পুরোহিত-দর্পণ

পণ্ডিত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

Registered under Act XX of 1847.

পুরোহিত-দর্পণ।

সাম, যজুঃ, ঋক্, এই ত্রিবিধ বেদোক্ত

সৎকর্ম্মানুষ্ঠানপদ্ধতি।

পণ্ডিত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

সঙ্কলিত।

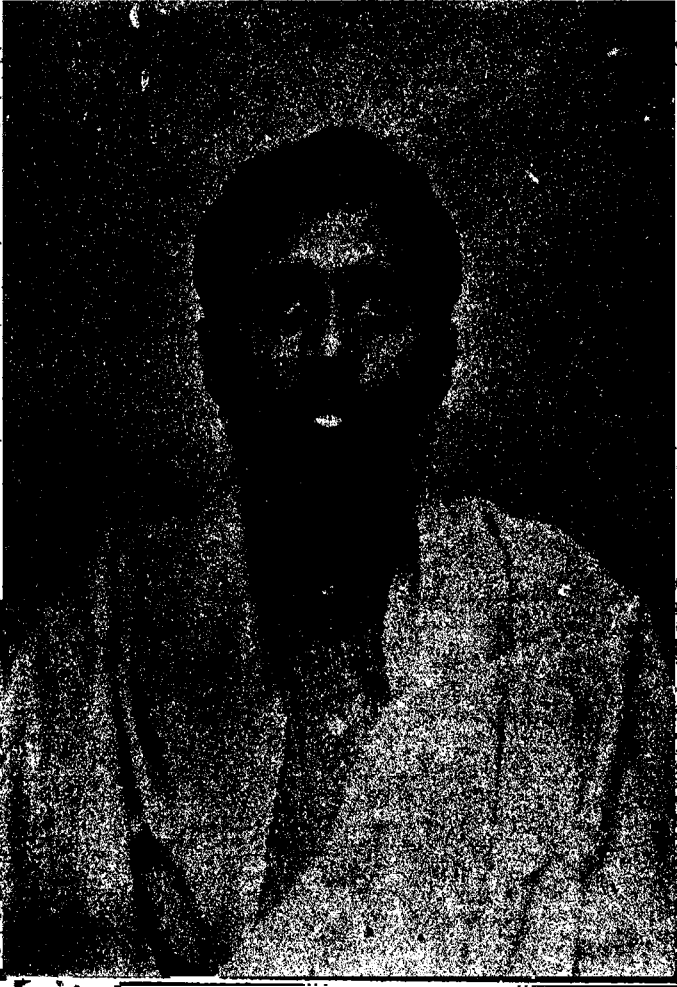
ঊনবিংশ সংস্করণ

শ্রীহরিদাস বসাক কর্ত্তৃক

প্রকাশিত।

৩৪ নং কালীপ্রসাদ দত্তের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

১৩৩১

মূল্য বোট বাঁধাই ২৸৹ এগার সিকা, বিলাতীবৎ বাঁধাই ৩।৹ তের সিকা।

বিখ্যাত পণ্ডিত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

নিবেদন

হিন্দু-সমাজে অভিজ্ঞ পুরোহিতের অভাব হইয়াছে। অভাব হইয়াছে কি জন্য, তাহার নিরূপণ করা দুঃসাধ্য নহে। এই ব্যবসায়ে যথোপযুক্ত আয়ের অভাবে পুরোহিত সন্তানগণের মধ্যে যাঁহারা কৃতবিদ্য, তাঁহারা ব্যবসায়ান্তরে মনঃসংযোগ করেন; আর যাঁহারা লেখাপড়া শিক্ষা করিতে পারেন নাই, তাঁহারা যাজকক্রিয়াব্যবসায়ী হয়েন। আরও এক উপসর্গ আছে। পূর্ব্বে হিন্দু-সমাজের পুরোহিতগণের যথেষ্ট সম্ভ্রম ছিল,—হিন্দু-সমাজ-যন্ত্রের পুরোহিতগণই মন্ত্রী ছিলেন। কিন্তু এখন তদ্বৈপরীত্যভাব দাঁড়াইয়াছে। "পুরুৎঠাকুর" রাঁধুনীঠাকুরের বড় অধিক দূরে নহেন।

কেন এমন হইল, কাহার দোষে এমন হইল? দোষ পুরোহিত যজমান উভয়েরই। যজমানের দোষ এই—যে কার্য্য সম্পাদনে তাঁহার অর্থব্যয় আছে, যাহার ক্রিয়া-সাফল্যের উপরে তাঁহার ধর্ম্ম-অর্থ কাম-মোক্ষ চতুর্ব্বর্গের ফল নির্ভর করিতেছে, যে কার্য্যে মন্ত্রের উচ্চারণ বা কার্য্য সঠিকভাবে না হইলে শুভফলের পরিবর্ত্তে অশুভ উৎপন্ন হইবে,—সে কার্য্য যিনি করিবেন, তিনি কেমন লোক, কার্য্যের উপযুক্ত কি না—কাজ জানেন কি না, এ সকল দেখিয়া লয়েন না। দেখিলেও একজন সূপকার ষষ্ঠীপূজা করিতে আসিলে, তাহাকেও যে দক্ষিণা দিবেন, আর একজন জ্ঞানী ব্যক্তিকেও সেই দক্ষিণা দিবেন। পৈতৃক খাতায় ষষ্ঠীপূজার যে দক্ষিণা লেখা আছে, সকলের জন্যই সেই ব্যবস্থা। এই সকল কারণে ভাললোক ব্যবসায় পরিত্যাগ করিয়াছেন। যাহারা মূর্খ—অন্য উপায়ে উদরান্নের সংস্থান করিতে পারে না, তাহারাই যাজক বা পুরোহিত।

পুরোহিতগণের দোষ এই যে, তাঁহারা নিজেই নিজের পসার—নিজের সম্মান নষ্ট করিয়াছেন। বহু পরিশ্রমার্জ্জিত অর্থ কেহ মিছামিছি ব্যয় করিতে ইচ্ছা করে না,—যজমান রক্তোপার্জ্জিত অধিক অর্থ দিয়া ভাল পুরোহিত নিযুক্ত করিবে,—কেন করিবে? ক্রিয়ার ফল পাইতে সূপকারও শ্যামাপূজায় যাহা করিবে, গুণনিধি মহাশয়ও তাহাই করিবেন,—কৈ,

সুসুম্নাপথে হৃদয়স্থ তেজ ধ্যানের পুষ্প লইয়া কাহাকেও ঘটোপরি সংস্থাপন করিতে দেখা যায় না। আরও নানাবিধ কারণ থাকিতে পারে।

যাহা হউক, সঠিকভাবে পৌরোহিত্য-ক্রিয়া সম্পন্ন করিতে হইলে, পুরোহিতের সংস্কৃতশাস্ত্রে পারদর্শিতা থাকা আবশ্যক,—বহু শাস্ত্র অধ্যয়নের আবশ্যক, যোগী হওয়া আবশ্যক। বর্ত্তমান পুরোহিতগণের মধ্যে অনেকে প্রকৃত পুরোহিতপদবাচ্য থাকিতে পারেন, কিন্তু অধিকাংশই যে অজ্ঞ, তাহাতে সন্দেহ নাই।

অভিজ্ঞ বা অনভিজ্ঞ সকল শ্রেণীর পুরোহিতেরই পুস্তক ও পদ্ধতি-সংগ্রহও আবার বহুব্যয়সাধ্য।

এই সকল নানা কারণে আমি এমন একখানি পুস্তক সঙ্কলন করিব বলিয়া স্থির করি যে, যাহা দৃষ্টে সকল শ্রেণীর পুরোহিতগণ সুন্দরভাবে কার্য্য সম্পাদন করিতে পারেন। সেই সঙ্গে সঙ্গে ইহাও ভাবিয়াছি যে এইরূপ একখানি পুস্তক প্রস্তুত হইলে বিষয়িগণও এতদ্বিষয়ে অভিজ্ঞ হইতে পারিবেন, এবং পুরোহিত কি করিতেছেন না করিতেছেন—বুঝিয়া লইতে পারিবেন; এইরূপ হইলে ধর্ম্মোন্নতির সম্ভাবনা আছে।

১২৯৮ বঙ্গীয়াব্দে পুরোহিত-দর্পণের প্রথম প্রচার। ক্রমে ক্রমে সংখ্যায় সংখ্যায় তখন ইহা প্রকাশ হইয়াছিল। সে দ্বিতীয় খণ্ড, দ্বাদশ সংখ্যা পর্য্যন্ত। এক্ষণে,—সাহিত্যপ্রচার কার্য্যালয়ের স্বত্বাধিকারী শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত বাবু নবকুমার দত্ত মহাশয়ের যত্নে ও অজস্র অর্থব্যয়ে পুরোহিত-দর্পণের সম্পূর্ণাংশ নূতন সংস্করণরূপে প্রকাশিত হইল। ইহা দ্বারা হিন্দু-সমাজে সামান্য উপকার হইলেও কৃতকৃতার্থ হইব।

১০ই শ্রাবণ, ১৩১১ বঃ
অনন্তপুর.

শ্রীসুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

তৃতীয় সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

দ্বিতীয় সংস্করণের পুস্তক হইতে এবার গ্রন্থকলেবর সবিশেষ পরিবর্দ্ধিত হইল। নূত নূতন বহু বিষয় সন্নিবেশিত করা হইল,—ভরসা করি ইহাতে সাধারণের সুবিধা হইবে। ইতি

১৫ই ভাদ্র,
১৩১২ সাল। } প্রকাশক

পঞ্চম সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

এই সংস্করণে আবশ্যকীয় এত অধিক বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে যে, অতঃপর বোধ হয়, ইহার সাহায্যে কি পণ্ডিত কি বিষয়ী—পুরোহিত যজমান সকলেই নিজ নিজ জ্ঞাতব্য বিষয় সমস্ত জানিতে পারিবেন;—পুরোহিত যথাবিধি কর্ম্ম করাইয়া—বিধিব্যবস্থা দিয়া যজমানের নিকট প্রতিপত্তি অক্ষুণ্ণ রাখিতে পারিবেন,—পুরোহিত অভাব হইলে আবশ্যকমত যজমান নিজেই যথানথ কর্ম্ম সম্পাদন করিয়া ধর্ম্ম রক্ষণে সমর্থ হইবেন। এবার গ্রন্থকলেবর সবিশেষ বর্দ্ধিত হইল, কিন্তু মূল্য সেই দুই টাকাই রহিল। ইতি

১লা চৈত্র,
১৩১৩ সাল। } প্রকাশক।

অষ্টম সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

দেখিতে দেখিতে এই অল্পদিনের মধ্যে পুরোহিত-দর্পণের আটটী সংস্করণ হইয়া গেল। আট সংস্করণে প্রায় পঞ্চবিংশতি সহস্র পুস্তক প্রচার ও বিক্রীত হইয়াছে। ইহাতে বুঝিয়াছি, যেরূপ গ্রন্থের অভাব অনুভব করিয়া পুরোহিত-দর্পণের প্রচার করিয়াছিলাম, বাস্তবিকই হিন্দু-সমাজে সে অভাব ছিল, এবং পুরোহিত-দর্পণের দ্বারা সে অভাব কথঞ্চিৎ পূরণ হইতেছে।

ইহার সত্বাধিকারী শ্রীযুক্ত নবকুমার বাবুকে এতদ্গ্রন্থের উন্নতি কল্পে যখন যে পরামর্শ প্রদান করি, হিন্দুধর্ম্ম রক্ষার জন্য তখনই তিনি অর্থের মায়া পরিত্যাগ করিয়া তাহাই করিতে স্বীকৃত হয়েন। সপ্তম সংস্করণ পর্য্যন্ত ইহার আকার ক্রমেই পরিবর্দ্ধিত হইয়া বহু বিষয় সন্নিবেশিত হইয়া আসিয়াছে ;— কিন্তু তথাপিও অনেক বিষয় সন্নিবেশিত হইতে বাকি ছিল। অষ্টম সংস্করণে বহুপদ্ধতি সন্নিবেশিত করা হইল। ইহাতে গ্রন্থকলেবর অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে কিন্তু প্রকাশক সে ক্ষতি স্বীকার করিয়াছেন—কেন না, পুরোহিত-দর্পণের প্রচার লাভের জন্য নহে, যাহাতে হিন্দুধর্ম্মের ক্রিয়াকলাপ-গুলি যথার্থরূপে সম্পাদিত হয়, যাহাতে হিন্দুর সমস্তক্রিয়াকলাপ-পদ্ধতিগুলি একত্রে—এক স্থানে সন্নিবেশিত থাকে তাহারই চেষ্টা মাত্র। আমরা সে চেষ্টা সাধ্যমত সম্পূরণ করিতেছি। ভরসা করি, এতদ্গ্রন্থে হিন্দু-সমাজের কথঞ্চিৎ সাহায্য হইবে।

পুরোহিত-দর্পণকে ভিত্তিস্বরূপ করিয়া লোভী ব্যক্তিগণ পুরোহিত-দর্পণের জঘন্য নকল করিয়া উদ্দেশ্য-সিদ্ধির পথে অন্তরায় হইতেছিল। কিন্তু প্রকাশক মহাশয় বহু অর্থব্যয়ে হাইকোর্টে অভিযোগ করিয়া সে অন্যায়পথে অর্গলবদ্ধ করিয়াছেন, স্থানান্তরে হাইকোর্টের রায় প্রদত্ত হইল। ইতি

জন্মাষ্টমী
২১শে ভাদ্র, ১৩১৬। } শ্রীসুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য

চতুর্দ্দশ সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতগণের সাহায্যে আদ্যোপান্ত সংশোধন পূর্ব্বক এই সংস্করণে পুরোহিত-দর্পণের যথাসম্ভব বিশুদ্ধতা সম্পাদিত হইল। বিশুদ্ধভাবে মন্ত্রপাঠের উপরেই ক্রিয়া-কর্ম্মের ফলাফল নির্ভর করে। বর্ত্তমান যুগে বৈদিক মন্ত্রগুলি প্রায়ই "সাত নকলে আসল খাস্ত"র ন্যায় হইয়া পড়িয়াছে। আমরা বহু পরিশ্রমে অতি প্রাচীন হস্তলিখিত পুথি আদর্শে বৈদিক মন্ত্রগুলির ভাষ্যাদি পর্য্যালোচনা করিয়া বিশেষ সতর্কতার সহিত পুস্তকের বিশুদ্ধতা সম্পাদন করিয়াছি।

একাল পর্য্যন্ত ক্রিয়া-কর্ম্মের যে সকল পুস্তক বাহির হইয়াছে, আমাদের এই পুরোহিত-দর্পণ যে সে সমুদয়ের মধ্যে সকল প্রকারেই শীর্ষ স্থান অধিকার করিয়াছে; ইহা আমরা স্পর্দ্ধা করিয়া বলিতে পারি। এবারে পুস্তকের উন্নতি সাধনে বহু পরিশ্রম ও যথেষ্ট অর্থব্যয় হইলেও ইহার মূল্য বৃদ্ধি করা হইল না; কারণ ক্রিয়া-কর্ম্মগুলি যথাযথ অনুষ্ঠিত হওয়াই আমাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য।

পুস্তকখানি এতদিনে যে সর্ব্বাঙ্গসুন্দর হইল, ইহা সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন। এক্ষণে অন্যান্য বিষয়ে শ্রেষ্ঠত্বলাভের ন্যায় সুধীজন সমীপে বিশুদ্ধতা জন্য ইহা সমাদৃত হইলে সফলকাম জ্ঞান করিব এবং শ্রম ও অর্থব্যয় সার্থক বিবেচিত হইবে।

রথযাত্রা,
২৫শে আষাঢ় ১৩২৫। } প্রকাশক

ঊনবিংশ সংস্করণের বিজ্ঞাপন।

ভগবান করুণাময়ের ইচ্ছায় পুরোহিত-দর্পণের দর্পণ-আখ্যা আজ সম্পূর্ণ সার্থক হইল। যদিও বাজারের যাবতীয় ক্রিয়াকাণ্ড পদ্ধতির শীর্ষ স্থান পুরোহিত-দর্পণ লাভ করিয়াছে তথাপি ইহার পূর্ব্ব পূর্ব্ব সংস্করণে যে কিছু ভ্রম প্রমাদাদি ছিল এবারে বিজ্ঞ পণ্ডিতগণের বিচারে তৎসমুদায় সিদ্ধান্ত করিয়া বহুল অর্থব্যয়ে ও প্রভূত পরিশ্রমে গ্রন্থ খানি প্রকাশিত হইল। ইহার দ্বারায় পাঠক বর্গ যদি কিছু উপকার বোধ করেন তবেই অর্থব্যয় ও পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব।

প্রকাশক।

বাজারে নকল হইয়াছে।

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের লিখিত "পুরোহিত-দর্পণ" বঙ্গের গৃহে গৃহে পঠিত হইতেছে। হিন্দুধর্ম্ম, হিন্দুর ক্রিয়াকলাপ রক্ষা-কল্পে এই গ্রন্থ একমাত্র সহায় হইয়াছে। এত প্রতিপত্তি, এত বিক্রয়, এত আদর-গৌরব দেখিয়া নকলকারিগণের রসনা-রস ঝরিতে লাগিল। তাহারা নানা নামে নানা ঢঙ্গে ইহার জঘন্য নকল আরম্ভ করিল। আমরাও নিশ্চিন্ত না থাকিয়া ইহার প্রতিকারকল্পে মহামান্য হাইকোর্টের আদিম বিভাগে অভি-যোগ উপস্থিত করিয়া নকলকারিগণের বিরুদ্ধে যে ডিক্রী পাইয়াছি, নিম্নে তাহার বঙ্গানুবাদ প্রদান করিলাম। শ্রীভগবান্ ধর্ম্মের রক্ষক—তাঁহারই কৃপায় জঘন্য নকলের হস্ত হইতে হিন্দুগণ পরিত্রাণ পাইলেন।

হাইকোর্ট হইতে পুরোহিত-দর্পণের চূড়ান্ত নিষ্পত্তি।

হাইকোর্ট আদিম বিভাগ।

ডিক্রীর অনুবাদ।

অত্র আদালতের অন্যতম জজ মাননীয় ই, ই, ফ্লেচার সাহেবের এজলাসে বাদীর কৌঁসুলী এবং প্রতিবাদীদিগের কৌঁসুলীর সাক্ষাতে এবং প্রতিবাদীদ্বয় বাদীকে ৫৫০৲ টাকা দেওয়ায় উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে এই মোকদ্দমা উঠাইয়া লওয়া হইল এবং এই সাব্যস্ত হইল যে, বাদী "পুরোহিত-দর্পণ" নামক পুস্তকের এবং তাহার যে, প্রতিবাদীদ্বয়ের বিরুদ্ধে এই চিরস্থায়ী নিষেধাজ্ঞা perpetual Injunction দেওয়া হইল যে, তাহারা বাদীর উক্ত "পুরোহিত-দর্পণ" নামক পুস্তককে ভিত্তিস্বরূপ করিয়া আর্জ্জীতে উল্লিখিত যে পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিল, তাহা অদ্যকার তারিখ হইতে কেহ আর প্রকাশ বা বিক্রয় করিতে পারিবে না কেবল উক্ত আর্জ্জীতে উল্লিখিত ২০০০ কাপীর মধ্যে যতগুলি অবশিষ্ট আছে সেই গুলিই বিক্রয় করিতে পারিবে

প্রকাশক।

সূচীপত্র।

প্রথম খণ্ড।

দ্বিতীয় খণ্ড।

পৌর্ণমাসী।

প্রতিপৎ।

দ্বিতীয়া।

তৃতীয়া।

চতুর্থী।

পঞ্চমী।

ষষ্ঠী।

সপ্তমী।

অষ্টমী।

নবমী।

দশমী।

একাদশী।

দ্বাদশী।

ত্রয়োদশী।

তৃতীয় খণ্ড

চতুর্থ খণ্ড।

পঞ্চম খণ্ড।

পরিশিষ্ট।

ঋগ্বেদীয় দশবিধ সংস্কারের দ্রব্য।

শ্রাদ্ধকাণ্ড দ্রব্য।

বিবিধ পূজার্দ্রব্য।

পুরোহিত-দর্পণের সূচীপত্র সমাপ্ত।

পুরোহিত-দর্পণ।

প্রথম খণ্ড।

অচিন্ত্যায়াপ্রমেয়ায় ব্রহ্মণে সগুণায় চ। নির্গুণায় জগদ্বীজরূপায় ভাস্বতে নমঃ॥

আচমনবিধি।

প্রক্ষাল্য পাণী পাদৌ চ ত্রিঃ পিবেদম্বু বীক্ষিতম্। সম্বৃত্যাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততো মুখম্॥ সংহত্য তিসৃভিঃ পূর্ব্বমাস্যমেবমুপস্পৃশেৎ। অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চাদনন্তরম্॥ অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃশ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ। নাভিং কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ন্তু তলেন বৈ॥ সর্ব্বাভিস্তু শিরঃ পশ্চাদ্‌বাহূ চাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ। এবং কৃত্বা পয়ঃ পীত্বা বিষ্ণুং স্মৃত্বা শুচির্ভবেৎ॥ ইতি স্মৃতিঃ।

দুই পা এবং দুই হাত ধুইয়া, হস্তে মাষপরিমাণ জল লইয়া তাহা দর্শন করতঃ তিনবার পান করিবে, পরে হাত ধুইয়া ফেলিয়া মস্তকে ও পদে জলের ছিটা দিবে, দক্ষিণ হস্তের বাঁকান অঙ্গুষ্ঠমূল দ্বারা দুইবার, মুখ মার্জ্জন করিবে। অনন্তর অঙ্গুষ্ঠ, তর্জ্জনী ও মধ্যমা এই তিন অঙ্গুলি মিলিত করিয়া মুখ স্পর্শ করিবে, অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর দ্বারা নাসিকা স্পর্শ করিয়া, তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ এবং অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা চক্ষুর্দ্বয় ও তৎপরে কর্ণদ্বয় পুনঃ পুনঃ স্পর্শ করিবে। তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি মিলনে নাভিদেশ এবং হস্ততল দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে, পরে সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা মস্তক এবং অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা বাহুদ্বয় স্পর্শ করতঃ বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক শুচি হইবে।

গোকর্ণাকৃতিহস্তেন মাষমগ্নং জলং পিবেৎ।
তন্ন্যূনমধিকং বাপি পিবেচ্চেদ্রুধিরন্তু তৎ॥

গরুর কাণের ন্যায় হাতের তেলো করিয়া, একটী মাষকলাই ডুবিতে পারে, এতটুকু পরিমাণ জল লইয়া আচমনের সময় তাহাই পান করিবে। তিনবার তিন ততটুকু জল লইতে হয়। তাহার অধিক বা অল্প জল পান করিলে, শোণিতপানের ফল হয়।

অঙ্গুল্যগ্রে তীর্থং দৈবং স্বল্পাঙ্গুল্যোর্মূলে কায়ম্।
মধ্যেঽঙ্গুষ্ঠাঙ্গুল্যোঃ পৈত্রং মূলে ত্বঙ্গুষ্ঠস্য ব্রাহ্মম্॥ ইত্যমরঃ।

সমস্ত অঙ্গুলির অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ বলে। কনিষ্ঠা ও অনামিকার মূলদেশকে কায়তীর্থ কহে। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যদেশকে পৈত্রতীর্থ এবং বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশকে ব্রাহ্মতীর্থ কহে। আচমন সময়ে এই ব্রাহ্মতীর্থে জল লইয়া আচমন করিতে হয়।

বৃদ্ধাঙ্গুলিকে অঙ্গুষ্ঠ, তৎপরের অঙ্গুলিগুলিকে ক্রমে তর্জ্জনী, মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা কহে।

বিষ্ণুস্মরণ মন্ত্র।—**ওঁ তদ্‌বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ।**

শূদ্রাচমন

অয়মেব বিধিঃ প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং মন্ত্রবর্জ্জিতঃ।
অমন্ত্রস্য শূদ্রস্য বিপ্রমন্ত্রেণ গৃহ্যতে।

শূদ্রদিগের বেদমন্ত্রে অধিকার নাই। বিপ্র ভিন্ন কাহারও বেদমন্ত্রে অধিকার নাই।—স্ত্রীলোকদিগের বেদমন্ত্রে অধিকার নাই, এই বিধি হইতেছে, অতএব স্ত্রী ও শূদ্র প্রণব (ওঁ) স্বাহা স্বধা প্রভৃতি বেদোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিবে না। ব্রাহ্মণ পাঠ করিবে, কার্য্যবিশেষে শূদ্রাদি কেবল মন্ত্র শ্রবণ করিবে। কার্য্য-বিশেষে পৌরাণিক মন্ত্রপাঠে স্ত্রী ও শূদ্রগণের অধিকার আছে।

স্ত্রী ও শূদ্রের আচমনে দৈবতীর্থ দ্বারা—অর্থাৎ সমস্ত অঙ্গুলির অগ্রভাগ দ্বারা ওষ্ঠে জলের ছিটা দিয়া "নমো বিষ্ণুঃ নমো বিষ্ণুঃ নমো বিষ্ণুঃ" এইরূপ বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক নিম্নলিখিত পৌরাণিক মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা,—

নমঃ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরে শুচিঃ॥

তান্ত্রিক আচমন।

ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। শিব-তত্ত্বায় স্বাহা।

ক্রমে এই তিন মন্ত্রে তিন বার জল পান করিয়া আচমন করিবে।

স্বস্তিবাচন।

পরে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা ব্রাহ্মণত্রয়ের পূজা করিয়া তাহাদিগের হস্তে তণ্ডুল প্রদানানন্তর করযোড়ে পাঠ করিবে।

"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্ম্মণি—ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু।" ইহা তিনবার পাঠ করিবে। ব্রাহ্মণগণও নিজ নিজ হস্তস্থিত আতপ চাউল

পরিত্যাগ করিতে করিতে তিনবার পাঠ করিবেন—ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্।

"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইহা তিনবার পাঠ করিলে পূর্ব্ববৎ আতপ চাউল বিকীর্ণ করতঃ ব্রাহ্মণগণ তিনবার পাঠ করিবেন,—ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ অমুককর্ম্মণি—ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" ইহা পূর্ব্ববৎ তিনবার পাঠ করিলে ব্রাহ্মণগণ হস্তস্থিত চাউল বিকীর্ণ করিতে করিতে পাঠ করিবেন—ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্। অনন্তর স্ববেদোক্ত স্বস্তি বাচন পাঠপূর্ব্বক আতপ তণ্ডুল নিক্ষেপ করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা।—

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥ ওঁ তৎসৎ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু॥

স্ত্রী শূদ্র হইলে "নমো নমঃ" মাত্র বলিবে, পুরোহিতই মন্ত্র পাঠ করিবেন। যে ক্রিয়ার জন্য স্বস্তিবাচন, "অমুককর্ম্মণি" স্থলে তাহারই নাম উল্লেখ করিবে। এই স্বস্তিবাচন ত্রিবেদীয়েরাই করিতে পারেন। বেদোক্ত বিশেষ স্বস্তিবাচন মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্ লিখিত হইল।

সামবেদীয়-স্বস্তিবাচন।

ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥

যজুর্ব্বেদীয়-স্বস্তিবাচন।

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥ ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিহঁং হবামহে, ওঁ প্রিয়াণাং ত্বা প্রিয়পতিহঁং হবামহে, ওঁ নিধীনাং ত্বা নিধিপতিহঁং হবামহে, বসো মম॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥

ঋগ্বেদীয়-স্বস্তিবাচন।

ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতিরনর্ব্বণঃ।

স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতু নঃ স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা॥ ওঁ স্বস্তয়ে বায়ুমুপব্রবামহৈ সোমং স্বস্তি ভুবনস্য যস্পতিঃ। বৃহস্পতিং সর্ব্বগণং স্বস্তয়ে স্বস্তয় আদিত্যাসো ভবন্তু নঃ॥ ওঁ বিশ্বেদেবা নো অদ্যা স্বস্তয়ে বৈশ্বানরো বসুরগ্নিঃ স্বস্তয়ে। দেবা অবন্তৃভবঃ স্বস্তয়ে স্বস্তি নো রুদ্রঃ পাত্বংহসঃ॥ ওঁ স্বস্তি মিত্রাবরুণাঃ স্বস্তি পথ্যে রেবতিঃ। স্বস্তি ন ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ স্বস্তি নো অদিতে কৃধি॥ ওঁ স্বস্তি পন্থামনুচরেম সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব। পুনর্দ্দদতা ঘ্নতা জানতা সংগমেমহি॥ ওঁ স্বস্ত্যয়নং তার্ক্ষ্যমরিষ্ট-নেমিং মহদ্ভূতং বায়সং দেবতানাম্। অসুরঘ্নমিন্দ্রসখং সমৎসু বৃহদ্‌যশো নাবমিবা রুহেম॥ ওঁ অংহো মুচমাঙ্গিরসং গয়ঞ্চ স্বস্ত্যাত্রেয়ং মনসা চ তার্ক্ষ্যম্। প্রয়তপাণিঃ শরণং প্র পদ্যে স্বস্তি সংবাধেষ্বভয়ং নো অস্তু॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি॥

তান্ত্রিক স্বস্তিবাচন।

হ্রীঁ হূঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণবা হ্রূঁ স্বস্তি নঃ কালী মেধামৃতময়ী হৌঁ স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু॥

সঙ্কল্প-বিধি।

সঙ্কল্পেন বিনা রাজন্ যৎকিঞ্চিৎ কুরুতে নরঃ।
ফলঞ্চাল্পাল্পকং তস্য ধর্ম্মস্যার্দ্ধক্ষয়ো ভবেৎ॥

সঙ্কল্প না করিয়া মানুষ যে কোন কার্য্য করে, তাহার পূর্ণ ফলভাগী হয় না এবং ধর্ম্মের অর্দ্ধেক ভাগ ক্ষয় হয়।

শুক্তিশঙ্খাশ্মহস্তৈশ্চ কাংস্যরৌপ্যা দিভিস্তথা।
সঙ্কল্পোনৈব কর্ত্তব্যো মৃণ্ময়েন কদাচন॥ ভবিষ্যে॥

শঙ্খে, ঝিনুকে, শুধু হস্তে, কাংস্যপাত্রে, রৌপ্যপাত্রে, প্রস্তরপাত্রে এবং মাটির পাত্রে কদাচ সঙ্কল্প করিবে না।

গৃহীত্বৌডুম্বরং পাত্রং বারিপূর্ণং গুণান্বিতম্। দর্ভত্রয়ং সাগ্রমূলং ফলপুষ্প-তিলান্বিতম্। জলাশয়ারামকূপে সঙ্কল্পে পূর্ব্বদিঙ্মুখঃ। সাধারণে চোত্তরাস্যঃ ঐশান্যাং নিক্ষিপেৎ পয়ঃ॥ ইতি ভবিষ্যে।

ঔডুম্বর অর্থাৎ তাম্রাদি পাত্রে জলপূর্ণ করিয়া, মূল ও অগ্রভাগের সহিত তিনটী কুশ, ফল ও তিল লইয়া সঙ্কল্প করিতে হয়। জলাশয়, উপবন ও কূপ প্রতিষ্ঠাকালে পূর্ব্বাভিমুখ, অন্যান্য সাধারণ কার্য্যে উত্তরমুখ হইয়া সঙ্কল্প করিবে। সঙ্কল্পের মন্ত্র পাঠ করিয়া পাত্রস্থ জল ঈশানকোণে কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ করিতে হয়।

হরীতকীফলং শ্রেষ্ঠং সঙ্কল্পে বিধিপূর্ব্বকম্।
তদভাবে চ রম্ভা বা ন গুবাকং কদাচন॥

সঙ্কল্প করিতে হরীতকীই শ্রেষ্ঠ, তাহার অভাবে রম্ভা দিবে, কিন্তু সুপারি কদাচ দিতে নাই।

সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত-মন্ত্র পাঠ করিতে হয়। সূক্তমন্ত্র বেদভেদে পৃথক্ পৃথক্।

সামবেদীয়-সঙ্কল্পসূক্ত।

ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্। উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্ব-মাদিদ্বো দেব ওহতে॥ ওঁ সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু॥

যজুর্ব্বেদীয়-সঙ্কল্পসূক্ত।

ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি দূরঙ্গমং। জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু॥

ঋগ্বেদীয়-সঙ্কল্পসূক্ত।

ওঁ যা গুঙ্গূর্যা সিনীবালী যা রাকা যা সরস্বতী। ইন্দ্রাণী-মহ্ব উতয়ে বরুণানীং স্বস্তয়ে॥

সঙ্কল্প-মাস।

আব্দিকে পিতৃকৃত্যে তু মাসশ্চান্দ্রমসঃ স্মৃতঃ।
বিবাহাদৌ স্মৃতঃ সৌরো যজ্ঞাদৌ সাবনো মতঃ॥

পিতৃকার্য্যে অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদিতে চান্দ্রমাস, বিবাহাদিতে সৌরমাস ও যজ্ঞাদিতে সাবন মাসের উল্লেখ করিবে।

সৌর, চান্দ্র ও সাবন;—মাসের এই ত্রিবিধ নাম।

চন্দ্রের ত্রিশ তিথিতে এক চান্দ্রমাস হয়। চান্দ্রমাস দুই প্রকার—মুখ্য-চান্দ্র ও গৌণ-চান্দ্র। শুক্লা প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত ত্রিশ তিথিকে

মুখ্য- চান্দ্রমাস বলে, আর কৃষ্ণা প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ত্রিশ তিথিকে গৌণ-চান্দ্রমাস কহে।

যে সময়ে সূর্য্য মেষাদি দ্বাদশ রাশির এক রাশি হইতে অন্য রাশিতে সংক্রমণ করেন, সেই সংক্রমণ কালকে সৌরমাস বলে। সৌরমাসের সঙ্কল্প করিতে হইলে, রাশির উল্লেখ করিতে হয়। যথা—অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে ইত্যাদি। সূর্য্যোদয় হইতে পুনরায় সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত এক সাবন দিন, ইহার ত্রিশ দিনে এক সাবন মাস,—অর্থাৎ দিন হিসাবে যে মাস, তাহাই সাবন মাস।

আসন-শুদ্ধি।

যে আসনে বসিয়া পূজা করিবে, তাহার নিম্নে ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিয়া আসনের উপর একটী পুষ্প দিয়া পাঠ করিবে, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ আধার-শক্তি-কমলাসনায় নমঃ।

তৎপরে আসন ধরিয়া পাঠ করিবে—**আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।**

অনন্তর হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে,—**ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।**

জল-শুদ্ধি।

অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা কোশার জলে তীর্থ আবাহন করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

পুষ্প-শুদ্ধি।

পুষ্পগুলি স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে,—**ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।**

কর-শুদ্ধি।

"ঐং" মন্ত্র দ্বারা একটী রক্তবর্ণ পুষ্প গ্রহণ করিয়া, "ওঁ" এই মন্ত্রে ঐ পুষ্প করদ্বয়ে পেষণ করতঃ "হ্সৌঃ" মন্ত্রে ঐ পুষ্প ঈশানকোণদেশে প্রক্ষেপ করিবে।

ঘটস্থাপন।

ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলায়ামং ষোড়শাঙ্গুলমুচ্চকৈঃ। চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখং তস্য ষড়ঙ্গুলম্। পঞ্চাঙ্গুলমিতং মূলং বিধানং ঘটনির্ম্মিতেঃ॥ ইতি মহানির্ব্বাণতন্ত্রম্।

বিস্তার ষট্‌ত্রিংশৎ অঙ্গুলি, উচ্চে ষোড়শ অঙ্গুলি, কণ্ঠ চারি অঙ্গুলি, মুখের বিস্তার ছয় অঙ্গুলি এবং তলদেশ পঞ্চাঙ্গুলি পরিমিত—ঘটনির্ম্মাণের ইহাই বিধি।

সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবম্। পাষাণং কাচজং বাপি ঘটমক্ষতমব্রণম্॥ কারয়েদ্দেবতাপ্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ॥

সুবর্ণ, রজত, তাম্র, কাংস্য অথবা মৃত্তিকা নির্ম্মিত, কিম্বা পাষাণ বা কাচজ ঘটই দেবতার প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। কিন্তু প্রত্যেক লোকেরই যেন স্মরণ থাকে যে, কর্ম্মের ফললাভ করিতে হইলে, ঘট নির্ম্মাণে যেন বিত্তশঠতা না ঘটে অর্থাৎ অবস্থা-অনুযায়ী ঘট দান করা হয়।, ঘট সুদৃশ্য ও অক্ষত হওয়া চাই।

সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কম্। তাম্রং প্রীতিকরং জ্ঞেয়ং কাংস্যজং পুষ্টিবর্দ্ধনম্॥ কাচং বশ্যকরং প্রোক্তং পাষাণং স্তম্ভকর্ম্মণি। মৃণ্ময়ং সর্ব্বকার্য্যেষু সুদৃশ্যং সুপরিষ্কৃতং॥

হেম-ঘট ভোগদ এবং রজত-ঘট মোক্ষদায়ক বলিয়া উক্ত হইয়াছে। প্রীতিকর কার্য্যে তাম্র ও পুষ্টিবর্দ্ধনে কাংস্যজ ঘট, বশীকরণে কাচ ও স্তম্ভন-কার্য্যে পাষাণ-ঘট প্রশস্ত। মৃত্তিকানির্ম্মিত ঘট পরিষ্কৃত ও সুদৃশ্য হইলে সর্ব্ব কার্য্যেই প্রশস্ত হয়।

নবরত্নং পঞ্চরত্নং ঘটমধ্যে বিনিক্ষিপেৎ।
তদভাবে মহেশানি সুবর্ণঞ্চ প্রদাপয়েৎ॥

ঘটমধ্যে নবরত্ন ও পঞ্চরত্ন প্রদান করিবে। তাহার অভাব হইলে কেবল সুবর্ণ প্রদান করিবে।

ভূমির্ধান্যং ঘটশ্চৈব জলং পল্লবমেব চ। ফলং পুষ্পঞ্চ সিন্দুরং স্থিরীকরণমেব চ॥

ঘটস্থাপনে ভূমি, ধান্য, ঘট, জল, পল্লব, (পঞ্চপল্লব দেওয়ারও ব্যবস্থা আছে যথা,—অশ্বত্থ, বট, আম্র, পাকুর ও যজ্ঞডুমুর, কিন্তু অধিকাংশ স্থলে আম্রপল্লবই দেওয়া হয়)। ফল (নারিকেল, তদভাবে রম্ভা), পুষ্প ও সিন্দুর দিয়া পুত্তলিকা আঁকিয়া দিতে হয়,—তৎপরে স্থিরীকরণ (দধি, অক্ষত, আলতা, শরাব ও বস্ত্রাচ্ছাদিত করিবার ব্যবহার আছে)।

সামবেদি-ঘটস্থাপন।

ভূমিতে হাত দিয়া পাঠ করিতে হইবে,—ওঁ ভূমিরন্তরীক্ষং দ্যৌর্ম্বা ভূতায়াঃ ॥

ধান্যে হাত দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্ত-মুক্থিনম্। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ ॥

ঘট ধরিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ আবিশন্ কলশং সুতো বিশ্বা অর্ষন্নভি শ্রিয়ঃ। ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে ॥

জলে হাত দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ আ নো মি াবরুণা ঘৃতৈর্গব্যূতি মুক্ষতং। মধ্বা রজাংসি শুক্রতু ॥

পল্লব ধরিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীবফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্ত্বা নুত্ত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ ॥

ফল ধরিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শ্রবসশ্চ কাম আ গোমতি ব্রজে ভজ

পুষ্প ধরিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ পবমান ব্যশ্নুহি রশ্মিভির্বাজসা-তমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্য্যম্ ॥

সিন্দূর স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্ত-মুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্নতে ॥

স্থিরীকরণ (ঘটে হাত দিয়া পাঠ করিবে,),—ওঁ স্থাবন্তঃ পুরুবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ। স্মসি স্থাতর্হরীণাং ॥

হাত যোড় করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব্ব-দেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ ॥

দেবীপূজায়,—তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ ॥

অতঃপর ঘটের উপর গায়ত্রী পাঠ করিবে।

ঋগ্বেদি-ঘটস্থাপন

ভূমিতে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ উর্ব্বী সদ্মনী বৃহতী ঋতেন হুবে দেবানামবসা জনিত্রী। দধাতে যে অমৃতং সুপ্রতীকে দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অহ্বাৎ॥

ধান্যে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্ত-মুক্‌থিনম্। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ।

ঘটে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ এতানি ভদ্রা কলশ ক্রিয়াম কুরু শ্রবণ দদতো মঘানি। দান ইদ্বো মঘবানঃ সো অস্ত্বয়ং চ সোমো হৃদি যং বিভর্ম্মি॥

জল স্পর্শ করিয়া পড়িবে,—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভণমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদন মা-সীদ॥

ফলে হস্ত দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ॥

স্থিরীকরণ,—ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ, আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ॥

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া—ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি ইত্যাদি পাঠ করিবে।

যজুর্ব্বেদি-ঘটস্থাপন।

সুলক্ষণ ঘটে ধান্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, সিন্দূর ও চন্দনাদি দিয়া পাঠ করিবে।

ভূমি,—ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি, বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীং দৃংহ, পৃথিবীং মা হিংসীঃ॥

ধান্য—ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং। ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্॥

ঘটে—ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব, সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারা পয়স্বতী, পুনর্মা বিশতাদ্রয়িঃ॥

জলে—ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি, বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ॥

পল্লব—ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃসমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম॥

ফল—ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিপ্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ॥

সিন্দুর—ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী, কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ॥

দূর্ব্বা—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষঃ পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥

পুষ্প—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুন্ম ইষাণ, সর্ব্ব লোকং ম ইষাণ॥

গন্ধ—ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥

বস্ত্র—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ॥

স্থিরীকরণ—ওঁ সর্ব্বতীর্থোদ্ভবং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃ সহ॥

স্থাং স্থীং স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্তমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ॥

অনন্তর গায়ত্রী পাঠ করিবে।

কোন কোন কার্য্যে ঘটের চারিদিকে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণের (তীর পোতার) বিধি আছে এবং তাহাতে লাল রঙ্গের সূতা বেষ্টন করা হয়।

কাণ্ড আরোপণের মন্ত্র—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষঃ পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।

তান্ত্রিক ঘটস্থাপন।

ঘট শুদ্ধির জন্য "ক্লীং" এই মন্ত্রে জলদ্বারা ঘট প্রোক্ষণ করিবে, "ঐং" মন্ত্রে ঘট শোধন করিবে। "হ্রীং" মন্ত্রে ঘট স্থাপন করিয়া "হ্রীং" মন্ত্রে ঘট জলপূর্ণ করিবে। অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক তীর্থন্যাস করিবে। যথা ;—

ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গপাতালভূগতাঃ। সর্ব্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিম্ ॥

তৎপরে, "শ্রীং" মন্ত্রে পল্লব দিবে, "হুং" মন্ত্রে ফল দান করিবে, "স্ত্রীং" মন্ত্রে স্থিরীকরণ করিয়া "রং" মন্ত্রে সিন্দূর দিয়া "যং" মন্ত্রে পুষ্প দিবে। তদনন্তর দেবতার মূলমন্ত্রে দূর্ব্বা দিয়া "ওঁ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করতঃ "হুং ফট্ স্বাহা এই মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন করিবে।

সামান্যার্ঘ্য।

ভূমিতে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তাহার উপরে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে।

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ ॥

তৎপরে 'ফট্' এই মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালন করিয়া, পরে ত্রিপদিকার উপরে স্থাপন করিবে। "ওঁ" এই মন্ত্রে সেই পাত্র জলে পূর্ণ করিয়া, পূজা করিবে। মন্ত্র যথা—**মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-কলাত্মনে নমঃ ॥**

তৎপরে পাত্রস্থ জল বিভাগ করিয়া গন্ধ, পুষ্প ও দূর্ব্বা প্রভৃতি প্রদান করিয়া ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া, মৎস্যমুদ্রাদ্বারা আচ্ছাদন করতঃ অঙ্কুশমুদ্রাদ্বারা সেই জলে তীর্থ সকলের আবাহন করিবে। যথা—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

তৎপরে "ওঁ" এই মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রের উপর দশবার জপ করিয়া, সেই জলের ছিটা মস্তকে ও পূজার উপকরণে দিবে।

শ্বেত সরিষা বা আতপ তণ্ডুল লইয়া নিম্নোক্তমন্ত্র পাঠ করিয়া তাহা চতুর্দ্দিকে ছিটাইয়া দিবে। এই মন্ত্র,—**ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥**

ভূতাপসারণ কার্য্যেতে কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে, যেখানে সেইরূপ বিশেষত্ব আছে, সে স্থলে পৃথকরূপে লিখিত হইবে। সাধারণতঃ অনুল্লিখিত এইরূপ।

মাষভক্তবলি।

নিজ বামে গোময়ের দ্বারা ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিয়া তাহার উপরে পূজা করিবে,—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভূতগণেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া নূতন খুরি বা বিল্বপত্রের উপরে মাষকলায়, দধি ও হরিদ্রাচূর্ণ একত্রে মিশ্রিত করিয়া তাহার অর্চ্চনা করতঃ নিবেদন করিয়া দিবে,—**ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ। এষ মাসভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভূতগণেভ্যো নমঃ।**

নিবেদনান্তে প্রার্থনামন্ত্র যথা—**ওঁ ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ দানবা রাক্ষসাশ্চ যে। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে স মং গৃহ্নন্তু মদ্‌বলিম্॥**

তৎপরে শ্বেতসর্ষপ গ্রহণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক উহার দশদিকে ছিটাইয়া দিবে। মন্ত্র যথা—**ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে নারসিংহেন তাড়িতাঃ॥**

প্রাণায়াম।

পূরয়েৎ ষোড়শৈর্ব্বায়ুং ধারয়েত্তচ্চতুর্গুণৈঃ। রেচয়েৎ কুম্ভকার্দ্ধেন অশক্তস্তু তুরীয়তঃ॥ তদশক্তৌ তচ্চতুর্থ্যা এবং প্রাণস্য সংযমঃ। প্রাণায়ামং বিনা মন্ত্রী পূজনে নৈতি যজ্ঞতাম্॥ কনিষ্ঠানামিকাঙ্গুষ্ঠৈর্যন্নাসাপুটধারণম্। প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়স্তর্জ্জনীমধ্যমে বিনা॥ জ্ঞানার্ণবে।

দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণনাসাপুট ধারণ করতঃ বায়ু রোধ করিয়া ওঁ অথবা মূলমন্ত্র ষোড়শবার জপ করিতে করিতে বামনাসাপুট দিয়া বায়ু পূরণ করিয়া কনিষ্ঠা ও অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা বামনাসাপুট ধারণ করিয়া বায়ু রোধ করিয়া ওঁ বা মূলমন্ত্র প্রথমবারের চতুর্গুণ—অর্থাৎ চৌষট্টিবার জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিবে, তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণনাসা হইতে তুলিয়া ওঁ বা

মূলমন্ত্র বত্রিশবার জপ করিতে করিতে দক্ষিণনাসাপুট দ্বারা ক্রমে ক্রমে রেচন করিবে।* বামহস্তে কর-রেখায় জপের সংখ্যা রাখিবে।

এই ভাবে পুনশ্চ বিপরীতক্রমে—অর্থাৎ শ্বাস ত্যাগের পর ঐ দক্ষিণনাসা দ্বারাই পূর্ব্ববৎ ওঁ অথবা মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে পূরক এবং উভয় নাসা ধরিয়া কুম্ভক ও শেষ রেচক করিতে হইবে। অতঃপর পুনরায় অবিকল প্রথমবারের ন্যায় নাসা ধারণক্রমানুসারে পূরক, কুম্ভক এবং রেচক করিবে।

প্রাগুক্ত সংখ্যা জপ করিতে অশক্ত হইলে যথাক্রমে ৮।৩২।১৬ অথবা ৪।১৬।৮ বার জপ করিলেও হয়।

ভূত-শুদ্ধি।

রমিতি জলধারয়া বহ্নিপ্রাকারং বিচিন্ত্য স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা সোঽহমিতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং হৃদয়স্থং দীপকলিকাকারং মূলাধারস্থকুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপুরানাহত—বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্য-ষট্ চক্রাণি ভিত্ত্বা, শিরোঽবস্থিতাধোমুখ সহস্রদলকমল-কর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য তত্রৈব পৃথিব্যপ্‌ তেজোবায়্বাকাশ-গন্ধ-রূপ-রস-স্পর্শ-শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষুঃ ত্বক্-শ্রোত্র-বাক্--পাণি-পাদ-পায়ূপস্থ--প্রকৃতিমনোবুদ্ধ্যহঙ্কারচতুর্ব্বিংশতি-তত্ত্বানি লীনানি বিভাব্য যমিতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বামনাসাপুটে বিচিন্ত্য তস্য, ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থ-কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। পুনর্দক্ষিণনাসাপুটে রমিতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা কৃষ্ণবর্ণপাপপুরুষেণ সহ মূলাধারোত্থিতেন বহ্নিনা দগ্ধ্বা তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ ঠমিতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসায়াং ধ্যাত্বা তস্য ষোড়শবার-জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা নাসাপুটৌ ধৃত্বা বমিতি বরুণবীজস্য চতুষষ্টিবারজপেন ললাটস্থ-চন্দ্রাদ্গলিতসুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্তদেহং বিরচ্য লমিতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ। ততো হংস ইতি মন্ত্রেণ জীবাদিকং স্বস্বস্থানে সংস্থাপ্য দেবরূপমাত্মানং বিচিন্তয়েৎ।

এইগুলি মনোযোগ সহকারে বিশেষরূপ চিন্তা করিবে। "রং মন্ত্রে জলের ধারা দিয়া বহ্নিপ্রাকার (যেন চতুর্দ্দিকে বহ্নি দ্বারা বেষ্টিত স্থানে বসিয়া আছি) এইরূপ চিন্তাকরতঃ চিৎভাবে হস্তদ্বয় উপর্য্যুপরি (ক্রোড়ে) রাখিয়া

সোঽহং” এই মন্ত্র হৃৎপ্রদেশস্থ দীপকলিকাকার জীবাত্মাকে মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীর সহিত সুষুম্নাপথে মূলাধার, স্বাধিষ্ঠান, মণিপুর, অনাহত, বিশুদ্ধ এবং আজ্ঞা নামক ষট্‌চক্র (চতুর্দ্দল, ষড়্‌দল, দশদল, ষোড়শদল ও দ্বিদলপদ্ম) ভেদ করিয়া শিরোঽবস্থিত অধোমুখ সহস্রদল কমলের কর্ণিকামধ্যস্থ পরমাত্মাতে সংযোগ করিয়া তথায় দৈহিক পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, গন্ধ, রূপ, রস, স্পর্শ, শব্দ, নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, ত্বক্‌, কর্ণ, বাক্‌, হস্ত, পদ, পায়ু, উপস্থ, প্রকৃতি, মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এই চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বকে বিলীন ভাবনা করিয়া তৎপরে অঙ্গুষ্ঠদ্বারা বামনাসাপুট রোধ করিয়া যং এই ধূম্রবর্ণ বায়ু বীজ চিন্তা করিয়া প্রাণায়ামানুসারে ১৬ বার জপ করতঃ বামনাসা দ্বারা সমস্ত দেহ বায়ুতে আপূরণ করিবে। পরে উভয় নাসা টিপিয়া ধরিয়া ঐ যং বীজটী ৬৪ বার জপ করিতে করিতে কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষের সহিত নিজ দেহ শোষণ চিন্তা করিবে। তৎপরে ঐ “যং” বীজ ৩২ বার জপে দক্ষিণনাসা দ্বারা বায়ু ত্যাগ করিবে। পরে দক্ষিণনাসাপুটে “রং” রক্তবর্ণ এই বহ্নিবীজ চিন্তা করিয়া ১৬ বার জপ পূর্ব্বক বায়ু দ্বারা দেহ পূরণ করিবে এবং ৬৪ বার জপে কুম্ভক করিয়া মূলাধারোত্থিত বহ্নিদ্বারা কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষ সহিত দেহ দগ্ধ চিন্তা করিয়া পুনরায় বত্রিশবার জপে বামনাসা দ্বারা দগ্ধীভূত পাপপুরুষের ভস্মের সহিত বায়ু পরিত্যাগ করিবে। পরে “ঠং” এই চন্দ্রবীজ শুক্লবর্ণ চিন্তা করিয়া ১৬ বার জপে পূর্ব্বরূপ দেহপূরণ পূর্ব্বক “বং” এই বরুণবীজ ৬৪ বার জপে কুম্ভক করিয়া ললাটে চন্দ্র আনয়ন করিয়া চন্দ্র-বিগলিত মাতৃকাবর্ণাত্মিকা সুধা দ্বারা সমস্ত দেহ পুনরায় রচনা করিবে। পরে “লং” পৃথ্বীবীজটীকে চিন্তা করিয়া ৩২ বার জপে দেহকে সুদৃঢ় চিন্তা করিয়া দক্ষিণনাসা দ্বারা বায়ু ত্যাগ করিবে। অনন্তর “হংসঃ” এই মন্ত্রে জীবাত্মাকে বিলীন কুলকুণ্ডলিনী সহ চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বকে স্ব স্ব স্থানে স্থাপন করিয়া নিজ শরীরকে অভীষ্টদেবের সদৃশ চিন্তা করিবে।

ভূতশুদ্ধিং ততঃ কুর্য্যাৎ প্রাণায়ামক্রমেণ চ। ইতি জ্ঞানার্ণবে।

প্রাণায়ামের অনুক্রমানুসারে ভূতশুদ্ধি করিতে হয়।

সংক্ষেপ-ভূতশুদ্ধি। *

রং মন্ত্রে আপনার চতুর্দ্দিকে জলধারা দিয়া আপনাকে বহ্নি প্রাচীরের মধ্যবর্ত্তী ভাবনা করিবে। পরে নাসিকাদ্বয় টিপিয়া ধরিয়া

* ক্ষিতি অপ তেজ মরুৎ ও ব্যোম—এই পঞ্চভূতের দ্বারা দেহ নির্ম্মিত হইয়াছে। এই পঞ্চভূতের শুদ্ধি বিধানকেই ভূতশুদ্ধি বলা হইয়া থাকে।

নিম্নলিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ করিয়া দেবতাকে ভাবনা করিলেই সংক্ষেপে ভূতশুদ্ধি হয়। মন্ত্র চতুষ্টয় যথা—**ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃসুষুম্না-পথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা ॥ ১**

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় স্বাহা ॥ ২

ওঁ রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা ॥ ৩

ওঁ পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোঽহং স্বাহা ॥ ৪

কৃষ্ণবিষয়ক সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি।

স্বকীয়হৃদয়ে ধ্যায়েৎ শ্রীকৃষ্ণচরণাম্বুজম্।
ভূতশুদ্ধিমিমাং প্রাহুঃ সর্ব্বাগমবিশারদাঃ।

নিজ হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণদেবের চরণাম্বুজ ধ্যান করিলেই ভূতশুদ্ধি হয়।

ন্যাস করিবার ক্রম।

মনসা বা ন্যসেন্ন্যাসান্ পুষ্পেণৈবাথ বা ন্যসেৎ।
অঙ্গুষ্ঠানামিকাযোগান্ন্যসেদ্বা সর্ব্বপর্ব্বসু ॥

মনের দ্বারা, পুষ্পের দ্বারা, অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলির যোগে কিম্বা সমস্ত গ্রন্থি দ্বারা ন্যাস করা যায়।

মাতৃকান্যাস

অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকাসরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ো মাতৃকান্যাসে বিনিয়োগঃ।

উক্ত মন্ত্রদ্বারা মাতৃকান্যাসের ঋষ্যাদিস্মরণপূর্ব্বক লিখিত স্থলে পুষ্প বা অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার যোগে ন্যাস (স্পর্শ) করিবে।

শিরসি ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি ওঁ মাতৃকা সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ওঁ হলেভ্যো বীজেভ্যো নমঃ, পাদয়োঃ ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ, সর্ব্বাঙ্গে ওঁ ক্লীং কীলকায় নমঃ।

করন্যাস। ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস।—ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্ম্মাতৃকান্যাস।

জ্ঞানার্ণবাদি তন্ত্রে লিখিত আছে যে, মাতৃকায় ঋষ্যাদিন্যাস করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিবার অগ্রে অন্তর্ম্মাতৃকান্যাস করিবে। দেহমধ্যে আধারাদি ভ্রূমধ্য পর্য্যন্ত ছয়টী পদ্ম আছে, এ সকল পদ্মে অন্তর্ম্মাতৃকান্যাস করিতে হয়। কণ্ঠস্থলে যে ষোড়শদল পদ্ম আছে, তাহার ষোড়শ পত্রে ন্যাস করিবে। যথা,—ওঁ অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ।

হৃদয়স্থিত দ্বাদশদলপদ্মে—ওঁ কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, মঃ ঠং নমঃ।

নাভিমূলস্থিত দশদলপদ্মে—ওঁ ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

লিঙ্গমূলস্থিত ষড়্‌দলপদ্মে—ওঁ বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

মূলাধারস্থিত চতুর্দ্দলপদ্মে—ওঁ বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ।

ভ্রূমধ্যস্থিত দ্বিদলপদ্মে—ওঁ হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

বিষ্ণুবিষয়ে আধারাদি মস্তক পর্য্যন্ত ষট্ পদ্মে নিম্নলিখিত বর্ণন্যাস করিবে। যথা—মূলাধারস্থিত সুবর্ণাভ চতুর্দ্দলপদ্মে—ওঁ বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ সং নমঃ।

লিঙ্গমূলস্থিত বিদ্যুদাভ ষড়দলে স্বাধিষ্ঠানপদ্মে—ওঁ বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ।

নাভিমূলস্থিত নীলমেঘপ্রভ দশদল মণিপুরপদ্মে—ওঁ ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ।

হৃদয়স্থিত প্রবালরুচিসন্নিভ দ্বাদশদল অনাহতপদ্মে—ওঁ কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ।

কণ্ঠস্থিত ধূম্রবর্ণ ষোড়শদল বিশুদ্ধাখ্যপদ্মে—ওঁ অং নমঃ, আং নমঃ, ইং

নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ ॥

ভ্রূমধ্যস্থিত চন্দ্রবর্ণ দ্বিদলপদ্মে—হং নমঃ, ক্ষং নমঃ।

হিমবর্ণ বিভূষিতসহস্রারপদ্মে সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মক পরমশিবের চিন্তা করিবে। ইহাকেই অন্তর্মাতৃকান্যাস বলে।

এই প্রকারে অন্তর্মাতৃকান্যাস করিয়া বাহ্যমাতৃকান্যাস করিবে। প্রথম বাহ্যমাতৃকার ধ্যান করিবে।

ধ্যান।—পঞ্চাশল্লিপিভির্ব্বিভক্তমুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্ব্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে ॥

এই ধ্যান করিয়া ন্যাস করিবে। ন্যাসে অঙ্গুলিনিয়ম যথা,—

ললাটেঽনামিকামধ্যে বিন্যসেন্মুখপঙ্কজে। তর্জ্জনীমধ্যমানামা বৃদ্ধানামে চ নেত্রয়োঃ। অঙ্গুষ্ঠং কর্ণয়োর্ন্যস্য কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ নসোঃ। মধ্যাস্তিস্রো গণ্ডয়োস্তু মধ্যমাঞ্চোষ্ঠয়োর্ন্যসেৎ ॥ অনামাং দন্তয়োর্ন্যস্য মধ্যমামুত্তমাঙ্গকে। মুখেঽনামাং মধ্যমাঞ্চ হস্তে পাদে চ পার্শ্বয়োঃ ॥ কনিষ্ঠানামিকামধ্যাস্তাস্তু পৃষ্ঠে চ বিন্যসেৎ। তাঃ সাঙ্গুষ্ঠা নাভিদেশে সর্ব্বাঃ কুক্ষৌ চ বিন্যসেৎ ॥ হৃদয়ে চ তলং সর্ব্বমংশয়োশ্চ ককুৎস্থলে। হৃৎপূর্ব্বং হস্তপৎকুক্ষিমুখেষু তলমেব চ। এতাশ্চ মাতৃকামুদ্রাঃ ক্রমেণ পরিকীর্ত্তিতাঃ। অজ্ঞাত্বা বিন্যসেদ্ যস্তু ন্যাসঃ স্যাত্তস্য নিষ্ফলঃ।

ললাটদেশে অনামিকা ও মধ্যমাঙ্গুলির দ্বারা ন্যাস করিবে। মুখে তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকার যোগে ন্যাস করিবে। এইরূপ নেত্রদ্বয়ে বৃদ্ধা ও অনামিকা, কর্ণদ্বয়ে অঙ্গুষ্ঠা, নাসিকাদ্বয়ে কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠা, গণ্ডদ্বয়ে তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা, ওষ্ঠদ্বয়ে মধ্যমা, দন্তপংক্তিদ্বয়ে অনামিকা, মস্তকে মধ্যমা, মুখে অনামিকা ও মধ্যমা; হস্ত পাদ পার্শ্ব ও পৃষ্ঠে কনিষ্ঠা, অনামিকা ও মধ্যমা; নাভিদেশে কনিষ্ঠা, অনামিকা, মধ্যমা ও অঙ্গুষ্ঠা; উদরে সর্ব্বাঙ্গুলি; বক্ষঃস্থল অংশদ্বয়, ককুৎস্থল, হৃদয় হইতে হস্ত পর্য্যন্ত, হৃদয় হইতে পাদ পর্য্যন্ত, হৃদয় হইতে উদর পর্য্যন্ত ও হৃদয় হইতে মুখ পর্য্যন্ত স্থান হস্ততলদ্বারা ন্যাস করিবে। এই মাতৃকামুদ্রা বলা হইল,—এই মুদ্রা না জানিয়া যে ব্যক্তি অন্যরূপে ন্যাস করিবে, তাহার ন্যাস বিফল হইবে।

ন্যাসের মন্ত্রাদি—ওঁ অং নমঃ ললাটে, ওঁ আং নমঃ মুখবৃত্তে, (এই ক্রমে) ইং ঈং চক্ষুষোঃ, উং ঊং কর্ণয়োঃ ঋং ৠং নসোঃ, ঌং, ৡং গণ্ডয়োঃ, এং ওষ্ঠে, ঐং অধরে, ওং ঊর্দ্ধদন্তে, ঔং অধোদন্তে, অং ব্রহ্মরন্ধ্রে, অঃ মুখে। কং দক্ষিণ বাহুমূলে, খং কূর্পরে, গং মণিবন্ধে, ঘং অঙ্গুলিমূলে, ঙং অঙ্গুল্যগ্রে, চং ছং জং ঝং ঞং বামবাহুমূল প্রভৃতি স্থানে। টং ঠং ডং ঢং ণং দক্ষিণ-পাদমূল হইতে অঙ্গুল্যগ্র পর্য্যন্ত। তং থং দং ধং নং বামপাদমূল হইতে অঙ্গুল্যগ্র পর্য্যন্ত। পং দক্ষিণপার্শ্বে, ফং বামপার্শ্বে, বং পৃষ্ঠে, ভং নাভৌ, মং উদরে, যং হৃদি, রং দক্ষিণ স্কন্ধে, লং ককুদি, বং বাম স্কন্ধে, শং হৃদয়াদি দক্ষিণকরে, ষং হৃদয়াদি বাম করে, সং হৃদয়াদি দক্ষিণপদে, হং হৃদয়াদি বামপদে, লং হৃদয়াদ্যুদরে, ক্ষং হৃদয়াদিমুখে। সর্ব্বত্রই "ওঁ" পদ আদিতে এবং "নমঃ" অন্তে যোগ করিয়া ন্যাস করিবে।

সংহারমাতৃকা-ন্যাস।

সংহারমাতৃকা-ধ্যান।—**অক্ষস্রজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং, বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্। অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং, বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্।**

এই ধ্যান পাঠ করিয়া ক্ষ-কারাদি অকারান্ত ন্যাস করিবে,—ক্ষং নমঃ হৃদয়াদি মুখে, লং নমঃ হৃদয়াদ্যুদরে, হং নমঃ হৃদয়াদি বামপদে—এইরূপে অং নমঃ ললাটে পর্য্যন্ত ন্যাস করিবে।

পীঠন্যাস।

আদিতে "ওঁ" এবং অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে নিম্নলিখিত স্থানসমুদয় স্পর্শ করিবে। যথা—হৃদি—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, (এই ক্রমে) প্রকৃত্যৈ, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়; দক্ষিণস্কন্ধে ধর্ম্মায়, বাম স্কন্দে জ্ঞানায়, ঊরুদ্বয়ে বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়; মুখে অধর্ম্মায়; বামপার্শ্বে অজ্ঞানায়, নাভৌ অবৈরাগ্যায়, দক্ষিণপার্শ্বে—অনৈশ্বর্য্যায়, পুনঃ হৃদি—অনন্তায়, পদ্মায়, ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

ঋষ্যাদিন্যাস।

ঋষিং ন্যসেন্মূর্দ্ধি দেশে ছন্দস্তু মুখ-পঙ্কজে। দেবতাং হৃদয়ে চৈব বীজন্তু গুহ্যদেশকে। শক্তিঞ্চ পাদয়োশ্চৈব সর্ব্বাঙ্গে কীলকং ভবেৎ॥ ততস্তু তত্তন্মন্ত্রোক্তন্যাসান্ কুর্য্যাদিতি। তন্ত্রসার।

মস্তকে ঋষি, মুখে ছন্দ, হৃদয়ে দেবতা, গুহ্যদেশে বীজ, পদদ্বয়ে শক্তি ও সর্ব্বাঙ্গে কীলক ন্যাস করিবে। যে দেবতার পূজায়, যে ঋষি, যে ছন্দ, সেই সেই পদ্ধতিতে তাহা উক্ত আছে। সেই সকল নামাদি উচ্চারণ করিয়া উক্ত স্থান সকল স্পর্শ করিতে হয়। এস্থলে সাধারণ ক্রমমাত্র লিখিত হইল। যথা.—

অমুকমন্ত্রস্য অমুকঋষিঃ অমুকচ্ছন্দঃ অমুকদেবতা অমুকবীজং অমুকশক্তিঃ অমুককীলকং মম ইষ্টসিদ্ধার্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ অমুকঋষয়ে নমঃ, মুখে ওঁ অমুকচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ওঁ অমুকবীজায় নমঃ, পাদয়োঃ ওঁ অমুকশক্তয়ে নমঃ, সর্ব্বাঙ্গে ওঁ অমুককীলকায় নমঃ॥

ব্যাপক-ন্যাস।

ওঁ বা মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক হৃদয় হইতে আরম্ভ করিয়া পাদপর্য্যন্ত এবং পা হইতে হৃদয় পর্য্যন্ত দুই হস্ত প্রসারণপূর্ব্বক গাত্রের অতি সন্নিকট স্থান দিয়া সঞ্চালন করাকে ব্যাপকন্যাস বলে।

ব্যাপকন্যাস নবধা বা সপ্তধা করিবে, শির হইতে পা পর্য্যন্ত এবং পা হইতে শিরঃ পর্য্যন্ত ঐরূপে ন্যাস করিবে।

অঙ্গন্যাস।

হৃদয়ং মধ্যমানামাতর্জ্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধ্যমা-তর্জ্জনীভ্যাং স্যাদঙ্গুষ্ঠেন শিখা স্মৃতা॥ দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্নেত্রমীরিতম্। প্রোক্তাঙ্গুলিভ্যা-মস্ত্রং স্যাদঙ্গক্লৃপ্তিরিয়ং মতা॥ তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ প্রোক্তা নেত্রত্রয়ে ক্রমাৎ। যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তং তদা তর্জ্জনীমধ্যমে॥ তন্ত্রসার।

মধ্যমা, অনামিকা ও তর্জ্জনী অঙ্গুলিদ্বারা হৃদয়ে; মধ্যমা ও তর্জ্জনীদ্বারা মস্তকে; অঙ্গুষ্ঠদ্বারা শিখাস্থানে; সর্ব্বাঙ্গুলিদ্বারা কবচে; তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই তিন অঙ্গুলিদ্বারা নেত্রে এবং তর্জ্জনী ও মধ্যমাদ্বারা করতলে ন্যাস করিবে। যদি আরাধ্য দেবতার দুই নেত্র হয়, সেই স্থলে তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলিদ্বারা নেত্রে ন্যাস করিবে। ইহা ষড়ঙ্গন্যাস।

যে স্থলে পঞ্চাঙ্গন্যাসের ব্যবস্থা, সেখানে নেত্র পরিত্যাগ করিয়া অপর

পঞ্চ অঙ্গে ন্যাস করিবে। বিষ্ণুবিষয়ে উপরিউক্ত অঙ্গুলি নিয়মে ন্যাস করিলে প্রশস্ত হয় না। নিম্নোক্ত বিধান-ক্রমে তাহা করিতে হয়। যথা—

অনঙ্গুষ্ঠা ঋজবো হস্তশাখা ভবেন্মুদ্রা হৃদয়ে শীর্ষকেঽপি।
অধোঙ্গুষ্ঠা খলু মুষ্টিঃ শিখায়াং করদ্বন্দ্বাঙ্গুলয়ো বর্ম্মণি স্যুঃ।
নারাচমুষ্ট্যুদ্ধৃতবাহুযুগ্মকাঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যুদিতো ধ্বনিস্ত।
বিষ্বগ্বিশক্তা কথিতাস্ত্রমুদ্রা যত্রাক্ষিণী তর্জ্জনীমধ্যমে চ॥

বিষ্ণুবিষয়ে অঙ্গুষ্ঠহীন সরল হস্তশাখা দ্বারা হৃদয়ে ও মস্তকে ন্যাস করিবে, এবং অঙ্গুষ্ঠমধ্যগত মুষ্টিদ্বারা শিখা, উভয় হস্তের সর্ব্বাঙ্গুলিদ্বারা কবচ ও তর্জ্জনী এবং মধ্যমাদ্বারা নেত্রে ন্যাস করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীদ্বারা করতলধ্বনি করিবে।

অঙ্গন্যাসক্রম।

আং হৃদয়ায় নমঃ। ঈং শিরসে স্বাহা। উং শিখায়ৈ বষট্। ঐং কবচায় হুং। ঔং নেত্রাভ্যাং বৌষট্। (দেবতা ত্রিনেত্র হইলে—"ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্" বলিতে হয়।) অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। (তর্জ্জনী ও মধ্যমা দ্বারা বাম হস্তের তলদেশ বেষ্টন করিয়া করতলধ্বনি করিবে।)

করন্যাস।

আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ (উভয়হস্তের তর্জ্জনী অঙ্গুলিদ্বারা উভয়হস্তের অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবে) ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, (অঙ্গুষ্ঠদ্বারা উভয়হস্তের তর্জ্জনী স্পর্শ করিবে।) এইরূপ অঙ্গুষ্ঠদ্বারা পর পর সমস্ত অঙ্গুলি স্পর্শ করিবে। যথা উং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ঐং অনামিকাভ্যাং হুং, ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। (তর্জ্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি দ্বারা বামহস্ততলদেশ বেষ্টন করিয়া করতল-ধ্বনি করিবে।)

চক্ষুর্দ্দান।

ঘৃত দ্বারা বিল্বপত্রে কাজল প্রস্তুত করিয়া বিল্বপত্রের বোটাদ্বারা সেই কাজল দিয়া সেই দেবতার গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক চক্ষুর্দ্দান করিবে। ত্রিনেত্র দেবতা হইলে, অগ্রে ঊর্দ্ধনেত্রে, তৎপরে দক্ষিণ ও তৎপরে বামনেত্রে দিবে। দ্বিনেত্রদেবতা হইলে, অগ্রে দক্ষিণ পরে বামনেত্রে দিবে। স্ত্রী দেবতার অগ্রে বাম চক্ষুঃ পরে দক্ষিণ চক্ষুঃ দান করিতে হয়।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা।

দূর্ব্বা ও আতপ চাউল দেবতার হৃদয়ে ধরিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে এবং বামহস্তে ঘণ্টাধ্বনি করিতে হয়। মন্ত্র যথা,—

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অমুকদেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অমুকদেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অমুকদেবতায়াঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ অমুকদেবতায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুস্ত্বক্‌শ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ওঁ মনোজূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিদং দধাতু বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ॥ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।

পুরুষদেবতার স্থলে "অস্যৈ" স্থলে "অস্মৈ" বলিতে হয়। লেলিহা মুদ্রাদ্বারা প্রাণ প্রতিষ্ঠা করা বিধেয়।

আবাহন।

মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য সুষুম্নাবর্ত্মনা সুধীঃ। আনীয় তেজঃ স্বস্থানান্নাসিকারন্ধ্র-নির্গতম্। করস্থে মাতৃকাম্ভোজে চৈতন্যং পুষ্পসঞ্চয়ে। সংযোজ্য পুষ্পমধ্যে তৎ সংস্থাপ্যাবাহয়েত্ততঃ॥ ইতি আগম কল্পদ্রুমঃ।

আবাহনের বিশেষ নিয়ম এই যে, মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক সুষুম্নাপথে স্বস্থান হইতে তেজ আনয়ন করতঃ নাসারন্ধ্রপথে নির্গত করিয়া করস্থিত পুষ্পসঞ্চয়ে সংস্থাপনপূর্ব্বক আবাহন করিবে।

বিনায়কং তথা দুর্গাং বায়ুমাকাশমেব চ।
আবাহয়েদ্ ব্যাহৃতিভিস্তথৈবাশ্বি-কুমারকৌ॥

বিনায়ক—অর্থাৎ গণেশ, দুর্গা, বায়ু, আকাশ এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে ব্যাহৃতি দ্বারা আবাহন করিবে। ব্যাহৃতি—ভূর্ভুবঃ স্বঃ।

ইহাগচ্ছ দ্বিধা পৃচ্ছেদিহ তিষ্ঠ দ্বিধা পুনঃ। ইহ শব্দাৎ সন্নিধেহি ইহ সন্নি-পদাত্ততঃ। রুধ্যস্ব-পদমাভাষ্য কুরুদ্বয়মতঃ পরম্॥ ইতি সরস্বতীতন্ত্র।

দুইবার ইহাগচ্ছ (আবাহনী মুদ্রাদ্বারা) দুইবার ইহ তিষ্ঠ (স্থাপনীমুদ্রাদ্বারা) বলিবে। তৎপরে, ইহ সন্নিধেহি (সন্নিধাপনী মুদ্রাদ্বারা), ইহ সন্নিরুধ্যস্ব (সংবোধনী মুদ্রাদ্বারা), অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (সম্মুখীকরণ-মুদ্রাদ্বারা), মম পূজাং গৃহাণ (করযোড় করিয়া) বলিবে।

মানস-পূজা।

বাহ্যপূজাক্রমেণৈব ধ্যানযোগেন পূজয়েৎ। সংপূজ্য চিন্তয়েদ্দেবং বচসা

মনসা হৃদা। তথৈব সাধকো লোকে চান্তর্যাগপরায়ণঃ॥ ইতি মুণ্ডমালাতন্ত্রে।

হৃদয়ে প্রার্থনামুদ্রা স্থাপনপূর্ব্বক বাহ্যপূজার উপচার উপকরণাদি এবং উল্লিখিত ক্রমদ্বারা মানসপূজা করিতে হয়। বাক্য, মন ও হৃদয় দ্বারা মানস পূজা করিবে।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপন।

পূজক নিজের বামদিকে চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া সেই চতুষ্কোণ মণ্ডলের মধ্যে একটী বৃত্ত এবং তাহার মধ্যে একটী ত্রিকোণ মণ্ডল করিবে এবং সেই ত্রিকোণ মণ্ডলের মধ্যে "হুঁ" এই বীজমন্ত্র লিখিয়া অর্চ্চনা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ অনন্তায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।

তৎপরে উহার উপরে ত্রিপদিকা আরোপণ করিয়া "হুং ফট্" এই মন্ত্রে শঙ্খ ধুইয়া মণ্ডলের উপর রাখিবে। মূলমন্ত্রে শুদ্ধজল উহাতে দিয়া—"মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ" এই মন্ত্রে ত্রিপদিকায়—"অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ" এই মন্ত্রে শঙ্খে—"উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ"—এই মন্ত্রে জলে পূজা করিবে। তদনন্তর শঙ্খস্থ জল তিনভাগ করিয়া মূলমন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া পুষ্প, দূর্ব্বা, গন্ধ ও তণ্ডুলাদিতে অর্ঘ্য সাজাইয়া তদুপরি রাখিয়া ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন, তৎপরে অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা জল শোধন করিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥"

অনন্তর আটবার মূলমন্ত্র জপ করিয়া স্বীয় হৃদয় হইতে দেবতাকে সেই জলে আবাহন করতঃ "হুঁ" এই অবগুণ্ঠনমন্ত্রে যথাবিধি মুদ্রা দেখাইবে। দেবতাবিশেষে যাহা বিশেষ আছে, তাহা তত্তৎপদ্ধতিতে লিখিত হইবে। তদনন্তর অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া সেই অর্ঘ্যপাত্রের জল প্রোক্ষণীপাত্রে লইয়া সেই জল নিজ মস্তকে ও পূজার উপকরণাদিতে অভ্যুক্ষণ করিবে। (ছিটাইয়া দিবে।)

জপনিয়ম।

স্ত্রীদেবতার জপ শক্তিমালাক্রমে ও পুরুষদেবতার জপ শৈবমালাক্রমে করিবে।

শক্তিমালা।

অনামিকাদ্বয়ং পর্ব্ব কনিষ্ঠাদিক্রমেণ তু।
তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তং প্রজপেৎ সুসমাহিতঃ॥

মানুষের আঙ্গুলের প্রতি সন্ধিস্থলে যে রেখা বা দাগ আছে, উহার দুই রেখার মধ্যস্থলকে এক এক পর্ব্ব বলে। প্রত্যেক অঙ্গুলিতে তিনটী করিয়া এইরূপ পর্ব্ব আছে।

অনামিকার দুই পর্ব্ব হইতে জপ আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠার তিন পর্ব্ব, তার-পরে অনামিকার অগ্রপর্ব্ব ও মধ্যমার তিন পর্ব্ব এবং তর্জ্জনীর মূলপর্ব্ব পর্য্যন্ত জপ করিবে।

শৈবমালা।

ত্রিপ্রোহঙ্গুল্যাস্ত্রিপর্ব্বাণো মধ্যমা চৈক-পর্ব্বিকা।
মধ্যমায়া দ্বয়ং পর্ব্ব মেরুত্বেনোপকল্পিতম্॥

অনামিকার দুই পর্ব্ব, কনিষ্ঠার তিন পর্ব্ব, অনামা ও মধ্যমার অগ্রপর্ব্বদ্বয়, তৎপরে তর্জ্জনীর অগ্রপর্ব্ব হইতে মূলপর্ব্ব পর্য্যন্ত জপ করিবে।

এইরূপে জপে দশসংখ্যক জপ হয়। এইরূপ দশগুণিতরূপে যত ইচ্ছা, তত সংখ্যক জপ করা যাইতে পারে।—অর্থাৎ একবার এই প্রকারে জপ সমাপ্ত করিলে দশবার হইল,—তাহার এক সংখ্যা রাখিয়া পুনরায় ঐরূপে দশবার জপ করিলে আর একটী সংখ্যা রাখিয়া, ক্রমে যত ইচ্ছা জপ করিতে পারে। এইরূপ জপ সংখ্যা ঠিক রাখিবার জন্য যে দ্রব্য অব্যবহার্য্য বা ব্যবহার্য্য, তাহা এই—

নাক্ষতৈর্হস্তপর্ব্বৈর্বা ন ধান্যৈর্ন চ পুষ্পকৈঃ।
ন চন্দনৈর্মৃত্তিকয়া জপসংখ্যান্ত কারয়েৎ॥ তন্ত্রসার।

চাউল, হস্তপর্ব্ব, ধান্য, পুষ্প, চন্দন বা মৃত্তিকাদ্বারা জপ সংখ্যা করিবে না।

লাক্ষাকুশীদসিন্দূরং গোময়ঞ্চ করীষকম্।
বিলোড্য গুটিকাং কৃত্বা জপসংখ্যাঞ্চ কারয়েৎ॥

লাক্ষা, কুশীদ, সিন্দূর, গোময় বা করীষক (শুষ্ক গোময়) দ্বারা গুটিকাদি প্রস্তুত করিয়া তদ্দ্বারা জপসংখ্যা রাখিবে।

অঙ্গুল্যগ্রে চ যজ্জপ্তং যজ্জপ্তং মেরুলঙ্ঘনে।
পর্ব্বসন্ধিষু যজ্জপ্তং তৎসর্ব্বং নিষ্ফলং ভবেৎ॥

অঙ্গুলির অগ্রভাগদ্বারা জপ করিবে না,—অর্থাৎ নখস্পর্শ না হয়। মেরু (জপের মালার গোড়ার বৃন্তমালা এবং হস্ত জপের অঙ্গুলির গোড়ার রেখা) লঙ্ঘন করিয়া জপ করিবে না এবং পর্ব্বসন্ধিতে—অর্থাৎ রেখাগুলিতে কদাচ জপ করিবে না, করিলে জপ নিষ্ফল হয়।

যথাশক্তি জপ লেখা থাকিলে দশ, অষ্টাদশ, অষ্টাবিংশতি বা অষ্টোত্তর-শত কিম্বা সহস্র জপ করিতে হয়। জপের সংখ্যা নির্দ্দিষ্ট থাকিলে তাহার চারিগুণ জপ করা বিধেয়। কারণ কলিতে চারিগুণের ব্যবস্থা আছে।

আটবার জপ করিতে হইলে নিম্নলিখিত ক্রম অনুসারে জপ করিতে হয়। দশসংখ্যক জপ করিয়া তৎপরে অষ্টসংখ্যক জপেও এই নিয়ম। যথা—

অনামামূলমারভ্য কনিষ্ঠাদিক্রমেণ তু।
তর্জ্জনীমধ্যপর্য্যন্তমষ্টপর্ব্বসু সঞ্জপেৎ॥

অনামিকার মূলপর্ব্ব হইতে আরম্ভ করিয়া কনিষ্ঠাদিক্রমে তর্জ্জনীর মধ্যপর্ব্ব পর্য্যন্ত জপ করিবে।

হৃদয়ে হস্তমাধায় তির্য্যক্ কৃত্বা করাঙ্গুলীঃ।
আচ্ছাদ্য বাসসা হস্তৌ দক্ষিণেন সদা জপেৎ॥

দক্ষিণ, হাতের অঙ্গুষ্ঠ ব্যতীত অঙ্গুলিসকল পরস্পর সংলগ্ন করিয়া চিৎ ভাবে হৃৎপদ্মে ঐ হাত রাখিবে এবং বামহাত দক্ষিণহাতের তলদেশে ঐরূপ ভাবে দিয়া অঙ্গুলিগুলি বক্রভাব করিয়া অঙ্গুষ্ঠের অগ্রপর্ব্ব দ্বারা জপ করিবে। জপের সময় বস্ত্র দ্বারা উভয়হস্ত আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে।

জপকালীন দেবতাকে চিন্তা করিতে করিতে মন্ত্র অতি স্পষ্টভাবে যথা-বিধি বিশুদ্ধ উচ্চারণ করিয়া অন্যের অশ্রুতরূপে জপ করিবে। ইহার নাম উপাংশু জপ। মানস জপ সর্ব্বাপেক্ষা প্রশস্ত। জপকালে কোন প্রকার অঙ্গভঙ্গী, দাঁত বাহির করা, অন্যদিকে মন দেওয়া, হাঁচি কি কাসি প্রভৃতি নিষেধ।

"জপস্যাদৌ তথাচান্তে প্রাণায়ামং সমাচরেৎ॥"

জপ করিবার আগে এবং জপের শেষে প্রাণায়াম করিতে হয়।

জপসমর্পণ।

এবং জপং পুরঃ কৃত্বা গন্ধাক্ষতকুশোদকৈঃ। জপং সমর্পয়েদ্দেব্যা বামহস্তে বিচক্ষণঃ॥—দেবস্য দক্ষিণে হস্তে কুশপুষ্পার্ঘ্যবারিভিঃ॥

প্রাগুক্ত প্রকারে জপ করিয়া গন্ধাক্ষত ও কুশোদক দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্র

পাঠ করতঃ স্ত্রীদেবতার বামহস্তে জপ সমর্পণ করিবে। আর পুরুষদেবতার দক্ষিণহস্তে কুশ, পুষ্প ও অর্ঘ্যজল দ্বারা জপ সমর্পণ করিবে। মন্ত্র যথা—

গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি ॥

"সুরেশ্বরি" স্থলে "মহেশ্বরি" আদিও বলা যায়। আর পুরুষ দেবতা হইলে "গোপ্ত্রী ত্বং" স্থলে "গোপ্তা ত্বং" "মে দেবি" স্থলে "মে দেব" "সুরেশ্বরি" স্থলে "সুরেশ্বর" "মহেশ্বর" আর বিষ্ণুবিষয়ে "জনার্দ্দন" বলিবে।

প্রণাম-বিধি।

অষ্টাঙ্গ ও পঞ্চাঙ্গ প্রণামই দেবপূজায় প্রশস্ত। পূজান্তে এইরূপ প্রণাম করিতে হয়। পূজাকালে আসনোপবিষ্ট পূজক করযোড়ে প্রণাম করিবে।

অষ্টাঙ্গ-প্রণাম।

পদ্ভ্যাং করাভ্যাং জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা।
বচসা মনসা চৈব প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥ তন্ত্রসার।

পদদ্বয়, হস্তদ্বয়, জানুদ্বয়, বক্ষঃ, মস্তক, চক্ষুঃ, বাক্য ও মন এই অষ্ট অঙ্গ দ্বারা প্রণামকে অষ্টাঙ্গ-প্রণাম বলে।

পঞ্চাঙ্গ-প্রণাম।

বাহুভ্যাঞ্চৈব জানুভ্যাং শিরসা বচসা দৃশা।
পঞ্চাঙ্গোঽয়ং প্রণামঃ স্যাৎ পূজাসু প্রবরাবিমৌ ॥ তন্ত্রসার।

বাহুদ্বয়, জানুদ্বয়, মস্তক, বাক্য ও চক্ষুঃ এই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা প্রণামকে পঞ্চাঙ্গ-প্রণাম বলে।

স্ববামে প্রণমেদ্বিষ্ণুং দক্ষিণে শক্তিশঙ্করৌ।
প্রণমেচ্চ গুরোরগ্রে চান্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ ॥

বিষ্ণুকে বামে, শক্তি এবং শঙ্করকে দক্ষিণে ও গুরুকে অগ্রে রাখিয়া প্রণাম করিবে। ইহার অন্যথা করিলে প্রণাম নিষ্ফল হয়।

একহস্তপ্রণামশ্চ একং বাপি প্রদক্ষিণম্।
অকালে দর্শনং বিষ্ণোর্হন্তি পুণ্যং পুরাকৃতম্ ॥

একহস্ত প্রণাম, একবার প্রদক্ষিণ ও অকালে বিষ্ণুদর্শন, ইহাতে পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট হয়। এই সমুদয় বিষ্ণুবিষয়ে করিবে না।

প্রদক্ষিণ।

শঙ্খহস্তেন সর্ব্বত্র দক্ষিণং পরিকীর্ত্তিতম্ ॥—বিশ্বসার।

হস্তে শঙ্খ লইয়া দেবতা প্রদক্ষিণ করিবে।

দক্ষিণাদ্বায়বীং গত্বা দিশস্তস্মাচ্চ শাম্ভবীম্। ততশ্চ দক্ষিণং গত্বা নমস্কার-ত্রিকোণবৎ ॥ অর্দ্ধচন্দ্রং মহেশস্য পৃষ্ঠতশ্চ সমীরিতা। শিবপ্রদক্ষিণে মন্ত্রী অর্দ্ধচন্দ্রক্রমেণ তু ॥ সব্যাসব্যক্রমেণৈব সোমসূত্রং ন লঙ্ঘয়েৎ ॥ সোমসূত্রং জলনিঃসরণস্থানম্—ইতি তন্ত্রসারঃ।

শক্তি দেবতার প্রণাম ত্রিকোণাকারে করিবে, যথা—দেবতার দক্ষিণদিক হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত গমন করিয়া পরে ঈশান কোণে গমন করিতে হয়, তদনন্তর পুনরায় বায়ুকোণ দিয়া দক্ষিণে আসিতে হয়। ইহাকেই ত্রিকোণাকার প্রদক্ষিণ বলে। শিবপ্রদক্ষিণস্থলে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক প্রণাম করিবে,—অর্থাৎ অগ্নিকোণ হইয়া বায়ুকোণে যাইবে, এবং বায়ুকোণ হইতে অগ্নিকোণে আসিবে। সোমসূত্র লঙ্ঘন করিতে নাই। যোনিপীঠের অগ্রবর্ত্তী স্থানকে সোমসূত্র বলে।

একং দেব্যাং রবৌ সপ্ত ত্রীণি কুর্য্যাদ্বিনায়কে।
চত্বারি কেশবে কুর্য্যাৎ শিবে চার্দ্ধপ্রদক্ষিণম্ ॥—কর্ম্মলোচন।

স্ত্রীদেবতাকে একবার, সূর্য্যকে সাত বার, গণেশকে তিনবার, বিষ্ণুকে চারি বার এবং শিবকে অর্দ্ধপ্রদক্ষিণ করিবে। বিষ্ণুকে তিনবার প্রদক্ষিণ করার বিধিও দেখা যায়। যথা—

সকৃত্রির্বা বেষ্টয়িত্বা দেব্যাঃ প্রীতিঃ প্রজায়তে। স চ প্রদক্ষিণো জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বদেবস্য তুষ্টিদঃ ॥—কালিকাপুরাণ।

এক বা তিনবার বেষ্টনে দেবীগণকে প্রদক্ষিণ করিলে তাঁহাদের প্রীতি হয় এবং তাহাতে সর্ব্বদেবতাই তুষ্ট হইয়া থাকেন।

আত্ম-সমর্পণ।

গণ্ডূষপরিমিত জল হস্তে গ্রহণ করিয়া, নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সেই জল দেবতাচরণে অর্পণ করিবে। মন্ত্র যথা—**ওঁ ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণবুদ্ধি-দেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎ স্মৃতং যদুক্তং যৎ কৃতং তৎ-সর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ং সকলং সম্যগমুক-দেবতায়ৈ সমর্পয়ামি ওঁ তৎ সৎ ॥**

বিসর্জ্জন।

"দেবতার শরীরে আবরণ-দেবতাগণ বিলীন হইয়াছেন," এইরূপ চিন্তা করিয়া "ক্ষমস্ব" এই মন্ত্রে বিসর্জ্জন করিবে।

সংহারমুদ্রয়া তত্তেজঃ পুষ্পৈঃ সার্দ্ধং স্বহৃদয়মানয়েৎ।
তথাচ—নিধায় দেবতাং পশ্চাৎ স্বীয়হৃৎসরসীরুহে।
সুষুম্নাবর্ত্মনা পুষ্পমাঘ্রায়োদ্বাসয়েত্ততঃ॥ ইতি তন্ত্রসার।

সংহারমুদ্রাদ্বারা নির্ম্মাল্য গ্রহণের সহিত সুষুম্নাপথে সেই পুষ্পের গন্ধের সহিত দেবতার তেজ নিজ হৃদয়পদ্মে আনয়ন করিবে। তৎপরে ঈশানকোণে ত্রিকোণমণ্ডল করতঃ তদুপরি নির্ম্মাল্যশেষ প্রদান করিবে। পরে বিষ্ণুবিষয়ে—ওঁ বিষ্বক্‌সেনায় নমঃ; শক্তিবিষয়ে—ওঁ শেষিকায়ৈ নমঃ; শিববিষয়ে—ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ; সূর্য্যবিষয়ে—ওঁ তেজশ্চণ্ডায় নমঃ; গণেশবিষয়ে—ওঁ উচ্ছিষ্ট-গণেশায় নমঃ, কালিকাদিবিষয়ে—ওঁ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ—বলিয়া পূজা করিবে।

যে ঘটে দেবপূজা হয়, সেই ঘট হাত দিয়া একটু চালিত করিতে হইবে। সাধারণ ঘটচালনার মন্ত্র যথা,—**ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি। পূজাধারণকালে চ পুনরাগমনায় চ॥**

চন্দনাদিলেপনবিধি।

নির্ম্মাল্যং শিরসা ধার্য্যং সর্ব্বাঙ্গে চানুলেপনম্। নৈবেদ্যং চোপভুঞ্জীত দত্ত্বা তদ্ভক্তিশালিনে॥ দেবতার্চ্চাবশিষ্টং যৎ সলিলং শঙ্খমধ্যগম্। অঙ্গলগ্নং মনুষ্যাণাং ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি॥ তন্ত্রসার।

নির্ম্মাল্যপুষ্পাদি মস্তকে ধারণপূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গে চন্দন লেপন করিবে। দেবতার বিশিষ্ট ভক্ত ব্যক্তিকে নৈবেদ্য দান করিয়া নিজে ভক্ষণ করিবে। দেবতার্চ্চনের অবশিষ্ট শঙ্খমধ্যস্থ জল অঙ্গে লেপন করিলে ব্রহ্মহত্যাদি পাতক বিনষ্ট হয়।

আরাত্রিক।

আদৌ চতুষ্পাদতলৈকদেশে দ্বৌ নাভিদেশে মুখমণ্ডলে ত্রীন্।
সর্ব্বেষু গাত্রেষু চ সপ্তবারানারাত্রিকং তন্মুনয়ো বদন্তি॥

অগ্রে দেবতার পদতলে চারিবার, নাভিদেশে দুইবার, মুখমণ্ডলে তিনবার, তৎপরে সর্ব্বগাত্রে সাতবার আরাত্রিক করিতে হয়। চরণ, নাভি, মুখ প্রভৃতির দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করতঃ আরাত্রিক করিতে হয়। আরাত্রিককে নীরাজন

বদ্ধে। ধূপ দীপ প্রভৃতি নিবেদন করিয়া আবাত্রিক করিতে হয়। পঞ্চনীবাজন-বিধিক্রমেও আবাত্রিক করা হইয়া থাকে। পঞ্চনীবাজন যথা,—

পঞ্চনীবাজনং কুর্য্যাৎ প্রথমং দীপমালয়া। দ্বিতীয়ং সোদকাজ্ঞেন, তৃতীয়ং ধৌতবাসসা। চূতাশ্বত্থবিল্বপত্রৈশ্চতুর্থং পরিকীর্ত্তিতম্। সাষ্টাঙ্গপ্রণিপাতেন পঞ্চমেন যথাবিধি॥

প্রথমে দীপমালা—অর্থাৎ পঞ্চপ্রদীপ, দ্বিতীয়ে সোদকাজ্জ অর্থাৎ অর্ঘ্যপাত্র, তৃতীয়ে ধৌতবস্ত্র, চতুর্থে আম্র, অশ্বত্থ বা বিল্বপত্র, তৎপরে প্রণিপাত। সমস্তই যথাবিধি ঘুরাইয়া আবাত্রিক করিবে। কর্পূর, গন্ধধূপ, চামর, ব্যজন প্রভৃতি দ্বারাও আবাত্রিক করিতে হয়।

সামবেদীয়-শান্তি।

মহাবামদেব্যঋষির্ব্বিরাড়্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তি-কর্ম্মণি জপে বিনিযোগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভীষূণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাম্। শতং ভবাস্যূতয়ে॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। ওঁ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু বিনশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ। যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা।

ঋগ্বেদীয়-শান্তি॥

ওঁ শংবতীঃ পারয়ন্ত্যেতে তং পৃচ্ছন্তি বচো যুজা।
অভ্যারং তং যমাকেতুং'য এবেদমিতি ব্রবৎ। ১।
ওঁ ভাসাকেতুং পুরুস্পৃহং ভারতীর্ব্রহ্মবর্দ্ধনীঃ।
সংজানানা মহী মাতা য এবেদমিতি ব্রবৎ। ২।
ওঁ ইন্দ্রস্তং কিং বিভুং প্রভুং ভানুনেযং সরস্বতী।
যেন সূর্য্যমরোচয়দ্ যেনেমে রোদসী উভে। ৩।

ওঁ ত্বমগ্নে অঙ্গিরঃ কাণ্বং মেধ্যাতিথিং।
আ ত্বা সোমস্য বর্হংসুতস্য মধুমত্তমঃ। ৪।
ওঁ ত্বমগ্নে অঙ্গিরঃ শোচস্ব দেববীতমঃ।
আ শন্তমাশন্তমাভিরভিষ্টিভিঃ শান্তিং স্বস্তিমকুর্ব্বত। ৫।
ওঁ শং নঃ কনিক্রদদ্দেবঃ পর্জ্জন্যো অভিবর্ষতু।
শং নো দ্যাবাপৃথিবী শং প্রজাভ্যঃ শং ন এধি দ্বিপদে
শং চতুষ্পাদে। ৬।
ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ।
স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু। ৭।
ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

যজুর্ব্বেদীয়-শান্তি।

ওঁ ঋচং বাচং প্রপদ্যে মনো যজুঃ প্রপদ্যে সাম প্রাণং প্রপদ্যে চক্ষুঃশ্রোত্রং প্রপদ্যে বাগোজঃ সহোজো ময়ি প্রাণাপানৌ। ওঁ যন্মে ছিদ্রং চক্ষুষোর্হৃদয়স্য মনসো বাতিতৃণং বৃহস্পতির্মে তদ্দধাতু। শন্নো ভবতু ভুবনস্য যস্পতিঃ। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

তান্ত্রিক-শান্তি।

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবোজগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণো বিভুঃ॥ প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। ওঁ আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈঋতস্তথা॥ বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা॥ ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ॥ এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপত্ন্যঃ সমাগতাঃ॥ ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু

রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ॥ ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ॥ অস্ত্রাণি সর্ব্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ॥ ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে॥ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বামভি-ষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে॥

পঞ্চোপচার-পূজা।

গন্ধপুষ্পে তথা ধূপদীপৌ নৈবেদ্যমেব চ।
অখণ্ডং ফলমাসাদ্য কৈবল্যং লভতে ধ্রুবম্॥—তন্ত্রসার।

গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য এই পঞ্চোপচারে পূজা হয়। পঞ্চোপচার পূজায় ধ্যানাদি পাঠ করিতে দেখা যায় না।

দশোপচার-পূজা।

পাদ্যমর্ঘ্যং তথাচামং গন্ধপুষ্পে তথা পরে।
ধূপদীপনৈবেদ্যান্তা উপচারা দশ ক্রমাৎ॥ তন্ত্রসার।

পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, পুনরাচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য-এই দশোপচার পূজা। তন্ত্রসারোদ্ধৃত বচনে যদিও আচমনীয় পুনরাচ-মনীয়ের উল্লেখ নাই, কিন্তু টীকাকার প্রতিষ্ঠাতত্ত্বে উহার উল্লেখ করিয়াছেন।

ষোড়শোপচার-পূজা।

আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্। মধুপর্কস্তথা স্নানং বসনাভরণানি চ॥ গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যাচমনস্ততঃ। তাম্বুলমর্চ্চনা স্তোত্রং তর্পণঞ্চ নমস্ক্রিয়া। প্রযোজয়েদর্চ্চনায়ামুপচারাংস্তু ষোড়শ॥—তন্ত্রসার।

আসন, স্বাগত, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক, স্নানীয়, বসন, আভরণ, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, আচমনীয়, তাম্বুল, অর্চ্চনা, স্তোত্রপাঠ, তর্পণ ও নমস্কার।

অষ্টাদশোপচার-পূজা।

আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্। মধুপর্কস্তথা স্নানং বস্ত্রোপবীত-ভূষণম্। গন্ধপুষ্পে তথা ধূপদীপাবন্নঞ্চ দর্পণম্। মাল্যানুলেপনঞ্চৈব নমস্কার-বিসর্জ্জনে। অষ্টাদশোপচারৈস্তু মন্ত্রী পূজাং সমাচরেৎ॥—তন্ত্রসার।

উপচারদানবিধি।

যে দ্রব্য নিবেদন করিতে হইবে, তাহা পুংলিঙ্গবাচক শব্দ হইলে তৎপূর্ব্বে

এষ শব্দ ব্যবহার করিতে হয়। যেমন এষ ধূপঃ ইত্যাদি আর স্ত্রীলিঙ্গ-বাচক হইলে এষা শব্দ তৎপূর্ব্বে বলিবে, যথা—এষা শর্করা, ক্লীবলিঙ্গ হইলে এতৎ বা ইদং শব্দ পূর্ব্বে ব্যবহার করিবে। যেমন, এতৎ পাদ্যম্, ইদম্ আসনম্ ইত্যাদি। সকল উপচারই প্রথমান্ত হইবে।

অর্ঘ্য।

গন্ধপুষ্পাক্ষতযবকুশাগ্রতিলসর্ষপৈঃ। সদূর্ব্বৈঃ সর্ব্বদেবানামেতদর্ঘ্যমুদাহৃতম্।

গন্ধ, পুষ্প, আতপ চাউল, যব, কুশের অগ্র, তিল, সর্ষপ এবং দূর্ব্বা, সকল দেবতাবিষয়ক অর্ঘ্যেই প্রদান করা যায়। অন্যান্য দ্রব্যের অভাব হইলে কেবল আতপতণ্ডুল ও দূর্ব্বাদ্বারা অর্ঘ্য দেওয়া হয়।

মধুপর্ক

দধিসর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতৈতাভিস্তু পঞ্চভিঃ। প্রোচ্যতে মধুপর্কস্তু সর্ব্ব-দেবৌঘতুষ্টয়ে॥ জলন্তু সর্ব্বতঃ স্বল্পং সিতা দধি ঘৃতং সমম্॥ সর্ব্বেষামধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে প্রয়োজয়েৎ॥ তদ্দদ্যাৎ কাংস্যপাত্রেণ রৌপ্যস্বর্ণভবেন বা॥—

কালিকাপুরাণ।

দধি, ঘৃত, জল, মধু ও শর্করা কাংস্য কি সৌবর্ণ অথবা রৌপ্যপাত্রে করিয়া মধুপর্ক দিবে। মধুপর্কে অন্যান্য জিনিষ অপেক্ষা জল কম দিবে। শর্করা, দধি ও ঘৃত সমভাগে, কেবল মধুই অধিক পরিমাণে দিতে হইবে।

পুষ্প ও বিল্বপত্র।

যথোৎপন্নং তথা দেয়ং বিল্বপত্রং ত্বধোমুখম। অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যাঞ্চ বৃন্তং ধৃত্বা সমর্পয়েৎ॥ বহুপুষ্পসমাযুক্তপ্রদানে নিয়মো ন হি। সংস্থাপ্য বামহস্তে তু ততঃ পুষ্পং ন দীয়তে॥

পুষ্পাদি যে ভাবে উৎপন্ন হয়, সেই ভাবে দেবতাকে দান করিবে; কেবল বিল্বপত্র অধোমুখ করিয়া দিবে। সমস্তই অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী অঙ্গুলি দ্বারা বোঁট ধরিয়া দিবে। বহুপুষ্পদানে কোন নিয়ম নাই। বাম হস্তে পুষ্প রাখিয়া দক্ষিণ হস্ত দ্বারা একটী একটী করিয়া দেবতাকে প্রদান করিবে না।

ধূপ ও দীপ।

দীপং দক্ষিণতো দদ্যাৎ পুরতো বা ন বামতঃ। বামতস্তু তথা ধূপং পুরতো ন তু দক্ষিণে॥ ন ভূমৌ বিতরেদ্ধূপং নাসনে ন ঘটে তথা। যথা তথাধারগতং কৃত্বা তু বিনিবেদয়েৎ।

দেবতার দক্ষিণে দীপদান করিবে, সম্মুখে বা বামে দিবে না। ধূপ বামদিকে দিবে, সম্মুখে বা দক্ষিণে দিবে না; ধূপ আসনে বা ঘটে রাখিয়া নিবেদন করিবে না। আধারে রাখিয়া নিবেদন করিবে।

ধূপ দীপ নিবেদন করিয়া দিয়া,—"ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা" এই মন্ত্রে পুষ্প ও অক্ষতদ্বারা ঘণ্টার অর্চ্চনা করিয়া বামহস্তে ঘণ্টাবাদন করতঃ তত্তন্মন্ত্রে ধূপ দীপ প্রদান করিবে। আরাত্রিক করিয়া দিবার ব্যবস্থা আছে।

নৈবেদ্য।

নৈবেদ্যং দক্ষিণে বামে পুরতো বা ন পৃষ্ঠতঃ।

দেবতার দক্ষিণে, বামে ও সম্মুখে নৈবেদ্য দান করিবে। পৃষ্ঠে দিবে না।

শক্তিবিষয়ে নৈবেদ্য নিবেদন করিবার সময় "ফট্" এই মন্ত্রে জলদ্বারা নৈবেদ্যের উপরে মূল মন্ত্র আটবার জপ করিয়া ধেনুমুদ্রায় অমৃতকরণ করতঃ মূলমন্ত্রে নৈবেদ্য নিবেদন করিবে। যথা—"এতৎ সঘৃতোপকরণং নৈবেদ্যং হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" তৎপরে বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা করিয়া দক্ষিণহস্তে প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান প্রভৃতি পঞ্চ মুদ্রা "ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা। এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

ধূপ ও দীপদানের বিশেষ মন্ত্র।

ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ইতি ধূপঃ।

ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ ইতি দীপঃ।

তান্ত্রিক নিবেদন।

তান্ত্রিক পূজার দ্রব্যাদি নিবেদন সময়ে সমস্ত দ্রব্যে "নমঃ" শব্দ প্রয়োগ করিয়া নিবেদন করা হয় না। যে দ্রব্য যাহা বলিয়া নিবেদন করিতে হয়, তাহা লিখিত হইল, যথা—

আসনং নমঃ, পাদ্যং নমঃ, অর্ঘ্যং স্বাহা, আচমনীয়ং স্বধা, মধুপর্কঃ স্বধা, স্নানীয়ং নিবেদয়ামি, বস্ত্রং নমঃ, আভরণং নমঃ, গন্ধো নমঃ, পুষ্পং বৌষট্, ধূপো নমঃ, দীপো নমঃ, নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি, পুনরাচমনীয়ং স্বধা, তাম্বূলং নিবেদয়ামি

বহু দেবতার ধ্যান ও প্রণাম।

নারায়ণের ধ্যান—

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।

কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী, হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ।

গণেশের ধ্যান—ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং, প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুরশোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কর্ম্মসু।

শিবের ধ্যান—ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং, পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।

সূর্য্যের ধ্যান—

ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্॥

গঙ্গার ধ্যান—ওঁ ধ্যায়েদ্ গঙ্গাং শুক্লবর্ণাং নানালঙ্কারভূষিতাম্।

চতুর্ভুজাং প্রসন্নাস্যাং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়িনীম্।

প্রণাম—ওঁ সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী সদ্যোদুঃখবিনাশিনী।

সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ॥

শীতলার ধ্যান—ওঁ শূর্পালঙ্কৃতমস্তকাং সুরগণৈঃ সংস্তূয়মানাং মুদা, বামে কুম্ভধরাং পয়োদবদনাং বন্দে খরস্থাং সদা॥ দিগ্বাসামুরুহাসসুন্দরমুখীং সম্মার্জ্জনীং দক্ষিণে, পাণৌ তাং দধতীং ভবার্ত্তিশমনীং সংসারবিদ্রাবিণীম্॥

প্রণাম—নমামি শীতলাং দেবীং রাসভস্থাং দিগম্বরীম্।

মার্জ্জনীকলসোপেতাং শূর্পালঙ্কৃতমস্তকাং॥

সরস্বতীর ধ্যান—ওঁ মুক্তাহারাবদাতাং শিরসি শশিকলালঙ্কৃতাং বাহুভিঃ স্বৈর্ব্যাখ্যাং বর্ণাখ্যমালাং মণিময়কলসং পুস্তকং চোদ্বহন্তীম্। আপীনোত্তুঙ্গবক্ষোরুহভরবিলসন্মধ্যদেশামধীশাং, বাচামীড়ে চিরায় ত্রিভুবননমিতাং পুণ্ডরীকে নিষণ্ণাম্॥

প্রণাম—সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।

বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তু তে।

ষষ্ঠীর ধ্যান—ওঁ গৌরাভাং দ্বিভুজাং ষষ্ঠীং নানালঙ্কার-ভূষিতাম্। সর্ব্বলক্ষণ-সম্পন্নাং পীনোন্নতপয়োধরাম্॥ দিব্যবস্ত্রপরীধানাং বামক্রোড়ে সপুত্রিকাম্। প্রসন্নবদনাং ধ্যায়েজ্জগদ্ধাত্রীং সুখপ্রদাম্॥

প্রণাম—জয় দেবি জগন্মাতর্জ্জগদানন্দকারিণি।
প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠি দেবিতে॥

সুবচনীর ধ্যান—ওঁ ধ্যায়েৎ সুবচনীং দেবীং শুভকর্ম্মপ্রদায়িনীম্।
শুভদাং মোক্ষদাং শুদ্ধাং সর্ব্বাশুভনিবারিণীম্॥

প্রণাম—শুভবাঞ্ছাপ্রদে নিত্যং সর্ব্বদা সুখবর্দ্ধিনি।
শুভকার্য্যেষু সর্ব্বত্র শুভং দেহি নমোঽস্তু তে॥

মঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান—ওঁ যৈষা ললিতকান্তাখ্যা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা। বরদাভয়-হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা॥ রক্তপদ্মাসনস্থা চ মুকুটোজ্জ্বলমণ্ডিতা। রক্ত-কৌষেয়বসনা স্মিতবক্ত্রা শুভাননা। নবযৌবনসম্পন্না চার্ব্বঙ্গী ললিতপ্রভা॥

শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান—ওঁ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং, শ্রীবৎসাঙ্ক-মুদারকৌস্তুভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্। গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গোগোপসঙ্ঘাবৃতং, গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে॥

প্রণাম—কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥

শ্রীরাধিকার ধ্যান—ওঁ তপ্তস্বর্ণপ্রভাং রাধাং সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্।
নীলবস্ত্রপরীধানাং ভজে বৃন্দাবনেশ্বরীম্॥

প্রণাম—নবীনাং হেমগৌরাঙ্গীং পূর্ণানন্দবতীং সতীম্।
বৃকভানুসুতাং দেবীং বন্দে রাধাং জগৎপ্রসূম্॥

হরিদ্রাগণেশের ধ্যান—ওঁ হরিদ্রাভং চতুর্ব্বাহুং হরিদ্রাবসনং স্মরেৎ।
পাশাঙ্কুশধরং দেবং মোদকং দণ্ডমেব চ॥

মহালক্ষ্মীর ধ্যান—ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-র্হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্। বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং, ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্॥

রামের ধ্যান—ওঁ কালাম্ভোধরকান্তিকান্তমনিশং বীরাসনাধ্যাসিনং, মুদ্রাং জ্ঞানময়ীং দধানমপরং হস্তাম্বুজং জানুনি। সীতাং পার্শ্বগতাং সরোরুহকরাং বিদ্যুন্নিভাং রাঘবং পশ্যন্তং মুকুটাঙ্গদাদিবিবিধাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে।

বাসুদেবের ধ্যান—ওঁ বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং

দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্। আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎকঙ্কণং শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্॥

দধিবামনের ধ্যান—ওঁ মুক্তাগৌরং নবমণিলসদ্ভূষণং চন্দ্রসংস্থং, ভৃঙ্গাকারৈরলকনিবহৈঃ শোভিবক্ত্রারবিন্দম্। হস্তাব্জাভ্যাং কনককলসং শুদ্ধতোয়াভিপূর্ণং দধ্যন্নাঢ্যং কনকচষকং ধারয়ন্তং ভজামঃ।

নৃসিংহের ধ্যান—ওঁ মাণিক্যাদ্রিসমপ্রভং নিজরুচা সন্ত্রস্তরক্ষোগণং, জান্বন্যস্তকরাম্বুজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্ভূষণম্। বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খচক্রমনিশং দংষ্ট্রোগ্রবক্ত্রোল্লসজ্জ্বালাজিহ্বমুদারকেশরচয়ং বন্দে নৃসিংহং বিভুম্॥

নীলকণ্ঠের ধ্যান—ওঁ বালার্কাযুততেজসং ধৃতজটাজূটেন্দুখণ্ডোজ্জ্বলং, নাগেন্দ্রৈঃ কৃতশেখরং জপবটীং শূলং কপালং করৈঃ। খট্টাঙ্গং দধতং ত্রিনেত্রবিলসৎপঞ্চাননং সুন্দরং, ব্যাঘ্রত্বক্‌পরিধানমব্জনিলয়ং শ্রীনীলকণ্ঠং ভজে॥

তারার ধ্যান—ওঁ প্রত্যালীঢ়পদাং ঘোরাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। খর্ব্বাং লম্বোদরীং ভীমাং ব্যাঘ্রচর্ম্মবৃতাং কটৌ॥ নবযৌবনসম্পন্নাং পঞ্চমুদ্রাবিভূষিতাম্। চতুর্ভুজাং লোলজিহ্বাং মহাভীমাং বরপ্রদাম্॥ খড়্গাকর্ত্তৃসমাযুক্তসব্যেতরভুজদ্বয়াম্। কপালোৎপল-সংযুক্তসব্যপাণিযুগান্বিতাম্॥ পিঙ্গোগ্রৈকজটাং ধ্যায়েন্মৌলাবক্ষোভ্যভূষিতাম্। বালার্কমণ্ডলাকারলোচনত্রয়ভূষিতাং। জ্বলচ্চিতামধ্যগতাং ঘোরদংষ্ট্রাং করালিনীম্। সাবেশস্মেরবদনাং স্ত্র্যলঙ্কারবিভূষিতাম্। বিশ্বব্যাপকতোয়ান্তঃশ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাম্॥ অক্ষোভ্যোদেবীমূর্দ্ধন্য-স্ত্রীমূর্ত্তিনাগরূপধৃক্॥

শ্মশানকালীর ধ্যান—ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। রক্তনেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্কমাংসাতিভৈরবাম্॥ পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্। সদ্যঃকৃত্তশিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্॥ স্মিতবক্ত্রাং সদা চামমাংসচর্ব্বণতৎপরাম্। নানালঙ্কারভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ॥

ইন্দ্রের ধ্যান—ওঁ পীতবর্ণং সহস্রাক্ষং বজ্রপদ্মকরং বিভুম্।
সর্ব্বালঙ্কারসংযুক্তং নৌমীন্দ্রং দিক্‌পতীশ্বরম্॥

হনুমানের ধ্যান—ওঁ মহাশৈলং সমুৎপাট্য ধাবন্তং রাবণং প্রতি। তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে দুষ্ট ঘোররাবং সমুৎসৃজন্॥ লাক্ষারসারুণং রৌদ্রং কালান্তকযমোপমম্। জ্বলদগ্নিলসন্নেত্রং সূর্য্যকোটিসমপ্রভম্॥ অঙ্গদাদ্যৈর্মহাবীরৈর্বেষ্টিতং রুদ্ররূপিণম্॥

কালীর ধ্যান—ওঁ শবারূঢ়াং মহাভীমাং ঘোরদংষ্ট্রাং বরপ্রদাম্। হাস্যযুক্তাং ত্রিনেত্রাঞ্চ কপালকর্ত্তৃকাকরাম্॥ মুক্তকেশীং ললজ্জিহ্বাং পিবন্তীং রুধিরং মুহুঃ। চতুর্ব্বাহুযুতাং দেবীং বরাভয়করাং স্মরেৎ॥

শবরূপমহাদেবের ধ্যান—শুভ্রস্ফটিকসঙ্কাশং মহাকালং ত্রিলোচনম্। দিগম্বরঞ্চ দ্বিভুজং কালীপাদব্যবস্থিতম্॥ ঊর্দ্ধলিঙ্গং মহাদেবং চন্দ্রচূড়ং সদাশিবম্। ধ্যায়েচ্চ পরমানন্দং দেব্যা বাহনমুত্তমম্॥

ভদ্রকালীর ধ্যান—ওঁ ক্ষুৎক্ষামা কোটরাক্ষী মসিমলিনমুখী মুক্তকেশী রুদন্তী, নাহং তৃপ্তা বদন্তী জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি। হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদনলশিখাসন্নিভং পাশযুগ্মং, দন্তৈর্জম্বুফলাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী॥

রক্ষাকালীর ধ্যান—ওঁ কৃষ্ণাং লম্বোদরীং ভীমাং নাগকুণ্ডলশোভিতাম্। রক্তমুখীং ললজ্জিহ্বাং রক্তাম্বরধরাং কটৌ॥ পীনোন্নতস্তনীমুগ্রাং মহানাগেন বেষ্টিতাম্। শবস্যোপরি দেবেশীং তস্যোপরি কপালিকাম্॥ নাসাগ্রধ্যাননিরতাং মহাঘোরাং বরপ্রদাম্। চতুর্ভুজাং দীর্ঘকেশীং দক্ষিণস্যোর্দ্ধবাহনা॥ বিভ্রতীং নলিনীমেকাং বামোর্দ্ধে পানপাত্রকম্। বরাভয়ধরাং দেবীমধস্তাদ্দক্ষবাময়োঃ॥ পিবন্তীং রৌধিরীং ধারাং পানপাত্রং সদাসবৈঃ। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং নিত্যং গিরিনিবাসিনীম্॥ লোচনত্রয়সংযুক্তাং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। দীর্ঘনাসাং দীর্ঘজঙ্ঘাং দীর্ঘাঙ্গীং দীর্ঘজিহ্বিকাম্॥ চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিভেদেন লোচনত্রয়সংযুতাম্। মারীনাশকরীং দেবীং মহাভীমাং বরপ্রদাম্॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মশিরোবন্ধাং জগত্রয়বিভাবিনীম্॥ সাধকানাং সুখং কর্ত্রীং সর্ব্বলোকভয়াপহাম্। এবম্ভূতাং সদা কালীং রক্ষাদিং প্রণমাম্যহম্॥

মহাকালের ধ্যান—ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্। বিভ্রতং দণ্ডখট্টাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতম্। জটাভারলসচ্চন্দ্রখণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভম্॥

অগ্নির ধ্যান—ওঁ পিঙ্গভ্রূ-শ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ॥

প্রণাম—নমো নমস্তে ত্রিপুরারিচক্ষুষে, মহেশ্বরাণাং মুখতামুপেয়ুষে॥ চ া-চরাণাং জঠরেষু সংস্থিতে, ত্রিধাবিভক্তায় নমোঽস্তু বহ্নয়ে॥

চণ্ডীর ধ্যান—ওঁ বন্ধুককুসুমাভাসাং পঞ্চমুণ্ডাধিবাসিনীম্। স্ফুরচ্চন্দ্রকলা-রত্ন-মুকুটাং মুণ্ডমালিনীং॥ ত্রিনেত্রাং রক্তবসনাং পীনোন্নতঘটস্তনীম্। পুস্তকঞ্চাক্ষ-মালাঞ্চ বরদঞ্চাভয়ং ক্রমাৎ। দধতীং সংস্মরেন্নিত্যমুত্তরাম্নায়মানিতাম্॥

প্রণাম—জয় দেবি জগন্মাতর্জ্জগদানন্দকারিণি। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব॥

গোপালের ধ্যান—ওঁ নবীননীরদশ্যামং নীলেন্দীবরলোচনম্।
বল্লবীনন্দনং বন্দে কৃষ্ণং গোপালরূপিণম্॥

প্রণাম—নীলোৎপলদলশ্যামং যশোদানন্দনন্দনম্।
গোপিকানয়নানন্দং গোপালং প্রণমাম্যহম্॥

বলদেবের ধ্যান—ওঁ বলদেবং দ্বিবাহুঞ্চ শঙ্খকুন্দেন্দুসন্নিভম্। বামে হলায়ুধ-ধরং দক্ষিণে মুষলং করে। হালালোলং নীলবস্ত্রং হেলাবন্তং স্মরেৎ পরম্॥

প্রণাম—নমস্তেঽস্তু হলগ্রাহ নমস্তে মুষলায়ুধ। নমস্তে রেবতীকান্ত নমস্তে ভক্তবৎসল॥ নমস্তে বলিনাং শ্রেষ্ঠ নমস্তে ধরণীধর। প্রলম্বারে নমস্তেঽস্তু ত্রাহি মাং কৃষ্ণপূর্ব্বজ॥

কাত্যায়নীর ধ্যান—ওঁ গরুড়োৎপলসন্নিভাং মণিময়কুণ্ডলমণ্ডিতাম্। নৌমি ভালবিলোচনাং মহিষোত্তমাঙ্গনিষেদুষীম্। শঙ্খচক্রকৃপাণখেটকবাণকার্ম্মুকশূল-কাম্। তর্জ্জনীমপি বিভ্রতীং নিজবাহুভিঃ শশিশেখরাম্॥

মহিষমর্দ্দিনীর ধ্যান—ওঁ সব্যাপাদসরোজেনালঙ্কৃতোরুমৃগাধিপাম্। বামপাদাগ্র-দলিতমহিষাসুরনির্ভরাম্। সুপ্রসন্নাং সুবদনাং চারুনেত্রত্রয়ান্বিতাম্। হার-নূপুরকেয়ূরজটামুকুটমণ্ডিতাম্॥ বিচিত্রপট্টবসনামর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতাম্। খড়্গ-খেটকবজ্রাণি ত্রিশূলং বিশিখং তথা। ধারয়ন্তীং ধনুঃ পাশং শঙ্খং ঘণ্টাং সরোরুহম্॥ বাহুভির্লিলিতৈর্দ্দেবীং কোটি চন্দ্রসমপ্রভাম্। সমাবৃতৈর্দ্দিবি-ষদৈর্দ্দেবৈরাকাশসংস্থিতৈঃ। স্তূয়মানাং মোদমানৈর্লোকপালাদিভিঃ সদা। এবং সঞ্চিন্তয়েদ্দেবীং জায়তে নর পুঙ্গবঃ।

বহুদেবতার গায়ত্রী।

বিষ্ণু গায়ত্রী—ত্রৈলোক্যমোহনায় বিদ্মহে কামদেবায় ধীমহি।
তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ॥

নারায়ণ গায়ত্রী—নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি।
তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ॥

নৃসিংহ-গায়ত্রী—বজ্রনখায় বিদ্মহে তীক্ষ্ণদংষ্ট্রায় ধীমহি।
তন্নো নরসিংহঃ প্রচোদয়াৎ॥

হয়গ্রীব-গায়ত্রী—বাগীশ্বরায় বিদ্মহে হয়গ্রীবায় ধীমহি।
তন্নো হংসঃ প্রচোদয়াৎ॥

গোপাল-গায়ত্রী—কৃষ্ণায় বিদ্মহে দামোদরায় ধীমহি।
তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ॥

রাম-গায়ত্রী—দাশরথায় বিদ্মহে সীতাবল্লভায় ধীমহি।
তন্নো রামঃ প্রচোদয়াৎ॥

শিবগায়ত্রী—তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি। তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ॥
গণেশগায়ত্রী—তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি। তন্নো দন্তী প্রচোদয়াৎ॥
দক্ষিণামূর্ত্তি-গায়ত্রী—দক্ষিণামূর্ত্তয়ে বিদ্মহে ধ্যানস্থায় ধীমহি।
তন্নো ধীশঃ প্রচোদয়াৎ॥
সূর্য্য-গায়ত্রী—আদিত্যায় বিদ্মহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি। তন্নঃ সূর্য্যঃ প্রচোদয়াৎ॥
কাম-গায়ত্রী—কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবাণায় ধীমহি। তন্নোঽনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ॥
শক্তি-গায়ত্রী—সর্ব্বসম্মোহিন্যৈ বিদ্মহে বিশ্বজনন্যৈ ধীমহি।
তন্নঃ শক্তিঃ প্রচোদয়াৎ॥
ত্বরিতা-গায়ত্রী—ত্বরিতায়ৈ বিদ্মহে মহানিত্যায়ৈ ধীমহি।
তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
বালাভৈরবী-গায়ত্রী—ঐঁ বাগীশ্বর্য্যৈ বিদ্মহে ক্লীঁ কামেশ্বর্য্যৈ ধীমহি।
সৌ স্তন্নঃ শক্তিঃ প্রচোদয়াৎ॥
ত্রিপুরাসুন্দরী-গায়ত্রী—ঐঁ ত্রিপুরাদেব্যৈ বিদ্মহে ক্লীঁ কামেশ্বর্য্যৈ ধীমহি
সৌ স্তন্নঃ ক্লিন্নে প্রচোদয়াৎ॥
ভৈরবী-গায়ত্রী—ত্রিপুরায়ৈ বিদ্মহে ভৈরব্যৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
দুর্গা-গায়ত্রী—মহাদেব্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
জয়দুর্গা-গায়ত্রী—নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি। তন্নো-গৌরী প্রচোদয়াৎ॥
লক্ষ্মী-গায়ত্রী—মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে মহাশ্রিয়ৈ ধীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ॥
সরস্বতী-গায়ত্রী—বাগ্দেব্যৈ বিদ্মহে কামরাজায় ধীমহি।
তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
ভুবনেশ্বরী-গায়ত্রী—নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভুবনেশ্বর্য্যৈ ধীমহি।
তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
অন্নপূর্ণা-গায়ত্রী—ভগবত্যৈ বিদ্মহে মাহেশ্বর্য্যৈ ধীমহি।
তন্নোঽন্নপূর্ণে প্রচোদয়াৎ॥
মহিষমর্দ্দিনী-গায়ত্রী—মহিষমর্দ্দিন্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি।
তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
ছিন্নমস্তা-গায়ত্রী—বিরোচিন্যৈ বিদ্মহে ছিন্নমস্তায়ৈ ধীমহি।
তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ॥
কালী-গায়ত্রী—কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি।
তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ॥

তারা-গায়ত্রী—তারায়ৈ বিদ্মহে মহোগ্রায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ ॥
গরুড়-গায়ত্রী—গরুড়ায় বিদ্মহে সুপর্ণায় ধীমহি। তন্নো গরুড়ঃ প্রচোদয়াৎ ॥

দিগ্বিধি।

প্রাগাননো ধনদদিগ্বদনোহথ বাপি।—সারসমুচ্চয়ে।
রাত্রাবুদঙ্মুখঃ কুর্য্যাদ্ দেবকার্য্যং সদৈব হি।
শিবার্চ্চনং তথাপ্যেবং শুচিঃ কুর্য্যাদুদঙ্মুখঃ ॥ ইতি স্মৃতি ॥

পূর্ব্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া দেবপূজা করিবে। কিন্তু রাত্রিকালে ও শিব অর্চ্চনা কেবল উত্তরমুখ হইয়াই করিতে হয়।

রাত্রিতে দেবকার্য্য করিতে হইলে উত্তরমুখ হইয়া করিবে। শিব পূজা দিবা ও রাত্রি উভয় সময়েই উত্তরমুখ হইয়া করিবে।

একত্রে বিগ্রহদ্বয় পূজা নিষেধ।

লিঙ্গদ্বয়ং তথা নার্চ্চ্যং গণেশদ্বয়মেব চ। শক্তিদ্বয়ং তথা সূর্য্যদ্বয়মেকত্র নার্চ্চয়েৎ ॥ দ্বে চক্রে দ্বারকায়াস্তু শালগ্রাম-শিলাদ্বয়ম্। এতেষামর্চ্চনান্নিত্য মুদ্বেগং প্রাপ্নুয়াদ্গৃহী ॥ মন্ত্রতন্ত্রপ্রকাশ।

এক সঙ্গে দুই শিব, দুই গণেশ, দুই শক্তি, সূর্য্য ও শালগ্রাম পূজা করিবে না। এক সময়ে ঐরূপ যুগ্মপূজা করিলে, গৃহী উদ্বেগপ্রাপ্ত হয়।

নিষিদ্ধ পুষ্প।

নাক্ষতৈরর্চ্চয়েদ্বিষ্ণুং স তুলস্যা বিনায়কম্। ন দূর্ব্বয়া যজেদ্দুর্গাং বিল্বপত্রৈর্দ্দিবাকরম্ ॥ উন্মত্তমর্কপুষ্পঞ্চ বিষ্ণোর্ব্বর্জ্জ্যং সদা বুধৈঃ ॥ ইতি যামল।

কেবল অক্ষতদ্বারা বিষ্ণুর, তুলসীদ্বারা গণেশের, দূর্ব্বাদ্বারা দুর্গার এবং বিল্বপত্রদ্বারা সূর্য্যের পূজা করিবে না। বিষ্ণুপূজাতে আকন্দপুষ্প ও ধুস্তুর পুষ্প দিবে না। কিন্তু প্রমাণান্তরে দুর্গাপূজায় দূর্ব্বার বিশেষ বিধি থাকায়, শ্বেত দূর্ব্বা ও দূর্ব্বাকে পুষ্পস্থলবর্ত্তী করিয়া দুর্গা পূজা করিবে না; নতুবা দূর্ব্বাদ্বারা দুর্গাপূজা করিবে। যথা,—

বিনা হি দূর্ব্বয়া দেবী-পূজা নাস্তীহ কর্হিচিৎ।
তস্মাদ্দূর্ব্বা গ্রহীতব্যা সর্ব্বপুষ্পময়ী শিবে ॥ ইতি মৎস্যসূক্ত।

দূর্ব্বা বিনা কখনও দুর্গাপূজা করিবে না। যে হেতু দূর্ব্বা সর্ব্বপুষ্পময়ী, সেই জন্য যত্নপূর্ব্বক দেবীপূজায় দূর্ব্বাগ্রহণ করিবে।

ন রক্তচন্দনং জাতু গৃহ্ণীয়াদ্রক্তপুষ্পকম্।
বিল্বপত্রৈস্তৎপ্রসূনৈর্নার্চ্চয়েদ্দেবকীসুতম্ ॥

কদাচ রক্তচন্দন, রক্তপুষ্প, বিল্বপত্র ও বিল্বপুষ্পদ্বারা দেবকীনন্দন বিষ্ণুর অর্চ্চনা করিবে না।

শিবে কুন্দং মদন্তীঞ্চ যুথীং বন্ধূককেতকে। রক্তাং জবাং ত্রিসন্ধ্যে দ্বে মালতীং কেতকীন্তথা ॥ শেফালিং কুমুদং রক্তং হয়ারিঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ ॥—তন্ত্রান্তর।

কুন্দ, নবমল্লিকা, যুথী, বন্ধূক, কেতকী, রক্তজবা, সন্ধ্যা, মালতী, কুঙ্কুম, শেফালি, কুমুদ ও রক্তকরবীর দ্বারা শিবপূজা করিবে না।

তিষ্ঠেদ্দিনদ্বয়ং শুদ্ধং পদ্মমামলকং তথা। তুলসী সর্ব্বদা শুদ্ধা তথা বিল্বদলানি চ ॥

পদ্ম ও আমলকীপত্র দুই দিন পর্য্যন্ত বিশুদ্ধ থাকে, কিন্তু তুলসী ও বিল্বপত্র বাসি হয় না, সর্ব্বকালেই বিশুদ্ধ থাকে।

ছিণ্টাপুষ্পেণ পীতেন শ্বেতেন তগরেণ চ। শ্বেতোড্রেণ চ পুষ্পেণ বর্জ্জয়েৎ পূজনং সদা ॥ তুলস্যৌ দ্বে চ মন্দারকহ্লারজ-তমালজৈঃ। নার্চ্চয়েত্তু মহাদেবীং কুশকাশোদ্ভবেন চ ॥

পীতঝিণ্টি, শ্বেতঝিণ্টি, তগর, শ্বেতজবা, দ্বিবিধ তুলসী, মন্দারকুসুম, কহ্লারপুষ্প, তমালপুষ্প, কুশপুষ্প, ও কাশপুষ্পদ্বারা দেবীর অর্চ্চনা করিবে না।

পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি।

আত্ম-স্থান-মন্ত্র দ্রব্য-দেব-শুদ্ধিস্তু পঞ্চমী।
যাবন্ন কুরুতে দেবি তস্য দেবার্চ্চনং কুতঃ ॥

পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি ব্যতিরেকে পূজায় অধিকার জন্মে না। সুতরাং পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি না করিয়া পূজা করিলে, সে পূজা নিষ্ফল হয়। আত্মশুদ্ধি, স্থানশুদ্ধি, মন্ত্রশুদ্ধি, দ্রব্যশুদ্ধি ও দেবশুদ্ধি এই পঞ্চাঙ্গশুদ্ধি।

স্নানৈর্ভূতশুদ্ধ্যা চ প্রাণায়ামাদিভিস্তথা।
ষড়ঙ্গাদ্যখিলন্যাসৈরাত্মশুদ্ধিরুদীরিতা ॥

তীর্থাদি বিশুদ্ধজলে স্নান করিয়া ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম ও ষড়ঙ্গন্যাসাদি করিলে, আত্মশুদ্ধি হয়।

সম্মার্জ্জনানুলেপাদ্যৈর্দর্পণোদরবৎ শুভম্। বিতানধূপ-দীপাদি-পুষ্পমালাদি-শোভিতম্ ॥ পঞ্চবর্ণরজোভিশ্চ স্থানশুদ্ধিরিতীরিতা ॥

যে স্থানে পূজাদি কার্য্য হইবে, সেই স্থান মার্জ্জন ও লেপনাদি দ্বারা দর্পণোদরের ন্যায় পরিষ্কার করিয়া, চন্দ্রাতপ, ধূপ, দীপ ও পুষ্পমাল্যাদি দ্বারা সুশোভিত করিবে এবং পঞ্চবর্ণ চূর্ণ দ্বারা স্থান বিচিত্র করিয়া স্থান শুদ্ধ করিবে।

গ্রথিত্বা মাতৃকাবর্ণৈর্মূলমন্ত্রাক্ষরাণি চ।
ক্রমোৎক্রমাদ্দ্বিরাবৃত্ত্যা মন্ত্রশুদ্ধিরিতীরিতা॥

মাতৃকাবর্ণ দ্বারা অনুলোম বিলোমানুক্রমে মন্ত্রবর্ণ পুটিত করিয়া দুইবার পাঠ করিবে। এইরূপ করিলে মন্ত্র শুদ্ধি হয়।

পূজাদ্রব্যাণি সম্প্রোক্ষ্য মূলাস্ত্রেশ্চ বিধানতঃ।
দর্শয়েদ্ধেনুমুদ্রাদীন্ দ্রব্যশুদ্ধিঃ প্রকীর্ত্তিতা॥

পূজার দ্রব্যসমুদয় কুশার অগ্রভাগদ্বারা মূলমন্ত্র ও "ফট্" এই মন্ত্রদ্বারা প্রোক্ষণ করতঃ ধেনুমুদ্রাদি প্রদর্শন করিলে দ্রব্যশুদ্ধি হইয়া থাকে।

পীঠে দেবীং প্রতিষ্ঠাপ্য সকলীকৃত্য মন্ত্রবিৎ। মূলমন্ত্রেণ মাল্যাদীন্ ধূপাদীমুদকেন চ॥ ত্রিবারং প্রোক্ষয়েদ্ বিদ্বান্ দেবশুদ্ধিরিতীরিতা॥

মন্ত্রজ্ঞ সাধক আসনে দেবীকে প্রতিষ্ঠা করিয়া সকলীকরণমুদ্রায় সকলীকরণ করিবে এবং মূলমন্ত্রে মাল্য ও ধূপ দীপাদি তিনবার প্রোক্ষণ করিলে দেবশুদ্ধি হয়।

নিষিদ্ধ বাদ্য।

শিবাগারে ঝল্লকঞ্চ সূর্য্যাগারে চ শঙ্খকম্। দুর্গাগারে বংশীবাদ্যং মধুরীঞ্চ ন বাদয়েৎ॥ বিরিঞ্চেস্তু গৃহে ঢক্কাং ঘণ্টাং লক্ষ্মীগৃহে ত্যজেৎ। সর্ব্ববাদ্যময়ীং ঘণ্টাং বাদ্যাভাবে প্রবাদয়েৎ।

শিবমন্দিরে করতাল, সূর্য্যগৃহে শঙ্খ, দুর্গামণ্ডপে বংশী ও মধুরী, ব্রহ্মাগারে ঢাক এবং লক্ষ্মীগৃহে ঘণ্টা বাজাইবে না। ঘণ্টা সর্ব্ববাদ্যময়ী, অন্য বাদ্যের অভাবে কেবল ঘণ্টা বাজাইয়াই পূজাদি হইতে পারে।

আসন।

পদ্মাসনং স্বস্তিকাখ্যং ভদ্রং বজ্রাসনন্তথা।
বীরাসনমিতি প্রোক্তং ক্রমাদাসনপঞ্চকম্॥

পদ্মাসন, স্বস্তিকাসন, ভদ্রাসন, বজ্রাসন ও বীরাসন—সাধারণতঃ এই পঞ্চ আসন পূজাদি কার্য্যে ব্যবহৃত হয়।

ঊর্ব্বোরুপরি বিন্যস্য সম্যক্ পাদতলে উভে।
অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিবধ্নীয়াদ্ধস্তাভ্যাং ব্যুৎক্রমাত্তথা।
পদ্মাসনমিদং প্রোক্তং যোগিনাং হৃদয়ঙ্গমম্।

দক্ষিণ ঊরুর উপরি বাম পায়ের তল এবং বাম ঊরুতে দক্ষিণ পায়ের তল বিন্যস্ত করিয়া দক্ষিণ হাতের দ্বারা বামপায়ের অঙ্গুষ্ঠ ও বাম হাতের দ্বারা দক্ষিণ পায়ের অঙ্গুষ্ঠ ধরিয়া উপবেশন করিলে পদ্মাসন হয়।

জানূর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদতলে উভে।
ঋজুকায়ো বিশেদ্‌যোগী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষ্যতে ॥

দক্ষিণ জানু ও উরুর মধ্যে বামপদের তল এবং বাম উরু ও জানুর মধ্যে দক্ষিণ পায়ের তল প্রবিষ্ট করিয়া সরলভাবে বসিলে স্বস্তিকাসন হয়।

সীবন্যাঃ পার্শ্বয়োর্ন্যস্যেদ্ গুল্‌ফযুগ্মং সুনিশ্চলম্। বৃষণাধঃ পাদপার্ষ্ণিং পাণিভ্যাং পরিবন্ধয়েৎ। ভদ্রাসনং সমুদ্দিষ্টং যোগিভিঃ পরিকল্পিতম্ ॥

সীবনীর (লিঙ্গাগ্র হইতে গুহ্যদেশের অগ্রভাগ পর্য্যন্ত) উভয়পার্শ্বে গুল্‌ফদ্বয় বিন্যস্ত করিয়া কোষের অধোভাগে গুল্‌ফের অধোদেশ উভয় হস্তদ্বারা বদ্ধ করিবে। ইহাকে ভদ্রাসন বলে।

উর্ব্বোঃ পাদৌ ক্রমান্ন্যস্যেৎ কৃত্বা প্রত্যঙ্মুখাঙ্গুলী।
করৌ নিদধ্যাদাখ্যাতং বজ্রাসনমনুত্তমম্ ॥

উরুদ্বয়ের উপরি পাদদ্বয় বিন্যস্ত করতঃ তদুপরি অধোভাগে দুইখানি হাত রাখিবে, এইরূপ করাকেই বজ্রাসন বলে।

একং পাদমধঃ কৃত্বা বিন্যস্যোরৌ তথেতরম্।
ঋজুকায়ো বিশেন্মন্ত্রী বীরাসনমিতীরিতম্ ॥

এক পা মাটিতে অধোমুখে রাখিয়া অপর পা অন্য উরুর উপরি রাখিবে। পরে সরলভাবে উপবেশন করিবে। ইহাকেই বীরাসন বলে।

বহুবিধ মুদ্রা।

মোদনাৎ সর্ব্বদেবানাং দ্রাবণাৎ পাপসন্ততেঃ।
তস্মান্মুদ্রেতিবিখ্যাতা মুনিভিস্তন্ত্রবেদিভিঃ ॥

মুদ্রাসকল দেবগণের আমোদ বর্দ্ধন করে এবং সমস্ত পাপ বিনাশ করে, এই জন্য মুনিগণ ইহাকে মুদ্রা নামে আখ্যাত করিয়াছেন।

হস্তাভ্যামঞ্জলিং বদ্ধানামিকামূলপর্ব্বণোঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রা ত্বাবাহনী স্মৃতা ॥১॥ অধোমুখী ত্বিয়ঞ্চেৎ স্যাৎ স্থাপনী মুদ্রিকা স্মৃতা ॥২॥ উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্ট্যোশ্চ সংযোগাৎ সন্নিধাপনী ॥ ৩ ॥ অন্তঃপ্রবেশিতাঙ্গুষ্ঠা সৈব সংবোধনী মতা ॥৪॥ উত্তানমুষ্টিযুগলা সংমুখীকরণী মতা ॥ ৫ ॥ দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গানাং ন্যাসঃ স্যাৎ সকলীকৃতিঃ ॥ ৬ ॥ সব্যহস্তকৃতা মুষ্টির্দীর্ঘাধোমুখতর্জ্জনী। অবগুণ্ঠনমুদ্রেয়মভিতো ভ্রামিতা মতা ॥ ৭ ॥ অন্যোন্যাভিমুখাশ্লিষ্টা কনিষ্ঠানামিকা পুনঃ। তথৈব তর্জ্জনীমধ্যা ধেনুমুদ্রা প্রকীর্ত্তিতা। অমৃতীকরণং কুর্য্যাৎ তয়া সাধকসত্তমঃ ॥ ৮ ॥ অন্যোন্যগ্রথিতাঙ্গুষ্ঠাপ্রসারিতপরাঙ্গুলি।

মহামুদ্রেয়মুদিতা পরমীকরণে বুধৈঃ ॥ ৯ ॥ বামাঙ্গুষ্ঠন্তু সংগৃহ্য দক্ষিণেন তু মুষ্টিনা। কৃত্বোত্তানং ততো মুষ্টিমঙ্গুষ্ঠন্তু প্রসারয়েৎ। বামাঙ্গুল্যস্তথা শ্লিষ্টাঃ সংযুক্তাঃ .সুঃ প্রসারিতাঃ। দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টা জ্ঞেয়ৈষা শঙ্খমুদ্রিকা ॥ ১০ ॥ হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সন্নতপ্রোথিতাঙ্গুলি। তলান্তর্মিলিতাঙ্গুষ্ঠৌ সুভুগ্নে সুপ্রসারিতৌ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ লগ্নৌ মুদ্রেষা চক্রসংজ্ঞিকা ॥ ১১ ॥ অন্যোহন্যা-ভিমুখৌ হস্তে কৃত্বা তু গ্রথিতাঙ্গুলি। অঙ্গুল্যৌ মধ্যমে ভূয়ঃ সুলগ্নে সুপ্রসা-রিতে। গদামুদ্রেয়মুদিতা বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী ॥ ১২ ॥ হস্তৌ তু সম্মুখৌ কৃত্বা সন্নতপ্রোথিতাঙ্গুলী। তলান্তর্মিলিতাঙ্গুষ্ঠৌ কৃত্বৈষা পদ্মমুদ্রিকা ॥ ১৩ ॥ ওষ্ঠে বামকরাঙ্গুষ্ঠো লগ্নস্তস্য কনিষ্ঠিকা। দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংযুক্তা তৎকনিষ্ঠা প্রসারিতা ॥ তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ কিঞ্চিৎ সঙ্কুচ্য চালিতাঃ। বেণুমুদ্রা ভবতোষা সুগুপ্তা প্রেয়সী হরেঃ ॥ ১৪ ॥ অন্যোন্যপৃষ্ঠকরয়োর্ম্মধ্যমানামিকাঙ্গুলি। অঙ্গুষ্ঠেন তু বধ্নীয়াৎ কনিষ্ঠামূলসংস্থিতে। তর্জ্জন্যৌ কারয়েদেষা মুদ্রা শ্রীবৎসসংজ্ঞিকা ॥ ১৫ ॥ অনামাপৃষ্ঠসংলগ্না দক্ষিণস্য কনিষ্ঠিকা। কনিষ্ঠয়ান্যয়া বদ্ধা তর্জ্জন্যা দক্ষয়া তথা ॥ বামানামাঞ্চ বধ্নীয়াদ্ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠমূলকে। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমে বামে সংযোজ্য সরলাঃ পরাঃ। চতস্রোহপ্যগ্রসংলগ্না মুদ্রা কৌস্তুভসংজ্ঞিকা ॥ ১৬ ॥ স্পৃশেৎ কণ্ঠাদিপাদান্তং তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠয়া তথা। করদ্বয়েন মালাবন্মুদ্রেয়ং বন-মালিকা ॥ ১৭ ॥ তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠকৌ সক্তাবগ্রতো বিন্যসেৎ সুধীঃ। বামহস্তাম্বুজং বামজানুমূর্দ্ধনি বিন্যসেৎ। জ্ঞানমুদ্রা ভবেদেষা রামচন্দ্রস্য প্রেয়সী ॥ ১৮ ॥ অঙ্গুষ্ঠং বামমুদ্দণ্ডিতমিতরকরাঙ্গুষ্ঠকেনাপি বদ্ধা, তস্যাগ্রং পীড়য়িত্বাঙ্গুলিভিরপি চ তা বামহস্তাঙ্গুলিভিঃ। বদ্ধা গাঢ়ং হৃদি স্থাপয়তু বিমলধীর্ব্যাহরন্ মারবীজং, বিল্বাখ্যা মুদ্রিকৈষা স্ফুটমিহ গদিতা গোপনীয়া বিধিজ্ঞৈঃ ॥ ১৯ ॥ হস্তৌ তু বিমুখৌ কৃত্বা গ্রথয়িত্বা কনিষ্ঠিকে। মিথস্তর্জ্জনিকে শ্লিষ্টে শ্লিষ্টাবঙ্গুষ্ঠকৌ তথা ॥ মধ্যমা-নামিকে দ্বে তু দ্বৌ পক্ষাবিব চালয়েৎ। এষা গরুড়মুদ্রা স্যাদ্ বিষ্ণোঃ সন্তোষবর্দ্ধিনী ॥ ২০ ॥ জানুমধ্যে করৌ কৃত্বা চিবুকোষ্ঠৌ সমাবুভৌ। হস্তৌ তু ভূমিসংলগ্নৌ কম্পমানঃ পুনঃপুনঃ। মুখং বিবৃতকং কুর্য্যাৎ লেলিহানাঞ্চ জিহ্বিকাম্। নারসিংহী ভবেদেষা মুদ্রা তৎপ্রীতিবর্দ্ধিনী ॥ ২১ ॥ দক্ষহস্তস্যোর্দ্ধ-মুখং বামহস্তমধোমুখম্। অঙ্গুল্যগ্রন্তু সংযুক্তং মুদ্রা বরাহসংজ্ঞিকা ॥ ২২ ॥ বামস্য মধ্যমাগ্রন্তু তর্জ্জন্যগ্রেণ যোজয়েৎ। অনামিকাং কনিষ্ঠাঞ্চ তস্যাঙ্গুষ্ঠেন পীড়য়েৎ। দর্শয়েদ্বামকে স্কন্ধে ধনুর্ম্মুদ্রেয়মীরিতা ॥ ২৩ ॥ দক্ষমুষ্টেস্তু তর্জ্জন্যা দীর্ঘয়া বাণমুদ্রিকা ॥ ২৪ ॥ তলে তলন্তু করয়োস্তির্য্যক্ সংযোজ্য চাঙ্গুলিঃ।

সংহতাঃ প্রসৃতাঃ কুর্য্যান্মুদ্রা পরশুসংজ্ঞিকা ॥ ২৫ ॥ উচ্ছ্রিতাঙ্গুষ্ঠমুষ্টী দ্বে মুদ্রা ত্রৈলোক্যমোহিনী॥ ২৬ ॥ হস্তৌ তু সম্পুটৌ কৃত্বা প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ তথা। তর্জ্জন্যৌ মধ্যমাপৃষ্ঠে অঙ্গুষ্ঠৌ মধ্যমাশ্রিতৌ। কামমুদ্রেয়মুদিতা সর্ব্বদেবপ্রিয়ঙ্করী॥ ২৭ ॥ উচ্ছ্রিতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামাঙ্গুষ্ঠেন বেষ্টয়েৎ। বামাঙ্গুলীর্দক্ষিণাভিরঙ্গুলীভিশ্চ বন্ধয়েৎ। লিঙ্গমুদ্রেয়মাখ্যাতা শিবসান্নিধ্যকারিণী ॥ ২৮ ॥ মিথঃ কনিষ্ঠিকে বদ্ধা তর্জ্জনীভ্যামনামিকে। অনামিকোর্দ্ধ সংশ্লিষ্টদীর্ঘমধ্যময়োরধঃ। অঙ্গুষ্ঠাগ্রদ্বয়ং ন্যস্যেদ্‌যোনিমুদ্রেয়মীরিতাঃ ॥ ২৯ ॥ অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জন্যগ্রেতু গ্রথয়িত্বাঙ্গুলীত্রয়ম্ প্রসারয়েদক্ষমালামুদ্রেয়ং পরিকীর্ত্তিতা ॥ ৩০ ॥ অধঃস্থিতো দক্ষহস্তঃ প্রসৃতো বরমুদ্রিকা ॥ ৩১ ॥ ঊর্দ্ধীকৃতোবামহস্তঃ প্রসৃতোঽভয়মুদ্রিকা ॥ ৩২ ॥ মিলিতানামিকাঙ্গুষ্ঠং মধ্যমাগ্রে নিয়োজয়েৎ। শ্লিষ্টাঙ্গুল্যুচ্ছ্রিতে কুর্য্যান্মৃগমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৩৩ ॥ পঞ্চাঙ্গুল্যো দক্ষিণাস্তু মিলিতা হ্যূর্দ্ধমুন্নতাঃ। খট্টাঙ্গমুদ্রা বিখ্যাতা শিবস্যাতিপ্রিয়া মতা ॥৩৪॥ পাত্রবদ্বামহস্তন্তু কৃত্বাঙ্গে বামকে তথা। নিধায়োচ্ছ্রিতবৎ কুর্য্যান্মুদ্রা কাপালিকী মতা ॥ ৩৫ ॥ মুষ্টিঞ্চ শিথিলাং বদ্ধা ঈষদুচ্ছ্রিতমধ্যমাম্। দক্ষিণা-মূর্দ্ধমুন্নম্য কর্ণদেশে প্রচারয়েৎ। এষা মুদ্রা ডমরুকা সর্ব্ববিঘ্নবিনাশিনী ॥ ৩৬ ॥ ঋজ্বীঞ্চ মধ্যমাং কৃত্বা তর্জ্জনীমধ্যপর্ব্বণি। সংযোজ্যাকুঞ্চয়েৎ কিঞ্চিন্মুদ্রৈষাঙ্কুশসংজ্ঞিকা ॥ ৩৭ ॥ তর্জ্জনী মধ্যমানামাকনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠমুষ্টিকা। অধোমুখী দীর্ঘরূপা মধ্যমা বিঘ্নমুদ্রিকা ॥ ৩৮ ॥ কনিষ্ঠানামিকে বদ্ধা স্বাঙ্গুষ্ঠেনৈব দক্ষতঃ। শ্লিষ্টাঙ্গুলী তু প্রসৃতে সংশ্লিষ্টে খড়্গমুদ্রিকা ॥ ৩৯ ॥ বামহস্তং তথা তির্য্যক্‌কৃত্বা চৈব প্রসার্য্য চ। আকুঞ্চিতাঙ্গুলীঃ কুর্য্যাচ্চর্ম্মমুদ্রেয়মীরিতা ॥ ৪০ ॥ কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠকৌ সক্তৌ করয়োরিতরেতরম্। তর্জ্জনী মধ্যমানামাঃ সংহতা ভুগ্নবর্জ্জিতাঃ। মুদ্রৈষা গালিনী প্রোক্তা শঙ্খস্যোপরিচালিতা ॥ ৪১ ॥ প্রসৃতাঙ্গুলিকৌ হস্তৌ মিথঃ শ্লিষ্টৌ চ সম্মুখৌ। কুর্য্যাৎ স্বে হৃদয়ে সেয়ং মুদ্রা প্রার্থনসংজ্ঞিকা ॥ ৪২ ॥ অধোমুখে বামহস্তে ঊর্দ্ধাস্যং দক্ষহস্তকম্। ক্ষিপ্তাঙ্গুলীরঙ্গুলীভিঃ সংগ্রথ্য পরিবর্ত্তয়েৎ। এষা সংহারমুদ্রা স্যাদ্বিসর্জ্জনবিধৌ স্মৃতা ॥ ৪৩ ॥ দক্ষপাণিপৃষ্ঠদেশে বামপাণিতলং ন্যসেৎ। অঙ্গুষ্ঠৌ চালয়েৎ সম্যক্ মুদ্রেয়ং মৎস্যরূপিণী ॥ ৪৪॥ বামহস্তস্য তর্জ্জন্যাং দক্ষিণস্য কনিষ্ঠয়া। তথা দক্ষিণতর্জ্জন্যাং বামাঙ্গুষ্ঠেন যোজয়েৎ ॥ উন্নতং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং বামস্য মধ্যমাদিকাঃ। অঙ্গুলী র্যোজয়েৎ পৃষ্ঠে দক্ষিণস্য করস্য চ। বামস্য পিতৃতীর্থেন মধ্যমানামিকে তথা। অধোমুখে চ তে কুর্য্যাদ্দক্ষিণস্য করস্য চ॥ কূর্ম্মপৃষ্ঠসমং কুর্য্যাদ্দক্ষপাণিঞ্চ সর্ব্বতঃ। কূর্ম্মমুদ্রেয়মাখ্যাতা দেবতাধ্যানকর্ম্মণি ॥ ৪৫ ॥ তর্জ্জনীমধ্যমানামাঃ সমং কুর্য্যাদধোমুখম্। অনামায়াং ক্ষিপেদ্বদ্ধা-

গৃহ্ণীং কৃত্বা কনিষ্ঠিকাম্। লেলিহা নাম মুদ্রেয়ং জীবন্যাসে প্রকীর্ত্তিতা॥ ৪৬॥ মধ্যমাতর্জ্জনীভ্যাঞ্চ কনিষ্ঠানামিকে সমে॥ অঙ্কুশাকাররূপাভ্যাং মধ্যমে পরমেশ্বরি॥ অঙ্গুষ্ঠৌ তু নিযুঞ্জীত কনিষ্ঠানামিকোপরি। ইয়মাকর্ষণী মুদ্রা ত্রৈলোক্যাকর্ষণী পরা॥ ৪৭॥ সব্যং দক্ষিণদেশে তু সব্যদেশ তু দক্ষিণম্। বাহুং কৃত্বা মহাদেবি হস্তৌ সম্পরিবর্ত্ত্য চ॥ কনিষ্ঠেঽনামিকে দেবি যুক্তে তেন ক্রমেণ চ। তর্জ্জনীভ্যাং সমাক্রান্তে সর্ব্বোর্দ্ধমপি মধ্যমে॥ অঙ্গুষ্ঠৌ তু মহেশানি সরলাবপি কারয়েৎ। ইয়ং সা খেচরী নাম্না পার্থিবস্থানযোজিতা॥ ৪৮॥ মধ্যমে কুটিলে কৃত্বা তর্জ্জন্যুপরিসংস্থিতে। অনামিকে মধ্যগতে তথৈব হি কনিষ্ঠিকে॥ সর্ব্বা একত্র সংযোজ্যা অঙ্গুষ্ঠপরিপীড়িতাঃ। এষা তু পরমা মুদ্রা যোনিমুদ্রেয়মীরিতা॥ ৪৯॥ বদ্ধা তু যোনিমুদ্রাং বৈ মধ্যমে কুটিলে কুরু। অঙ্গুষ্ঠেন তদগ্রে তু মুদ্রেয়ং ভূতিনী মতা॥ ৫০॥

আবাহনীমুদ্রা—উভয়হস্তের অঞ্জলি যোজনা করিয়া উভয় হাতের অনামিকার মূলপর্ব্বে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় আবদ্ধ করিলে আবাহনী মুদ্রা হয়॥ ১॥

স্থাপনীমুদ্রা—উক্ত আবাহনীমুদ্রাকৃত উভয় হস্তাঞ্জলি অধোমুখ করিলেই স্থাপনীমুদ্রা হয়॥ ২॥

সন্নিধাপনীমুদ্রা—উভয়হস্তে মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উন্নত করিয়া সংযুক্ত করিলে সন্নিধাপনীমুদ্রা হয়॥ ৩॥

সংবোধনীমুদ্রা—উভয়হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অন্তঃপ্রবিষ্ট করিয়া উভয় হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিলেই সংবোধনীমুদ্রা হয়॥ ৪॥

সম্মুখীকরণীমুদ্রা—সংবোধনীমুদ্রাকৃত মুষ্টিদ্বয় চিৎ করিলে তাহাকে সম্মুখীকরণীমুদ্রা কহে॥ ৫॥

সকলীকরণমুদ্রা—দেবতার অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাসকে সকলীকরণমুদ্রা বলে॥ ৬॥

অবগুণ্ঠনমুদ্রা—বামহস্তে মুষ্টিবন্ধনপূর্ব্বক তর্জ্জনীকে দীর্ঘভাবে প্রসারিত করিয়া অধোমুখে ভ্রামিত করিলে অবগুণ্ঠনমুদ্রা হয়॥ ৭॥

ধেনুমুদ্রা—উভয়হস্তের অঙ্গুলী সকলকে পরস্পরের সন্ধিমধ্যগত করিয়া কনিষ্ঠার সহিত অনামিকার যোগ করিবে, ঐরূপ তর্জ্জনীর অগ্রভাগের সহিত মধ্যমার অগ্রভাগ সংযুক্ত করিবে, ইহারই নাম ধেনুমুদ্রা, সাধক ইহা দ্বারা অমৃতীকরণ করিবে॥ ৮॥

পরমীকরণমুদ্রা—উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয়কে পরস্পর গ্রথিত করিয়া অপর অঙ্গুলীসকল প্রসারিত করিলে মহামুদ্রা হয়, ইহা দ্বারা পরমীকরণ করিবে॥ ৯॥

শঙ্খমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের মুষ্টিদ্বারা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ গ্রহণ করিয়া ঐ মুষ্টি চিৎ করিয়া রাখিবে ও দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ প্রসারিত করিবে। পরে বাম-হস্তের সমস্ত অঙ্গুলী পরস্পরে সংযুক্ত করিয়া প্রসারণপূর্ব্বক দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলীকে মিলিত করিবে। এইমুদ্রার নামই শঙ্খমুদ্রা ॥ ১০ ॥

চক্রমুদ্রা—অঙ্গুলীসকল সন্নত ও প্রোথিতভাবে বিন্যস্ত করিয়া হস্তদ্বয় পরস্পর সম্মুখীন করিবে। পরে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় করতলে মিলিত করিয়া অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলীদ্বয় প্রসারিত ও বক্রভাবে সংলগ্ন করিলে চক্রমুদ্রা হয় ॥ ১১ ॥

গদামুদ্রা—উভয় হস্ত পরস্পর সম্মুখে রাখিয়া অন্যান্য সমস্ত অঙ্গুলী গ্রথিত করিবে এবং মধ্যমাদ্বয় সংলগ্ন করিয়া প্রসারিত করিলে গদামুদ্রা হয় ॥ ১২ ॥

পদ্মমুদ্রা—উভয় হস্ত সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুলীসকল সন্নতভাবে প্রোথিত করতঃ অঙ্গুষ্ঠদ্বয় হস্ততলে মিলিত করিয়া রাখিলে পদ্মমুদ্রা হয় ॥ ১৩ ॥

বেণুমুদ্রা—বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ওষ্ঠে সংযুক্ত করিয়া বামকনিষ্ঠা দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাতে সংলগ্ন করিবে, পরে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠসংযুক্ত কনিষ্ঠাকে প্রসারিত করিয়া তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলীত্রয়কে কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত করতঃ পরিচালিত করিবে, ইহাকে বেণুমুদ্রা বলে ॥ ১৪ ॥

শ্রীবৎসমুদ্রা—উন্নতহস্তের পৃষ্ঠদেশ বিপর্য্যস্তভাবে সংলগ্ন করিয়া দক্ষিণহস্তের মধ্যমা ও অনামিকা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা বামহস্তের মধ্যমা ও অনামিকাকে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা আবদ্ধ করিয়া, তর্জ্জনীদ্বয়কে কনিষ্ঠামূলে সংস্থাপিত করিলে শ্রীবৎসমুদ্রা হয় ॥ ১৫ ॥

কৌস্তভমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা অঙ্গুলীকে দক্ষিণ-অনামিকার পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন করিয়া রাখিবে, পরে বামহস্তের কনিষ্ঠাদ্বারা দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনী আবদ্ধ করিয়া, বামহস্তের অনামিকা দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠমূলে সংলগ্ন করিবে এবং বাম-হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা সরলভাবে সঙ্কোচিত করিয়া অপর চারি অঙ্গুলী পর-স্পর অগ্রভাগে সংযুক্ত করিলে তাহাকে কৌস্তভমুদ্রা বলে ॥ ১৬ ॥

বনমালামুদ্রা—উভয়হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী পৃথক্ পৃথক্ সংযুক্ত করিয়া কণ্ঠ হইতে পাদ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিয়া করদ্বয় মালাবৎ করিলেই বনমালামুদ্রা হয় ॥ ১৭ ॥

জ্ঞানমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ সংযুক্ত করিয়া হৃদয় প্রদেশে বিন্যস্ত করিবে এবং বাম হস্ত বামজানুর উপর স্থাপন করিলে জ্ঞানমুদ্রা হয় ॥ ১৮ ॥

বিম্বমুদ্রা—বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠকে দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা আবদ্ধ করিয়া তাহার অগ্রভাগ দক্ষিণহস্তের অন্যান্য অঙ্গুলীদ্বারা পীড়িত করিবে এবং দক্ষিণহস্তের অঙ্গুলীসকল বামহস্তের অঙ্গুলীদ্বারা আবদ্ধ করিয়া কামবীজ উচ্চারণপূর্ব্বক হস্তদ্বয় হৃদয়ে স্থাপন করিলে, উঁহাকে বিম্বমুদ্রা বলে ॥ ১৯ ॥

গরুড়মুদ্রা—একহস্তের পৃষ্ঠদেশে অন্য হস্ত বিপরীতভাবে স্থাপন করিয়া কনিষ্ঠার সহিত কনিষ্ঠা, তর্জ্জনীর সহিত তর্জ্জনী, অঙ্গুষ্ঠার সহিত অঙ্গুষ্ঠা গ্রথিত করিবে। এবং মধ্যমা ও অনামিকাদ্বয় পক্ষদ্বয়ের ন্যায় পরিচালিত করিলে গরুড়মুদ্রা হয় ॥ ২০ ॥

নারসিংহীমুদ্রা—জানুরমধ্যে করদ্বয় সংস্থাপন করিয়া চিবুক ও ওষ্ঠ সমভাবে রাখিবে এবং হস্তদ্বয় ভুমিসংলগ্ন করতঃ কম্পান্বিত কলেবরে মুখ বিবৃত করিয়া ও জিহ্বা বহির্গত করিয়া বারম্বার পরিচালিত করিলে নারসিংহীমুদ্রা হয় ॥ ২১ ॥

বারাহীমুদ্রা—দক্ষিণহস্ত উর্দ্ধমুখে এবং বামহস্ত অধোমুখে স্থাপন করিয়া উভয় হস্তের অঙ্গুলীর অগ্রভাগ পরস্পর সংযুক্ত করিলে বারাহীমুদ্রা হয় ॥ ২২ ॥

ধনুর্মুদ্রা—বামহস্তের মধ্যমার অগ্রভাগ দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগের দ্বারা সংযোজিত করিয়া সেই হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা অনামিকা ও কনিষ্ঠাকে নিপীড়িত করতঃ বামস্কন্ধ স্পর্শ করিলে ধনুর্মুদ্রা হয় ॥ ২৩ ॥

বাণমুদ্রা—দক্ষিণহস্ত মুষ্টি বদ্ধ করিয়া তর্জ্জনীকে দীর্ঘভাবে প্রসারিত করিলে বাণমুদ্রা হয় ॥ ২৪ ॥

পরশুমুদ্রা—করতলে করতল সন্নিবেশিত করিয়া স্ব স্ব অঙ্গুলী সকল যতদুর ব্যবধান করিতে পারা যায়, ততদুর ব্যবধান করিয়া মিলিত ও প্রসারিত করিলে পরশুমুদ্রা হয় ॥ ২৫ ॥

ত্রৈলোক্যমোহিনী মুদ্রা—উভয়হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উর্দ্ধে প্রসারিত করিলে ত্রৈলোক্যমোহিনী মুদ্রা হয় ॥ ২৬ ॥

কামমুদ্রা—হস্তদ্বয় পরস্পর সম্মুখীন করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় প্রসারিত করিবে, তৎপরে তর্জ্জনীদ্বয় মধ্যমার পৃষ্ঠদেশে সংলগ্ন করতঃ অঙ্গুষ্ঠদ্বয় মধ্যমাতে সংযোজিত করিলে কামমুদ্রা হয় ॥ ২৭ ॥

লিঙ্গমুদ্রা—দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠকে উন্নত করিয়া বাম অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বেষ্টন করিবে; পরে বামহস্তের অঙ্গুলীসকলকে দক্ষিণহস্তের সমুদয় অঙ্গুলী দ্বারা আবদ্ধ করিলে লিঙ্গমুদ্রা হয় ॥ ২৮ ॥

যোনিমুদ্রা—উভয়হস্তের কনিষ্ঠাদ্বয় পরস্পর বন্ধন করিয়া দক্ষিণহস্তের

তর্জ্জনীদ্বারা বাম অনামিকা এবং বাম তর্জ্জনীদ্বারা দক্ষিণ অনামিকা বদ্ধ করিবে, পরে অনামিকাদ্বয়ের অগ্রভাগ সংশ্লিষ্ট করিয়া মধ্যমাদ্বয় প্রসারিত করিয়া সেই মধ্যমাদ্বয়ের মূলে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সংলগ্ন করিলে যোনিমুদ্রা হয় ॥ ২৯ ॥

অক্ষমালামুদ্রা—দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা তর্জ্জনীকে গ্রথিত করিয়া অবশিষ্ট অঙ্গুলীত্রয় প্রসারিত করিলে, অক্ষমালামুদ্রা হয় ॥ ৩০ ॥

বরমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের সমস্ত অঙ্গুলি প্রসারিত করিয়া অধোমুখ করিলে বরমুদ্রা হয় ॥ ৩১ ॥

অভয়মুদ্রা—বামহস্তের অঙ্গুলিসকল প্রসারিত করিয়া ঊর্দ্ধীকৃত করিলে অভয়মুদ্রা হয় ॥ ৩২ ॥

মৃগমুদ্রা—অনামিকা এবং অঙ্গুষ্ঠ মিলিত করিয়া মধ্যমার অগ্রে সংযুক্ত করিবে, অবশিষ্ট সমস্ত অঙ্গুলি সংযুক্ত করিয়া উন্নত করিলে মৃগমুদ্রা হয় ॥ ৩৩ ॥

খট্বাঙ্গমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের পঞ্চাঙ্গুলি ঊর্দ্ধমুখে প্রসারিত করিয়া মিলিত করিলে খট্বাঙ্গমুদ্রা হয় ॥ ৩৪ ॥

কাপালিকী মুদ্রা—বামহস্ত পাত্রবৎ করিয়া বামাঙ্গে বিন্যাস করতঃ উত্তান-ভাবে রাখিলে কাপালিকী মুদ্রা হয় ॥ ৩৫ ॥

ডমরুমুদ্রা—দক্ষিণহস্ত শিথিলভাবে মুষ্টিবদ্ধকরতঃ মধ্যমাঙ্গুলী কিঞ্চিৎ উন্নত করিয়া, কর্ণদেশে পরিচালিত করিলে ডমরুমুদ্রা হয় ॥ ৩৬ ॥

অঙ্কুশমুদ্রা—মধ্যমাঙ্গুলি সরল ভাবে প্রসারিত করিয়া কিঞ্চিৎ সঙ্কোচিত করতঃ তর্জ্জনীর মধ্যপর্ব্বে সংযোজিত করিলে অঙ্কুশমুদ্রা হয় ॥ ৩৭ ॥

বিঘ্নমুদ্রা—তর্জ্জনী, মধ্যমা, অনামিকা কনিষ্ঠা ও অঙ্গুষ্ঠ এই সমস্ত অঙ্গুলি মুষ্টিবদ্ধ করিয়া মধ্যমাঙ্গুলি অধোমুখে দীর্ঘাকারে প্রসারিত করিলে বিঘ্নমুদ্রা হয় ॥ ৩৮ ॥

খড়্গমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বারা ঐ হস্তের কনিষ্ঠা ও অনামিকা আবদ্ধ করিয়া অবশিষ্ট তর্জ্জনী ও মধ্যমা সংশ্লিষ্ট করতঃ প্রসারিত করিলে খড়্গমুদ্রা হয় ॥ ৩৯ ॥

চর্ম্মমুদ্রা—বামহস্ত বক্রীভূত করিয়া প্রসারিত করতঃ অঙ্গুলিসকল কিঞ্চিৎ আকুঞ্চিত করিবে, ইহার নাম চর্ম্মমুদ্রা ॥ ৪০ ॥

গালিনীমুদ্রা—দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠাতে এবং বামহস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠাতে সংযোজিত করিয়া তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলি সরলভাবে মিলিত করিলে গালিনীমুদ্রা হয় ॥ ৪১ ॥

প্রার্থনামুদ্রা—উভয় হস্ত সম্মুখে রাখিয়া অঙ্গুলিসকল পরস্পর মিলিত করতঃ আপন হৃদয়ে সংলগ্ন করিলে প্রার্থনামুদ্রা হয়॥ ৪২॥

সংহারমুদ্রা—বামহস্ত অধোমুখে এবং দক্ষিণহস্ত ঊর্দ্ধমুখে রাখিয়া উভয় হস্তের অঙ্গুলিসকল পরস্পর গ্রথিত করতঃ হস্ত পরিবর্ত্তিত করিলে সংহার-মুদ্রা হয়॥ ৪৩॥

মৎস্যমুদ্রা—দক্ষিণহস্ত অধোমুখে রাখিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে বামপাণি-তল সংস্থাপনপূর্ব্বক উভয় অঙ্গুষ্ঠ পরিচালিত করিলে তাহাকে মৎস্যমুদ্রা বলে॥ ৪৪॥

কূর্ম্মমুদ্রা—বামহস্তের তর্জ্জনীতে দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা এবং দক্ষিণহস্তের তর্জ্জনীতে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ সংযুক্ত করিয়া, দক্ষিণহস্তের পৃষ্ঠদেশে সংযুক্ত করিবে; পরে বামহস্তের পিতৃতীর্থে—অর্থাৎ তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্যভাগে দক্ষিণহস্তের মধ্যমা ও অনামিকা অধোমুখে সংলগ্ন করিবে এবং দক্ষিণহস্তের পৃষ্ঠদেশ কূর্ম্মপৃষ্ঠের ন্যায় উন্নত করিবে, ইহারই নাম কূর্ম্মমুদ্রা॥ ৪৫॥

লেলিহামুদ্রা—তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা সমভাবে অধোমুখ করিয়া অনামিকাতে বৃদ্ধাঙ্গুলি সংযোগ করতঃ কনিষ্ঠাকে সরল ভাবে রাখিবে, এই মুদ্রার নাম লেলিহামুদ্রা॥ ৪৬॥

আকর্ষণীমুদ্রা—মধ্যমা ও তর্জ্জনীকে অঙ্কুশাকার করিয়া কনিষ্ঠা ও অনা-মিকাকে সমভাবে রাখিবে, পরে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অনামিকা ও কনিষ্ঠার উপরিভাগে যোজিত করিয়া তর্জ্জনীদ্বয় অঙ্কুশাকৃতি করিলে আকর্ষণীমুদ্রা হয়॥ ৪৭॥

খেচরীমুদ্রা—বামহস্ত দক্ষিণে এবং দক্ষিণহস্ত বামদিকে স্থাপন করিয়া হস্তদ্বয় পরিবর্ত্তন করতঃ বামহস্তের কনিষ্ঠা ও অনামিকা দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা ও অনামিকাতে সংযুক্ত করিয়া তর্জ্জনীদ্বয়ে উভয় মধ্যমার ঊর্দ্ধভাগ আক্রমণ-পূর্ব্বক অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সরলভাবে স্থাপিত করিলে খেচরীমুদ্রা হয়॥ ৪৮॥

যোনিমুদ্রা—মধ্যমাদ্বয় কুটিলাকৃতি করিয়া তর্জ্জনীর উপরিভাগে স্থাপন করিবে এবং কনিষ্ঠাদ্বয়কে অনামিকার মধ্যগত করতঃ সমস্ত অঙ্গুলি একত্র সংযুক্ত করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বারা অঙ্গুলিসমুদয়কে পীড়িত করিবে, ইহার নাম যোনি-মুদ্রা॥ ৪৯॥

ভূতিনীমুদ্রা—যোনিমুদ্রা বন্ধন করিয়া মধ্যমাঙ্গুলিদ্বয় বক্র করিবে, ঐ মধ্যমাদ্বয়ের উপরিভাগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সন্নিবেশিত করিলে ভূতিনীমুদ্রা হয়॥ ৫০॥ ইতি তন্ত্রসার।

হোমবিধি।

পৌরাণিক পূজাদিতে পৌরাণিক বিধানে, তান্ত্রিক ক্রিয়া বা দেবপূজাদিতে তান্ত্রিকবিধানে এবং বিবাহাদি সংস্কার ও ব্রতপ্রতিষ্ঠাকার্য্যে বৈদিক বিধানে হোম করিতে হয়।

হোমের কাষ্ঠ।

আম্রকাষ্ঠ, ক্ষীরিবৃক্ষের কাষ্ঠ, বকুল, চম্পক, নাগকেশর প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষের কাষ্ঠে হোম করিবে। ব্রাহ্মণগণ বিল্ববৃক্ষের কাষ্ঠেই হোম করিবেন, ইহাই ব্রাহ্মণগণের পক্ষে সুপ্রশস্ত। কোন কোন তান্ত্রিক ক্রিয়ায় কুলকাষ্ঠ দ্বারা হোম বিহিত হইয়াছে। ভিজা, অসার, অম্লরসবিশিষ্ট বা কণ্টক পূর্ণ কাষ্ঠাদিতে হোম করিবে না।

পরিমাণজ্ঞান।

পরিমাণের কথা উল্লেখ থাকিলে, সেস্থলে যজমানের হস্তাদির মাপ লইয়া হোমকার্য্য করিতে হইবে। পুরোহিতের হাতের মাপ লইলেও চলিতে পারে। দ্বাদশ অঙ্গুলি মাপকে প্রাদেশ প্রমাণ বলে। দক্ষিণহস্ত কনিষ্ঠাঙ্গুলি ভিন্ন মুষ্টিবদ্ধ করিয়া কনুই হইতে কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগকে "অরত্নি" বলে। অঙ্গুলির মাপ উক্ত হইলে অঙ্গুষ্ঠার অধোভাগ দ্বারা মাপিতে হয়। হোমাদি কার্য্যে মাপের আবশ্যক হইলে অগ্রে কুশা মাপিয়া লইয়া সেই কুশার দ্বারা স্থণ্ডিলাদি মাপিতে হয়।

বেদী, স্থণ্ডিল ও কুণ্ড।

বেদী,—একহস্ত পরিমিত উচ্চ, সমচতুষ্কোণ, দীর্ঘে প্রস্থে চারিহস্ত, পূর্ব্ব ও উত্তরভাগ কিঞ্চিৎ নিম্ন এবং উর্দ্ধদেশে চন্দ্রাতপাদি আচ্ছাদিত গোময়াদিতে পরিলিপ্ত পবিষ্কৃত ও পবিত্র স্থানকে বেদী বলে।

স্থণ্ডিল,—কেশ-তুষাঙ্গারাদিরহিত সম-চতুর্হস্তপরিমিত বালুকা-ব্যাপ্ত স্থানকে স্থণ্ডিল বলে।

কুণ্ড,—ভূমিতে মেখলাযোনি-আদিবিশিষ্ট মনোহর গর্ত্তের নাম কুণ্ড।

তন্ত্রে আট প্রকার কুণ্ডের উল্লেখ আছে, যথা—চতুরস্রকুণ্ড, যোনিকুণ্ড, অর্দ্ধচন্দ্রকুণ্ড, ত্র্যস্রকুণ্ড, বর্ত্তুলকুণ্ড, ষড়স্রকুণ্ড, পদ্মকুণ্ড ও অষ্টাস্রকুণ্ড। চতুরস্র কুণ্ডেই প্রায় সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন হয়,—দেবপূজার হোমাদিতে এই কুণ্ডই প্রশস্ত। চতুর্দ্দিকে একহস্ত পরিমিত ভূমিতে কুশাপাত করিয়া সমচতুরস্ররূপে খনিত কুণ্ডের নামই চতুরস্রকুণ্ড।

হোমের অগ্নি।

পাষাণভবমগ্নিঞ্চ যদ্বিবারণিসম্ভবম্। শ্রোত্রিয়াণাং গেহজঞ্চ বনস্থং বাথবা হরেৎ। নিরগ্নিব্রাহ্মণাল্লব্ধো হুর্দ্ধলাভকরো ভবেৎ। ক্ষত্রবদ্ধোশ্চতুর্থাংশং ফলং দদ্যাদ্ধুতাশনঃ॥ বৈশ্যাচ্ছূদ্রাচ্চ বিফলং জায়তে হোমকর্ম্মণি। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন বহ্নিমুক্তং সমাহরেৎ। ইতি গৌতমীয়ে।

পাষাণসম্ভুত, অরণিজাত, অরণ্যস্থিত অথবা ব্রাহ্মণগৃহস্থিত অগ্নি আনয়ন করিয়া তাহাতে হোম করিবে। হোমকার্য্যে সাগ্নিক ব্রাহ্মণের নিকট হইতে অগ্নি গ্রহণ করিবে। নিরগ্নি-ব্রাহ্মণের নিকট অগ্নি গ্রহণ করিলে হোমের অর্দ্ধ ফল হয়। ক্ষত্রিয়ের নিকট অগ্নি গ্রহণ করিয়া তাহাতে হোম করিলে, চতুর্থাংশ এবং বৈশ্যের নিকট কিম্বা শূদ্রের নিকট অগ্নি গ্রহণ করিয়া হোম করিলে, সেই হোম নিষ্ফল হয়। অতএব সর্ব্বপ্রযত্নে বিধিবিহিত অগ্নি গ্রহণপূর্ব্বক হোম করিবে।

পতিতাগ্নি, শবসম্বন্ধীয় অগ্নি ও দীপ হইতে গৃহীত অগ্নি গ্রহণ করিবে না। কাংস্যপাত্রে অথবা নূতন শরাবে পবিত্র অগ্নি গ্রহণ করতঃ হোম করিবে।

অগ্নির নাম।

লৌকিকে পাবকো হ্যগ্নিঃ প্রথমঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। অগ্নেস্তু মারুতো নাম গর্ভাধানে বিধীয়তে॥ পুংসবনে চন্দ্রনামা শুঙ্গাকর্ম্মণি শোভনঃ। সীমন্তে মঙ্গলো নাম প্রগল্‌ভো জাতকর্ম্মণি॥ নাম্নি স্যাৎ পার্থিবো হ্যগ্নিঃ প্রাশনে চ শুচিস্তথা। সত্যনামাথ চূড়ায়াং ব্রতাদেশে সমুদ্ভবঃ॥ গোদানে সূর্য্যনামা চ কেশান্তে হ্যগ্নিরুচ্যতে। বৈশ্বানরো বিসর্গে তু বিবাহে যোজকঃ স্মৃতঃ॥ চতুর্থ্যান্তু শিখী নাম ধৃতাবগ্নিস্তথাপরে। প্রায়শ্চিত্তে বিধুশ্চৈব পাকযজ্ঞে তু সাহসঃ॥* লক্ষহোমে চ বহ্নিঃ স্যাৎ কোটিহোমে হুতাশনঃ। পূর্ণাহুত্যাং মৃড়োনাম শান্তিকে বরদস্তথা॥ পৌষ্টিকে বলদশ্চৈব ক্রোধোঽগ্নিশ্চাভিচারিকে। বশ্যার্থে শমনো নাম বরদানেঽভিদূষকঃ॥ কোষ্ঠে তু জঠরো নাম ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে। আহুয় চৈব হোতব্যং যত্র যো বিহিতোঽনলঃ॥ ইতি গৃহ্যপরিশিষ্টং।

কার্য্যবিশেষে অগ্নির পৃথক্ পৃথক্ নামকরণ করিয়া পূজা ও হোম করিতে হয়। যে কার্য্যে অগ্নির যে নামকরণ করিতে হয়, তাহা গৃহ্যপরিশিষ্টে উক্ত হইয়াছে। যথা—

* প্রায়শ্চিত্তে—প্রায়শ্চিত্তাত্মক ব্যাহৃত-হোমাদিতে, পাকযজ্ঞে—পাকাঙ্গ-হোম বৃষোৎসর্গাদিতে।

লৌকিককর্ম্মে অগ্নির নাম পাবক, গর্ভাধানে মারুত, পুংসবনে চন্দ্র, শুঙ্গা কর্ম্মে শোভন, সীমন্তোন্নয়নে মঙ্গল, জাতকর্ম্মে প্রগল্‌ভ, নামকরণে পার্থিব, অন্নপ্রাশনে শুচি, চূড়াকরণে সত্য, ব্রতাদেশে সমুদ্ভব, গোদানে সূর্য্য, কেশান্তে অগ্নি, সাগ্নিকর্ত্তব্যকর্ম্মে বৈশ্বানর, বিবাহে যোজক, চতুর্থীহোমে শিখী, ধৃতিহোমে অগ্নি, প্রায়শ্চিত্তহোমে বিধু, পাকযজ্ঞে (যাহাতে চরু পাক করিতে হয়, বৃষোৎ-সর্গগৃহপ্রতিষ্ঠাদিতে) সাহস, লক্ষহোমে বহ্নি, কোটিহোমে হুতাশন, পূর্ণাহুতিতে মৃড়, শান্তিকর্ম্মে বরদ, পৌষ্টিককর্ম্মে বলদ, অভিচারে ক্রোধ, বশ্যকর্ম্মে শমন, বরদানে অভিদূষক, কোষ্ঠে জঠর, মৃতভক্ষণে অর্থাৎ চিতায় ক্রব্যাদ। যেখানে যে নাম বিহিত হইয়াছে, সে স্থানে অগ্নির সেই নামে আবাহন করিয়া পূজা ও হোম করিবে। ভবদেবভট্ট বিরচিত পদ্ধতিতে সমাবর্ত্তনক্রিয়াতে "তেজ" নামক অগ্নির উল্লেখ আছে।

অগ্নির অঙ্গ।

যত্র কাষ্ঠং তত্র শ্রোত্রং যতো ধূমোঽত্র নাসিকা। যত্রাল্পজ্বলনং নেত্রং যতোঽঙ্গারস্ততঃ শিরঃ। যত্র প্রজ্বলিতা জ্বালা সা জিহ্বা জাতবেদসঃ॥

অগ্নির যেখানে কাষ্ঠ, সেই স্থানে কর্ণ; যেখানে ধূম, সেইস্থানে নাসিকা; যেখানে অল্প অল্প জ্বলিতে থাকে, সেইস্থানে নেত্র; যেখানে অঙ্গার, সেইস্থানে শির এবং যেখানে প্রজ্বলিত অগ্নির শিখা, সেইস্থান জিহ্বা।

কর্ণহোমে ভবেদ্ব্যাধির্নেত্রেঽন্ধত্বং সমীরিতম্। নাসিকায়াং মনঃপীড়া মস্তকে ধনসংক্ষয়ঃ। জিহ্বায়াঞ্চ কৃতে হোমে সর্ব্বসিদ্ধির্ভবেদ্ ধ্রুবম্॥

অগ্নির কর্ণদেশে হোম করিলে হোমকর্ত্তার ব্যাধি হয়, নেত্র হোমে অন্ধত্ব, নাসিকায় মনঃপীড়া, মস্তকে ধনক্ষয় হয়। জিহ্বায় হোম করিলে সর্ব্বসিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে।

তান্ত্রিক হোমের স্থণ্ডিল।

হস্তমাত্রং স্থণ্ডিলং বা সংক্ষিপ্তে হোমকর্ম্মণি। অঙ্গুলোৎসেধসংযুক্তং চতু-রস্রং সমন্ততঃ॥ বালুকাং পাতয়েত্তত্র স্থণ্ডিলস্থানমুত্তমম্। ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা মধ্যে বিন্দুসমাহিতম্। ততো হি ত্রিকোণঞ্চৈব ষট্‌কোণং পরিকীর্ত্তয়েৎ। তদ্বহির্বৃত্তমাকুর্য্যাদষ্টদলসমন্বিতম্। চতুর্দ্বারং লিখিত্বা চ বজ্রভূপুরসংযুতম্। স্থণ্ডিলস্য বহির্ভাগে পূর্ব্বাগ্রমুত্তরাগ্রকম্ তিস্রস্তিস্রো রেখাঃ কুর্য্যাদ্ হোম-কার্য্যে যথাবিধি।

দীর্ঘ ও প্রস্থে হস্তপরিমিত স্থানে বালুকা বিক্ষিপ্ত করিয়া, কুশদ্বারা উহাকে

মধ্যস্থানে একটী ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া, তাহার মধ্যে একটী বিন্দু অঙ্কিত করিবে। পরে ঐ ত্রিকোণমণ্ডলের উপরে আর একটী ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া ষট্‌কোণাকার মণ্ডল করিবে। তৎপরে উহার বাহিরে একটী গোলাকার বৃত্ত মণ্ডল করিয়া বেড় দিবে। তদনন্তর ঐ বৃত্তের গাত্রে অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিবে। তৎপরে তাহার বাহিরে দুই দুইটী রেখা অঙ্কিত করতঃ প্রান্তস্থানের চারিদিকে দ্বারচতুষ্টয় করিয়া বজ্রভূপুর অঙ্কন করিবে এবং স্থণ্ডিলের বহির্ভাগে উত্তরাগ্র ও পূর্ব্বাগ্র করিয়া তিন তিনটী রেখা অঙ্কিত করিবে।

তান্ত্রিক সংক্ষেপ হোম।

কুণ্ড অথবা স্থণ্ডিল নির্ম্মাণ করিয়া বীক্ষণাদি সংস্কার করিবে। যথা—মূল মন্ত্রে অবলোকন, "ফট্" এই মন্ত্রে তাড়ন এবং মূলমন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া "হুং" এই মন্ত্রে পুনরায় অভ্যুক্ষণ করিবে।

তৎপরে মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক "ওঁ কুণ্ডায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া পূর্ব্বাগ্র ও উত্তরাগ্র তিন তিনটী রেখা দিবে। পূর্ব্বাগ্ররেখাত্রয়ে দক্ষিণাদি ক্রমে পূজা করিবে,—ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ। তদনন্তর উত্তরাগ্র-রেখাত্রয়ে,—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ, ওঁ ইন্দবে নমঃ, এই ক্রমে পূজা করিবে। সুন্দরীবিষয়ক হোমে সর্ব্বত্র ষট্‌তারী মন্ত্রে পূজা করিবে। ষট্‌তারী মন্ত্র যথা—ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ঐঁ ক্লীঁ সৌঃ ব্রহ্মণে নমঃ।

তৎপরে কুণ্ডমধ্যে ষট্‌কোণ, তদ্বাহে বৃত্ত প্রভৃতি যাহা অঙ্কিত করা হইয়াছিল, তাহার উপরে মূলমন্ত্রে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। সুন্দরী-পক্ষে বালাবীজে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিতে হয়।

অতঃপর "ওঁ" এই মন্ত্রে হোমের দ্রব্য সমুদয় প্রোক্ষণ করিয়া বহির যোগপীঠ পূজা করিবে। যথা কর্ণিকোপরি—**এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-শক্ত্যাদিপীঠদেবতাভ্যো নমঃ। (এইক্রমে) অগ্ন্যাদি কোণ চতুষ্টয়ে ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়। পূর্ব্বাদিদিক্ চতুষ্টয়ে অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়। মধ্যে অনন্তায়, পদ্মায়, অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোম-মণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, কেশর ও পূর্ব্বাদিমধ্যে পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ,**

তীব্রায়ৈ, স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ, জ্বালিন্যৈ, বং বহ্ন্যাসনায়। আদিতে 'ওঁ' এবং অন্তে 'নমঃ' শব্দ ব্যবহার করিবে।

ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং (ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্)।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ বাগীশ্বরসহিত-বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

বিধিবিহিত অগ্নি সংগ্রহ করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক—"বৌষট্" মন্ত্রে অগ্নিকে অভিমন্ত্রিত ও অবলোকন করিবে।

অনন্তর "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে আবাহন করিয়া, মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "হুঁ ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা" এই মন্ত্রে ক্রব্যাদাংশ (প্রজ্বলিত অগ্নির কিয়দংশ) পরিত্যাগ করিবে। তৎপরে "ফট্" এই মন্ত্রে বহ্নিরক্ষণ "হুং" এই মন্ত্রে অবগুণ্ঠন ও "বং" মন্ত্রে ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া দুই হস্তদ্বারা বহ্নি ধারণ করতঃ কুণ্ডোপরি তিনবার পরিভ্রামণপূর্ব্বক জানুদ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া বহ্নিকে শিববীজ চিন্তা করিতে করিতে কুণ্ডের মধ্যস্থলে আত্মাভিমুখে স্থাপন করিবে।

তদনন্তর "হ্রীঁ বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া "বং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ" এইমন্ত্রে বহ্নির চৈতন্য সংযোজন করিয়া,—**ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা॥** মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া বহ্নি প্রজ্বলিত করিবে। পরে হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্॥ অগ্নে ত্বং অমুকদেবতানামাসি * বলিয়া অগ্নির নামকরণ পূর্ব্বক ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা এই মন্ত্রে অর্ঘ্যাদি উপচার দ্বারা পূজা করিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নেৰ্হিরণ্যাদিসপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ"। এই ক্রমে "ওঁ সহস্রার্চ্চিষে হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি অগ্নি ষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্ত্তিভ্যো নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ ব্রহ্মাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ, তদ্বহিঃ ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ, তদ্বাহ্যে ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।"

অতঃপর প্রাদেশ-প্রমাণ কুশপত্রদ্বয় (পবিত্র) ঘৃতমধ্যে নিক্ষেপপূর্ব্বক বাম,

* অমুকদেবতানামাসি স্থলে যে দেবতার হোম, সেই দেবতার নামই করিতে হইবে, যথা—দক্ষিণকালিকা পূজায় "অগ্নে ত্বং দক্ষিণকালিকানামাসি" বলিতে হইবে।

দক্ষিণ ও মধ্যভাগে ইড়া পিঙ্গলা ও সুষুম্না নাড়ী চিন্তা করতঃ ঘৃতপাত্রের বাম দক্ষিণভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া হোম করিবে। প্রথমতঃ স্রুব দ্বারা (কাষ্ঠের হাতা বা কুশিতে করিয়া) আজ্যস্থালীর (ঘৃতপাত্রের) দক্ষিণভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা" এই মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে হোম করিবে। ঐরূপ বামভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া বামনেত্রে হোম করিবে "ওঁ সোমায় স্বাহা।" মধ্যভাগ হইতে ঘৃত লইয়া অগ্নির ললাটনেত্রে হোম করিবে—"ওঁ অগ্নিসোমাভ্যাং স্বাহা"। পুনরায় ওঁ নমঃ বলিয়া দক্ষিণভাগ হইতে ঘৃত লইয়া—ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা" এই মন্ত্রে অগ্নির মুখে হোম করিবে। অনন্তর মহাব্যাহৃতিহোম করিবে—ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।

অনন্তর "ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় স্বাহা" এইমন্ত্রে তিনবার হোম করিয়া অগ্নিতে পীঠদেবতাসহ মূলদেবতার পূজা করিয়া ঘৃতদ্বারা মূলমন্ত্রে পঞ্চবিংশতিবার আহুতি দিবে।—অনন্তর আত্মার সহিত বহ্নি ও দেবতার একত্ব চিন্তা করিয়া মূলমন্ত্রে একাদশবার আহুতি দিবে। তৎপরে "ওঁ মূলমন্ত্রস্যাঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা" এবং আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা।—এই মন্ত্রে হোম করিবে। সমর্থ হইলে অঙ্গদেবতার প্রত্যেককে এক এক আহুতি দিবে। তদনন্তর সংকল্প করিয়া বিল্বপত্র দ্বারা হোম করিবে। সংকল্প যথা,—

অদ্যেত্যাদি—অমুকদেবতাপ্রীতিকামঃ অমুকদেবতাপূজাকর্ম্মণি "মূলমন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক" স্বাহেতি মন্ত্রকরণকাষ্টোত্তরশত (কিম্বা যতটী হইবে) সংখ্যকসাজ্যবিল্বপত্রসমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যে।

তৎপরে একটী একটী করিয়া বিল্বপত্রে ঘৃত মাখাইয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক স্বাহান্ত মন্ত্রে একটী একটী আহুতি দিবে। বিল্বপত্র না হইয়া যদি অন্য কোন দ্রব্য দ্বারা হোম করা হয়, তবে তাহারই নামোল্লেখাদি করিবে। অনন্তর মূলমন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া পূর্ণপাত্র উৎসর্গ এবং দক্ষিণা করিয়া অগ্নির বিসর্জ্জন ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

সামবেদীয় সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণীয় বা সামান্য কুশণ্ডিকা।

সমচতুষ্কোণ চতুর্হস্তপ্রমাণ কেশতুষাঙ্গারাদিরহিত গোময়াদি পরিলিপ্ত স্থানে বালুকা ব্যাপ্ত করিয়া কুশাসনে পূর্ব্বাভিমুখী হইয়া উপবেশন করিবে। হোমকার্য্যে মস্তকে উষ্ণীষ বাঁধিতে হয় এবং তিলকাদি দ্বারা কপাল সুশোভিত করিতে হয়। অনন্তর দক্ষিণজানু ভূমিতে পাতিত ও বামজানু উত্থাপিত করিয়া উত্তরদিকে অভ্যুক্ষণার্থ কুশকুসুমসহিত জলপাত্র রক্ষা করিবে। ঐ জলপাত্রের

পশ্চিমে উত্তরাগ্র করিয়া কতিপয় কুশা পাতিয়া বহ্নিস্থাপন পর্য্যন্ত ঐ কুশার প্রাদেশ প্রমাণ একটী কুশা বামহস্তে গ্রহণ করতঃ ঐ হস্ত স্থিরভাবে রাখিবে।

অনন্তর দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলিদ্বারা গৃহীত কুশমূলে রেখাকরণ করিবে * যথা,—দ্বাদশাঙ্গুলপ্রমাণ পূর্ব্বমুখী রেখা,—ওঁ রেখেয়ং পৃথ্বীদেবতাকা পীতবর্ণা ॥ ১ ॥ তাহার মূল হইতে একবিংশতি অঙ্গুল প্রমাণ উত্তরমুখী রেখা—ওঁ রেখেয়ং অগ্নিদেবতাকা লোহিতবর্ণা ॥ ২ ॥ প্রথম রেখা হইতে সপ্তাঙ্গুল অন্তরিত প্রাদেশপ্রমাণ পূর্ব্বাভিমুখী রেখা, ওঁ রেখেয়ং প্রজাপতি-দেবতাকা কৃষ্ণবর্ণা ॥৩॥ পুনরায় অন্য সপ্তাঙ্গুল অন্তরিত প্রাদেশ প্রমাণ পূর্ব্বাভি-মুখী রেখা. ওঁ রেখেয়মিন্দ্রদেবতাকা নীলবর্ণা ॥৪॥ তাহা হইতে সপ্তাঙ্গুল অন্তরিত প্রাদেশপ্রমাণ পূর্ব্বাভিমুখী রেখা,—ওঁ রেখেয়ং সোমদেবতাকা শুক্লবর্ণা ॥ ৫ ॥

তদনন্তর ঐ পাঁচটী রেখার মূলদেশ হইতে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উৎকরস্বরূপ বালুকা লইয়া—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা উৎকরনিরসনে বিনিয়োগঃ। "ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ" মন্ত্রে অরত্নিপ্রমাণ দূরস্থানে ঈশানকোণে প্রক্ষেপ করিয়া পূর্ব্বস্থাপিত জলে রেখা অভ্যুক্ষণ করিবে। তৎপরে সন্নিধাপিত অগ্নি হইতে জ্বলদিন্ধন (প্রজ্বলিত কাষ্ঠ) লইয়া পাঠ করিবে,—

প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিসংস্কারে বিনি-যোগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ।

---

* রেখাকরণের পূর্ব্বেই পাতিত বালুকার উপরি দ্বাদশাঙ্গুলিপরিমিত কুশা নৈঋতকোণ হইতে পূর্ব্বমুখ করিয়া পাতিত করিবে। তৎপরে একবিংশতি অঙ্গুলি পরিমিত অপর একটী কুশা উত্তরমুখ করিয়া স্থাপন করিবে; তৎপরে সপ্তঅঙ্গুলি পরিমিত আর একটী কুশা দ্বিতীয় রেখার চারি অঙ্গুলি ঊর্দ্ধে প্রথম কুশার গাত্র সংলগ্ন করিয়া উত্তরমুখ করিয়া রাখিবে ও উহার উত্তরসীমা হইতে পূর্ব্বমুখ করিয়া একটী প্রাদেশপ্রমাণ কুশা স্থাপন করিবে। তৎপরে পূর্ব্ব-ক্রমে সাত অঙ্গুলি আর একটী কুশা প্রথমসপ্তাঙ্গুল কুশার উত্তরদিকে উত্তরমুখ করিয়া রাখিবে ও ঐ কুশার উত্তর হইতে পূর্ব্বমুখ করিয়া প্রাদেশপ্রমাণ আর একটী কুশা রাখিবে। তদনন্তর আর একটী সাত অঙ্গুলি কুশা দ্বিতীয় সপ্তাঙ্গুল কুশার উত্তরদিকে উত্তরমুখ করিয়া ও ঐ কুশার উত্তর হইতে পূর্ব্বমুখ করিয়া একটী প্রাদেশপ্রমাণ কুশা রাখিয়া দিবে। এইরূপ করিয়া সাজাইলে রেখাকরণের সময় সেই সেই কুশায় মাত্র মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক রেখা টানিয়া গেলেই সহজ হইবে। কেহ কেহ হত্তিল প্রস্তুত করিয়া কুশাদ্বারা একেবারে রেখা টানিয়া রাখেন, তৎপরে মন্ত্র পাঠ করিয়া ঐ সকল রেখা স্পষ্টীকৃত করেন।

গৃহীত অগ্নি হইতে ক্রব্যাদাংশ নৈঋতকোণে প্রক্ষেপ করিয়া অবশিষ্ট প্রজ্জ্বলিত অগ্নি গ্রহণ করতঃ নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্থণ্ডিলের উপরি দক্ষিণাবর্ত্তে ভ্রামণপূর্ব্বক তৃতীয় রেখার উপরি আত্মাভিমুখ করিয়া স্থাপন করিবে। মন্ত্র,—

প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরোম্।

পরে পূর্ব্বস্থাপিত বাঁমহস্ত তুলিয়া হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে,—

প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ওঁ সর্ব্বতঃ পানিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানাগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু॥ ততঃ ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গ-জঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চি শক্তিধারকঃ।

এই ধ্যান করিয়া "ওঁ অগ্নে ত্বং অমুকনামাসি" এই বলিয়া অগ্নির যথাবিধি নামকরণ করিয়া পূজা করিবে। অনন্তর প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ দ্বারা একটী আহুতি দিয়া ব্রহ্মস্থাপন করিবে। যথা,—

পূর্ব্বস্থাপিত জলপাত্র হইতে জলধারা দিয়া অগ্নির উত্তর হইতে দক্ষিণে অর্থাৎ অগ্নিকোণে স্থণ্ডিল হইতে অরত্নিপ্রমাণ দূরদেশে পূর্ব্বমুখে জলধারা দিয়া কতিপয় কুশ তাহার উপরে পূর্ব্বাগ্রভাবে বিস্তৃত করিয়া ব্রহ্মার আসন করিবে। যজমান কর্ত্তৃক বৃত ব্রাহ্মণ ব্রহ্মা হইলে, আসনের পূর্ব্বপার্শ্বে পশ্চিমাভিমুখী হইয়া দাঁড়াইয়া, বামহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলিদ্বারা আস্তৃত কুশাসন হইতে একটী কুশা গ্রহণ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে,—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ।

এই মন্ত্রে কুশা গাছটী দক্ষিণ পশ্চিমকোণে প্রক্ষেপ করিয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা জলস্পর্শপূর্ব্বক বামপাদের উপরি দক্ষিণ পাদ রাখিয়া, উত্তরমুখ হইয়া পূর্ব্বস্থাপিত আসন জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণ গ্রহণ পূর্ব্বক পাঠ করিবে,—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আবসোঃ সদনে সীদ।

এই মন্ত্রে উত্তরাভিমুখে ব্রহ্মস্থাপন করিয়া, হোতা কতিপয় কুশা অমন্ত্রক ব্রহ্মাকে দিয়া জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করতঃ "এতৎ কুশপত্রং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।" এইক্রমে অর্চ্চনা করিবে,—ব্রহ্মা "ওঁ সীদামি" বলিবেন। কুশময় ব্রাহ্মণপক্ষে হোতা নিজেই সীদামি বলিবেন।

অতঃপর হোতা পূর্ব্বমুখে আপন আসনে উপবিষ্ট হইয়া, অযজ্ঞীয় ভাষাদি বলার প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ ব্রহ্মা ও হোতা উভয়েই পাঠ করিবেন,—

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দো বিষ্ণুর্দেবতা অযজ্ঞীয়বাগ্-বচননিমিত্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে।

কুশময় ব্রাহ্মণ হইলে, কৃতাকৃতাবেক্ষণাদি ব্রহ্মকার্য্যের কর্তৃত্ব কর্ম্মকর্ত্তার আছে বলিয়া হোতাই সমস্ত মন্ত্র পাঠ করিবেন এবং অর্চ্চনার দ্রব্যাদি কুশময় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবেন। ঐ ব্রাহ্মণকে বিস্তৃত দর্ভময় আসনে পূর্ব্বাগ্র করিয়া স্থাপন করিতে হয়।

যদি প্রকৃত কর্ম্মে চরুহোম থাকে, তবে এই সময়ে চরু পাক করিতে হইবে। তজ্জন্য শূপে (কুলায়) করিয়া আতপ তণ্ডুল লইয়া দক্ষিণপার্শ্বে একটী কুশার উপরি রাখিয়া, হোমীয় দেবতাগণের উদ্দেশে তৎ তৎ নামে এক এক মুষ্টি চাউল গ্রহণ করিয়া বামহস্তধৃত উদূখলে মুষলদ্বারা আঘাত করিয়া সুপ্রক্ষালন ও প্রস্ফোটন করিবে। তদনন্তর চরুস্থালী লইয়া অগ্নির উপরি মাটির ঝিক্ বা খোঁটা পুতিয়া তাহাতে দুগ্ধের সহিত ঐ চাউল চড়াইয়া দিবে। এবং কিঞ্চিৎ ঘৃত প্রক্ষেপ করিয়া জ্বাল দিবে। চরুর মধ্যে একটী উত্তরাগ্র কুশা রাখিয়া দিবে। অনন্তর মেক্ষণদ্বারা ঘুটিয়া, পাক শেষ হইলে জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া, কিঞ্চিৎ ঘৃত প্রক্ষেপানন্তর অগ্নির উত্তরদিকে কয়েক গাছি কুশা পাতিয়া তাহার উপরি রাখিয়া দিবে। নামাইবার পূর্ব্বে ও পরে জ্বলন্ত অগ্নিদ্বারা স্থালী-মধ্য অবলোকন করিবে।

অনন্তর দক্ষিণজানু ভূমিতে পাতিত করিয়া অধোমুখ দক্ষিণহস্তের উপরি অধোমুখ বামহস্ত করিয়া হস্তদ্বয় ভূমিতে রাখিয়া ভূমিজপ মন্ত্র পাঠ করিবে,—

পরমেষ্ঠী ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা ভূমিজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং ভূমের্ভজামহ ইদং ভদ্রং সুমঙ্গলং। পরা সপত্নান্ বাধস্বান্যেষাং বিন্দতে ধনম্।

এই মন্ত্র একবার পাঠ করিবে। রাত্রিতে কার্য্য হইলে "ধন" শব্দের স্থলে "বসু" শব্দ পাঠ করিবে।

অনন্তর দক্ষিণহস্তে কতিপয় কুশা গ্রহণ করিয়া, অগ্নির উত্তরদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তে নিম্নোক্ত মন্ত্রে তিনবার তৃণাদি মার্জ্জন ও শোধন করিবে।

কৌৎসঋষির্জগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা পৃষ্ঠস্য ষড়হস্য ষষ্ঠেঽহন্যগ্নিমারুতে শস্তে পরিসমূহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমং স্তোমমর্হতে জাতবেদসে রথমিব সং মহেমা মনীষয়া ; ভদ্রা হি নঃ প্রমতিরস্য সংসদ্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব॥ ওঁ ভরামেধ্মং কৃণবামা হবীংষি তে চিতয়ন্তঃ পর্ব্বণাপর্ব্বণাবয়ম্। জীবাতবে প্রতরাং সাধয়া ধিয়োঽগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব॥ ওঁ শকেম ত্বা সমিধং সাধয়া ধিয়স্ত্বে দেবা হবিরদন্ত্যাহুতম্॥ ত্বমাদিত্যাং আ বহ তান্ হ্যু শ্মস্যগ্নে সখ্যে মা রিষামা বয়ং তব।

অতঃপর সম্মার্জ্জনী কুশাগুলি ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিয়া ছিন্নমূল সমানাগ্র কুশা লইয়া,—অগ্নির পূর্ব্বোত্তরভাগে তিন গাছা কুশা রাখিয়া তাহার নীচে আবার ঐরূপ তিন গাছা কুশা রাখিয়া উপরিস্থ কুশার মূলদেশ আচ্ছাদন করিবে এবং পুনরায় আর তিনগাছা কুশা ঐরূপে উপরিস্থ কুশার মূল আচ্ছাদন করিয়া দিবে। তারপরে অগ্নিকোণের ঊর্দ্ধস্থান হইতে নৈঋর্তকোণের নিম্নস্থান পর্য্যন্ত পূর্ব্বে যেরূপ দেওয়া হইয়াছিল, সেই প্রকারে পূর্ব্বমুখীন করিয়া কুশা প্রদান করিবে। তদনন্তর নৈঋর্তকোণের ঈষৎ উত্তরে ঊর্দ্ধ হইতে নিম্নক্রমে তিন তিনগাছা কুশা স্থাপন করিবে। অতঃপর অগ্নির উত্তরাংশে ঈশানকোণস্থিত কুশার মূল আচ্ছাদন করিয়া অধঃক্রমে বায়ুকোণ-পর্য্যন্ত পূর্ব্বোক্ত প্রকারে কুশা সাজাইয়া দিবে। তদনন্তর বিনামন্ত্রে দশদিকে ঘৃতাক্ত স্বস্তিকদান (আতপ তণ্ডুল ক্ষেপণ) করিয়া "প্রজাপতি" দেবতাকে মনে মনে চিন্তা করিয়া কিঞ্চিৎ উত্থিত হইয়া ঘৃতাক্ত বিংশতি কাষ্ঠিকা (হস্তপ্রমাণ সমিধ্) অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিবে।

অনন্তর আস্তৃত কুশা হইতে সাগ্র কুশাদ্বয় গ্রহণ করিয়া অপর একটী কুশাদ্বারা পবিত্র বাঁধিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক প্রাদেশ প্রমাণ রাখিয়া নখ ব্যতিরেকে ছেদন করিবে। মন্ত্র—প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ।

পরে ঐ পবিত্র বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা ধারণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া ঘৃতের পাত্রে উত্তরাগ্র করিয়া স্থাপন করিবে। মন্ত্র—**প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ।**

অনন্তর সেই ঘৃতপাত্রের উপরি হোমার্থ ঘৃত রাখিয়া, পবিত্রের অগ্রভাগ দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দিয়া ধরিবে ও পশ্চাদ্ভাগ বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা ধরিয়া পাত্রের উপরি দক্ষিণহস্ত অধোমুখ করিয়া বামহস্ত দক্ষিণহস্তের উপরে দিয়া অধোমুখ করিয়া পাঠ করিবে,—

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যং দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্ত্বা সবিতোৎপুনাত্বচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ স্বাহা।

পবিত্রের মধ্যভাগ দ্বারা ঘৃত আলোড়ন করিয়া ঐরূপভাবেই পবিত্রদ্বারা ঘৃত অগ্নিতে আহুতি দিবে এবং আরও দুইবার অমন্ত্রক ঐরূপ ঘৃত অগ্নিতে আহুতি দিবে। তদনন্তর পবিত্র গাছটী বামহস্তে লইয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা তাহাতে জলের ছিটা দিবে এবং তৎপরে ঐ পবিত্র দক্ষিণহস্তে লইয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে ঘৃতপাত্রের তলদেশ জলদ্বারা মার্জ্জনা করিয়া অগ্নি স্পর্শপূর্ব্বক অগ্নির উত্তরদিকে রাখিবে—এইরূপে তিনবার করিয়া আজ্যসংস্কার করিবে। স্রুক্ স্রুব প্রভৃতিও ঐরূপে সংস্কৃত করিবে। চরু হোম পক্ষে অগ্নির পশ্চিমভাগে চরু আনয়ন পূর্ব্বক কতিপয় আস্তৃত কুশোপরি পূর্ব্বদিকে আজ্য ও পশ্চাদ্ভাগে চরু স্থাপন করিবে।

অনন্তর দক্ষিণজানু ভূমিতে পাতিত করিয়া বামজানু উন্নত রাখিয়া অগ্নির চারিদিক্ ক্রমে উদকাঞ্জলি সেক করিবে। প্রথমে অগ্নির দক্ষিণভাগে নৈঋর্তকোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্য্যন্ত গৃহীত জলাঞ্জলির ধারা দিবে এবং উদকাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে,—**প্রজাপতির্ঋষিরদিতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতেঽনুমন্যস্ব।**

পুনরায় ঐরূপ জলাঞ্জলি লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক, অগ্নির পশ্চিমে নৈঋর্তকোণ হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে। মন্ত্র,—

প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতেঽনুমন্যস্ব।

পুনরপি জলাঞ্জলি লইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অগ্নির উত্তরভাগে বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে। মন্ত্র,—

প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যনুমন্যস্ব।

পুনরপি জলাঞ্জলি গ্রহণ করতঃ নিম্নোক্তমন্ত্রপাঠপূর্ব্বক দক্ষিণাবর্ত্তে জলধারায় অগ্নিকে বেষ্টন করিবে। মন্ত্র—

প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচন্নঃ স্বদতু।

নিম্নলিখিত মন্ত্রাদি (কাম্যকর্ম্মাদির * জন্য কুশণ্ডিকা হইলে) হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে। নচেৎ পাঠ করিতে হইবে না। মন্ত্র—

ওঁ তপশ্চ তেজশ্চ শ্রদ্ধা চ হ্রীশ্চ সত্যঞ্চাক্রোধশ্চ ত্যাগশ্চ ধৃতিশ্চ ধর্ম্মশ্চ সত্বঞ্চ বাক্ চ মনশ্চ আত্মা চ ব্রহ্ম চ তানিপ্রপদ্যে তানি মামবন্তু।

অনন্তর দক্ষিণজানু তুলিয়া উপরি দক্ষিণহস্ত এবং নিম্নে বামহস্ত রাখিয়া ফল, পুষ্প ও কুশা মুট করিয়া ধরিয়া বিরূপাক্ষ জপ করিবে। মন্ত্র—

পরমেষ্ঠী ঋষিঃ রুদ্ররূপোঽগ্নির্দ্দেবতা বিরূপাক্ষজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ মহান্তমাত্মানং প্রপদ্যে বিরূপাক্ষোঽসি দন্তাঞ্জিস্তস্য তে শয্যা পর্ণে গৃহা অন্তরিক্ষে বিমিতং হিরণ্ময়ং তদ্দেবানাং হৃদয়ান্যস্ময়ে কুম্ভেঽন্তঃ সন্নিহিতানি তানি বলভৃচ্চ বলসাচ্চ রক্ষতোঽপ্রমনী অনিমিষতঃ সত্যং যত্তে দ্বাদশ পুত্রাস্তে ত্বা সংবৎসরে সংবৎসরে কামপ্রেণ যজ্ঞেন যাজয়িত্বা পুনর্ব্রহ্মচর্য্যমুপযন্তি ত্বং দেবেষু ব্রাহ্মণোঽস্যহং মনুষ্যেষু ব্রাহ্মণো বৈ ব্রাহ্মণমুপধাবত্যুপ ধাবামি জপন্তং মা মা প্রতিজাপীর্জ্জুহ্বন্তং মা মা প্রতিহৌষীঃ কুর্ব্বন্তং মা মা প্রতিকার্ষীস্ত্বাং প্রপদ্যে ত্বয়া প্রসূত ইদং কর্ম্ম করিষ্যামি তন্মে রাধ্যতাং তন্মে

* প্রতিষ্ঠাদি কার্য্য কাম্যকর্ম্ম, সংস্কারাদি কার্য্য কাম্য নহে।

সম্বধ্যতাং তস্ম উপপদ্যতাং সমুদ্রোম্বা বিশ্বব্যচা ব্রহ্মানুজানাতু তুথো মা বিশ্ববেদা ব্রহ্মণঃ পুত্রোহনুজানাতু শ্বাত্রো মা প্রচেতা মৈত্রাবরুণোহনুজানাতু তস্মৈ বিরূপাক্ষায় দত্তাঞ্জয়ে সমুদ্রায় বিশ্বব্যচসে তুথায় বিশ্ববেদসে শ্বাত্রায় প্রচেতসে সহস্রাক্ষায় ব্রহ্মণঃ পুত্রায় নমঃ।

জপানন্তর গৃহীত কুশা পূর্ব্বোত্তরদিকে নিক্ষেপ করতঃ ফল পুষ্প ব্রহ্মাকে দিবে। ইতি সামান্য কুশণ্ডিকা।

প্রকৃত কর্ম্ম।

প্রাগুক্ত কুশণ্ডিকা করিয়া প্রকৃত কর্ম্ম আরম্ভ করিবে,—অর্থাৎ যে কার্য্য করিবার উদ্দেশ্যে হোম আরম্ভ করা হইয়াছে, সেই কর্ম্ম যথা—উপনয়ন, বিবাহ, ব্রত-প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি কার্য্যারম্ভ করিবে। এবং কুশণ্ডিকায় একজনের একাধিক কার্য্য হইলে তদর্থে প্রথমে একটী প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে প্রদান করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। ঘৃতদ্বারা মহাব্যাহৃতি হোম করিতে হয়।

মহাব্যাহৃতি হোম।—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতি-ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।* প্রজাপতি-ঋষির্ব্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ব্যস্ত-সমস্ত-মহাব্যাহৃতি-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ‡

প্রকৃত কর্ম্মে যদি চরুহোম থাকে, তবে আগে প্রকৃত কর্ম্মোক্ত চরুহোম সমাপন করিয়া পরে উক্ত মহাব্যাহৃতিহোম করিবে।

তারপর প্রকৃত কর্ম্ম (যে কর্ম্ম করিবার উদ্দেশ্যে সর্ব্বকর্ম্মারম্ভ কুশণ্ডিকা করা হইয়াছে) সেই কর্ম্ম করিবে। পরে পুনরায় পূর্ব্বলিখিত মন্ত্রে মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ একটী ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া কর্ম্ম সমাপনপূর্ব্বক শাট্যায়নহোমাদি বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য কর্ম্ম করিবে।

---

* ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতিহোম চূড়াকরণ, উপনয়ন এবং পাণিগ্রহণ সংস্কারে করিবে। অন্যত্র কেবল মহাব্যাহৃতিহোম করিবে। ‡ চিহ্ন পর্য্যন্ত মহাব্যাহৃতিহোম।

উদীচ্য কর্ম্ম।

কোশার জলে দক্ষিণহস্ত রাখিয়া সঙ্কল্পবাক্য পাঠ করিবে যথা,—

ওঁ অদ্যেত্যাদি—অমুককর্ম্মণি। যৎ কিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শাট্যায়নহোমমহং কুর্ব্বীয়।*

করযোড় করিয়া বলিবে, "অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" এইরূপে অগ্নির 'বিধু' এই নামকরণ করতঃ অগ্নির ধ্যান করিবে। যথা,—

ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ।
ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ॥

বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ—আবাহনপূর্ব্বক পূজা করিবে এবং তদনন্তর একটী ঘৃতাক্ত প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া ঘৃতদ্বারা শাট্যায়ন-হোমরূপ প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে। যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নোঽগ্ন এনসে স্বাহা ।১। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নো বিশ্ববেদসে স্বাহা।২। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিভাবসুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞং পাহি বিভাবসো স্বাহা ।৩। প্রজাপতির্ঋষিঃ শতক্রতুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সর্ব্বং পাহি শতক্রতো স্বাহা ।৪। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পাহি নো অগ্ন একয়া পাহ্যুত দ্বিতীয়য়া। পাহিগীর্ভিস্তিসৃভিরূর্জ্জাম্পতে পাহি চতসৃভির্ব্বসো স্বাহা।৫। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রী-ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুনরূর্জ্জা

* কোন কোন ব্যক্তি লিখিয়াছেন, ভবদেবে যে শাট্যায়ন হোমের ব্যবস্থা আছে, তাহা ভুল। কিন্তু আমার ব্যাপারীর জাহাজের খবর লওয়াটা ভাল নহে। ভবদেবের পদ্ধতি সর্ব্বত্র প্রামাণ্য—সুতরাং তাহা পরিত্যাগ করা যুক্তিযুক্ত নহে। অধিকন্তু এতকাল যখন ভবদেবের পদ্ধতি দেখিয়া ক্রিয়াকাণ্ড চলিয়া আসিতেছে, তখন তাহাই গ্রহণীয়।

নিবর্ত্তস্ব পুনরগ্ন ইষায়ুষা। পুনর্নঃ পাহ্যংহসঃ স্বাহা।৬। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সহ রয্যা নিবর্ত্তস্বাগ্নে পিন্বস্ব ধারয়া। বিশ্বপ্স্ন্যা বিশ্বতস্পরি স্বাহা।৭। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অজ্ঞাতং যদনাজ্ঞাতং যজ্ঞস্য ক্রিয়থে মিথঃ। অগ্নে তদস্য কল্পয় ত্বং হি বেত্থ যথাযথং স্বাহা।৮। প্রজাপতির্ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা।৯।

অনন্তর প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ একটী অগ্নিতে আহুতি দিয়া পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতি হোম করিবে।

তদনন্তর নবগ্রহ-হোম করিবে। নবগ্রহ হোম যথা,—

ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা।১। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে স্বাহা।২। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা।৩। ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষসশ্চিত্রং রাধো অমর্ত্ত্য। আদাশুষে জাতবেদো বহা ত্বমদ্যা দেবাঁ উষর্বুধঃ স্বাহা।৪। ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রাঁ অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জন্ৎ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাং স্বাহা।৫। ওঁ শুক্রন্তে অন্যদ্ যজতন্তে অন্যদ্বিষুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা।৬। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যো-রভিস্রবন্তু নঃ স্বাহা।৭। ওঁ কয়া নশ্চিত্র-

আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা। ৮। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা। ৯।

অনন্তর ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালের হোম করিবে। যথা—

ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ নৈঋতায় স্বাহা। ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ কুবেরায় স্বাহা। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ অনন্তায় স্বাহা।

অতঃপর প্রত্যক্ষ দেবতার হোম করিবে। যথা—

ওঁ নারায়ণায় স্বাহা। ওঁ লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ওঁ সরস্বত্যৈ স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা। ওঁ শীতলায়ৈ স্বাহা। ওঁ মনসায়ৈ স্বাহা। ওঁ গঙ্গায়ৈ স্বাহা।

অনন্তর ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া জানুদ্বয় উত্তোলনপূর্ব্বক উপবেশন করিয়া জলাঞ্জলি গ্রহণ করতঃ অগ্নি পর্য্যুক্ষণ করিবে।

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা অগ্নিপর্য্যুক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেব সবিতঃ প্রসুব যজ্ঞং প্রসুব যজ্ঞপতিং ভগায়। দিব্যো গন্ধর্ব্বঃ কেতপূঃ কেতন্নঃ পুনাতু বাচস্পতি-র্ব্বাচন্নঃ স্বদতু।

উক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া হস্তস্থিত জলাঞ্জলি দ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নি বেষ্টন করিবে। পুনরপি জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে—

প্রজাপতির্ঋষিরদিতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অদিতে অন্বমংস্থাঃ।

উক্ত মন্ত্রে স্থণ্ডিলের দক্ষিণে নৈঋত কোণ হইতে অগ্নিকোণ পর্য্যন্ত গৃহীত জলাঞ্জলির ধারা দিবে। পুনরায় জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে—

প্রজাপতির্ঋষিরনুমতির্দ্দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ অনুমতে অন্বমংস্থাঃ।

উক্ত মন্ত্রে স্থণ্ডিলের পশ্চিমে নৈর্ঋত কোণ হইতে বায়ুকোণ পর্য্যন্ত গৃহীত জলাঞ্জলি ধারা দিয়া পুনরায় জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক পাঠ করিবে,—

প্রজাপতির্ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা উদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ সরস্বত্যন্বমংস্থাঃ।

উক্ত মন্ত্রে গৃহীত জলাঞ্জলি দ্বারা স্থণ্ডিলের উত্তরে বায়ুকোণ হইতে ঈশানকোণ পর্য্যন্ত জলধারা দিবে।

অনন্তর দর্ভজুটিকা হোম করিবে। তদর্থে কতিপয় প্রাদেশ প্রমাণ আস্তরণ কুশা লইয়া উভয় হস্তে চিতভাবে মুষ্টিদ্বারা উহা গ্রহণ করিয়া নিম্নমন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে এবং ঐ কুশাগুলির অগ্র, মধ্য ও মূল তিনস্থানে ঘৃত লাগাইবে।

প্রজাপতির্ঋষির্ব্বয়োদেবতা দর্ভতৃণাভ্যঞ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অক্তং রিহাণা ব্যন্তু বয়ঃ।

অতঃপর ঐ সমুদয় কুশা বামহস্তে ধরিয়া জলের দ্বারা অভ্যুক্ষণ করতঃ নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া উক্ত কুশাগুলি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। মন্ত্র যথা—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দোরুদ্রো দেবতা দর্ভজুটিকাহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ য পশূনামধিপতী রুদ্রস্তন্তিচরো বৃষা। পশূনস্মাকং মা হিংসীরেতদস্তু হুতং তব স্বাহা।

অনন্তর পূর্ণাহুতি দিবে। তদর্থে—

"অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি"—এই মন্ত্রে অগ্নির নামকরণ করিয়া আবাহন ও গন্ধ, মাল্য, বস্ত্র, তাম্বুলাদি দ্বারা অগ্নির অর্চ্চনা করিয়া ফলপুষ্পযুক্ত প্রচুর ঘৃত কুশিতে লইয়া উঠিয়া দাঁড়াইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আহুতি দিবে। মন্ত্র যথা—

প্রজাপতির্ঋষির্ব্বিরাড়্ গায়ত্রীছন্দ ইন্দ্রো দেবতা যশস্কামস্য যজনীয়প্রয়োগে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি যোঽস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি বরং বৃণে যশসা ভামি লোকে স্বাহা।

অনন্তর ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্র উৎসর্গ করিয়া দিবে। তদর্থে—

এতে গন্ধপুষ্পে পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ *—এইরূপে অর্চ্চনা

* ঠিক পরিমাণ মতে মাপিয়া পূর্ণপাত্র দেওয়া হয় না বলিয়া পূর্ণপাত্রানুকল্প ভোজ্য বলাই যুক্ত।

করিয়া—অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ অমুককর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্ম-প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ পূর্ণপাত্রাত্মকমন্নভোজ্যং ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।

অনন্তর দক্ষিণান্ত করিয়া "ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব" মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে (কুশার ব্রহ্মার গ্রন্থি খুলিয়া) বিসর্জ্জন করিবে। অনন্তর "অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ" মন্ত্রে অগ্নিতে জলের ছিটা দিয়া অগ্নি বিসর্জ্জন করিবে এবং অগ্নির ঈশান কোণে দুগ্ধাদি প্রদান করিয়া "ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব" পাঠ করিবে।

তদনন্তর স্রুক্ বা স্রুব দ্বারা স্থণ্ডিলের ঈশান কোণ হইতে হুতশেষ মিশ্রিত ভস্ম গ্রহণ করতঃ তিলক প্রস্তুত করিবে এবং অগ্রভাগ নারায়ণশিলায় দান করিয়া নিজে তিলক করিবে ও যজমানকে তিলক দান করিবে। নিম্নলিখিত মন্ত্রে নিম্নলিখিত স্থানসমূহে তিলক দান করিবে। যথা—

ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং—(ললাটে)। ওঁ যমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং—(কণ্ঠে)। ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং—(বাহুমূলে)। ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষং—(হৃদয়ে)।

অতঃপর পূর্ব্বাভিমুখে উপবেশন করিয়া "মহাবামদেব্যঋষির্ব্বিরাড়্ গায়ত্রী-চ্ছন্দঃ"—ইত্যাদি শান্তিমন্ত্রে শান্তি কর্ম্ম করিবে। তৎপরে প্রকৃত কর্ম্মের দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিবে।

বরণ।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া বরণ করিবে। যজমান পূর্ব্বমুখী এবং ব্রাহ্মণ উত্তর-মুখী হইয়া উপবেশন করিবেন।

হাতযোড় করিয়া যজমান বলিবেন,—"ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্।"

ব্রাহ্মণ বলিবেন,—"ওঁ সাধ্বহমাসে।"

যজমান,—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্।"

ব্রাহ্মণ,—"ওঁ অর্চ্চয়।"

অনন্তর যজমান গন্ধ, পুষ্প, মাল্য, বস্ত্র, আসন, অঙ্গুরীয়ক, তাম্বুলাদি ব্রাহ্মণের হস্তে প্রদান করতঃ ব্রাহ্মণের দক্ষিণ জানুর উপরে দূর্ব্বা, পুষ্প ও আতপ তণ্ডুল নিজের দক্ষিণ হস্তদ্বারা ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন,—অদ্যেত্যাদি—মৎসংকল্পিত অমুককর্ম্মণি অমুককর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে।

ব্রাহ্মণ বলিবেন,—"ওঁ বৃতোঽস্মি।"

যজমান বলিবেন,—"ওঁ যথাবিহিতং অমুককর্ম্ম কুরু।"

ব্রাহ্মণ বলিবেন,—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

ব্রহ্মা, হোতা, আচার্য্য ও সদস্য এইরূপ ক্রমে বরণ করার পদ্ধতি আছে। "অমুককর্ম্মকরণায়" স্থলে—"ব্রহ্মকর্ম্মকরণায়, হোত্রাদি-কর্ম্মকরণায়, আচার্য্য-কর্ম্মকরণায়, সদস্যকর্ম্মকরণায়" এইরূপ বলিতে হয়।

অধিবাসবিধি।

আচমনাদি করিয়া পূর্ব্ব বা উত্তর মুখ হইয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে,—**অদ্যামুকে মাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাঙ্গীভূতগণপত্যাদিনানা-দেবতাপূজাপূর্ব্বকং ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়পূজাপূর্ব্বকশুভগন্ধাধিবাস-কর্ম্মাহং করিষ্যামি।**

দুর্গোৎসবাদিকার্য্যে দেবতার অধিবাস হইলে, ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়ের পূজা নাই এবং সংকল্পের বাক্য ও কার্য্যাদির কিছু পৃথকৃত্ব আছে। তাহা তত্তৎ পদ্ধতিতে দেখিবে, তবে প্রশস্তিপাত্রের দ্রব্যাদির মন্ত্র সমস্তই এক।

সংকল্প করিয়া সংকল্পের সূক্তাদি পাঠ করতঃ ঘটস্থাপন করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন পূর্ব্বক গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌-পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করিয়া ষষ্ঠী ও মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান পাঠানন্তর যথাবিধি ষোড়শোপচারে পূজা ও প্রণাম করিবে। তৈল-হরিদ্রা, গুবাক্‌, তাম্বুল লবঙ্গাদি নিবেদন করিয়া দিয়া অধিবাস করিবে। অধিবাসের দ্রব্য ঘটে বা নারায়ণ-শিলায় অগ্রে স্পর্শ করাইবে এবং মাটিতে একবার স্পর্শ করাইয়া তৎপরে যাঁহার অধিবাস, তাঁহার কপালে স্পর্শ করাইয়া প্রশস্তি-পাত্রে রাখিবে। সর্ব্বশেষে প্রশস্তিপাত্র ঐরূপে একবার স্পর্শ করাইবে। প্রশস্তিপাত্রে যে যে দ্রব্য থাকিবে এবং যাহা দিয়া অধিবাস করিতে হইবে, তৎসমুদয় নিম্নে লিখিত হইল। প্রত্যেক দ্রব্যের পৃথক্‌ পৃথক্‌ যে মন্ত্র আছে, তাহাও লিখিত হইল।

প্রশস্তিপাত্রবন্দন।

মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি। ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দূরং শঙ্খ-

কজ্জলরোচনাঃ॥ সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রশ্চামরদর্পণৌ। দীপঃ প্রশস্তিপাত্রঞ্চ বন্দনীয়ং শুভে দিনে॥

মহী, গন্ধ, শিলা (নুড়ি), ধান্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, ফল, দধি, ঘৃত, স্বস্তিক, সিন্দূর, শঙ্খ, কজ্জল, রোচনা (গোরোচনা, অভাবে হরিদ্রা,) সিদ্ধার্থক (শ্বেতসরিষা), কাঞ্চন, রৌপ্য, তাম্র, চামর, দর্পণ, দীপ। (স্থান বিশেষে নিম্নোদ্ধৃত বচনানুসারে খড়্গাদি দেওয়া হয়,—যজুর্ব্বেদীয়দিগের মধ্যে অনেক স্থলে এই প্রথা দেখা যায় *।

সামবেদীয়-অধিবাসমন্ত্র।

প্রথমে একবার নিম্নোক্ত মন্ত্রে গন্ধদ্বারা অধিবাস করিবার নিয়ম আছে। যথা—

গন্ধ—ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ অনেন গন্ধেন অস্য শুভাধিবাসনমস্তু॥ (এইক্রমে)

মহী—ওঁ মহি ত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্নঃ। দুরাধর্ষং বরুণস্য। অনয়া মহ্যা—পূর্ব্ববৎ।

গন্ধ—ওঁ ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ। যো অস্য কামং বিধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন্॥ ইতি গন্ধেন।

শিলা—ওঁ বি ত্বদাপো ন পর্ব্বতস্য পৃষ্ঠাদুক্থেভিরগ্নে জনয়ন্ত দেবাঃ। তং ত্বা গিরঃ সুষ্টুতয়ো বাজয়ন্ত্যাজিং ন গির্ব্ববাহো জিগ্যুরশ্বাঃ॥ ইতি শিলয়া।

ধান্য—ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুক্থিনম্। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ॥ ইতি ধান্যেন।

দূর্ব্বা—ওঁ যজ্জায়থা অপূর্ব্য মঘবন্ বৃত্রহত্যায়। তৎ-পৃথিবীমপ্রথয় স্তদস্তভ্না উতো দিবম্॥ ইতি দূর্ব্বয়া।

পুষ্প—ওঁ পবমান ব্যশ্নুহি রশ্মিভির্ব্বাজসাতমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্য্যম্॥ ইতি পুষ্পেণ।

---

* সিদ্ধার্থং কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রোদীপশ্চ দর্পণম্। খড়্গো বয়াহদশনং সুপ্রতিষ্ঠঞ্চ বন্দনম্। এরূপ পাঠও আছে।

ফল—ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎপার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শ্রবসশ্চ কাম আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ॥ ইতি ফলেন।

দধি—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো-মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংসি তারিষৎ॥ ইতি দধ্না।

ঘৃত—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা॥ ইতি ঘৃতেন।

স্বস্তিক—ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ব-বেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতি-র্দ্দধাতু॥ ইতি স্বস্তিকেন।

সিন্দুর—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্তমুক্ষণং হিরণ্যপাবাঃ পশুমপ্সু গৃভ্নতে॥ ইতি সিন্দূরেণ।

শঙ্খ—ওঁ স সুম্বে যো বসূনাংযো রায়ামানেতা য ইড়া-নাম্। সোমো যঃ সুক্ষিতীনাম্॥ ইতি শঙ্খেন।

কজ্জল—ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে ক্রতুং রিহন্তি মধ্বাভ্যঞ্জতে॥ ইতি কজ্জলেন।

রোচনা—ওঁ অধ জেমা অধ বা দিবো বৃহতো রোচনাদধি। অয়া বর্দ্ধস্ব তন্বা গিরা মমা জাতা সুক্রতো পৃণ॥ ইতি রোচনয়া।

সিদ্ধার্থ—ওঁ এষো উষা অপূর্ব্ব্যা ব্যুচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ। স্তুষে বামশ্বিনা বৃহৎ॥ ইতি সিদ্ধার্থেন।

কাঞ্চন—ওঁ তং গূর্ধয়া স্বর্ণরং দেবাসো দেবমরতিং দধন্বিরে। দেবত্রা হব্যমুহিষে॥ ইতি কাঞ্চনেন।

রৌপ্য—ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্য যদ্বা বর্চ্চো গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চস্তেন মা সং সৃজামসি॥ ইতি রৌপ্যেণ।

তাম্র—ওঁ বণ্ মহাং অসি সূর্য্য বড়াদিত্য মহাং অসি। মহস্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহ্না দেব মহাং অসি॥ ইতি তাম্রেণ।

চামর—ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ॥ ইতি চামরেণ।

দর্পণ—ওঁ আদিৎপ্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বাসরম্। পরো যদিধ্যতে দিবি॥ ইতি দর্পণেন।

দীপ—ওঁ আয়ুর্জ্যোতিঃ রবির্জ্যোতিঃ। উহো বা এবার্ক-জ্যোতিঃ॥ ইতি দীপেন।

প্রশস্তিপাত্র—ওঁ উত্থল্লোঁকানরোচয়ঃ। ইমাল্লোঁকান-রোচয়ঃ। প্রজাভুতমরোচয়ঃ। বিশ্বভুতমরোচয়ঃ॥ ইতি প্রশস্তিপাত্রেণ।

যজুর্ব্বেদীয়-অধিবাসমন্ত্র।

ক্রিয়াদি সমস্তই পূর্ব্ববৎ কেবল মন্ত্র প্রভেদমাত্র। তবে কয়েকটী দ্রব্যের প্রভেদ দেখা যায়, তাহারও মন্ত্রাদি লিখিত হইল, প্রমাণ পূর্ব্বে উল্লিখিত হইয়াছে।

মহী—ওঁ ভূরসি ভূমিরসীতি (২৯ পৃঃ ২০ পঃ)

গন্ধ—ওঁ গন্ধদ্বারামিত্যাদি (৩০ পৃঃ ১৪ পঃ)

শিলা—ওঁ প্রস্তরেণ পরিধানা স্রুচা বেদ্যা চ বর্হিষা। ঋচে মাং যজ্ঞন্যং নো সুগন্ধয়ে॥

ধান্য—ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবানিতি (২৯ পৃঃ ২২ পঃ)

দূর্ব্বা—ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাদিতি (৩০ পৃঃ ৯ পঃ)

পুষ্প—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চেতি (৩০ পৃঃ ১১ পঃ)

ফল—ওঁ যাঃ ফলিনীরিতি (৩০ পৃঃ ৪ পঃ)

দধি—ওঁ দধিক্রাবে্নাহকারিষমিতি (৯০ পৃঃ ৪ পঃ)

ঘৃত—ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবনামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।

স্বস্তিক—ওঁ স্বস্তি ন ইতি (৯০ পৃঃ ৯ পঃ)

সিন্দুর—ওঁ সিন্ধোরিবেতি (৫০ পৃঃ ৬ পঃ)

শঙ্খ—ওঁ পুণ্যস্ত্বং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্। বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যমতঃ শান্তিং প্রযচ্ছ মে॥

কজ্জল— ওঁ সমিদ্ধো অঞ্জন্ কৃদরং মতীনাং ঘৃতমগ্নে মধুমৎ পিন্বমানঃ। বাজীবহন্ বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বক্ষি প্রিয়মাসধস্থম্॥

রোচনা—ওঁ যুঞ্জন্তি ব্রধ্নমরুষঞ্চরন্তং পরি তস্থুষঃ। রোচন্তে রোচনা দিবি॥

সিদ্ধার্থ—ওঁ রক্ষোহণো বো বল্‌গহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণো বো বল্‌গহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্। রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহনা উপদধামি বৈষ্ণবী। রক্ষোহণৌ বাং বল্‌গহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী। বৈষ্ণবমসি। বৈষ্ণবাঃ স্থঃ॥

কাঞ্চন—ওঁ স্বর্ণঘর্ম্মঃ স্বাহা। স্বর্ণার্কঃ স্বাহা। স্বর্ণশুক্রঃ স্বাহা। স্বর্ণজ্যোতিঃ স্বাহা॥

রৌপ্য—ওঁ অক্ষরপঙ্‌ক্তিচ্ছন্দঃ পদপঙ্‌ক্তিচ্ছন্দঃ ক্ষুবোব-ব্রজচ্ছন্দঃ আচ্ছন্দঃ প্রচ্ছন্দঃ সংচ্ছন্দো বিয়চ্ছন্দঃ॥

তাম্র—ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেড় ঈমহে॥

দীপ—ওঁ মনোজূতি র্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্প্রতিষ্ঠ॥

দর্পণ—ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্॥

খড়্গ—ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোহস্তু তে॥

বরাহদশন—ওঁ খড়্গো বৈশ্বদেবঃ শ্বাকৃষ্ণঃ কর্ণো গর্দ্দভস্তরক্ষুস্তে রক্ষসামিন্দ্রায় শূকরঃ সিংহো মারুতঃ কৃকলাসঃ-পিপ্পকা শকুনিস্তে শরব্যায়ৈ বিশ্বেষাং দেবানাং পৃষতঃ।

বিষ্ণুপূজাদির অধিবাসে খড়্গাস্থলে দুগ্ধদ্বারা অধিবাস করিতে হয়। তাহার মন্ত্র ;

ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে।

ঋগ্বেদীয়-অধিবাসমন্ত্র।

মহী—ওঁ মহি ত্রীণামবোহস্তু দ্যুক্ষং মিত্রস্যার্য্যম্ণঃ। দুরাধর্ষং বরুণস্য।

গন্ধ—ওঁ অনর্শরাতিং বসুদামুপ স্তুহি ভদ্রা ইন্দ্রস্য রাতয়ঃ। সো অস্য কামং বিধতো ন রোষতি মনো দানায় চোদয়ন্।

শিলা—ওঁ ইন্দ্রাপর্ব্বতা বৃহতা রথেন বামীরিষ আ বহতং সুবীরাঃ।

ধান্য—ওঁ ধানাবন্তমিত্যাদি। (৮৯ পৃঃ ২০ পঃ)।

দূর্ব্বা—ওঁ যজ্জায়থা অপূর্ব্ব্য মঘবন্ বৃত্রহত্যায়। তৎপৃথিবীমপ্রথয়স্তদস্তভ্না উত দ্যাং।

পুষ্প—ওঁ পবমান ব্যশ্নুহি রশ্মিভির্ব্বাজসাতমঃ। দধৎ স্তোত্রে সুবীর্য্যম্।

ফল—ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শবসশ্চকাম আ গোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ।

দধি—ওঁ দধিক্রাব্ণোহকারিষমিত্যাদি। (৯০ পৃঃ ৪ পঃ)

ঘৃত—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামিত্যাদি। (৯০ পৃঃ ৬ পঃ)

স্বস্তিক—ওঁ অস্তি সোমো অয়ং সুতঃ পিবন্ত্যস্য মরুতঃ। উত স্বরাজো অশ্বিনা।

সিন্দূর—ওঁ সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্তমিত্যাদি। (৯০ পৃঃ ১২ পঃ)।

শঙ্খ—ওঁ স সুম্বে যো বসূনাং যো রায়ামানেতা য ইড়ানাং। সোমো যঃ সুক্ষিতীনাম্।

কজ্জল—ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে ক্রতুমিত্যাদি। (৯০ পৃঃ ১৬ পঃ)।

রোচনা—ওঁ অধ ক্ষেমা অধ বা দিবো বৃহতো রোচনাদধি। অয়া বর্দ্ধস্ব তন্বা গিরা মমা জাতা সুক্রতো পৃণ।

সিদ্ধার্থক—ওঁ এষো উষা অপূর্ব্ব্যা ব্যুচ্ছতি প্রিয়া দিবঃ। স্তুষে বামশ্বিনা বৃহৎ।

কাঞ্চন—ওঁ তং গৃর্ধয়া স্বর্ণরং দেবাসো দেবমরতিং দধন্বিরে। দেবত্রা হব্যমোহিরে॥

রৌপ্য—ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্যেত্যাদি। (৯০ পৃঃ ২৪ পঃ)।

তাম্র—ওঁ বণ্ মহাং অসি সূর্য্য বড়াদিত্যমহাং অসি। মহস্তে সতো মহিমা পনিষ্টম মহ্না দেব মহাং অসি।

চামর—ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।

দর্পণ—ওঁ আদিৎপ্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিঃ পশ্যন্তি বাসরং। পরে যদিধ্যতে দিবি।

দীপ—ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্যেত্যাদি (৯২ পৃঃ ২১ পঃ)।

প্রশস্তিপাত্র—ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা অনুপদসি অনুপদে ত্বা সম্পদসি সম্পদে ত্বা তেজোঽসি তেজসে ত্বা।

পঞ্চগব্য।

গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্।
পঞ্চগব্যমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্ব্বকর্ম্মসু॥

গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত এই পঞ্চগব্য এবং ইহার সহিত কুশোদক দেওয়ার ব্যবস্থা আছে।

সামবেদীয়-পঞ্চগব্য-শোধনমন্ত্র।

গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠ করিয়া দিবে।

গোময়—ওঁ গাবশ্চিদ্‌ঘা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুত সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ।

দুগ্ধ—ওঁ গব্যো ষু ণো যথা পুরাশ্বয়োত রথয়া। রয়িবস্যা মহোনাম্।

দধি—ওঁ দধিক্রাব্ণোঽকারিষমিতি (৯০ পৃঃ ৪ পঃ)

ঘৃত—ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামিতি (৯০ পৃঃ ৬ পঃ)

কুশোদক—ওঁ স্তোরাপঃ কণিক্রদৎ সিন্ধোরাপো মরুতো মাদয়ন্তাং ঘর্ম্মজ্যোতিঃ।

সমস্ত একত্রে মিশাইয়া গায়ত্রী পাঠ করিবে।

যজুর্ব্বেদীয়-পঞ্চগব্য-শোধনমন্ত্র।

গোমুত্র—গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক শোধন করিবে।

গোময়—ওঁ গন্ধদ্বারামিতি (৮৯ পৃঃ ১০ পঃ)

দুগ্ধ—ওঁ আ প্যায়স্বেতি (৯৩ পৃঃ ৮ পঃ)।

দধি—ওঁ দধিক্রাবেণ্ণাহকারিষমিতি (৯০ পৃঃ ৪ পঃ)।

ঘৃত—ওঁ তেজোহসি শুক্রমসীতি (৯১ পৃঃ ২৬ পঃ)।

কুশোদক—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।

সমস্ত একীকরণ করিয়া গায়ত্রীপাঠ করিবে।

ঋগ্বেদীয় পঞ্চগব্য-শোধনমন্ত্র।

গোমূত্র—গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক শোধন করিবে।

গোময়—ওঁ গাবশ্চিদ্‌ঘা সমন্যবঃ (৯৪পৃঃ ২১ পঃ)।

দুগ্ধ—ওঁ আপোহস্মান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা।

দধি—ওঁ উদ্বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিন্ধ্বং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসঞ্চ দেবীমিন্দ্রাবতোহবসে নি হ্বয়ে বঃ।

ঘৃত—ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন্। অর্কস্ত্রিধাতু রজসো বিমানোহজস্রো ঘর্ম্মো হবিরস্মি নাম।

কুশোদক—ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং বাজেবাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে (আয়ুষে প্রজায়ৈ)।

সমস্ত একীকরণ করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা ছন্দসা মন্থামি ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি আনুষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি জাগতেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি ভূর্ভুবঃ স্বস্ত্বয়ীষতে।

পঞ্চামৃত।

দধি দুগ্ধং ঘৃতঞ্চৈব শর্করাসংযুতং মধু।
পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্ব্বকর্ম্মসু॥

দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, শর্করা ও মধু এই পঞ্চামৃত। সর্ব্বকর্ম্মে ইহা প্রশস্ত।

ত্রিবেদীয় পঞ্চামৃত শোধনমন্ত্র।

যে যে বেদোক্ত পঞ্চগব্যশোধনে দধি, দুগ্ধ প্রভৃতির শোধনমন্ত্র উল্লিখিত হইয়াছে, পঞ্চামৃত শোধনেও তত্তন্মন্ত্র প্রয়োগ করিবে। কুশোদক শোধনের মন্ত্রে শর্করা শোধন করিবে।

মধুশোধনের মন্ত্র—ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃসন্ত্বোষধীঃ ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ। অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু॥

বেদী-শোধনমন্ত্র।

কুশোদক দ্বারা বেদীতে জলের ছিটা দিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং। পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে॥ ওঁ বেদ্যঃ বেদি সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হি-রিন্দ্রিয়ম্। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।

পঞ্চশস্য।

ধান্যমাসাস্তিলা মুদ্গাঃ যবাঃ পঞ্চশস্যকাঃ।

ধান্য, মাষকলাই, তিল, মুগ ও যব ইহাই পঞ্চশস্য।

পঞ্চরত্ন।

মণিমুক্তাপ্রবালঞ্চ রজতং কাঞ্চনন্তথা।
পঞ্চরত্নমিদং প্রোক্তং ঋষিভিঃ পূর্ব্বদর্শিভিঃ॥

মণি, মুক্তা, প্রবাল, রৌপ্য ও স্বর্ণ ঋষিগণ ইহাদিগকে পঞ্চরত্ন বলেন।

নবরত্ন।

মুক্তামাণিক্যবৈদূর্য্য গোমেদান্ রক্তবিদ্রুমৌ।
পদ্মরাগং মরকতং নীলঞ্চেতি যথাক্রমাৎ॥

মুক্তা, মাণিক্য, বৈদূর্য্যমণি, গোমেদমণি, রক্তমণি, বিদ্রুমমণি, পদ্মরাগমণি, মরকত ও নীলমণি এই নবরত্ন।

পঞ্চপল্লব।

চূতাশোকবটপ্লক্ষোডুম্বরাঃ পঞ্চ পল্লবাঃ।

আম্র, অশোক, বট, অশ্বত্থ ও যজ্ঞডুমুর, ইহাদিগের মিলিত পল্লবকে পঞ্চপল্লব বলে।

তন্ত্রোক্তপঞ্চপল্লব।

আম্রজম্বুকপিত্থাশ্চ বিল্বশ্চ বীজপূরকঃ॥

আম্র, জাম, কদ্‌বেল, দাড়িম্ব ও বিল্ব, ইহাদিগের মিলিত পল্লবকে পঞ্চপল্লব বলে।

তন্ত্রান্তরে,—কণ্টকাম্রবটাশ্বত্থবকুলাঃ পঞ্চপল্লবাঃ

শিমুল, আম্র, বট, অশ্বত্থ ও বকুল, ইহাদিগের মিলিত পল্লবকে পঞ্চপল্লব বলে।

পঞ্চকষায়।

জম্বুশাল্মলিবাট্যালং বদরং বকুলন্তথা।

কষায়াঃ পঞ্চ বিজ্ঞেয়া দেব্যাঃ প্রীতিকরাঃ শুভাঃ॥

জাম, শিমুল, বেড়েলা, কুল ও বকুল ইহাদিগের বল্কল লইয়া একত্রে ভিজাইয়া রাখিলে সেই জলকে পঞ্চকষায় বলে।

নবপত্রিকা।

রম্ভা কচ্বী হরিদ্রা চ জয়ন্তী বিল্বদাড়িমৌ

অশোকো মানকশ্চৈব ধান্যঞ্চ নবপত্রিকা॥

রম্ভা, কালকচু, হরিদ্রা, জয়ন্তী, বিল্ব, দাড়িম, অশোক, মানকচু এবং ধান্য ইহারাই নবপত্রিকা।

সর্ব্বৌষধি।

মুরামাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্।

শটীচম্পকমুস্তঞ্চ সর্ব্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ॥

মুরামাংসী, বচ্, কুড়, শৈলেয়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শটী, চম্পক ও মুথা এই সকল দ্রব্য সূক্ষ্মচূর্ণ করিয়া জলদ্বারা মাড়িয়া বটিকা করিলে সর্ব্বৌষধি হয়।

পঞ্চবর্ণগুড়িকা।

পীতং হরিদ্রাচূর্ণং স্যাৎ সিতং তণ্ডুলসম্ভবম্। কুসুম্ভচূর্ণমরুণং কৃষ্ণং দগ্ধপুলাকজম্। বিল্বাদিপত্রজং শ্যামমিত্যুক্তং বর্ণপঞ্চকম্॥

হরিদ্রাচূর্ণদ্বারা পীত, তণ্ডুলচূর্ণদ্বারা শ্বেত, কুসুম্ভচূর্ণদ্বারা লোহিত, শস্যহীন ধান্য দগ্ধ করিয়া তদ্দ্বারা কৃষ্ণ এবং বিল্বাদি পত্র হইতে সবুজ রঙ্গ প্রস্তুত করিতে হয়। ইহাকে পঞ্চবর্ণগুড়িকা বলে।

ষোড়শদান।

ভূম্যাসনং জলং বস্ত্রং প্রদীপান্নমতঃপরম্। তাম্বুলচ্ছত্রগন্ধাশ্চ মাল্যং ফলমতঃপরম্। শয্যা চ পাদুকা গাবঃ কাঞ্চনং রজতং তথা॥

ভূমি, আসন, জল (জলপূর্ণ ঘড়া বা ঘটী), বস্ত্র, দীপ (পিলসুজ), অন্ন (থালে করিয়া আতপতণ্ডুল ও মিষ্টান্নাদি উপকরণ), তাম্বুল (বাটা বা অন্য কোন তৈজসাধারে তাম্বুল দিবে), ছত্র, গন্ধ (পিত্তল পাত্রে করিয়া দিতে হয়), মাল্য (মাল্যদানের জন্য বাটী দিতে হয়), ফল (নারিকেল, একখানা থালে দিতে হয়), শয্যা, পাদুকা, ধেনু (বা তন্মূল্য ৩ কাহন বা ১ কাহন কড়ি) স্বর্ণ ও রৌপ্য—এই ষোড়শদানের দ্রব্য।

দ্বাদশদান।

ভূম্যাসনং জলং চান্নং বস্ত্রং তাম্বুলকং ফলম্।
গন্ধশ্ছত্রং পাদুকা চ শয্যা শৃঙ্গী চ দ্বাদশ॥

ভূমি, আসন, জল, অন্ন, বস্ত্র, তাম্বুল, ফল, গন্ধ, ছত্র, পাদুকা, শয্যা ও শৃঙ্গী (কড়ি এক কাহন), ইহা ব্রতপ্রতিষ্ঠাতে উৎসর্গ করিতে হয়।

যজ্ঞসূত্র বা পৈতা।

কার্পাসসম্ভবং সূত্রং ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদম্।
তচ্চ বিপ্রেন্দ্রকন্যায়া নির্ম্মিতঞ্চ সুশোভনম্॥

ব্রাহ্মণ-কন্যার কৃত কাপাস সূত্রে প্রস্তুত যজ্ঞোপবীত ধারণে ধর্ম্মার্থকাম মোক্ষ চতুর্বর্গ ফল লাভ হইয়া থাকে।

কার্পাসমুপবীতং স্যাদ্ বিপ্রস্যোর্দ্ধবৃতং ত্রিবৃৎ।
শণসূত্রময়ং রাজ্ঞাং বৈশ্যস্যাবিকসৌত্রিকম্॥

ব্রাহ্মণ কার্পাস সূত্রনির্ম্মিত যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবেন। ক্ষত্রিয় শণ-সূত্রনির্ম্মিত এবং বৈশ্য মেষলোমনির্ম্মিত যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবেন।

ঋক্সামযজুর্বাঞ্চৈব বেদভেদেন লক্ষণম্। স্কন্ধে সূত্রং সমাদায় নাভেরূর্দ্ধং স্তনাদধঃ। ঋগ্সামেতদ্ধি যজুষাং নাভিমাত্রং তথৈব চ। সাম্নাং মূলাদ্বামবাহোর্দ্দক্ষিণারত্নিমানিতম্॥

ঋক্, সাম, যজুর্ব্বেদভেদে ব্রাহ্মণগণের যজ্ঞোপবীতের পরিমাণের পৃথকত্ব আছে। ঋগ্বেদীয় ব্রাহ্মণগণ বামস্কন্ধ হইতে নাভির ঊর্দ্ধ এবং স্তনের অধোভাগ পর্য্যন্ত পরিমাণ উপবীত ধারণ করিবে। যজুর্ব্বেদীয়গণের উপবীতের পরিমাণ নাভি পর্য্যন্ত এবং সামবেদীয়গণ বামবাহু-মূলদেশ হইতে দক্ষিণহস্তের অরত্নিদেশ পর্য্যন্ত পরিমাণ উপবীত ধারণ করিবে।

সামবেদীয়-যজ্ঞোপবীতগ্রন্থিমন্ত্র।

ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বোপবীতেনোপনেহ্যামি।

যজুর্ব্বেদীয় ও ঋগ্বেদীয় মন্ত্র।

ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ॥
আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ॥

ঋগ্বেদীয় ও যজুর্ব্বেদীয়গণের মন্ত্র এক, সুতরাং তাহা আর পৃথক্ লিখিত হইল না।

ব্রহ্মগ্রন্থি জানা না থাকিলে, গায়ত্রী পাঠ করিয়া প্রবর সংখ্যায় গ্রন্থি দেওয়া হয়। ইহা রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে প্রচলিত দেখা যায়।

প্রবর।

শাণ্ডিল্যগোত্র—শাণ্ডিল্য, আসিত, দেবল।

বাৎস্যগোত্র,—ঔর্ব্ব, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপ্নুবৎ (সাবর্ণ-গোত্রেরও এই প্রবর)।

ভরদ্বাজ গোত্র,—ভরদ্বাজ, আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য।

কাশ্যপগোত্র,—কাশ্যপ, অপ্সার, নৈধ্রুব।

যজ্ঞোপবীত ধারণ-বিধি।

যজ্ঞোপবীতে দ্বে ধার্য্যে দৈবে পৈত্রে চ কর্ম্মণি।
তৃতীয়ঞ্চোত্তরীয়ার্থে বস্ত্রাভাবে চতুষ্টয়ম্॥

যজ্ঞোপবীত চারিটী ত্রিদণ্ডী ধারণ করিবে। চারি ত্রিদণ্ডী ধারণ করিবার কারণ এই যে, দৈব ও পৈত্রকর্ম্মের জন্য দুইটী, উত্তরীয়ার্থে একটী ও বস্ত্রাভাব জন্য একটী।

উপবীতং যজ্ঞসূত্রং প্রোদ্ধৃতে দক্ষিণে করে।
প্রাচীনাবীতমন্যস্মিন্নিবীতং কণ্ঠলম্বিতং॥

বামস্কন্ধে স্থাপিত যজ্ঞোপবীতের নাম উপবীত, দক্ষিণস্কন্ধস্থিত যজ্ঞোপবীতের নাম প্রাচীনাবীত এবং কণ্ঠলম্বিত যজ্ঞোপবীতের নাম নিবীত।

গায়ত্রী-শাপোদ্ধার।

গায়ত্র্যা ব্রহ্মশাপবিমোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্ম দেবতা ব্রহ্মশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ গায়ত্রি ত্বং যদ্ব্রহ্মেতি ব্রহ্মবিদো বিদুস্তাং। পশ্যন্তি ধীরাঃ সুমনসো বা। গায়ত্রি ত্বং ব্রহ্মশাপাদ্ বিমুক্তা ভব। গায়ত্র্যা বশিষ্ঠশাপ বিমোচনমন্ত্রস্য বশিষ্ঠঋষিরনুষ্টুপ ছন্দো ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রা দেবতা বশিষ্ঠশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্কজ্যোতিরহং ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্যোতিরহং শিবঃ। শিবজ্যোতিরহং বিষ্ণুর্বিষ্ণুজ্যোতিঃ শিবঃ পরঃ। গায়ত্রি ত্বং বশিষ্ঠশাপাদ্বিমুক্তা ভব। গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বিশ্বামিত্রঋষিরনুষ্টুপ ছন্দো গায়ত্রী দেবতা বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহো দেবি মহাদেবি বিন্ধ্যে সন্ধ্যে সরস্বতি। অজরে অমরে চৈব ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে। গায়ত্রি ত্বং বিশ্বামিত্রশাপাদ্বিমুক্তা ভব॥

বৈদিক-সন্ধ্যাবিধি।

সন্ধ্যাহীনোঽশুচির্ভূত্বা কৃষ্ণে বা বিমুখো যদি।
স এব ব্রাহ্মণাভাবো বিষহীনো যথোরগঃ॥ ইতি বিষ্ণুপুরাণ।

সন্ধ্যাহীন, অশুচিদেহী এবং কৃষ্ণে বিমুখ ব্রাহ্মণ বিষহীন সর্পের ন্যায় অকর্ম্মণ্য।

সন্ধ্যাকালব্যতীতে তু যদি সন্ধ্যা কৃতা ভবেৎ।
গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা পুনঃ সন্ধ্যাং সমাচরেৎ॥

বিশিষ্ট কারণ জন্য যদি সন্ধ্যাকাল অতীত করিয়া সন্ধ্যা করিতে হয়, তবে দশবার গায়ত্রী জপ করিয়া সন্ধ্যা করিবে।

সংক্রান্ত্যাং পক্ষয়োরন্তে দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধবাসরে।
সায়ংসন্ধ্যাং ন কুর্ব্বীত কৃতে চ পিতৃহা ভবেৎ॥ ইতি স্মৃতি।

সংক্রান্তি, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, দ্বাদশী ও শ্রাদ্ধদিনে সায়ংসন্ধ্যা করিবে না, করিলে পিতৃহত্যার পাতক হয়। ইহা বৈদিক সন্ধ্যাবিষয়ে জানিবে। জন্মমরণাশৌচেও বৈদিক সন্ধ্যা করিতে নাই॥

যা সন্ধ্যা সা তু গায়ত্রী দ্বিধা ভূত্বা প্রতিষ্ঠিতা। সন্ধ্যা চোপাসিতা যেন তেন বিষ্ণুরুপাসিতঃ॥ স চ সূর্য্যসমো বিপ্রস্তেজসা তপসা তদা। তৎপাদপদ্মরজসা সদ্যঃপূতা বসুন্ধরা॥ জীবন্মুক্তঃ স তেজস্বী সন্ধ্যাপূতো হি যো দ্বিজঃ।

যিনি সন্ধ্যা, তিনিই গায়ত্রী, দ্বিধা-মূর্ত্তিতে একই। যিনি সন্ধ্যা উপাসনা করেন, তাঁহার বিষ্ণু উপাসনা করা হয়। আজীবন যে বিপ্র সন্ধ্যা উপাসনা করেন, তিনি তেজ ও তপস্যায় সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান্ এবং তৎপাদরজঃ দ্বারা বসুন্ধরা পবিত্রা হয়েন। সন্ধ্যাপূত-তেজস্বী দ্বিজ জীবন্মুক্ত।

সামবেদীয় সন্ধ্যাবিধি।

প্রথমে যথাবিধি আচমন করিয়া মার্জ্জন করিবে।

মার্জ্জন—ওঁ শন্ন আপো ধন্বন্যাঃ শমনঃ সন্তু নূপ্যাঃ। শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ সন্তু কূপ্যাঃ॥ ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ স্বিন্নঃস্নাতো মলাদিব। পূতং পবিত্রেণেবাজ্যমাপঃ শুন্ধন্তু মৈনসঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে॥ ওঁ যো বঃ শিবতমোরসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ॥ ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোহধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ। ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্-বিশ্বস্য মিষতো বশী। ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমাসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথো স্বঃ॥

এই মন্ত্রগুলি পাঠ করিয়া মার্জ্জন করিবে, অর্থাৎ মন্ত্র পাঠ করিতে করিতে কুশার অগ্রভাগ দ্বারা বিন্দু বিন্দু জল ধীরে ধীরে ক্রমে ক্রমে স্বীয় মস্তকে, ভূমিতে, তৎপরে শূন্যদেশে সেক করিবে। এইরূপ পুনঃপুনঃ করিতে হয়। কুশের অভাবে অঙ্গুলী দ্বারাও মার্জ্জন করা যাইতে পারে। অনন্তর প্রাণায়াম করিতে হয়। প্রাণায়ামের পূর্ব্বে তত্তন্মন্ত্রের ঋষ্যাদি স্মরণ করিবে। বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ঋষ্যাদি স্মরণ,—ওঁ কারস্য ব্রহ্মঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ। সপ্তব্যাহৃতীনাং প্রজাপতিঋষির্গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্ বৃহতীপঙ্‌ক্তি-ত্রিষ্টুব্ জগত্যশ্ছন্দাংসি অগ্নিবায়ুসূর্য্যবরুণবৃহস্পতীন্দ্রবিশ্বেদেবা দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতিঋষিব্র্রহ্মবায়ুগ্নিসূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥

অনন্তর প্রাণায়াম করিবে। নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ নাভিদেশে ব্রহ্মার ধ্যান করিয়া পূরক প্রাণায়াম করিবে। মন্ত্র যথা—

নাভৌ—রক্তবর্ণং চতুর্ম্মুখং দ্বিভুজং অক্ষসূত্রকমণ্ডলুকরং হংসেবাহনস্থং

ব্রহ্মাণং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতী-রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ॥

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া হৃদয়দেশে বিষ্ণু-চিন্তা করতঃ কুম্ভক প্রাণায়াম করিবে যথা,—

হৃদি—নীলোৎপলদলপ্রভং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তং গরুড়ারূঢ়ং কেশবং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতী-রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ॥

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ ললাটে শম্ভুর ধ্যান করিয়া রেচক প্রাণায়াম করিবে।

ললাটে—শ্বেতং দ্বিভুজং ত্রিশূলডমরুকরং অর্দ্ধচন্দ্রবিভূষিতং ত্রিনেত্রং বৃষভারূঢ়ং শম্ভুং ধ্যায়ন্। ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতী-রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ॥

অনন্তর আচমন করিবে। প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্নকালীন আচমনের মন্ত্র পৃথক্ পৃথক্। যে সময়ে সন্ধ্যা করিতে হয়, সেই সময়ের আচমনমন্ত্র পাঠ করিতে হইবে।

প্রাতঃকালের আচমন মন্ত্র,—সূর্য্যশ্চ মেতি মন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষিঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদ্রাত্র্যা পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না অহস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি। ইদমহমাপোঽমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা।

মধ্যাহ্নকালের আচমন মন্ত্র,—আপঃ পুনন্ত্বিতিমন্ত্রস্য বিষ্ণুর্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং পৃথ্বী পূতা পুনাতু মাং। পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতির্ব্রহ্ম পূতা পুনাতু মাম্। যদুচ্ছিষ্টমভোজ্যঞ্চ যদ্বা দুশ্চরিতং মম। সর্ব্বং পুনন্তু মামাপোঽসতাঞ্চ প্রতি গ্রহং স্বাহা।

সায়ংকালের আচমন মন্ত্র,—অগ্নিশ্চ মেতিমন্ত্রস্য রুদ্রঋষিঃ প্রকৃতিশ্ছন্দ আপো দেবতা আচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদহ্না পাপমকার্ষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা-

মুদরেণ শিশ্না রাত্রিস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চিদ্দুরিতংময়ি। ইদমহমাপোঽমৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি পরমাত্মনি জুহোমি স্বাহা।

প্রাগুক্তমন্ত্রে জলগণ্ডূষত্রয় পান করিয়া যথাবিধি আচমন করিয়া, পূর্ব্ববৎ জলের ছিটা দিয়া গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক পুনর্ম্মার্জ্জন করিবে। পুনর্ম্মার্জ্জনমন্ত্র—

আপো হিষ্ঠেতি ঋকত্রয়স্য সিন্ধুদ্বীপঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমোরসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ।

অনন্তর জলগণ্ডূষ নাসিকায় আরোপন করিয়া অঘমর্ষণ করিবে।

অঘমর্ষণমন্ত্র যথা,—

ঋতমিত্যস্যাঘমর্ষণঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ। ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্ বিশ্বস্য মিষতো বশী। ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথো স্বঃ।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বাম নাসিকার দ্বারা বায়ু আকর্ষণ করতঃ দক্ষিণ নাসিকার দ্বারা পাপপুরুষের সহিত সেই বায়ু নিঃসরণ করিয়া কল্পিত-শিলাপৃষ্ঠে বামহস্ততলে নিক্ষেপ করিবে। এই প্রকারে বারত্রয় করিবে। তৎপরে হস্ত প্রক্ষালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক সূর্য্যোদ্দেশে, তিন অঞ্জলি জল দান করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবে।

সূর্য্যোপস্থান মন্ত্র,—উদুত্যমিত্যস্য প্রস্কণ্ব ঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যম্। চিত্রমিত্যস্য কুৎস ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্ম্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।

অতঃপর নিম্নলিখিত মন্ত্রে সামবেদী গুরু-পরম্পরার স্মরণ করিবে। যথা,—

ওঁ নমো ব্রহ্মণে, নমো ব্রাহ্মণেভ্যো, নমো আচার্য্যেভ্যো, নমো ঋষিভ্যো, নমো দেবেভ্যো, নমো বেদেভ্যো, নমো মৃত্যবে, নমো বায়বেচ, মৃত্যবেচ, বিষ্ণবেচ, নমো বৈশ্রবণায় চোপজায়ত।

অনন্তর পিত্রাদির তর্পণ করিয়া গায়ত্রীর আবাহন, অঙ্গন্যাস ও ধ্যান পাঠ

করিয়া গায়ত্রী জপ করিবে। প্রাতঃ মধ্যাহ্ন ও সায়ংকালের ধ্যান পৃথক্ পৃথক্। যে সময় সন্ধ্যা করিবে, সেই সময়ের ধ্যান পাঠ করিতে হয়।

গায়ত্রীর আবাহন,—কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—ওঁ আয়াহি বরদে দেবী ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনী। গায়ত্রি ছন্দসাং মাতর্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে।

অঙ্গন্যাস,—ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, ভূঃ শিরসে স্বাহা, ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্, স্বঃ কবচায় হুং, ভূর্ভুবঃ স্বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। এইরূপ তিনবার করিবে।

পরে,—গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ।

প্রাতঃকালের ধ্যান,—ওঁ কুমারীমৃগ্বেদযুতাং ব্রহ্মরূপাং বিচিন্তয়েৎ।
হংসস্থিতাং কুশহস্তাং সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিতাম্॥

মধ্যাহ্নকালের ধ্যান,—ওঁ সাবিত্রীং বিষ্ণুরূপাঞ্চ তার্ক্ষ্যস্থাং পীতবাসসীম্।
যুবতীঞ্চ যজুর্ব্বেদাং সূর্য্যমণ্ডলসংস্থিতাম্॥

সায়াহ্নকালের ধ্যান,—ওঁ সরস্বতীং শিবরূপাঞ্চ বৃদ্ধাং বৃষভবাহিনীম্।
সূর্য্যমণ্ডলমধ্যস্থাং সামবেদসমাযুতাম্॥

প্রভাতে দুই হস্ত ঊর্দ্ধ ও চিৎভাবে রাখিয়া, মধ্যাহ্নে ও তদবস্থায় বক্রভাবে রাখিয়া এবং সন্ধ্যাকালে উপবিষ্ট হইয়া হস্তদ্বয় অধোমুখে রাখিয়া অনামিকা অঙ্গুলির মধ্যপর্ব্ব ও মূলপর্ব্ব, কনিষ্ঠাঙ্গুলীর মূল, মধ্য ও অগ্রপর্ব্ব, অনামিকা ও মধ্যমা অঙ্গুলির অগ্রপর্ব্ব এবং তর্জ্জনীর তিন পর্ব্ব এই দশপর্ব্বে মন্ত্রাদি ও ধ্যেয়বিষয় চিন্তা করিতে করিতে গায়ত্রী জপ করিবে। দশবার, আটবার বা সহস্রবার জপ করিবে। কিন্তু কলিতে চারিগুণ জপ করিতে হয়।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া এক অঞ্জলি জলত্যাগপূর্ব্বক জপ বিসর্জ্জন করিবে। মন্ত্র যথা,—ওঁ মহেশবদনোৎপন্না বিষ্ণোর্হৃদয়সম্ভবা।
ব্রহ্মণা সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া॥

নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া একবার জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবে,—
ওঁ অনেন জপেন ভগবন্তাবাদিত্যশুক্রৌ প্রীয়েতাম্। ওঁ আদিত্যশুক্রাভ্যাং নমঃ।

আত্মরক্ষা—যজ্ঞোপবীতের সহিত দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণকর্ণের পৃষ্ঠদেশ স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,—

জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দেবতা আত্মরক্ষায়াং জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোমমরাতীয়তো নিদহাতি বেদঃ। স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বা নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ঋতমিত্যস্য কালাগ্নিরুদ্রঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো রুদ্রো দেবতা রুদ্রোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতং সত্যং পরং ব্রহ্ম পুরুষং কৃষ্ণপিঙ্গলম্॥ ঊর্দ্ধলিঙ্গং বিরূপাক্ষং বিশ্বরূপং নমো নমঃ॥

পরে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রত্যেককে জলাঞ্জলি দান করিবে, যথা—

ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ অদ্ভ্যো নমঃ, ওঁ বরুণায় নমঃ, ওঁ শিবায় নমঃ, ওঁ ঋষিভ্যো নমঃ, ওঁ বেদেভ্যো নমঃ, ওঁ বায়বে নমঃ, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ, ওঁ রুদ্রায় নমঃ, ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

অতঃপর সূর্য্যার্ঘ্যদান করিয়া সূর্য্যের প্রণাম করিবে।

সূর্য্যার্ঘ্যদান-মন্ত্র—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

সূর্য্যের প্রণামমন্ত্র—ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥

অনন্তর পূর্ব্বাস্য হইয়া পদ্মাসনে উপবেশন পূর্ব্বক বামহস্তে কুশ ধারণ করিয়া তদুপরি দক্ষিণহস্ত অধোমুখে রাখিয়া এবং বামপদের উপর দক্ষিণপদ স্থাপন করিয়া তিনবার গায়ত্রী পাঠ করিয়া বেদাদি মন্ত্রচতুষ্টয় পাঠ করিবে, ইহাকে ব্রহ্মযজ্ঞ বলে। যথা,—

অগ্নিমীড় ইত্যস্য মধুচ্ছন্দঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ অগ্নিমীড়ে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্॥ ইষে ত্বেত্যস্য যাজ্ঞবল্ক্যঋষি রুষ্ণিকছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে॥ অগ্ন আয়াহীত্যস্য গৌতমঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎস্নি বর্হিষি॥ শন্নো দেবীরিত্যস্য পিপ্পলাদঋষির্গায়ত্রীছন্দ আপো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।

যজুর্ব্বেদীয় সন্ধ্যা পদ্ধতি।

সামবেদীয় সন্ধ্যাপদ্ধতি অনুসারে আপোমার্জ্জন, প্রাণায়াম, আচমন, পুনর্ম্মার্জ্জন, অঘমর্ষণ প্রভৃতি সমস্ত করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবে,—

ওঁ উদুত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যম্। ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং

সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ ॥ ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতমদানাঃ স্যাম শরদঃ শতং ভূয়শ্চ শরদঃ শতাৎ ॥

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আবাহন করিবে।—

ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধাবনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি ॥ আয়াহি বরদে দেবি ত্র্যক্ষরে ব্রহ্মবাদিনি। গায়ত্রি ছন্দসাং মাতর্ব্রহ্মযোনি নমোঽস্তু তে ॥

অনন্তর সামবেদীয় পদ্ধতি অনুসারে অঙ্গন্যাস করিয়া প্রাতর্মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন এই তিন বেলায় তিনপ্রকার গায়ত্রীর ধ্যান করিবে।

প্রাতর্ধ্যান—ওঁ গায়ত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা রক্তবর্ণা দ্বিভুজা অক্ষসূত্রকমণ্ডলুধরা হংসাসনমারূঢ়া ব্রহ্মাণীব্রহ্মদৈবত্যা কুমারী ঋগ্বেদোদাহৃতা ধ্যেয়া ॥

মধ্যাহ্ন-ধ্যান—ওঁ মধ্যাহ্নে সাবিত্রী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা কৃষ্ণবর্ণা চতুর্ভুজা ত্রিনেত্রা শঙ্খচক্রগদাপদ্মহস্তা যুবতী গরুড়ারূঢ়া বৈষ্ণবী বিষ্ণুদৈবত্যা যজুর্ব্বেদোদাহৃতা ধ্যেয়া ॥

সায়াহ্ন-ধ্যান—ওঁ সায়াহ্নে সরস্বতী রবিমণ্ডলমধ্যস্থা শুক্লবর্ণা চতুর্ভুজা ত্রিশূলডমরুকরা বৃষভাসনারূঢ়া বৃদ্ধা রুদ্রাণী রুদ্রদৈবত্যা সামবেদোদাহৃতা ধ্যেয়া ॥

ধ্যানপাঠান্তে সামবেদীয় সন্ধ্যাপদ্ধতিক্রমে ঋষ্যাদি স্মরণ করিয়া গায়ত্রীজপ করিবে। জপান্তে নিম্নোক্তমন্ত্র পাঠ করিয়া গায়ত্রী বিসর্জ্জন করিবে। মন্ত্র—

ওঁ উত্তরে শিখরে জাতে ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি।
ব্রহ্মণা সমনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথেচ্ছয়া ॥

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ব্রহ্মযজ্ঞ সমাধা করিয়া তর্পণাধিকারী ব্যক্তিগণ তর্পণ করিবে।

সামবেদীয় পদ্ধতি অনুসারে উপবেশনাদিপূর্ব্বক গায়ত্রী পাঠ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে—

ঋগ্বেদাদিমন্ত্রস্য মধুছন্দা ঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা স্বাধ্যায়ে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিমীড়ে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্ ॥

যজুর্ব্বেদাদিমন্ত্রস্য পরমেষ্ঠী ঋষিঃ শাখাবৎসগাবো দেবতাঃ শাখাচ্ছেদনসন্নয়নবৎসোপস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে ॥

সামবেদাদিমন্ত্রস্য গৌতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি ॥

অথর্ব্ববেদাদিমন্ত্রস্ত দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণ ঋষির্গায়ত্রীছন্দ আপো দেবতা শান্তি করণে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি-স্রবন্তু নঃ॥

অতঃপর সূর্য্যার্ঘ্যদান করিয়া সূর্য্যদেবকে প্রণাম করিবে।

সূর্য্যার্ঘ্য ও প্রণামমন্ত্র সমস্তই সামবেদীয়ের মত কেবল "ইদমর্ঘ্যং" স্থলে „এষোঽর্ঘ্যঃ" বলিবে।

ঋগ্বেদী সন্ধ্যা পদ্ধতি।

সামবেদীয় সন্ধ্যা পদ্ধতি-অনুসারে "ওঁ শন্ন আপো" মন্ত্রটী আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া যথাবিধি মার্জ্জন করিবে। তৎপরে জলদ্বারা শিরোবেষ্টন পূর্ব্বক নিম্ন লিখিত মন্ত্রগুলি পাঠ করতঃ ঋষ্যাদি স্মরণ করিয়া প্রাণায়াম করিবে। যথা—

ওঁ-কারস্য ব্রহ্মঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সর্ব্বকর্ম্মারম্ভে বিনিয়োগঃ। সপ্তব্যাহৃতীনাং বিশ্বামিত্রভৃগুভরদ্বাজবশিষ্টগৌতমকাশ্যপাঙ্গিরস ঋষয়ঃ অগ্নি-বায়্বাদিত্যবৃহস্পতিবরুণেন্দ্রবিশ্বেদেবা দেবতা গায়ত্র্যুষ্ণিগনুষ্টুব্ বৃহতীপঙ্ক্তি-ত্রিষ্টুব্ জগত্যশ্ছন্দাংসি প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ। গায়ত্রীশিরসঃ প্রজাপতিঋষিব্রহ্ম-বায়্বগ্নিসূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ প্রাণায়ামে বিনিয়োগঃ॥

অঙ্গুষ্ঠদ্বারা দক্ষিণনাসাপুট ধরিয়া নাভিদেশে ব্রহ্মাকে চিন্তা করিয়া পূরক প্রাণায়াম করিবে।

প্রাণায়াম—ওঁ হংসস্থং দ্বিভুজং রক্তং সাক্ষসূত্রকমণ্ডলুম্। চতুর্ম্মুখমহং বন্দে ব্রহ্মাণং নাভিমণ্ডলে॥ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ আপো জ্যোতী-রসোঽমৃতং ব্রহ্ম ভূর্ভুবঃ স্বরোঁ॥

তৎপর কনিষ্ঠা ও অনামিকাদ্বারা বামনাসাপুট ধরিয়া কুম্ভক প্রাণায়াম করিবে ও হৃদয়দেশে কেশবের ধ্যান করিবে॥

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মকরং গরুড়বাহনম। হৃদি নীলোৎপলশ্যামং বিষ্ণুং বন্দে চতুর্ভুজম্॥ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতিরিত্যাদি।

অতঃপর দক্ষিণনাসিকা হইতে বৃদ্ধাঙ্গুলি উত্তোলন করিয়া ললাটদেশে শম্ভুকে ধ্যান করিয়া রেচক প্রাণায়াম করিবে।

ওঁ শ্বেতং ত্রিশূলডমরুকরমর্দ্ধেন্দুভূষিতম্। ত্রিলোচনং ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধানং বৃষাসনম্। ললাটে চিন্তয়েদ্ দেবদেবং ভুজগভূষনম্ ॥ ওঁ ভূঃ ওঁ ভুবঃ ওঁ স্বঃ ওঁ মহঃ ওঁ জনঃ ওঁ তপঃ ওঁ সত্যং। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো জ্যোতিরিত্যাদি।

পরে ঋষ্যাদিস্মরণপূর্ব্বক প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল ও সন্ধ্যাকাল, এই তিন বেলায় তিনপ্রকার মন্ত্রে আচমন করিবে।

প্রাতঃকালের আচমন—সূর্য্যশ্চেত্যনুবাকস্য যাজ্ঞিক উপনিষদৃষিঃ সূর্য্যমন্যু-মন্যুপতিরাত্রয়ো দেবতাঃ, সূর্য্যশ্চেত্যারভ্য রক্ষন্তামিত্যন্তস্য চতুর্ব্বিংশতক্ষরা গায়ত্রী, যদ্রাত্র্যেত্যারভ্য ময়ীত্যন্তস্যপঞ্চপদাপঙক্তিঃ, ইদমহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যন্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেতা বিরাটছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদ্রাত্র্যা পাপমকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না, রাত্রিস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি। ইদমহং মামমৃতযোনৌ সূর্য্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা।

মধ্যাহ্ন আচমন—আপঃ পুনন্ত্বিত্যনুবাকস্য নারায়ণঋষিরাপে দেবতা অষ্টী-চ্ছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। আপঃ পুনন্তু পৃথিবীং পৃথিবী পূতা পুনাতু মাম্। পুনন্তু ব্রহ্মণস্পতির্ব্রহ্ম পূতা পুনাতু মাম্ ॥ যদুচ্ছিষ্টমভোজ্যঞ্চ যদ্বা দুশ্চরিতং মম। সর্ব্বং পুনন্তু মামাপোঽসতাঞ্চ প্রতিগ্রহং স্বাহা ॥

সায়াহ্ন-আচমন—অগ্নিশ্চেত্যনুবাকস্য যাজ্ঞিক উপনিষদৃষিঃ অগ্নিমন্যুমন্যু-পত্যহানি দেবতাঃ অগ্নিশ্চেত্যারভ্য রক্ষন্তামিত্যন্তস্য চতুর্ব্বিংশত্যক্ষরা গায়ত্রী যদহ্নেত্যারভ্য ময়ীত্যন্তস্য পঞ্চপদা পঙ্‌ক্তিঃ ইদমহমিত্যারভ্য স্বাহেত্যন্তস্য দশাক্ষরপাদাভ্যামুপেতা বিরাট্ ছন্দো মন্ত্রাচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিশ্চ মা মন্যুশ্চ মন্যুপতয়শ্চ মন্যুকৃতেভ্যঃ পাপেভ্যো রক্ষন্তাং। যদহ্না পাপমকারিষং মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না অহস্তদবলুম্পতু যৎ কিঞ্চ দুরিতং ময়ি। ইদমহং মামমৃতযোনৌ সত্যে জ্যোতিষি জুহোমি স্বাহা।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক মার্জ্জনক্রমবিধিতে পুনর্ম্মার্জ্জন করিবে। যথা—

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। ওঁ আপো হিষ্ঠেতি নবর্চ্চস্য সূক্তস্যাম্বরীষঃ সিন্ধুদ্বীপ ঋষি-রাপো দেবতাঃ আত্মানাং চতস্নণাং গায়ত্রী পঞ্চম্যা বর্দ্ধমানা সপ্তম্যাঃ প্রতিষ্ঠা অন্ত্যয়োরনুষ্টুপচ্ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন

ঊর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ। ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থা চ নঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ। ওঁ ঈশানা বার্য্যাণাং ক্ষয়ন্তীশ্চর্ষণীনাং। আপো যাচামি ভেষজম্। ওঁ অপ্সু মে সোমো অব্রবীদন্তর্ব্বিশ্বানি ভেষজা। অগ্নিং চ বিশ্বশংভুবমাপশ্চ বিশ্বভেষজীঃ। ওঁ আপঃ পৃণীতঃ ভেষজং বরূথং তন্বে মম। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ ইদমাপঃ প্র বহত যৎকিঞ্চ দুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভিদুদ্রোহ যদ্বা শেপ উতানৃতম্। ওঁ আপোহদ্যান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা॥

দক্ষিণহস্তে জল গ্রহণ করিয়া অঘমর্ষণ মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

ঋতঞ্চেতি ঋক্‌ত্রয়স্য মাধুচ্ছন্দসাঘমর্ষণঋষির্ভাববৃত্তো দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দোঽশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ। ওঁ সমুদ্রাদর্ণবাদধি সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিষতো বশী। ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথো স্বঃ।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বামনাসিকাদ্বারা বায়ু আকর্ষণ করতঃ দক্ষিণনাসিকা দ্বারা কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষের সহিত পূর্ব্বগৃহীত জলে সেই বায়ু নিঃসারণ করিয়া কল্পিত শিলারূপ বাম হস্ততলে নিক্ষেপ করিবে। অতঃপর গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিয়া (ক) সূর্য্যোপস্থান করিবে।

প্রাতঃসূর্য্যোপস্থান-মন্ত্র—চিত্রং দেবানামিতি ষড়্‌চস্য সূক্তস্য কুৎসঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা ত্রিষ্টুপছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চিত্রং দেবানামুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ। ওঁ সূর্য্যো দেবীমুষসং রোচমানাং মর্য্যো ন যোষামভ্যেতি পশ্চাৎ। যত্রা নরো দেবয়ন্তো যুগানি বিতন্বতে প্রতি ভদ্রায় ভদ্রম্। ওঁ ভদ্রা অশ্বা হরিতঃ সূর্য্যস্য চিত্রা এতগ্বা অনুমাদ্যাসঃ। নমস্যন্তো দিব আ পৃষ্ঠমস্থুঃ পরি দ্যাবাপৃথিবী যন্তি সদ্যঃ। ওঁ তৎ সূর্য্যস্য দেবত্বং তন্মহিত্বং মধ্যা কর্ত্তোর্ব্বিততং সংজভার। যদেদযুক্ত হরিতঃ সধস্থাদাদ্রাত্রী বাসস্তনুতে সিমস্মৈ। ওঁ তন্মিত্রস্য বরুণস্যাভিচক্ষে সূর্য্যো রূপং কৃণুতে দ্যোরুপস্থে। অনন্তমন্যদ্রুশদস্য পাজঃ কৃষ্ণমন্যদ্ধরিতঃ সং ভরন্তি। ও অদ্যা দেবা উদিতা সূর্য্যস্য নিরংহসঃ পিপৃতা নিরবদ্যাৎ তন্নো মিত্রো বরুণো মামহন্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ।

মধ্যাহ্নসূর্য্যোপস্থান-মন্ত্র—উদুত্যমিতি ত্রয়োদশর্চস্য সূক্তস্য কাণ্বপ্রস্কণ্বঋষিঃ

সূর্য্যো দেবতা আদ্যানাং নবানাং গায়ত্রী অন্ত্যানাং চতসৃণাং অনুষ্টুপছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদু ত্যং জাতবেদসং দেবং বহন্তি কেতবঃ। দৃশে বিশ্বায় সূর্য্যম্। ওঁ অপ ত্যে তায়বো যথা নক্ষত্রা যন্ত্যক্তুভিঃ। সূরায় বিশ্বচক্ষসে। ওঁ অদৃশ্রমস্য কেতবো বিরশ্ময়ো জনাঁ অনু। ভ্রাজন্তো অগ্নয়ো যথা। ওঁ তরণির্ব্বিশ্বদর্শতো জ্যোতিষ্কৃদসি সূর্য্য। বিশ্বমা ভাসি রোচনম্। ওঁ প্রত্যঙ্ দেবানাং বিশঃ প্রত্যঙ্ঙুদেষি মানুষান্। প্রত্যঙ্ বিশ্বং স্বর্দৃশে। ওঁ যেনা পাবক চক্ষসা ভুরণ্যন্তং জনাঁ অনু। ত্বং বরুণ পশ্যসি। ওঁ বি দ্যামেষি রজস্পৃথ্বহা মিমানো অক্তুভিঃ। পশ্যন্ জন্মানি সূর্য্য। ওঁ সপ্ত ত্বা হরিতো রথে বহন্তি দেব সূর্য্য। শোচিষ্কেশং বিচক্ষণ। ওঁ অযুক্ত সপ্ত শুন্ধ্যুবঃ সূরো রথস্য নপ্ত্যঃ। তাভির্যাতি স্বযুক্তিভিঃ। ওঁ উদ্বয়ং তমসস্পরি জ্যোতিঃ পশ্যন্ত উত্তরং। দেবং দেবত্রা সূর্য্যমগন্ম জ্যোতিরুত্তমম্। ওঁ উদ্যন্নদ্য মিত্রমহ আরোহন্নুত্তরাং দিবং। হৃদ্রোগং মম সূর্য্য হরিমাণঞ্চ নাশয়। ওঁ শুকেষু মে হরিমাণং রোপণাকাসু দধ্মসি। অথো হারিদ্রবেষু মে হরিমাণং নি দধ্মসি। ওঁ উদগাদয়মাদিত্যো বিশ্বেন সহসা সহ। দ্বিষন্তং মহ্যং রন্ধয়ন্মো অহং দ্বিষতে রধম্ ॥

সায়ংকালের সূর্য্যোপস্থান-মন্ত্র—মো ষু বরুণেতি পঞ্চর্চস্য বশিষ্ঠঋষির্ব্বরুণো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সূর্য্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ মো ষু বরুণ মৃণ্ময়ং গৃহং রাজন্নহং গমং। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। ওঁ যদেমি প্রস্ফুরন্নিব দৃতর্নধ্মাতো অদ্রিবঃ। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। ওঁ ক্রত্বঃ সমহ দীনতা প্রতীপং জগমা শুচে। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। ওঁ অপাং মধ্যে তস্থিবাংসং তৃষ্ণাবিদজ্জরিতারং। মৃড়া সুক্ষত্র মৃড়য়। ওঁ যৎ কিঞ্চেদং বরুণ দৈব্যে জনেঽভিদ্রোহং মনুষ্যাশ্চরামসি। অচিত্তী যত্তব ধর্ম্মা যুযোপিম মা নস্তস্মাদেনসো দেব রীরিষঃ ॥

অতঃপর অঙ্গন্যাস করিবে, যথা—ওঁ হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ভূঃ শিরসে স্বাহা, ওঁ ভুবঃ শিখায়ৈ বষট্, ওঁ স্বঃ কবচায় হুং, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অস্ত্রায় ফট্, (পুনরায়) ওঁ তৎসবিতুর্হৃদয়ায় নমঃ, বরেণ্যং শিরসে স্বাহা, ভর্গো দেবস্য শিখায়ৈ বষট্, ধীমহি কবচায় হুং, ধিয়ো যো নঃ নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, প্রচোদয়াৎ ওঁ অস্ত্রায় ফট্ ॥

তিন সময় তিন প্রকার গায়ত্রীধ্যান পাঠ করিবে।

প্রাতঃকালের ধ্যান—ওঁ বালাং বালাদিত্যমণ্ডলস্থাং রক্তবর্ণাং রক্তাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং চতুর্ম্মুখীং দণ্ডকমণ্ডল্বক্ষসূত্রাভয়াঙ্কচতুর্ভুজাং হংসারূঢ়াং ব্রহ্মদৈবত্যাং ঋগ্বেদমুদাহরন্তীং ভূর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ।

মধ্যাহ্নকালের ধ্যান—যুবতীং যুবাদিত্যমণ্ডলস্থাং শ্বেতবর্ণাং শ্বেতাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং সত্রিনেত্রপঞ্চবক্ত্রাং চন্দ্রশেখরাং ত্রিশূলখড়্গখট্টাঙ্গডমরুকরাং চতুর্ভুজাংবৃষারূঢ়াং রুদ্রদৈবত্যাং যজুর্ব্বেদমুদাহরন্তীং ভুবর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং সাবিত্রীং নাম তাং ধ্যায়েৎ॥

সায়াহ্নকালের ধ্যান—বৃদ্ধাং বৃদ্ধাদিত্যমণ্ডলস্থাং শ্যামবর্ণাং শ্যামাম্বরানুলেপনস্রগাভরণাং একবক্ত্রাং শঙ্খচক্রগদাপদ্মাঙ্কচতুর্ভুজাং গরুড়ারূঢ়াং বিষ্ণুদৈবত্যাং সামবেদমুদাহরন্তীং স্বর্লোকাধিষ্ঠাত্রীং সরস্বতীং নাম তাং ধ্যায়েৎ॥

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক গায়ত্রীর আবাহন করিবে। ওঁ আয়াতু বরদা দেবী অক্ষরং ব্রহ্মসম্মিতম্। গায়ত্রী চ্ছন্দসাং মাতা ইদং ব্রহ্মজুষস্ব নঃ। ওঁ ওজোঽসি সহোঽসি বলমসি ভ্রাজোঽসি দেবানাং ধাম নামাসি বিশ্বমসি বিশ্বায়ুঃ সর্ব্বমসি সর্ব্বায়ুঃ অভিভূরোঁ। গায়ত্রী মাবাহয়ামি। ওঁ আগচ্ছ বরদে দেবি জপ্যে মে সন্নিধা ভব। গায়ন্তং ত্রায়সে যস্মাদ্ গায়ত্রী ত্বমতঃ স্মৃতা॥

অতঃপর ঋষ্যাদি স্মরণ করিবে। যথা—

ওঁকারস্য ব্রহ্মঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মহাব্যাহৃতীনাং পরমেষ্ঠী প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো, গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্বেতো বর্ণঃ, অগ্নির্মুখং, ব্রহ্মা শিরো, বিষ্ণুর্হৃদয়ং, রুদ্রো ললাটং, পৃথিবী কুক্ষিস্ত্রৈলোক্যং চরণাঃ সাংখ্যায়নো গোত্রম্, অশেষপাপক্ষয়ায় জপে বিনিয়োগঃ।

তৎপরে দশ বা একশত আটবার গায়ত্রী জপ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক গায়ত্রীর উপস্থান করিবে।

জাতবেদস ইত্যস্য কাশ্যপঋষির্জাতবেদোঽগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপছন্দঃ শান্ত্যর্থ জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ জাতবেদসে সুনবাম সোম মরাতীয়তো নি দহাতি বেদঃ। স নঃ পর্ষদতি দুর্গাণি বিশ্বা নাবেব সিন্ধুং দুরিতাত্যগ্নিঃ। তচ্ছংযোরিত্যস্য শংযুঋষি র্বিশ্বেদেবা দেবতাঃ শক্করীচ্ছন্দঃ, নমো ব্রহ্মণে ইত্যস্য প্রজাপতিঋষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ শান্ত্যর্থ-জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ তচ্ছংযোরাবৃণীমহে। ওঁ নমো ব্রহ্মণে, নমো অস্ত্বগ্নয়ে॥

ওঁ পূর্ব্বাদিদিগ্‌ভ্যো নমঃ, ওঁ দিগীশেভ্যো নমঃ, ওঁ সন্ধ্যায়ৈ নমঃ, ওঁ গায়ত্র্যৈ নমঃ, ওঁ সাবিত্র্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবতাভ্যো নমঃ।

প্রত্যেককে প্রণাম করিয়া এক এক অঞ্জলি জল ত্যাগপূর্ব্বক গায়ত্রী বিসর্জ্জন করিবে।

ওঁ উত্তমে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতমূর্দ্ধনি। ব্রাহ্মণৈরভ্যনুজ্ঞাতা গচ্ছ দেবি যথাসুখম্।

অতঃপর তর্পণাধিকারী ব্যক্তিগণ তর্পণ করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য দান ও সূর্য্য প্রণাম করিবে। তর্পণে অধিকার না থাকিলে তর্পণ না করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য দিবে।

সূর্য্যার্ঘ্য মন্ত্র—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পায় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর। পরে প্রণাম করিবে। অনন্তর ব্রহ্মযজ্ঞ করিবে। ঋগ্বেদী ব্রহ্মযজ্ঞ সমস্তই সামবেদীর ন্যায় করিতে হয়।

তান্ত্রিক-সন্ধ্যাপদ্ধতি।

স্ত্রী, শূদ্রাদি সকলেরই তান্ত্রিক সন্ধ্যায় অধিকার আছে। দীক্ষিত মাত্রেরই ইহা অবশ্য কর্ত্তব্য। ব্রাহ্মণগণ বৈদিক সন্ধ্যোপাসনাদি সমাপন করিয়া পরে তান্ত্রিক সন্ধ্যা করিবে। সন্ধ্যাকাল উত্তীর্ণ হইলে দশবার দেবতার গায়ত্রী জপ করিয়া সন্ধ্যা করিবে। পর্ব্বাহাদিতেও তান্ত্রিক সন্ধ্যা নিষিদ্ধ নহে।

আচমন—"ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা এই মন্ত্রে তিনবার জল পান করতঃ মুখ প্রভৃতি স্পর্শ করিয়া আচমন পূর্ব্বক "গঙ্গে চ" মন্ত্রে অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা জলশুদ্ধি করিয়া ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক মূলমন্ত্র অন্যের অশ্রুতভাবে উচ্চারণ করিয়া তত্ত্বমুদ্রা * যোগে তিনবার ভূমিতে, সাতবার মস্তকে জলের ছিটা দিবে।

অনন্তর মূলমন্ত্রে প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাস করিয়া বামহস্ততলে একটু জল লইয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা আচ্ছাদনপূর্ব্বক "হং যং রং লং বং" মন্ত্র তদুপরি তিন-বার জপ করিবে। তৎপরে মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া বামহস্তের অঙ্গুলিচ্ছিদ্র-পথে গলিত ঐ জল তত্ত্বমুদ্রাদ্বারা সাতবার বিন্দু বিন্দু নিজ মস্তকে দিবে এবং বামহস্তের অবশিষ্ট জল দক্ষিণহস্তে লইয়া উহাকে তেজোময় চিন্তা করতঃ বামনাসিকাদ্বারা আকর্ষণ করিয়া দেহের পাপ জলে মিলিত ও তৎসম্মিলনে ঐ জল কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে, এইরূপ ভাবনা করিয়া দক্ষিণনাসিকাপথে ঐ জল-

* তত্ত্বমুদ্রা—দক্ষিণহস্ত অধোমুখ করতঃ মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলির অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ যোগ করিলে তত্ত্বমুদ্রা হয়।

বাহির করিয়া বামহস্ততলে নিক্ষেপ করিবে এবং তথা হইতে "ফট্" এই মন্ত্রে ভূমিতে পরিত্যাগ করিবে। ইহাকে অঘমর্ষণ বলে।

তৎপরে হাত ধুইয়া বৈদিক আচমন করতঃ "হ্রীং হংসঃ ইদমর্ঘ্যং সূর্য্যায় স্বাহা" এই মন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ্য স্বরূপ এক অঞ্জলি জলদান করিবে। তদনন্তর "ওঁ সূর্য্যমণ্ডলস্থায়ৈ অমুক-দেবতায়ৈ নমঃ" (অমুকদেবতাস্থলে, স্বীয় ইষ্টদেবতার নাম মনে মনে করিবে) বলিয়া তিন অঞ্জলি জল অর্ঘ্যস্বরূপ ইষ্টদেবতাকে দিবে। প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্ন—যখন যে সন্ধ্যা তখনকার নিম্নলিখিত ধ্যান পাঠপূর্ব্বক যিনি যে দেবতার উপাসক, তিনি সেই দেবতার গায়ত্রী দশ বা একশত আট বার জপ করিবেন। গায়ত্রী "বহুদেবতার গায়ত্রী" প্রকরণে লিখিত হইয়াছে।

প্রাতঃকালে কুণ্ডলিনী শক্তিকে মূলাধারকমলে দ্রবকাঞ্চনের ন্যায় তরুণ-তপনপ্রভা চিন্তা করতঃ ধ্যান করিবে।

ওঁ উদ্যদাদিত্যসঙ্কাশাং পুস্তকাক্ষকরাং স্মরেৎ।
কৃষ্ণাজিনধরাং ব্রাহ্মীং ধ্যায়েত্তারকিতেঽম্বরে॥

মধ্যাহ্নকালে কুণ্ডলিনী শক্তিকে অনাহতকমলে কোটিভাস্করসন্নিভা চিন্তা করতঃ ধ্যান করিবে।

ওঁ শ্যামবর্ণাং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রলসৎকরাম্।
গদাপদ্মধরাং দেবীং সূর্য্যাসনকৃতাশ্রয়াম্॥

সায়াহ্নকালে কুণ্ডলিনী শক্তিকে আজ্ঞাপত্রে কোটিশশাঙ্কসমপ্রভাবিশিষ্টা চিন্তা করতঃ ধ্যান করিবে,—

ওঁ সায়াহ্নে বরদাং দেবীং গায়ত্রীং সংস্মরেদ্‌যতিঃ। শুক্লাং শুক্লাম্বরধরাং বৃষাসনকৃতাশ্রয়াম্। ত্রিনেত্রাং বরদাং পাশং শূলঞ্চ নৃকরোটিকাম্। সূর্য্যমণ্ডল মধ্যস্থাং ধ্যায়ন্ দেবীং সমভ্যসেৎ॥

জপান্তে "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিয়া তান্ত্রিক তর্পণ করিবে।

তান্ত্রিক তর্পণ।

ওঁ দেবাংস্তর্পয়ামি, ওঁ ঋষীংস্তর্পয়ামি, ওঁ পিতৃংস্তর্পয়ামি, ওঁ মনুষ্যাংস্তর্পয়ামি, ওঁ গুরূংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরমগুরূংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরাপরগুরূংস্তর্পয়ামি, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরূং-স্তর্পয়ামি—এই সকল মন্ত্রে প্রত্যেককে জলাঞ্জলি দান করিবে। তৎপরে নিজ ইষ্টদেবতার মূলমন্ত্র মনে মনে উচ্চারণ করিয়া "অমুকদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা।" এই মন্ত্রে তিনবার জলাঞ্জলি দিবে।

বৈষ্ণবগণ "পিতৃংস্তর্পয়ামি" এই মন্ত্রের পর, "নারদং তর্পয়ামি, পর্ব্বতং তর্পয়ামি, বিষ্ণুং তর্পয়ামি, নিশঠং তর্পয়ামি, উদ্ধবং তর্পয়ামি, দারুকং তর্পয়ামি, বিষক্সেনং তর্পয়ামি, শৈলেয়ং তর্পয়ামি,"—এই মন্ত্রে তর্পণ করিয়া তৎপরে "গুরুংস্তর্পয়ামি" প্রভৃতি তর্পণ করিবে। ইষ্টদেবতার তর্পণ স্থলে, মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, "অমুকদেবং তর্পয়ামি নমঃ" বলিবে। শৈবগণ ঐরূপে "অমুক দেবং তর্পয়ামি" বলিবে। তর্পণের পর যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতি"— মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিয়া ইষ্টদেবতার প্রণামমন্ত্র-পাঠপূর্ব্বক প্রণাম করিবে।

বৈদিক তর্পণ-বিধি।

নাস্তিক্য-ভাবাৎ যশ্চাপি ন তর্পয়তি বৈ সুতঃ।
পিবন্তি দেহরুধিরং পিতরো বৈ জলার্থিনঃ॥

নাস্তিক্য-প্রণোদিত হইয়া যে ব্যক্তি পিত্রাদির তর্পণ না করে, পিতৃগণ জলপ্রার্থী হইয়া তাহার দেহরুধির পান করিয়া থাকেন। অতএব আয়ুবল, ধর্ম্ম ও স্বাস্থ্যকামী ব্যক্তিগণ তর্পণ করিতে বিস্মৃত হইবেন না।

স্নাতার্দ্রবাসা দেবপিতৃতর্পণমন্তস্থ এব কুর্য্যাৎ। পরিবর্ত্তিতবাসাশ্চ তীরে সমুত্তীর্য্যেতি॥—বিষ্ণু।

স্নান করিয়া জলে দাঁড়াইয়া আর্দ্রবস্ত্রে তর্পণ করিবে। আর্দ্রবস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া তর্পণ করিতে হইলে তীরে উঠিয়া তর্পণ করিবে।

পাত্রাদ্বা জলমাদায় শুচৌ পাত্রান্তরে ক্ষিপেৎ।
জলপূর্ণেঽথবা গর্ত্তে ন স্থানে তু বির্বাহিষি। ইতি হারীত॥

উদ্ধৃতজলে তর্পণ করিতে হইলে, কোন পাত্রে জল রাখিয়া সেই পাত্র হইতে জল লইয়া অন্য পবিত্র পাত্রে কিম্বা জলপূর্ণ গর্ত্তে তর্পণের জল নিক্ষেপ করিবে। কখনও কুশশূন্য স্থানে তর্পণের জল নিক্ষেপ করিবে না।

যদ্যুদ্ধৃতৈঃ প্রসিঞ্চেত্তু তিলান্ সম্মিশ্রয়েজ্জলে।
ততো হন্যথা তু সব্যেন তিলা গ্রাহ্যা বিচক্ষণৈঃ॥ ইতি যাজ্ঞবল্ক্য॥

উদ্ধৃতজলে তিল মিশ্রিত করিয়া লইবে, তাহা না করিলে বামহস্তে তিল গ্রহণ করিবে।

উপবীতী—অর্থাৎ বামস্কন্ধে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া পূর্ব্বাভিমুখে দেবতীর্থে অর্থাৎ অঙ্গুলীর অগ্রভাগ দ্বারা দেবতর্পণ, যজ্ঞোপবীত মালাবৎ কণ্ঠলম্বিত করিয়া মনুষ্যতীর্থে সামবেদীয়গণ উত্তরাভিমুখে মনুষ্যতর্পণ, বামস্কন্ধে যজ্ঞোপ-

বীত রাখিয়া দৈবতীর্থে ঋষিতর্পণ এবং দক্ষিণস্কন্ধে যজ্ঞোপবীত রাখিয়া দক্ষিণাভিমুখে পিতৃতীর্থে পিতৃতর্পণ করিবে।

বিধিপূর্ব্বক তিলকধারণ করতঃ পিতৃগন, দেবগণ ও মনুষ্যদিগের তর্পণ করিবে। নাভি পর্য্যন্ত জলে দাঁড়াইয়া উর্দ্ধদৃষ্টি হইয়া চিন্তা করিবে যে, পিতৃগণ আগমন করুন এবং মৎপ্রদত্ত জলাঞ্জলি গ্রহণ করুন। এক এক ব্যক্তির নামে তিন তিন অঞ্জলি জল দান করিতে হয়। তর্পণজল ফেলিতে হইলে কুশাস্তরণে নিক্ষেপ করিবে, কদাচ কোন পাত্রে বা মাটিতে তর্পণের জল ফেলিবে না। শুক্লবস্ত্র পরিয়া তর্পণ করা বিধি।

দর্শস্নানং গয়াশ্রাদ্ধং তিলতর্পণমেব চ।
ন জীবৎপিতৃকো ভূপ কুর্য্যাৎ কৃত্বাঘমাপ্নুৎ ॥

যাহার পিতা জীবিত আছে, তাহার অমাবস্যাস্নান, গয়াশ্রাদ্ধ ও তিল তর্পণে অধিকার নাই। কিন্তু প্রেতশ্রাদ্ধে তিল তর্পণ করিতে পারে।

সংক্রান্ত্যাং নিশি সপ্তম্যাং রবিশুক্রদিনে তথা।
শ্রাদ্ধজন্মদিনে চৈব ন কুর্য্যাত্তিলতর্পণম্ ॥

সংক্রান্তি, রাত্রিকাল, সপ্তমী তিথি, রবি ও শুক্রবার, শ্রাদ্ধদিবস এবং জন্মদিনে তিলতর্পণ করিবে না। ইহা সামান্য বিধি। কিন্তু নিম্নোক্ত বিশেষ বিধি অনুসারে নিষিদ্ধ দিনেও তিল তর্পণ করা যায়, যথা—

অয়নে বিষুবে চৈব সংক্রান্ত্যাং গ্রহণেষু চ। উপাকর্ম্মণি চোৎসর্গে যুগাদৌ মৃতবাসরে। সূর্য্যশুক্রাদিবারেঽপি ন দোষস্তিলতর্পণে। তীর্থে তিথিবিশেষে চ কার্য্যং প্রেতে চ সর্ব্বদা ॥

দক্ষিণ ও উত্তরায়ণ সংক্রান্তি, গ্রহণ, সংস্কারপূর্ব্বক বেদারম্ভাদি কার্য্যে, উৎসর্গে, যুগাদ্যা ও মৃততিথিতে যদি শুক্রাদি নিষিদ্ধ বার হয়, তাহা হইলেও তিলতর্পণে দোষ হয় না। তীর্থে, গঙ্গাদি তীর্থবিশেষে, আর প্রেতশ্রাদ্ধে তিলতর্পণে বারাদি কোন দোষ নাই। মহালয়া অমাবস্যার পূর্ব্বপ্রতিপৎ হইতে মহালয়া অমাবস্যা পর্য্যন্ত এক পক্ষের নাম প্রেতপক্ষ। ইহাতে তিলতর্পণে কোন বারাদি দোষ নাই।

সামবেদীয় তর্পণপদ্ধতি।

দুইবার আচমন করিয়া প্রাচীনাবীতী এবং দক্ষিণমুখ হইয়া করযোড়ে পাঠ করিবে।

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা প্রভাসপুষ্করাণি চ।
তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি তর্পণকালে ভবন্ত্বিহ ॥

উপবীতী হইয়া—অর্থাৎ স্বভাবতঃ যে ভাবে উপবীত থাকে, সেই ভাবে রাখিয়া, পূর্ব্বমুখ হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক দৈবতীর্থ (২২ পৃঃ ১পঃ দেখ) দ্বারা তর্পণ করিবে।

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাং, ওঁ বিষ্ণুস্তৃপ্যতাং, ওঁ রুদ্রস্তৃপ্যতাং, ওঁ প্রজাপতিস্তৃপ্যতাং। ওঁ দেবা যক্ষাস্তথা নাগা গন্ধর্ব্বাপ্সরসোঽসুরাঃ। ক্রূরাঃ সর্পাঃ সুপর্ণাশ্চ তরবো জিহ্মগাঃ খগাঃ। বিদ্যাধরা জলধারাস্তথৈবাকাশগামিনঃ। নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে। তেষামাপ্যায়নায়ৈতদ্দীয়তে সলিলং ময়া ॥

অতঃপর পশ্চিমমুখ হইয়া নিবীতী অর্থাৎ মালার মত করিয়া পৈতা গলায় দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র দুইবার পড়িয়া আত্মাভিমুখে দুই অঞ্জলি জলদ্বারা তর্পণ করিবে।

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ। কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোঢ়ুঃ পঞ্চশিখস্তথা। সর্ব্বে তে তৃপ্তিমায়ান্তু মদত্তেনাম্বুনা সদা ॥

উপবীতী ও পূর্ব্বাভিমুখ হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে দৈবতীর্থদ্বারা মরীচি-আদিকে এক এক অঞ্জলি জল প্রদানে তর্পণ করিবে।

ওঁ মরীচিস্তৃপ্যতাং, ওঁ অত্রিস্তৃপ্যতাং, ওঁ অঙ্গিরাস্তৃপ্যতাং, ওঁ পুলস্ত্যস্তৃপ্যতাং, ওঁ পুলহস্তৃপ্যতাং, ওঁ ক্রতুস্তৃপ্যতাং, ওঁ প্রচেতাস্তৃপ্যতাং, ওঁ বশিষ্ঠস্তৃপ্যতাং, ওঁ ভৃগুস্তৃপ্যতাং, ওঁ নারদস্তৃপ্যতাং, ওঁ দেবাস্তৃপ্যন্তাম ॥

অনন্তর প্রাচীনাবীতী ও দক্ষিণমুখ হইয়া নিম্নলিখিত বাক্যে প্রত্যেককে পিতৃতীর্থ দ্বারা এক এক জলাঞ্জলি দানে তর্পণ করিবে।

ওঁ অগ্নিষ্বাত্তাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ সৌম্যাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ হবিষ্মন্তঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ উষ্মপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ সুকালীনাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ বর্হিষদঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যন্তামেতৎ সতিলদোকং তেভ্যঃ স্বধা।

অতঃপর নিম্নলিখিত মন্ত্র তিনবার পাঠপূর্ব্বক পিতৃতীর্থে তিন অঞ্জলি জল দানে যমতর্পণ করিবে। যথা—

ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ। বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূত-

ক্ষয়ায় চ। ওঁডুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে। বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্র-গুপ্তায় বৈ নমঃ।

যেখানে তিল না দিয়া তর্পণ করিতে হয়, সেখানে "এতৎ সতিলোদকং" স্থলে "এতদুদকং" বলিবে এবং গঙ্গাজলে তর্পণ করা হইলে "এতৎসতিল-গঙ্গোদকং" বা "এতদ্‌গঙ্গোদকং" বলিতে হইবে।

অনন্তর পিতৃতর্পণ করিতে হয়। তর্পণ সমাপ্ত না হওয়া পর্য্যন্ত প্রাচীনা-বীতী ও দক্ষিণমুখ হইয়া পিতৃতীর্থের দ্বারা পিত্রাদির তর্পণ করিবে। প্রথমে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহ্নন্ত্বপোঽঞ্জলিম্।

এইমন্ত্রে পিতৃগণের আবাহন করিয়া সতিলজলগ্রহণপূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া সতিলজলদানে পিতৃগণের তর্পণ করিবে। যথা—

ওঁ বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রঃ পিতা অমুকদেবশর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎসতিলোদকং তস্মৈ স্বধা।

এইরূপ পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ, ষট্‌পুরুষের তর্পণ করিবে। তদনন্তর মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহীকে তিন অঞ্জলি করিয়া জলদানে তর্পণ করিয়া মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহী, পিতৃব্য, মাতুল, পিতৃষসা, মাতৃষসা, ভ্রাতা, ভগিনী, শ্বশুর, শাশুড়ী এবং সপিণ্ডগণকে মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক এক এক অঞ্জলি জলদান করিবে। মন্ত্রে গোত্র, নাম, সম্পর্ক ও স্ত্রীলোক হইলে "গোত্রঃ" স্থলে "গোত্রা" এবং "দেবশর্ম্মা" স্থলে "দেবী" উল্লেখ করিবে।

ভীষ্মতর্পণ—ওঁ বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রায় সাঙ্কৃতিপ্রবরায় চ।
অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ম্মণে।

ভীষ্মোদ্দেশে ঐ মন্ত্রে তিনবার তিন অঞ্জলি জল দিয়া প্রণাম করিবে। যথা—

ওঁ ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ॥
আভিরদ্ভিরবাপ্নোতু পুত্রপৌত্রোচিতাং ক্রিয়াম্।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া এক এক অঞ্জলি জল দিবে—

ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম।
ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্॥

(এক অঞ্জলি জল দিবে)।

ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ।
তে তৃপ্তিমখিলাং যান্তু যে চাস্মত্তোয়কাঙ্ক্ষিণঃ ॥

(এক অঞ্জলি জল দিবে)।

ওঁ আব্রহ্মভুবনাল্লোকা দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ। অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্। ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যন্তু ভুবনত্রয়ম্ ॥

এইমন্ত্রে জলাঞ্জলিত্রয়দান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিন অঞ্জলি জল দিবে,—

ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং জগত্তৃপ্যতু।

বিশেষ কারণে সমস্ত তর্পণে অশক্ত হইলে, কেবল "আব্রহ্ম" মন্ত্র পাঠ করিয়া তর্পণ করিলে চলিতে পারে।

তৎপরে স্নানবস্ত্র নিষ্পীড়ন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক তজ্জল ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ যে চাস্মাকং কুলে জাতা অপুত্রা গোত্রিণো মৃতাঃ।
তে তৃপ্যন্তু ময়া দত্তং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকম্ ॥

কিন্তু সংক্রান্তি, পূর্ণিমা, অমাবস্যা, দ্বাদশী ও শ্রাদ্ধদিনে বস্ত্রনিষ্পীড়নোদক তর্পণ করিবে না।

তৎপরে পিতৃগণকে প্রণাম করিবে।

প্রণামমন্ত্র যথা—ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমং তপঃ।
পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ ॥

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ওমদ্য কৃতৈতৎ তর্পণকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওমস্ত্বিত্যাদি—কৃতেঽস্মিন্ তর্পণকর্ম্মণি যদ্ যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুস্মরণং করিষ্যে ॥

ওঁ বিষ্ণুঃ—এই মন্ত্র দশবার পাঠ করিবে।

ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ ॥—ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ ॥ ময়া যদিদং তর্পণকর্ম্ম কৃতং তৎসর্ব্বং ভগবদ্‌বিষ্ণুচরণে সমর্পিতমস্তু ॥ ইতি সামবেদীয়তর্পণপদ্ধতিঃ।

যজুর্ব্বেদীয় ও শূদ্রতর্পণ-পদ্ধতি।

যে সকল মন্ত্রাদিতে এবং যে প্রকারে যজুর্ব্বেদীয়গণের তর্পণ করিতে হয়, শূদ্রেরও তাহাই, কেবল ব্রাহ্মণগণ পিত্রাদির নামে "অমুকদেবশর্ম্মন্" এবং শূদ্রগণ "অমুক দাস" বলিবে ও যে মন্ত্রে স্বধা আছে, শূদ্রের তাহাতে অধিকার না থাকায় "স্বধা" স্থলে "নমঃ" বলিবে, যজুর্ব্বেদীয় ব্রাহ্মণগণ স্বধাই পাঠ করিবেন। আর শূদ্রগণ পিতৃতর্পণের অগ্রে এবং ব্রাহ্মণগণ পিতৃতর্পণের পরে ভীষ্মতর্পণ করিবেন। শূদ্র "ওঁ" না বলিয়া "নমঃ" বলিবে।

তর্পণের বিধি ও অন্যান্য মন্ত্রাদি সমস্তই সামবেদীয় তর্পণের ন্যায়, কেবল পিতৃগণের যাহা পৃথক্ তাহাই লিখিত হইল।

ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আ বহ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে। ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতরঃ সোম্যাসো অগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্॥

এইমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পিতৃগণের আবাহন করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার জলাঞ্জলি দানে পিতৃতর্পণ করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা।

মাতা আদিকে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠে তিনবার জল দিবে—

অমুকগোত্রে মাতরমুকী দেবি এতৎ সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা।

যাহাকে যাহাকে যেরূপভাবে যতবার জল দিতে হইবে, তৎসমস্তই সামবেদীয় তর্পণপদ্ধতির অনুরূপ।

ঋগ্বেদীয় তর্পণ-পদ্ধতি।

ঋগ্বেদীয় তর্পণ সমস্তই সামবেদীয়গণের মত। কেবল পিত্রাদির তর্পণ করিবার মন্ত্র পৃথক্। যথা—

বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রং পিতরং অমুকদেবশর্ম্মাণং স্বধা নমস্তর্পয়ামি।

মাতা আদি স্ত্রীপক্ষে মন্ত্র এইরূপ যথা—অমুক-গোত্রাং মাতরং অমুকী-দেবীং স্বধা নমস্তর্পয়ামি।

সংক্ষেপ মালা-সংস্কার।

রুদ্রাক্ষ যথা—রুদ্রাক্ষমালা একমুখ হইতে চতুর্দ্দশমুখ পর্য্যন্ত আছে। ইহা-দিগের সংস্কারমন্ত্র একই প্রকারের; মুখভেদে ধারণের মন্ত্র পৃথক্।

পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা ধৌত করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক মালা সংস্কার করিবে। যথা,—

ওঁ নমঃ শিবায়। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ॥

নিম্নলিখিত সংখ্যানুসারে যতমুখ রুদ্রাক্ষ হউক, এই মন্ত্র পড়িয়া রুদ্রাক্ষ ধারণ করিবে। যথা—

(১) মুখ হইলে ওঁ ঐং। এইরূপ (২) ওঁ শ্রীং, (৩) ওঁ ক্রুং ক্রুং, (৪) ওঁ হ্রীং হ্রুঃ, (৫) ওঁ হ্রীং, (৬) ওঁ ঐং হ্রীং, (৭) ওঁ হ্রীং, (৮) ওঁ রুং বং, (৯) ওঁ হ্রীং, (১০) ওঁ হ্রীং, (১১) ওঁ শ্রীং, (১২) ওঁ হ্রাং হ্রীং, (১৩) ওঁ ক্ষৌং নমঃ, (১৪) ওঁ তমাং।

তুলসী মালা—পঞ্চগব্যদ্বারা মালা ধৌত করিয়া তদুপরি গায়ত্রী ও মূলমন্ত্র প্রত্যেকে আটবার করিয়া জপ করতঃ ঐ মালা বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া দিয়া মালায় বিষ্ণুতেজ আসিয়াছে, এইরূপ চিন্তাপূর্ব্বক মালা ধারণ করিবে।

তৈল-ম্রক্ষণ-বিধি।

"ওঁ অশ্বত্থাম্নে নমঃ"—এই মন্ত্রে দক্ষিণহস্তের মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলি দ্বারা তিনবার তিন বিন্দু তৈল ভূমিতে নিক্ষেপ করিয়া তৈল মাখিবে।

শিরোভ্যঙ্গাবশিষ্টেন তৈলেনাঙ্গং ন লেপয়েৎ॥"

মস্তকে তৈল মাখিয়া তদবশিষ্ট তৈল দিয়া দেহের অন্যান্য অঙ্গাদি লেপন করিবে না। অঙ্গের নিম্নদিক্ হইতে উপরের দিকে তৈল মাখিতে হয়।

যেখানে তৈল মাখিবার নিষেধ আছে, সেখানে তিলতৈলই মাখিবে না। কারণ—

তৈলাভ্যঙ্গনিষেধে তু তিলতৈলং নিষিধ্যতে॥ ঘৃতঞ্চ সার্ষপং তৈলং যত্তৈলং পুষ্পবাসিতম্। অদুষ্টং পক্কতৈলঞ্চ স্নানাভ্যঙ্গে তু নিত্যশঃ।

তৈল মাখিতে নিষেধ থাকিলে, কেবল তিলতৈলই বুঝিতে হইবে। ঘৃত, সর্ষপতৈল, পুষ্পবাসিত এবং পক্কতৈল ব্যবহারে কোন দোষ নাই।

প্রাতঃস্নানে ব্রতে শ্রাদ্ধে দ্বাদশ্যাং গ্রহণে তথা।
মদ্যলেপসমং তৈলং তস্মাত্তৈলং বিবর্জ্জয়েৎ॥

প্রাতঃস্নানে, ব্রতদিনে, শ্রাদ্ধদিনে, দ্বাদশীতে, চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণে তৈল মাখিতে নাই। ঐ সকল দিনে তৈল মদ্য তুল্য হয়।

স্নানবিধি।

অস্নাত্বা নাচরেৎ কর্ম্ম জপহোমাদি কিঞ্চন। লালাস্বেদসমাকীর্ণঃ শয়নাদুত্থিতঃ পুমান্॥ অত্যন্তমলিনঃ কায়ো নবচ্ছিদ্রসমন্বিতঃ। স্রবত্যেব দিবারাত্রং প্রাতঃস্নানং বিশোধনম্॥

অস্নাত অবস্থায় জপ, পূজা, হোমাদি কোন কর্ম্মই করিবে না। নবচ্ছিদ্র সমন্বিত মালিন্যসমাকীর্ণ দেহে কোন না কোন প্রকারে মল রক্ষিত হয়, অতএব শয্যা হইতে উঠিয়া স্নান করিয়া পূজা করিবে।

মান্ত্রং ভৌমং তথাগ্নেয়ং বায়ব্যং দিব্যমেব চ।
বারুণং মানসঞ্চৈব সপ্তস্নানং প্রকীর্ত্তিতম্॥

মান্ত্র, ভৌম, আগ্নেয়, বায়ব্য, দিব্য, বারুণ ও মানস এই সপ্তবিধ স্নান। ইহার যে কোন প্রকার স্নান করিলেই মানব শুদ্ধিলাভ করিতে পারে, কিন্তু বারুণ ও মান্ত্র স্নানই প্রশস্ত। আপো হি ষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক মার্জ্জনকে মান্ত্র স্নান, সর্ব্বাঙ্গে মৃত্তিকালেপন করিলে ভৌম স্নান, হোমাগ্নির বা গোময়ভস্ম অঙ্গে লেপন করিলে আগ্নেয় স্নান, গোপদরজঃপ্রবহমান বায়ুতে শরীর শীতল হওয়া পর্য্যন্ত রক্ষা করিলে বায়ব্য স্নান, স্বল্পবৃষ্টিতে দেহ আর্দ্র করিলে দিব্য স্নান, জলে অবগাহন করার নাম বারুণ স্নান এবং বিষ্ণুচিন্তনদ্বারা মানস স্নান হইয়া থাকে।

অবগাহন-স্নানপদ্ধতি।

নাভিসম জলে স্রোতের দিকে মুখ করিয়া, আর স্রোতোহীনজলে সূর্য্যের দিকে মুখ করিয়া, হস্তদ্বারা চক্ষুকর্ণাদি আচ্ছাদন করতঃ ডুব দিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রাদি পাঠপূর্ব্বক পুনরায় ডুব দিবে।

অন্যের উৎসর্গ করা জলাশয়ে স্নান করিতে হইলে নিম্নোক্তমন্ত্র পাঠ করিয়া তিন বা পাঁচ তলা মাটি তুলিয়া তীরে নিক্ষেপ করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ পঙ্ক ত্বং ত্যজ পুণ্যাং পরস্য চ।
পাপানি বিলয়ং যান্তু শান্তিং দেহি সদা মম॥

স্নান-মন্ত্র—আচমন করিয়া হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ কুরুক্ষেত্র গয়া গঙ্গা প্রভাসপুষ্করাণি চ।
তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি স্নানকালে ভবন্ত্বিহ॥

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে সংকল্প করিবে,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য (স্ত্রীলোক বা শূদ্র হইলে, "বিষ্ণুর্নমোহদ্য" বলিবে)

অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (স্ত্রীলোক হইলে গোত্রা ও দেবী, শূদ্র হইলে দাসঃ ও দাসী) শ্রীবিষ্ণুপ্রীতি-কামঃ অস্মিন্-জলে স্নানমহং করিষ্যে

"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে"—ইত্যাদি মন্ত্রে সেই জল অঙ্কুশমুদ্রাদ্বারা তীর্থ আবাহন করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ বিষ্ণুপাদপ্রসূতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুপূজিতা। পাহি নস্ত্বেনসস্তস্মাদাজন্মমরণান্তিকাৎ॥ তিস্রঃ কোট্যোঽর্দ্ধকোটী চ তীর্থানাং বায়ুরব্রবীৎ। দিবি ভুব্যন্তরীক্ষে চ তানি তে সন্ত জাহ্নবি॥ নন্দিনীত্যেব তে নাম দেবেষু নলিনীতি চ। বৃন্দা পৃথ্বী চ সুভগা বিশ্বকায়া শিবামৃতা॥ বিদ্যাধরী সুপ্রসন্না তথা লোকপ্রসাধিনী। ক্ষেমা চ জাহ্নবী চৈব শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী॥ এতানি পুণ্যনামানি স্নানকালে চ যঃ পঠেৎ। ভবেৎ সন্নিহিতা তত্র গঙ্গা ত্রিপথগামিনী॥ ওঁ ভাগীরথি ভোগবতি জাহ্নবি ত্রিদশেশ্বরি। ত্বয়ি স্নানং করোম্যদ্য পাপং মে হর জাহ্নবি॥

অনন্তর "ওঁ নারায়ণায় নমঃ" এই মন্ত্রে তিন অঞ্জলি জল মস্তকে দিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে মৃত্তিকা উদ্ধৃত করিয়া সর্ব্বাঙ্গে বিলেপন করিয়া স্নান করিবে; মন্ত্র যথা—

ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে। মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্। উদ্ধৃতাসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহুনা। আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্ব্বং পাপং প্রমোচয়॥

গঙ্গাস্নান।

সমস্তই সাধারণ স্নানের নিয়ম, কেবল গঙ্গাতীরে উপস্থিত হইয়া একটী মন্ত্র ও স্নানের সময় একটী মন্ত্র, এই দুইটী অতিরিক্ত মন্ত্র পাঠ করিতে হয়।

মন্ত্র দুইটী যথা—

কৃতাঞ্জলি মন্ত্র—ওঁ গঙ্গে দেবি জগন্মাতঃ পাদাভ্যাং সলিলং তব। স্পৃশামীত্যপরাধং মে প্রসন্না ক্ষন্তুমর্হসি॥ স্বর্গারোহণসোপানং ত্বদীয়মুদকং শুভে। অতঃস্পৃশামি পাদাভ্যাং গঙ্গে দেবি নমোঽস্তু তে॥

স্নান-মন্ত্র—ওঁ বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসম্ভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি। ধর্ম্মদ্রবীতি বিখ্যাতে পাপং মে হর জাহ্নবি॥ শ্রদ্ধয়া ভক্তিসম্পন্নে শ্রীমাতর্দেবি জাহ্নবী। অমৃতেনাম্বুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাম্।

অনন্তর স্নান করিয়া "ওঁ সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী"—মন্ত্রে গঙ্গার প্রণাম করিবে।

প্রাতঃ স্নান।

তুলা-মকর-মেষেষু প্রাতঃস্নানং বিধীয়তে।
নিরামিষং হবিষ্যং বা মহাপাতকনাশনম্॥

কার্ত্তিক, মাঘ ও বৈশাখমাসে প্রাতঃস্নানের বিধি আছে। এই সকল মাসে প্রাতঃস্নান ও নিরামিষ বা হবিষ্যাশী হইলে মহাপাতক বিনষ্ট হয়। স্নানের মন্ত্রাদি সমস্তই সাধারণ স্নানের মত, বিশেষ মন্ত্র এই,—

কার্ত্তিকমাসীয় প্রাতঃস্নানমন্ত্র—ওঁ কার্ত্তিকেঽহং করিষ্যামি প্রাতঃস্নানং জনার্দ্দন। প্রীত্যর্থং তব দেবেশ দামোদর ময়া সহ॥

মাঘমাসের প্রাতঃস্নানমন্ত্র—ওঁ মাঘমাসমিমং পুণ্যং স্নাম্যহং দেব মাধব। তীর্থস্যাস্য জলে নিত্যং প্রসীদ ভগবন্ হরে॥ ওঁ দুঃখদারিদ্র্যনাশায় শ্রীবিষ্ণোস্তোষণায় চ। প্রাতঃস্নানং করোম্যদ্য মাঘে পাপবিনাশনম্॥ মকরস্থে রবৌ মাঘে গোবিন্দাচ্যুত মাধব। স্নানেনানেন মে দেব যথোক্তফলদো ভব॥ ওঁ দিবাকর জগন্নাথ প্রভাকর নমোঽস্তু তে। পরিপূর্ণং কুরুষ্বেদং মাঘস্নানং মহাব্রতম্॥

তুলসীচয়নাদি-বিধি।

পূর্ণিমায়ামমায়াঞ্চ দ্বাদশ্যাং রবিসংক্রমে। তৈলাভ্যঙ্গে তথাস্নাতে মধ্যাহ্নে নিশিসন্ধ্যয়োঃ॥ অশুচাশৌচকালে চ রাত্রিবাসোঽন্বিতে তথা। তুলসী যে চ ছিন্দন্তি তে ছিন্দন্তি হরেঃ শিরঃ॥

পূর্ণিমা, অমাবস্যা, দ্বাদশী ও রবিসংক্রমণে, তৈল মাখিয়া, অস্নাত অবস্থায়, রাত্রিতে, উভয় সন্ধ্যাকালে, অশুচি অবস্থায়, অশৌচকালে এবং রাত্রিবাস বস্ত্রে তুলসীচয়ন করিতে নাই।

পত্রাণাং চয়নে বিপ্র ভগ্না শাখা যদা ভবেৎ।
তদা হৃদি ব্যথা বিষ্ণোর্জায়তে তুলসীপতেঃ॥

তুলসীপত্র চয়নকালে যদি শাখা ভাঙ্গিয়া যায়, তবে বিষ্ণুর হৃদয়ে ব্যথা প্রদান করা হয়।

করতালত্রয়ং দত্বা চিনুয়াত্তুলসীদলম্।
যথা ন কম্পতে শাখা তুলস্যাঃ দ্বিজসত্তম॥

বারত্রয় করতালি দিয়া তুলসীর শাখা কম্পন না হয়, এমনভাবে বামহস্ত দ্বারা শাখা ধরিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা মঞ্জরীবৃন্ত সহ তুলসীপত্র চয়ন করিবে।

অস্নাত্বা তুলসীং ছিত্বা যঃ পূজাং কুরুতে নরঃ।
সোঽপরাধী ভবেন্নিত্যং তৎ সর্ব্বং নিষ্ফলং ভবেৎ ॥

অস্নাত অবস্থায় তুলসীচয়ন করিয়া যে ব্যক্তি পূজা করে, সে অপরাধী হয়, এবং তাহার সমস্ত পূজা নিষ্ফল হইয়া থাকে। অতএব স্নান করিয়াই তুলসী চয়ন করিবে।

তুলসী চয়নমন্ত্র—ওঁ তুলস্যমৃতনামাসি সদা ত্বং কেশব প্রিয়ে॥ কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে॥ ত্বদঙ্গসম্ভবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্। তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাশিনি॥

তুলসী-স্নানমন্ত্র—ওঁ গোবিন্দবল্লভাং দেবীং জগচ্চৈতন্যকারিণীম্।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং বিষ্ণুভক্তিপ্রদায়িনীম্॥

তুলসী প্রণাম—ওঁ বৃন্দায়ৈ তুলসীদেব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্য চ।
বিষ্ণুভক্তিপ্রদে দেবি সত্যবত্যৈ নমোনমঃ॥

বিল্বপত্র-চয়নাদি-বিধি।

চয়নমন্ত্র—ওঁ পুণ্যবৃক্ষ মহাভাগ মালুর শ্রীফল প্রভো।
মহেশপূজনার্থায় ত্বৎপত্রাণি চিনোম্যহম্॥

জলদানমন্ত্র—ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধন।
ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় স্নাপয়ামি শিবপ্রিয়॥

প্রণামমন্ত্র—ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা।
উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপ নমোঽস্তু তে॥

অশ্বত্থবৃক্ষে জলদান-মন্ত্র।

ওঁ চক্ষুস্পন্দং ভুজস্পন্দং তথা দুঃস্বপ্নদর্শনম্। শত্রূণাঞ্চ সমুত্থানমশ্বত্থ শময়াশু মে। অশ্বত্থরূপিন্ ভগবন্ প্রীয়তাং মে জনার্দ্দন॥

প্রণাম—ওঁ অগ্রে ব্রহ্মা মূলে বিষ্ণুঃ শাখায়াঞ্চ মহেশ্বরঃ।
পত্রে দেবগণাঃ সর্ব্বে বৃক্ষরাজ নমোঽস্তু তে॥

শ্রীবিষ্ণুচরণামৃতপান-মন্ত্র।

ওঁ কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো ভক্তানামার্ত্তিনাশন। সর্ব্বপাপপ্রশমনং পাদোদকং প্রযচ্ছ মে॥ অকালমৃত্যুহরণং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনম্। বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম্॥

ব্রাহ্মণ-পাদোদক-পান-মন্ত্র।

ওঁ ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যে তু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ। তানি সর্ব্বানি তীর্থানি সন্তি বিপ্রপদোদকে। বিপ্রপাদোদকং পীত্বা যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী। তাবৎ পুষ্করপাত্রেণ পিবন্তি পিতরো দকম্॥

শান্তিস্বস্ত্যয়ন।

অদৃষ্ট ও পুরুষকার লইয়া মানব। অদৃষ্ট বা কর্ম্মফলজনিত গ্রহাদি বিরুদ্ধ হইয়া অমঙ্গল সংঘটনে প্রবৃত্ত হইলে, তাহার মঙ্গলজন্য শান্তিস্বস্ত্যয়ন করা আবশ্যক।—এই উদ্যোগ ও কর্ম্মকেই পুরুষকার বলা যাইতে পারে। যে ধর্ম্ম-কার্য্যের অনুষ্ঠানে বিরুদ্ধগ্রহদোষ নিবারণ ও ভূতাদির উপদ্রব প্রশমন এবং রোগাদি ত্রিবিধ অনিষ্ট নিবারিত হয়, তাহার নাম শান্তি এবং ভাবিমঙ্গলকামনায় যে ধর্ম্ম-কার্য্য করা যায়, তাহার নাম স্বস্ত্যয়ন।

এই সকল কার্য্যে ফললাভ করিতে হইলে অভিজ্ঞ পুরোহিত দ্বারাই যথাবিধি অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য। অনভিজ্ঞ পুরোহিত দ্বারা কার্য্য করাইলে সুফল না হইয়া কার্য্যদোষে বরং সময়ে সময়ে বিপরীত ফলই ঘটিয়া থাকে। অভিজ্ঞ পুরোহিত দ্বারা ক্রিয়া করাইলে শান্তিস্বস্ত্যয়নের ফল হাতে হাতে পাওয়া যায়।

শুভগ্রহার্কবারেষু মৃদুক্ষিপ্রধ্রুবেষু চ।
শুভরাশিবিলগ্নেষু শুভশান্তিকপৌষ্টিকম্॥

শুক্র, সোম, বুধ, বৃহস্পতি এবং রবিবারে শুক্লপক্ষে কর্ম্মকর্ত্তার শুভলগ্নে শুভরাশিতে, শুভতিথি, যোগ এবং করণে, চিত্রা, অনুরাধা, মৃগশিরা, রেবতী, পুষ্যা, অশ্বিনী, হস্তা, উত্তরফল্গুনী, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ ও রোহিণীনক্ষত্রে শান্তিস্বস্ত্যয়নাদি কার্য্য প্রশস্ত।

ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আপদ্ নাশের জন্য নিম্নলিখিত ব্যবস্থামতে শান্তি করা যাইতে পারে।

পঠেচ্চণ্ডীং জপেদ্দুর্গাং পূজয়েৎ পার্থিবং শিবম্।
কারয়েদ্ধরিনামানি কলৌ কার্য্যং চতুষ্টয়ম্॥

চণ্ডীপাঠ, দুর্গানামজপ, পার্থিব শিবপূজা এবং হরিনামকীর্ত্তন (খোলকরতাল সহযোগে হরিনামসংকীর্ত্তন) ও বিষ্ণুর সহস্র নামাদি স্তব পাঠ করিবে। এই চারিটী কার্য্যের অনুষ্ঠানে মানবের সকল আপদের শান্তি হয়।

পঞ্চাঙ্গ-স্বস্ত্যয়ন।

চণ্ডীপাঠ, দুর্গামন্ত্র জপ, পার্থিবশিবপূজা, নারায়ণে তুলসীদান ও মধুসূদনমন্ত্র জপ, ইহাকে পঞ্চাঙ্গ-স্বস্ত্যয়ন বলে।

চণ্ডীপাঠের সংকল্প,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদগু অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (এইখানে পুরোহিতের নাম গোত্র হইবে), অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-ঝটিতি-মনোঽভীষ্টসিদ্ধিকামঃ (রোগাদি শান্তির জন্য হইলে—গোচরবিলগ্নাদি স্থানাব-স্থিতরব্যাদিনবগ্রহসংসূচিত—সংসূচ্যমান—সংসূচয়িষ্যমাণসর্ব্বারিষ্টপ্রশমন—পূর্ব্বক জীববদেতৎস্থূলশরীরাবিরোধেনোৎপন্নামুকরোগাণাং ঝটিতিপ্রশমনকামঃ) শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাস-প্রোক্ত-জয়াখ্যমার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ। সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতেঽষ্টম ইত্যাদি এবং দেব্যা বরং লব্ধ্বা সুরথঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ। সূর্য্যাজ্জন্ম সমাসাদ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে দেবীমাহাত্ম্য সমাপ্তমিত্যন্তস্য দেবীমাহাত্ম্যস্য একাবৃত্তি (ত্রিরাবৃত্তি বা)—পাঠকর্ম্মাহং করিষ্যামি।

দুর্গামন্ত্রজপের সংকল্প,—বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ অষ্টোত্তর শতসংখ্যকং (বা অষ্টোত্তরসহস্রসংখ্যকং) ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহেতি মন্ত্র-জপমহং করিষ্যামি

জপমন্ত্র,—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।

যতসংখ্যক সংকল্প করা হয়, তাহার চতুর্গুণ জপ করিতে হইবে।

পার্থিব শিবপূজার সঙ্কল্প,—অদ্যেত্যাদি—শিবলিঙ্গাধিকরণক-শিবপ্রীতিকামঃ ইয়ৎসংখ্যক-পার্থিবশিবলিঙ্গপূজনমহং করিষ্যামি।

তুলসীদানের সংকল্প,—অদ্যেত্যাদি—শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহেতি মন্ত্রেণ বিষ্ণবে অষ্টোত্তরশতসংখ্যক (বা যদৃচ্ছা দানের সংখ্যা) সচন্দনতুলসীপত্রপ্রদানমহং করিষ্যামি।

তুলসীদান-মন্ত্র,—ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা।

মধুসূদনমন্ত্র জপের সঙ্কল্প,—বিষ্ণুরোমিত্যাদি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ অষ্টো-ত্তরশতং (যদৃচ্ছাসংখ্যক) ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়েতি মন্ত্রজপমহং করিষ্যামি।

জপমন্ত্র,—ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

নবগ্রহ-শান্তি।

নবগ্রহের মধ্যে যে গ্রহ প্রতিকূল হইয়াছে, নিম্নলিখিত প্রকারে পূজা-জপ-হোমাদি করিলে তাহার শান্তি হইয়া থাকে। সঙ্কল্পাদি পূর্ব্বোক্ত বিধানে করা কর্ত্তব্য এবং গণেশাদি দেবতার পূজাদি অন্যান্য দেবতার পূজাপদ্ধতির ন্যায়ই করিতে হয়।

রবির ধ্যান,—ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কালিঙ্গং দ্বাদশাঙ্গুলম্। পদ্মহস্তদ্বয়ং পূর্ব্বাননং সপ্তাশ্ববাহনম্। শিবাধিদৈবতং সূর্য্যং বহ্নিপ্রত্যধিদৈবতম্॥

প্রণাম—জবাকুসুমসঙ্কাশমিত্যাদি।

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্য্যায়।

ঊর্দ্ধপাণি করিয়া শৈবমালাতে জপ করিবে। জপের সংখ্যা ছয় হাজার, হোম ছয় শত, তর্পণ ষাইট, অভিষেক ছয়, ব্রাহ্মণভোজন এক, গুড়মিশ্রিত তণ্ডুল বলি। পূজাদ্রব্য—রক্তচন্দন, গুগ্‌গুল, ধূপ, রক্তপুষ্প, মাল্য, বস্ত্র প্রভৃতি।

হোম—কপিল নামক অগ্নি, আকন্দকাষ্ঠের সমিধ।

যথাশক্তি অধিদেবতার পূজা করিবে।

অধিদেবতা—দক্ষিণে শিব, বামে বহ্নি। রক্তবর্ণ মণ্ডলমধ্যস্থ বর্ত্তুল।

দক্ষিণা ও দান—ধেনু, রক্তবর্ণ পট্টবস্ত্র, প্রবাল, তাম্র ও উপবীত।

সোমের ধ্যান—ওঁ সামুদ্রং বৈশ্বমাত্রেয়ং হস্তমাত্রং সিতাম্বরম্। শ্বেতদ্বিবাহুং বরদং দক্ষিণং সগদেতরম্। দশাশ্বং শ্বেতপদ্মস্থং বিচিন্ত্যোমাধিদৈবতম্। জলপ্রত্যধিদৈবঞ্চ সূর্য্যাস্যমাহ্বয়েত্তথা॥

প্রণাম—দিব্যশঙ্খতুষারাভং ক্ষীরোদার্ণবসম্ভবম্।
নমামি শশিনং ভক্ত্যা শম্ভোর্মুকুটভূষণম্॥

মন্ত্র—ওঁ ঐং ক্লীং সোমায়।

অধঃপাণি ও শক্তিমালাতে জপ করিবে। জপের সংখ্যা পনর হাজার, হোম একহাজার পাঁচশত। তর্পণ একশত পঞ্চাশ। অভিষেক পনর। ব্রাহ্মণভোজন দুই ও দুইজন কাপালিক ভোজন করাইবে। পলাশকাষ্ঠের সমিধ্। পূজাদ্রব্য—শুক্লপুষ্প, বস্ত্র, মাল্য, আভরণ, শ্বেতচন্দন ও সরলধূপ।

বলিদ্রব্য—ঘৃত পায়স। পিঙ্গল নামক অগ্নি। অধিদেবতা উমা, প্রত্যধিদেবতা জল। দক্ষিণা—শঙ্খ। দান—পট্টবস্ত্র, শুক্লধেনু, ক্ষীরপূরিত শঙ্খ ও রজতনির্ম্মিত চন্দ্র।

মঙ্গলের ধ্যান—ওঁ আবন্ত্যং ক্ষত্রিয়ং রক্তং মেষস্থং চতুরঙ্গুলম্। আরক্ত-

মাল্যবসনং ভারদ্বাজং চতুর্ভুজম। দক্ষিণোর্দ্ধক্রমাচ্ছক্তি-বরাভয়গদাকরম্। আদিত্যাভিমুখং দেবং তত্রৈব সমাহ্বয়েৎ। স্কন্দাধিদৈবতং ভৌমং ক্ষিতি-প্রত্যধিদৈবতম্।

প্রণাম—ধরণীগর্ভসম্ভূতং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভম্।
কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ লোহিতাঙ্গং নমাম্যহম্॥

মন্ত্র—ওঁ হুং শ্রীং মঙ্গলায়।

ঊর্দ্ধপাণি ও শৈবমালাতে জপ। জপের সংখ্যা আটহাজার। হোম আট শত। তর্পণ আশী। অভিষেক আট। ব্রাহ্মণভোজন এক। ভিক্ষুকভোজন এক।

হোম—ধূম্র নামক অগ্নি, খদির কাষ্ঠের সমিধ্। অধিদেবতা স্কন্দ, প্রত্যধি-দেবতা ক্ষিতি।

পূজাদ্রব্য—কুঙ্কুম, চন্দন, রক্তপুষ্পাদি, দেবদারু ধূপ। দক্ষিণা রক্তবর্ণ বৃষ।

দান—রক্তবর্ণ বস্ত্র, প্রবাল, রক্তবর্ণ বৃষ, মসুর ও তাম্র॥

বুধের ধ্যান—ওঁ মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্রেয়ং বৈশ্যং পীতং চতুর্ভুজম্। বামোর্দ্ধ-ক্রমতশ্চর্ম্ম-গদাবরদখড়্গিনম্॥ সূর্য্যাস্যং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং তথাহ্বয়েৎ। নারায়ণাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণুপ্রত্যধিদৈবতম্॥

প্রণাম—প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধম্।
সৌম্যং সর্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতম্॥

মন্ত্র—ওঁ ঐং স্ত্রীং শ্রীং বুধায়।

ঊর্দ্ধপাণি ও শৈবমালাতে জপ করিতে হয়। জপের সংখ্যা সতর হাজার। হোম সতর শত। তর্পণ একশত সতর। অভিষেক সতর। ব্রাহ্মণভোজন দুই ও শিশুভোজন এক। হোমে—জঠর নামক অগ্নি, অপামার্গের সমিধ্।

পূজাদ্রব্য—পীতপুষ্পাদি, ধূপ, বস্ত্রাদি; সরল গন্ধ, ঘৃতযুক্ত দেবদারু ধূপ। নারায়ণ অধিদেবতা এবং বিষ্ণু প্রত্যধিদেবতা। দক্ষিণা সুবর্ণ।

দান—কুঙ্কুমবাসিত বস্ত্র, যজ্ঞসূত্র, কাঞ্চন ও চন্দন॥

বৃহস্পতির ধ্যান—ওঁ দ্বিজমাঙ্গিরসং পীতং সৈন্ধবঞ্চ ষড়ঙ্গুলম্। ধ্যায়েৎ পীতাম্বরং জীবং সরোজস্থং চতুর্ভুজম্। দক্ষোর্দ্ধদক্ষবরদকরকাদণ্ডমাহ্বয়েৎ। ব্রহ্মাধিদৈবং সূর্য্যাস্যমিন্দ্রপ্রত্যধিদৈবতম্॥

প্রণাম—দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভম্।
বন্দ্যভূতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ক্লীং হুং বৃহস্পতয়ে॥

স্কন্ধপাণি ও শৈবমালাতে জপ করিতে হয়। জপের সংখ্যা উনিশহাজার, হোম উনিশ শত। তর্পণ একশত নব্বই॥ অভিষেক উনিশ॥ ব্রাহ্মণভোজন দুই ও জ্যোতির্ব্বিদ্ ভোজন এক। হোমে শিখী নামক অগ্নি। অশ্বত্থকাষ্ঠের সমিধ্। পূজাদ্রব্য—পীতবর্ণের পুষ্প ও বস্ত্রাদি॥ চন্দন, অগুরু, কস্তুরি ও কুঙ্কুম এই চতুর্গন্ধ এবং দশাঙ্গ ধূপ। অধিদেবতা ব্রহ্মা, প্রত্যধিদেবতা ইন্দ্র। দক্ষিণা—পীতবর্ণের বস্ত্রযুগ্ম। দান—মুক্তা, কাঞ্চন, পীতবর্ণের অশ্ব, যজ্ঞোপবীত ও ফল॥

শুক্রের ধ্যান—ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাঙ্গুলম্॥ পদ্মস্থমাহ্বয়েৎ সূর্য্যমুখং শ্বেতং চতুর্ভুজম্॥ গদাক্ষররকরকাদণ্ডহস্তং সিতাম্বরম্। শক্রাধিদৈবতং ধ্যায়েচ্ছচী-প্রত্যধিদৈবতম্॥

প্রনাম—হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুম্।
সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহম্॥

মন্ত্র—ওঁ হ্রীং শ্রীং শুক্রায়।

স্কন্ধপাণি ও শৈবমালাতে জপ করিবে। জপের সংখ্যা একুশ হাজার॥ হোম একুশ শত। তর্পণ দুইশত দশ। অভিষেক একুশ। ব্রাহ্মণভোজন ও শৈবভোজন তিন। হোমে—হাটক নামক অগ্নি, ডুমুরের সমিধ্। পূজাদ্রব্য—শুক্ল পুষ্পাদি শ্বেতচন্দন, অগুরু ধূপ। অধিদেবতা ইন্দ্র, প্রত্যধিদেবতা শচী। দক্ষিণা ঘোটক। দান—শুক্লবর্ণের অশ্ব, শুক্লবস্ত্র, স্বর্ণ ও মুক্তা।

শনৈশ্চরের ধ্যান—ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রং সূর্য্যাস্যং চতুরঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং গৃধ্র গতং সৌরিং চতুর্ভুজম্॥ তদ্বদ্বাণধরং শূলধনুর্হস্তং সমাহ্বয়েৎ। যমাধিদৈবতং প্রজাপতিপ্রত্যধিদৈবতম্।

প্রণাম—ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিসূনুং মহাগ্রহম্।
ছায়ায়া গর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্॥

মন্ত্র—ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং শনৈশ্চরায়।

ঊর্দ্ধপাণি ও শৈবমালাতে জপ। জপের সংখ্যা দশ হাজার। হোম এক হাজার। তর্পণ একশত। অভিষেক দশ। ব্রাহ্মণভোজন এক। হোমে মহাতেজ নামক অগ্নি। শমী (শাঁইকাষ্ঠের) সমিধ্। পূজায় মৃগনাভি গন্ধ, কালাগুরু-ধূপ। কৃষ্ণপুষ্প ও বস্ত্রাদি, অধিদেবতা যম, প্রত্যধিদেবতা প্রজাপতি। দক্ষিণা—কৃষ্ণগবী, দান—কৃষ্ণবর্ণা গাভী, কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্রযুগ্ম, কৃষ্ণবর্ণের কম্বল, মহিষ, শুদ্ধ লৌহ ও সীসক।

রাহুর ধ্যান—ওঁ রাহুং মলয়জং শূদ্রং পৈঠিনং দ্বাদশাঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং সিংহাসনং ধ্যাত্বা তথাহ্বয়েৎ। চতুর্ব্বাহুং খড়্গবরশূলচর্ম্মকরং তথা। কালাধিদৈবং সূর্য্যাস্যং সর্পপ্রত্যধিদৈবতম্॥

প্রণাম—ওঁ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দ্দকম্।—

সিংহিকায়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমাম্যহম্॥

মন্ত্র—ওঁ ঐং হ্রীং রাহবে।

ঊর্দ্ধপাণি ও শৈবমালায় জপ। জপের সংখ্যা বারহাজার। হোম বারশত। তর্পণ একশত কুড়ি। অভিষেক বার। ব্রাহ্মণভোজন দুই ও ব্রহ্মভোজন এক।

হোমে—মহাতেজা নামক অগ্নি, দূর্ব্বা সমিধ্। পদ্মকাষ্ঠ, গুড়ত্বক্ ধূপ।

পূজাদ্রব্য—কৃষ্ণবস্ত্র ও পুষ্পাদি। অধিদেবতা কাল, প্রত্যধিদেবতা সর্প। দক্ষিণা লৌহখড়্গ। দান—তীক্ষ্ণখড়্গ, পট্টবস্ত্র, চারিসের তিনছটাক ওজনের লৌহ এবং চন্দন।

কেতুর ধ্যান—ওঁ কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিনীয়ং ষড়ঙ্গুলম্। ধূম্রং গৃধ্রগতং শূদ্রমাহ্বয়েৎ বিকৃতাননম্॥ সূর্য্যাস্যং ধূম্রবসনং বরদং গদিনং তথা চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যধিদৈবতম্।

প্রণাম—ওঁ পলালধূমসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকম্।

রৌদ্রং রুদ্রাত্মকং ক্রূরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্॥

অধঃপাণি ও শৈবমালাতে জপ। জপের সংখ্যা বারহাজার। হোম বার শত। তর্পণ একশত কুড়ি। অভিষেক বার। ব্রাহ্মণভোজন দুই, চণ্ডাল ভোজন এক। হোমে—হুতাশন নামক অগ্নি, কুশ সমিধ্। রক্তচন্দন, শ্বেতচন্দন, কুঙ্কুম, সরলকাষ্ঠ, অগুরু, মৃগনাভি, পদ্মকাষ্ঠ এই সমুদয় মিশ্রিত গুড়ত্বক্ ধূপ।

পূজাদ্রব্য—ধূম্রবর্ণের পুষ্প ও বস্ত্রাদি। চিত্রগুপ্ত অধিদেবতা, প্রত্যধিদেবতা ব্রহ্মা। দক্ষিণা ছাগ। দান—কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র, ছাগ, চন্দন ও লৌহ।

অশক্তপক্ষে সমস্ত কার্য্যেই দক্ষিণা ও দানদ্রব্যাদির মূল্য দেওয়া যাইতে পারে। গ্রহের দানদ্রব্য ও দক্ষিণা গ্রহবিপ্রকে দিবে, অন্যথা নিষ্ফল হয় এবং যে ব্রাহ্মণ লোভবশতঃ উহা গ্রহণ করে, সে পতিত হয়।

ত্রিপুষ্কর-শান্তি।

পুনর্ব্বস্বুত্তরাষাঢ়া কৃত্তিকোত্তরফল্গুনী। পূর্ব্বভাদ্রবিশাখা চ রবিভৌমশনৈশ্চরাঃ। দ্বিতীয়া সপ্তমী চৈব দ্বাদশী তিথিরেব চ॥ এতেষামেব যোগে তু

ভবতীতি ত্রিপুষ্করঃ॥ বারে শস্ত্র-সুতং হন্তি তিথৌ গোধনমেব চ। নক্ষত্রে গোত্রহানিঃ স্যাৎ সর্ব্বং হন্তি ত্রিপুষ্করে। পুষ্করত্রয়দোষেণ বাস্তবৃক্ষো ন জীবতি॥]

পুনর্ব্বসু, উত্তরাষাঢ়া, কৃত্তিকা, উত্তরফল্গুনী, পূর্ব্বভাদ্রপদ ও বিশাখা এই সকল নক্ষত্রে রবি, মঙ্গল ও শনিবার এবং দ্বিতীয়া, সপ্তমী ও দ্বাদশী তিথির যোগ হইলে ত্রিপুষ্করযোগ হয়। বারদোষে শস্ত্রহানি ও পুত্রহানি, তিথিদোষে গো এবং নক্ষত্রদোষে গোত্রনাশ হয়, আর তিন দোষ একত্র হইলে সমস্ত নষ্ট করে, এমন কি বাস্তবৃক্ষও জীবিত থাকে না।

এবং ত্রিপুষ্করে যোগে দোষো জীবনসংশয়ঃ। পুত্রঃ কন্যা চ ভগিনী পিতৃ-মাতৃসহোদরাঃ॥ পিতুর্ভ্রাতা মাতুলশ্চ জ্ঞাতয়শ্চ সপিণ্ডকাঃ। সর্ব্বাভাবে রিষ্টদোষে বাস্তবৃক্ষো ন জীবতি॥ মাসে মাসে ত্রিপক্ষে বা ষণ্মাসে বৎসরেঽপি বা। অবশ্যং মরণং তত্র নাস্তি যোগোনিরামিষঃ॥

ত্রিপুষ্করযোগে কাহারও মৃত্যু হইলে, সেই প্রেতের পুত্র, ভগিনী, কন্যা, পিতা, মাতা, সহোদর, খুল্লতাত, মাতুল, জ্ঞাতি, সপিণ্ড ইহাদিগের জীবন নষ্ট হয়। এ সকল যদি না থাকে, তবে মৃতব্যক্তির বাস্তবৃক্ষও জীবিত থাকে না। একমাসে, দেড়মাসে, ছয়মাসে বা বৎসরের মধ্যে কথিত অনিষ্ট সকল ঘটিবে। এই যোগ কখনই নিষ্ফল হয় না। অতএব ইহার শান্তির জন্য নিম্নলিখিত পদ্ধতি অনুসারে "ত্রিপুষ্করশান্তি" করিবে।

পুষ্করশান্তিপ্রয়োগ—নিত্যক্রিয়াদি সম্পন্ন করিয়া আচমন করিবে। তদনন্তর নারায়ণশিলায় গন্ধপুষ্পাদি প্রদান করতঃ পুণ্যাহবাচনাদি করিবে। তৎপরে সংকল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ ত্রিপুষ্করযোগকালীনমরণ-জনিতানিষ্ট-প্রশমন-কামোঽহং শান্তিং করিষ্যামি।

অনন্তর সংকল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া ব্রহ্মা, আচার্য্য, হোতা ও সদস্য বরণ করিবে। তৎপরে পঞ্চগব্য তত্তন্মন্ত্রে শোধন করিয়া, সেই মিলিত পঞ্চগব্য দ্বারা বেদী শোধন করতঃ ঘটস্থাপন করিবে। তদনন্তর ঘটে গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করিয়া গ্রহমণ্ডলে নবগ্রহের পূজা করিয়া ঘটে দশদিক্‌পালের পূজা করিবে।

অনন্তর মণ্ডলের উপরে পৃথক্ পৃথক্ রূপে চারিটী কলসী স্থাপন করিবে। প্রথম কলসীর উপর একখানি লৌহপাত্র রাখিয়া, ব্রীহিযবদ্বারা ঐ পাত্র পূর্ণ করিয়া দিয়া, তাহাতে লৌহময়ী যম-প্রতিমা কৃষ্ণবস্ত্রে আচ্ছাদন পূর্ব্বক স্থাপন করিবে। দ্বিতীয় কলসীর উপরে তাম্রপাত্র রাখিয়া তাহা তিলদ্বারা পূর্ণ করিয়া শুক্লবস্ত্রে আচ্ছাদনপূর্ব্বক তাম্রময়ী ধর্ম্মপ্রতিমা রাখিবে। তৃতীয় কলসীর উপরে যবপূরিত কাংস্যপাত্র রাখিয়া পীতবস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদনপূর্ব্বক কাংস্যময়ী চিত্রগুপ্তপ্রতিমা স্থাপন করিবে। চতুর্থ কলসোপরি গোধূমপূরিত প্রস্তর পাত্রে রৌপ্যময়ী পুষ্করপ্রতিমা স্থাপন করিবে।

অনন্তর পঞ্চামৃতদ্বারা স্ব স্ব মন্ত্রে স্নান করাইয়া প্রত্যেকের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া আবাহন পূর্ব্বক ষোড়শোপচারে (অশক্ত হইলে দশোপচারে) পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। যথা—

প্রথমে যমের আবাহন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক পূজা করতঃ প্রণাম করিবে—

ওঁ ধর্ম্মরাজ নমস্তুভ্যং কালদণ্ডধরঃ প্রভো।
বৈবস্বত নমস্তেঽস্তু প্রেতারিষ্টং বিনশ্যতু॥

"ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ"— এই মন্ত্রে তিনবার পূজা করিবে।

অনন্তর ধর্ম্মের আবাহন করিয়া প্রাণপ্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক পূজাকরতঃ প্রণাম করিবে।

ওঁ ধর্ম্ম ত্বং ধর্ম্মরূপোঽসি নির্লোমোঽসি নিরঞ্জনঃ।
প্রেতরিষ্টমিদং দেব নাশয় ত্বং মম প্রভো॥

"ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ" এই মন্ত্রে তিনবার পূজা করিবে।

অনন্তর চিত্রগুপ্তের আবাহন পূর্ব্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা করতঃ পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

ওঁ যম-মন্ত্রী চিত্রগুপ্তো বিধাতা ধাতৃসংজ্ঞকঃ।
প্রেতরিষ্টপ্রশমনং কুরু দেব নমোঽস্তু তে॥

"ওঁ চিত্রগুপ্তায় নমঃ" এই মন্ত্রে তিনবার পূজা করিবে।

অতঃপর পুষ্করের আবাহনপূর্ব্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা করতঃ পূজা করিয়া, যে দিনে মৃত্যু হইয়াছে, সেই তিথি, বার ও নক্ষত্রের পূজা করিবে। পরে স্বগৃহ্যোক্ত বিধিতে অগ্নিস্থাপন করিয়া সাধারণ কুশণ্ডিকায় চরুপাক করিবে। পরে "ওঁ যমায় স্বাহা" এই মন্ত্রে বৈকঙ্কত (বঁইচ গাছ) সমিধ দ্বারা হোম করিবে। অনন্তর "ওঁ ধর্ম্মায় স্বাহা" "ওঁ চিত্রগুপ্তায় স্বাহা" এই মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে

ধর্ম্ম এবং চিত্রগুপ্তের চরু ও অশ্বত্থকাষ্ঠ দ্বারা হোম করিবে। তৎপরে যব তিল ও গাভী (অশক্তপক্ষে গোমূল্য চারি আনা) ব্রাহ্মণকে দান করিয়া দক্ষিণা দিবে ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

সুবর্ণং ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ বিষ্ণুং সম্পূজয়েত্ততঃ।
মধ্বাজ্যমিশ্রিতৈস্তিলৈর্হোমং কুর্য্যাৎ সহস্রকম্ ॥—ইতি গোভিলঃ।

গোভিল বলেন, ত্রিপুষ্করশান্তিকরণার্থে, ব্রাহ্মণকে সুবর্ণদান করিয়া—বিষ্ণুপূজা করিবে এবং তিল মিশ্রিত মধু ও আজ্যদ্বারা "ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা"—মন্ত্রে সহস্রবার (কলিতে চারিসহস্রবার) হোম করিবে। ইহার সংকল্প-বাক্য ও পূর্ব্ববৎ অগ্নিস্থাপন আদিও করিতে হয়। গোভিলের মতেও অনেকে পুষ্করশান্তি করিয়া থাকেন।

বাস্তুযাগ।

দেবগৃহারম্ভে, পুষ্করিণী তড়াগাদি প্রতিষ্ঠাকার্য্যে এবং বাস্তু সম্বন্ধীয় সমস্ত কার্য্যেই বাস্তুযাগ করিতে হয়। মনুষ্যবাসের জন্য গৃহপ্রতিষ্ঠায় একাশীতিপদ বাস্তুযাগ এবং তদ্ভিন্ন বাস্তুসম্বন্ধীয় অন্যান্য সমস্ত কার্য্যে চতুঃষষ্টিপদ বাস্তুযাগ-প্রয়োগ-পদ্ধতি অনুসারে কার্য্য করিবে।

চতুঃষষ্টিপদ-বাস্তুযাগ।

শুদ্ধকালে, শুভদিনে কৃতস্নান যজমান, নিত্যক্রিয়াদি সম্পন্ন করিয়া স্বস্তি বাচনাদি করিবে,—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বাস্তুদোষপ্রশমনকর্ম্মণি পুণ্যাহং ইত্যাদি ক্রমে। তৎপরে মুখ্যচান্দ্রমাস উল্লেখ করিয়া সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুগৃহারম্ভে এতদ্বাস্তুসর্ব্ব-দোষোপশমনকামো বাস্তুযাগকর্ম্মাহং করিষ্যে।

সংকল্পসূক্ত "দেবো বো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। অন্যদেবতার গৃহারম্ভ কিম্বা জলাশয়াদি প্রতিষ্ঠা কর্ম্ম হইলে "শ্রীবিষ্ণুগৃহারম্ভের" স্থলে সেই দেবতার নাম উল্লেখ করিবে। তৎপরে পঞ্চদেবতা নবগ্রহ প্রভৃতির পূজা করিয়া পুনরায় সংকল্প করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি বাস্তুযাগকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকাপূজাবসোর্দ্ধারাসম্পাতনায়ুষ্য-সূক্ত-জপাভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।

অতঃপর হোতা, তন্ত্রধার, ব্রহ্মা ও সদস্য ব্রাহ্মণগণকে যথাবিধি বরণ করিবে। (১ম খণ্ড ৮৭ পৃঃ ১৭ পঃ)।

অতঃপর হোতা যজমানের বেদোক্ত মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া সমস্ত একীকৃত করিয়া গায়ত্রী পাঠ পূর্ব্বক বেদীভূমিতে সেচন করিবে। তৎপরে শরৎপক্ক ধান্য (অভাবে হৈমন্তিক ধান্য,) মুদ্গ, গোধুম, শ্বেতসর্ষপ, তিল ও যবাদিমিশ্রিত জলদ্বারা পুনরায় বেদী সেচন করিবে।

দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত চারিটী খদির কাষ্ঠের শঙ্কু (খোঁটা) বেদীর পূর্ব্বাংশে মণ্ডলের চারিপাশে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে এক একটী করিয়া পুতিয়া দিবে, যথা—

ওঁ বিশন্তু তে তলে নাগা লোকপালাশ্চ কামগাঃ।
অস্মিন্ প্রাসাদে তিষ্ঠন্তু আয়ুর্ব্বলকরাঃ সদা।

অতঃপর মাষভক্তবলি প্রদান করিবে, মন্ত্র যথা—

ওঁ অগ্নিভ্যোঽপ্যথ সর্পেভ্যো যে চান্যে তৎসমাশ্রিতাঃ।
তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি পুণ্যমোদনমুত্তমম্॥

শঙ্কুচতুষ্টয় মধ্যে মণ্ডল প্রস্তুত করিবে। (মণ্ডল প্রস্তুত প্রকরণ দেখ) অতঃপর মণ্ডলের চারিকোণে বস্ত্রমাল্যাদি সমন্বিত চারিটী কলস স্থাপন করিয়া তন্মধ্যে ঐরূপ একটী ব্রহ্মঘট স্থাপন করিবে। তৎপরে পুনরায় মাষভক্তবলি দিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ ভূতানি রাক্ষসা বাপি যেঽপি তিষ্ঠন্তি কেচন।
তে গৃহ্নন্তু বলিং সর্ব্বে বাস্তুং গৃহ্নাম্যহং পুনঃ।

তদনন্তর সামান্যার্ঘ্য এবং ন্যাস আদি সমাপ্ত করিয়া মণ্ডলমধ্যে নিম্নলিখিত ঈশাদি পঞ্চচত্বারিংশৎ দেবতার এবং মণ্ডলপার্শ্বে স্কন্দাদি অষ্টদেবতার সংস্থাপন চিন্তা করতঃ আবাহনাদি করিয়া পূজা করিবে।

কিন্তু যদি মণ্ডলকরণে অসমর্থ হয়, তবে শালগ্রামে বা জলে বিনা আবাহন বিসর্জ্জনে পূজা করিবে, মণ্ডলকরণে সমর্থ পক্ষে আবাহন করিয়া পূজা করিবে, যথা—

ঈশ ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। এতৎ পাদ্যং ওঁ ঈশায় নমঃ।

এই ক্রমে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে। তৎপরে উপরি-উক্ত ক্রমে নিম্নলিখিত দেবতাগণের পূজা করিবে।

পর্জ্জন্যায়। জয়ন্তায়। শক্রায়। ভাস্করায়। সত্যায়। ভৃশায়। ব্যোম্নে। অগ্নয়ে। পূষ্ণে। বিতথায়। গৃহক্ষতায়। যমায়। গন্ধর্ব্বায়। ভৃঙ্গায়। মৃগায়। পিতৃভ্যঃ। দৌবারিকায়। সুগ্রীবায়। পুষ্পদন্তায়। বরুণায়। অসুরায়। শেষায়। পাপায়। রোগায়। নাগায়। বিশ্বকর্ম্মণে। ভল্লাটায়। যজ্ঞেশ্বরায়। নাগরাজায়। মিত্রায়। রুদ্রায়। রাজযক্ষ্মণে। ধরাধরায়। ব্রহ্মণে। স্কন্দায়। বিদার্য্যৈ। অর্য্যম্নে। পূতনায়ৈ। জম্ভকায়। পাপরাক্ষস্যৈ। পিলিপিঞ্জায়। চরক্যৈ।

অনন্তর মণ্ডলমধ্যস্থ ব্রহ্মঘটে নিম্নলিখিত দেবগণের আবাহনপূর্ব্বক ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

ওঁ বাসুদেবায় নমঃ।—এই ক্রমে বাসুদেবের এবং "ওঁ লক্ষ্মৌ নমঃ" এই ক্রমে লক্ষ্মীর এবং "ওঁ বাসুদেবগণেভ্যো নমঃ" এই ক্রমে বাসুদেবগণের পূজা করিয়া পৃথিবীর পূজা করিবে।

পৃথিবীর ধ্যান—ওঁ সুরূপাং প্রমদারূপাং দিব্যাভরণভূষিতাং।
পৃথিবীমর্চ্চয়ে দেবীং সর্ব্বলোকধরাং ধরাম্ ॥

"ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" এই ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া, "ওঁ হরয়ে নমঃ" এইক্রমে সর্ব্বদেবময় হরির পূজা করতঃ, "বাস্তপুরুষায় নমঃ" এইক্রমে বাস্তপুরুষের ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অনন্তর ব্রহ্মঘটে আতপ তণ্ডুল দিয়া কুম্ভমধ্যে শুদ্ধজল, স্বর্ণ, রৌপ্য ও শরৎপক্ক ধান্যাদির বীজ প্রদান করতঃ কুম্ভের মুখদেশে প্রলম্বিত রক্তসূত্র সহিত বর্দ্ধনী (বদনার ন্যায় জলপাত্রবিশেষ) স্থাপন করিয়া চতুর্ম্মুখ দেবতাকে আবাহনপূর্ব্বক ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

তৎপরে কুম্ভের ঈশানকোণে দধি-অক্ষত বিভূষিত শান্তিকলস স্থাপন করিয়া তাহার মুখে পঞ্চপল্লব এবং তন্মধ্যে পঞ্চরত্ন নিক্ষেপ করতঃ নূতন শরায় আতপ চাউল ও ফলপুষ্প রাখিয়া তদুপরি স্থাপনপূর্ব্বক বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রগুলি পাঠপূর্ব্বক স্থাপন, বরুণন্যাস, ও তীর্থ বিন্যাস করিবে, মন্ত্র যথা—

ওঁ আজিঘ্র কলসমিত্যাদি (২৯ পৃঃ পঃ ২৪)

ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসীতি (২৯ পৃঃ ২৭ পঃ)

ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ।

আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ॥

এই মন্ত্রে তীর্থাদি বিন্যাস করিবে।

অনন্তর ঐ কলসমধ্যে সমাহৃত সপ্তমৃত্তিকা ও সর্ব্বৌষধি প্রক্ষেপ করিবে।

সপ্তমৃত্তিকা।

অশ্বস্থানং গজস্থানং বাল্মীকং নদীসঙ্গমম্।

হ্রদগোকুলরথ্যাশ্চ ইত্যেতাঃ সপ্তমৃত্তিকাঃ॥

অশ্বস্থান, গজস্থান, বল্মীক (উই মাটি), নদীসঙ্গম, হ্রদ, গোকুল (গোষ্ঠ-মৃত্তিকা), রথ্যা (উঠান) এই সপ্তমৃত্তিকা।

হোম।

মণ্ডলের পশ্চিমদিকে কুণ্ডে বা স্থণ্ডিলে হোম করিবে। সাধারণীয় কুশণ্ডিকার বিরূপাক্ষজপান্ত কর্ম্ম সমাধা করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রথমে—

ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ।

ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ॥

ইত্যাদি অগ্নির পৌরাণিক ধ্যান করতঃ "অগ্নে ত্বং প্রজাপতিনামাসি" নামকরণ করিয়া আবাহন করতঃ পূজা করিবে। তৎপরে প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ অগ্নিতে আহুতি দিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে, যথা—

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূ স্বাহা॥

প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুব স্বাহা॥

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতি-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা॥

অতঃপর প্রকৃত কর্ম্ম-- পূর্ব্বপূজিত ঈশাদি ত্রিপঞ্চাশৎ দেবতার প্রত্যেককে দশদশটী * যজ্ঞডুমুরের সমিধ্ দ্বারা অথবা তিল ও যবমিশ্রিত ঘৃত আহুতি

---

* চতুঃষষ্টিপদ বাস্তুযাগে ব্রহ্মা ব্যতীত ঈশাদি ত্রিপঞ্চাশৎ দেবতার প্রতিদেবতার দশ গাছি হিসাবে সমিধ্ ও ব্রহ্মার একশত গাছি সমিধ্ ও অন্যান্য দেবতার কিয়ৎসংখ্যক সর্ব্বসমষ্টিতে সাত শত সমিধ্ লাগে।

প্রদান করিবে। যথা—ওঁ ঈশায় স্বাহা এইক্রমে "পর্জ্জন্যায় স্বাহা" "জয়ন্তায় স্বাহা" ইত্যাদি "চরক্যৈ স্বাহা" পর্য্যন্ত দশদশটি সমিধ্ দ্বারা হোম করিবে।

অনন্তর "ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা"—এই মন্ত্রে সমিধ্ দ্বারা একশত আহুতি দিবে। তৎপরে "বাসুদেবায় স্বাহা—লক্ষ্মৈ স্বাহা, বাসুদেবগণেভ্যঃ স্বাহা, হরয়ে স্বাহা, চতুর্ম্মুখায় স্বাহা"—এইক্রমে প্রত্যেককে এক একটী সমিধ্ আহুতি দিবে।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঋষ্যাদি স্মরণ করিয়া নিম্নলিখিত পাঁচটী মন্ত্রে মধু ও ঘৃতাক্ত পাঁচটী বিল্বফল এক একটী করিয়া হোম করিবে। বিল্বফলের অভাব হইলে তদ্বীজপঞ্চক দ্বারাও আহুতি দেওয়া যাইতে পারে। মন্ত্র যথা,—

বাস্তোষ্পতে ইতি ঋক্পঞ্চকস্য বিশ্বামিত্রঋষিরতিজগতী-চ্ছন্দো বাস্তুর্দ্দেবতা বাস্তুপ্রীতয়ে বিনিয়োগঃ ॥

এই ঋষ্যাদি স্মরণ করিয়া হোম করিবে।

ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতি জানীহ্যস্মান্স্বাবেশো অনমীবো ভবা নঃ। যত্ত্বেমহে প্রতি তন্নো জুষস্ব শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা। ১।

ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতরণো ন এধি গয়স্ফানো গোভিরশ্বেভি-রিন্দো। অজরাসস্তে সখ্যে স্যাম পিতেব পুত্রান্ প্রতি নো জুষস্ব স্বাহা। ২।

ওঁ বাস্তোষ্পতে শগ্ময়া সংসদা তে সক্ষীমহি রণ্বয়া গাতুমত্যা। পাহি ক্ষেম উতযোগে বরং নো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ স্বাহা। ৩।

ওঁ অমীবহা বাস্তোষ্পতে বিশ্বা রূপাণ্যাবিশন্। সখা সুশেব এধি নঃ স্বাহা। ৪।

ওঁ বাস্তোষ্পতে ধ্রুবা স্থূণাং সত্রং সোম্যানাং। দ্রপ্সো ভেত্তা পুরাং শাশ্বতীনামিন্দ্রো মুনীনাং সখা স্বাহা। ৫।

তৎপরে "ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা"—এই মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্তসমিধ অগ্নিতে আহুতি দিয়া পূর্ব্ববৎ মহাব্যাহৃতি হোম

পর্য্যন্ত প্রকৃত কর্ম্ম সমাপনপূর্ব্বক উদীচ্য কর্ম্মাদি করিয়া (সাধারণীয় কুশণ্ডিকা দেখ) মৃড়নামা অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক পূর্ণাহুতি দিবে।

অনন্তর কদলীপত্রে তিপ্পান্ন (৫৩) ভাগে পায়স বিভক্ত করিয়া ঈশানাদি দেবগণকে নিবেদন করিয়া দিয়া বাস্তুদেবতা প্রভৃতিকে প্রধান পাত্রস্থ পায়স নিবেদন করিয়া দিবে।

তৎপরে, পুনরায় পুণ্যাহাদি বাচন করিয়া পুত্র-কলত্রাদি সমন্বিত পূর্ব্বাভিমুখীন অগ্নির উত্তরদেশোপবিষ্ট যজমানকে শান্তিকলসস্থিত জলে পল্লব দ্বারা স্ববেদোক্ত বৈদিক শান্তি মন্ত্রে অভিষিক্ত করিয়া নিম্নলিখিত তান্ত্রিক শান্তিমন্ত্রে অভিষিঞ্চন করতঃ শান্তি দান করিবে।

শান্তিমন্ত্র,—ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্ত্বিত্যাদি (৪৯ পৃঃ ১৯ পঃ দেখ)

অনন্তর সূত্রযুক্ত বর্দ্ধনীর (বদনার ন্যায় পাত্রবিশেষের) নলদ্বারা মণ্ডলের অগ্নিকোণে * জলের ধারা দিয়া একহস্ত পরিমিত স্থানে চারি অঙ্গুলি পরিমিত মৃত্তিকা খনন করিয়া সেই খাত গোময় দ্বারা লেপন ও চন্দনাদি দ্বারা বিভূষিত করিবে এবং সেই গর্ত্তমধ্যে শুক্লপুষ্প অক্ষতাদি নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে আচার্য্য পূর্ব্বমুখে উপবেশনপূর্ব্বক চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মাকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া বাস্তুমণ্ডল হইতে ব্রহ্মঘট তুলিয়া সেই খাতের নিকট আনিবে। এই সময় সমারোহপূর্ব্বক বাদ্যধ্বনি, ব্যবহার থাকিলে হুলুধ্বনি এবং শঙ্খনাদাদি করিবে। ব্রহ্মঘট তুলিয়া আনিবার সময় মন্ত্রপাঠ করিবে, যথা,—

ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তস্ত্বেমহে। উপ প্র যন্তু মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা।

কুম্ভের নিকটে জানুদ্বয় পাতিয়া ভূমিস্পর্শ করতঃ উপবেশন করিয়া ঘটমধ্যে জল এবং বরুণের উদ্দেশ্যে নিম্ন লিখিত মন্ত্রে অর্ঘ্যপ্রদান করিবে, মন্ত্র যথা,—

**ওঁ আয়াহি ভগবন্ দেব তোয়মূর্ত্তে জলেশ্বর।
গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং পরিতোষায় তে নমঃ॥ ওঁ নমো বরুণায়॥**

অতঃপর ব্রহ্মঘটের জল এবং বর্দ্ধনীর জলদ্বারা ঐ খাত পূর্ণ করিয়া "ওঁ" এই মন্ত্রে তজ্জলে একটী শুক্লপুষ্প নিক্ষেপ করিবে। (পুষ্প দক্ষিণাবর্ত্ত শুভ এবং বামাবর্ত্ত অশুভ)। অনন্তর নূতন ও পরিষ্কৃত একখানি ইষ্টক লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক ঐ খাতমধ্যে স্থাপন করিবে। মন্ত্র যথা,—

* দেশভেদে আচার ভেদে ঈশান কোণে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে। "ব্যবহারোঽপি শাস্ত্রং" এ নিমিত্ত যেরূপ ব্যবহার, তদনুরূপই করা কর্ত্তব্য।

ওঁ ইষ্টকে ত্বং প্রযচ্ছেষ্টং প্রতিষ্ঠাং কারয়াম্যহম্। দেশ-স্বামি-পুরস্বামি-গৃহস্বামি-পরিগ্রহে॥ মনুষ্যধনহস্ত্যশ্ব-পশুবৃদ্ধি-করী ভব। ওঁ যথাচলো গিরির্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। তথা ত্বমচলো ভূত্বা তিষ্ঠ চাত্র শুভালয়ে।

অনন্তর সেই খাতে পঞ্চরত্ন ঘি মিশ্রিত আতপ চাউল, শালিধান্য, ষষ্টিক-ধান্য (যাহা শরৎকালে ষাইট দিনে পাকে) মুগ, গোধূম, শ্বেতসর্ষপ, তিল ও যব নিক্ষেপ করিয়া শুদ্ধ এবং শুক্লবর্ণ মৃত্তিকা দ্বারা ঐ খাত পূরণ করিবে।

তৎপরে আচার্য্য বাস্তুমণ্ডলে পূজিত দেবতাগণকে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া বিসর্জ্জন করিবে; যথা—

ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাঃ।
ইষ্টকামপ্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ। ওঁ ক্ষমধ্বম্॥

মুখ্যচান্দ্রমাস উল্লেখ করিয়া দক্ষিণান্ত করিবে। যথা,—

ওমিত্যাদি—কৃতৈতদ্বাস্তুযাগকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

তৎপরে আচার্য্য ও ব্রহ্মাদিগকেও দক্ষিণাদান করতঃ অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

অনন্তর সর্ব্বৌষধিজলে যজমানকে স্নান করাইবে ও দৈবজ্ঞপতিকে পরিতোষ ও ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া নৃত্যগীতাদি সহকারে দেবপ্রাসাদ বা জলাশয়াদি নির্ম্মাণ করিবে।

একাশীতিপদ-বাস্তুযাগ।

মণ্ডল ও দেবতার প্রভেদ ব্যতীত অন্য সমস্তই চতুঃষষ্টিপদ বাস্তুযাগ-পদ্ধতির ন্যায়। একাশীতিপদ বাস্তুমণ্ডল শঙ্কুচতুষ্টয়ের মধ্যে অঙ্কিত করিবে এবং চতুঃষষ্টিপদ বাস্তুযাগোল্লিখিত ঈশানাদি দেবতার স্থলে নিম্নলিখিত দেবতাগণের পূজা, হোম ও পায়সবলি দিবে। ব্রহ্মকলসস্থানে বাসুদেবাদি দেবতার পূজাও পূর্ব্ববৎ করিবে।

দূর্ব্বাক্ষতদ্বারা "শিখ্যাদয় ইহাগচ্ছতাগচ্ছত" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া প্রত্যেকের পৃথক্‌রূপে পূজা করিবে।—ওঁ শিখিনে নমঃ। (এই ক্রমে পর্জ্জন্যায়, জয়ন্তায়, কুলিশায়ুধায়, সূর্য্যায়, সত্যায়, ভৃশায়, আকাশায়, বায়বে, পূষ্ণে, বিতথায়, গৃহক্ষতায়, যমায়, গন্ধর্ব্বায়, ভৃঙ্গরাজায়, মৃগায়, পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সুগ্রীবায়, পুষ্পদন্তায়, বরুণায়, অসুরায়, শেষায়, পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, ভল্লাটায়, সোমায়, সর্পায়, আদিত্যৈ, দিত্যৈ,

অজায়, সাবিত্র্যৈ, জরায়, রুদ্রায়, অর্য্যম্নে, সবিত্রে, বিবস্বতে, বিবুধাধিপতয়ে মিত্রায়, রাজযক্ষ্মণে, পৃথ্বীধরায়, আপবৎসায়, ব্রহ্মণে, চরক্যৈ, বিদার্য্যৈ, পূতনায়ৈ, পাপরাক্ষস্যৈ ॥

জলাশয়-উৎসর্গ।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান আচমনাদি করিয়া পূর্ব্বমুখ হইয়া তিল, তুলসী, ত্রিপত্র, ফল, পুষ্প ও জল তাম্রপাত্রে লইয়া পূর্ব্বাস্য * হইয়া সঙ্কল্প করিবে।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গমহীদানজন্যফল-সমফল-প্রাপ্তিকামো (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) জলপূর্ণপুষ্করিণী-জলাশয়োৎসর্গমহং করিষ্যে।

সংকল্প সূক্তাদি পাঠ করতঃ স্বস্তিবাচন করিবে, যথা—

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ জলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়োৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তো-ঽধিব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহং ওঁ পুণ্যাহমিত্যাদি।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া শ্বেতসর্ষপ বিকীর্ণ করতঃ বিঘ্নাপসারণ করিবে। যথা—

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ।
অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যে চান্যে বিঘ্নকারকাঃ॥
বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রা যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ।
সিদ্ধার্থকৈর্ব্বজ্রসমানকল্পৈর্ম্ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়ান্তু॥

তদনন্তর, অদ্যেত্যাদি—সগণাধিপ-গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজা-বসোর্দ্ধারা-সম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।—এই প্রকারে গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকার পূজা বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিয়া (কেবল ষষ্ঠী-মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিবে না) বাস্তুমণ্ডল, পুষ্করিণীমণ্ডল ও গ্রহমণ্ডল আঁকিয়া লইবে। তৎপরে বাস্তুদেবের ছয়টী কুম্ভ এবং পুষ্করিণীমণ্ডলের চতুষ্কোণে চারিটী ও বেদীর চতুষ্কোণের নিম্নে চারিটী এবং ঈশানকোণে একটী শান্তিকুম্ভ স্থাপন করিবে। তৎপরে গুরুবরণ করিয়া ব্রহ্মা, আচার্য্য, হোতা, সদস্য এই চারিটী বরণ যথাবিধানে করিবে। বাক্য এইরূপ হইবে, যথা।

* পুষ্করিণী, আরাম ও কূপপ্রতিষ্ঠাকার্য্যে সঙ্কল্প করিলে পূর্ব্বাস্য হইতে হয় এবং পুষ্করি উৎসর্গ ও বৃষোৎসর্গের গৌণযাগত্ব থাকায় সঙ্কল্পের পর স্বস্তিবাচন করিতে হয়।

অদ্যেত্যাদি—অস্মিন্ জলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়োৎসর্গকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে।

অনন্তর হোতা তত্তন্মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক পঞ্চগব্যদ্বারা বেদী শোধন করিয়া ষোড়শার চক্রাব্জমণ্ডলের পশ্চিমে স্বগৃহ্যোক্ত বিধিতে অগ্নি স্থাপন করিবেন। সাধারণী কুশণ্ডিকার ব্রহ্মস্থাপন ও "ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে"—মন্ত্রপাঠ পর্য্যন্ত ক্রিয়া সমাপ্ত করিয়া, বরুণমণ্ডলের উত্তরাংশে গ্রহবেদীতে লিখিতাষ্টদলপদ্মমধ্যে—বর্ত্তুলাকারে রক্তবর্ণ গুড়িকাদ্বারা সূর্য্য অঙ্কিত করিবে। * এইরূপে অগ্নিকোণে শ্বেতবর্ণে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি চন্দ্র, দক্ষিণে ত্রিকোণাকারে রক্তবর্ণে মঙ্গল, ঈশানকোণে ধনুরাকারে পীতবর্ণে বুধ, উত্তরে পদ্মাকারে পীতবর্ণে বৃহস্পতি, পূর্ব্বদিকে চতুষ্কোণাকারে শ্বেতবর্ণে শুক্র, পশ্চিমে সর্পাকারে কৃষ্ণবর্ণে শনি, নৈঋতে মকরাকারে ধূম্রবর্ণে রাহু, বায়ুকোণে খড়্গাকারে ধূম্রবর্ণে কেতু অঙ্কিত করতঃ ধ্যান পাঠ করিয়া আবাহনপূর্ব্বক সংস্থাপন করিবে। যথা—

(মধ্যে)—ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপমিত্যাদি (১২৭ পৃঃ ৬ পঃ) এই ধ্যান পাঠ করিয়া শুক্লতণ্ডুল হস্তে লইয়া আবাহন করিবে। যথা—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ সূর্য্য ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ।—এইরূপে নবগ্রহ, অধিদেবতা ও প্রত্যধিদেবতাগণের আবাহন করিবে, কেবল "সূর্য্য" ইহাগচ্ছ স্থলে যে দেবতা "সূর্য্য" স্থলে সেই দেবতার নামোল্লেখ করিতে হইবে।

(আগ্নেয্যাং)—সামুদ্রং বৈশ্যমাত্রেয়মিত্যাদি। (পূর্ব্ববৎ আবাহন করিবে)।

(দক্ষিণস্যাং)—আবন্ত্যং ক্ষত্রিয়ং রক্তমিত্যাদি। (আবাহন করিবে)।

(ঐশান্যাং)—মাগধং দ্ব্যঙ্গুলাত্রেয়মিত্যাদি।

(উত্তরস্যাং)—দ্বিজমাঙ্গিরসং পীতমিত্যাদি।

(প্রাচ্যাং)—শুক্রং ভোজকটং বিপ্রমিত্যাদি।

(পশ্চিমস্যাং)—সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শূদ্রমিত্যাদি।

(নৈঋত্যাং)—রাহুং মলয়জং শূদ্রমিত্যাদি।

(বায়ব্যাং)—কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিনীয়মিত্যাদি।

অনন্তর অধিদেবতা ও প্রত্যধিদেবতাগণের আবাহন করিয়া মণ্ডলে সংস্থাপন করিবে।

অধিদেবতা—সূর্য্যদক্ষিণে ত্র্যম্বক। সোমদক্ষিণে—উমা। কুজদক্ষিণে—স্কন্দ। বুধদক্ষিণে—নারায়ণ। বৃহস্পতিদক্ষিণে—ব্রহ্মা। শুক্রদক্ষিণে—ইন্দ্র।

* পূর্ব্বেই ইহা অঙ্কিত করিয়া রাখিতে হয়।

শনিদক্ষিণে—যম। রাহুদক্ষিণে—কাল। কেতুদক্ষিণে—চিত্রগুপ্ত। প্রত্যধিদেবতা,—সূর্য্যবামে অগ্নি। সোমবামে—জল। কুজবামে—পৃথিবী। বুধবামে—বিষ্ণু। বৃহস্পতিবামে—ইন্দ্র। শুক্রবামে—শচী। শনিবামে—প্রজাপতি। রাহুবামে—সর্প। কেতুবামে—ব্রহ্মা।

মণ্ডলদক্ষিণে—বিনায়ক, পশ্চিমে দুর্গা, বায়ুকোণে বায়ু, উত্তরে আকাশ, পূর্ব্বে অশ্বিনীকুমার।

এই প্রকারে আবাহনাদি করিয়া সূর্য্যাদিক্রমে তত্তদ্বর্ণের পুষ্পবস্ত্রাদিদ্বারা নবগ্রহ, অধিদেবতা প্রত্যধিদেবতার পূজা করিয়া, বিনায়কাদির শ্বেতপুষ্প ও অক্ষতাদি দ্বারা প্রত্যেককে পূজা করিবে। পরে সূর্য্যাদিকে বলি প্রদান করিবে।

"এষ গুড়োদনবলিঃ ওঁ সূর্য্যায় নমঃ" এই ক্রমে নিম্নলিখিত নয় প্রকার দ্রব্যের বলি নবগ্রহকে দিবে। যথা—

সূর্য্য—গুড়োদন, সোম—ঘৃতপায়স, কুজ—যব-তণ্ডুলের অন্ন, বুধ—ক্ষীরোদন, বৃহস্পতি—দধ্যোদন, শুক্র—ঘৃতোদন, শনি—কৃষ্ণ তিল, তণ্ডুল ও মাষকলাই, রাহু—ছাগমাংস, কেতু—চিত্রোদন (হরিদ্রামাখান তণ্ডুল)।

অধিদেবতা, প্রত্যধিদেবতা ও বিনায়কাদি দেবতাগণকে ঘৃত পায়স দিবে। প্রত্যেকের পৃথক্ বলির অভাব হইলে সকলকেই ঘৃতপায়স দেওয়ার বিধি আছে।

পরে অন্যান্য উপচার ও তিল এবং নারিকেল—লড্ডুকাদি—"এতানি ভুরিভক্ষ্যাণি অধিদৈবত-প্রত্যধিদৈবত-বিনায়ক-পঞ্চসহিতেভ্য আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিয়া দিবে।

লোকপালাদিপূজা—অনন্তর চক্রাব্জমণ্ডলে লোকপালদিগের স্ব স্ব দিকে পূজা করিবে। যথা,—

ওঁ ইন্দ্রস্ত মহসা দীপ্তঃ সর্ব্বদেবাধিপো মহান্। বজ্রহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ইন্দ্র ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। এতৎ পাদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ।—এই ক্রমে পূজা করিয়া উক্তমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান এবং মাষভক্তবলি প্রদান করিয়া জপ ও প্রণাম করিবে। এইরূপে দিক্পালগণের পূজা করিবে। নিম্নে দিক্পালগণের বিশেষ মন্ত্র লেখা হইল।

অগ্নি—ওঁ আগ্নেয়-পুরুষো রক্তঃ সর্ব্বদেবময়োঽব্যয়ঃ।

ধূমকেতুরনাধৃষ্যস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।

যম—ওঁ যমশ্চোৎপলবর্ণাভঃ কিরীটী দণ্ডধৃক্ সদা।
ধর্ম্মসাক্ষী বিশুদ্ধাত্মা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

নির্ঋতি—ওঁ নির্ঋতিস্তু পুমান্ কৃষ্ণঃ সর্ব্বরক্ষোঽধিপো মহান্।
খড়্গাহস্তো মহাসত্ত্বস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

বরুণ—ওঁ বরুণো ধবলো বিষ্ণুঃ পুরুষো নিম্নগাধিপঃ।
পাপহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

বায়ু—ওঁ বায়ুশ্চ সর্ব্ববর্ণোঽয়ং সর্ব্বগন্ধবহঃ শুভঃ।
পুরুষোধ্বজহস্তশ্চ তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

সোম—ওঁ গৌরো যস্তু পুমান্ সৌম্যঃ সর্ব্বৌষধি-সমন্বিতঃ।
নক্ষত্রাধিপতিঃ সোমস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ।

ঈশান—ওঁ ঈশানঃ পুরুষঃ শুক্রঃ সর্ব্ববিদ্যাধিপো মহান্।
শূলহস্তো বিরূপাক্ষস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

ব্রহ্মা—ওঁ [illegible]নিশ্চতুর্মূর্ত্তির্হৈমবাসাঃ পিতামহঃ।
যজ্ঞাধ্যক্ষশ্চতুর্ব্বক্ত্রস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

অনন্ত—ওঁ যোঽসাবনন্তরূপেণ ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্।
পুষ্পবদ্ধারয়েন্মূর্দ্ধ্নি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

অনন্তর চতুরঙ্গুলি পরিমিত রাজতী বরুণপ্রতিমা তাম্রাধারে সংস্থাপন পূর্ব্বক ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস, "বং" এই বরুণবীজ দ্বারা অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে।

বরুণের ধ্যান—ওঁ প্রশান্তবদনং সৌম্যং হিমকুন্দেন্দু সন্নিভম্। সর্ব্বাভরণসংযুক্তং সর্ব্বলক্ষণলক্ষিতম্॥ কিরণৈঃ শীতলৈঃ সৌম্যৈঃ প্রীণয়ন্তমিব স্থিতম্। লাবণ্যামৃতধারাভিস্তর্পয়ন্তমিব প্রজাঃ॥ রাজহংসসমারূঢ়ং পাশব্যগ্রকরং শুভম্। পুষ্করাদ্যৈর্ঘনৈঃ সর্ব্বৈঃ সমন্তাৎ পরিবারিতম্। গৌর্য্যা কান্ত্যা চানুগতং নদীভিঃ পরিবারিতম্। নাগৈর্যাদোগণৈর্যুক্তং ব্রহ্মাণমিব চাপরম্। সৃষ্টিসংহারকর্ত্তারং নারায়ণমিবাপরম্॥

ধ্যানপাঠানন্তর "আং হ্রীং ক্রোং"—ইত্যাদি ক্রমে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া "ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি। বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বরোম্ বরুণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ॥"

এইরূপে আবাহন করিয়া আবাহনী মুদ্রা প্রদর্শন করতঃ—"এতৎ পাদ্যং

ওঁ বং বরুণায় নমঃ” এই মন্ত্রে পূজা করিবে ও শয্যা, ছত্র, পাদুকা ও ব্যজনী উৎসর্গ করিয়া দিবে॥

তৎপরে স্বর্ণনির্ম্মিত কূর্ম্ম ও মকর, রৌপ্যনির্ম্মিত মৎস্য ও ডুণ্ডুভ (জলচর সর্পবিশেষ, জল-ঢোড়া), তাম্র নির্ম্মিত কর্কট, ভেক; লৌহ-নির্ম্মিত শুশুক ও স্বর্ণ-নির্ম্মিত অনন্ত, পদ্ম প্রভৃতি অষ্টনাগ স্থাপন করিবে। তদনন্তর নিম্নলিখিত দেবতাগণের, অষ্টনাগের ও কূর্ম্মাদির আবাহনপূর্ব্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

দেবতা যথা—ব্রহ্মা, শিব, বিষ্ণু, বিনায়ক, কমলা ও অম্বিকা।

অষ্টনাগ যথা—অনন্ত, বাসুকী, পদ্ম, মহাপদ্ম, তক্ষক, কুলীর, কর্কট, শঙ্খ।

কূর্ম্মাদি যথা—কূর্ম্ম, মকর, মৎস্য, ডুণ্ডুভ, কর্কট, মণ্ডুক, শিশুমার।

তদনন্তর পূর্ব্বস্থাপিত দধ্যক্ষত বস্ত্রাদিভূষিত মণ্ডলের চতুষ্কোণ রক্ষিত কলস চতুষ্টয়ে নিম্নলিখিত মন্ত্রে সমুদ্রের আবাহন করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ সমুদ্রজ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ পুনানা যন্ত্যানিবিশমানাঃ। ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষভো ররাদ তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু।—“ওঁ সমুদ্রেভ্যো নমঃ” এই ক্রমে প্রতি কলসে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। তদনন্তর বেদীর ঈশানকোণ-স্থিত দধ্যক্ষতভূষিত পঞ্চপল্লব-সংচ্ছন্নমুখ, বস্ত্রাচ্ছাদিত, পঞ্চরত্ন মধ্যে প্রদত্ত কুম্ভ ধারণ করিয়া পাঠ করিবে।

ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষ্বোরুধারাঃ পয়স্বতী পুনর্ম্মা বিশতাদ্রয়িঃ।

তৎপরে নদীজল পূর্ণকুম্ভমধ্যে প্রদান করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ বরুণস্যো-ত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমাসীদ।

পরে সপ্তমৃত্তিকা ও সর্ব্বৌষধি ঐ কুম্ভমধ্যে প্রক্ষেপ করণানন্তর তীর্থাবাহন করিবে। যথা—

ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ॥ সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ॥

হোম—পূর্ব্বস্থাপিত অগ্নিতে, “ওঁ পিঙ্গভ্রূ-শ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরো-হরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নি সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ॥”—এই ধ্যান পাঠা-নন্তর বরুণ নামক অগ্নির পূজা করিয়া চরু পাক করিবে, যথা—চমসস্থ জলদ্বারা প্রোক্ষিত তণ্ডুল উদূখলে লইয়া “ওঁ বরুণায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি”

মুষলদ্বারা আঘাত করিয়া আর দুই মুষ্টি তণ্ডুল উদূখলে প্রদান ও আঘাতন করিবে। (যজুর্ব্বেদীয়গণ "ওঁ বরুণায় ত্বা জুষ্টং গৃহ্ণামি—ওঁ বরুণায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি—ওঁ বরুণায় ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি।" এই তিন মন্ত্রে যথাক্রমে তণ্ডুলমুষ্টি গ্রহণ, উদূখলে স্থাপন ও প্রক্ষালন করিবে। ঋগ্বেদীয়গণ—"ওঁ বরুণায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি, ওঁ বরুণায় ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি॥" এই দুইটী মন্ত্রে উদূখলে তণ্ডুলদান ও প্রক্ষালন করিবে)। অনন্তর তিনবার প্রক্ষালন করিয়া যথাবিধি স্থালীমধ্যে পবিত্র ঘৃত প্রক্ষেপ করিয়া দুগ্ধ দ্বারা চরুপাক করিবে (সাধারণী কুশণ্ডিকা দেখ) এবং স্বগৃহ্যোক্ত বিধিতে বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা সমাপ্ত করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভ করিবে।

তদর্থে প্রাদেশ-প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে প্রদান করতঃ মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া ঘৃতাহুতি দ্বারা বরুণ হোম করিবে। যথা—

ওঁ সমুদ্রজ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ পুনানা যন্ত্যনিবিশমানাঃ। ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষভো ররাদ তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু স্বাহা॥ ১॥ ওঁ যা আপো দিব্যা উত বা স্রবন্তি খনিত্রিমা উত বা যাঃ স্বয়ংজাঃ। সমুদ্রার্থা যাঃ শুচয়ঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু স্বাহা॥২॥ ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাম্। মধুশ্চুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বে দেবা যাসূর্জ্জং মদন্তি। বৈশ্বানরো যাস্বগ্নিঃ প্রবিষ্টস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু স্বাহা॥ ৪॥

সামবেদীয়গণের দেবতোল্লেখ নাই,—তদ্ভিন্ন অন্য বেদীরা "ইদং বরুণায়" মন্ত্রান্তে সর্ব্বত্রই এইরূপ বলিবে।

অনন্তর চরুহোম করিবে,—যথা—চরুমধ্যে ও মেক্ষণে ঘৃত দিয়া মেক্ষণ দ্বারা চরু গ্রহণ করতঃ পুনরায় মেক্ষণে ও চরু মধ্যে (স্থালীতে) ঘৃত দিতে হইবে।—যতবার চরু লইবে, ততবার এইরূপ করিবে।

ওঁ তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেড়মানো বরুণেহ বোধ্যুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ স্বাহা॥ ৫॥ সামবেদীয় ভিন্ন অন্য বেদীরা মন্ত্রান্তে বলিবে,—"ইদং বরুণায়", এইরূপ সর্ব্বত্র।

ওঁ তদিন্নক্তং তদ্দিবা মহ্যমাহুস্তদয়ং কেতো হৃদ আ বি চষ্টে। শুনঃশেপো যমহ্বদগৃভীতঃ সো অস্মান্ রাজা বরুণো মুমোক্তু স্বাহা॥ ৬॥ ওঁ শুনঃশেপো হ্যহ্বদগৃভীতস্ত্রিষ্বাদিত্যং দ্রুপদেষু বদ্ধঃ। অবৈনং রাজা বরুণঃ সসৃজ্যাদ্বিদ্বাঁ-অদব্ধো বি মুমোক্তু পাশান্ স্বাহা॥ ৭॥ ওঁ অব তে হেড়ো বরুণ নমোভিরব

যজ্ঞেভিরীমহে হবির্ভিঃ। ক্ষয়ন্নস্মভ্যমসুর প্রচেতা রাজন্নেনাংসি শিশ্রথঃ কৃতানি স্বাহা ॥ ৮ ॥ ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা ॥ ৯ ॥ ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান দেবস্য হেড়োঽব যাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা ॥১০॥ওঁ স ত্বং নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ। অব যক্ষ্ব নো বরুণ ররাণো বীহি মৃড়িকং সুহবো ন এধি স্বাহা ॥ ১১ ॥ ওঁ ইমং মে বরুণ শ্রুধী হবমদ্যা চ মৃড়য়। ত্বামবস্যুরা চকে স্বাহা ॥ ১২ ॥ এইরূপে চরু হোম করিয়া, স্থালীর ঈশানকোণ হইতে প্রচুরতর চরু মেক্ষণে গ্রহণপূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠ করতঃ অগ্নিতে ঈশানকোণে আহুতি দিবে। যথা—

ওঁ যদস্য কর্ম্মণোঽত্যরীরিচং যদ্বা ন্যূনমিহাকরম্। অগ্নিষ্টৎ স্বিষ্টিকৃদ্বিদ্যাৎ সর্ব্বং স্বিষ্টং সুহুতং করোতু মে ॥ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে সুহুতহুতে সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তা-হুতীনাং কামানাং সমর্দ্ধয়িত্রে সর্ব্বান্নঃ কামান্ৎ সমর্দ্ধয় স্বাহা।

অনন্তর মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া "আকৃষ্ণেন রজসা" ইত্যাদি নয়টী মন্ত্রে নবগ্রহের অর্ক পলাশাদি যে গ্রহের যে সমিধ্, সেই সমিধ্ দ্বারা প্রত্যেকের আটটী করিয়া হোম করিবে।

তৎপরে উদীচ্যকর্ম্ম করিবে। সামবেদীয়গণ—অস্যেতাদি পুষ্করিণীজলা-শয়োৎসর্গাঙ্গীভূত-হোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি।

এইরূপ সঙ্কল্পপূর্ব্বক "বিধু" নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া মহাব্যাহৃতিহোম ঘৃতাক্ত প্রাদেশ-প্রমাণ সমিধ্ প্রক্ষেপণ এবং পুনর্ম্মহাব্যাহৃতিহোম, নবগ্রহহোম, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রত্যেক দেবগণকে আজ্যাহুতি প্রদান করিবে। তদনন্তর উদকাঞ্জলিষেক ও দর্ভজুটিকা হোম করিয়া, "মৃড়" নামক অগ্নিস্থাপন ও পূজা করিয়া পূর্ণাহুতি দিবে। (সাধারণী কুশণ্ডিকা দেখ) অতঃপর পূর্ণপাত্রদান, অগ্নিবিসর্জ্জন, তিলক প্রভৃতি যথাবিধানে নিষ্পন্ন করিবে।

তদনন্তর শান্তি করিবে। (বাস্তযাগ দেখ)।

পরে অশ্বত্থ, যজ্ঞডুমুর, বট, ক্ষীরিবৃক্ষ বা বিল্ববৃক্ষ-বিনির্ম্মিত যজমান-প্রমাণ যূপকাষ্ঠ পুষ্করিণীর ঈশানকোণে লইয়া গিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।

অনন্তর জলাশয় খাতের পাঁচহাত দূরে যূপ পুতিবার জন্য যূপ যে মাপের তাহার তৃতীয় ভাগের একভাগ গর্ত্ত করিবে। তৎপরে সেই গর্ত্তমধ্যে

অঙ্গুলীদ্বারা একটু গর্ত্ত করিয়া নিম্নলিখিত দুইটী মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক ঐ গর্ত্তে দুইবার ঘৃত প্রদান করিবে। মন্ত্রদ্বয় যথা—

ওঁ অচ্যুতায় ভৌমায় স্বাহা ॥ ১ ॥ ওঁ অন্তরীক্ষায় ভৌমায় স্বাহা ॥ ২ ॥

অনন্তর ঐ গর্ত্তমধ্যে পঞ্চরত্ন, লাজ, দুগ্ধ, দধি, শক্তু, গুড়, মধু ও পিষ্টকাদি নিক্ষেপ করিবে। পরে নিম্নোক্তমন্ত্রে যূপের অভিমন্ত্রণ করিবে, যথা—

ওঁ বনস্পতে বীড্বঙ্গো হি ভূয়া অস্মৎসখা প্রতরণঃ সুবীরঃ। গোভিঃ সংনদ্ধো অসি বীড়য়স্বাস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি।

নিম্নোক্তমন্ত্র পাঠে যূপসঞ্চালন করিবে। যথা—

ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব।

পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ ॥

নিম্নলিখিত প্রথমমন্ত্রে যূপ জলাশয় অভিমুখীন করিয়া দ্বিতীয়মন্ত্রে গর্ত্তমধ্যে আরোপণ করিবে।

ওঁ যূপব্রস্কা উত যে যূপবাহাশ্চষালং যে অশ্ব যূপায় তক্ষতি।

যে চার্ব্বতে পচনং সম্ভরন্ত্যতো তেষামভিগূর্ত্তির্ন ইন্বতু ॥ ১ ॥

ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাহ্যর্ব্বন্ পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ ॥২॥

নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক যূপ অবলোকন করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা ছন্দসা মন্থামি। ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি। জাগতেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি।

যজমান "এতৎ পাদ্যং ওঁ যূপায় নমঃ ॥"—ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিয়া যূপ প্রদক্ষিণ ও নমস্কার করিবে। অনন্তর যজমান পুত্রকলত্রাদি বান্ধবগণে পরিবৃত হইয়া সালঙ্কারা * সর্ব্বাবয়বসম্পন্না সবলা ও সবৎসাধেনুর পুচ্ছদেশ ধারণ করিয়া জলাশয়ের পশ্চিমকূলে অবতরণ করিবে। তীরে ঈশানকোণে ঐ গাভীর বৎস বাঁধিয়া রাখিয়া যাইবে। তাহা হইলে গাভী ঐ ঈশানকোণেই আসিবে।

গাভীর পুচ্ছ ধরিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে,—

ওঁ ইদং সলিলং পবিত্রং কুরুষ শুদ্ধঃ পূতোঽমৃতঃ সন্তু নিত্যম্।

তারয়ন্তী সর্ব্বতীর্থাভিষিক্তং লোকালোকং তরতে তীর্যাতে চ ॥

তৎপরে পূর্ব্বকূলে সমাগতা গাভীর পুচ্ছগলিত সতিলজলদ্বারা তর্পণাধিকারী ব্যক্তি স্ব স্ব বেদোক্ত বিধানে তর্পণ করিবে। যথা—অমুকগোত্রঃ পিতা

* লৌহঘণ্টা ও চামর, তাম্রপৃষ্ঠ, স্বর্ণ শৃঙ্গ এবং রৌপ্যক্ষুর বস্ত্রে বাঁধিয়া গাভীর গলদেশে দিবে এবং মাল্য দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে।

অমুকদেবশর্ম্মা তৃপ্যতামেতৎ সতিল-ধেনুপুচ্ছগলিতোদকং তস্মৈ স্বধা॥ ইত্যাদি। তৎপরে—"ওঁ গতাশ্চাত্রাগমিষ্যন্তি যে কুলে মম বান্ধবাঃ। তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্তু ময়া দত্তজলেন বৈ॥" এই মন্ত্রে একবার তর্পণ করিবে। তৎপরে গোমোচন নিমিত্ত নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ মুঞ্চামি ত্বা হবিষা জীবনায় কমজ্ঞাতযক্ষ্মাদুত রাজযক্ষ্মাৎ। গ্রাহির্জগ্রাহ যদি বৈতদেনং তস্যা ইন্দ্রাগ্নী প্রমুমুক্তমেনম্॥

গাভী কূলে উঠিলে আচার্য্য অন্বারব্ধ হস্তদ্বারা যজমানের স্কন্ধদেশ ধারণ করিবেন। যজমান গোপুচ্ছ ধারণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রপাঠ করিতে করিতে বৎস সমীপে ঈশানকোণে—তীরে উঠিবেন। মন্ত্র যথা—

ওঁ আপো অস্মান্মাতরঃ শুন্ধয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতপ্বঃ পুনন্তু। বিশ্বং হি রিপ্রং প্রবহন্তি দেবীরুদিদাভ্যঃ শুচিরা পূত এমি॥ ওঁ সূয়বসাদ্‌ভগবতী হি ভূয়া অথো বয়ং ভগবন্তঃ স্যাম। অদ্ধি তৃণমঘ্ন্যে বিশ্বদানীং পিব শুদ্ধমুদকমাচরন্তী॥

এই সময় বৎসের জন্য যদি ধেনু "হিং" শব্দে ডাকিয়া উঠে, তবে যজমান কৃতাঞ্জলি হইয়া গাভী-সমীপে পাঠ করিবে, যথা—

ওঁ হিংকৃণ্বতী বসুপত্নী বসূনাং বৎসমিচ্ছন্তী মনসাভ্যাগাৎ। দুহামশ্বিভ্যাং পয়ো অঘ্ন্যেয়ং সা বর্দ্ধতাং মহতে সৌভগায়॥

তদনন্তর যূপসমীপে উপবিষ্ট হইয়া যজমান এই ধেনু উৎসর্গ করতঃ আচার্য্যকে প্রদান করিবে। উৎসর্গ মন্ত্র যথা,—"সবস্ত্রালঙ্কৃতায়ৈ ধেনবে নমঃ"—(এইক্রমে অর্চ্চনা করিবে)—

অদ্যেত্যাদি-জলপূর্ণ—পুষ্করিণীজলাশয়োৎসর্গকর্ম্মাঙ্গভূত-কৃতৈতৎ-সকলগুরু* কর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিমাং সবস্ত্রালঙ্কৃত-ধেনুমর্চ্চিতাং রুদ্রদেবতাকাং অমুকগোত্রায় অমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় গুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

আচার্য্য "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গাভীটী গ্রহণ করিবেন। পরে যজমান ও আচার্য্য পুষ্করিণীর পশ্চিমতীরে গমন পূর্ব্বক আচার্য্য জলাশয়ে কূর্ম্মমকরাদি নিক্ষেপ করিবেন।

এই সময়ে মঙ্গলবাদ্যধ্বনি আদি করিতে হয়। পরে পূর্ব্বাভিমুখে যজমান নাগযষ্টির ‡ অগ্রে আবদ্ধ বস্ত্র বামহস্তে ধারণ করিয়া জলাশয় উৎসর্গ করিবে—

* এস্থলে গুরুশব্দে পুরোহিত বা তন্ত্রধারককে বুঝাইবে। মন্ত্রদাতা গুরু নহে—এই যজ্ঞে দীক্ষিত করিবার গুরু।

‡ নাগযষ্টিকে বৈকাষ্ঠও বলে। ইহা দ্বাদশ, বিংশতি বা একবিংশতিহস্ত পরিমিত বৈণব, যজ্ঞডুমুর, নাগকেশর, বকুল, চম্পক অথবা বিল্বকাষ্ঠে প্রস্তুত হইবে।

"জলপূর্ণ-পুষ্করিণীজলাশয়ায় নমঃ"—এইরূপে তিনবার জলের ছিটা দিয়া অর্চ্চনা করিয়া লইবে,—

এতে গন্ধপুষ্পে জলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়ায় নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ; এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্যঃ সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ। (কুশতিল-জলাদি লইয়া)—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গমহীদানজন্যফল সমফল-প্রাপ্তিকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) ইমং জলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়ং বরুণদৈবতং সর্ব্বভূতেভ্যোঽহমুৎসৃজে॥

পরে জলাশয়ে দৃষ্টিপাত করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ দেব-পিতৃ-মনুষ্যাঃ প্রীয়ন্তাম্। সর্ব্বভূতেভ্য উৎসৃষ্টং ময়ৈতজ্জলমূর্জ্জিতম্। রমন্তু সর্ব্বভূতানি স্নানপানাবগাহনৈঃ॥ সামান্যং সর্ব্বভূতেভ্যো ময়া দত্তমিদং জলম্। রমন্তু সর্ব্বভূতানি স্নানপানাবগাহনৈঃ॥ যাবদ্ বসুন্ধরা ধাত্রী যাবচ্চ শশিভাস্করৌ। তাবৎ স্থিরতরা কীর্ত্তির্মদীয়েয়ং ভবিষ্যতি॥ মৎপূর্ব্বে সপ্তবংশ্যাশ্চ পরে সপ্ত তথৈব চ। মাতুঃ পিতুশ্চ ভার্য্যাণাং সপ্ত সপ্ত চ সপ্ত চ॥ ভৃত্যবর্গাশ্চ যে কেচিৎ যে চান্যে স্বর্গতা জনাঃ। সর্ব্বে তে সুখিনঃ সন্তু ময়া দত্তজলেন বৈ। যেঽত্র কেচিৎ বিপদ্যন্তে স্বকর্ম্মফলভাজনাঃ। তেষাং দোষৈর্ন লিপ্যেঽহং স্বয়ং স্বর্গমবাপ্নুয়াম্॥

অতঃপর দক্ষিণান্ত করিবে যথা,—দক্ষিণা অর্চ্চনাদি করিয়া "অদ্যেত্যাদি—জলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়োৎসর্গকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় গুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥"

"ওঁ আপো·হি ষ্ঠা" হইতে "যথা চ নঃ" পর্য্যন্ত তিনটী মন্ত্র পাঠ করিয়া পঞ্চগব্য ও তীর্থোদক জলাশয়ে প্রক্ষেপ করিবে ও ঐ জলাশয়ের জল গো-ব্রাহ্মণকে পান করাইবে।

অনন্তর গুরু (আচার্য্য পুরোহিত) আটটী আম্রপত্রে অনন্ত বাসুকি প্রভৃতি অষ্টনাগের নাম পৃথক্ পৃথক্ রূপে লিখিবেন। পরে ঐ আটটী আম্রপত্র জলপূর্ণ কলসমধ্যে প্রদানপূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ আলোড়ন করিবে। মন্ত্র যথা—ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা ছন্দসা মন্থামি, ওঁ জাগতেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি, ওঁ ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি।

পরে উহা দৃষ্টি না করিয়া উহা হইতে একটী আম্রপত্র উত্তোলন পূর্ব্বক দেখিবেন, ঐ পত্রে যে নাগের নাম লেখা আছে, সেই নাগের নাম করিয়া—

অমুকনাগ ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইত্যাদিক্রমে আবাহন করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা-করিবে ও "অমুকনাগ এই জলের রক্ষক হইলেন" এই কথা যজমান সাধা-রণকে জানাইবেন। অনন্তর নাগদণ্ডকে নিম্নলিখিত দ্রব্য মিশ্রিত জলদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে স্নান করাইবে, যথা—

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ (গন্ধদ্রব্যের ছিটা দিবে।)

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাক্ষভির্যজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টু-বাংসস্তনূভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ। (তৈল হরিদ্রাদ্বারা দণ্ড অভ্যুক্ষণ করিবে।)

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবা নো দূর্ব্বে প্র তনুসহস্রেণ শতেন চ স্বাহা।—(দূর্ব্বাজলে দণ্ড স্নান করাইবে।)

ওঁ দ্রুপদাদিব—(এই মন্ত্রে সপ্তমৃত্তিকাদ্বারা দণ্ড স্নান করাইবে।)

ওঁ মধুবাতা—(এই মন্ত্রে পঞ্চামৃতদ্বারা স্নান করাইবে।)

ওঁ যাঃ ফলিনী—(এই মন্ত্রে ফলযুক্ত জলদ্বারা স্নান করাইবে।)

পরে ঘণ্টা, চামর, দর্পণ, কিঙ্কিণী-সমন্বিত পতাকা ঐ নাগযষ্টির অগ্রভাগে আবদ্ধ করিয়া লৌহ বা তাম্র কিম্বা পিত্তলের চক্র নাগযষ্টির মধ্যে বন্ধন করিবে। চক্রের পরিমাণ—বাপীতে বার অঙ্গুল, পুষ্করিণীতে ষোড়শ এবং সাগরে একহাত পরিমাণ চক্র হইবে।

পতাকাবন্ধনের মন্ত্র—ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি সাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।

অনন্তর "ওঁ যষ্ট্যৈ নমঃ" মন্ত্রে সালঙ্কৃত নাগযষ্টির যথাশক্তি পূজা করিয়া পুরোহিত শঙ্খ ও বাদ্যধ্বনি করতঃ রাজতী বরুণপ্রতিমা উত্তোলন করিবে। মন্ত্র যথা—ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তস্ত্বেমহে। উপ প্র যন্তু মরুতঃ সুদানবঃ ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা॥

ঐ প্রতিমাকে তিনবার প্রদক্ষিণপূর্ব্বক "আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্রত্রয় ও "বরুণস্যোত্তম্ভনমসি" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক বরুণ-প্রতিমা খাতজলে বিসর্জ্জন করিবে। অনন্তর দূর্ব্বা, গোময়, দধি, মধু, কুশ, মহানদীর জল ও পঞ্চরত্ন ঐ খাতজলে নিক্ষেপ করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ যেহদো রোচনে দিবো যে বা সূর্য্যস্য রশ্মিষু। তেষামপ্সু সদস্কৃতং তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ॥ ওঁ ধ্রুবং ধ্রুবেণ হবিষাভি সোমং মৃশামসি।

অথো ত ইন্দ্রঃ কেবলীর্বিশো বলিহৃতস্করৎ॥ যূপব্রস্কা উত যে যূপবাহাশ্চষালং যে অশ্বযুপায় তক্ষতি। যে চার্ব্বতে পচনং সংভরন্ত্যতো তেষামভিগূর্ত্তির্ন ইন্বতু॥

পরে নাগযষ্টিকে জলাশয়জল মধ্যস্থলে পুতিবে। ঐ নাগযষ্টির দশদিকে জলদেবীগণের পূজা করিবে, যথা—পূর্ব্বাংশে—হ্রি ইহাগচ্ছাগচ্ছ আবাহনপূর্ব্বক "ওঁ হ্রিয়ৈ নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবে। এইরূপে অগ্নিকোণে—শ্রিয়ৈ। দক্ষিণে—শচ্যৈ। নৈর্ঋতে—মেধায়ৈ। পশ্চিমে—শ্রদ্ধায়ৈ। বায়ুকোণে—বিদ্যায়ৈ। উত্তরে—লক্ষ্মৈ। ঈশানে—সরস্বত্যৈ। অধঃ—বিদ্যায়ৈ। ঊর্দ্ধে—লক্ষ্মৈ।

অনন্তর বারত্রয় অগ্নি প্রদক্ষিণ করতঃ সূর্য্যাদি অশ্বিনীকুমার পর্য্যন্ত দেবতাগণের যথাশক্তি পূজা করিয়া, "ওঁ বরুণ ক্ষমস্ব" বলিয়া জলদ্বারা বরুণের বিসর্জ্জন করতঃ নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

ওঁ যান্ত দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাঃ। ইষ্টকামপ্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ॥ বরুণ ত্বং হিরণ্য ত্বং প্রণতার্ত্তিবিনাশন। ব্রজস্ব পূজামাদায় পুনরাগমনায় চ॥

পরে বাস্তুযাগের বরণ ও মূলদক্ষিণা এবং জলাশয়োৎসর্গের বরণদক্ষিণা সমাপ্ত করিয়া মূল দক্ষিণান্ত করিবে। যথা—

ওঁ অদ্যেত্যাদি—মৎসঙ্কল্পিতজলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়প্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অতঃপর উভয় কর্ম্মের অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

কৃতৈতৎ মৎসঙ্কল্পিতজলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়প্রতিষ্ঠা-বাস্তুপশমন-কর্ম্মণো রচ্ছিদ্রমস্তু। কৃতৈতৎ মৎসঙ্কল্পিতজলপূর্ণপুষ্করিণীজলাশয়প্রতিষ্ঠা-বাস্তুপশমন-কর্ম্মণোর্যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ ইত্যাদি স্তুতি পাঠ করিবে।

পরে অবচ্ছিন্ন দুগ্ধের ধারা দিয়া বাদ্যোদ্যম সহকারে যজমান ও আচার্য্য বারত্রয় জলাশয় প্রদক্ষিণ করিবে।

কূপোৎসর্গ-প্রয়োগ।

শুভলগ্নে যজমান সর্ব্বৌষধিজলে স্নান করিয়া নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক জলাশয়ের পশ্চিমে পূর্ব্বাভিমুখীন হইয়া উপবেশন করিয়া আচমন করতঃ সঙ্কল্প করিবে। সঙ্কল্পাদিতে মুখ্যচান্দ্রমাসের উল্লেখ করিতে হইবে। সঙ্কল্প

মন্ত্র যথা—অদ্যেত্যাদি— প্রত্যেকজলবিন্দুসংখ্যকশতবর্ষাবচ্ছিন্ন-স্বর্গপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) কূপজলাশয়োৎসর্গমহং করিষ্যে।

স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক নিম্নোক্তমন্ত্র পাঠ করতঃ শ্বেত সর্ষপ বিকীর্ণ করিয়া বিঘ্নাপসারণ করিবে। মন্ত্র যথা—ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ ইত্যাদি। অনন্তর আভ্যুদয়িকের সঙ্কল্প করিবে, যথা—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা এতৎ কূপজলাশয়-প্রতিষ্ঠা-কর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজা-বসোর্ধারাসম্পাতনায়ুষ্য-সূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।

সংকল্পসূক্তাদি পাঠপূর্ব্বক যথাবিধি গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকার পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ প্রভৃতি সম্পন্ন করিবে। পরে ব্রহ্মা ও হোত্রাদির বরণ করিবে।

পরে, হোতা পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পঞ্চগব্য দ্বারা বেদী অভ্যুক্ষণ করিয়া, বাস্তুমণ্ডল করিতে অসমর্থ হইলে শালগ্রামে বা ঘটে "বাস্তুদেবায় নমঃ।" ইত্যাদিক্রমে বাস্তুদেবের পূজা করিয়া "এষ গন্ধ ওঁ ঈশানায় নমঃ।" এবং পর্জ্জন্যাদিভ্যঃ।

অনন্তর স্বগৃহ্যোক্ত বিধিতে অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক ব্রহ্মস্থাপন পর্য্যন্ত কর্ম্ম করিয়া যথাবিধি চরুপাক করিবে। (সাধারণ কুশণ্ডিকা দেখ)।

পরে "অগ্নে ত্বং বরুণনামাসি।" এই ক্রমে বরুণ নামক অগ্নির পূজা করিয়া বরুণ হোম করিবে। (পুষ্করিণী উৎসর্গ ক্রমে)।

তদনন্তর প্রায়শ্চিত্তহোমানন্তর উদীচ্য কর্ম্ম সমাপ্ত করিয়া, বাদ্যধ্বনি সহকারে জলাশয়োৎসর্গ করিবে। তদ্‌যথা—"জলপূর্ণকূপজলাশয়ায় নমঃ। এইরূপে তিনবার অর্চ্চনা করিয়া কুশ-তিলজলাদি লইয়া—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা প্রত্যেকজলবিন্দুসংখ্যক-শতবর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) ইমং কূপজলাশয়ং বরুণদৈবতং সর্ব্বভূতেভ্যোঽহমুৎসৃজে। পরে কূপের দিকে চাহিয়া পাঠ করিবে—

ওঁ দেবপিতৃমনুষ্যাঃ প্রীয়ন্তাম্। ওঁ সর্ব্বভূতেভ্য উৎসৃষ্টং ময়ৈতজ্জলমূর্জ্জিতম্। রমন্তু সর্ব্বভূতানি স্নানপানাবগাহনৈঃ॥ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।

দক্ষিণা—অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎকূপজলাশয়োৎসর্গকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং বহ্নিদৈবতং যথাসম্ভবগোত্র নাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

"ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ে জলাশয়ে পঞ্চগব্য প্রদান করিয়া অনবচ্ছিন্ন দুগ্ধধারা দিয়া আচার্য্য এবং যজমান "আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্রত্রয়ে তিনবার প্রদক্ষিণ করিবে। তদনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ, শান্তি আদি ও ব্রাহ্মণ-ভোজন এবং দক্ষিণাদি করিবে।

অশ্বত্থাদি-বৃক্ষ-প্রতিষ্ঠা।

তত্র যাবন্তি পত্রাণি পুষ্পাণি চ ফলানি চ। তাবদ্বর্ষাবধিস্থায়ী স্বর্গলোকে নরো ভবেৎ॥ জন্মপ্রভৃতিপাপানাং প্রায়শ্চিত্তমভীপ্সতা। বিষ্ণুপ্রীতিকরো যস্মাৎ স্থাপনীয়ো মহীরুহঃ॥

বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা করিলে, তাহার ফল অনন্ত। সেই প্রতিষ্ঠিতবৃক্ষে যত সংখ্যক পত্র পুষ্প ও ফল থাকে, তত সংখ্যক বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠাকারী স্বর্গে বসতি করিয়া থাকে। জন্ম হইতে কৃতপাতকের প্রায়শ্চিত্তকামনায় মহীরুহস্থাপন ও প্রতিষ্ঠা করিবে।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান শুচি হইয়া আসনে উপবেশনপূর্ব্বক আচমন করিবে। পূর্ব্বদিনে অধিবাস করিয়া * তৎপরদিবসে বৃক্ষসমীপে গমনপূর্ব্বক ছায়ামণ্ডপে উপবেশন করতঃ স্বস্তিবাচনপুরঃসর সঙ্কল্প করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বাল্য-প্রভৃতি-সম্ভূত-দুরিত-ধ্বংস পূর্ব্বকম্ এতদ্বৃক্ষপ্রভবপত্রপুষ্পফলসংখ্যকবর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গবাসকামঃ (শ্রীবিষ্ণু প্রীতিকামো বা) অশ্বত্থবৃক্ষপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে।

অন্যবৃক্ষ হইলে, অশ্বত্থবৃক্ষ স্থলে তাহারই নাম করিবে। অনন্তর স্বশাখোক্ত সূক্তপাঠ করিয়া, ঘটে বা শালগ্রামে গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্পাল প্রভৃতির পূজা করিবে। যদি পুরুষ কর্ত্তৃক বৃক্ষ প্রতিষ্ঠিত করা হয়, তবে ষোড়শমাতৃকাপূজা, বসুধারাসম্পাতন, আয়ুষ্যসূক্তজপ ও আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধাদি সম্পন্ন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বরণ করিবে। তাহার বাক্য—

অদ্যেত্যাদি মৎসঙ্কল্পিতাশ্বত্থবৃক্ষপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মাঙ্গভূত-হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্ম-করণায়—ইত্যাদি। হোতা আচার্য্য প্রভৃতিকে বরণ করিবে, সম্ভব হইলে সদস্যবরণও করিবে।

---

* পদ্ধতি সকলে পূর্ব্বদিনে অধিবাস করিবার কথাই উল্লেখ আছে। কিন্তু বর্ত্তমানে অনেক স্থলে সেইদিন অধিবাস করিতে দেখা যায়। অধিবাসোক্ত বিধিতে ও মন্ত্রাদিতে অধিবাস করিবে।

অতঃপর হোতা শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা বেদী শোধন করিয়া যজমানের বেদোক্ত ঘটস্থাপন করিয়া গণেশাদি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্পাদি দিয়া ওঁ দ্বাদশাদিত্যেভ্যো নমঃ। (এইক্রমে)—অষ্টবসুভ্যঃ, একাদশরুদ্রেভ্যঃ, বিশ্বেভ্যঃ, দেবগণেভ্যঃ, অশ্বিনীকুমারাভ্যাং, ঋষিগণেভ্যঃ ইহাদিগকে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া বিষ্ণুপূজা করিবে।

বিষ্ণুধ্যান—শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বনমালিনম্। কিরীটকুণ্ডলধরং কনকাঙ্গদভূষণম্॥ প্রসন্নং কৌস্তুভধরং হরিণং পীতবাসসম্। লক্ষ্মীসরস্বতীযুক্তং ভক্তিগম্যং পরাৎপরম্॥ নারায়ণং জগদ্ধেতুং ব্রহ্মাদিভিরপারগম্। ধ্যানাতীতং গুণাতীতমীশ্বরং পরমং ভজে॥

এই ধ্যান করিয়া নিজমস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া এবং অর্ঘ্যস্থাপন করিয়া পীঠপূজা করিবে; যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ (এই ক্রমে) কূর্ম্মায়। পৃথিব্যৈ। শ্বেতদ্বীপায়। রত্নমণ্ডপায়। কল্পবৃক্ষায়। রত্নসিংহাসনায়। (অগ্নি আদিকোণে)—ধর্ম্মায়। জ্ঞানায়। বৈরাগ্যায়। ঐশ্বর্য্যায়। (পূর্ব্বাদিদিকে)—ঐং অধর্ম্মায়। অজ্ঞানায়। অবৈরাগ্যায়। অনৈশ্বর্য্যায়। (মধ্যে)—শেষায়। পদ্মায়। অং অর্কমণ্ডলায়। উং সোমমণ্ডলায়। মং বহ্নিমণ্ডলায়। সং সত্ত্বায়। রং রজসে। তং তমসে। আং আত্মনে। অং অন্তরাত্মনে। পং পরমাত্মনে। হ্রীং জ্ঞানাত্মনে (আট দিকে)—ওঁ বিমলায়ৈ। উৎকর্ষিণ্যৈ। ক্রিয়ায়ৈ। যোগায়ৈ। বুদ্ধ্যৈ। সত্যায়ৈ। ঈশানায়ৈ। অনুগ্রহায়ৈ।

তদনন্তর পুনর্ধ্যান ও আবাহন করিয়া "ওঁ ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" এই ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। তৎপরে পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া যথাশক্তি জপান্তে জপ সমর্পণ করিয়া—"ওঁ নমো ভগবতে বিষ্ণবে সর্ব্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্ব্বাত্মনঃ সংযোগপীঠাত্মনে নমঃ"—এই মন্ত্রে পূজা করিয়া লক্ষ্মী ও সরস্বতী আবাহন করিয়া পূজা করিবে।

অতঃপর প্রতিষ্ঠাতত্ত্বোক্ত স্বশাখোক্ত বিধিতে অগ্নিস্থাপন, ব্রহ্মস্থাপন, চরুশ্রপণ, সর্ব্বকর্ম্ম সাধারণী কুশণ্ডিকা করিয়া চরুহোম মন্ত্রে দিক্‌পাল নবগ্রহহোম করিয়া, ঘৃতদ্বারা প্রতিষ্ঠাতত্ত্বোক্ত বিধিতে হোম করতঃ প্রায়শ্চিত্তহোম করণানন্তর পূর্ণহোম করিবে। পরে ব্রহ্মদক্ষিণা করিয়া তিলকান্ত কর্ম্ম সমাপন করিবে।

অনন্তর, পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃতদ্বারা তত্তন্মন্ত্রে অশ্বত্থবৃক্ষ স্নান করাইয়া শুদ্ধজলে "সহস্রশীর্ষাঃ"—ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া ধৌত বস্ত্রদ্বারা বৃক্ষ আচ্ছাদন করতঃ চারিদিকে কদলীবৃক্ষচতুষ্টয় আরোপণপূর্ব্বক "অশ্বত্থবৃক্ষায় নমঃ"

এই ক্রমে পূজা করিয়া ঘণ্টা-বিতান-মাল্যাদিতে বৃক্ষ শোভিত করিয়া প্রণাম করিবে।

ওঁ বৃক্ষরূপিন্ জগন্নাথ সর্ব্বকামফলপ্রদ। নমস্তে কমলাকান্ত ঈপ্সিতার্থঞ্চ দেহি মে॥ ত্রাহি মাং ভগবন্নাথ বৃক্ষরূপী হরিঃ স্মৃতঃ। যমলোকভয়ং জ্ঞাত্বা ক্রিয়তে তব রোপণম্॥ আধারঃ সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বকর্ম্মপ্রবর্ত্তকঃ। ত্বমীশঃ সর্ব্বধর্ম্মাণাং ধর্ম্মরূপ নমোঽস্তু তে॥ দর্শনান্নশ্যতে পাপং লক্ষ্মীর্ভবতি স্পর্শনাৎ। বর্দ্ধতে কীর্ত্তনাদায়ুঃ সদাশ্বত্থ নমোঽস্তু তে॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অশ্বত্থবৃক্ষায় নমঃ—এই বলিয়া তিনবার সংপ্রোক্ষণ করিয়া--এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ সর্ব্বভূতেভ্যো নমঃ। কুশ তিল জল লইয়া অদ্যেত্যাদি—বাল্য প্রভৃতি-সম্ভূত-দুরিতধ্বংসপূর্ব্বকং এতদ্বৃক্ষপ্রভবপত্রপুষ্পফলসমসংখ্যক-বর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গলোকস্থিতিকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) ইমমশ্বত্থবৃক্ষং গন্ধা-দ্যর্চ্চিতং বিষ্ণুদৈবতং সর্ব্বভূতেভ্যোঽহমুৎসৃজে।

বৃক্ষমূলে জল দিয়া—"ওঁ অশ্বত্থবৃক্ষোঽয়ং বিষ্ণুদৈবতং" ইহা উচ্চারণ করিয়া বৃক্ষস্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ অশ্বত্থবৃক্ষরূপোঽসি মহাদেবেতি বিশ্রুতঃ। বিষ্ণুরূপধরোঽসি ত্বং পুণ্য-বৃক্ষ নমোঽস্তু তে॥ ওঁ অদ্য মে সফলং জন্ম বৃক্ষরূপ জনার্দ্দন। সংসারসাগরে-ভ্যশ্চ পুত্রবত্তারয়িষ্যসি॥ ওঁ প্রতিষ্ঠিতোঽসি বৃক্ষেশ গন্ধমাল্যানুলেপনৈঃ। পতাকাপুষ্পধূপাদ্যৈ রক্ষ মাং সর্ব্বতোঽনঘ॥ অনন্তর দক্ষিণান্ত করিবে; যথা—অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ সর্ব্বভূতোদ্দেশ্যকাশ্বত্থবৃক্ষপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

পরে বৃক্ষের ঈশান বা বায়ুকোণে ধ্বজারোপণ করিয়া অর্চ্চনা করতঃ অদ্যেত্যাদি—মহাপাতকাদিবহুপাপক্ষয়কামোঽস্মিন্ অশ্বত্থবৃক্ষে ইমং ধ্বজং বিষ্ণুদৈবতং বস্ত্রাচ্ছাদিতমর্চ্চিতং বিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে। এইরূপে উৎসর্গ করিয়া দিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া বৃক্ষকে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া পাঠ করিবে—

ওঁ এষ বিষ্ণুরবিষ্ণুং বৈ ব্রহ্মা চৈব পিতামহঃ। রুদ্রো মহেন্দ্রো বরুণ আকাশং পৃথিবী জলম্। বায়ুঃ শশাঙ্ক পর্জ্জন্যো ধনাধ্যক্ষো বিভাবসুঃ। ধ্বজস্য রোপণে নিত্যং প্রীয়ন্তাং সর্ব্বদেবতাঃ॥

অনন্তর আচারাৎ পিষ্ট প্রদীপাদি দিয়া প্রণাম করিবে। পরে অচ্ছিদ্রাব ধারণ করতঃ বিষ্ণুস্মরণ করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজা-

মাদায় যাজ্ঞিকাঃ। ইষ্টকামপ্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ॥ অতঃপর ঘটাদি বিসর্জ্জন করিয়া "সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু" এই মন্ত্রে শান্তিদান করিবে।

মঠপ্রতিষ্ঠা।

দেবগৃহকে মঠ বলে। কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সংকল্প করিবে।

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ইষ্টকাদিময়-বিষ্ণুবেশ্মপরমাণু-সমসংখ্যক-দশসহস্রবর্ষাবচ্ছিন্ন-স্বর্গলোকমহিতত্বকাম এতদিষ্টকাদিময়-অমুক-দেবতাবেশ্মপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে। সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া পুনঃ সঙ্কল্প করিবে—

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা এতদিষ্টকাদিময়-অমুকদেবতা-বেশ্মপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজাবসোর্দ্ধারা-সম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।

অনন্তর মাতৃকাদির পূজা বসুধারাদি দিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে বরণ করিয়া দিয়া বাক্য করিবে, বাক্য যথা—

মৎসংকল্পিত-এতদিষ্টকাদিময়-অমুকদেববেশ্মপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় ইত্যাদি।

তৎপরে পঞ্চগব্যদ্বারা ভূমিশোধনপূর্ব্বক ঘটস্থাপন করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজা করতঃ যজমানের স্বগৃহোক্ত অগ্নিস্থাপন. ব্রহ্মস্থাপন, চরুশ্রপণ, চরু-হোমমন্ত্রে দিক্‌পাল ও নবগ্রহহোম করিয়া ঘৃতদ্বারা প্রতিষ্ঠাতন্ত্রোক্ত বিধিতে হোম করতঃ প্রায়শ্চিত্তহোম করণানন্তর পূর্ণহোম করিবে। পরে ব্রহ্মদক্ষিণা ও তিলকান্ত কর্ম্ম সমাপন করিবে।

অনন্তর যজমান প্রাসাদসমীপে গমন করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তস্ত্বেমহে। উপ প্র যন্তু মরুতঃ সুদানবঃ ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা"। এই মন্ত্রে দেবতাকে উত্তোলন করতঃ বস্ত্রাদিদ্বারা শিল্পীকে সন্তোষ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে"—এই মন্ত্রে "ওঁ চক্রায় নমঃ" চক্রে তিন অঞ্জলি পুষ্পদান করিয়া গৃহের উপরে যথাযোগ্য স্থানে চক্রাদি বিন্যস্ত করিয়া বস্ত্রদ্বারা গৃহ আচ্ছাদন করতঃ দ্বারের অনুরূপ তোরণ নির্ম্মাণ এবং ঘণ্টা, চামর, কিঙ্কিণীজালমালা, ধ্বজা প্রভৃতি যথাশক্তি আরোপণ করিবে। দ্বার-সম্মুখে বিষ্ণুগৃহে গরুড়, শিবগৃহে বৃষ, দুর্গাগৃহে সিংহ, এইরূপে যে দেবতার যে বাহন, তাঁহার সম্মুখে সেই বাহন স্থাপন করিবে।

অতঃপর পঞ্চবিংশতি ঘটজলে, নারিকেলোদক এবং পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃতে দেবতার স্নান করাইয়া ষোড়শোপচারে দেবতার পূজা, জপ ও জপসমর্পণ করিয়া ঘণ্টাদিযুক্ত, বস্ত্রাচ্ছাদিত মঠ অর্চ্চনা করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা এতদিষ্টকাদিময়বেশ্মপরমাণু-সমসংখ্যক-বর্ষসহস্রদশগুণকালাবচ্ছিন্নস্বর্গলোকমহিতত্বকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতি-কামো বা) ইদং সাচ্ছাদনং ইষ্টকাদিময়বেশ্ম অমুকদৈবতমর্চ্চিতং অমুকদেবায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

দক্ষিণা—দক্ষিণা অর্চ্চনা করিয়া অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ ইষ্টকাদিময়বেশ্ম-দানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং সুবর্ণং অমুকদেবায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥

অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণ করিয়া দেবতাকে লইয়া তিনবার মঠ প্রদক্ষিণ করিতে করিতে পাঠ করিবে,—

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাক্ষভির্যজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈ-স্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্ব্যশেম দেবহিতং যদায়ুঃ॥

দেবতাকে লইয়া গৃহে প্রবেশ করতঃ এই মন্ত্রে বেদীর উপরি দেবতাকে স্থাপন করিবে—"ওঁ দেবস্য ত্বা ইত্যাদি।"

স্থিরীকরণ—ওঁ স্থিরোভব বীড়্বঙ্গআশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ॥

অতঃপর দেবতাকে পুনরায় যথাশক্তি পূজা করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ যাবদ্ধরাধরো দেবো যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী।
তাবদত্র জগন্নাথ সন্নিধীভব কেশব॥

শিববিষয়ে কেশবস্থলে শঙ্কর বলিবে এবং অন্যান্য দেবতা হইলে তন্নাম করিবে।

পরে ধ্বজাসমীপে গিয়া সংপ্রোক্ষণ করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া ধ্বজারোপণ করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ এহ্যেহি ভগবন্নীশ্বর বিনির্ম্মিত-বায়ুমার্গানুসারিন্ শ্রীকর শ্রীনিবাস রিপু-ধ্বংসকর সুজনাধিলয় সর্ব্বদেবতাসম্মতং কুরু স্বস্ত্যয়নঞ্চ মে ভবতু সর্ব্ববিঘ্নান্ হর হর স্বাহা॥

তদনন্তর, "ওঁ ধ্বজায় নমঃ" "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" এইরূপ তিনবার গন্ধপুষ্প দিয়া তিনবার ধ্বজা অর্চ্চনা করিয়া—অদ্যেত্যাদি—মহাপাতকাদিবহুপাপ-

ক্ষয়কাম ইমং ধ্বজং অমুকদেবায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥ পরে ধ্বজাদানের দক্ষিণান্ত করিবে।

অতঃপর বিষ্ণুবিষয়ে বিশেষ মন্ত্র পাঠ করিয়া গরুড়কে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দান করিয়া প্রণাম করিবে। বিশেষ মন্ত্র যথা--

ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মাং স্ত্রিবৃত্তে শিরো গায়ত্রাং চক্ষুর্বৃহদ্রথন্তরে পক্ষৌ। স্তোম আত্মা ছন্দাংস্যঙ্গানি যজুংষি নাম। সাম তে তনুর্ব্বামদেব্যং যজ্ঞাযজ্ঞিয়ং পুচ্ছং ধিষ্ণ্যাঃ শকাঃ। সুপর্ণোশি গরুত্মান্ দিবং গচ্ছ স্বঃপত॥

"ওঁ গরুড়ায় নমঃ" এইক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে—ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ পন্নগান্তকর প্রভো। তৎপ্রসাদান্মহাবাহো মোদয়ে দিবি দেববৎ॥ যথা ত্বং সংপুটকরঃ সততং নতকন্ধরঃ। তথৈব পুরতো বিষ্ণোস্তৎপ্রসাদা-ড্রবাম্যহম্॥

"দুর্গাগৃহপ্রতিষ্ঠায় ওঁ সিংহায় নমঃ"—এই ক্রমে সিংহের পূজা করিয়া বিশেষ মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা,—ওঁ বিজয়ো জয়দো জেতা রিপুঘাতী প্রিয়ঙ্করঃ। দুঃখদারিদ্র্যহা শান্তঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ। ইত্যষ্টৌ তব নামানি যস্মাৎ সিংহপরাক্রমঃ। তস্মাৎ সিংহাসনেতি ত্বং নাম্না দেবেষু গীয়তে। ত্বয়ি স্থিতঃ শিবঃ সাক্ষাৎ ত্বয়ি শক্রঃ সুরেশ্বরঃ। ত্বয়ি স্থিতো হরির্দ্দেবস্তদর্থং তপ্যতে তপঃ॥ নমস্তে সর্ব্বতো ভদ্র দুর্গায়া বাহনঃ পবঃ। ত্রৈলোক্যজয় শত্রুঘ্ন সিংহাসন নমোঽস্তু তে॥

অন্য দেবতার বাহনেও এই প্রকার করিবে।

সংক্ষেপ দেবপ্রতিষ্ঠা ও পুনঃসংস্কার।

দেববিগ্রহ কোন প্রকারে ভগ্ন হইলে, ফাটিয়া গেলে, ভাস্করাদিদ্বারা অঙ্গ-রাগাদি করা হইলে বা অস্পৃশ্য-স্পর্শ পূজারাহিত্য দোষ ঘটিলে, সেই বিগ্রহে দেবত্ব থাকে না—এইরূপ স্থলে পুনঃসংস্কারের প্রয়োজন।

এইরূপ স্থলে তাম্রাদি ধাতু অথবা প্রস্তর কিম্বা দারুমূর্ত্তি হইলে, তত্তৎদ্রব্য-শুদ্ধি বিধানে শুদ্ধ করিয়া লইয়া পঞ্চগব্য মন্ত্রদ্বারা পঞ্চগব্য শোধন করিয়া মিলিত পঞ্চগব্যে বিগ্রহকে স্নান করাইবে। তৎপরে কুশোদকে প্রতিমা সংশোধন ও অর্ঘ্যোদকে একশত আটবার সংপ্রোক্ষণ করিবে। তৎপরে একটী কুম্ভে চারিসের দুই পোয়া জল লইয়া (সমর্থ পক্ষে একশত আট, চুয়ান্ন অথবা বিংশতি কলসী) এই মন্ত্রে বিগ্রহকে স্নান করাইবে। মন্ত্র যথা—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ ইত্যাদি।

অতঃপর দূর্ব্বাক্ষত ও কুশা লইয়া দেবতার মস্তকে সমস্ত অঙ্গুলি দ্বারা ধরিয়া প্রথমে পাঁচবার মূলমন্ত্র জপ করিবে,—তৎপরে একশত আটবার জপ করিবে। তদনন্তর মূলমন্ত্র পাঠ করতঃ দেবতার শিরোদেশ হইতে পীঠাসন পর্য্যন্ত সমস্ত অঙ্গ স্পর্শ করিবে। অনন্তর তত্ত্বন্যাস, লিপিন্যাস ও মন্ত্রন্যাস করিয়া পঞ্চোপচারে পূজা করতঃ 'ওঁ আং হ্রীং ক্রোং'—মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা ও স্বশাখোক্তবিধিতে বহ্নিস্থাপনপূর্ব্বক হোম করিবে।

প্রতিষ্ঠিত দেবতার কোন দিন যদি পূজা না হয়, তবে একদিন পূজা না হইলে দুইবার পূজা করিবে; তিনদিন পূজা না হইলে, পঞ্চগব্যাদি দ্বারা স্নান করাইয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। তিনদিনের অধিক পূজা না হইলে প্রাগুক্ত বিধানে পুনঃ প্রতিষ্ঠা করিবে।

বাণলিঙ্গ-প্রকরণ।

বাণলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা সংস্কার এবং আবাহন নাই। পঞ্চগব্যে স্নান করাইয়া নিত্য পূজার বিধানে পূজা করিলেই হইবে।

ব্রতপ্রতিষ্ঠা-প্রয়োগ।

নিত্যব্রত সমাপন, কথা শ্রবণ ও ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া ব্রতী গণেশাদি দেবতাদিগকে গন্ধপুষ্প প্রদানপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে।—

নমঃ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্॥
নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ॥

অনন্তর স্বস্তিবাচন করিবে, যথা,—কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুক-পুরাণোক্তামুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ইত্যাদিরূপে স্বস্তিবাচন করিবে।

সঙ্কল্প—বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা (অমুকব্রতপূর্ণফলপ্রাপ্তিকামা বা) মৎসঙ্কল্পিতইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত-অমুকপুরাণোক্তামুকব্রতপ্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে।

অনন্তর যথোক্ত বিধিতে ব্রহ্মা, হোতা, আচার্য্যদিগকে বরণ করিবে।

তৎপরে হোতা পৃথক্ পৃথক্ মন্ত্রে পঞ্চগব্য পৃথক্ পৃথক্রূপে শোধন করিয়া বেদী শোধন করিবে। সেই বেদীতে সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা অষ্টদলপদ্ম

অঙ্কিত করিয়া, তদুপরি স্বর্ণ ও রজত-প্রতিমা স্থাপন করিবে। তৎপরে ঘটস্থাপন করিয়া গণেশ, বিষ্ণু, লক্ষ্মী, সরস্বতী, শিব, দুর্গা, বাস্তুপুরুষ, সূর্য্য এবং অগ্নির পূজা করিবে।

অতঃপর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম, অঙ্গন্যাস, করন্যাস প্রভৃতি করিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। এবং স্বশাখোক্ত বহ্নিস্থাপন (সামান্য কুশণ্ডিকা) চরু শ্রপণাদি করিয়া প্রকৃত কর্ম্ম করিবে।

প্রকৃতকর্ম্ম।—"অগ্নে ত্বং সাহসনামাসি" এই বলিয়া অগ্নির 'সাহস' এই নামকরণ করিয়া—"সাহসনামাগ্নে ইহাগচ্ছ"—ইত্যাদিক্রমে আবাহন করিয়া পূজা করিবে এবং ঘৃতাক্ত প্রাদেশ-প্রমাণ সমিধ্ একটী অগ্নিতে আহুতি দিয়া চরুহোম করিবে।

স্রুবদ্বারা মেক্ষণ মধ্যে ও চরু মধ্যে ঘৃত প্রদান করতঃ মেক্ষণ দ্বারা চরু লইয়া ঐ চরুর উপরে পুনরায় ঘৃত দিয়া, পুনরায় চরুপাত্রের চরুমধ্যে ঘৃত দিবে। এইরূপ সর্ব্বত্র করিবে।

চরুহোমের মন্ত্র—ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা।

পূর্ব্বপ্রকার ঘৃতধারা সহিত চরু লইয়া—ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ স্বাহা।

ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে। বিষ্ণোর্যৎ পরমং পদং স্বাহা।১। ওঁ বিশ্বতশ্চক্ষুরুত বিশ্বতোমুখো বিশ্বতো বাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ। সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পতত্রৈর্দ্যাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ স্বাহা।২। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমং স্বাহা।৩। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে স্বাহা।৪। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি স্বাহা।৫। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্তু নঃ স্বাহা।৬। ওঁ ভূরগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ওঁ অন্তরীক্ষায় স্বাহা। ওঁ দ্যৌঃ স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা। ওঁ মহারাজায় স্বাহা। ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা।

দিক্‌পাল হোম—ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবেহবে· সুহবং শূরমিন্দ্রং। হুবে নু শক্রং পুরুহূতমিন্দ্রমিদং হবির্ম্মঘবা বেত্বিন্দ্রঃ স্বাহা। ১। ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং স্বাহা। ২। ওঁ নাকে সুপর্ণমুপ যৎপতন্তং হৃদা বেনন্তো অভ্যচক্ষত ত্বা। হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দূতং যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরণ্যুং স্বাহা। ৩। ওঁ বেথা হি নির্ঋতীনাং বজ্রহস্ত পরিবৃজম্। অহরহঃ শুন্ধ্যুঃ পরিপদামিব স্বাহা। ৪। ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভি-শ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা স্বাহা। ৫। ওঁ বাত আ বাতু ভেষজং শম্ভু ময়োভু নো হৃদে। প্র ন আয়ূংষি তারিষৎ স্বাহা। ৬। ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা। ৭। ওঁ অভি ত্বা শূর নোনুমোঽদুগ্ধাইব ধেনবঃ। ঈশানমস্য জগতঃ স্বর্দৃশমীশানমিন্দ্র তস্থুষঃ স্বাহা। ৮। ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ স্বাহা। ৯। ওঁ চর্ষণীধৃতং মঘবানমুক্থ্য-মিন্দ্রং গিরো বৃহতীরভ্যনূষত। বাবৃধানং পুরুহূতং সুবৃক্তিভিরমর্ত্ত্যং জরমাণং দিবে দিবে স্বাহা। ১০।

নবগ্রহ-হোম—ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্ স্বাহা। ১। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে স্বাহা। ২। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা।৩। ওঁ অগ্নে বিবস্বদুষসশ্চিত্রং রাধো অমর্ত্ত্য। আ দাশুষে জাতবেদো বহা ত্বমদ্যা দেবাঁ উষর্বুধঃ স্বাহা। ৪। ওঁ বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রাঁ অপবাধ-মানঃ। প্রভঞ্জন্‌ৎসেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাং স্বাহা। ৫। ওঁ শুক্রং তে অন্যদ্ যজতং তে অন্যদ্ বিষুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি।* বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্ত স্বাহা। ৬। ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয়ে শং নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্তু নঃ স্বাহা। ৭। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা। ৮। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা। ৯।

অনন্তর একখানি কদলীপত্রে দশভাগ চরু প্রদান করতঃ প্রাচ্যাদি দশ দিক্‌কে নিবেদন করিয়া দিবে।

এষ পায়সবলিঃ ওঁ প্রাচ্যৈ দিশে নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ আগ্নেয়্যৈ

দিশে নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ অবাচ্যৈ দিশে নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ নৈঋর্ত্যৈ দিশে নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ প্রতীচ্যৈ দিশে নমঃ। এষ পায়স বলিঃ ওঁ বায়ব্যৈ দিশে নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ উদীচ্যৈ দিশে নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ ঐশান্যৈ দিশেঃ নমঃ। এষ পায়সবলিঃ ওঁ উর্দ্ধদিশে নমঃ। এষ পায়ববলিঃ ওঁ অধোদিশে নমঃ।

অতঃপর নিম্নলিখিতবাক্যে সঙ্কল্প করিয়া অষ্টোত্তর বা অষ্টাবিংশতি সংখ্যক পলাশ কিংবা যজ্ঞডুমুরের ঘৃতাক্ত সমিধ্ দ্বারা এক একটী করিয়া নিম্ন-লিখিত মন্ত্রে হোম করিবে। সঙ্কল্প যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা * অমুক-গোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিতামুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা"—ইতি মন্ত্রকরণকাষ্টোত্তরশতসংখ্যক (অষ্টা-বিংশতি বা) সাজ্যোডুম্বরসমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যামি।

সংকল্পান্তে "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্রে ঘৃতাক্ত সমিধ্ দ্বারা হোম করিয়া চরু হোমোক্ত ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং ইত্যাদি মন্ত্র হইতে নবগ্রহ হোম পর্য্যন্ত যে সমুদয় মন্ত্রে চরুহোম করা হইয়াছে, সেই সমুদয় মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা হোম করিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত তিনটী মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা হোম করিয়া পরে পুরুষসূক্ত মন্ত্রে হোম করিবে।

মন্ত্র যথা,—ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংশুলে স্বাহা। ১। ওঁ প্রক্ষস্য বৃষ্ণো অরুষস্য নূ মহঃ প্রনোবচো বিদথা জাতবেদসে। বৈশ্বানরায় মতির্ন্ব্যসে শুচিঃ সোম ইব পবতে চারুরগ্নয়ে স্বাহা। ২। ওঁ প্র কাব্যমুশনেব ব্রুবাণো দেবো দেবানাং জনিমা বিবক্তি। মহিব্রতঃ শুচিবন্ধুঃ পাবকঃ পদা বরাহো অভ্যেতি রেভন্ স্বাহা। ৩।

পরে তিলমিশ্রিত ঘৃতের দ্বারা নিম্ন লিখিত মন্ত্রে হোম করিবে। যথা—

ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূয়বসিনী মনুষে দশস্যা। ব্যস্তভ্না রোদসী বিষ্ণবেতে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়ূখৈঃ স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মানুযায়িভ্যঃ স্বাহা। ওঁ বিষ্ণ্বনুযায়িভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ঈশানানুযায়িভ্যঃ স্বাহা।

অনন্তর নবগ্রহ হোমোক্ত মন্ত্রে তিলমিশ্রিত ঘৃত দ্বারা হোম করিবে এবং তৎপরে—ওঁ পর্ব্বতেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নদীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সমুদ্রেভ্যঃ স্বাহা। এই

* হোতার গোত্র ও নাম উল্লেখ করিবে।

মন্ত্রে তিল মিশ্রিত ঘৃত দ্বারা হোম করিয়া প্রাদেশ প্রমাণ একটী ঘৃতাক্ত সমিধ অগ্নিতে আহুতি দিয়া ঘৃত দ্বারা মহাব্যাহৃতি হোম করিবে।

মহাব্যাহৃতি হোম—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা মহা-ব্যাহৃতি-হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকৃছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুব স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ-ছন্দঃ স্বর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতি হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।

অতঃপর সামান্য কুশণ্ডিকার পরে যে উদীচ্য কর্ম্মাদি আছে, তাহা সমাপ্ত করিবে এবং পূর্ণ হোম করিয়া ব্রহ্মদক্ষিণান্ত ও তিলকান্ত কার্য্য সমাপন করিয়া—দ্বাদশদানদ্রব্য উৎসর্গ করিয়া দিবে। আলোক-অমাবস্যা-ব্রতোক্ত নিয়মে লৌহযষ্টি, তাম্রাধার, রজতবর্ত্তী দ্বাদশ দীপ উৎসর্গ করিয়া দিবে।

পরে বিষ্ণু, লক্ষ্মী এবং গুরু ও স্বামীর উদ্দেশে ডালা উৎসর্গ করিবে।

যথা,—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী মৎসঙ্কল্পিত ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুকপুরাণোক্ত-অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা ইদং সোপকরণ ডল্লকমর্চ্চিতং বিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥

এইরূপে লক্ষ্মীসম্প্রদানক বাক্যে ডালা উৎসর্গ করিবে। সধবা স্ত্রী স্বামীর হস্তে ডালা প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে।

মন্ত্র যথা,—নমো নাধিকারোঽস্তি মে নাথ উপবাসব্রতাদিষু! ভবদাজ্ঞা-বিহীনায়াস্তস্মাদাজ্ঞাপয় প্রভো॥ অকালে যদ্‌ব্রতং চীর্ণং যত্তু মন্ত্রবিবর্জ্জিতম্। ধূপগন্ধাদিভির্হীনং তৎসর্ব্বং পূর্ণতাং নয়॥

বিধবা স্ত্রী স্বর্গস্থ পতির তেজঃপূর্ণ প্রেমময় দিব্যদেহ চিন্তা করতঃ তাঁহার স্বর্গার্থ ব্রাহ্মণসম্প্রদানক বাক্যে ডালা উৎসর্গ করিয়া দিবে।

অঞ্জনাধার ও সিন্দুরাদিসংযুক্ত পেটী (পেতে) লক্ষ্মীকে দান করিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর প্রণাম করিবে।

বিষ্ণুর প্রণাম যথা—নমস্তে জলদাভায় নমস্তে জলশায়িনে। নমস্তে কেশবানন্ত বাসুদেব নমোঽস্তু তে॥ নমো নমস্তে সুররাজরাজ নমোঽস্তু তে দেব জগন্নিবাস। কুরুষ্ব সম্পূর্ণফলং মমাস্ত নমোঽস্তু তুভ্যং পুরুষোত্তমায়। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়—ইত্যাদি।

লক্ষ্মীর প্রণাম—ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং যথা বসসি নিত্যশঃ। স্থিরা ভব মহাদেবি মম জন্মনি জন্মনি॥

অনন্তর দেবডালার উপরি প্রতিমাদ্বয় সংস্থাপনপূর্ব্বক মস্তকে করিয়া

প্রদক্ষিণ করতঃ পাঠ করিবে, ওঁ নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরম্। পীতাম্বরধরং নিত্যং বনমালাবিভূষিতম্॥ শ্রীবৎসাঙ্কং জগন্নাথং শ্রীপতিং শ্রীধরং হরিম্। নামান্যেতানি সংকীর্ত্ত্য গত্যর্থং প্রার্থয়েদ্ধরেঃ॥ ত্রাহি মাং সর্ব্বলোকেশ হরে সংসারবন্ধনাৎ। ত্রাহি মাং সর্ব্বদুঃখঘ্ন দুঃখশোকার্ণবাৎ প্রভো॥ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বর ত্রাহি পতিতং মাং ভবার্ণবে। দুর্গতেস্ত্রাহি মাং বিষ্ণো ত্বাং স্মরামি পুনঃ পুনঃ। সোঽহং দেবাতিদুর্বৃত্তস্ত্রাহি মাং পুরুষোত্তম॥

এই মন্ত্রে প্রদক্ষিণ করিয়া গরুড়পুরাণীয় নিম্নোক্ত মন্ত্রদ্বারা পুনরায় প্রণাম করিবে, যথা—ওঁ যস্য স্মৃত্যা চ নামোক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু। ন্যূনং সম্পূর্ণতাং যাতি সদ্যো বন্দে তমচ্যুতম্॥

অতঃপর দক্ষিণান্ত করিবে,—যথা অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত-অমুকপুরাণোক্ত-অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া বিষ্ণুস্মরণ করিবে। "ক্ষমস্ব" মন্ত্রে প্রতিমা বিসর্জ্জন করিয়া আচার্য্যকে প্রদান করিবে। তৎপরে ভগবান শ্রীকৃষ্ণকে কর্ম্ম সমর্পণ করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ॥ তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ॥

পরে ব্রাহ্মণাদি ভোজন করাইয়া ব্রতাঙ্গ উপবাস, হবিষ্য বা যথাসম্ভব ভোজনাদি করিবে।

সামবেদীয়-ব্রতপ্রতিষ্ঠা বিধি।

স্বর্ণনির্ম্মিত লক্ষ্মীপ্রতিমা ও রৌপ্যনির্ম্মিত বিষ্ণুপ্রতিমা নির্ম্মাণ করাইয়া পূর্ব্বদিন যথাবিধি উক্ত প্রতিমাকে অধিবাস করিবে। পরদিন নিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া আচমনপূর্ব্বক যথাবিধি ব্রত সমাপন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে ভোজ্য দিবে। পরে আচমন করিয়া তিনটী ব্রাহ্মণকে গন্ধাদিদ্বারা অর্চ্চনা করতঃ "সূর্য্যঃ সোম" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে বিষ্ণুস্মরণ করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (স্ত্রীলোক হইলে, অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী, শূদ্র হইলে অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদাসঃ, শূদ্র স্ত্রীলোক হইলে, অমুকীদাসী) ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত-অমুকব্রতসাফল্যকামঃ (স্ত্রীলোক হইলে কামা) অমুকব্রত-প্রতিষ্ঠা-মহং করিষ্যে।

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া, সঙ্কল্পের জলটুকু ঈশাণকোণে ফেলিয়া দিবে। পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে। তৎপরে ব্রতাঙ্গ দান (ষোড়শদান, অসমর্থ পক্ষে দ্বাদশটী ভোজ্য ও জলপূর্ণ ঘট) করা কর্ত্তব্য। পুরুষের ব্রতপ্রতিষ্ঠা হইলে মাতৃকাপূজা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবে।

পরে বেদীতে সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, তাহাতে পাঁচটী ঘট সাজাইয়া বস্ত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া, তদুপরি তাম্রপাত্রে পূর্ব্বোক্ত বিষ্ণু ও লক্ষ্মী প্রতিমা স্থাপন করিবে। যজমান ব্রহ্মবরণাদি করিয়া গুরুকে (আচার্য্যকে) নমস্কার করিবে, যথা—

ওঁ বাসুদেবস্বরূপস্ত্বং সংসারাৎ ত্রাহি মাং প্রভো। ত্বৎপ্রসাদাদ্ গুরো যজ্ঞং প্রাপ্নোমি যন্ময়োদ্যতম্॥ ত্রাহি নাথ প্রপন্নং মাং ভীতং সংসারসাগরাৎ। দেবতাস্থাপনেনাদ্য মম শান্তিং কুরু প্রভো॥ ত্বৎপ্রসাদাদ্ দ্বিজশ্রেষ্ঠ লোকানুগ্রহকারক। চিরং মে শাশ্বতী কীর্ত্তিস্ত্রৈলোক্যেঽপি ভবিষ্যতি॥ তস্মাৎ কুরু প্রতিষ্ঠাং মে গুরো শাস্ত্রপ্রচোদিতাম্। যথাহং মুক্তিমাপদ্যে ত্বৎপ্রসাদাৎ সুপুষ্কলাং।

তারপর গুরু (আচার্য্য) বলিবেন—

উত্তিষ্ঠ বৎস ভদ্রং তে মৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ানঘ।
প্রাপ্তব্যং ধর্ম্মসর্ব্বস্বং দুষ্প্রাপং যৎ সুরাসুরৈঃ॥

অনন্তর আচার্য্য পঞ্চগব্য শোধন করিয়া তদ্দ্বারা, গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক মণ্ডল ও যজ্ঞভূমি প্রোক্ষণ করিয়া, মণ্ডলে পূর্ব্বোক্ত পাঁচটী ঘট স্থাপন করিবে। পরে ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া, ঘটে বা শালগ্রামশিলায় গণেশাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালগণের পূজা করিয়া বিষ্ণু, রুদ্র ও দুর্গার পূজা করিবে।

পরে পূর্ব্বোক্ত প্রতিমা দুইখানি শিল্পিদোষ-নিবারণ-জন্য গোময়-ভস্ম দ্বারা ঘর্ষণ করিয়া "ওঁ তেজোঽসি" ইত্যাদি মন্ত্রে ঘৃত ম্রক্ষণ করিয়া চন্দনাদি দ্বারা "ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেব ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ। উদ্বর্ত্তনপ্রসাদেন প্রাপ্নুয়াম্বৃদ্ধিমুত্তমাম্॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উদ্বর্ত্তন করিবে।

তৎপরে স্নান করাইবে। যথা—বল্মীক মৃত্তিকা দ্বারা—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ" বলিয়া স্নান করাইবে। এইরূপ,—গোমূত্র দ্বারা—গায়ত্রী পাঠ করিয়া, গোময়দ্বারা—"ওঁ গন্ধদ্বারাং" ইত্যাদি মন্ত্রে, দধি দ্বারা—"ওঁ দধি ক্রাব্নো" ইত্যাদি মন্ত্রে, ঘৃতদ্বারা—"ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানা" ইত্যাদি মন্ত্রে, দুগ্ধদ্বারা—

"ওঁ আ প্যায়স্ব" ইত্যাদি মন্ত্রে, কুশোদক দ্বারা—"ওঁ দেবস্য ত্বা" ইত্যাদি মন্ত্রে, গঙ্গাজল দ্বারা—"ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বি চক্রমে" ইত্যাদি মন্ত্রে, ফলোদক দ্বারা—"ওঁ যাঃ ফলিনীর্য্যা" ইত্যাদি মন্ত্রে, পঞ্চামৃত ও সর্ব্বৌষধিজল দ্বারা—"ওঁ মধু বাতা" ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া, জলদ্বারা—ওঁ সহস্রশীর্ষা" মন্ত্রে স্নান করাইবে। পরে বস্ত্রদ্বারা প্রতিমার জল মুছাইয়া আধারে স্থাপন পূর্ব্বক বাসুদেব ও লক্ষ্মীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা (৪০ পৃঃ দেখ) করিবে। অনন্তর ঘটস্থাপন করিয়া বিষ্ণুর ধ্যান করিবে। যথা—

ওঁ বিশুদ্ধস্ফটিকাভাসং হিমকুন্দেন্দুসন্নিভম্। কিরণৈঃ শীতলৈঃ সৌম্যৈঃ প্রীণয়ন্তং চরাচরম্॥ লাবণ্যামৃততোয়েন সিঞ্চন্তমিব সর্ব্বতঃ। সুনাভং বারিজং পদ্মং ধারয়ন্তং গদাং শুভাম্॥ ভূষিতং মালয়া তদ্বদ্ দীপিতং মাণ-লাঞ্ছনৈঃ॥ শ্রীপুষ্টিগরুড়াদ্যৈশ্চ সমন্তাত্তু পরিপ্লুতম্॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে এবং পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে বাসুদেবাদির পূজা করিবে।

লক্ষ্মীর ধ্যান—তপ্তকাঞ্চন-বর্ণাভাং পদ্মবীণাধরাং শুভাম্।
পদ্মস্থিতাং স্মেরমুখীং সর্ব্বাভরণ-ভূষিতাম্॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া ষোড়শ-উপচারে লক্ষ্মীর পূজা করিয়া সরস্বতীর পূজা করিবে।

শিবের ধ্যান—ওঁ ঈশং সুধাকরনিভং বৃষভাসনস্থং সৌম্যং ত্রিনেত্র-যুতমিন্দুকলার্দ্ধমৌলিম্। ব্যাঘ্রাজিনাম্বরকটিং দ্বিভুজং যুবানং স্মেরাননাভয়করং বরদং ভজামঃ॥

দুর্গার ধ্যান—ওঁ উদ্যদ্দিনকরদ্যুতিমিন্দুকিরীটাং তুঙ্গকুচাং নয়নত্রয়যুক্তাম্
স্মেরমুখীং বরদাঙ্কুশপাশাভীতিকরাং প্রভজে ভুবনেশীম্॥

এইরূপে ধ্যানে শিব ও দুর্গার পূজা করিয়া মণ্ডলমধ্যে, অগ্নি-আদি কোণে ষড়ঙ্গ পূজা করিবে। পরে তদ্বহির্ভাগে "ওঁ বাসুদেবায় নমঃ" এই ক্রমে "শান্ত্যৈ, পুষ্ট্যৈ, সঙ্কর্ষণায়, প্রদ্যুম্নায়, বসুমত্যৈ, অনিরুদ্ধায়, রত্যৈ," ইহাদিগের আদিতে প্রণব (ওঁ) ও অন্তে নমঃ যোগ করিয়া পূজা করিবে।

অনন্তর দ্বাদশ কেশবের পূজা করিবে। যথা,—

মোদক দ্বারা "ওঁ কেশবায় নমঃ।" এইরূপে আমলকীফল দ্বারা "ওঁ নারায়ণায় নমঃ॥" ঘৃতদ্বারা "ওঁ মাধবায় নমঃ।" দধি শর্করা দ্বারা "ওঁ গোবিন্দায় নমঃ॥" তাম্বুলদ্বারা "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।" মধু দ্বারা "ওঁ মধুসূদনায়

নমঃ।" চম্পকপুষ্পদ্বারা "ওঁ ত্রিবিক্রমায় নমঃ।" বিল্বফলদ্বারা ওঁ বামনায় নমঃ।" পীতবর্ণ বস্ত্র দ্বারা "ওঁ শ্রীধরায় নমঃ।" গন্ধপুষ্প দ্বারা "ওঁ হৃষীকেশায় নমঃ।" নবনীত দ্বারা "ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ।" রজ্জুদ্বারা "ওঁ দামোদরায় নমঃ।" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

তৎপরে "ওঁ চক্রায় নমঃ" এই ক্রমে—শঙ্খায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, কৌস্তুভায় বনমালায়ৈ, কুণ্ডলায়, কিরীটায় গরুড়ায় বলিয়া পূজা করিবে।

পরে ব্রহ্মস্থাপনান্ত কুশণ্ডিকা সমাপন করিয়া "অগ্নে ত্বং সাহসনামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ করিয়া, প্রাদেশ-প্রমাণ একটী ঘৃতাক্তসমিধ্ আহুতি দিয়া, মেক্ষণ দ্বারা চরু গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা" এই মন্ত্রে আহুতি দিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। পরে "ওঁ তদ্বিপ্রাসো" ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করিয়া, দিক্পাল হোম, নবগ্রহ হোম ও পায়স বলি দিবে। (১৫৯ পৃঃ ব্রতপ্রতিষ্ঠা দেখ)।

পরে "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (হোতার নাম গোত্র) অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ (স্ত্রীলোক হইলে শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ, শূদ্র হইলে শ্রীঅমুকদাসস্য শূদ্রস্ত্রীলোক হইলে শ্রীঅমুকীদাস্যাঃ বলিবে) শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা" ইতি মন্ত্রেণ ইয়ৎসংখ্যকসাজ্যোড়ুম্বরসমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যামি"। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া অষ্টোত্তর শত বা অষ্টাবিংশতি সংখ্যক যজ্ঞডুমুর বা পলাশ সমিধ্ দ্বারা হোম করিবে।

অতঃপর "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্রে ঘৃতাক্ত সমিধ্দ্বারা হোম করিয়া চরুহোমোক্ত মন্ত্রে হোম ও নবগ্রহ হোম (১৬০ পৃঃ ১২ পঃ দেখ) করিবে। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে হোম করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংসুলে স্বাহা। ওঁ প্রক্ষস্য বৃষ্ণো অরুষস্য নূ মহঃ প্র নো বচো বিদথা জাতবেদসে। বৈশ্বানরায় মতির্নব্যসে শুচিঃ সোম ইব পবতে চারুরগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ প্র কাব্যমুশনেব ব্রুবাণো দেবো দেবানাং জনিমা বিবক্তি। মহিব্রতঃ শুচিবন্ধুঃ পাবকঃ পদা বরাহো অভ্যেতি রেভন্ স্বাহা॥

তার পরে তিলমিশ্রিত ঘৃতদ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্রে হোম করিবে। মন্ত্র যথা,—

"ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সূয়বসিনী মনুষে দশস্যা। ব্যস্তভ্না রোদসী বিষ্ণবেতে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়ূখৈঃ স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মানুযায়িভ্যঃ স্বাহা। ওঁ বিষ্ণ্বনুযায়িভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ঈশানানুযায়িভ্যঃ স্বাহা।"

পুনরায় তিলমিশ্রিত ঘৃতদ্বারা নবগ্রহ ও দিক্‌পাল হোম করিবে।

তৎপরে "ওঁ পর্ব্বতেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নদীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সমুদ্রেভ্যঃ স্বাহা।" এই মন্ত্রে তিলমিশ্রিত ঘৃত দ্বারা হোম করিয়া উদীচ্য কর্ম্ম সমাপ্ত করিবে এবং "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্ণহোম করিয়া ব্রহ্মদক্ষিণা ও তিলকান্ত কর্ম্ম করিবে।

তারপর বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিত-ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত-অমুকপুরাণোক্ত-অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইদং সোপকরণডল্লকমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে" এই বাক্যে ডালা উৎসর্গ করিয়া পুনরায় এইরূপ বাক্যে লক্ষ্মীকেও উৎসর্গ করিয়া দিবে। সধবা স্ত্রীর ব্রত হইলে উক্ত প্রকারে ডালা উৎসর্গ করিয়া, পরে স্বামীর হস্তে ডালা প্রদানপূর্ব্বক প্রার্থনা করিবে। যথা,—

"নমঃ নাধিকারোহস্তি মে দেব উপবাসব্রতাদিষু। ভবদাজ্ঞাবিহীনায়াস্তস্মা-দাজ্ঞাপয়ঃ প্রভো॥ অকালে যদ্‌ব্রতং চীর্ণং যত্তু মন্ত্রবিবর্জ্জিতম্। ধূপগন্ধা-দিভির্হীনং তৎসর্ব্বং পূর্ণতাং নয়"॥

পরে কজ্জলাধার ও সিন্দুরাদিযুক্ত পেটিকা লক্ষ্মীকে প্রদান করিয়া বিষ্ণুকে প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা,—

"ওঁ নমস্তে জলদাভায় নমস্তে জলশায়িনে। নমস্তে কেশবানন্ত বাসুদেব নমোহস্তু তে॥ নমো নমস্তে সুররাজরাজ, নমোহস্তু তে দেব জগন্নিবাস। কুরুষ্ব সম্পূর্ণফলং মমাদ্য নমোহস্তু তুভ্যং পুরুষোত্তমায়॥ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥"

এইরূপে লক্ষ্মীকেও প্রণাম করিবে। যথা—

"ওঁ বিষ্ণুরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্তু তে। লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং যথা বসসি নিত্যশঃ। স্থিরা ভব সদা দেবি মম জন্মনি জন্মনি॥ যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। ত্বাং পরিত্যজ্য সন্তিষ্ঠেৎ তথা ভব বরপ্রদা॥"

তারপর দেবডালার উপর প্রতিমা দুইখানি স্থাপন করিয়া মস্তকে ধারণ করতঃ—"ওঁ নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরম্। পীতাম্বরপরীধানং

বনমালাবিভূষিতম্। শ্রীবৎসাঙ্কং জগন্নাথং শ্রীপতিং শ্রীধরং হরিম্॥ নামান্যে-তানি সঙ্কীর্ত্ত্য গত্যর্থং প্রার্থয়েদ্ধরেঃ॥ ত্রাহি মাং সর্ব্বলোকেশ হরে সংসার-বন্ধনাৎ। ত্রাহি মাং সর্ব্বদুঃখঘ্ন দুঃখশোকার্ণবাৎ প্রভো। সুর্ব্বযজ্ঞেশ্বর ত্রাহি পতিতং মাং ভবার্ণবে। দুর্গতেস্ত্রাহি মাং বিষ্ণো ত্বাং স্মরামি পুনঃ পুনঃ॥ সোঽহং দেবাতিদুর্বৃত্তস্ত্রাহি মাং পুরুষোত্তম্।" এই মন্ত্রগুলি পাঠ করিতে করিতে প্রদক্ষিণ করিয়া "ওঁ যস্য স্মৃত্যা চ নামোক্ত্যা তপোযজ্ঞক্রিয়াদিষু। ন্যূনং সম্পূর্ণতাং যাতি সদ্যো বন্দে তমচ্যুতম্।" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক প্রণাম করিবে

অনন্তর দক্ষিণা করিবে। যথা—অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিত অমুকপুরাণোক্ত-অমুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে। এই বলিয়া দক্ষিণা করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক "ক্ষমস্ব" মন্ত্রে প্রতিমা বিসর্জ্জন করতঃ আচার্য্যকে দিবে।

পরে শ্রীকৃষ্ণে কর্ম্মফল সমর্পণপূর্ব্বক পাঠ করিবে,—"ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ॥" পরে ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া ব্রতাঙ্গ উপবাস বা যথাসম্ভব ভোজনাদি করিবে।

যজুর্ব্বেদীয়-ব্রত-প্রতিষ্ঠা।

ব্রতকারিণী পূর্ব্বদিবস উপবাস করিবে। কর্ম্মের দিন প্রথমে নিত্যক্রিয়া ও প্রতিবর্ষীয় করণীয় ব্রতানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণকে ভোজ্যাদি যথাশক্তি দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণকে পুণ্যাহাদি বাচন করাইয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি পাঠ করাইয়া বিষ্ণুস্মরণ করতঃ সংকল্প করিবে। (সামবেদীয় ব্রতপ্রতিষ্ঠা ১ম খণ্ড ১৬৪ পৃঃ দেখ) এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করতঃ ব্রাহ্মণ বরণ করিবে।

অতঃপর হোতা পঞ্চগব্য শোধন করতঃ গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক সমস্ত একত্রিত করিয়া "ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ং যূপেন যূপ আপ্যা-য়তে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।" এই মন্ত্র পড়িয়া অথবা গায়ত্রী পাঠ করিয়া বেদী

অভ্যুক্ষণ করতঃ তদুপরি সর্ব্বোতভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া, তাহার পূর্ব্বদিকে পঞ্চঘট ও শান্তিকুম্ভ স্থাপন করিবে। পরে "ওঁ বিমান এষ দিবো মধ্য আস্ত আপপ্রিবান্ রোদসী অন্তরিক্ষং। স বিশ্বাচীরভি চষ্টে ঘৃতাচীরান্তরা পূর্ব্বমপরঞ্চ কেতুম্। এই মন্ত্রে বেদীর উপরে বিতান বন্ধন করিবে।

অতঃপর ঘটস্থাপন করিয়া সামান্যার্ঘ্যাদি স্থাপনপূর্ব্বক, ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া প্রথম ঘটে—গণেশ ও সূর্য্য, দ্বিতীয় ঘটে—শিব ও দুর্গা, তৃতীয় ঘটে—বিষ্ণু ও লক্ষ্মী, চতুর্থ ঘটে—অগ্নি, বাস্তুপুরুষ, ক্ষেত্রপালগণ, কার্ত্তিকেয় ও অশ্বিনীকুমারদ্বয়, পঞ্চমঘটে—নবগ্রহ ও দিক্‌পালগণের পূজা করিবে।

অনন্তর প্রতিমাদ্বয় আনয়ন করতঃ—পঞ্চগব্যদ্বারা সেই সেই মন্ত্রে স্নান করাইবে। পরে গঙ্গাজল দ্বারা "ওঁ এতোম্বিন্দ্রং স্তবাম শুদ্ধং" ইত্যাদি শুদ্ধবতীসূক্ত দ্বারা স্নান করাইয়া "ওঁ সহস্রশীর্ষা" ইত্যাদি "ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি "ওঁ যো বঃ শিবতমো" ইত্যাদি "ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো" ইত্যাদি "ওঁ সমুদ্রোহসি নভস্বানার্দ্রদানুঃ শম্ভূর্ময়োভূরভিমাবাহি স্বাহা" মন্ত্রে স্নান করাইবে। পরে গন্ধোদক দ্বারা "ওঁ গন্ধদ্বারাং" ইত্যাদি, পুষ্পোদকদ্বারা—"ওঁ শ্রীশ্চ তে" ইত্যাদি, ফলোদক দ্বারা—"ওঁ যাঃ ফলিনীর্য্যা" ইত্যাদি, "ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং" ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা স্নান করাইয়া শ্রীসূক্ত, পুরুষসূক্ত এবং পাবমানীসূক্তদ্বারা স্নান করাইবে।

অতঃপর "ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাক্ষভির্যজত্রাঃ। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবাংসস্তনূভির্ব্যশেম হি দেবহিতং যদায়ুঃ। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ভদ্রাসনে প্রতিমাদ্বয় স্থাপন করিবে। পরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া (১ম খণ্ড ৪০ পৃঃ দেখ) "ওঁ নমস্তেঽস্ত্র সুরেশানি প্রণীতে বিশ্বকর্ম্মণা। প্রভাবিতাশেষজগদ্ধাত্যং নিত্যং নমো নমঃ॥ ত্বয়ি সম্পূজয়ামীশং নারায়ণমনাময়ম্। রহিতা শিল্পদোষৈস্ত্বমৃদ্ধিযুক্তা সদা ভব॥" ইহা পাঠ করিবে। লক্ষ্মী প্রতিমায় "নারায়ণমনাময়ং" স্থলে "শ্রিয়ং দেবী মনাময়ীং" এইরূপ পাঠ করিবে।

তদনন্তর বিষ্ণুর ধ্যান করতঃ বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া মণ্ডলমধ্যে পীঠন্যাস ক্রমে পীঠশক্তির পূজা করিবে। পরে পুনরায় ধ্যান করতঃ আবাহন পূর্ব্বক ষোড়শোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিবে। অতঃপর লক্ষ্মীর ধ্যান করতঃ যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে।

তদনন্তর স্বগৃহ্যোক্ত বিধানে ব্রহ্মস্থাপনান্ত কুশণ্ডিকা করিয়া চরু পাক করিবে। তদনন্তর আজ্যভাগান্ত হোম শেষ করিয়া অগ্নির ধ্যান করতঃ

সাহস নামক অগ্নির আবাহন করিয়া, প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ তুষ্ণীং অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া, মেক্ষণ দ্বারা চরু গ্রহণ করতঃ "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি স্বাহান্ত মন্ত্রে আহুতি দিয়া "ইদং বিষ্ণবে"—বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবে। এবং "ওঁ ভূঃ স্বাহা ইদং অগ্নয়ে। ওঁ ভুবঃ স্বাহা ইদং বায়বে। ওঁ স্বঃ স্বাহা ইদং সূর্য্যায়।" বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবে। অনন্তর ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগৃবাংসঃ সমিন্ধতে। বিষ্ণোর্য্যৎ পরমং পদং স্বাহা ইদং বিষ্ণবে। ওঁ বিশ্বত-শ্চক্ষুরুত বিশ্বতো মুখো বিশ্বতো বাহুরুত বিশ্বতস্পাৎ। সং বাহুভ্যাং ধমতি সংপতত্রৈত্রে র্দ্যাবাভূমী জনয়ন্ দেব একঃ স্বাহা ইদং বিষ্ণবে। ওঁ অগ্নিমীলে ইত্যাদি স্বাহা ইদং অগ্নয়ে। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা ইত্যাদি স্বাহা ইদং বায়বে। ওঁ অগ্ন আ য়াহি ইত্যাদি স্বাহা ইদমগ্নয়ে। ওঁ শন্নো দেবী ইত্যাদি স্বাহা ইদং বরুণায়॥ ওঁ ভূরগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা। ওঁ অন্তরীক্ষায় স্বাহা। ওঁ দ্যৌঃ স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা। ওঁ মহারাজায় স্বাহা। ইহাদের প্রত্যেকের চতুর্থ্যন্ত নাম উল্লেখ করিয়া প্রত্যাহুতি দিবে।

অতঃপর দিক্পাল-হোম ও নবগ্রহের-হোম করিবে।

দিক্পাল-হোম।—ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবে হবে সুহবং শূর-মিন্দ্রম্। হবয়ামি শক্রং পুরুহূতমিন্দ্রং স্বস্তি নো মঘবা ধাত্বিন্দ্রঃ স্বাহা। ইদমিন্দ্রায়। ১। ওঁ বৈশ্বানরো ন উতয় আ প্রয়াতু পরাবতঃ। অগ্নিরুক্থেন বাহসা। উপয়াম গৃহীতোঽসি বৈশ্বানরায় ত্বৈষতে যোনির্বৈশ্বানরায় ত্বা স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ২। ওঁ অসি যমো অস্যাদিত্যো অর্ব্বন্নসি ত্রিতো গুহ্যেন ব্রতেন। অসি সোমেন সময়াবিপৃক্ত আহুস্তে ত্রীণি দিবি বন্ধনানি স্বাহা। ইদং যমায়। ৩। ওঁ যস্তে দেবী নির্ঋতিরাববন্ধ পাশং গ্রীবাস্ববিচৃত্যম্ তত্তে বি ষ্যামায়ুষো ন মধ্যাদথৈতং পিতুমদ্ধি প্রসূতো নমো ভূত্যৈ য়েদশ্চকার স্বাহা। ইদং নির্ঋতয়ে। ৪। ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি ইত্যাদি স্বাহা। ইদং বরুণায়। ৫। ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ। তে অগ্রে শ্বমযুঞ্জং-স্তেঽস্মিন্ জবমাদধুঃ স্বাহা। ইদং বায়বে। ৬। ওঁ কুবিদঙ্গ যবমন্তো যবং চিদ্যথাদান্ত্যনুপূর্ব্বং বিয়ূয়। ইহেহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি যে বর্হিষো নমো বৃক্তিং ন জগ্মুঃ স্বাহা। ইদং কুবেরায়। ৭। ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ঞ্জিন্বমবসে হূমহে বয়ং। পূষা নো যথা বেদ সামসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে স্বাহা। ইদমীশানায়। ৮। ওঁ আব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চ্চসী জায়তামা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূর ইষব্যোঽতিব্যাধিমহারথো জায়তাং স্বাহা।

ইদং ব্রহ্মণে। ৯। ওঁ নমোঽস্তু সর্পেভ্যো যে কেচ পৃথিবীমনু। যেঽন্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ স্বাহা। ইদমনন্তায় ॥ ১০ ॥

নবগ্রহ-হোম—ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা ইত্যাদি স্বাহা।—ইদং আদিত্যায়। ১। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে ইত্যাদি স্বাহা। ইদং সোমায়। ২। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধাদিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি স্বাহা। ইদং মঙ্গলায়। ৩। ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্ত্তে সংসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বেদেবা যজমানশ্চ সীদত স্বাহা। ইদং বুধায়। ৪। ওঁ বৃহস্পতে অতি অদর্য্যো অর্হাদ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋতপ্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রং স্বাহা। ইদং বৃহস্পতয়ে। ৫। ওঁ অন্নাৎ পরিশ্রুতো রসং ব্রহ্মণা ব্যপিবৎ ক্ষত্রং পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ। ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ং বিপানঁ শুক্রমন্ধস ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়মিদং পয়োঽমৃতং মধু স্বাহা। ইদং শুক্রায়। ৬। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে ইত্যাদি স্বাহা। ইদং শনৈশ্চরায়। ৭। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা ইদং রাহবে। ৮। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ স্বাহা। ইদং কেতবে ॥ ৯ ॥

এই প্রকারে চরু হোম শেষ করিয়া মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে। পরে চরু-শেষ দ্বারা দশদিকে বলিপ্রদান করিবে। যথা—"এষ পায়সবলিঃ ওঁ প্রাচ্যৈ দিশে নমঃ।" এই ক্রমে "আগ্নেয্যৈ দিশে নমঃ। যাম্যৈ, নৈর্ঋতৈ্য, প্রতীচ্যৈ, বায়ব্যৈ, উদীচ্যৈ, ঐশান্যৈ, ঊর্দ্ধদিশে, অধোদিশে।"

অনন্তর পলাশ বা উডুম্বর সমিধ্ দ্বারা অষ্টোত্তরশত হোম করিবে। সঙ্কল্প যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিতসঙ্কল্পিতামুকপুরাণোক্তামুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণি সাজ্যোডুম্বরসমিদ্ভিঃ ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদিমন্ত্রেণাষ্টোত্তরশতসংখ্যকহোমমহং করিষ্যামি॥

এইরূপ সংকল্প করিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি মন্ত্রে ঘৃতাক্ত সমিধ্ দ্বারা হোম করিয়া প্রতিবারে ইদং বিষ্ণবে বলিয়া প্রত্যাহুতি দিবে। পরে লক্ষ্মীর হোম করিয়া পূর্ব্বোক্ত চরুহোম মন্ত্রে সেই সেই সমস্ত দেবতার আজ্য হোম করিবে। পরে পুরুষসূক্তোক্ত "ওঁ সহস্রশীর্ষা" ইত্যাদি "সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ" পর্য্যন্ত ষোড়শ মন্ত্রদ্বারা আজ্যহোম করিয়া "ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী" ইত্যাদি মন্ত্রে আজ্যহোম করিবে।

পরে পূর্ব্বোক্ত নবগ্রহ ও দিক্পাল মন্ত্রে একবার আহুতি দিয়া তিলযুক্ত

ঘৃতদ্বারা— "ওঁ পর্ব্বতেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নদীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সমুদ্রেভ্যঃ স্বাহা" বলিয়া আহুতি প্রদান করতঃ মহাব্যাহৃতি হোম করিবে।

তদনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে। সঙ্কল্প যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (হোতার নাম ও গোত্র) অস্মিন্ হোমকর্ম্মণি যদ্‌বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় "ওঁ ত্বং নো অগ্নে" ইত্যাদিভিঃ পঞ্চভির্ম্মন্ত্রৈঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যে।"

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া "ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" অগ্নির নামকরণ, আবাহন ও পূজা করতঃ "ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলো অব যাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্র মুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা॥ ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্ ॥ ১ ॥ ওঁ স ত্বং নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ। অব যক্ষ্ব নো বরুণররাণো বীহি মৃলীকং সুহবো ন এধি স্বাহা। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্ ॥ ২ ॥ ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তীশ্চ সত্যমিত্ত্বময়া অসি। অয়ানো যজ্ঞং বহস্যয়ানো ধেহি ভেষজং স্বাহা ॥ ইদমগ্নয়ে ॥ ৩ ॥ ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞীয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নোঽদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্ব্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ শর্কাঃ স্বাহা ॥ ইদং বরুণায় ॥ ৪ ॥ ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশ-মস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায় ॥ অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা। ইদং বরুণায় ॥ ৫ ॥"

অনন্তর "ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি" বলিয়া অগ্নির নামকরণ, আবাহন ও পূজা করিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইত্যাদি বৌষড়ন্ত মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিয়া আচার বশতঃ "ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব" বলিয়া অগ্নির ঈশানকোণে দুগ্ধ নিক্ষেপ করিয়া তিলকান্ত কর্ম্ম সমাপন করিবে।

তৎপরে ডালা উৎসর্গ করিবে। যথা—ফল বস্ত্রাদিযুক্ত ডালা সম্মুখে আনয়ন করতঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণ-ডল্লকায় নমঃ" বলিয়া তিনবার ডালা অর্চ্চনা করিয়া "এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" "এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী কৃতৈতৎ অমুকপুরাণোক্তামুকব্রতপ্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং ইদং সবস্ত্রোপকরণডল্লকং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং ভগবতে অমুকদেবায় অহং দদে" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে এইরূপে অপর দুইটী ডালা লক্ষ্মী ও গুরুকে দান করিয়া, বিষ্ণু প্রভৃতিকে নমস্কার করিয়া "মৎকৃতামুকব্রতং শ্রীমতি ভগবতি বিষ্ণৌ স্বয্যহং উপযেমে।" ডালা মস্তকে ধারণ করিবে।

অতঃপর যথাশক্তি দানাদি করিবে। পরে ব্রহ্মদক্ষিণা করিয়া আচার্য্য-দক্ষিণা করিবে। যথা—"কৃতৈতৎ ইয়দ্বর্ষনিষ্পাদিতামুকপুরাণোক্তামুকব্রত-প্রতিষ্ঠাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং অমুকগোত্রায় অমুক-দেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় আচার্য্যায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। অনন্তর তন্ত্রধার ও সদস্য দক্ষিণা করিবে।

পরে আচার্য্য "ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তস্ত্বেমহে। উপ প্র যন্তু মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবঃ সচা।" এই মন্ত্রে শান্তিকুম্ভ উদ্‌যাপিত করিয়া "ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাঃ। সন্তুষ্টা বরমস্মাকং দত্ত্বেদানীং সুপূজিতাঃ॥" বলিয়া পূজিতদেবতাগণকে বিসর্জ্জন করিবে।

তৎপরে আচার্য্য অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণ করতঃ শান্তিকুম্ভস্থ জল দ্বারা শান্তি করিয়া আশীর্ব্বাদ প্রদান করিবেন।

এই দিবস ব্রতকর্ত্রী চরুশেষ ভোজন করিবেন, তদভাবে একবার হবিষ্যান্ন ভোজন করিবেন।

ঋগ্বেদীয়ব্রত-প্রতিষ্ঠা।

প্রথমতঃ যজমান নিত্যক্রিয়াদি ও প্রাতিবর্ষীয় করণীয় ব্রতাদি সমাপন করতঃ ব্রাহ্মণকে যথাশক্তি ভোজ্যাদি দান করিয়া পুণ্যাহাদি বাচন করাইবে। তদনন্তর স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক যজুর্ব্বেদীয়বৎ সঙ্কল্পাদি করিয়া, ব্রহ্মবরণাদি করিবে।

তৎপরে হোতা যজুর্ব্বেদীয়-ব্রত-প্রতিষ্ঠা ক্রমে সমস্ত কার্য্য করিয়া স্বপদ্ধতি ক্রমে বহ্নিস্থাপনাদি আজ্যভাগান্ত কুশণ্ডিকা নির্ব্বাহ করিবে, পরে অগ্নির ধ্যানপূর্ব্বক সাহসনামা অগ্নির আবাহন ও পূজা করতঃ প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া নিম্নলিখিত ক্রমে চরুহোম হইতে আরম্ভ করিয়া "ওঁ সোমং রাজানং" ইত্যাদি স্বাহান্ত মন্ত্রদ্বারা হোম পর্য্যন্ত যাবতীয় কার্য্য যজুর্ব্বেদীয়-ব্রতপ্রতিষ্ঠানুসারে সমাপন করিয়া, দিক্‌পাল হোম ও নবগ্রহ হোম করিবে।

দিক্‌পাল-হোম। ওঁ যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তব তন্ন ঊতিভির্বি দ্বিষো বি মৃধো জহি স্বাহা—ইদমিন্দ্রায়॥ ১॥ ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং স্বাহা।—ইদ-

মৃত্যবে ॥ ২ ॥ ওঁ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছ-ত্যগ্নিদূতো অরঙ্কৃতঃ স্বাহা। ইদং যমায় ॥ ৩ ॥ ওঁ মো ষু ণঃ পরাপরা নির্ঋতি দুর্হণা বধীৎ। পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ স্বাহা।—ইদং নির্ঋতয়ে ॥ ৪ ॥ ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলোঽবযাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা।—ইদং বরুণায় ॥ ৫ ॥ ওঁ তব বায়বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত। অবাংস্যা বৃণীমহে স্বাহা।—ইদং বায়বে ॥ ৬ ॥ ওঁ সোমো ধেনুং সোমো অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যং দদাতি। সাদন্যং বীদথ্যং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো দদাশদস্মৈ স্বাহা।—ইদং কুবেরায় ॥ ৭ ॥ ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুস্পতিং ইত্যাদি স্বাহা।—ইদং ঈশানায় ॥ ৮ ॥ ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনি-মসতশ্চ বিবঃ স্বাহা ॥—ইদং ব্রহ্মণে ॥৯॥ ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগসহস্র-বলঃ। যমুনহ্রদে সো জাতো যো নারায়ণবাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি কাঃ কালিকাদ্ভয়ম্ ॥ জন্মভূমিপরিক্রান্তো নির্ব্বিষো যাতি কালিকঃ স্বাহা।—ইদমনন্তায় ॥ ১০ ॥

নবগ্রহ-হোম—"ওঁ আকৃষ্ণেন ইত্যাদি স্বাহা—ইদং সূর্য্যায় ॥ ১ ॥ ওঁ আ প্যায়স্ব ইত্যাদি স্বাহা।—ইদং সোমায় ॥ ২ ॥ ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা ইত্যাদি স্বাহা—ইদং মঙ্গলায় ॥ ৩ ॥ ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে ইত্যাদি স্বাহা—ইদং বুধায় ॥ ৪ ॥ ওঁ বৃহস্পতে ইত্যাদি স্বাহা।—ইদং বৃহস্পতে ॥ ৫ ॥ ওঁ শুক্র শুশুক্বা উষো ন জারঃ পপ্রা সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ। পরিপ্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং পিতা পুত্রঃ সন্ স্বাহা।—ইদং শুক্রায় ॥ ৬ ॥ ওঁ শমগ্নিরগ্নিভিঃ করচ্ছং নস্তপতু সূর্য্যঃ। শং বাতো বাত্বরপা অপ স্রিধঃ স্বাহা। ইদং শনৈশ্চরায় ॥ ৭ ॥ ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা।—ইদং রাহবে ॥ ৮ ॥ ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে ইত্যাদি স্বাহা।—ইদং কেতুভ্যঃ ॥ ৯ ॥

অতঃপর যজুর্ব্বেদী ব্রত ক্রমে সমস্ত কার্য্য করিয়া পুরুষসূক্তোক্ত অষ্টাদশ মন্ত্র দ্বারা আজ্যহোম করিবে। পরে ঘৃতাক্ত তিল দ্বারা "ওঁ ইরাবতী" ইত্যাদি মন্ত্রে (যজুর্ব্বেদীয় ব্রত প্রতিষ্ঠা দেখ) হোম করিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে।

সঙ্কল্প যথা,—"অদ্যেত্যাদি অস্মিন্ হোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় "ওঁ অয়াশ্চাগ্নে" ইত্যাদিভির্ম্মন্ত্রৈঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যে।"

এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে। অতঃপর স্বিষ্টিকৃদ্ধোম করিয়া, সাধারণ কুশণ্ডিকোক্ত যাবতীয় কার্য্য সমাপন করিবে। অনন্তর দক্ষিণাদি করিয়া ডালা উৎসর্গ করিবে। অতঃপর অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত উদ্‌যাপন।

উদ্‌যাপন কার্য্যে স্বস্তিবাচনাদি গুরুপূজা পর্য্যন্ত করিয়া স্বগৃহোক্ত বিধানে অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক চরুহোম না করিয়া, তিল মিশ্রিত ঘৃতদ্বারা "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করিবে। এবং লক্ষ্মীদেবীর হোম করিয়া উদীচ্য কর্ম্ম ও প্রায়শ্চিত্ত হোমাদি বামদেব্যগানান্ত কর্ম্ম সমাপন করিয়া, ডল্লকাদি উৎসর্গ করিবে। উদ্‌যাপনে এইমাত্র বিশেষ।

সোপান-প্রতিষ্ঠা।

সোপান-প্রতিষ্ঠা কর্ম্ম সকলই জলাশয়োৎসর্গের ন্যায়, যাহা একটু প্রভেদ আছে, তাহাই এখানে লিখিত হইল।

সঙ্কল্পবাক্য। যথা,—"অদ্যেত্যাদি প্রত্যেকেষ্টকাদি পরমাণু-সম সংখ্যক-শতবর্ষাবচ্ছিন্ন-স্বর্গপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) সোপান-প্রতিষ্ঠামহং করিষ্যে।"

দানবাক্য যথা।—অদ্যেত্যাদি এতৎসোপানং বরুণদৈবতং সর্ব্বভূতেভ্যোঽহমুৎসৃজে।

দানানন্তর "ওঁ দেব-পিতৃ-মনুষ্যাঃ প্রীয়ন্তাং" ইত্যাদি (১৪৯ পৃঃ ১০ পঃ) মন্ত্র পাঠ করিবে। এই মন্ত্রে "ময়ৈতৎ জলমুৎসৃজিতম্" স্থলে "ময়ৈতৎ সোপান-মুৎসৃজিতম্" পাঠ করিবে।

পুরুষসূক্ত-মন্ত্র।

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। সভূমিং বিশ্বতো বৃত্বা-ত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্ ॥ ১ ॥ ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যম্। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি ॥ ২ ॥ ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো

জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩ ॥ ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি ॥ ৪ ॥ ওঁ তস্মাদ্ বিরাড়জায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তো অস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যাশ্চ ঋষয়শ্চ যে ॥ ৭ ॥ ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সংভৃতং পৃষদাজ্যম্। পশূন্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারায়ণ্যা গ্রাম্যাশ্চ যে ॥ ৮ ॥ ওঁ তস্মাদ্যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত ॥ ৯ ॥ ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ॥ ১০ ॥ ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্য কৌ বাহূ কা উরূ পাদা উচ্যেতে ॥ ১১ ॥ ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥ ১২ ॥ ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ প্রাণাদ্বায়ুরজায়ত ॥ ১৩ ॥ ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ॥ ১৪ ॥ ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ ॥ ১৬ ॥ ওঁ অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ সমবর্ত্ততাগ্রে। তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে ॥ ১৭ ॥ ওঁ বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেবং বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽনায় ॥ ১৮ ॥ ওঁ প্রজাপতিশ্চরতি গর্ভে অন্তরজায়মানো বহুধা বিজায়তে। তস্য যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাস্তস্মিন্ হ তস্থুর্ভুবনানি বিশ্বাঃ ॥ ১৯ ॥ ওঁ যো দেবেভ্য আতপতি যো দেবানাং পুরোহিতঃ। পূর্ব্বো যো দেবেভ্যো জাতো নমো রুচায় ব্রাহ্ময়ে ॥ ২০ ॥ ওঁ রুচং ব্রাহ্মং জনয়ন্তো দেবা অগ্রে তদব্রুবন্। যস্ত্বৈবং ব্রাহ্মণো বিদ্যাত্তস্য দেবা অসন্ বশে ॥ ২১ ॥ ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ ॥ ২২ ॥ আদ্যাঃ ষোড়শ পুরুষসূক্তমন্ত্রাঃ। শেষাঃ ষট্ আদিত্যোপস্থানে বিনিযুক্তা অপি সূর্য্যস্য ব্রহ্মপ্রসূতত্বেন কীর্ত্তনাৎ ব্রহ্মণশ্চ পুরুষরূপত্বাৎ পুরুষসূক্তাধ্যায়ে

হ্ধীয়ন্তে। অস্য পুরুষসূক্তমন্ত্রস্য নারায়ণঋষিরনুষ্টুপ্ ত্রিষ্টুপ্ ছন্দসী পুরুষো দেবতা পুরুষমেধপ্রোক্ষণীয়পুরুষস্থিতৌ বিনিয়োগঃ ॥

শ্রীসূক্ত মন্ত্র।

ওঁ হিরণ্যবর্ণাং হরিণীং সুবর্ণরজতস্রজাম্। চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমা বহ ॥ ১ ॥ ওঁ তাং ম আ বহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং বিন্দেয়ং গামশ্বং পুরুষানহম্ ॥ ২ ॥ ওঁ অশ্বপূর্ব্বাং রথমধ্যাং হস্তিনাদপ্রমোদিনীম্। শ্রিয়ং দেবীমুপ হ্বয়ে শ্রীর্ম্মা দেবী জুষতাম্ ॥ ৩ ॥ ওঁ কাংসোস্মিতাং হিরণ্যপ্রকারামার্দ্রাং জ্বলন্তীং তৃপ্তাং তর্পয়ন্তীং। পদ্মেস্থিতাং পদ্মবর্ণাং তামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ চন্দ্রাং প্রভাসাং যশসা জ্বলন্তীং শ্রিয়ং লোকে দেবজুষ্টামুদারাম্। তাং পদ্মিনীমীং শরণং প্র পদ্যেঽলক্ষ্মীর্মে নশ্যতাং ত্বাং বৃণে ॥ ৫ ॥ আদিত্যবর্ণে তপসোঽধিজাতো বনস্পতিস্তব বৃক্ষোঽথ বিল্বঃ। তস্য ফলানি তপসা নুদন্তু মায়ান্তরা যাশ্চ বাহ্যা অলক্ষ্মীঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ উপৈতু মাং দেবসখঃ কীর্ত্তিশ্চ মণিনা সহ। প্রাদুর্ভূতোঽস্মি রাষ্ট্রেঽস্মিন্ কীর্ত্তিমৃদ্ধিং দদাতু মে ॥ ৭ ॥ ওঁ ক্ষুৎপিপাসামলাং জ্যেষ্ঠামলক্ষ্মীং নাশয়াম্যহম। অভূতিমসমৃদ্ধিঞ্চ সর্ব্বাং নির্ণুদ মে গৃহাৎ ॥ ৮ ॥ ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥ ৯ ॥ ওঁ মনসঃ কামমাকূতিং বাচঃ সত্যমশীমহি। পশূনাং রূপমন্নস্য ময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাং যশঃ ॥ ১০ ॥ ওঁ কর্দ্দমেন প্রজা ভূতা ময়ি সম্ভব কর্দ্দম। শ্রিয়ং বাসয় মে গৃহে মাতরং পদ্মমালিনীম্ ॥ ১১ ॥ ওঁ আপঃ সৃজন্তু স্নিগ্ধানি চিক্লীত বস মে গৃহে। নি চ দেবীং মাতরং শ্রিয়ং বাসয় মে কুলে ॥ ১২ ॥ ওঁ আর্দ্রাং পুষ্করিণীং পুষ্টিং পিঙ্গলাং পদ্মমালিনীম্। চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমা বহ ॥ ১৩ ॥ আর্দ্রাং পুষ্করিণীং পুষ্টিং সুবর্ণাং হেমমালিনীম্। সূর্য্যাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমা বহ ॥ ১৪ ॥ ওঁ তাং ম আ বহ জাতবেদো লক্ষ্মীমনপগামিনীম্। যস্যাং হিরণ্যং প্রভূতং গাবো দাস্যোঽশ্বান্ বিন্দেয়ং পুরুষানহম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ যঃ শুচিঃ প্রয়তো ভূত্বা জুহুয়াদাজ্যমন্বহম্। শ্রিয়ঃ পঞ্চদশর্চ্চং চ শ্রীকামঃ সততং জপেৎ ॥ ১৬ ॥ পদ্মাননে পদ্মউরু পদ্মাক্ষি পদ্মসম্ভবে। তন্মে ভজসি পদ্মাক্ষি যেন সৌখ্যং লভাম্যহম্ ॥ ১৭ ॥ ওঁ অশ্বদায়ী গোদায়ী ধনদায়ী মহাধনে। ধনং মে জুষতাং দেবি সর্ব্বকামাংশ্চ দেহি মে ॥ ১৮ ॥ ওঁ পুত্রপৌত্রধনং ধান্যং হস্ত্যশ্বগজপৌরুষম্। প্রজানাং

ভবসি মাতা আয়ুষ্মন্তং করোতু মে ॥ ১৯ ॥ ওঁ চন্দ্রাভাং লক্ষ্মীমীশানীং সূর্য্যাভাং শ্রিয়মীশ্বরম্। চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিবর্ণাভাং মহালক্ষ্মীমুপাস্মহে ॥ ২০ ॥ ওঁ ধনমগ্নির্ধনং বায়ুর্ধনং সূর্য্যো ধনং বসুঃ। ধনমিন্দ্রো বৃহস্পতির্ব্বরুণং ধনমশ্নুতে ॥ ২১ ॥ ওঁ বৈনতেয় সোমং পিব সোমং পিবতু বৃত্রহা। সোমং ধনস্য সোমিনো মহ্যং দদাতু সোমিনঃ ॥ ২২ ॥ ওঁ ন ক্রোধো ন চ মাৎসর্য্যং ন লোভো নাশুভা মতিঃ। ভবন্তি কৃতপুণ্যানাং শ্রীসূক্তং সততং জপেৎ ॥ ২৩ ॥ শ্রীবর্চ্চস্বমায়ুষ্যমারোগ্যমাবিধাৎ পবমানং মহীয়তে। ধান্যং ধনং পশুং বহুপুত্রলাভং শতসংবৎসরং দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীসূক্তম্ ॥

পাবমানীসূক্ত মন্ত্র।

ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীঃ সুদুঘা হি ঘৃতশ্চুতঃ। ঋষিভিঃ সম্ভৃতো রসো ব্রাহ্মণেষ্বমৃতং হিতম্ ॥ ১ ॥ ওঁ পাবমানীর্দিশন্তু ন ইমং লোকমথো অমুম্। কামান্ৎসমর্দ্ধয়ন্তু নো দেবীর্দ্দেবৈঃ সমাহিতাঃ ॥ ২ ॥ ওঁ যেন দেবাঃ পবিত্রেণাত্মানং পুনতে সদা। তেন সহস্রধারেণ পাবমান্যঃ পুনন্তু মাং ॥ ৩ ॥ ওঁ প্রাজাপত্যং পবিত্রং শতোদ্যামং হিরন্ময়ম্। তেন ব্রহ্মবিদো বয়ং পূতং ব্রহ্ম পুনীমহে ॥ ৪ ॥ ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতী সহ মা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মা জাতবেদা মোর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু ॥৫॥ ওঁ ঋষয়স্তু তপস্তেপুঃ সর্ব্বে স্বর্গজিগীষবঃ ॥ তপসস্তপসোঽগ্রান্তু পাবমানীর্ঋচোঽব্রবীৎ ॥ ৬ ॥ ওঁ যন্মে গর্ভে বসতঃ পাপমুগ্রং যজ্জায়মানস্য চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপি চ বর্দ্ধতো মে তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ৭ ॥ ওঁ মাতাপিত্রোর্যন্ন কৃতং বচো মে যৎ স্থাবরং জঙ্গমমাবভূব। বিশ্বস্য তৎপ্রহৃষিতং বচো মে তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ৮ ॥ ওঁ ক্রয়বিক্রয়াদ্‌যোনিদোষাদ্ভক্ষাদ্ভোজ্যাৎ প্রতিগ্রহাৎ। অসম্ভোজনাচ্চাপি নৃশংসস্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ৯ ॥ ওঁ বালঘ্নান্মাতৃপিতৃবধাদ্‌ভূমিতস্করাৎ সর্ব্ববর্ণগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। পাপেভ্যশ্চ প্রতিগ্রহাৎ সদ্যঃ প্রহরতি সর্ব্বদুষ্কৃতং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১০ ॥ ওঁ ব্রহ্মবধাৎ সুরাপানাৎ সুবর্ণস্তেয়াদ্‌বৃষলীগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। গুরোর্দ্দারাভিগমনাচ্চ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১১ ॥ ওঁ গোঘ্নাত্তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাদ্‌যচ্চকিল্বিষম্। পাপকঞ্চ চরণেভ্যস্তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১২ ॥ ওঁ দুর্যষ্টং দুরধীতং পাপং যচ্চাজ্ঞানতোঽকৃতম্। অযাচিতাশ্চাসংযাজ্যাস্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১৩ ॥ ওঁ অমন্ত্রমন্নং যৎকিঞ্চিদ্ধূয়তে চ হুতাশনে। সংবৎসরকৃতং পাপং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি ॥ ১৪ ॥

ওঁ ঋতস্য যোনয়োঽমৃতস্য ধাম বিশ্বা দেবেভ্যঃ পুণ্যগন্ধাঃ॥ তা ন আপঃ প্র বহন্তু পাপং শুদ্ধা গচ্ছামি সুকৃতামু লোকঃ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি॥ ১৫॥ ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীর্য্যাভির্গচ্ছতি নান্দনম্। পুণ্যাংশ্চ ভক্ষান্ ভক্ষয়ত্যমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি॥ ১৬॥ ওঁ পাবমানং পরং ব্রহ্ম শুক্রং জ্যোতিঃ সনাতনম্। ঋষীং স্তস্যোপতিষ্ঠে তৎক্ষীরং সর্পির্ম্মধূদকম্॥ ১৭॥ ওঁ পাবমানং পিতৄন্ দেবান্ ধ্যায়েদ্যশ্চ সরস্বতীম্। পিতৄংস্তস্যোপতিষ্ঠে তৎক্ষীরং সর্পির্ম্মধূদকম্॥ ১৯॥

ইতি পাবমানীসূক্তম্॥

শুদ্ধবতীসূক্ত মন্ত্র।

ওঁ এতো ন্বিন্দ্রং স্তবাম শুদ্ধং শুদ্ধেন সাম্না। শুদ্ধৈরুক্থৈর্ব্বাবৃধ্বাংসং শুদ্ধ আশীর্ব্বান্মমত্তু॥ ১॥ ওঁ ইন্দ্র শুদ্ধো ন আ গহি শুদ্ধঃ শুদ্ধাভিরূতিভিঃ। শুদ্ধো রয়িং নি ধারয় শুদ্ধো মমদ্ধি সোম্যঃ॥ ২॥ ওঁ ইন্দ্র শুদ্ধো হি নো রয়িং শুদ্ধো রত্নানি দাশুষে। শুদ্ধো বৃত্রানি জিঘ্নসে শুদ্ধো বাজং সিষাসসি॥ ৩॥

ইতি শুদ্ধবতীসূক্তম্।

প্রথম খণ্ড সম্পূর্ণ।

পুরোহিত-দর্পণ।

দ্বিতীয় খণ্ড।

তিথি শব্দের অর্থ।

অমা হইতে পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত ও পৌর্ণমাসী হইতে অমা-পর্য্যন্ত শশিকলা-ক্রিয়ার নাম তিথি।

সেই তিথি দুই ভাগে বিভক্ত—শুক্লা ও কৃষ্ণা। অমাবস্যার পর প্রতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পঞ্চদশ তিথিকে শুক্লা এবং পূর্ণিমার পর প্রতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত পঞ্চদশ তিথিকে কৃষ্ণা বলে। এই পঞ্চদশ দিবসে এক পক্ষ হয়। চন্দ্রের হ্রাস-বৃদ্ধি দ্বারা এই প্রকার হইয়া থাকে। স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় এইরূপ লিখিয়াছেন—যে পঞ্চদশদিবসে চন্দ্রের বৃদ্ধি হয়, তাহাকে শুক্লপক্ষ ও যে পঞ্চদশদিবসে চন্দ্রের হ্রাস হয়, তাহাকে কৃষ্ণপক্ষ বলে। চান্দ্রমাসে প্রথমে শুক্ল, পরে কৃষ্ণ ব্যবহৃত হয়, সকল তিথিই প্রায় ষাইটদণ্ড পরিমাণ। যেহেতু সূর্য্যমণ্ডল হইতে বিনিঃসৃত হইয়া চন্দ্র যে, ত্রিংশদ্ভাগাত্মক রাশির দ্বাদশভাগে গমন করেন, তাহাই এক এক তিথি। রাশির পরিমাণ ১৫০ দণ্ড, সুতরাং তাহার ত্রিংশদ্ভাগের দ্বাদশ ভাগে ৬০ দণ্ড হইল।

তিথিকৃত্য-পদ্ধতি।

পৌর্ণমাসী।

"সা চ চতুর্দ্দশীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।"

চতুর্দ্দশীর সহিত যুগ্মাদরহেতু চতুর্দ্দশীযুতা পূর্ণিমা গ্রাহ্যা হয়। দৈবকর্ম্মে ইহা আদরণীয়।

অমাবস্যা ও পূর্ণিমাতে গঙ্গাস্নান করিলে যমপুর দর্শন করিতে হয় না। প্রমাণ যথা,—

পক্ষান্তে স্রোতসি স্নায়াৎ তেন নায়াতি মৎপুরম্॥ ইতি যমঃ।

বৃশ্চেতে সহিতৌ যস্যাং দিবি চন্দ্রবৃহস্পতি। পৌর্ণমাসী তু মহতী জ্ঞেয়া সংবৎসরোত্তমা। তস্যাং স্নানোপবাসাভ্যামক্ষয়ং পরিকীর্ত্তিতম্॥ ইতি বিষ্ণুঃ।

মহাজ্যৈষ্ঠী।

ঐন্দ্রে গুরুঃ শশী চৈব প্রাজাপত্যে রবিস্তথা। পূর্ণিমা গুরুবারেণ মহাজ্যৈষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা॥ ১॥ ঐন্দ্রর্ক্ষে'হপ্যথ বা মৈত্রে গুরুচন্দ্রৌ যদা স্থিতৌ। পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠমাসস্য মহাজ্যৈষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা॥ ২॥ ঐন্দ্রে গুরুঃ শশী চৈব প্রাজাপত্যে রবিস্তথা। পূর্ণিমা জ্যৈষ্ঠমাসস্য মহাজ্যৈষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা॥ ৩॥ ঐন্দ্রে মৈত্রে যদা জীবস্তৎপঞ্চদশকে রবিঃ॥ পূর্ণিমা শক্রচন্দ্রেণ মহাজ্যৈষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা॥ ৪॥ জ্যৈষ্ঠসংবৎসরে চৈব জ্যৈষ্ঠমাসস্য পূর্ণিমা। জ্যেষ্ঠাভেন সমাযুক্তা মহাজ্যৈষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা॥ ইতি ব্রহ্মপুরাণরাজমার্ত্তণ্ডয়োঃ।

জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমাতে জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে যদি গুরু বা শশী থাকেন, রোহিণী নক্ষত্রে যদি রবি থাকেন এবং সেই দিনে যদি গুরুবার হয়, তাহা হইলে মহা-জ্যৈষ্ঠী হয়, অথবা জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে কি অনুরাধা নক্ষত্রে যদি গুরু ও চন্দ্র উভয় থাকেন, তাহা হইলে জ্যৈষ্ঠমাসের পূর্ণিমা মহাজ্যৈষ্ঠী নামে প্রসিদ্ধা হয়।

তৃতীয় বচনের অর্থ প্রায় প্রথম বচনের ন্যায়। কিন্তু প্রথম বচনে গুরু-বারের আবশ্যকতা, এই বচনে গুরুবারের আবশ্যকতা নাই এই মাত্র প্রভেদ। যখন অনুরাধানক্ষত্রে অথবা জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে বৃহস্পতি থাকেন এবং তৎপঞ্চ-দশকে অর্থাৎ রোহিণী ও মৃগশিরানক্ষত্রে রবি থাকেন এবং শশী জ্যেষ্ঠানক্ষত্র-যুক্ত হইলে পূর্ণিমা মহাজ্যৈষ্ঠী হয়। জ্যৈষ্ঠনামা সংবৎসরের জ্যৈষ্ঠমাসে পূর্ণিমা জ্যেষ্ঠানক্ষত্রযুক্ত হইলে মহাজ্যৈষ্ঠী যোগ হয়।

জ্যৈষ্ঠসংবৎসর যথা—জ্যেষ্ঠামূলোপগে জীবে বর্ষং স্যাচ্ছক্রদৈবতম্। ইতি। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে।

যে বৎসরের মধ্যে জ্যেষ্ঠা কিংবা মূলানক্ষত্রে বৃহস্পতির উদয় বা অস্ত হয়, সেই বৎসরকে জ্যৈষ্ঠনামা সংবৎসর কহে।

যদি পৌর্ণমাসীতে চন্দ্র ও বৃহস্পতিগ্রহের যোগ থাকে, তবে তাহাকে মহাপূর্ণিমা কহে,—তাহাতে স্নান ও উপবাসের ফল অক্ষয় হয়।

মহাজ্যৈষ্ঠ্যান্তু যঃ পশ্যেৎ পুরুষঃ পুরুষোত্তমম্।

বিষ্ণুলোকমবাপ্নোতি মোক্ষং গঙ্গাম্বুমজ্জনাৎ॥ ইতি ব্রহ্মপুরাণম্।

মহাজ্যৈষ্ঠীতে যে ব্যক্তি পুরুষোত্তম—অর্থাৎ জগন্নাথদেব দর্শন করে, সে অন্তে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়। আর গঙ্গাস্নান করিলে মোক্ষ হয়।

মন্বন্তরা।

অশ্বযুক্‌শুক্লনবমী দ্বাদশী কার্ত্তিকী তথা। তৃতীয়া চৈত্রমাসস্য তথা ভাদ্রপদস্য চ॥ ফাল্গুনস্যাপ্যমাবস্যা পৌষস্যৈকাদশী তথা। আষাঢ়স্যাপি দশমী তথা মাঘস্য সপ্তমী॥ শ্রাবণস্যাষ্টমী কৃষ্ণা তথাষাঢ়স্য পূর্ণিমা। কার্ত্তিকী ফাল্গুনী চৈত্রী জ্যৈষ্ঠী পঞ্চদশী সিতা॥ মন্বন্তরাদয়স্থেতা দত্তস্যাক্ষয়কারকাঃ। ইতি মৎস্যভবিষ্যপুরাণয়োঃ॥

আশ্বিনের শুক্লা নবমী, কার্ত্তিকের দ্বাদশী, চৈত্রের ও ভাদ্রের শুক্লা তৃতীয়া, পৌষের শুক্লা একাদশী, ফাল্গুনের অমাবস্যা, আষাঢ়ের শুক্লা দশমী, মাঘের শুক্লা সপ্তমী, গৌণ শ্রাবণ মাসের কৃষ্ণা অষ্টমী, আষাঢ়ের পূর্ণিমা ও কার্ত্তিক, ফাল্গুন, চৈত্র এবং জ্যৈষ্ঠ, ইহাদের পূর্ণিমা—ইহারা মন্বন্তরা, মন্বন্তরায় দানাদির ফল অক্ষয় ও অনন্ত।

মাঘী ও শ্রাবণী পৌর্ণমাসীতে এবং আশ্বিনের কৃষ্ণা ত্রয়োদশীতে শ্রাদ্ধ করা আবশ্যক। তাহার প্রমাণ এই—

পৌর্ণমাসী তথা মাঘী শ্রাবণী চ নরোত্তম॥ প্রৌষ্ঠপদ্যামতীতায়াং তথা কৃষ্ণা ত্রয়োদশী। এতাংস্তু শ্রাদ্ধকালান্ বৈ নিত্যানাহ প্রজাপতিঃ॥ ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে॥

যদি পূর্ব্ব দিনে সঙ্গবকালে পূর্ণিমা তিথি লাভ হয়, তবে ঐ দিনেই শ্রাদ্ধ করিবে। যদি দুই দিনেই সঙ্গবকাল লাভ হয়, তবে পরদিনেই শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য।

সূর্য্যোদয়ের পর মুহূর্ত্তত্রয়কে প্রাতঃকাল কহে। তৎপরে মুহূর্ত্তত্রয় সঙ্গবকাল।

কোজাগর-কৃত্য।

প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহ্যা তিথির্নক্তব্রতৈঃ সদা॥ ইতি ব্যাসঃ।

আশ্বিনের যে পূর্ণিমা, তাহার নাম কোজাগর পূর্ণিমা। সেই পূর্ণিমা প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহ্যা।

আশ্বিনে পৌর্ণমাস্যান্তু চরেৎ জাগরণং নিশি ॥ ইতি লিঙ্গপুরাণম্।

আশ্বিনের পৌর্ণমাসী নিশিতে জাগরণ করিবে। স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় এই স্থলে এরূপ ব্যাখ্যা করেন, যেদিনে প্রদোষ ও নিশীথ সময়-ব্যাপিনী তিথি প্রাপ্ত হইবে, সেই দিনেই কোজাগর-কৃত্য হইবে, যদি পূর্ব্বদিনে নিশীথ সময়ে ও পরদিনে প্রদোষে উক্ত তিথি প্রাপ্তি হয়, তবে পরদিনে তৎকৃত্য হইবে। আর যদি পূর্ব্বদিনে নিশীথকালে উক্ত তিথি হয় ও পরদিন প্রদোষ সময়ে উক্ত তিথিপাত না হয়, তাহা হইলে নিশীথব্যাপিনী তিথিতে—অর্থাৎ পূর্ব্বদিনেই কোজাগর-কৃত্য করিবে।

নিশীথে বরদা লক্ষ্মীঃ কো জাগর্ত্তি মহীতলে। জগৎ প্রক্রমতে তস্যাং লোকচেষ্টাবলোকিনী ॥ তথা—নারিকেলোদকং পীত্বা অক্ষৈর্জ্জাগরণং নিশি। তস্মৈ বিত্তং প্রযচ্ছামি কো জাগর্ত্তি মহীতলে ॥ ইতি লিঙ্গপুরাণম্।

আশ্বিনমাসের পূর্ণিমানিশীথে লক্ষ্মী বরদাত্রী হইয়া জগতে বিচরণ করিয়া দেখেন—কে নারিকেল জল পান করিয়া জাগরণপূর্ব্বক অক্ষক্রীড়া করিতেছে ও তাহার জন্য চেষ্টা করিতেছে। এবং তিনি এই বাক্য বলেন যে, "অদ্য রাত্রিতে যে ব্যক্তি জাগরিত হইয়া অক্ষক্রীড়াদি করিবে, তাহাকে আমি বিত্ত প্রদান করিব।" অতএব এই দিনে ভক্তিপূর্ণহৃদয়ে লক্ষ্মীর পূজা করিতে হয় এবং রাত্রিতে নারিকেল ও চিপিটকদ্বারা পিতৃগণের ও দেবগণের অর্চ্চনা করিবে। অতঃপর বন্ধুগণকে উহা ভক্ষণ করাইয়া নিজে ভক্ষণ করিবে। প্রমাণ যথা—

নারিকেলৈশ্চিপিটকৈঃ পিতৄন্ দেবান্ সমর্চ্চয়েৎ। বন্ধূংশ্চ প্রীণয়েত্তেন স্বয়ং তদশনো ভবেৎ।

নারিকেল জল ও চিপিটক দ্বারা পিতৃগণ ও দেবগণের অর্চ্চনা করিবে; এবং নারিকেল জল ও চিপিটক বন্ধুগণকে ভোজন করাইয়া নিজে তাহা ভোজন করিবে।

কোজাগর-পদ্ধতি।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া (রাসযাত্রা পদ্ধতি দেখ) সঙ্কল্প করিবে।

ওঁ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীলক্ষ্মীদেব্যাঃ

দ্বারোর্দ্ধভিত্ত্যাদিদেবতা-প্রীতিকামো দ্বারোর্দ্ধভিত্ত্যাদিপূজনমহং করিষ্যে।

যদি যাঁহার পূজা তিনি না করিয়া প্রতিনিধিতে অন্য কেহ অথবা পুরোহিত সঙ্কল্প করেন, তবে "অমুকগোত্রঃ" এই শব্দের স্থলে "অমুকগোত্রস্য" অর্থাৎ যজমানের গোত্র বলিবে, যেমন যজমানের শাণ্ডিল্য গোত্র হইলে শাণ্ডিল্যগোত্রস্য, এবং "শ্রীঅমুক" এই স্থলে যজমানের নাম করিবে। "দেবশর্ম্মা" স্থলে "দেবশর্ম্মণঃ" বলিবে, আর "পূজনমহং করিষ্যে" স্থলে "পূজনমহং করিষ্যামি" বলিবে। প্রতিনিধিস্থলে সর্ব্বত্রই এই নিয়ম; ইহা মনে রাখিতে হইবে।

অনন্তর "দেবোবো" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া (রাসযাত্রা দেখ) শালগ্রামে বা ঘটে পাদ্যাদিদ্বারা "ওঁ দ্বারোর্দ্ধভিত্ত্যাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে। যথা—এতৎ পাদ্যং ওঁ দ্বারোর্দ্ধভিত্ত্যাদিভ্যো নমঃ (জল দিবে), ইদমর্ঘ্যং (আতপ তণ্ডুল ও দূর্ব্বা দিবে), ইদমাচমনীয়ং (জল), ইদং স্নানীয়ং (জল), এষ গন্ধঃ (চন্দন), এতৎ পুষ্পং (ফুল), এতৎ বিল্বপত্রং (বিল্বপত্র), এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, এতন্নৈবেদ্যং, এতৎ পানার্থজলং ইদমাচমনীয়ং, ইদং পুনরাচমনীয়ং, ইদং তাম্বুলং—অনন্তর প্রণাম করিবে।

অতঃপর এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হব্যহবানায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ণেন্দবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সভার্য্যরুদ্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্কন্দায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নন্দীশ্বরমুনয়ে নমঃ। অনন্তর গোধনবান্ ব্যক্তি সুরভির পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সুরভয়ে নমঃ। ছাগবান্ ব্যক্তি হুতাশনের পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হুতাশনায় নমঃ। মেষবান্ ব্যক্তি বরুণের পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় নমঃ। হস্তিসম্পন্ন ব্যক্তি বিনায়কের পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিনায়কায় নমঃ। অশ্ববান্ ব্যক্তি রেবন্তের পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রেবন্তায় নমঃ। সকলেরই নিকুম্ভদেবের অর্চ্চনা করিতে হয়। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নিকুম্ভায় নমঃ। এইরূপে প্রত্যেকের পূজা করিবে, অশক্ত পক্ষে প্রত্যেককে এক একটি গন্ধপুষ্প প্রদান করিবে। স্থানে স্থানে হব্যবাহনকে ঘৃত আতপতণ্ডুল এবং যবতণ্ডুলযুক্ত নৈবেদ্য দান করেন, আর পূর্ণেন্দুকে

দুগ্ধযুক্ত পায়সের নৈবেদ্যদ্বারা, অন্যান্য দেবতাগণকে তিলতণ্ডুল এবং মাষ-কলাই দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। ঘটিলে ঐ সকল বিশেষ বিশেষ দ্রব্য দেওয়াই কর্ত্তব্য।

তিল, তুলসী, হরীতকী অথবা একটি রম্ভা এবং ত্রিপত্র ও কিঞ্চিৎ জল কুশীতে লইয়া পুনরায় সঙ্কল্প করিবে, যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যা-স্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা পরমবিভূতিলাভকামো (লক্ষ্মীপ্রীতিকামো বা) গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বক-লক্ষ্মী-মহং পূজয়িষ্যে।

অনন্তর "দেবোবো" এবং স্থর্য্যঃ সোমঃ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক আসন-শুদ্ধি সামান্যার্ঘ্যস্থাপনাদি করিবে (রাসপদ্ধতি দেখ)। পরে গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ ও ইন্দ্রাদি দশ দিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণকে যথাশক্তি গন্ধপুষ্পাদিদ্বারা পূজা করিয়া ভূতশুদ্ধি এবং 'শ্রীং' এই বীজমন্ত্রে প্রাণায়াম ও ব্যাপকন্যাস এবং "শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, শ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা" ইত্যাদিক্রমে করন্যাস ও "শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, শ্রীং শিরসে স্বাহা" ইত্যাদিক্রমে অঙ্গন্যাস করিয়া লক্ষ্মীর ধ্যান করিবে। ধ্যান যথা—

ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-
র্হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্।
বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং
ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্॥

উল্লিখিত ধ্যান কিম্বা—ওঁ পাশাক্ষমালিকাম্ভোজশৃণিভির্যাম্য-সৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্য-মাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু॥

এই ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা পূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্যস্থাপনানন্তর পীঠ পূজা করতঃ পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। যথা—

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ লক্ষ্মি দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অতঃপর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। ষোড়শোপচারে পূজার ক্রম যথা—আসন (রজত নির্ম্মিত আসন), স্বাগত (কৃতাঞ্জলি হইয়া যে দেবতার পূজা করা যাইতেছে), তন্নাম করিয়া—যেমন এস্থানে বলিবে, "লক্ষ্মি দেবি ইহ স্বাগতং সুস্বাগতং" পাদ্য (জল), অর্ঘ্য (যে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করা হইয়াছিল, তাহাই নিবেদন করিয়া দিয়া তদ্দ্বারা আরাত্রিক করিবে), আচমনীয় (জল), মধুপর্ক (একটী বাটীতে কিঞ্চিৎ দধি, ঘৃত ও মধু দিয়া নিবেদন করিয়া দিবে), আচমনীয় (জল), স্নানীয় (জল), বস্ত্র, ভূষণ (রজত অঙ্গুরীয় বা স্বর্ণাভরণাদি যাহা থাকে), গন্ধ (চন্দন), পুষ্প, বিল্বপত্র (নারায়ণ হইলে তুলসী), ধূপ নিবেদন করিয়া দিয়া আরাত্রিক করিবে, দীপ (ধূপবৎ আরাত্রিক করিবে), নৈবেদ্য, পানার্থ (জল), পুনরাচমনীয় (জল), তাম্বূল। পরে প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি জপ করিয়া 'গুহ্যাতি' মন্ত্রে জপসমর্পণানন্তর যে দেবতার যে মূল মন্ত্র, সেই মন্ত্রে প্রণাম করিবে।

এখানে আসন সংপ্রোক্ষণ ও অর্চ্চনা করিয়া,—"ইদং রজতাসনং ওঁ শ্রীং লক্ষ্মৈ নমঃ" এই ক্রমে সর্ব্ব দ্রব্য দিবে। পরে "শ্রীং" এই বীজ মন্ত্রে প্রাণায়াম ও যথাশক্তি জপ করিয়া 'গুহ্যাতি' মন্ত্রে জপসমাপনানন্তর গন্ধপুষ্পদ্বারা 'ওঁ আধারশক্ত্যাদিপদ্মাসনায় নমঃ' এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

অনন্তর লক্ষ্মীদেবীকে নিম্নলিখিত মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে।
যা গতিস্ত্বৎ-প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ॥

পরে প্রণাম করিবে। প্রণামের মন্ত্র যথা,—

ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।
সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে॥

তুলসী, ঝিণ্টিকা ও কাঞ্চনপুষ্পে লক্ষ্মীর পূজা করিবে না এবং বাদ্যান্তর সঙ্গে ঘণ্টা বাজাইবে না।

অতঃপর পাদ্যাদিদ্বারা ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ, এই ক্রমে ইন্দ্রের পূজা করিয়া—

ওঁ বিচিত্রৈরাবতস্থায় ভাস্বৎ-কুলিশপাণয়ে।
পৌলোম্যালিঙ্গিতাঙ্গায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ॥

এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে। প্রণাম মন্ত্র যথা—

ওঁ ইন্দ্রস্তু মহসা দীপ্তঃ সর্ব্বদেবাধিপো মহান্।
বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ॥

"ওঁ কুবেরায় নমঃ" এই ক্রমে পূর্ব্ববৎ কুবেরের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। প্রণাম মন্ত্র যথা,—

ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ।
ভবন্তু ত্বৎপ্রসাদান্মে ধনধান্যাদিসম্পদঃ॥

পরে লক্ষ্মীস্তোত্র পাঠ করিবে।

অথ লক্ষ্মীস্তোত্রম্।

ঈশ্বর উবাচ। ত্রৈলোক্য-পূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণু-বল্লভে। যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা। ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পৎ সৃষ্টিঃ শ্রীঃ পদ্মধারিণী॥ দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্য যঃ পঠেৎ। স্থিরালক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রজায়াদিভিঃ সহ॥

ইতি তন্ত্রসারে লক্ষ্মীস্তোত্রং সমাপ্তম্।

পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিয়া দক্ষিণান্ত করিবে।

এই দিনে বালক, বৃদ্ধ ও আতুর ইহাদিগকে প্রসাদ প্রদান না করিয়া ভোজন করিবে না। নারিকেল এবং চিপিটক ব্রাহ্মণ ও বান্ধবদিগকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং ভোজন করিবে। অক্ষক্রীড়াদিদ্বারা রাত্রি জাগরণ করিবে। কেহ কেহ দীপান্বিতা দিনে না করিয়া, এই দিনেই দীপদান ও সুখরাত্রির প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিয়া থাকেন।

অগ্নিজ্যোতী রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
উত্তমঃ সর্ব্বজ্যোতিষাং দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।

পরদিন প্রত্যূষে গোরোচনার দ্বারা তিলক করিয়া প্রদীপ বন্দনা করতঃ লক্ষ্মীসন্নিধানে প্রার্থনা করিবে। যথা—

ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। মহালক্ষ্মি নমস্তুভ্যং সুখরাত্রিং কুরুষ্ব মে। বর্ষাকালে মহাঘোরে

যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্ ॥ সুখরাত্রিপ্রভাতেঽস্ত (সুখরাত্রিপ্রভাবেণ) তন্মে লক্ষ্মীর্ব্যপোহতু ॥ যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং যা চ দেবেষ্ববস্থিতা, সংবৎসরপ্রিয়া যা চ সা সদাস্ত (মমাস্ত) সুমঙ্গলা ॥ মাতা ত্বং সর্ব্বভুতানাং দেবানাং সৃষ্টিসম্ভবা। আয়াতা ভূতলে দেবি সুখরাত্রি নমোঽস্ত তে ॥

শাস্ত্রাদিতে পূজান্তে হোম করিবার বিধান আছে, কিন্তু আমরা লক্ষ্মী পূজায় কুত্রাপি তাহার ব্যবহার দেখি নাই। তবে মূর্ত্তিমতী প্রতিমা হইলে হোম করিবার প্রথা আছে। হোম করিতে হইলে পৌরাণিক বিধানে হোম করিবে। আর প্রতিমার চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া লইবে এই মাত্র প্রভেদ। (প্রাণপ্রতিষ্ঠার মন্ত্রাদি এই পুস্তকের ৪০ পৃঃ ২৭ পঃ দেখিয়া লও)।

ইতি কোজাগার লক্ষ্মীপূজা।

অথ রাসোৎসববিধি।

সায়ংসন্ধ্যাদি সমাপন পূর্ব্বক রাসস্থলে সঙ্কল্পিত কল্পবৃক্ষ-সমীপে উত্তরাভিমুখ হইয়া কুশাসনে উপবেশন পূর্ব্বক আচমন করিবে।

পরে সচন্দন পুষ্প লইয়া 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্পালেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ'—এই বলিয়া প্রত্যেককে একটী করিয়া পুষ্প নারায়ণশিলায় অর্পণ করিবে। তৎপরে স্বস্তিবাচন করিবে যথা,—নয়টী * আতপ তণ্ডুল হাতে লইয়া পাঠ করিবে—

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্-শ্রীভগবদ্রাধাকৃষ্ণস্য রাসোৎসবকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্ত;—ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্।

হস্তস্থিত চাউলগুলি তাম্রাদিপাত্রে ক্ষেপণ করিয়া পুনরায় তণ্ডুল গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করিবে।

* স্বস্তিবাচনিকে কার্য্যে গৃহীত্বা নব তণ্ডুলান্। ত্রয়ং কৃত্বা ত্রয়ং কৃত্বা ত্রয়ং কৃত্বা ক্ষিপেদ্‌বুধঃ।

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌রাধাকৃষ্ণস্য রাসোৎসবকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌রাধাকৃষ্ণস্য রাসোৎসবকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু—ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্।

তণ্ডুলগুলি ছিটাইয়া দিয়া পুনরায় তণ্ডুল গ্রহণানন্তর স্বস্তিসূক্ত পাঠ করিবে। স্বস্তিসূক্ত ও সঙ্কল্পসূক্ত বেদভেদে বিভিন্ন, কর্ম্মকর্ত্তার বেদ অনুসারে উহা পাঠ করিতে হয়। যথা,—কর্ত্তা যজুর্ব্বেদী হইলে—

ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥ ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি।

সামবেদী হইলে 'ওঁ সোঽং রাজানম্' ইত্যাদি, ঋগ্বেদী হইলে "ওঁ স্বস্তি নো মিমীতা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক তণ্ডুলগুলি ছিটাইয়া দিয়া, হাত যোড় করিয়া পাঠ করিবে। এই মন্ত্র সকল-বেদীর পাঠ্য, যথা—

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্মং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্। ওঁ তৎসৎ, অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।

কুশীতে করিয়া তিল, তুলসী, জল, ত্রিপত্র ও একটা ফল লইয়া সঙ্কল্প করিবে। মন্ত্র যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কার্ত্তিকে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীরাধাকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণস্য রাসোৎসবকর্ম্মণি কল্পিতনানাপুষ্পাদিরচিত-কল্পিতকল্পবৃক্ষ-প্রতিষ্ঠাঙ্গভূতগণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শ্রীরাধাকৃষ্ণপূজামহং করিষ্যে।

পূজক স্বয়ং কর্ত্তা না হইলে, অর্থাৎ যাঁহার পূজা, তিনি যদি না করিয়া পুরোহিত কিম্বা অন্য কেহ পূজা করেন, তবে—'অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা'—এই স্থলে 'অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ' এইরূপ বলিবেন। আর যদি স্ত্রীলোকের নামে সঙ্কল্প হয়, এবং তিনি যদি নিজে করেন, তবে

"অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী" এইরূপ বলিবেন। আর তাঁহার প্রতিনিধিতে করিলে, কিম্বা পুরোহিত করিলে "অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ" এইরূপ বলিবেন। সঙ্কল্পের সর্ব্বত্রই এই নিয়ম, ইহা মনে রাখিতে হইবে, কেন না—আমরা সর্ব্বত্রই—অর্থাৎ যেখানে অন্য কোন বিশেষ নিয়ম নাই, সেখানে নিজকর্ত্তার অনুরূপ মন্ত্র লিখিয়া যাইব। কিন্তু ঘটনাযোগ্যরূপে তাঁহারা এইরূপে সঙ্কল্প করিবেন।

পরে কুশীর জলটুকু জল ফেলিবার পাত্রে ফেলিয়া দিয়া, অন্যান্য দ্রব্য সমেত কুশীখানি স্ববামে উপুড় করিবে এবং গুটিকয়েক আতপতণ্ডুল তদুপরি ছিটাইয়া মন্ত্র পড়িবে—"ওঁ অস্য সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু।" তৎপরে হাত যোড় করিয়া সামবেদী হইলে এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—

ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্।
উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্বো দেব ওহতে॥

যজুর্ব্বেদী হইলে "ওঁ যজ্জাগ্রতোদূরম্" ইত্যাদি আর ঋগ্বেদী হইলে "ওঁ যা গুংগূর্ষা সিনীবালী" ইত্যাদি সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে।

অতঃপর পূজক যে আসনে উপবেশন করিয়া পূজা করিবেন, তাহার শুদ্ধি করিতে হইবে। স্বীয় দক্ষিণ পার্শ্বে আসনের নিম্নে মৃত্তিকাতে একটী ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তি-কমলাসনায় নমঃ" এই মন্ত্রে একটী ফুল দিয়া বলিবেন,—

আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসন-পরিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।

ইহা পাঠ করিয়া আসনের দশদিকে আতপতণ্ডুল বিকিরণ করিয়া স্বস্তিকাদি-ক্রমে উপবেশন করিবে। অতঃপর হাত যোড় করিয়া,—

ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর-গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে ওঁ গণেশায় নমঃ। মধ্যে ওঁ অমুক-দেবতায়ৈ নমঃ।*

* যে দেবতার যখন পূজা করিবে, এস্থলে তাঁহারই নাম করিতে হইবে।

অতঃপর সামান্যার্ঘ্যাদি স্থাপন করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা সমাপ্ত করিয়া মাতৃকান্যাস, তদনন্তর "ক্লীং" এই মন্ত্রদ্বারা প্রাণায়াম করিয়া ভূতশুদ্ধি করিবে, তদনন্তর ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। যথা—

অস্য শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রস্য নারদঋষির্ব্বিরাট্‌ ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা ক্লীং বীজং স্বাহা শক্তিঃ দুর্গাদেবী কীলকং পুরুষার্থ-সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি নারদঋষয়ে নমঃ, মুখে বিরাট্‌ ছন্দসে নমঃ, হৃদি রাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, গুহ্যে ক্লীং বীজায় নমঃ, পাদয়োঃ স্বাহা শক্তয়ে নমঃ, সর্ব্বাঙ্গে মন্ত্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।

অতঃপর অঙ্গন্যাস করিবে, যথা—ওঁ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্লীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্লূং শিখায়ৈ বষট্‌, ওঁ ক্লৈং কবচায় হুং, ওঁ ক্লৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট, ওঁ ক্লঃ অস্ত্রায় ফট্‌।—এইরূপ করন্যাস করিবে, যথা ওঁ ক্লাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ ক্লীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ক্লূং মধ্যমাভ্যাং বষট্‌, ওঁ ক্লৈং অনামিকাভ্যাং হুং, ওঁ ক্লৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্‌, ওঁ ক্লঃ অস্ত্রায় ফট্‌।

অনন্তর "ক্লীং" এই বীজমন্ত্রদ্বারা সপ্তবার ব্যাপকন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রা-করণানন্তর তন্মধ্যে পুষ্প লইয়া শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবে। ধ্যান যথা—

ওঁ স্মরেৎ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম্‌। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ॥ আত্মনো বদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষি-মধুব্রতাঃ। পীড়িতং কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ॥ মুক্তাহারলসৎ-পীন-তুঙ্গস্তনভরানতাঃ স্রস্তধম্মিল্ল-বসনা মদস্খলিতভাষণাঃ দন্তপঙ্‌ক্তিপ্রভোদ্ভাসি-পুষ্পমালা-গলার্পিতাঃ। বিলোভয়ন্তীর্বিবিধৈর্ভাবৈর্ভাবগতীরিতৈঃ॥

এই ধ্যান করিয়া পুষ্পটি নিজমস্তকে প্রদান করতঃ মানসপূজা করিবে। অর্থাৎ নয়ন মুদ্রিত করিয়া ভাবনা করিবে,—ধ্যান-বর্ণনীয় রূপবিশিষ্ট স্বয়ং ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণদেব আবির্ভূত হইয়া পূজাদি গ্রহণ করিতেছেন।

তৎপরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবে। যথা—স্ববামে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তদ্‌গর্ভে 'ক্লীং' এই বীজ লিখিয়া "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া "ওঁ ফট্‌" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক অর্ঘ্যপাত্র-জলদ্বারা শঙ্খ প্রক্ষালন করিয়া ত্রিপদিকাসহ ত্রিকোণ করিয়া মণ্ডলের উপর স্থাপন করিবে—

ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ, ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ।

এই বলিয়া অর্ঘ্যপাত্র পূজা করিবে, "ক্লীং" এই মূল মন্ত্রদ্বারা তাহাতে জলপূর্ণ করিয়া,—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাঁবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

এই মন্ত্রে কূর্ম্মমুদ্রাদ্বারা সূর্য্যমণ্ডল হইতে তজ্জলে তীর্থ আবাহন করিয়া গন্ধ, পুষ্প, দূর্ব্বা ও আতপতণ্ডুলাদি সেই শঙ্খে প্রদান করতঃ মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করণানন্তর—"ওঁ ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ ক্লীং শিরসে স্বাহা, ওঁ ক্লূং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ ক্লৈং কবচায় হুং, ওঁ ক্লৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, ওঁ ক্লঃ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে অর্ঘ্যে ষড়ঙ্গ পূজাপূর্ব্বক ছোটিকা (তুড়ি) দ্বারা দশদিক বন্ধন করিবে; "ক্লীং" এই বীজ তদুপরি দশবার জপ করিয়া "বং" এই বীজ পাঠ-পূর্ব্বক ধেনুমুদ্রায় অমৃতীকরণ করিয়া ভূতিনী যোনি মুদ্রা প্রদর্শন পূর্ব্বক অর্ঘ্য-পাত্রের দক্ষিণে অর্ঘ্যবৎ প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিয়া অর্ঘ্য জলে পূজোপকরণ এবং আত্মাকে অভ্যুক্ষণ করিবে। অতঃপর পীঠদেবতা পূজা, যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষীরসমুদ্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্বেতদ্বীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিমণ্ডপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ, এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ, এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পং পদ্মায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অনন্তায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহ্নি-মণ্ডলায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং সোমমণ্ডলায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং রজসে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তং তমসে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং আত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে

পরমাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উৎকর্ষিণ্যৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জ্ঞানায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্রিয়ায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যোগায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সত্যায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনুগ্রহায়ৈ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভগবতে বিষ্ণবে সর্ব্বভূতাত্মনে বাসুদেবায় সর্ব্বাত্মনে সংযোগ-পীঠাত্মনে নমঃ। পুনরায় পূর্ব্ববৎ ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। যথা—

ওঁ আগচ্ছ পরমানন্দ সর্ব্বব্যাপিন্ জগন্ময়।
সান্নিধ্যং কুরু রাসার্থং গোপীভিঃ সহ মণ্ডলে॥

পুনরায় পূর্ব্ববৎ ধ্যান করিবে, যথা—

ওঁ ভূর্ভুব স্বঃ শ্রীভগবন্ শ্রীকৃষ্ণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অতঃপর ষোড়শোপচারে শ্রীকৃষ্ণদেবের পূজা করিবে, যথা—

ওঁ রজতাসনায় নমঃ,—ওঁ সর্ব্বান্তর্য্যামিনে দেব সর্ব্ববীজময়ং ততঃ। আত্ম-স্থায় পরং শুদ্ধমাসনং কল্পয়াম্যহম্॥ ইদং রজতাসনং ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ। ১। এইরূপ সর্ব্বত্র।

ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবা ব্রহ্মহরাদয়ঃ। কৃপয়া দেবদেবেশ মদ্‌গৃহে সন্নিধীভব। উদ্যতে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং ভবেৎ। কৃতার্থোঽহমনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতম্ মে॥ যদাগতোঽসি দেবেশ চিদানন্দময়াব্যয়। অজ্ঞানাদ্বা প্রমাদাদ্বা বৈকল্যাৎ সাধনস্য মে। যদপূর্ণং ভবেৎ কৃত্যং তথা ব্যতিসুখো ভব॥ শ্রীভগবন্ কৃষ্ণদেব স্বাগতং সুস্বাগতম্। ২। পুটাঞ্জলি করিয়া ইহা বলিবে॥

ওঁ যদ্ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দসম্ভবঃ। তস্মৈ তে চরণাব্জায় পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে। এতৎ পাদ্যম্। ৩। ওঁ দেবনামপি দেবায় দেবানাং দেবতাত্মনে। আচামং কল্পয়ামীশ সুধাসংক্রুতিহেতবে॥ ইদমাচমনীয়ম্। ৪। ওঁ তাম্রপত্রহরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্। তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্। ইদমর্ঘ্যম্। ৫।

পূর্ব্বস্থাপিত বিশেষার্ঘ্য উৎসর্গ করিয়া দিয়া তদ্দ্বারা আরাত্রিক করিবে—

ওঁ সর্ব্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণং সুধাত্মকম। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে। এষ মধুপর্কঃ।৬। একটা বাটিতে কিঞ্চিৎ দধি, ঘৃত ও মধু দিয়া নিবেদন করিবে।

ওঁ উচ্ছিষ্টোঽপ্যশুচির্ব্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে

পুনরাচমনীয়কম্॥ ইদং পুনরাচমনীয়ম্। ৭। ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকনাথ মহাশয়। সর্ব্বলোকেষু শুদ্ধাত্মন্ দদামি স্নেহমুত্তমম্॥ ইদং গন্ধতৈলম্। ৮। ওঁ পরমানন্দবোধাব্ধিনিমগ্ননিজমূর্ত্তয়ে। সাঙ্গোপাঙ্গমিদং স্নানং কল্পয়াম্যহমীশ তে॥ ইদং স্নানীয়জলম্। ৯। ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ননিজগুহ্যোরুতেজসে। নিরাবরণবিজ্ঞান বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্॥ ইদং বস্ত্রম্। ১০। ওঁ যমাশ্রিতা মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা। তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্॥ ইদমুত্তরীয়কম্। ১১। ওঁ যস্য শক্তিত্রয়েণেদং সম্প্রোতমখিলং জগৎ। যজ্ঞসূত্রায় তস্মৈ তে যজ্ঞসূত্রং প্রকল্পয়ে॥ ইদং যজ্ঞোপবীতম্। ১২। ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে। ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়াম্যমরার্চ্চিত॥ ইদমাভরণম্। ১৩। ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণ গৃহাণ জলমুত্তমম্॥ ইদং জলম্। ১৪। ওঁ পরমানন্দসৌরভ্যপরিপূর্ণদিগন্তরং। গৃহাণ পরমং গন্ধং কৃপয়া পরমেশ্বর॥ এষ গন্ধঃ। ১৫। ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানা গুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্॥ ইদং পুষ্পম্। ১৬।

এই সময়ে নানাবিধ পুষ্প ও মাল্যাদি দান করিয়া "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা। এতৎসচন্দনতুলসীপত্রম্।" এই মন্ত্রে তুলসী দিবে।

পরে পূর্ব্ববৎ মন্ত্র পাঠান্তে ধূপাদি দিবে। যথা—ওঁ বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধাঢ্যো গন্ধ উত্তমঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ। ১৭। ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তর-জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ দীপঃ। ১৮। ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধসুহবির্বিবিধা-নেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্॥ এতন্নৈবেদ্যম্। ১৯। ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্। অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণ গৃহাণ জলমুত্তমম্॥ ইদং পানার্থজলম্। ২০।

পরে পুনরায় আচমনীয় দানের মন্ত্র পাঠ করিয়া আচমনীয় জল দিবে।—ইদমাচমনীয়জলম্। ২১। ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্য-কর্পূরাদিসুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেব তাম্বূলমিদমুত্তমম্। ইদং তাম্বূলম্। ২২।

পরে প্রাণায়াম করিয়া যথাশক্তি জপ করতঃ প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা—

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্।
যত্তবাঙ্ঘ্রি-পদদ্বন্দ্বে মূর্দ্ধা মে ভ্রমরায়তে॥

অতঃপর রাধিকার পূজা করিবে। "রাং" এই মন্ত্রে প্রাণায়াম এবং করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—

ওঁ স্মেরাং গোরোচনাভাং স্ফুরদরুণ পট-প্রান্তগুপ্তাবগুণ্ঠাং রম্যাং বেশেন বেণীকৃতচিকুরচূড়ালম্বিপদ্মাং কিশোরীম্। তর্জ্জন্যঙ্গুষ্ঠযুক্তাং হরিমুখকমলে যুঞ্জতীং নাগবল্লীং পূর্ণাং কর্ণায়তাক্ষীং ত্রিজগতি মধুরাং রাধিকাং ভাবয়ামি।

ধ্যান পাঠানন্তর মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনাদি করিয়া ষোড়শোপচারে রাধিকার পূজা করিবে। পূজান্তে স্তব পাঠ করিবে।

রাধিকা স্তব।

শ্রীরাধাচরণদ্বন্দ্বং বন্দে বৃন্দাবনাশ্রিতম্। সানন্দব্রহ্মরুদ্রেন্দ্রবন্দিতং তদহর্নিশম্॥ ত্বং দেবি জগতাং মাতর্ব্বিষ্ণুমায়া সনাতনী। কৃষ্ণপ্রাণাধিকে দেবি বিষ্ণুপ্রাণাধিকে শুভে॥ কৃষ্ণপ্রেমময়ী শক্তিঃ কৃষ্ণসৌভাগ্যরূপিণী। কৃষ্ণভক্তিপ্রদে রাধে নমস্তে মঙ্গলপ্রদে॥ অদ্য মে সফলং জন্ম সার্থকং জীবনং মম। পূজিতাসি ময়া যা চ সা চ কৃষ্ণেন পূজিতা।

তপ্তকাঞ্চনগৌরাঙ্গীং রাধাং বৃন্দাবনেশ্বরীম্।
বৃষভানুসুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্॥

অনন্তর চন্দ্রাবলী, রতিমঞ্জরী, শ্যামলা, শশিকলা, চিত্রা, সুমুখী, ললিতা, বিশাখা, মদনসুন্দরী, অঙ্গদেবী, সুদেবী, চম্পকলতা, তুঙ্গবিদ্যা, শশিরেখা, হরিপ্রিয়া, পদ্মা, সব্যা, ভদ্রা ইহাদিগের যথাশক্তি উপচারে পূজাপূর্ব্বক "কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে। অনন্তর আরাত্রিক করিবে। আরাত্রিক করিবার বিধান—আগে পাদপদ্মে চারিবার, নাভিদেশে দুইবার, মুখমণ্ডলে তিনবার, সর্ব্বগাত্রে সপ্তবার—এইরূপে দীপাদি প্রদর্শন করাইবে।

পূজা সমাপ্ত করিয়া পৌরাণিক বিধানে হোম করিবে। এই হোমে রক্তকরবীর পুষ্পের সমিধই সুপ্রশস্ত।

হোমের সঙ্কল্প মন্ত্র যথা—**ওঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীভগবদ্রাধাকৃষ্ণস্য রাসোৎসবকর্ম্মণি শ্রীমদ্রাধাকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ ওঁ ক্লীং স্বাহেতি মন্ত্রকরণকমেকৈকশঃ অষ্টাবিংশতিসংখ্যক-সাজ্যকরবীরসমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যে।**

আর যদি রক্তকরবীর পুষ্পের সমিধ্ না হইয়া যজ্ঞডুম্বরের হয়, তবে "সাজ্যকরবীর" স্থলে "সাজ্যোডুম্ব লিবে। পরে রাসমণ্ডপ উৎসর্গ করিবে। মন্ত্র যথা—

এতস্মৈ সবস্ত্রকল্পিত-নানাপুষ্পাদি-রচিত-কল্পিতকল্পবৃক্ষায় নমঃ—এই ক্রমে অর্চ্চনা করিয়া—ওঁ এতৎসম্প্রদানাভ্যাং রাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীরাধাকৃষ্ণপ্রীতিকামঃ ইদং সবস্ত্রকল্পিত নানাপুষ্পাদিরচিত-কল্পিতকল্পরক-মর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং যুবাভ্যামহং দদানি।

অতঃপর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করণানন্তর দক্ষিণান্ত করিবে। দক্ষিণাবাক্যেও "শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যাং" ইত্যাদি উল্লেখ করিবে।

অনন্তর গীতবাদ্যাদি উৎসবের সহিত বিগ্রহকে চারিবার মণ্ডপ প্রদক্ষিণ করাইয়া মণ্ডপমধ্যে বসাইবে।

ইতি রাসোৎসববিধি।

অথ-দোলযাত্রা।

পূর্ণিমা হইতে পঞ্চমী পর্য্যন্ত ছয়টী তিথিতেই দোল করা যাইতে পারে, কিন্তু তন্মধ্যে পূর্ণিমার দোলই প্রশস্ত। সকল-দোলেই পূর্ব্বদিনের অধিবাসাদি অবিকল পূর্ণিমার দোলের ন্যায় করিতে হইবে। শালগ্রামেও যথাশক্তি এই প্রণালীতে দোল করা হইয়া থাকে।

অধিবাস।—পূর্ব্বদিনে সায়ংসন্ধ্যাদি সমাপনান্তে চন্দ্রাতপ এবং ধ্বজচামরাদি দ্বারা সুসজ্জিত চতুর্দ্বারসমন্বিত দোলমণ্ডপমধ্যে উপবিষ্ট হইয়া আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিবে, যথা—

ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য শুভগন্ধাদ্যধিবাসনপূর্ব্বক-বহ্ন্যুৎসব-কর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু, ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্ ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য শুভগন্ধাদ্যধিবাসনপূর্ব্বক-বহ্ন্যুৎসবকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্। ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য শুভগন্ধাদ্যধিবাসনপূর্ব্বকবহ্ন্যুৎসবকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু, ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। অনন্তর স্ববেদোক্ত স্বস্তিবাচন মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ফাল্গুনে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং (পূর্ণিমা হইলে পৌর্ণমাস্যাং) তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্য শ্রীভগবদ্গোবিন্দস্য দোলারোহণপূর্ব্বকফল্গুৎসবকর্ম্মাঙ্গীভূতং শুভগন্ধাদিভিরধি-বাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে।

সঙ্কল্পান্তে—"ওঁ দেবো বো" ইত্যাদি (যজুর্ব্বেদ কি ঋগ্বেদ হইলে তত্তৎ শাখোক্ত) মন্ত্র পড়িবে। পরে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাসাদি করিবে। অনন্তর গণেশাদি দেবতাকে গন্ধপুষ্প দিয়া দশোপচারে বা পঞ্চোপচারে বিষ্ণু, লক্ষ্মী, রুদ্র ও দুর্গার পূজা করিয়া গোবিন্দের পূজা করিবে।

গোবিন্দের ধ্যান।—ওঁ সমং প্রশান্তং সুমুখং দীর্ঘচারুচতুর্ভুজম্। সুচারুসুন্দরগ্রীবং সুকপোলং শুচিস্মিতম্॥ সমানকর্ণবিন্যস্ত-স্ফুরন্মকরকুণ্ডলম্। হেমহারং ঘনশ্যামং শ্রীবৎসং শ্রীনিকে-তনম্॥ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালাবিভূষিতম্। নূপুরৈর্ব্বিলসৎ-পাদং কৌস্তভপ্রভয়া যুতম্॥ দ্যুমৎকিরীটকটক-কটিসূত্রাঙ্গদা-যুতম্। সর্ব্বাঙ্গসুন্দরং হৃদ্যং প্রসাদসুমুখেক্ষণম্। সুকুমারমভি-ধ্যায়েৎ গোবিন্দং গোপ-পূজিতম্॥

ধ্যানান্তে মানসপূজার পর আধার শক্ত্যাদি পীঠদেবতাপূজা (রাসপদ্ধতি দেখ) করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনবায় ধ্যানানন্তর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অনন্তর "ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং"—ইত্যাদি মন্ত্রে অথবা কেবলমাত্র গায়ত্রী পাঠ করিয়া গন্ধ ও মহ্যাদি দ্বারা অধিবাস করিবে। তাহার বিধান এই গ্রন্থে অধিবাস পদ্ধতিতে (৮৮পৃঃ ৮পঃ) লিখিত হইয়াছে।

পরে স্বগৃহ্যোক্ত বিধানক্রমে বহ্নিস্থাপনাদি করিয়া—অদ্যেত্যাদি শ্রীবিষ্ণু-প্রীতিকামঃ অস্মিন্ শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য দোলারোহণপূর্ব্বক ফল্গুৎসবকর্ম্মণি "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্ স্বাহা" ইতি মন্ত্রকরণকাষ্টোত্তরশতসংখ্যক-সাজ্যকরবীরসমিদ্ভির্হোমমহং করিষ্যে। সঙ্কল্পান্তে

হোম করিয়া উদীচ্যকর্ম্মের শেষে পূর্ণাহুতি দিয়া যজুর্ব্বেদীয় কুষ্মাণ্ড বিধান-মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা হোম করিবে, মন্ত্র যথা—

ওঁ কুষ্মাণ্ডাহুতিরাতয়ো রেতা মাং সম্বদ্ধায়। অগ্নির্মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ১॥ ওঁ যদ্দেবা দেবহেলনং দেবাসশ্চকৃমা বয়ম্ বায়ুর্মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ২॥ ওঁ যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চকৃমা বয়ম্। সূর্য্যো মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ যে দেবা দেব ঈহতে তস্মাৎ ত্বং দ্বেয়ঃ এষঃ বৃহস্পতিস্ত্বাং তস্মাদেনসো বিশ্বান্ মুঞ্চত্বংহসঃ স্বাহা॥ ৪॥

অনন্তর হোম সমাপনান্তে দোলমণ্ডপের পূর্ব্বদিকে শুদ্ধ ভূমির উপর ভেড়ার ঘরের নিকট গমন করিয়া, নারায়ণকে স্থাপন করিবে এবং যথা-শক্ত্যুপচারে তাঁহার পূজা করতঃ ঐ ঘরের মধ্যে জীবন্ত কিম্বা পিষ্টকময় অথবা ক্ষীরময় একটী মেষ স্থাপন পূর্ব্বক জলদ্বারা সেই ঘর প্রোক্ষণ করিয়া এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অগ্নি দিবে,—

ওঁ বিষ্ণুরুদ্রসমুদ্ভূত মহাশন হুতাশন। মেষমন্দির-দাহেঽত্র সমুদ্ভূতশিখো ভব॥ প্রদক্ষিণেন ধাবন্তং কৌতুকাৎ সহ বিষ্ণুনা। প্রদক্ষিণং দক্ষিণাগ্নে কুরু কৃষ্ণ বিশেষতঃ॥

অতঃপর নারায়ণকে নৃত্যগীতাদি সহকারে সিংহাসনারোহণ করাইয়া স্কন্ধে লইয়া, সেই গৃহ সপ্তবার প্রদক্ষিণ করাইবে। এই সময়ে শ্রীহরিকে দর্শন করিলে, সর্ব্ববিপদ্‌বিমুক্ত ও অন্তে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।

পরে ভগবান্ গোবিন্দকে দোলমঞ্চে আনিয়া দোলাইবার উপযুক্ত রকমে পুষ্প-মাল্যাদি দ্বারা শয্যা রচনা করতঃ তদুপরি নারায়ণকে শয়ন করাইয়া গীতবাদ্যদ্বারা সে নিশা যাপন করিবে।

দেব-দোল।

অরুণোদয়ের পূর্ব্বে শৌচাদি ক্রিয়া ও স্নানাদি সমাপনপূর্ব্বক প্রাতঃ সন্ধ্যা করিবে। অনন্তর দেবতাকে ঘৃত ও সুগন্ধি শীতল জলে স্নান করাইয়া বেশ-ভূষা করিয়া দিবে। তদনন্তর মণ্ডপের চতুষ্পার্শ্ব ভূমি, মধ্যস্থান ও

উর্দ্ধদেশ প্রত্যেকে সপ্তবারে একবিংশতিবার প্রদক্ষিণ করিয়া দোলিকার উপর স্থাপন করিবে।

অনন্তর স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—**বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ যথোক্তবিধিনা শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দস্য দোলা-রোহণপূর্ব্বক-ফল্গূৎসবকর্ম্মাহং করিষ্যে।**

"দেবো বো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠানন্তর সামান্যার্ঘ্যাদি ও ন্যাসাদি যথাবিধানে সমাপনপূর্ব্বক গণেশাদি দেবতাগণকে যথাশক্তি পূজা করিয়া, গোবিন্দের পূজা করিবে।

গোবিন্দধ্যান। ওঁ রত্ন-মুক্তাহারভার-সদাশোভিতবক্ষসম্। অনর্ঘ্য-রত্নঘটিতং কুণ্ডলোদ্ভাসিতশ্রুতিম॥ যথাস্থান-যথাশোভং দিব্যালঙ্কাররঞ্জিতম্। বিকচাম্বুজমধ্যস্থং বিশ্বধাত্র্যা শ্রিয়া যুতম্॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বনমালিনম্। সুপ্রসন্নং সুনাসঞ্চ পীনবক্ষঃস্থলোজ্জ্বলম্॥ পুবাব্যোমস্থিতৈর্দ্দেবৈর্ব্রহ্মাদ্যৈ-শ্চৈব কিন্নরৈঃ। কৃতাঞ্জলিপুটৈর্ভক্ত্যা জয়শব্দৈরভিষ্টুতম্॥ গন্ধর্ব্বৈ-রপ্সরোভিশ্চ কিন্নরৈঃ সিদ্ধচারণৈঃ। হাহাহুহু-প্রভৃতিভিঃ সত্বরং দিব্যগায়নৈঃ॥ অহংপূর্ব্বিকয়া নৃত্যগীতবাদিত্রকাদিভিঃ। নেত্রাম্বুজসহস্রৈস্তু পূজ্যমানং মুদান্বিতৈঃ॥ বিকিরদ্ভিঃ সর্ব্বদিক্ষু গন্ধচন্দনজং রজঃ। উপবিষ্টাথ গোবিন্দং পূজয়েৎ ত্রিরুপায়নৈঃ॥ বল্লবীবৃন্দমধ্যস্থং কদম্বতরুমূলকে। হাবহাস্যবিলাসৈশ্চ ক্রীড়মানং বনান্তরে। গোপীভিশ্চৈব গোপালৈর্লীলান্দোলিতযানগম্॥

এই ধ্যান, কিম্বা "ফুল্লেন্দীবর" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া, মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর আধাব শক্ত্যাদির পূজা করিয়া, পুনরায় ধ্যান করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্রে আবাহন করিবে,—

ওঁ আগচ্ছ পরমানন্দ জগদ্ব্যাপিন্ জগন্ময়।
মদনুগ্রহায় দেবেশ মণ্ডলে কুরু সন্নিধিম্॥

"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীভগবদ্গোবিন্দদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। আসনসংপ্রোক্ষণ ও অর্চ্চনা করিয়া "এতৎসম্প্রদানায় ওঁ গোবিন্দায় নমঃ" বলিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—

ওঁ চরাচরমিদং সর্ব্বং যত্র পূর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্।
তদস্তস্থমেবেশ আসনং কল্পয়ামি তে॥

"ইদং রজতাসনং ওঁ গোবিন্দায় নমঃ। এইরূপ বিধানে অন্যান্য সমস্ত দ্রব্য প্রদান করিবে। 'গোবিন্দ ইহ স্বাগতম্ সুস্বাগতম্' বলিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে। তস্মৈ তে পরমেশায় স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে॥—ইদং স্বাগতম্। ওঁ কৃতার্থোঽহনুগৃহীতোঽস্মি সফলং জীবিতং মম। আগতো দেবদেবেশ সুস্বাগতমিদং বপুঃ॥—সুস্বাগতম্। ওঁ যস্য পাদাম্বুজে দিব্যে নির্ম্মলে ব্রহ্মরূপিণী। পুনাতি তদ্ভবা গঙ্গা জগৎ পাদ্যং দদাম্যহম্॥—এতৎ পাদ্যম্। ওঁ ব্রহ্মাদয়ঃ পাদপদ্মং চিন্তয়ন্তি দিনে দিনে। অনর্ঘ্যায় জগদ্ধাত্রে অর্ঘ্যমেতৎ দদাম্যহম্॥—ইদমর্ঘ্যম্। ওঁ আচান্তস্তীর্থরাজো বৈ যেনাগস্ত্যস্বরূপিণী। দেবাসুরনাশায় দদে আচমনীয়কম্॥—ইদমাচমনীয়ম্। ওঁ সর্ব্বকল্মষহীনায় পরিপূর্ণসুখাত্মনে। মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।—এষ মধুপর্কঃ। ওঁ উচ্ছিষ্টোঽপ্যশুচির্ব্বাপি যস্য স্মরণমাত্রতঃ। শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্॥—ইদং পুনরাচমনীয়কম্। ওঁ যঃ কোলরূপমাস্থায় প্রলয়ার্ণববিপ্লুতাম্। উজ্জহার ধরামেতাং স্নাপয়ামি তমম্ভসা॥—ইদং স্নানীয়জলম্। ওঁ ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ো যস্য বিশ্বরূপস্য সংবৃতিঃ। আচ্ছাদনায় সর্ব্বেষাং প্রদদে বাসসী শুভে॥—ইদং বস্ত্রম্। ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে। ভূষণানি বিচিত্রাণি কল্পয়াম্যমরার্চ্চিত॥—ইদমাভরণম্। ওঁ যদঙ্গস্পর্শমরুতঃ সঙ্গান্মলয়জদ্রুমাঃ। সুগন্ধিরসসম্পন্নাস্তস্মৈ গন্ধানুলেপনম্॥—এষ গন্ধঃ। ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরম্। আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্॥—ইদং পুষ্পম্।

পরে "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" এই মন্ত্রে তুলসী প্রদান করিবে। অনন্তর ধূপ দিবে। মন্ত্র যথা,—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥—এষ ধূপঃ। ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥—এষ দীপঃ॥—ওঁ সৎপাত্রসিদ্ধসুহবির্ব্বিবিধানেকভক্ষণম্। নিবেদয়ামি দেবেশ সর্ব্বতৃপ্তিকরং পরম্॥—এতন্নৈবেদ্যম্।

পানার্থজল ও আচমনীয়দানের মন্ত্রে আচমনীয় জল প্রদান করিয়া, তাম্বুল নিবেদন করিবে। মন্ত্র যথা—ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং কর্পূরাদিসুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং দেব তাম্বুলমিদমুত্তমম্॥—ইদং তাম্বুলম্।

পরে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস এবং প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি জপ করিয়া

"গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণানন্তর "নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়" মন্ত্রে প্রণাম করিবে।

তৎপরে ধ্যানপূর্ব্বক (১৯৫ পৃঃ ২৯ পঃ রাসযাত্রা দেখ) ষোড়শোপচারে রাধিকার পূজা করিবে। পরে গন্ধপুষ্প দ্বারা আবরণ দেবতার পূজা করিবে। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে "ওঁ ক্লীং কৃষ্ণায় নমঃ" এই ক্রমে—গোবিন্দায়, গোপীজনবল্লভায়, ভগবতে, বাসুদেবায়, চক্রায়, পদ্মায়, শ্রীবৎসায়, কালিন্দ্যৈ, নাগ্নজিত্যৈ, মিত্রবিন্দায়ৈ, চারুহাসিন্যৈ, রোহিণ্যৈ, জাম্ববত্যৈ, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, রাধিকায়ৈ, অষ্টরমণীভ্যঃ, বসুদেবায়, সঙ্কর্ষণায়, অনিরুদ্ধায়। শান্ত্যৈ, শ্রিয়ৈ, সরস্বত্যৈ। কেশবাদিদ্বাদশমূর্ত্তয়ে সায়ুধসবাহনসপরিবারায় নমঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ॥

পূজান্তে আরাত্রিক করিয়া "ফল্গুচূর্ণায় নমঃ" বলিয়া নিবেদনপূর্ব্বক মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতার অঙ্গে ফল্গু প্রদান করিবে। মন্ত্র—

ফল্গুত্বং সর্ব্বদেবানাং শিরোধার্য্যোঽসি সর্ব্বদা। হরেঃ প্রীতিত্বয়া কার্য্যা নমস্তেঽরুণতেজসে॥ দামোদর হৃষীকেশ লক্ষ্মীকান্ত জগৎপতে। গোবিন্দ দোলয়ামি ত্বাং সুপ্রীতো ভব কেশব। নারায়ণং মহাদেবং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমম্। লীলয়া খেলয়া দেবং গোপীভিঃ পরিবারিতম্॥ গোপীভিবেষ্টিতো নাথঃ খেলয়েৎ পরমেশ্বরঃ। লোকযাত্রাহিতার্থায় ফল্গুদানং করোম্যহম্॥ ফল্গুং গৃহাণ দেবেশ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ। শোভার্থং তে শরীরস্থ স্বেচ্ছয়া চাত্র দোলয়ে॥ পুরা দেবাসুরে যুদ্ধে ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ স্বয়ম্। অসুরাণাং বিনাশায় গৃহ্ন ফল্গুং সুরোত্তম॥ কল্যাণং কুরু মে দেব গৃহাণ ফল্গুমুত্তমম্। ত্বৎপ্রসাদাজ্জগন্নাথ তব পূজাং করোম্যহম্॥ জগন্নাথাচ্যুতানন্ত জগদানন্দবর্দ্ধক। ফল্গুক্রীড়াভিরেতাভিস্ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয় চানূরসূদন। ফল্গুক্রীড়াভিরেতাভিস্ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ জয় গোপীমুখাম্ভোজ-মধুপানমধুব্রত। ফল্গুক্রীড়াভিরেতাভিস্ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ জয় দেব দিনেশান রজনীশবিলোচন। নিরাকার নিরাভাস নির্গুণং ত্রাহি মাং প্রভো॥

তৎপরে তিনবার প্রদক্ষিণ করিয়া সপ্তবার অল্প অল্প দোল দিবে।

এই দিনে বিষ্ণুর দর্শন, স্পর্শন এবং দোলন দ্বারা মানব মুক্তিলাভ করে॥ এই সময় বাদ্যধ্বনি করিবে।

সূর্য্যোদয়ের তিন মুহূর্ত্ত পরে সঙ্গবকালে সামান্যার্ঘ্য ও স্নানাদি যথাশক্তি

সমাপন করিয়া "ফুল্লেন্দী" ইত্যাদি ধ্যানদ্বারা দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে গোবিন্দ এবং রাধিকার পূজাপূর্ব্বক সপ্তবার দোল দিবে।

অভিষেক-বিধি।

তৎপরে মধ্যাহ্নকালে বিগ্রহকে দোলা হইতে অবতরণ করাইয়া, অগ্রে পঞ্চোপচারে পূজাপূর্ব্বক অভিষেক করিয়া বিশেষ পূজা করিবে।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে,—অদ্যেত্যাদি শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ শ্রীভগবদ্গোবিন্দাভিষেকমহং করিষ্যে।

প্রথম কেবল জলদ্বারা—"ওঁ সহস্রশীর্ষা" মন্ত্রে, পরে ঘৃতদ্বারা স্নান করাইবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি।

পরে মসূর চূর্ণ লইয়া,—**ওঁ অতো দেবা অবন্তু নো যতো বিষ্ণুর্বি চক্রমে। পৃথিব্যাঃ সপ্ত ধামভিঃ।**

এই মন্ত্রে গন্ধদ্রব্যাদি লেপনপূর্ব্বক উষ্ণোদক এবং চন্দনদ্বারা,—"ওঁ দ্রুপদাদিব" মন্ত্রে উপলেপন করিবে।

তৎপরে চন্দন, অগুরু, তিল, আমলকী প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য সকল পেষণ দ্বারা সংমিশ্রণ করিয়া উহা দেবতার অঙ্গে বিলেপন করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেব ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ।
উদ্বর্ত্তন-প্রসাদেন প্রাপ্নুয়াং ভক্তিমুত্তমাম্॥

উদ্বর্ত্তনানন্তর "অগ্নিমীলে" ইত্যাদি বৈদিকমন্ত্রচতুষ্টয়দ্বারা স্নান করাইবে।

পরে রত্নসংস্পৃষ্ট জল লইয়া ঋগ্বেদোক্ত পাবমানীসূক্ত পাঠ করিয়া স্নান করাইবে।

অনন্তর চন্দন মিশ্রিত জল লইয়া,—ওঁ সমুদ্রং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ অন্তরীক্ষং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ সবিতারং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ মিত্রাবরুণৌ গচ্ছ স্বাহা। ওঁ অহোরাত্রে গচ্ছ স্বাহা। ওঁ ছন্দাংসি গচ্ছ স্বাহা। ওঁ দ্যাবাপৃথিব্যৌ গচ্ছ স্বাহা। ওঁ সোমং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ যজ্ঞং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ নভোদিব্যং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ অগ্নিং বৈশ্বানরং গচ্ছ স্বাহা। ওঁ মনো মে হার্দ্যং গচ্ছ স্বাহা॥

শ্রীসূক্ত (সমগ্র অসমর্থ হইলে একটি) মন্ত্র পাঠ করিয়া, নাগকেশরপুষ্পো-দকদ্বারা বিগ্রহকে স্নান করাইবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ হিরণ্যবর্ণাং হরিণীং সুবর্ণরজতস্রজাম্।

চন্দ্রাং হিরণ্ময়ীং লক্ষ্মীং জাতবেদো মমা বহ॥

পঞ্চগব্য (গোময়, গোমূত্র, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত এবং কুশোদক) দ্বারা তত্তৎ শোধনীয় মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করাইবে। পরে প্রত্যেক গায়ত্রী পড়িয়া, শর্করা, মধু, ফল ও ইক্ষুরস দ্বারা স্নান করাইতে হইবে। সমর্থ হইলে পুরুষ-সূক্ত মন্ত্রের দ্বারা স্নান করাইবে।

স্নানের পর ধৌত শুষ্কবস্ত্র দ্বারা বিগ্রহের গাত্রজল মোচনপূর্ব্বক শোভন বেশভূষা করাইয়া, কৃষ্ণের ও রাধিকার ধ্যানানন্তর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে এবং অন্নব্যঞ্জনাদি ভোগ দিয়া আরাত্রিক করিবে।

তৎপরে দক্ষিণাদ্রব্য গন্ধাদি দ্বারা যথাবিধি অর্চ্চনা করিয়া, "অদ্যেত্যাদি শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দ-প্রীতিকামনয়া কৃতৈতদ্ ভগবদ্গোবিন্দস্য দোলারোহণপূর্ব্বক ফল্গুৎসবকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং"—এই ক্রমে দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

ইতি দোলযাত্রা পদ্ধতি।

চন্দনযাত্রা।

পূর্ব্বদিন সায়ংকালে নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক তিনটী ব্রাহ্মণকে গন্ধাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া পুণ্যাহ বাচন (৮৭ পৃঃ বরণ দেখ) করাইয়া স্বস্তিবাচন করতঃ "ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" মন্ত্র পাঠান্তে সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

"ওঁ অদ্যেত্যাদি শ্বঃকর্ত্তব্য-শ্রীকৃষ্ণস্য চন্দনযাত্রাকর্ম্মাঙ্গভূত-গণপত্যাদি দেবতা-পূজাপূর্ব্বক-শ্রীকৃষ্ণস্য শুভাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যে"

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত মন্ত্র পাঠান্তে সামান্যার্ঘ্যাদি স্থাপন করতঃ শালগ্রামে বা ঘটে গণেশ, শিব, বিষ্ণু, সূর্য্য, অগ্নি, কেশব, কৌশিকী, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি দশ অবতার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, দুর্গা, গঙ্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, যমুনা, নন্দ, যশোদা, বসুদেব, দেবকী, বলরাম, দাম, সুদাম, উদ্ধব ইহাদিগকে আদিতে প্রণব (ওঁ) ও অন্তে 'নমঃ' যোগ করিয়া পূজা করিবে।

পরে "ওঁ স্বর্গস্থদেবতাগণেভ্যো নমঃ" এই ক্রমে—মর্ত্তস্থদেবতাগণেভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, বিষহর্য্যৈ, বাস্তুপুরুষায়, পূজিত-দেবতাগণেভ্যঃ বলিয়া পূজা করিবে।

তারপর "গাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিক্রমে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া "ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং হিমকুন্দেন্দুসন্নিভম্। কিরণৈঃ শীতলৈঃ সৌম্যৈঃ প্রীণয়ন্তং চরাচরম্॥ লাবণ্যামৃতধারাভিঃ সিঞ্চন্তমিব সর্ব্বতঃ। সুনাভং বারিজং পদ্মং ধারয়ন্তং গদাং শুভাম্॥ ভূষিতং মালয়া তদ্বদ্ দীপিতং নয়নাঞ্জনৈঃ। শ্রীপুষ্টিগরুড়াদ্যৈশ্চ সমন্তাত্তু পরিপ্লুতম্"।

এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ ভগবতে বাসুদেবায় শ্রীবিষ্ণবে গোবিন্দায় সর্ব্বাত্মনে নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবে। অনন্তর নিম্নলিখিত পাঁচটী মন্ত্রে পাঁচবার মাষভক্ত বলি প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তুভ্যং সর্ব্বশক্তিফলপ্রদ। বিঘ্নসঙ্ঘবিনাশায় গৃহাণেমং বলিং মম॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ॥ ১॥ ওঁ ভূতযক্ষ-পিশাচাদ্যা গন্ধর্ব্বা রাক্ষসাশ্চ যে। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ যক্ষ ভূত-পিশাচ-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসেভ্যো নমঃ॥ ২॥ ওঁ আদ্যাঃ স্বকর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিগ্বিদিক্স্থিতাঃ। পরিতুষ্টা ময়া দত্তং প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ আদ্যস্বকর্ম্মজদিগ্বিদিক্স্থিত-ভূতেভ্যো নমঃ॥ ৩॥ ওঁ বৃক্ষেষু পর্ব্বতাগ্রেষু যে বিদিক্ষু চ সংস্থিতাঃ। ভূমৌ ব্যোম্নি স্থিতা যে চ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বৃক্ষাদিস্থিত-ভূতেভ্যো নমঃ॥ ৪॥ ওঁ বিনায়কাঃ ক্ষেত্রপালাঃ পিশাচাঃ কটপূতনাঃ। বলিং যে মম কাঙ্ক্ষন্তে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বিনায়ক-ক্ষেত্রপাল-পিশাচ-কটপূতনাদিভ্যো নমঃ॥ ৫॥"

পরে মহাসমারোহে শ্রীকৃষ্ণের অধিবাস করিবে (৮৮ পৃঃ অধিবাস-বিধি দেখ)। পরদিন প্রত্যূষে নিত্যক্রিয়াদি সমাপনপূর্ব্বক মহোৎসবসহকারে শ্রীকৃষ্ণকে ভদ্রপীঠে স্থাপন করতঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে।

যথা—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক শ্রীকৃষ্ণস্য চন্দনযাত্রামহং করিষ্যে।"

এইরূপ সঙ্কল্পান্তে স্বশাখোক্তসূক্ত পাঠ করিয়া মহাস্নান করাইবে। (দোলযাত্রা দেখ) তারপর নূতন বস্ত্রদ্বারা দেবতার অঙ্গ-জল মার্জ্জনাপূর্ব্বক বস্ত্রালঙ্কার মাল্যাদি দ্বারা দেবতাকে ভূষিত করিয়া পুনরায় আচমন

করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্রে ভূতাপসারণ করিবে। মন্ত্র যথা,—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া।"

অনন্তর গুরুপঙ্‌ক্তি নমস্কার, ভূতশুদ্ধি, "ক্লীং" বীজ দ্বারা প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাস করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। যথা,—

"শিরসি প্রজাপতয়ে ঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি লক্ষ্মী-নারায়ণাভ্যাং দেবতাভ্যাং নমঃ। তৎপরে ধ্যান করিবে। যথা,—

উদ্যৎপ্রদ্যোতনশতরুচিং তপ্তহেমাবদাতং পার্শ্বদ্বন্দ্বে জলধিসুতয়া বিশ্বধাত্র্যা চ জুষ্টম্। নানারত্নোল্লসিতবিবিধাকল্পমাপীতবস্ত্রং বিষ্ণুং বন্দে সরসিজ-গদা-শঙ্খচক্রাঙ্কপাণিম্॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া নিম্নলিখিতরূপ কেশবকীর্ত্ত্যাদি ন্যাস করিবে।

ললাটে—অং কেশবায় কীর্ত্ত্যৈ নমঃ। মুখে আং নারায়ণায় কান্ত্যৈ নমঃ। দক্ষিণনেত্রে ইং মাধবায় তুষ্ট্যৈ নমঃ। বামনেত্রে—ঈং গোবিন্দায় পুষ্ট্যৈ নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং বিষ্ণবে ধৃত্যৈ নমঃ। বামকর্ণে ঊং মধুসূদনায় শান্ত্যৈ নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং ত্রিবিক্রমায় ক্রিয়ায়ৈ নমঃ। বামনাসায়াং ৠং বামনায় দয়ায়ৈ নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং শ্রীধরায় মেধায়ৈ নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং হৃষীকেশায় হর্ষায়ৈ নমঃ। ওষ্ঠে—এং পদ্মনাভায় শ্রদ্ধায়ৈ নমঃ। অধরে—ঐং দামোদরায় লজ্জায়ৈ নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তে ওং বাসুদেবায় লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। অধোদন্তে—ঔং সঙ্কর্ষণায় সরস্বত্যৈ নমঃ। মস্তকে—অং প্রদ্যুম্নায় প্রীত্যৈ নমঃ। মুখে—অঃ অনিরুদ্ধায় রত্যৈ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং চক্রিণে জয়ায়ৈ নমঃ। দক্ষিণকূর্পরে—খং গদিনে দুর্গায়ৈ নমঃ। দক্ষিণমণিবন্ধে—গং শার্ঙ্গিণে প্রভায়ৈ নমঃ। দক্ষিণহস্তাঙ্গুলীমূলে—ঘং খড়্গিণে সত্যায়ৈ নমঃ। দক্ষিণহস্তাঙ্গুলী-অগ্রে ঙং শঙ্খিনে চণ্ডায়ৈ নমঃ। বামবাহুমূলে—চং হালিনে বাণ্যৈ নমঃ। বামকূর্পরে—ছং মুষলিনে বিলাসিন্যৈ নমঃ। বামমণি-বন্ধে—জং শূলিনে বিজয়ায়ৈ নমঃ। বামহস্তাঙ্গুলীমূলে—ঝং পাশিনে বিরজায়ৈ নমঃ। বামহস্তাঙ্গুলী-অগ্রে—ঞং অঙ্কুশিনে বিশ্বায়ৈ নমঃ। দক্ষিণপাদমূল-সন্ধ্যগ্রস্থানে—টং মুকুন্দায় বিনন্দায়ৈ নমঃ। ঠং—নন্দজায় সুনন্দায়ৈ নমঃ। ডং নন্দিনে স্মৃত্যৈ নমঃ। ঢং নরায় ঋদ্ধ্যৈ নমঃ। ণং নরকজিতে সমৃদ্ধ্যৈ নমঃ। বামপাদমূলসন্ধ্যগ্রস্থানে—তং হরয়ে শুদ্ধ্যৈ নমঃ। থং কৃষ্ণায় বুদ্ধ্যৈ নমঃ। দং সত্যায় মুক্ত্যৈ নমঃ। ধং সাত্বতায় সত্যৈ নমঃ। নং সৌরায় ক্ষমায়ৈ নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং শূরায় রমায়ৈ নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং জনার্দ্দনায় উমায়ৈ

নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ভূধরায় ক্লেদিন্যৈ নমঃ। নাভিতে—ভং বিশ্বমূর্ত্তয়ে ক্লিন্নায়ৈ নমঃ। উদরে—মং বৈকুণ্ঠায় বসুদায়ৈ নমঃ। হৃদয়ে—যং ত্বগাত্মনে পুরুষোত্তমায় বসুধায়ৈ নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং অসৃগাত্মনে বলিনে পরায়ৈ নমঃ। ককুৎস্থানে—লং মাংসাত্মনে বলানুজায় পরায়ণায়ৈ নমঃ। বামাংশে—বং মেদাত্মনে বলায় সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণকরে—শং অস্থ্যাত্মনে বৃষঘ্নায় সন্ধ্যায়ৈ নমঃ। হৃদয়াদি বামহস্তে—ষং মজ্জাত্মনে বৃষায় প্রজ্ঞায়ৈ নমঃ। হৃদাদি দক্ষিণপাদে—সং শুক্রাত্মনে হংসায় প্রভায়ৈ নমঃ। হৃদাদি বামপাদে—হং প্রাণাত্মনে বরাহায় নিশায়ৈ নমঃ। হৃদাদি উদরে—লং জীবাত্মনে বিমলায় অমোঘায়ৈ নমঃ। হৃদাদি মুখে—ক্ষং ক্রোধাত্মনে নৃসিংহায় বিদ্যুতায়ৈ নমঃ।

পরে "ওঁ কিরীট-কেয়ূর-হার-মকর-কুণ্ডলধর-শঙ্খচক্র-গদাম্ভোজ-হস্ত-পীতাম্বরধর-শ্রীবৎসাঙ্কবক্ষঃস্থল-শ্রীভূমিসহিত-স্বাত্মজ্যোতির্ম্ময়দীপ্তকরায় সহস্রাদিত্য-তেজসে নমঃ।

এই মন্ত্রে ব্যাপকন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—

ওঁ স্মরেৎ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্তমনারতম্। গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশঃ॥ আত্মনো বন্দনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষি-মধুব্রতাঃ। পীড়িতাঃ কামবাণেন চিরমাশ্লেষণোৎসুকাঃ॥ মুক্তাহারলসৎপীনতুঙ্গস্তনভরানতাঃ। স্রস্ত-ধম্মিল্লবসনা মদস্খলিতভাষণাঃ॥ দন্তপঙ্‌ক্তিপ্রভোদ্‌ভাসি-স্পন্দমানাধরাঞ্চিতাঃ। বিলোভয়ন্তীর্বিবিধৈর্বিভ্রমৈর্ভাবগর্ব্বিতৈঃ॥ ফুল্লেন্দীবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতং-সপ্রিয়ং শ্রীবৎসাঙ্কমুদার-কৌস্তভধরং পীতাম্বরং সুন্দরম্। গোপীনাং নয়নোৎপলার্চ্চিততনুং গো-গোপসঙ্ঘাবৃতং গোবিন্দং কলবেণুবাদনপরং দিব্যাঙ্গভূষং ভজে॥

এইরূপ ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে পুষ্পদানান্তে মানসোপচারে পূজা করিয়া, বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক ষোড়শ উপচারে (রাসযাত্রা দেখ) পূজা করিবে। পরে নিম্নলিখিত পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি দিয়া আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবে। যথা—

"ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।" এই ক্রমে—"বেনবে, বনমালায়ৈ, শ্রীবৎসায়, সুদামায়, বাসুদেবায়, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, নাগ্নজিত্যৈ, মিত্রবিন্দায়ৈ, সুনন্দায়ৈ, সুলক্ষণায়ৈ, জাম্ববত্যৈ, সীতায়ৈ, দেবকৈ্য, যশোদায়ৈ, রোহিণ্যৈ, সুভদ্রায়ৈ, বলভদ্রায়, গোপেভ্যঃ, মন্দরায়, সন্তানায়, কল্পবৃক্ষায়, পারিজাতায়,

হরিচন্দনায়, কৃষ্ণায়, বাসুদেবায়, নন্দায়, নারায়ণায়, যদুশ্রেষ্ঠায়, বিষ্ণবে, অসুরান্তায়, ভূভারহারিণে, শঙ্খায়, চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, লক্ষ্ম্যৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, ব্রহ্মণে, বনমালায়ৈ, অনন্তায়ৈ, রাধায়ৈ, বিনতায়ৈ, ব্যাসায়, পরাশরায়, বশিষ্ঠায়, যমুনায়ৈ, হনূমতে, গরুড়ায়, পদ্মাসনায়।" ইহাদের আদিতে প্রণব (ওঁ) ও অন্তে নমঃ যোগ করিয়া পূজা করিবে। পরে বন্দনা করিবে। মন্ত্র যথা,—

"ওঁ অনন্তং বামনং সৌরিং কামদং পুরুষোত্তমম্। বাসুদেবং হৃষীকেশং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্॥ দামোদরং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজম্। গোবিন্দমব্যয়ং বিশ্বমনন্তমপরাজিতম্॥ অধোক্ষজং জগদ্বীজং স্বর্গস্থিত্যন্তকারিণম্। অনাদিনিধনং দেবং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমম্॥ নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরম্। পীতাম্বরধরং নিত্যং বনমালাবিভূষিতম্। শ্রীবৎসাঙ্কং জগন্নেত্রং শ্রীধরং শ্রীপতিং হরিম্। প্রপদ্যেঽহং মহাদেবং সর্ব্বকামবিশুদ্ধয়ে॥ ইতি সংস্তুত্য তং দেবং তুষ্ট্যা চ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ॥ প্রীতো ভবেত্তদা তস্মৈ দেবো নারায়ণো বিভুঃ॥ ওঁ দেবদেব জগন্নাথ সহজানন্দ নির্ম্মল। সংসারসাগরে মগ্নং ত্রাহি মাং পরমেশ্বর॥ নানাসন্তাপসন্তপ্তং শুভদৃষ্ট্যামৃতেন মাম্। সন্তর্পয় তৃণং শুষ্কং যথা মেঘো নমোঽস্তু তে॥"

তৎপরে যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতি" মন্ত্রে (৪৪ পৃঃ দেখ) জপ সমর্পণ করিবে।

তারপর স্বশাখোক্ত বিধান অনুসারে বহ্নিস্থাপন কুশণ্ডিকা করিয়া ঘৃতাক্ত দূর্ব্বা হোম করিবে। পরে নানাবাদ্যসহকারে অধিবাসের চন্দন আনয়ন করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করতঃ দেবতার গাত্রে তাহা লেপিয়া দিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।
ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্॥

পরে চামরাদিদ্বারা ভগবান্‌কে ব্যজন করিয়া পুনরায় যথাশক্তি পূজাপূর্ব্বক দক্ষিণা দান করতঃ অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিয়া, শান্তি আশীর্ব্বাদ করিবে।

অথ চন্দনীয় পুষ্পদোলযাত্রা-পদ্ধতি।

প্রথমে কর্ত্তা মঞ্চ নির্ম্মাণ করিয়া তদুপরি গোবিন্দকে স্থাপনানন্তর উত্তর-মুখ হইয়া কুশাসনে উপবেশন করিবে। পরে আচমন ও স্ববেদোক্ত স্বস্তি-বাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমো" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, সঙ্কল্প করিবে। যথা— বীরাসনে উপবেশনপূর্ব্বক তাম্রাদিপাত্রে কুশ, তিল, তুলসী, ফল এবং জল রাখিয়া তৎপাত্র বামহস্তোপরি রাখিয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা তদুপরি প্রচ্ছাদন করিবে। তৎপরে মন্ত্রপাঠ করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি মেষরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (প্রতিনিধিতে কর্ম্ম করিলে অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ স্ত্রীলোক হইলে অমুকগোত্রায়াঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ) শ্রীবিষ্ণু-প্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-শ্রীভগবদ্-গোবিন্দ-পূজা-চন্দনসহিত-পুষ্পদোলযাত্রামহং করিষ্যে॥

প্রতিনিধিতে "করিষ্যামি" এইমন্ত্র পাঠ করিবে। পরে হস্তস্থিত পাত্র ঈশানকোণে মৃত্তিকোপরি অধোমুখে রাখিয়া, তদুপরি কিঞ্চিৎ আতপ তণ্ডুল ছড়াইয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক "সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধাঃ সন্তু" এবং "ওঁ দেবো বো" ইত্যাদি (যজুর্ব্বেদ কি ঋগ্বেদ হইলে তৎশাখোক্ত) সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবে। অতঃপর পঞ্চগব্য দ্বারা মঞ্চশোধন করিয়া পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা সেই সেই মন্ত্র পাঠ করিয়া গোবিন্দকে স্নান করাইবে। পরে সামান্যার্ঘ্যস্থাপন আসন-শুদ্ধ্যাদি করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। যথা,—

অস্য শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রস্য নারদঋষির্বিরাট্ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবতা কাম-কীলকং চতুর্ব্বর্গসাধনে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ নারদ-ঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ বিরাট্ছন্দসে নমঃ। হৃদি ওঁ শ্রীকৃষ্ণ—দেবায় নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে ওঁ কামবীজায় কীলকায় নমঃ॥

এইরূপ ন্যাস করিয়া "ক্লীং" এই মূলমন্ত্র পাঠ করতঃ সাতবার ব্যাপক ন্যাস করিবে। তৎপরে কূর্ম্মমুদ্রা করিয়া পুষ্পগ্রহণ করতঃ শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবে। যথা—

"ফুল্লেন্দী" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া, মনে মনে উপচার দ্বারা শ্রীকৃষ্ণদেবকে পূজা করিবে। তৎপর বিশেষার্ঘ্যস্থাপন করিয়া পীঠপূজা করিবে। তৎপরে পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া গোবিন্দকে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অথ পূজা।—আসন অর্চ্চনা করিয়া বরুণমন্ত্র দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া "ইদমাসনং" "ওঁ শ্রীগোবিন্দায় নমঃ।" এইরূপ সর্ব্বত্র জানিতে হইবে। "শ্রীভগবদ্‌গোবিন্দ স্বাগতং সুস্বাগতম্।" পাদ্যং নমঃ। অর্ঘ্যং স্বাহা। আচমনীয়ং স্বধা। মধুপর্কঃ স্বধা। পুনরাচমনীয়ং স্বধা। গন্ধতৈলং নমঃ। স্নানীয়জলং নমঃ। বস্ত্রং নিবেদয়ামি। যজ্ঞোপবীতং স্বধা। আভরণং নমঃ। গন্ধো নমঃ। পুষ্পং বৌষট্। নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি। পানার্থজলং নমঃ। আচমনীয়ং স্বধা। তাম্বুলং নমঃ। এই প্রকারে পূজা করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ করতঃ চন্দন ও নানাবিধ সুগন্ধিপুষ্প ভগবদ্‌গোবিন্দগাত্রে দিবে। অতঃপর তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া আবরণ দেবতাদিগকে পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ক্লাং হৃদয়ায় নমঃ। ক্লীং শিরসে স্বাহা। ক্লূং শিখায়ৈ বষট্। ক্লৈং কবচায় হুঃ। ক্লৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্। ক্লঃ অস্ত্রায় ফট্। ওঁ বেণবে নমঃ। ওঁ কৌস্তুভায় নমঃ। ওঁ বনমালায়ৈ নমঃ। ওঁ মকরকুণ্ডলায় নমঃ। ওঁ মৎস্যাবতারায় নমঃ। ওঁ কূর্ম্মাবতারায় নমঃ। ওঁ বরাহাবতারায় নমঃ। ওঁ নৃসিংহাবতারায় নমঃ। ওঁ বামনাবতারায় নমঃ। ওঁ পরশুরামাবতারায় নমঃ। ওঁ শ্রীরামচন্দ্রাবতারায় নমঃ। ওঁ বলরামাবতারায় নমঃ। ওঁ বুদ্ধাবতারায় নমঃ। ওঁ কল্ক্যবতারায় নমঃ।

এই প্রকারে আবরণ দেবতাদিগকে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবে। অতঃপর প্রণাম করিবে, যথা—

ওঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রণতক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ॥

অতঃপর আরাত্রিক করিয়া হোম করিবে। হোমের সঙ্কল্প যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুক-দেবতা-প্রীতিকামঃ ক্লীং স্বাহেতিমন্ত্রেণ সতিলাজ্যাষ্টোত্তরশতসংখ্যক (অষ্টাবিংশতি বা) করবীরসমিদ্ভিরেকৈকশো হোমমহং করিষ্যে।

যদি যজ্ঞডুমুরের সমিধ্ হয়, তবে "করবীর সমিধ্" এইস্থানে "উডুম্বর-সমিধ্" বলিতে হইবে। অতঃপর মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া "ক্লীং" মন্ত্র দ্বারা পূর্ণাহুতি দিবে। পরে স্বশাখোক্ত শান্তি মন্ত্র দ্বারা শান্তি এবং ভস্মতিলক করিয়া দক্ষিণান্ত, তৎপরে অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ইতি চন্দনীরপুষ্পদোলযাত্রাপদ্ধতি।

স্নানযাত্রা।

চতুর্দ্দশী নিশায় ইষ্টিকা-রচিত মঞ্চে শ্রীকৃষ্ণদেবতার পূজাপূর্ব্বক অধিবাস করিবে। পরদিন পৌর্ণমাসীতে প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে পৌর্ণমাস্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গফল-প্রাপ্তিকামঃ অমুকদেবস্য স্নানযাত্রামহং করিষ্যে।

পরে সূক্তপাঠ করিয়া যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিয়া মহাস্নান করাইবে। প্রথমে শঙ্খজল দ্বারা—ওঁ পুণ্যস্ত্বং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্। বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যং মহাশান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ গোময় দ্বারা—ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ গোমূত্র দ্বারা—গায়ত্রীপাঠ করিয়া। পরে দুগ্ধ দ্বারা—ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। দধি দ্বারা—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ॥ ঘৃত দ্বারা—ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি॥ পরে গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক গোময় গোমূত্রাদি একত্র করিয়া ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ। এই মন্ত্রে দেবতাকে স্নান করাইবে।

পরে পঞ্চামৃত দ্বারা স্নান করাইবে। তৎপরে কলসোদক দ্বারা স্নান করাইয়া পুরুষসূক্ত মন্ত্র দ্বারা স্নান করাইবে। যথা—ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে নমঃ (যে দেবতা তন্নাম করিবে) বলিয়া স্নান করাইবে। অন্তে স্বাহা যোগ করিয়া "ওঁ সহস্রশীর্ষা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক স্নান করাইবে।

এইরূপে পুরুষসূক্তমন্ত্রে স্নান করাইবে। যথা ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যম্। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি স্বাহা। ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি স্বাহা। ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিষ্বঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি স্বাহা। ওঁ তস্মাদ্ বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ স্বাহা। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সংভৃতং পৃষদাজ্যং। পশূন্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যাঃ গ্রাম্যাশ্চ যে স্বাহা। ওঁ তস্মাদ্‌যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্ যজুস্তস্মা-দজায়ত স্বাহা॥ ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ স্বাহা। ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতম-গ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে স্বাহা। ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ মুখং কিমস্য কৌ বাহূ কা ঊরূ পাদা উচ্যেতে স্বাহা। ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্ বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। ঊরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত স্বাহা। ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ প্রাণাদ্বায়ু-রজায়ত স্বাহা। ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ স্বাহা। ওঁ যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞ-মতন্বত। বসন্তো অস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ স্বাহা। ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্‌যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুং স্বাহা। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ স্বাহা।

এই সকল মন্ত্র দ্বারা শ্রীদেবতাকে স্নান করাইয়া ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করিয়া স্তব পাঠান্তে প্রণাম করিবে। ওঁ জয়স্ব রামকৃষ্ণেতি জয়ভদ্রেতি যো বদেৎ। স্নানকালে স বৈ মুক্তিং প্রয়াতি দ্বিজসত্তম॥

পরে ভগবানকে দর্শন করিবে। তৎপরে দক্ষিণাবাক্য করিয়া অচ্ছিদ্রাব-ধারণ করিবে।

অথ প্রতিপৎ।

ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী যা তু সৈব পূজ্যা সদা তিথিঃ। ন তত্র যুগ্মাদরণমন্যত্র হরিবাসরাৎ॥ ইতি পরাশরঃ।

যে প্রতিপদ্ ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী, সেই প্রতিপদই গ্রাহ্য; ইহাতে যুগ্মাদর অর্থাৎ দুই তিথির পূজ্যত্ব নাই, কেবল ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী যে তিথি সেই তিথিই পূজ্যা। ইহা সর্ব্বত্রই জানিতে হইবে, কেবল হরিবাসরে তাহার প্রকার ভেদ, কৃষ্ণা প্রতিপদ্ দ্বিতীয়াযুক্তা ও শুক্লা প্রতিপদ্ অমাবস্যাযুক্তা আদরণীয়, কিন্তু উপবাসস্থলে এরূপ ব্যবস্থা নহে,—অর্থাৎ প্রতিপদ্দিবসে উপবাস করিতে হইলে কৃষ্ণদ্বিতীয়াযুক্ত প্রতিপদে উপবাস করিবে।

দ্যূত-প্রতিপৎ।

কার্ত্তিক শুক্লপক্ষমধিকৃত্য বলিং প্রতি ভগবদ্বাক্যম্—"বীরপ্রতিপদা নাম তব ভাবী মহোৎসবঃ॥ অত্র ত্বাং নর-শার্দ্দূল হৃষ্টাঃ পুষ্টাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ। পুষ্পদীপপ্রদানেন পূজয়িষ্যন্তি মানবাঃ॥"

কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষীয় প্রতিপদ্দিবসে বলিরাজের পূজা করিতে হয়। উক্ত দিবসে বলিরাজের পূজা করিলে, মনুষ্য হৃষ্ট-পুষ্ট ও বহুবিত্তশালী হয়। আর এইরূপ পূজা করিয়া রাত্রি জাগরণ করিবে। এই প্রতিপদকে দ্যূত-প্রতিপদ্ কহে, ইহার প্রমাণ তিথিতত্ত্বে আছে।

পূজাবিধি।—প্রথমে প্রাতঃস্নান করিয়া, সন্ধ্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে আচমন করিবে, তৎপরে স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচন ও সঙ্কল্প করিবে, যথা—তাম্রাদিপাত্রে তিল, তুলসী, কুশ, হস্তদ্বয়ে ধারণ করিয়া উত্তর মুখ হইয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কার্ত্তিকে মাসি শুক্লে পক্ষে প্রতিপদি তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা হৃষ্টপুষ্টপ্রচুরধনপ্রাপ্তিকামো গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-বলিরাজপূজনমহং করিষ্যে।

ঈশানকোণে জলত্যাগ করিয়া, তাম্রপাত্র কর্ত্তার বামদিকে অধোমুখে মৃত্তিকায় রাখিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া সামবেদী 'দোবো বো' আর যজুর্ব্বেদী 'যজ্জাগ্রত' ঋগ্বেদী হইলে 'যা গুঙ্গূর্যা এই মন্ত্র পাঠ করিবে। তাহার পর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া, গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পাল, এই সকল দেবতাকে পাদ্যাদি নৈবেদ্যান্ত দ্রব্যদ্বারা পূজা করিয়া, পরে বলিরাজকে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অথ দ্বিতীয়া।

রথযাত্রা।

আষাঢ়স্য সিতে পক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যসংযুতা। তস্যাং রথে সমারোপ্য রামং মাং ভদ্রয়া সহ॥ যাত্রোৎসবং প্রকুর্ব্বীত প্রীণয়েচ্চ দ্বিজান্ বহুন্। ঋক্ষাভাবে তিথৌ কার্য্যা সদা সা প্রীতয়ে মম। ইতি ব্রহ্মপুরাণম্।

আষাঢ়ের শুক্লপক্ষীয় পুষ্যানক্ষত্রযুক্তা দ্বিতীয়াতে জগন্নাথদেবের রথযাত্রা হইয়া থাকে; এজন্য সেই দিনে, যাত্রা, মহোৎসব ও বহু ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। যদ্যপি দ্বিতীয়া পুষ্যানক্ষত্রযুক্তা না হয়, তথাপি তিথিমাহাত্ম্য জন্য উক্ত কর্ম্ম কর্ত্তব্য, ইহাতে ভগবানের অত্যন্ত প্রীতি হয়।

অথ-পূজাবিধি।—প্রথমে নিত্যক্রিয়া করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক, 'সূর্য্যঃ সোমো' এই মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে উত্তরমুখ হইয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আষাঢ়ে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বিতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিষ্ণুলোকগমনকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শ্রীকৃষ্ণস্য রথোৎসবযাত্রামহং করিষ্যে।

প্রতিনিধিতে ও স্ত্রীলোক কর্ত্তা হইলে, অথবা তাহার প্রতিনিধিতে কর্ম্ম করিলে নামগোত্রাদির বিশেষ আছে, তাহা রাসপদ্ধতিতে দেখ। তাহার পর কিঞ্চিৎ আতপতণ্ডুল ছড়াইয়া হাত যোড় করিয়া "ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিদ্ধাঃ সন্তু" এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

তাহার পর স্বশাখোক্ত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া আসনশুদ্ধি করিবে।

যথা—নিজের আসনে একটি ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তাহাতে—এতে গন্ধপুষ্পে 'হ্রীং আধারশক্তিকমলাসনায় নমঃ' বলিয়া একটি পুষ্প দিয়া আসনে হাত রাখিয়া পাঠ করিবে;—

আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্ম্মো দেবতা আসনপরিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম্।

এই বলিয়া আসনশুদ্ধি করিবে। অনন্তর আতপ-তণ্ডুল গ্রহণ করিয়া,

আসনের দশদিকে ছড়াইয়া ঊর্দ্ধে তালত্রয় দিয়া, তুড়ি দিয়া দশদিক বন্ধন করিতে হইবে। তাহার পর আসনে উপবেশন করিয়া, কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক বামে—**ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর-গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।** দক্ষিণে—**ওঁ গণপতয়ে নমঃ।** মধ্যে—**ওঁ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ** বলিয়া প্রণাম করিবে।

তাহার পর সামান্যার্ঘ্যাদি স্থাপন করিয়া, গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করিয়া অঙ্গন্যাস করিবে ; যথা—

বাং হৃদয়ায় নমঃ। বীং শিরসে স্বাহা। বূং শিখায়ৈ বষট্। বৈং কবচায় হুং। বৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্। বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

পরে করন্যাস করিবে ; যথা বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। বূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। বৈং অনামিকাভ্যাং হুং। বৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অতঃপর বামহস্তমধ্যে একটী পুষ্প রাখিয়া, বামহস্তোপরি দক্ষিণহস্ত আচ্ছাদন করিয়া ধ্যান করিবে।

অথ জগন্নাথের ধ্যান।—**ওঁ পীনাঙ্গং দ্বিভুজং কৃষ্ণং পদ্মপত্রায়-তেক্ষণম্। মহোরসং মহাবাহুং পীতবস্ত্রং শুভাননম্॥ শঙ্খ-চক্র-গদাপাণিং মুকুটাঙ্গদভূষণম্। সর্ব্বলক্ষণসংযুক্তং বনমালাবিভূ-ষিতম্॥ দেবদানবগন্ধর্ব্বযক্ষ-বিদ্যাধরোরগৈঃ। সেব্যমানং সদা দারুং কোটিসূর্য্যসমপ্রভম্। ধ্যায়েন্নারায়ণং দেবং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদম্॥**

এই ধ্যান পাঠ করিয়া, বামহস্তের পুষ্পটি মস্তকে রাখিয়া, মনে মনে যথা-সম্ভব, উপচারদ্বারা উক্ত দেবকে পূজা করিবে। অনন্তর বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবে। তাহার ক্রম যথা,—স্ববামে একটী ত্রিকোণ মণ্ডল লিখিয়া, তাহার উপরি ত্রিপদিকা রাখিবে। তৎপরে শঙ্খাদি পাত্র বামহস্তে ধারণ করিয়া "ফট্" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, গৃহীত দক্ষিণ হস্ত জলদ্বারা, তৎশঙ্খাদি পাত্র প্রক্ষালন করিয়া তদুপরি ত্রিপদিকা রাখিবে। তৎপরে "নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ত্রিভাগ জলদ্বারা তৎপাত্র পূরণ করিবে। তৎপরে,—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তজ্জলে তীর্থ সকলকে আবাহন করতঃ "বাং" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, দূর্ব্বা, তণ্ডুল, গন্ধ, তুলসী সেই শঙ্খাদিপাত্রে রাখিয়া ধেনুমুদ্রা, অস্ত্রমুদ্রা ও মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া "বাং" এই মন্ত্র দশবার তদুপরি জপ করিবে। তৎপরে সেই অর্ঘ্যপাত্রের কিঞ্চিৎ জল পূজার কোশার জলে লইয়া ঐ জল আপনার মস্তকে এবং পূজার যে সমস্ত দ্রব্য তাহাতে ছড়াইয়া দিবে।

তৎপরে পীঠ পূজা করিবে। পুনর্ব্বার ধ্যান করতঃ ষোড়শোপচারে দেবতাকে পূজা করিবে। সকল পূজারই এই নিয়ম, কেবল দেবদেবীর মূলমন্ত্র প্রভেদ আছে। তাহা যথাক্রমে লিখিত হইবে।

অথ বলভদ্র ধ্যান।—ওঁ বলঞ্চ শুভ্রবর্ণাভং শরদিন্দুসমপ্রভম্। কৈলাসশিখরাকারং ফণাবিকটবিস্তরম্॥ নীলাম্বরধরঞ্চোগ্রং বলং বলমদোদ্ধতম্। কুণ্ডলৈকধরং দিব্যং মহামুষলধারিণম্। মহাবলং হলধরং রৌহিণেয়ং বলং প্রভুম্

সুভদ্রা-ধ্যান।—ওঁ সুভদ্রাং স্বর্ণপদ্মাভাং পদ্মপত্রায়তেক্ষণাম্। চিত্র-বস্ত্রসমাচ্ছন্নাং হারকেয়ূরশোভিতাম্॥ বিচিত্রাভরণোপেতাং মুক্তাহারবিলম্বিতাম্। পীনোন্নতকুচাং রম্যাং সাধ্বীং প্রকৃতি-রূপিকাম্॥ ভুক্তিমুক্তিপ্রদাত্রীঞ্চ ধ্যায়েত্তামম্বিকাং পরাম্॥

জগন্নাথ, বলভদ্র, সুভদ্রা সকলেরই ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করিতে হইবে। পরে সারথিকে পূজা করিবে। অতঃপর হোম করিবে। তৎপরে স্তুতি পাঠ করিয়া প্রণাম করিবে।—

ওঁ দেব-দেব জগন্নাথ সংসারার্ণবতারক। ভক্তানুগ্রাহক সদা রক্ষ মাং পাপতো নরম্॥ ১॥ জয় কৃষ্ণ জগন্নাথ জয়সর্ব্বাঘ-নাশন। জয়াশেষজগদ্বন্দ্যপাদাম্ভোজ নমোঽস্তু তে॥ ২॥ জয় ব্রহ্মাণ্ড-কোটীশ বেদ-নিশ্বাস ধারক। অশেষজগদাধার পরমেশ নমোঽস্তু তে॥ ৩॥ জয় ব্রহ্মেন্দ্ররুদ্রাদি দেবৌঘপ্রণতাঙ্ঘ্রিযুৎ।

জয়াখিলজগদ্বন্ধো অন্তর্য্যামিন্নমোঽস্তু তে ॥ ৪ ॥ জয় নির্ব্ব্যাজ-করুণ অশেষদীনবৎসল। দীননাথৈকশরণ বিশ্বসাক্ষিন্নমোঽস্তু তে ॥ ৫ ॥

ইতি জগন্নাথস্তুতিঃ।

ওঁ জয়াখিলজগদ্ভার-ধারণশ্রমবর্জ্জিত। তাপত্রয়বিকর্ষায় মহাহলবতে সদা ॥ প্রসন্ন করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে। চরাচরময়ী যেন ধৃতা নিত্যং বসুন্ধরা ॥ মামুদ্ধরস্ব দুষ্পারা-দস্তোধেরেনসো বিভো। পরাপরাণাং পরম পরমেশ নমোঽস্তু তে ॥

ইতি বলভদ্রস্তুতিঃ।

ওঁ জয় দেবি মহাদেবি প্রসীদ ভবভামিনি। কার্য্যাকার্য্য-স্বরূপাণাং কর্ম্মণাঞ্চ বিধায়িনি ॥ ধরাণাং ধার্য্যমানানাং ত্বামস্বাং প্রণমাম্যহম্। সুভদ্রাং রুদ্ররূপাঞ্চ গুণভূতাং নমাম্যহম্ ॥

ইতি সুভদ্রাস্তুতিঃ।

অতঃপর রথোৎসর্গ করিয়া দেবতাকে রথে স্থাপনপূর্ব্বক সপ্তধা প্রদক্ষিণ করিয়া জয় জয় ধ্বনি ও সংকীর্তনপূর্ব্বক সপ্তধা বা ত্রিধা রথচালনা করিবে। অতঃপর সায়ংসময়ে স্বমন্দিরে আনিয়া অভিষেক করতঃ হোম করিয়া পূর্ব্ববৎ পূজা করিবে।

দশমীতে পুনর্যাত্রা করিবে, কাহার মতে নবমীতে পুনর্যাত্রা, এই প্রকার দেখা যায়।

ইতি রথযাত্রাপদ্ধতি।

অশূন্যশয়না-ব্রত।

অশূন্যশয়নাং নাম দ্বিতীয়াং শৃণু ভারত। যামুপাস্য চ বৈধব্যং স্ত্রী নাপ্নোতি কদাচন ॥ পত্নীবিয়োগশ্চ নরৈর্ন কদাচিৎ প্রজায়তে। শেতে জগৎপতিঃ কৃষ্ণঃ শ্রিয়া সার্দ্ধং তদা নৃপ ॥ কৃষ্ণপক্ষে দ্বিতীয়ায়াং শ্রাবণে মাসি ভারত। ইত্যুচ্চার-য়েৎ স্নাতঃ প্রণম্য জগতঃ পতিম্ ॥ শ্রীবৎসধারিণং শ্রীশং ভক্ত্যাভ্যর্চ্চ্য শ্রিয়া সহ। শ্রীবৎসধারিন্ শ্রীকান্ত শ্রীবাস শ্রীপতেঽব্যয় ॥ ইতি সংবৎসরপ্রদীপে।

শ্রাবণমাসের কৃষ্ণা দ্বিতীয়াতে লক্ষ্মীর সহিত বিষ্ণুকে পূজাদি তদ্দেশে

উপবাস করিবে। পরে ভাদ্র, আশ্বিন, কার্ত্তিক এই মাসত্রয়ে কৃষ্ণপক্ষের দ্বিতীয়াতে নিয়োক্তরূপে পূজাদি ও উপবাস করিয়া কার্ত্তিকী দ্বিতীয়াতে প্রতিষ্ঠা করিবে। এই সময় ব্রাহ্মণ-দম্পতীকে যথাবিধি পূজা করিয়া, বিলক্ষণ শয্যা, পাদুকা, ছত্র, চামর, স্বর্ণ-নির্ম্মিত প্রতিমা ও অন্ন, জল এবং বস্ত্রাদি দান করিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে। অন্নপাত্র ব্রাহ্মণীকে দিবে। আর এই চারি মাস প্রতিদিন রাত্রিতে ভোজন না করিয়া দিবাভাগে হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে।

ইহার নাম অশূন্যশয়না ব্রত। এই ব্রত পুরুষে করিলে, ঐহিকে নানাবিধ সুখভোগ হয় ও পত্নীবিয়োগজনিত দুঃখ পায় না এবং অন্তে বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয়। স্ত্রীলোকেরও ঐরূপ সুখভোগ প্রাপ্তিপূর্ব্বক বৈধব্যদশা না হইয়া, অন্তে বিষ্ণুলোকে গমন হয়।

পূজাবিধি—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া (রাসপদ্ধতি) সঙ্কল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য শ্রাবণে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে দ্বিতীয়ায়াং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-ধনধান্যপুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নলাভপূর্ব্বকমন্তে বিষ্ণুলোকগমন-কামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) অদ্যারভ্য কার্ত্তিককৃষ্ণদ্বিতীয়াং যাবৎ প্রতিমাসীয়-কৃষ্ণদ্বিতীয়ায়াং গণপত্যাদি-নানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক সলক্ষ্মীক-বিষ্ণুপূজাদিনা ভোজ্যোৎসর্গতৎকথা-শ্রবণোপবাস-মাসচতুষ্টয়ং যাবৎ হবিষ্যান্নভোজনরূপ-অশূন্য-শয়না-দ্বিতীয়াব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর "ওঁ দেবো বো" "ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে। প্রতি-নিধিতে কর্ম্ম করিলে "অমুকগোত্রঃ" স্থানে "অমুকগোত্রস্য" আর "অমুকদেবশর্ম্মা" স্থানে "অমুকদেবশর্ম্মণঃ" এবং "করিষ্যে" স্থানে "করিষ্যামি" পাঠ করিতে হইবে। আর যদি স্ত্রীলোকের প্রতিনিধিতে কর্ম্ম হয়, তাহা হইলে "অমুকগোত্রায়া অমুকীদেব্যাঃ" পাঠ করিবে। স্ত্রীলোক স্বয়ং সঙ্কল্প করিলে "অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী" এইরূপ পাঠ করিতে হইবে।

তৎপরে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস, করন্যাস করিয়া গণেশ পূজা করিবে। যথা—

"গাং হৃদয়ায় নমঃ। গীং শিরসে স্বাহা। গূং শিখায়ৈ বষট্। গৈং কবচায়

হুং। গৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।" এবং "গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। গীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। গৈং অনামিকাভ্যাং হুং। গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে করন্যাস করিবে।

অতঃপর গণেশের ধ্যান করিয়া পূজা করিতে হইবে,—এতৎ পাদ্যং ওঁ গাং গণেশায় নমঃ। ইদমর্ঘ্যম্, এতদাচমনীয়োদকম্, এতৎ স্নানীয়োদকম্, এষ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পম্ (অধিক পুষ্প এককালীন দিতে হইলে—এতানি পুষ্পাণি), এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ, এতৎ সঘৃতোপকরণামান্ননৈবেদ্যম্, এতৎ পানার্থোদকম্, এতদাচমনীয়োদকম্, এতৎ তাম্বুলং (তাম্বুল অভাবে তাম্বুলার্থোদকম্,) পূজার নিয়ম এইরূপ সর্ব্বত্র। কিন্তু ষোড়শোপচারে পূজা করিতে হইলে বিশেষ আছে। তাহা পূর্ব্বে লিখিত হইয়াছে।

অতঃপর শিবাদি-পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল এই সকল দেবতাদিগকে পাদ্যার্ঘ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া বিষ্ণুকে ষোড়শোপচারে পূজা করিতে হইবে। অঙ্গন্যাস ও করন্যাস যথা—

ওঁ বাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ বীং শিরসে স্বাহা। ওঁ বূং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ বৈং কবচায় হুং। ওঁ বৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্। ওঁ বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

ওঁ বাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ বীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ বূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ বৈং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ বৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ বঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অতঃপর বিষ্ণুর ধ্যান মন্ত্র যথা—ওঁ নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্র-গদা-পদ্মধরং হারকেয়ূরমণ্ডিতং শ্রীবৎসাঙ্কমঞ্জীর-বনমালা-বিভূষিতং লক্ষ্মী-সরস্বতীসহিতং কিরীটিনম্।

এবংবিধ ধ্যান করিয়া পুষ্পটী আপনার মস্তকে রাখিবে। পরে মনে মনে যথাসম্ভব উপচার দ্বারা দেবতাকে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিতে হইবে; যথা—স্ববামে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া, তদুপরি আতপ তণ্ডুল লইয়া "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ছড়াইতে হইবে।

তৎপরে সেই মণ্ডলোপরি ত্রিপদিকা সংস্থাপনান্তর, অর্ঘ্যপাত্র "ফট্" এই মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া জলের দ্বারা সেই (শঙ্খাদি) পাত্র পূরণ করিবে। "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তীর্থ সকলকে আবাহন করিবে। অতঃপর "ওঁ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গন্ধ, পুষ্প, দূর্ব্বা, আতপতণ্ডুল অর্ঘ্যপাত্রের উপর রাখিবে। তদুপরি 'অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।' এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তণ্ডুলদ্বারা তদুপরি পূজা করিবে। সেই অর্ঘ্য ধেনুমুদ্রাদ্বারা অমৃতীকরণ করিবে এবং অস্ত্রমুদ্রাদ্বারা রক্ষা করিয়া মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদন করিবে।

পরে তদুপরি মূলমন্ত্রদ্বারা দশবার জপ করিয়া সেই অর্ঘ্যের জল কিঞ্চিৎ কোশায় লইয়া আপনার মস্তকে দিয়া পূজার দ্রব্যাদিতে দিবে। তৎপরে পীঠপূজা করিয়া পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া ষোড়শ-উপচারে পূজা করিবে। যথা—

"ওঁ রজতাসনায় নমঃ, এইরূপ অর্চ্চনা করিয়া এতৎ রজতাসনং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।" কৃতাঞ্জলি হইয়া, 'শ্রীবিষ্ণো স্বাগতম্ সুস্বাগতম্।' 'এতৎ পাদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ' ইত্যাদি ক্রমে নৈবেদ্যান্ত পূজা করিয়া, লক্ষ্মী ও সরস্বতীকে যথাসম্ভব দ্রব্যদ্বারা পূজানন্তর আবরণ দেবতার পূজা করিবে।

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায় নমঃ।" এইপ্রকার "চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, প্রদ্যুম্নায় অনিরুদ্ধায়, বলভদ্রায়, দেবক্যৈ, বসুদেবায়, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।" এই প্রকার পূজা সমাধা করিয়া ভোজ্য ও জলপূর্ণ কুম্ভ উৎসর্গ করিয়া, কথা শ্রবণানন্তর দক্ষিণান্ত, তৎপর অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

অথ কথা।—ব্রহ্মোবাচ। ভগবন্! পুরুষস্যেহ স্ত্রিয়াশ্চ বিরহাদিকম্। শোকব্যাধিভয়ং দুঃখং ন ভবেদ্ যেন তদ্বদ॥ শ্রীভগবানুবাচ। শ্রাবণস্য দ্বিতীয়ায়াং কৃষ্ণায়াং মধুসূদনঃ। ক্ষীরার্ণবে সলক্ষ্মীকঃ সদা বসতি কেশবঃ॥ তস্যাং সম্পূজ্য গোবিন্দং সর্ব্বান্ কামান্ সমশ্নুতে। গোভূহিরণ্যদানানি সপ্তকল্পশতানি চ॥ অশূন্যশয়না নাম দ্বিতীয়া যা প্রকীর্ত্তিতা। তস্যাং সংপূজয়েদ্বিষ্ণুমেভির্ম্মন্ত্রৈর্ব্বিধানতঃ॥ শ্রীবৎসধারিণং কান্তং শ্রীবাসং শ্রীশমব্যয়ম্। গার্হস্থ্যং মাং সদা রক্ষ ধর্ম্মকামার্থমোক্ষদ॥ অগ্নয়ো মা প্রণশ্যন্তু দেবতাঃ পুরুষোত্তম। পিতরো মা প্রণশ্যন্তু মত্তোদাম্পত্যভেদতঃ॥ লক্ষ্ম্যা বিযুজ্যো হে দেব ন কদাচিদ্ যথা ভবান্। তথা কলত্রসম্বন্ধো দেব মা মে

বিমুচ্যতে॥ লক্ষ্মী ন শূন্যং শরণং ভবেন্মম হরে সদা। শয্যা মমাপ্যশূন্যা তু তথৈব মধুসূদন॥ গীতবাদিত্রনির্ঘোষং দেবস্যাগ্রে তু কারয়েৎ। ঘণ্টা ভবেদশক্তস্য সর্ব্ববাদ্যময়ী যতঃ॥ এবং সম্পূজ্য গোবিন্দমশ্নীয়াত্তৈলবর্জ্জিতম্। নক্তমক্ষারলবণং যাবত্তু স্যাচ্চতুষ্টয়ম্॥ ততঃ প্রভাতে সঞ্জাতে লক্ষ্মী-পতিসমন্বিতাম্। দীপান্নভোজনৈর্যুক্তাং শয্যাং দদ্যাদ্বিলক্ষণাম্। পাদুকো-পানহচ্ছত্র-চামরাসনসংযুতাম্। অভীষ্টোপস্করৈর্যুক্তাং শুক্লপুষ্পাম্বরাবৃতাম্॥ সোপধানকবিশ্রামাং ফলৈর্নানাবিধৈর্যুতাম্। তথা ভূষণযুক্তৈশ্চ যথাশক্ত্যা সমন্বিতাম্॥ অব্যঙ্গকায় বিপ্রায় বৈষ্ণবায় কুটুম্বিনে। দাতব্যং বেদবিদুষে ন বকব্রতিনে ক্বচিৎ॥ তত্রোপবিশ্য দাম্পত্যমলঙ্কৃত্য বিধানতঃ। পত্ন্যাস্তু ভোজনং দদ্যাদ্ভক্ষ্যভোজ্যসমন্বিতম্॥ ব্রাহ্মণস্যাপি সৌবর্ণপুষ্পাকরসমন্বিতাম্। প্রতিমাং দেবদেবস্য সোদকুম্ভাং নিবেদয়েৎ॥ এবং যস্তু পুমান্ কুর্য্যাদশূন্য-শয়নাং হরেঃ। বিত্ত-শাঠ্যেন রহিতো নারায়ণপরায়ণঃ॥ ন তস্য পত্নীবিরহঃ কদাচিদপি জায়তে। সাধ্বী চাবিধবা ব্রহ্মন্ যাবচ্চন্দ্রার্কতারকম্॥ মারী-ভয়ং ন শোকার্ত্তির্দম্পত্যোর্জায়তে ক্বচিৎ। ন পুত্রপশুরত্নানি ক্ষয়ং যান্তি পিতামহ॥ সপ্তকল্পসহস্রাণি সপ্তকল্পশতানি চ। কুর্ব্বাণাশূন্যশয়নাং বিষ্ণুলোকে মহীয়তে।

ইতি মৎস্যপুরাণে ভগবদ্‌ব্রহ্মসংবাদে অশূন্যশয়নাদ্বিতীয়াব্রতকথা।

এইরূপ কথা শ্রবণ করিয়া সন্ধ্যার পর চন্দ্রোদয় হইলে শঙ্খাদিপাত্রে দধি, আতপতণ্ডুল, দূর্ব্বা ও গন্ধপুষ্প রাখিয়া হস্তদ্বারা গ্রহণানন্তর চন্দ্রকে অর্ঘ্যদান করিবে; মন্ত্র যথা—

ওঁ গগনাঙ্গনসন্দীপ ক্ষীরোদমথনোদ্ভব।
আভাসিত-দিবাভোগ রামানুজ নমোঽস্তু তে॥

অশূন্যশয়না-দ্বিতীয়া-ব্রত সমাপ্ত।

অথ তৃতীয়া।

সা চ চতুর্থীযুতা রম্ভাব্রতেতরদৈবকার্য্যেষু গ্রাহ্যা।
রম্ভাখ্যাং বর্জ্জয়িত্বা তু তৃতীয়াং মুনিসত্তম॥
অন্যেষু সর্ব্বকার্য্যেষু গণযুক্তা প্রশস্যতে। ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তবচনাৎ॥

রম্ভাতৃতীয়া ভিন্ন অন্য সমস্ত দেবকার্য্য চতুর্থীযুক্তা তৃতীয়াতে করিবে। রম্ভাতৃতীয়া দ্বিতীয়াযুক্তা তৃতীয়াতে করিবে।

বৈশাখে মাসি রাজেন্দ্র শুক্লপক্ষে তৃতীয়িকা। অক্ষয়া সা তিথিঃ প্রোক্তা কৃত্তিকারোহিণীযুতা॥ তস্যাং দানাদিকং পুণ্যমক্ষয়ং সমুদাহৃতম্॥ ইতি ভবিষ্যোত্তরখণ্ডম্।

বৈশাখমাসে শুক্লপক্ষীয় কৃত্তিকা ও রোহিণীযুক্তা যে তৃতীয়া, তাহার নাম অক্ষয়তৃতীয়া। সেই দিনে স্নান ও দানাদি করিলে তাহার ফল অক্ষয়, আর ঐ দিনে জলদানে মহাপুণ্য এবং ঐদিনে ভগবান বিষ্ণুকে চন্দন-চর্চ্চিত করিবে ও তাঁহাকে চন্দনাক্ত দর্শন করিলে বিষ্ণুলোকে বাস হয়। তাহার প্রমাণ—

যঃ পশ্যতি তৃতীয়ায়াং কৃষ্ণং চন্দনভূষিতম্।
বৈশাখস্য সিতে পক্ষে স যাত্যচ্যুতমন্দিরম্॥ ইতি স্কান্দে।

গন্ধযাত্রা-প্রয়োগ।

বৈশাখী শুক্লপক্ষীয় তৃতীয়ায় প্রত্যূষে উঠিয়া স্নানাদি করতঃ নিত্যক্রিয়া-সমাপনপূর্ব্বক আচমন করিবে। অনন্তর স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়া-স্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বপাপক্ষয়-পূর্ব্বক চতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তিকামঃ শ্রীকৃষ্ণপূজাপূর্ব্বকচন্দনাদিগন্ধযাত্রামহং করিষ্যে।

অনন্তর সঙ্কল্প সূক্তাদি পাঠ করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে অঙ্গন্যাস করিবে। অঙ্গন্যাস যথা—

ওঁ আচক্রায় স্বাহা হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ বিচক্রায় স্বাহা শিরসে স্বাহা। ওঁ সুচক্রায় স্বাহা শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ত্রৈলোক্যরক্ষণচক্রায় স্বাহা কবচায় হুং। ওঁ অসুরান্তক-চক্রায় স্বাহা নেত্রাভ্যাং বৌষট্। ওঁ বামনায় স্বাহা করতল-পৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

"অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রক্রমে করন্যাস করিবে। অনন্তর পুষ্প গ্রহণ করিয়া ভগবান শ্রীকৃষ্ণদেবের ধ্যান করিবে।

প্রথমে ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানস-পূজা করতঃ অর্ঘ্যস্থাপন ও পীঠ-পূজা করিবে (১৯২ পৃষ্ঠা রাসোৎসব ধ্যান দেখ) অনন্তর পূর্ব্ববৎ ধ্যান করিয়া, আবাহন করিবে। আবাহনমন্ত্র—

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীভগবৎকৃষ্ণদেব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অনন্তর ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণদেবের ষোড়শোপচারে পূজা করিবে (২০০ পৃষ্ঠা দোলযাত্রা দেখ)।

পূজাবসানে ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণদেবকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া, অনুজ্ঞা গ্রহণ করতঃ আবরণ দেবতার পূজা করিবে। অনুজ্ঞামন্ত্র যথা—

ওঁ শ্রীভগবৎকৃষ্ণদেব আবরণন্তে পূজয়ামি।

অনন্তর পূর্ব্বোক্ত মতে ষড়ঙ্গপূজা করিবে। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রুক্মিণ্যৈ নমঃ।—এই ক্রমে সত্যভামায়ৈ, নাগজিহ্বায়ৈ, মিত্রবিন্দায়ৈ, সুনন্দায়ৈ, লক্ষ্মণায়ৈ, জাম্ববত্যৈ, সুশীলায়ৈ। অতঃপর লক্ষ্মী, সরস্বতী, বলরাম ও সুভদ্রা ইঁহাদিগকে যথাশক্তি পূজা করিয়া, অষ্টগন্ধ উৎসর্গ করতঃ তুলসীকাষ্ঠ-দ্বারা ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গে গন্ধ লেপন করিবে।

অষ্টগন্ধ যথা,—চন্দনাগুরুহ্রীবেরং কুড়কুঙ্কুমরোচনাঃ।
জটামাংসী মুরা চৈব বিষ্ণোর্গন্ধাষ্টকং বিদুঃ।

চন্দন ১, অগুরু ২, হ্রীবের ৩, কুড় ৪, কুঙ্কুম ৫, রোচনা ৬, জটামাংসী ৭, মুরামাংসী ৮, (পণ্ডিতগণ বিষ্ণুর এই অষ্টগন্ধ নির্ণয় করিয়াছেন) সংপ্রোক্ষণ করিয়া উক্ত গন্ধদ্রব্য উৎসর্গ করিবে। মন্ত্র যথা,—

অদ্যেত্যাদি সর্ব্বপাপক্ষয়-পূর্ব্বক-চতুর্ব্বর্গ-ফলপ্রাপ্তিকামঃ এতৎ গন্ধং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং ওঁ ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

---

৩ বঙ্গদেশখ্যাত গন্ধদ্রব্য—বালা ইতি ভাষা। ৪ কুড়। ৫ গোরোচনা,—বৃষের পিত্তকোষে পিণ্ডাকারী আকারে জমাট হইয়া থাকে। ইহা রক্তবর্ণ ও গন্ধদ্রব্য। ৭ বৃক্ষের মূল, উত্তর ভারতবর্ষের পার্ব্বত্যপ্রদেশে জন্মে। ৮ কবিরাজেরা তৈলের গন্ধপাকে দিয়া থাকে। ইহা সুগন্ধিদ্রব্যবিশেষ। এই সমস্ত দ্রব্য বাঙ্গালাদেশের প্রায় সকল বাজারে গন্ধবণিক-দিগের দোকানে পাওয়া যায়।

গন্ধমুদ্রা দ্বারা দেবতার ললাটে গন্ধ প্রদান করিয়া, তৎপরে তুলসী কাষ্ঠ দ্বারা সর্ব্বাঙ্গে লেপন করিবে।

অনন্তর ধৌত বস্ত্র দ্বারা দেব-গাত্র মুছাইয়া আরাত্রিক করিয়া, পাখা ও চামর প্রভৃতি দ্বারা ব্যজন এবং বাদ্যধ্বনি করতঃ দক্ষিণান্ত করিবে।

গন্ধদ্রব্যদানের দক্ষিণা মন্ত্র যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ শ্রীকৃষ্ণ-পূজাপূর্ব্বক-গন্ধদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিবে।

ইতি গন্ধযাত্রাপ্রয়োগ।

অক্ষয়তৃতীয়া-ব্রত।

যদি তৃতীয়া পূর্ব্ব ও পরদিবস পূর্ব্বাহ্নে প্রাপ্ত হয়, তবে চতুর্থীযুক্তা তৃতীয়াতে অক্ষয়তৃতীয়া ব্রত করিবে। শুদ্ধকালে, বৈশাখী শুক্লতৃতীয়াতে এই ব্রত আরম্ভ করতঃ প্রতিবৈশাখীয় শুক্লা তৃতীয়াতে ব্রত করিয়া অষ্টম বর্ষে সমাপ্ত করিতে হয়।

নিয়ম—দ্বিতীয়াতে সংযম করিয়া তৃতীয়াতে ভগবদ্‌বিষ্ণুর পূজাদি ও হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে।

ব্রতদিবস কৃতাহ্নিক হইয়া শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক প্রথমে স্বস্তিবাচন করিয়া, সঙ্কল্প করিবে—বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্ত বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (স্ত্রীপক্ষে অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সভর্তৃকা) যমলোকমতিক্রম্য বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তিকামঃ (স্ত্রী-পক্ষে কামা) অদ্যারভ্য অষ্টবর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবৈশাখীয়শুক্লতৃতীয়ায়াং (দ্বিতীয় বা তৎপরবর্ষ হইলে,—"আরব্ধাক্ষয়তৃতীয়া-ব্রতাঙ্গীভূত") গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক সলক্ষ্মীকবাসুদেবপূজা-যবযুক্তবস্ত্রাচ্ছাদিত-কুম্ভদান-ভোজ্যদান-তৎ-কথাশ্রবণপূর্ব্বকভবিষ্যপুরাণোক্তবিধিনা অক্ষয়তৃতীয়াব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর “দেবো বো” মন্ত্রাদি পাঠপূর্ব্বক আরক্কবর্ষে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব।
নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎ-প্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥
ওঁ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে।
সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ কৃপাময়॥

অতঃপর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ ও ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালের পূজা করিবে।

পরে—“বাং” ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া বিষ্ণুর পূজা করিবে। বিষ্ণুর ধ্যান (১৯৯ পৃষ্ঠা দেখ) করতঃ নিজ মস্তকে পুষ্পাদি দিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক অর্ঘ্যস্থাপন করিয়া পুনর্ব্বার ধ্যানানন্তর “ওঁ ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ” এইক্রমে যথাশক্তি উপচারে ভগবান্ বিষ্ণুর পূজা করিবে।

অনন্তর ভগবদস্ত্র ও কতিপয় আবরণ দেবতাকে পূজা করিবে। যথা—“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শঙ্খায় নমঃ। এই ক্রমে—চক্রায়, গদায়ৈ, পদ্মায়, বলভদ্রায়, রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, বাসুদেবায়, দেবক্যৈ, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।

ভোজ্যোৎসর্গ—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যায় নমঃ, এইরূপে তিনবার ভোজ্যের অর্চ্চনা করিবে। পরে ওঁ এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ওঁ এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। এই মন্ত্রে অর্চ্চনাপূর্ব্বক কুশ তিল তুলসীযুক্ত সম্মুখস্থিত কোশার জলে দক্ষিণ হস্ত এবং ভোজ্যের উপর বাম হস্ত রাখিয়া বাক্য করিবে, যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ইদং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

পরে ভোজ্যোৎসর্গের দক্ষিণান্ত করিবে।

ঘটোৎসর্গ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনঘৃতোপকরণ-যজ্ঞোপবীতাম্বিতযবযুক্ত-বারিপূর্ণকুম্ভায় নমঃ (ব্যজন মাল্যাদি

থাকিলে তত্তদ্দ্রব্যের উল্লেখ করিবে।) এতদধিপতয়ে ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ওঁ এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ইমং সাচ্ছাদন-ঘৃতোপকরণ—যজ্ঞোপবীতান্বিত-যবযুক্ত—বারিপূর্ণকুম্ভমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অনন্তর ঘটে, হস্ত রাখিয়া এই মন্ত্রটী পড়িবে। যথা—

ওঁ এষ ধর্ম্মঘটো দত্তো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকঃ॥
অস্য প্রদানাৎ সফলা মম সন্তু মনোরথাঃ॥

ঘটে চন্দন দিয়া পড়িবে ;—

ওঁ ঘট ত্বং ধর্ম্মরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা।
ত্বয়ি লিপ্তে সন্তু লিপ্তাশ্চন্দনৈঃ সর্ব্বদেবতাঃ॥

তারপর ঘটে একটু জল দিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে ;—

ওঁ পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয়ং পাবনং মহৎ।
পানীয়স্য প্রদানেন প্রীয়তাং মে জনার্দ্দনঃ॥

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পড়িবে ;—

ওঁ যথা ত্বং শীতলোনিত্যং সম্পূর্ণো গন্ধবারিণা।
তথা মামপি সন্তপ্তং শীতলং কুরু ধর্ম্মরাট্॥

ইহার পর ঘটদানের দক্ষিণা করিবে। মন্ত্র যথা—

"অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামনয়া যথাবিধোপকরণান্বিতঘটদান-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।" অনন্তর ঘটদানের—অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যোপশমন করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—যম উবাচ। জলদানস্য মাহাত্ম্যং যত্ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বত্তো ব্রহ্মবিদাংবর॥ শতানীক উবাচ। আসীদ্দ্বিজাধমঃ কশ্চিদ্ ধর্ম্মকর্ম্মবিবর্জ্জিতঃ॥ আগতস্তদ্গৃহে রাজন্ ব্রাহ্মণং তৃষ্ণয়ান্বিতঃ॥ জলং মে দেহি ভো বিপ্র প্রার্থ্যতে বিনয়ান্বিতঃ॥ ব্রাহ্মণ-উবা। অন্নং নাস্তি জলং নাস্তি মদ্গৃহে নাস্তি চাসনম্। অন্যত্র গচ্ছ

দুর্ব্বুদ্ধে জলং পিব যথেপ্সিতম্ ॥ তস্য পত্নী সুশীলা চ সুব্রতা চ পতিব্রতা। উবাচ স্বামিনং রাজন্ জলং দেহি দ্বিজাতয়ে ॥ কিমর্থং ধনসম্পত্তিঃ কিমর্থঞ্চ গৃহাদিকম্। স্বকীয়োদরপূর্ণঞ্চ কুক্কুরস্যাপি বিদ্যতে ॥ এবমুক্ত্বা তস্য পত্নী ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ। তিথেরস্যাঃ প্রভাবেণ তদ্দিনে চাক্ষয়া ভবেৎ ॥ বৈশাখস্য সিতে পক্ষে তৃতীয়া যাক্ষয়া স্মৃতা ॥ কদাচিদায়ুষঃ শেষে যমদূতঃ সমাগতঃ। ধৃত্বা পাশং গলে বদ্ধ্বা নীতো যমপুরং ততঃ ॥ বিপ্র উবাচ। জলং মে দেহি ধর্ম্মজ্ঞ তৃষ্ণয়া পরিপীড়িতঃ। জলং দেহীতি শ্রুত্বা বৈ যমদূত উবাচ হ ॥ ন দত্তং বারি বিপ্রেভ্যঃ কথং বা প্রাপ্স্যতে জলম্। ইত্যুক্ত্বা যমদূতশ্চ যমাগ্রে চ ন্যবেদয়ৎ ॥ যম উবাচ। ত্যজৈনং দূত ধর্ম্মজ্ঞ অস্য পুণ্যফলং শৃণু। বৈশাখে শুক্লপক্ষস্য তৃতীয়ায়াং বিধানতঃ। অস্য পত্নী সুধর্ম্মজ্ঞা ব্রাহ্মণায় জলং দদৌ। তদ্দানলভ্যপুণ্যেন নরকঞ্চ নিবর্ত্ততে। অক্ষয়াং তিথিমাসাদ্য কিং কর্ত্তব্যং বদ প্রভো ॥ যম উবাচ। স্নানং দানং তপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃ-তর্পণম্। বিষ্ণু-পূজা চ বিধিবত্তদক্ষয়মুদাহৃতম্ ॥ ত্বঞ্চ জন্মান্তরং প্রাপ্য বিষ্ণুং সম্পূজ্য যত্নতঃ। ভুক্ত্বা মনোরথান্ ভোগান্ বিষ্ণুলোকমবাপ্স্যসি ॥ বিপ্র উবাচ। যা চাক্ষয়া তিথিঃ প্রোক্তা তত্র বিষ্ণুব্রতং শুভম্। তদ্বিধানং মহারাজ বদস্ব ময়ি সুব্রত ॥ যম উবাচ। বৈশাখস্য সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়াং দ্বিজোত্তম। বিষ্ণুমভ্যর্চ্চ্য বিধি-বদ্বৎসরাষ্টৌ সমাচরেৎ ॥ সম্পূর্ণে চ ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠামাচরেত্ততঃ। এবমুক্ত্বা ধর্ম্মরাজস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ততো জন্মান্তরং প্রাপ্য স বিপ্রো বৈষ্ণবোঽভবৎ। ধর্ম্মজ্ঞশ্চ কৃতজ্ঞশ্চ বিবেকী দানতৎপরঃ ॥ জাতিস্মরা দয়াশীলা তস্য ভার্য্যা চ সাভবৎ ॥ অক্ষয়ায়াং ব্রতং কৃত্বা সপত্নীকো দিবং যযৌ। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ বিষ্ণুবল্লভতামিয়াৎ ॥ এবং করোতি যা নারী নরো বাপি সুসংযতঃ। ইন্দ্র-লোকং সমাসাদ্য বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে শতানীকযমসংবাদেঽক্ষয়তৃতীয়া-ব্রতকথা সমাপ্তা।

দক্ষিণান্ত—অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদক্ষয়তৃতীয়াব্রতাঙ্গীভূত-সলক্ষ্মীকবাসুদেবপূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতদ্রজতখণ্ড-মর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

ইতি অক্ষয়তৃতীয়াব্রত সমাপ্ত।

রম্ভাতৃতীয়া-ব্রত।

কুরুম্ব ভদ্রে যত্নেন রম্ভাখ্যং ব্রতমুত্তমম্।
জ্যৈষ্ঠ-শুক্লতৃতীয়ায়াং স্নাত্বা নিয়মতৎপরা।—ভবিষ্যে।

ভবিষ্যপুরাণের এই বচনানুসারে জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লতৃতীয়াতে স্নান করিয়া নিয়মতৎপরা হইয়া এই রম্ভাতৃতীয়া ব্রত করিতে হয়।

প্রথমে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—বিষ্ণুর্নমোঽদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে তৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী সৌভাগ্যসন্ততি-প্রাপ্তিকামা অদ্যারভ্য সংবৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয় শুক্লতৃতীয়ায়াং গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং তত্তদুপচারেণ তত্তদেবতাপূজাপূর্ব্বকঞ্চ রম্ভাতৃতীয়া-ব্রতোপবাসকর্ম্মাহং করিষ্যে।

অতঃপর "দেবো বো" মন্ত্রাদি পাঠপূর্ব্বক গণেশাদিদেবতার পূজা করিবে, পূজা করণানন্তর তত্তদ্দ্রব্যাদি দ্বারা মূল দেবতাদিগকে পূজা করিবে। অনন্তর কথা শ্রবণান্তে দক্ষিণাদি করিবে।

ব্রতকথা—ব্রহ্মোবাচ। রম্ভাতৃতীয়াং বক্ষ্যে চ সৌভাগ্য-শ্রীসুতাদি-দাম্॥ মার্গশীর্ষে * সিতে পক্ষে তৃতীয়ায়ামুপোষিতঃ॥ গৌরীং যজেদ্বিল্বপত্রৈঃ সর্ব্বসৌভাগ্যদায়িনীম্॥ কদন্নাদো গিরিসুতাং পৌষে কুরুবকৈর্যজেৎ। কর্পূরাদঃ কৃশরাদো মল্লিকাদন্তকাষ্ঠকৃৎ॥ মাঘে সুভদ্রাং কহ্লারৈর্ঘৃতাশো মণ্ডকপ্রদঃ। গীতিময়ং দন্তকাষ্ঠং ফাল্গুনে গোমতীং যজেৎ। কুন্দৈঃ কৃত্বা দন্তকাষ্ঠং ক্ষীরাশঃ শষ্কুলীপ্রদঃ। বিশালাক্ষীং দমনকৈশ্চৈত্রে কাশারসপ্রদঃ॥ দধিপ্রাশো দন্তকাষ্ঠং নাগরং শ্রীমুখীং যজেৎ। বৈশাখে কর্ণিকারৈশ্চ অশোকাশো বরপ্রদঃ॥ জ্যৈষ্ঠে নারায়ণীমর্চ্চেচ্ছতপত্রৈশ্চ খণ্ডদঃ। লবঙ্গাশশ্চ তজ্জাদ আষাঢ়ে মাধবীং যজেৎ। তিলাশো বিল্বপত্রৈশ্চ ক্ষীরান্নবটকপ্রদঃ॥ ঔড়ুম্বরং দন্তকাষ্ঠং গর্গাখ্যং শ্রাবণে শ্রিয়ম্। দন্তকাষ্ঠং স্বর্ণশাকঃ ক্ষীরাদো হ্যুত্তমাং যজেৎ। পদ্মৈর্যজেৎ ভাদ্রপদে শৃঙ্গদাশো গুণাদিদঃ। রাজপুত্রীঞ্চাশ্বযুজি জবাপুষ্পৈশ্চ জীবকৈঃ॥ প্রাশয়েন্নিশি নৈবেদ্যং কৃশরৈঃ কার্ত্তিকে যজেৎ। জাতি-পুষ্পৈঃ পদ্মজাঞ্চ পঞ্চগব্যাশনো যজেৎ॥ ঘৃতৌদনঞ্চ বর্ষান্তে সপত্নী-

* পূর্ব্বোদ্ধৃত ভবিষ্যপুরাণের বচনানুসারে জ্যৈষ্ঠমাসে রম্ভাতৃতীয়া ব্রত করিতে হয়। কথার মর্ম্মানুসারে অগ্রহায়ণ মাসে বুঝাইতেছে। আমরা কিন্তু স্থান বিশেষে উভয় মাসেই আরম্ভ করিতে দেখিয়াছি। যেখানে যে মাসে আরম্ভ করিবার রীতি আছে, তথায় তাহাই করিবে, ইহাতে কোন প্রত্যবায় নাই। উভয় পুরাণের মত।

কান্ দ্বিজান্ যজেৎ। উমামহেশ্বরং স্বার্ণং লবণে তু গুড়ে স্থিতম্॥ বস্ত্রচ্ছত্র-সুবর্ণাদ্যৈ রাত্রৌ চ কৃতজাগরঃ। গীতবাদ্যৈর্যজেৎ প্রাতর্গবাস্তং সর্ব্বমাপ্নুয়াৎ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে বিধিমুখবিনির্গতরম্ভাতৃতীয়া-ব্রতকথা সমাপ্তা॥

হরিতালিকাব্রত।

এই ব্রত শুদ্ধকালে ভাদ্রমাসের হস্তানক্ষত্রযুক্তা শুক্লা তৃতীয়াতে গ্রহণ করিতে হয়। তৎপরে প্রতিবৎসরের ভাদ্রমাসের শুক্লা তৃতীয়াতে এই ব্রত আচরণ করিবে, তাহাতে হস্তানক্ষত্রযুক্ত না হইলেও করিবে। তাহার প্রমাণ,—

এবং বিধায় যা নারী কুরুতে বৎসরং প্রতি। ইতি পদ্মপুরাণম্॥

প্রতিবৎসরে ব্রত করিবার বিধান হওয়াতে, হস্তানক্ষত্রযুক্ত না হইলেও ব্রতাচরণ করিবে।

স্ত্রীগণ আজীবনকাল এই ব্রত করিবে, যদি ইহা না করিয়া ভাদ্র-শুক্ল-তৃতীয়াতে ভোজন করে, তবে সে সপ্তজন্ম বন্ধ্যা ও পুনঃপুনঃ জন্ম-জন্মান্তরে বিধবা হয়। তাহার প্রমাণ,—

নারী ভাদ্রতৃতীয়ায়ামাহারং কুরুতে যদি।
সপ্ত-জন্ম ভবেদ্বন্ধ্যা বৈধব্যঞ্চ পুনঃপুনঃ॥ পদ্মপুরাণম্।

ব্রতের পূর্ব্বদিন, অর্থাৎ দ্বিতীয়াতে সংযম, ব্রতের দিন উপবাস ও তৎপর দিবস ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া স্বয়ং পারণ করিবে।

এই ব্রতের পূজাজন্য ভবানী-শঙ্করের মূর্ত্তি বালুকা দ্বারা গঠন করিবে। দানের জন্য বংশ নির্ম্মিত তিনটী পাত্র (ঝুড়ি বা চুবড়ি ইত্যাদি) ঘৃত-ভর্জ্জিত পক্বান্নে পূর্ণ করিবে, অনন্তর উহাতে সাতটা ধান্য এবং একখানা বস্ত্র দিবে।

পূজা-পদ্ধতি। স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।

বিষ্ণুর্ন্মোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে হস্তানক্ষত্রাধিকরণকতৃতীয়ায়াস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী ভবানী-শঙ্করপ্রীতিকামা গণেশাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকহরিতালিকা-ব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর যথাবিধানে গণেশাদি দেবতাগণকে পূজা করিয়া, ধ্যান করতঃ বালুকানির্ম্মিত মূর্ত্তিতে ভবানী-শঙ্করের পূজা করিবে।

আবাহন-মন্ত্র—এহ্যেহি ভগবন্ দেব পার্ব্বত্যা সহিত প্রভো। বালুকাবিহিতে স্থিত্বা পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে। শিবায়ৈ সর্ব্বমঙ্গল্যৈ শিবরূপে নমো নমঃ। শিবে সর্ব্বপ্রদে দেবি শিবরূপে নমোঽস্তু তে॥ শিবরূপে নমস্তুভ্যং শিবায়ৈ সততং নমঃ। নমস্তে ব্রহ্মরূপিণ্যৈ জগদ্ধাত্র্যৈ নমোনমঃ। সংসারভীতিবিচ্ছেদাত্রাহি মাং সিংহবাহিনি॥ যস্মিন্ গেহে ময়া দেবি অর্চ্চিতাসি মহেশ্বরি। রাজ্যসৌভাগ্যদা তত্র প্রসন্না ভব পার্ব্বতি॥

অনন্তর অষ্টশক্তি'র পূজা করিবে। অষ্টশক্তি যথা—

প্রভা মায়া জয়া সূক্ষ্মা বিশুদ্ধা নন্দিনী তথা।
সুপ্রভা বিজয়া চৈব শক্তয়োঽষ্টৌ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥

প্রভা, মায়া, জয়া, সূক্ষ্মা, বিশুদ্ধা, নন্দিনী, সুপ্রভা এবং বিজয়া এই অষ্টশক্তি।

অনন্তর বংশ-পাত্র-পূর্ণ পক্কান্নাদি উৎসর্গ করিয়া, পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান-পূর্ব্বক কথা শ্রবণানন্তর দক্ষিণান্ত করিবে।

ব্রতকথা—কৈলাসশিখরে রম্যে গৌরী পৃচ্ছতি শঙ্করম্। গুহ্যাদ্ গুহ্যতরং গুহ্যং কথয়স্ব মহেশ্বর॥ সর্ব্বেষাং সারধর্ম্মঞ্চ স্বল্পায়াসং মহৎফলম্। প্রসন্নো যদি মে নাথ তদা ব্রূহি মমাগ্রতঃ॥ কেন বা ত্বং ময়া প্রাপ্তস্তপোদানব্রতেন বা। অনাদিনিধনো দেব ভর্ত্তৃত্বেন জগৎপ্রভুঃ॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি তবাগ্রে ব্রতমুত্তমম্। গুহ্যঞ্চ মম সর্ব্বস্বং কথয়ামি তব প্রিয়ে॥ তথা উডুপতিশ্চন্দ্রে উগ্রাণাং ভানুরুত্তমঃ। বর্ণানাঞ্চ যথা বিপ্রো দেবানাং বিষ্ণুরুত্তমঃ॥ নদীনাঞ্চ যথা গঙ্গা পুরাণানাঞ্চ ভারতম্। বেদানাঞ্চ যথা সাম ইন্দ্রিয়াণাং মনো যথা॥ পুরাণং বেদসর্ব্বস্বমাগমেন যথোদিতম্। একাগ্রেণ শৃণুষ্বেদং যথা দৃষ্টং ব্রতং শুভম্॥ যস্য পুণ্যপ্রভাবেণ ত্বং মাং প্রাপ্তবতী প্রিয়ে। তৎসর্ব্বং কথয়িষ্যামি যথা দৃষ্টং পুরা ব্রতম্॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে তৃতীয়া হস্তসংযুতা। তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ সর্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে॥ শৃণু দেবি ত্বয়া পূর্ব্বং

মাং যদুধ্যাত্বা কৃতং ব্রতম্। তৎসর্ব্বং কথয়িষ্যামি যথা দৃষ্টং হিমাচলে॥ পার্ব্বত্যুবাচ। কথং কৃতং ময়া পূর্ব্বং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ তৎসর্ব্বং কথ্যতাং সত্যং মৎসমীপে মহেশ্বর। তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বৎসকাশাৎ পুরা ব্রতম্॥ ঈশ্বর উবাচ। অস্তি তত্র মহাদেবি হিমবান্নগ উত্তমঃ। নানাভূমিসমাকীর্ণো নানাদ্রুমলতাকুলঃ॥ নানাপক্ষিসমাযুক্তো নানামৃগবিচিত্রিতঃ। তত্র দেবাশ্চ গন্ধর্ব্বাঃ সিদ্ধচারণ-গুহ্যকাঃ॥ হিমবাংশ্চ সুসম্পন্নো গন্ধর্ব্বৈর্গীততৎপরৈঃ। স্ফটিকৈঃ কাঞ্চনৈঃ শৃঙ্গৈর্মণিবৈদূর্য্যভূষিতৈঃ॥ বিরাজমানৈঃ শিখরৈস্তথা বৃক্ষৈঃ সমন্বিতঃ। সুবর্ণবেদীরচিতো দিব্যধ্বজবিচিত্রিতঃ॥ অপ্সরোগীতনৃত্যৈশ্চ শোভিতো যো নগেশ্বরঃ। তত্রোগ্রং পার্ব্বতী বালা আচরন্তী মহত্তপঃ॥ অব্দদ্বাদশসম্পূর্ণং ধূমপানমধোমুখী। সংবৎসরে চতুঃষষ্টি পক্বপর্ণশনং ত্বয়া॥ মাঘে মাসি জলে মগ্না বৈশাখে চাগ্নিসেবিনী। শ্রাবণে চ বহির্বাসা অন্নপানবিবর্জ্জিতা॥ দৃষ্ট্বা তাং জনকস্তে বৈ চিন্তয়া দুঃখিতোঽভবৎ। কস্মৈ দেয়া চ মে কন্যা ইতি চিন্তাপরোঽভবৎ॥ যৌবনস্থাতিচার্ব্বঙ্গী দেবস্যাপি চ দুর্লভা। মধ্যেষ্বপি ময়া দেব ব্রহ্মবিষ্ণুভবাদিষু॥ তস্যৈবং চিন্তয়ানস্য নারদো মুনিরাযযৌ। তত্রার্ঘ্যং বৈষ্ণবং পাদ্যং নারদায় দদৌ গিরিঃ॥ নমস্কৃত্যাসনং দত্ত্বা কুশলাদ্যবদত্তদা॥ হিমবানুবাচ। কিমর্থমাগতো দেব উচ্যতাং মুনিসত্তম। মম ভাগ্যেন সঞ্জাতং তব চাগমনং মুনে॥ নারদ উবাচ। হিমবন্ শৃণু মে কার্য্যং বিষ্ণুনা প্রেষিতোঽহম্। কন্যার্থং চাগতা হ্যত্র তব পার্শ্বে হিমাচল॥ বিষ্ণুনা প্রার্থ্যতে কন্যা তব যা বর্ত্ততেঽধুনা। বিষ্ণবে দীয়তাং কন্যা চাস্মাকং রোচতে বরম্॥ যোগ্যং যোগ্যায় দাতব্যং কন্যারত্নমিদং ত্বয়া। বাসুদেব-সমো নাস্তি ব্রহ্মা শক্রো মহেশ্বরঃ। শ্রিয়ৈ কন্যা প্রদাতব্যা দীয়তাং যদি রোচতে॥ হিমবানুবাচ। বাসুদেব-সমো নাস্তি কন্যাং প্রার্থয়তে পুনঃ। তদা ময়া প্রদাতব্যা ত্বয়া চোক্তা বিশেষতঃ॥ হিমাদ্রের্বচনং শ্রুত্বা বৈকুণ্ঠং নারদো যযৌ। পীতাম্বরধরং দেবং শঙ্খচক্রগদাম্বুজম্॥ কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা মুনীন্দ্রঃ প্রত্যভাবত॥ শৃণু দেব মহৎ কার্য্যং বৈবাহিক-পরো ভব। হিমবানব্রবীদ্বাক্যং তৎসর্ব্বং শ্রূয়তাং মম॥ ইয়ং কন্যা ময়া দেয়া দেবায় খলু বিষ্ণবে। ইত্যুক্ত্বা বাসুদেবং তং তস্মাচ্চ নারদো বিভুম্॥ তত্রৈব পার্ব্বতী বালা আচরন্তী মহত্তপঃ। হিমবৎপুরিতে স্বর্গে স্থাপিতে চ বিচিত্রিতে॥ তদগ্রে পার্ব্বতী বালা পিতুরঙ্কং সমাশ্রিতা। অথ শ্রুত্বাপি তদ্বাক্যং পার্ব্বতী দুঃখিতাভবৎ॥ দুঃখভারাতিসন্তপ্তাং সখী তাং পর্য্যপৃচ্ছত। সখ্যুবাচ॥ দেবি ত্বং

 কস্মাৎ সত্যং ব্রূহি বরাননে। তদ্রূপং পশ্যামি তে ভদ্রে করিষ্যেঽহং

ন সংশয়ঃ ॥ পার্ব্বত্যুবাচ। ময়া স্বচ্ছরিতং কার্য্যং তত্তাতেন বৃথা কৃতম্। তস্মাদ্দেহ-পরিত্যাগং করিষ্যেঽহং ন সংশয়ঃ ॥ পার্ব্বতীবচনং শ্রুত্বা সখী বচনমব্রবীৎ। পিতা যচ্চ ন জানাতি গমিষ্যামি চ তদ্বনম্ ॥ ইত্যেবং সময়ং কৃত্বা গতা সখ্যা মহাবনম্ ॥ পিতা চান্বেষয়ামাস হিমবাংস্তু গৃহে গৃহে। কৈর্ব্বা নীতাহি সা বালা দেবদানবকিন্নরৈঃ ॥ নারদাগ্রে কৃত্যং সত্যং কিং দাস্যে গরুড়ধ্বজে। ইত্যেবং চিন্তয়ামাস মূর্চ্ছয়া পতিতো ভুবি ॥ হাহা কৃত্বা ততো লোকাঃ প্রধাবন্তো গিরিং প্রতি। কিমর্থং পতিতস্ত্বং হি কথয়স্ব মহাগিরে ॥ গিরিঃ সংপ্রাহ দুঃখেন কন্যা কেনাপি মে হৃতা। দষ্টা বা কালসর্পেণ সিংহ-ব্যাঘ্রেণ বা হতা ॥ ন জানে ক্ব গতা গৌরী দুষ্টেন কেন বা হৃতা। সকম্পঃ শোকসন্তপ্তো বাতেনৈব যথা তরুঃ ॥ ততো গিরিশ্চ তাং পুত্রীমন্বেষ্টুং নির্জ্জনং বনম্। ত্বং গতাসি বনং ঘোরং নির্জ্জনং ভয়সঙ্কুলম্ ॥ ব্যাঘ্রসিংহগজক্রূরমৃগ-পক্ষিগণাকুলম্ ॥ দৃষ্ট্বা তত্র সমাগম্য তস্যাস্তীরে সুমধ্যমে। উপবিষ্টা সখীসার্দ্ধ-মন্নাহারবিবর্জ্জিতা ॥ বালুকাভিঃ কৃতা মূর্ত্তিঃ পার্ব্বত্যা সহিতস্য মে। মাসি ভাদ্রপদে চৈব তৃতীয়া হস্তসংযুতা ॥ তস্যাস্তু পূজনং কৃত্বা ফলপুষ্পৈঃ সচন্দনৈঃ। নৈবেদ্যং কল্পয়িত্বা তু নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ॥ বংশপাত্রত্রয়ং কৃত্বা পক্বান্নেন প্রপূরি-তম্। বস্ত্রেণ চ সমাযুক্তং সপ্তধান্যসমন্বিতম্ ॥ একং বিপ্রায় দাতব্যং দক্ষিণাভিঃ সমন্বিতম্। তত্র গীতেন বাদ্যেন রাত্রৌ জাগরণং কৃতম্ ॥ তেন ব্রতপ্রভাবেণ চিত্তঞ্চ চলিতং মম ॥ সংপ্রাপ্য দেবি তত্রৈব যত্র ত্বং সখিভিঃ সহ। প্রসন্নোঽস্মি ময়া প্রোক্তং বরং বরয় সুব্রতে ॥ পার্ব্বত্যুবাচ। যদি দেব প্রসন্নোঽসি ভর্ত্তা ভবতু মে হরঃ। তথেত্যুক্ত্বা ময়া দেবি কৈলাসাৎ পুনরাগতং ॥ ততঃ প্রভাতে সম্প্রাপ্তে নদীকূলং সমাগতা। পারণঞ্চ কৃতং তত্র যস্তুতং বনগোচরং ॥ তত্রৈব ত্বং প্রসুপ্তাসি সখ্যা সার্দ্ধং বরাননে। হিমবানপি তং দেশমাজগাম ঘনং বনম্ ॥ অন্যত্রৈব চতুর্দ্দিক্ষু পানভোজনবর্জ্জিতম্। দৃষ্ট্বা তত্র নদীতীরে প্রসুপ্তং কন্যকাত্রয়ম্ ॥ তাসাং সমীপমাগত্য রোদনং কৃতবান্ গিরিঃ। সিংহব্যাঘ্রাদিসংযুক্তং কিমর্থং বনবাসিনী ॥ পার্ব্বত্যুবাচ। শৃণু তাত ময়া জ্ঞাতং মাং দাস্যতীশ্বরায় চ ॥ তদন্যথা কৃতং তাত তেনাহং বনমাগতা। তথেত্যুক্ত্বা হিমবতা নীতা সা চ গৃহং প্রতি ॥ ততো দত্ত্বা ত্বমস্মাকং যথা বৈবাহিকো বিধিঃ। তেন ব্রতপ্রভাবেণ সৌভাগ্যং সাধিতং ত্বয়া ॥ তবাদৌ ব্রতরাজস্য কস্যাপি ন নিবেদিতঃ। তেন তু ব্রতরাজস্য বিধিরেষ প্রচোদিতঃ ॥ আলিভির্হরিতা যস্মাত্তস্মাৎ সা হরিতালিকা। পার্ব্বত্যুবাচ ॥

নামেদং কথিতং দেব বিধিং ব্রূহি মম প্রভো। কিং পুণ্যং কিং ফলং তস্য কেন বা ক্রিয়তে ব্রতম্॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রযত্নেন যদি সৌভাগ্যমিচ্ছসি। তোরণাদি প্রকর্ত্তব্যং কদলীস্তম্ভমণ্ডিতম্॥ আচ্ছাদ্য পট্ট-বস্ত্রৈশ্চ নানাবর্ণৈর্ব্বিচিত্রিতম্। চন্দনেন সুগন্ধেন লেপয়েদিহমণ্ডপম্॥ পুষ্প-মালা প্রদাতব্যা নানাপুষ্পৈর্বিনির্ম্মিতা। শঙ্খভেরীমৃদঙ্গাংশ্চ বাদয়েদ্বহুভির্নরৈঃ॥ নানামঙ্গলগীতঞ্চ কর্ত্তব্যং, মম সদ্মনি। স্থাপয়েদ্বালুকাপিণ্ডং পার্ব্বত্যা সহিতস্য মে॥ পূজয়েদ্বহুভিঃ পুষ্পৈঃ সুগন্ধৈশ্চ তথোত্তমৈঃ। ধূপদীপাদিকং কুর্য্যাদারা-ত্রিকং তথৈব চ॥ ততস্তু ঘৃতপক্কান্নং নৈবেদ্যং তত্র দাপয়েৎ। ফলানি বীজজাতানি প্রদাতব্যানি যত্নতঃ॥ পূগীফলং সতাম্বূলং কর্পূরেণ চ সংযুতম্। মাজু [আজি] ফলং লবঙ্গাদি গন্ধৈশ্চৈব প্রদাপয়েৎ॥ সর্ব্বং তত্র প্রক্ষিপ্যাথ মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ। শিবায়ৈ সর্ব্বমঙ্গল্যৈ শিবরূপে নমো নমঃ॥ শিবে সর্ব্বপ্রদে দেবি শিবরূপে নমোঽস্তু তে। শিবরূপে নমস্তুভ্যং শিবায়ৈ সততং নমঃ॥ নমস্তে ব্রহ্মরূপিণ্যৈ জগদ্ধাত্র্যৈ নমো নমঃ। সংসারভীতিবিচ্ছেদাত্ত্রাহি মাং সিংহবাহিনি॥ যস্মিন্ গেহে ময়া দেবি অর্চ্চিতাসি মহেশ্বরি। রাজ্যসৌভাগ্যদা দেবি প্রসন্না ভব পার্ব্বতি॥ মন্ত্রেণানেন ভো দেবি পূজয়েত্বাং ময়া সহ। কথাং শ্রুত্বা বিধা-নেন স্থাপ্যং সর্বং নিবেদয়েৎ॥ বংশপাত্রত্রয়ং কৃত্বা ঘৃতপক্কান্নপূরিতম্। দক্ষিণাং বস্ত্রসহিতামাচার্য্যায় প্রদাপয়েৎ॥ ব্রাহ্মণায় চ দাতব্যং বস্ত্রধেনুর্হিরণ্যকম্। অন্যেভ্যো দাপয়েদ্ দানং নানালঙ্কারকং তথা॥ কথাং শ্রুত্বা পুনর্দ্দেবি সর্ব্ব-পাপৈঃ প্রমুচ্যতে। সপ্ত-জন্ম ভবেদ্রাজামবৈধব্যং পুনঃপুনঃ॥ সকুল্যায় চ দাতব্যং ফলপুষ্পাদিদীপকম্। কৃত্বা জাগরণং সম্যগ্ দত্ত্বা দানানি ভূরিশঃ॥ কৃত্বা ব্রতেশ্বরং দেবি সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। সৌভাগ্যং লভতে পুণ্যং দারিদ্র্যঞ্চ বিনশ্যতি॥ নারী ভাদ্রতৃতীয়ায়ামাহারং কুরুতে যদি। সপ্ত-জন্ম ভবেদ্বন্ধ্যা বৈধব্যঞ্চ পুনঃপুনঃ॥ দারিদ্র্যং পুত্রশোকঞ্চ কর্কশা দুঃখভাগিনী। বসতে নরকে ঘোরে নোপবাসং করোতি যা॥ কাঞ্চনে রাজতে তাম্রে তথা মৃন্ময়-ভাজনে। দ্রব্যং দদ্যাৎ পুরো দেব্যাঃ পশ্চাৎ কুর্য্যাচ্চ পারণম্॥ এবম্বিধং যা কুরুতে চ নারী ত্বয়া সমানা রমতে চ ভক্ত্যা। ভুক্ত্বা চ ভোগান্ বিবিধা-নভীষ্টান্ সাযুজ্যমুক্তিং লভতে সুখানি॥ অশ্বমেধসহস্রস্য বাজপেয়শতস্য চ। কথাশ্রবণমাত্রেণ তুল্যং ফলমবাপ্নুয়াৎ॥ এতত্তে কথিতং দেবি যুবতীব্রতমুত্তমম্। কোটিযজ্ঞকৃতং পুণ্যমস্যানুষ্ঠানমাত্রতঃ॥

ইতি পদ্মপুরাণে হরিতালিকাব্রতকথা সমাপ্তা।

এই ধ্যান করতঃ নিজ মস্তকে পুষ্পদানানন্তর, মানসপূজা ও অর্ঘ্যাদিস্থাপন করিয়া, পুনর্ধ্যান করতঃ যথাশক্তি উপচারে গৌরীদেবীর পূজা করিবে। অনন্তর শিবের ধ্যান করিয়া পূজা করতঃ আবরণদেবতার পূজাপূর্ব্বক কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—যুধিষ্ঠির উবাচ। ব্রতেন কেন ভগবন্ মাননীয়া ভবিষ্যতি। পুত্রিণী চ ভবেন্নারী কেন বারোগ্যমাপ্নুয়াৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। আশ্বিনে শুক্লপক্ষস্য যা তিথিঃ স্যাচ্চতুর্থিকা। মানদাত্রী তিথিঃ সা চ পুত্রিণী তদ্‌ব্রতেন চ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। পুরা কেন ব্রতং চীর্ণং মর্ত্ত্যে কেন প্রকাশিতম্। পূজনং কস্য দেবস্য বিধানং বাপি কীদৃশম্॥ তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি তন্মে নিগদ সত্তম॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। আসীৎ পুরা কৃতযুগে বশিষ্ঠো নাম বৈ দ্বিজঃ। তস্য পত্নী সমাখ্যাতা সুশীলা গুণশালিনী॥ কদাচিদতিহর্ষেণ মরীচেঃ সন্নিধিং গতা। প্রণম্য চ ঋষিং প্রাহ মান-প্রাপ্তি-ব্রতার্থিনী॥ ঋষিঃ সম্যগ্ ব্রতং প্রাহ যৎকর্ত্তব্যং বিধানতঃ॥ মরীচিরুবাচ। ইষে মাসি সিতে পক্ষে চতুর্থী যা তিথিঃ শুভা। তস্যাং প্রপূজয়েদ্দেবীং শঙ্করঞ্চ তথৈবচ। যথোপপন্নজাতেন দ্রব্যেণ শ্রদ্ধয়ান্বিতা। মানপত্রদ্বয়ং নীত্বা নারী কুর্য্যাৎ ব্রতং মুদা॥ একপত্রে প্রযত্নেন পূজয়েদ্ধরপার্ব্বতীম্। অপরে তু হবিষ্যান্নং ভুঞ্জীত শ্রদ্ধয়ান্বিতা॥ ব্রতান্তে পূজয়েদ্দেবং স্বর্ণপত্রে বিশেষতঃ। ইহলোকে সুখং প্রাপ্য মানিনী বহুপুত্রিণী। সা সর্ব্বকুলমুদ্ধৃত্য চান্তে যাতি শিবালয়ম্।

ইতি ভবিষ্যোত্তরে মানচতুর্থীব্রত-কথা সমাপ্তা।

অথ পঞ্চমী।

সা চতুর্থীযুতা গ্রাহ্যা॥ পঞ্চমী চ প্রকর্ত্তব্যা চতুর্থীসহিতা বিভো॥ স্কান্দে।
যে পঞ্চমী চতুর্থী এবং চতুর্থীর চন্দ্রযুক্তা, তাহাই গ্রাহ্যা।
চতুর্থীসংযুতা কার্য্যা পঞ্চমী পরয় ন তু॥ হারীতঃ।
পঞ্চমীর সমস্ত কার্য্য চতুর্থীযুক্তাতেই করিবে, পরযুতা গ্রাহ্যা নহে।

নাগপঞ্চমী।

আষাঢ়ীপূর্ণিমা যা তু তৎপরং নাগপঞ্চমী।
গৌণশ্রাবণকৃষ্ণা চ পঞ্চমী নাগপঞ্চমী॥

ইয়ঞ্চ চতুর্থীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।—উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে মুহূর্ত্তান্যূনপঞ্চমী-লাভে পূর্ব্বদিনে পূজা যুগ্মাৎ।

আষাঢ়ী পূর্ণিমার পর যে পঞ্চমী, তাহাকে নাগপঞ্চমী কহে। শাস্ত্রকারেরা গৌণশ্রাবণের কৃষ্ণা পঞ্চমীকে নাগপঞ্চমী বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ঐ পঞ্চমী উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে পূজার যোগ্য প্রশস্তকাল প্রাপ্ত হউক বা না হউক, পূর্ব্বদিনের চতুর্থীযুক্তা যে পঞ্চমী, তাহাতেই পূজাদি করিতে হইবে।

সুপ্তে জনার্দ্দনে কৃষ্ণে পঞ্চম্যাং ভবনাঙ্গনে।

পূজয়েন্মনসাদেবীং স্নুহীবিটপসংস্থিতাম্॥ দেবীপুরাণে।

জনার্দ্দন শয়ন করিলে তাহার পর কৃষ্ণ পক্ষের যে পঞ্চমী, সেই নাগ-পঞ্চমী। ঐ পঞ্চমীতে গৃহাঙ্গনে (উঠানে) সীজবৃক্ষ স্থাপন করিয়া, তাহাতে মনসাদেবীর পূজা করিতে হয়। ইহাতে অষ্টনাগেরও পূজা কর্ত্তব্য। ভাদ্র-মাসের কৃষ্ণা পঞ্চমী পর্য্যন্ত পূজা করা উচিত, ইহাতে সর্পভয় থাকে না।

মনসাপূজা-বিধি।

গৃহাঙ্গনে বেদিকোপরি সীজবৃক্ষ স্থাপন করিয়া, নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমঃ" মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে পঞ্চম্যা-স্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্প-ভয়াভাবকামো গণ-পত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকমনসাদেবীপূজামহং করিষ্যে।

"সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু" এবং "দেবো বো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাদিগকে পূজাপূর্ব্বক অঙ্গন্যাস করন্যাস করতঃ মনসাদেবীর ধ্যান করিবে। যথা—

ওঁ দেবীমম্বামহীনাং শশধরবদনাং চারুকান্তিং বদান্যাং

হংসারূঢ়ামুদারামরুণিতবসনাং সর্ব্বদাং সর্ব্বদৈব।

স্মেরাস্যাং মণ্ডিতাঙ্গীং কনকমণিগণৈর্নাগরত্নৈরনেকৈ-

র্ব্বন্দেঽহং সাষ্টনাগামুরুকুচযুগলাং ভোগিনীং কামরূপাম্॥

নিজ মস্তকে ধ্যানের পুষ্প প্রদানপূর্ব্বক মানসোপচারে পূজা করিয়া অর্ঘ্য স্থাপনানন্তর পীঠপূজা করিবে। পুনরায় ধ্যান করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া আবাহন করিবে।

আবাহন-মন্ত্র।—আস্তিকস্য মুনের্মাতর্জ্জগদানন্দকারিণি। এহেহি মনসাদেবি নাগমাতর্নমোঽস্তু তে॥ আগচ্ছ বরদে দেবি সর্ব্বকল্যাণকারিণি। স্নুহীশাখাং সমারুহ্য তিষ্ঠ পূজাং করোম্যহম্॥ ভগবতি মনসাদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

এতৎ পাদ্যং "ওঁ মনসাদেব্যৈ নমঃ"—এইক্রমে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া দুগ্ধের দ্বারা স্নুহীবৃক্ষে মনসাদেবীকে স্নান করাইবে।

স্নান-মন্ত্র।—ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতাং দেবীং নাগাভরণ-ভূষিতাম্। স্নাপয়ামি মহাভাগাং পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধয়ে॥

পুনর্ব্বার চন্দনমিশ্রিত জলদ্বারা স্নান করাইবে।

স্নান-মন্ত্র।—ওঁ গন্ধচন্দনমিশ্রেণ তোয়েন নাগমাতরম্। স্নাপয়ামি মহাভাগাং সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে॥

অতঃপর মাল্য, সিন্দূর ও মিষ্টান্নাদি নিবেদন করিয়া অষ্টনাগদিগকে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে।

অষ্টনাগ।—অনন্তো বাসুকিঃ পদ্মো মহাপদ্মশ্চ তক্ষকঃ।
কুলীরঃ কর্কটঃ শঙ্খো হ্যষ্টনাগাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥

অতঃপর মনসাদেবীকে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক প্রণাম করিবে।

প্রণাম-মন্ত্র—ওঁ অযোনিসম্ভবে মাতর্মহেশ্বরসুতে শুভে। পদ্মালয়ে নমস্তুভ্যং রক্ষ মাং বৃজিনার্ণবাৎ॥ আস্তিকস্য মুনের্মাতা ভগিনী বাসুকিস্তথা। জরৎকারুমুনেঃ পত্নী মনসাদেবি নমোঽস্তু তে॥

অনন্তর দক্ষিণাস্ত করিয়া সংহারমুদ্রা দ্বারা "মনসাদেবি ক্ষমস্ব" এইরূপে বিসর্জ্জন করিবে।

যাহার পিতা মাতা কি পূর্ব্বপুরুষগণের যে কেহ সর্পদংশনে মরিয়াছেন, এই দিনে তাঁহাদের সর্পদংশনবিমুক্তিপূর্ব্বক স্বর্গগমনের নিমিত্ত নাগপূজা

করিতে হয়। পূজাদি সমস্তই পূর্ব্ববৎ। কেবল সঙ্কল্পে একটু বিশেষ আছে,—যথা—

অদ্যেত্যাদি—অমুকস্য সর্পদংশনদোষবিমুক্তি পূর্ব্বক-স্বর্গ-গমনকামো নাগানাং পূজনমহং করিষ্যে।

অনন্তর সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠানন্তর উল্লিখিত অষ্টনাগগণের যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবে। নাগগণকে দুগ্ধ নিবেদন করিয়া দিতে হয়। ইহা নাগ-পূজার একটী বিশেষ উপচার।

মনসাস্তোত্র।—শ্রীনারায়ণ উবাচ। শ্রূয়তাং মনসাখ্যানং যৎশ্রুতং ধর্ম্মবক্ত্রতঃ। কন্যা সা চ ভগবতী কশ্যপস্য চ মানসী॥ তেনেয়ং মনসা দেবী মনসা যা চ দীব্যতি। মনসা ধ্যায়তে যা বা পরমাত্মনমীশ্বরম্॥ তেন সা মনসা দেবী যোগেন তেন দীব্যতি। আত্মারামা চ সা দেবী, বৈষ্ণবী সিদ্ধ-যোগিনী॥ ত্রিযুগঞ্চ জপস্তপ্ত্বা কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ। জরৎকারুশরীরঞ্চ দৃষ্ট্বা যৎ ক্ষীণমীশ্বরঃ। গোপীপতির্নাম চক্রে জরৎকারুমিতি প্রভুঃ। বাঞ্ছিতঞ্চ দদৌ তস্মৈ কৃপয়া চ কৃপানিধিঃ। পূজাঞ্চ কারয়ামাস চকার চ পুনঃ পুনঃ॥ স্বর্গে চ নাগলোকে চ পৃথিব্যাং ব্রহ্মলোকতঃ। ভৃশং জগৎসু গৌরী চ সুন্দরী চ মনোহরা॥ জগদ্গৌরীতি বিখ্যাতা তেন সা পূজিতা সতী। শিবশিষ্যা চ সা দেবী তেন শৈবীতি কীর্ত্তিতা॥ বিষ্ণুভক্তাতীব শাশ্বদ্বৈষ্ণবী তেন নারদ॥ নাগানাং প্রাণরক্ষিত্রী যজ্ঞে জন্মেজয়স্য চ। নাগেশ্বরীতি বিখ্যাতা সা নাগ-ভগিনীতি চ॥ বিষং সংহর্ত্তুমীশা সা তেন বিষহরীতি চ। সিদ্ধং যোগং হরাৎ প্রাপ্তা তেনাপি সিদ্ধযোগিনী। অজ্ঞানজ্ঞানদাত্রীঞ্চ মৃতসঞ্জীবনীং পরাম্। মহা-জ্ঞানযুতাং তাঞ্চ প্রবদন্তি মনীষিণঃ॥ আস্তিকস্য মুনীন্দ্রস্য মাতা সা চ তপস্বিনী। আস্তিকমাতা বিখ্যাতা জগৎসু সুপ্রতিষ্ঠিতা॥ প্রিয়া মুনের্জরৎ-কারোর্মুনীন্দ্রস্য মহাত্মনঃ। যোগিনো বিশ্বপূজ্যস্য জরৎকারোঃ প্রিয়া ততঃ॥ ওঁ নমো মনসায়ৈ। জরৎকারুর্জগদ্গৌরী মনসা সিদ্ধযোগিনী। বৈষ্ণবী নাগ-ভগিনী শৈবী নাগেশ্বরী তথা॥ জরৎকারুপ্রিয়া দেবী খ্যাতা বিষহরীতি চ। মহাজ্ঞানযুতা চৈব সা দেবী বিশ্বপূজিতা॥ দ্বাদশৈতানি নামানি পূজাকালে চ যঃ পঠেৎ। তস্য নাগভয়ং নাস্তি তস্য বংশোদ্ভবস্য চ॥ নাগভীতে চ শয়নে নাগগ্রস্তে চ মন্দিরে। নাগক্ষতে মহাদুর্গে নাগবেষ্টিতবিগ্রহে॥ ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ নিত্যং পঠেদ্যস্তং দৃষ্ট্বা নাগবর্গঃ পলায়তে।

দশলক্ষজপেনৈব স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাম্ ॥ স্তোত্রসিদ্ধির্ভবেদ্‌যস্ত স বিষং ভোক্তুমীশ্বর ॥ নাগৌঘভূষণং কৃত্বা স ভবেন্নাগবাহনঃ। নাগাসনো নাগতল্পো মহাসিদ্ধো ভবেন্নরঃ ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে প্রকৃতিখণ্ডে মনসাস্তোত্রম্।

ঋষিপঞ্চমী-ব্রত।

শুদ্ধকালে ভাদ্রশুক্লা পঞ্চমীতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া প্রতি বৎসরের ভাদ্রশুক্লপঞ্চমীতে ব্রত করিয়া সপ্তমবর্ষে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। চতুর্থীর দিন সংযম করিয়া তৎ-পরদিবস ব্রহ্মচরণপূর্ব্বক শাকাহার করিবে।

পূজাবিধি।—প্রথমে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী রজস্বলা-স্পর্শনদোষোপশমন-কামা অদ্যারভ্য সপ্তবর্ষ পর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়ভাদ্রশুক্লপঞ্চম্যাং গণেশাদিনানাদেবতাসহিতসপ্তর্ষি-পূজাপূর্ব্বকং ভবিষ্যপুরাণোক্ত-কথাশ্রবণরূপঋষিপঞ্চমীব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর সঙ্কল্পের সূক্তাদি পাঠ করিয়া আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস-করন্যাসাদি করিয়া, গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করিয়া সপ্তর্ষিগণের পূজা করিবে। যথা—কশ্যপায়, অত্রয়ে, ভরদ্বাজায়, বিশ্বামিত্রায়, গৌতমায়, জমদগ্নয়ে, বশিষ্ঠায়। প্রত্যেকের যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া, বিষ্ণু ও লক্ষ্মীদেবীকে পূজা করিবে। অনন্তর ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে। কথান্তে দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত-কথা।—শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি পঞ্চমীং ঋষিসংজ্ঞিকাম্। কথয়িষ্যামি যাং কৃত্বা নারী পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কীদৃশী পঞ্চমী কৃষ্ণ কথং বৈ ঋষিসংজ্ঞিকা। পাতকান্মুচ্যতে কস্মান্নারী যদুকুলোদ্ভব ॥ পাপানি চ বহুন্যত্র বিদ্যন্তে কিল কেশব। কৃপয়া ঋষি-পঞ্চম্যাং কস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অজ্ঞানাজ্ জ্ঞানতো

বাপি যা স্ত্রী ভূয়াদ্রজস্বলা। উপস্পৃশতি ভাণ্ডানি গৃহকর্ম্মণি সংস্থিতা॥ প্রাপ্নোতি সা মহৎপাপং মৃতে চ নরকং ব্রজেৎ॥ শৃণু তৎকারণং যস্মাৎ বর্জ্জ্যা নারী রজস্বলা। প্রোৎসার্য্যা দূরতঃ সাপি চাতুর্ব্বর্ণ্যেন ভারত॥ ব্রহ্ম-হত্যাং পুরা শক্রো বৃত্রং হত্বা মহাসুরম্। তথা বৈ রাজশার্দ্দূল ব্রীড়িতো বৃত্রহত্যয়া॥ ব্রহ্মাণং সমুপাগচ্ছদাত্মনঃ শুদ্ধিকারণাৎ। শুদ্ধিঞ্চ প্রার্থয়ামাস তদা শক্রঃ পিতামহাৎ॥ ততো দেবৈঃ সহ ব্রহ্মা ক্ষণং ধ্যাত্বা চকার বৈ। শুদ্ধিং শক্রস্য রাজেন্দ্র প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা॥ বিভজ্য ব্রহ্মহত্যাঞ্চ চতুর্দ্ধা চ চতুর্ম্মুখঃ। প্রক্ষিপ্য চ মহারাজ চতুঃস্থানেষু বৈ তদা। বহ্নৌ তু প্রথমা জ্বালা নদীষু পর্ব্বতেষু চ। তথা রাজন্ শিলামৃৎসু উষরে চৈব পার্থিব॥ ততো রজস্বলা নারী প্রোৎসার্য্যা চ প্রযত্নতঃ। ব্রহ্মণঃ শাসনাৎ পার্থ চাতুর্ব্বর্ণ্যৈশ্চ ভারত॥ প্রথমেঽহনি চাণ্ডালী দ্বিতীয়ে ব্রহ্মঘাতিনী। তৃতীয়ে রজকী প্রোক্তা চতুর্থেঽহনি শুধ্যতি॥ অজ্ঞানাজ্ জ্ঞানতো বাপি জাতং সংসর্গ-পাতকম্। তস্য পাপস্য নাশার্থং কার্য্যেয়ং ঋষিপঞ্চমী॥ সর্ব্বপাপপ্রশমনী সর্ব্বোপদ্রবনাশিনী। ব্রহ্মক্ষত্রিয়বিট্স্ত্রীভির্ব্রতং কার্য্যং প্রযত্নতঃ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অথান্যদপি রাজেন্দ্র প্রবক্ষ্যামি কথান্তরম্॥ পুরা কৃতযুগে রাজা বিদর্ভায়াং বভূব হ। সেনজিন্নাম রাজর্ষিশ্চাতুর্ব্বর্ণ্যস্য পালকঃ॥ তস্য দেশে বসেদ্বিপ্রো বেদবেদাঙ্গপারগঃ। সুমিত্রো নাম রাজেন্দ্র সর্ব্বভূতহিতে রতঃ॥ ঋষিবৃত্তিঃ সদা স্বীয়কুটুম্বং পালয়েদসৌ॥ তস্য ভার্য্যা চ সাধ্বী চ পতিবাক্য-পরায়ণা। জয়শ্রীর্নামতঃ খ্যাতা বহুভৃত্যসুহৃজ্জনা॥ সুচরিত্রাথলা ভৃত্যান্ সর্ব্ববর্ণানপোষয়ৎ॥ জয়শ্রীরপি রাজেন্দ্র প্রাবৃট্কালে সুমধ্যমা। ক্ষেত্রাদিনিরতাতীব ব্যাকুলীকৃতমানসা॥ একদা চাত্মনঃ প্রাপ্তমৃত্যুকালং ব্যলোকয়ৎ॥ রজস্বলাপি সা রাজন্ গৃহকর্ম্ম চকার হ। ভাণ্ডাদীন্ স্পৃশতে পার্থ ঋতুপ্রাপ্তে তু ভামিনী॥ কালেন বহুনা পার্থ পঞ্চত্বং সমুপাগতা। তদ্ভর্ত্তা চৈব বিপ্রোঽসৌ কালধর্ম্মমুপেয়িবান্॥ এবং তৌ দম্পতী রাজন্ স্বকর্ম্মবশগৌ তথা॥ ভার্য্যা তু তস্য বিপ্রস্য ঋতুসম্পর্কদোষতঃ। শুনীযোনিমনুপ্রাপ্তা সুমিত্রোঽপি নরেশ্বর। তস্যাঃ সম্পর্কদোষেণ বলীবর্দ্দো বভূব হ॥ সুমিত্রস্য সুতোঽপ্যাসীদ্ গুরুশুশ্রূষণে রতঃ। সুমতির্নাম ধর্ম্মাত্মা দেবতাতিথিপূজকঃ॥ তস্য তৌ পিতরৌ পার্থ ঋতুসম্পর্কদোষতঃ। তির্য্যগ্‌যোনিমনুপ্রাপ্তৌ কিঞ্চিৎ-পুণ্যপ্রভাবতঃ। উভৌ জাতিস্মরৌ রাজন্ বভূবতুররিন্দম॥ সুতস্যৈব গৃহে মাতা জয়শ্রীঃ শুনকী তদা। আসীদ্রাজংস্তদা নিত্যং স্মরন্তী পূর্ব্বপাতকম্॥

স সুমিত্রোঽপি তাতশ্চ সুমতেস্তু নরেশ্বর। নিত্যং লাঙ্গলকর্ষী চ বলীবর্দ্দো বভুব হ॥ ক্ষয়েঽহনি চ সংপ্রাপ্তে সুমতি সুব্রতঃ পিতুঃ। ভার্য্যাং চন্দ্রাবতী-নাম্নীমুবাচ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ॥ অদ্য শ্রাদ্ধদিনং পিত্রোঃ কর্ত্তব্যং চারুহাসিনি। ভোক্তব্যং ব্রাহ্মণৈর্ভীরু পাকশুদ্ধির্বিধীয়তাম্॥ তথা চ পাকশুদ্ধির্বৈ কৃতা স্বভর্ত্তৃ-শাসনাৎ। মুক্তং পায়সভাণ্ডে চ সর্পেণ গরলং বিভো॥ দৃষ্ট্বা ব্রহ্মবধাদ্ভীতা শুনী ভাণ্ডং সমস্পৃশৎ॥ দ্বিজভার্য্যা চ তদ্দৃষ্ট্বা উল্মুকেনাজঘান চ। পাক-শুদ্ধিশ্চ রাজেন্দ্র ব্রাহ্মণী চ পুনঃ কৃতা॥ ততো ভক্তেষু বিপ্রেষু আয়াতেষু নরাধিপ। উচ্ছিষ্টং ন প্রদত্তং হি শুনীস্পর্শস্য দোষতঃ॥ চন্দ্রাবত্যা নিপুণয়া নিক্ষিপ্তং ধরণীতলে। দ্বারস্থিতা যা চ শুনী উপবাসস্তদাকরোৎ॥ ততো নিশি প্রবৃত্তায়াং সা শুনী ক্ষুত্তৃষান্বিতা। বলীবর্দ্দমুপাগত্য ভর্ত্তারমিদমব্রবীৎ॥ বুভুক্ষিতাস্ম নাথাহং ন দত্তং ভোজনং মম। উচ্ছিষ্টং পূরিতং দ্বারি ক্ষুধা মাং পীড্যতে ধ্রুবম্॥ ততঃ প্রাহ স চানড্বান্ ভদ্রে পাপং ত্বয়া কৃতম্। কিং করোমি ন শক্নোমি ভারবাহিত্বমাগতঃ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। তয়োঃ সংবদতো-রেবং মাতাপিত্রোর্নরাধিপ। শুশ্রাব সুমতির্বাক্যং শুন্যাশ্চ নিশি ভাষিতম্॥ ততো রজন্যাং তৎকালে তেন দত্তং সুভোজনম্। স্বমাতরং বিদিত্বা তু দত্তবান্ সুমতিস্তদা॥ ততোঽসৌ দুঃখিতঃ পুত্রো জ্ঞাত্বাবস্থাং তদা তয়োঃ। মাতা-পিত্রোশ্চ রাজেন্দ্র ততোঽসৌ প্রস্থিতো বনম্। জ্ঞাতুমিচ্ছন্ পূর্ব্বকৃতং মাতা-পিত্রোশ্চ ভারত॥ তত্র গত্বা জ্ঞানবৃদ্ধানৃষীন্ পরমধার্ম্মিকান্। প্রণিপত্যাব্রবী-দ্বাক্যং হিতঞ্চৈব তদা তয়োঃ॥ সুমতিরুবাচ। কেন কর্ম্মবিপাকেন পিতরৌ মে তপোধনাঃ। ইমামবস্থাং সংপ্রাপ্তৌ মোক্ষ্যেতে চ ততঃ কথম্। ঋষয়-উচুঃ। তব মাতা পুরা বিপ্র স্বগৃহে বালভাবতঃ। ঋতুপ্রাপ্তং বিদিত্বা তু সম্পর্কমকরোত্তদা॥ তেন কর্ম্মবিপাকেন শুনীযোনিমুপাগতা। পিতা সম্পর্কদোষেণ বলীবর্দ্দো বভুব হ॥ ত্বং তয়োর্মুক্তিকামার্থং কুরুষ ঋষি-পঞ্চমীম্। ভার্য্যয়া সহ বিপ্রেন্দ্র ঋষীন্ সংপূজ্য যত্নতঃ॥ এতদ্ ব্রতে কৃতে বিপ্র ঋষিপঞ্চমীসংজ্ঞিতে। মোক্ষ্যেতে পিতরৌ পাপাৎ পূর্ব্বজন্মসমুদ্ভবাৎ॥ সুমতিরুবাচ। কেনোপায়েন কর্ত্তব্যং কিং দানং কস্য পূজনম্॥ ঋষয় উচুঃ। নদ্যাদৌ চ সুসংস্নাত্বা ঋষীন্ সংপূজয়েদ্ধ্রুবম্॥ তাম্রপাত্রেষু সংস্থাপ্য শুভ্রবস্ত্রসমন্বিতান্। ষোড়শৈরুপচারৈশ্চ ঋষীন্ সংপূজ্য যত্নতঃ॥ শাকা-হারশ্চ কর্ত্তব্যো নীবারৈঃ শ্যামকৈস্তথা॥ প্রাপ্তে ভাদ্রপদে মাসি শুক্ল-পক্ষে তু পঞ্চমী। ঋতুসম্পর্কদোষাত্তু মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।

এতচ্ছ্রুত্বা চ সুমতিঃ পুনরপ্যাহ তানৃষীন্। কেন চাদৌ পুরা চীর্ণং ব্রতমেত-ন্মুনীশ্বরাঃ॥ প্রাপ্তঞ্চ কালমেতস্য ব্রতস্যাস্য সুভক্তিতঃ। বিধানং কীদৃশঞ্চাস্য তৎ সর্ব্বং ব্রত সত্তমাঃ। ঋষয় ঊচুঃ। শৃণু বিপ্র যথার্থং ত্বং পুরাবৃত্তং কথা-ন্তরম্। শ্বেতাশ্বস্য চ সংবাদং ব্রহ্মণা সহ সুব্রত॥ শ্বেতাশ্ব উবাচ। শ্রুতানি দেবদেবেন ব্রতানি বিবিধানি চ। সাম্প্রতং মে সমাচক্ষ্ব সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ঋষিপঞ্চমীতি খ্যাতা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী॥ যেন চীর্ণেন রাজেন্দ্র নরকং নৈব পশ্যতি। অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্॥ বৈদেহোঽভূদ্দ্বিজশ্রেষ্ঠ উতঙ্কো নাম নামতঃ। তস্য ভার্য্যা সুশীলাপি পতিব্রতপরায়ণা॥ তস্যাঃ স্বাপত্য-যুক্তায়াঃ পুত্রোঽপি শ্রুতভূষণঃ। অধীতবান্ সাঙ্গবেদান্ ধর্ম্মশাস্ত্রাণি সর্ব্বশঃ॥ সমানে চ কুলে তেন সুতা চাপি বিবাহিতা। বিবাহিতৈব সা দেবী বৈধব্যং প্রাপ্য সত্বরম্। সতীত্বং পালয়ন্তী সা হ্যাস্তে নিজপিতুর্গৃহে। তস্মিন্ দুঃখে চ সংপ্রাপ্তে পুত্রং সংস্থাপ্য বেশ্মনি। গঙ্গাতীরে বনং প্রাপ্য তত্র তস্থৌ তয়া সহ॥ স তত্রাধ্যাপয়ামাস শিষ্যান্ বেদান্ দ্বিজোত্তম। সুতা চ কুরুতে তত্র পিতৃশুশ্রূষণং পরম্॥ পিতৃশুশ্রূষণং কৃত্বা পরিশ্রান্তা কদাচন। নিশীথে কিল সংসুপ্তা কৃমিরাশিরজায়ত॥ তথাবিধান্তু তাং দৃষ্ট্বা বিবস্ত্রাং প্রস্তরে স্থিতাম্। শিষ্যা নিবেদয়ামাসুস্তন্মাত্রে করুণান্বিতাঃ॥ ন জানীমো বয়ং কিঞ্চিদ্দেবী সাধ্বী তথাবিধা। কৃমিরাশিময়ী জাতা মাত্রা চ প্রতি-দৃশ্যতে॥ তদ্বজ্রপাতসদৃশং শ্রুত্বা শিষ্যৈরুদীরিতম্। সন্ত্রস্তমানসা শীঘ্রং তৎ-সমীপমুপাগতা॥ সতীং তথাবিধাং দৃষ্ট্বা বিললাপ সুদুঃখিতা। মূর্চ্ছিতা তাপ-মাসাদ্য সুতাং প্রাপ্য চ মায়য়া॥ ক্ষণেন প্রাপ্তচৈতন্যা তামুত্থাপ্য সুমৃজ্য চ। তামালিঙ্গ্য চ বাহুভ্যাং নিন্যে তাং পিতুরন্তিকম্॥ স্বামিনমবদৎ সাধ্বী কেন দুষ্টেন কর্ম্মণা। নিশীথে সংপ্রসুপ্তেয়ং জায়তে কৃমিসঙ্কুলা। এতচ্ছ্রুত্বা ততো বাক্যং মুনির্ধ্যানপরায়ণঃ। জ্ঞাত্বা নিবেদয়ামাস তস্যাঃ প্রাগ্‌জন্মচেষ্টি-তম্॥ ঋষিরুবাচ। প্রাগিয়ং সপ্তমেঽতীতে জন্মনি ব্রাহ্মণী হ্যভূৎ। নোৎসসার চ ভাণ্ডেভ্যঃ সঞ্জাতাপি রজস্বলা॥ তস্যাস্তৎপাপভাবেন জায়তে কৃমিবদ্বপুঃ। রজস্বলাপি পাপেন যুক্তা ভবতি চানঘে॥ তথানয়া সখীসঙ্গাদ্ব্রতং দৃষ্ট্বা সমাপিতুম্। দৃষ্ট্বা ব্রতপ্রভাবেণ জাতা দ্বিজকুলে মম॥ অবমানাচ্চ তস্যাস্য কৃমিরাশিত্বমাগতা॥ এতত্তে কথিতং সর্ব্বং কারণং কন্যকাকৃতম্॥ সুশীলো-বাচ। দর্শনেনাপি যস্যাস্য বিপ্রাণাং ধার্ম্মিকে কুলে। জন্ম যুষ্মদ্বিধানাঞ্চ

জায়তে ব্রহ্মবর্চ্চসম্॥ অবজ্ঞয়া প্রজায়ন্তে বিগ্রহে কৃমিবাশযঃ॥ ঋষিরুবাচ। সুশীলে শৃণু তৎসম্যগ্ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যেন চীর্ণেন সহসা তস্মাৎ পাপাৎ প্রমুচ্যতে॥ সুশীলোবাচ। মহাশ্চর্য্যকরং নাম তদ্‌ব্রতং কথয়স্ব মে॥ ঋষিরুবাচ। দুঃখত্রয়াবঘাতশ্চ জাযতে নাত্র সংশয়ঃ। কুলানি চ বিবর্দ্ধন্তে সম্পদশ্চ নিরাপদঃ। নভস্যে শুক্লপক্ষে তু যদা ভবতি পঞ্চমী। নদ্যাদিষু তদা স্নানং কৃত্বা নিয়তমানসা। বিধায় নিত্যকর্ম্মাণি ঋষীন্ স্মৃত্বা প্রপূজযেৎ॥ স্নাপয়েদ্ বিধিবদ্ভক্ত্যা পঞ্চামৃতরসৈঃ শুভৈঃ। সমাধায শুভৈর্বস্ত্রৈঃ সোপবীতৈর্যথা-বিধি॥ চন্দনাগুরুকর্পূরৈর্বিলিপ্য চ সুগন্ধিভিঃ। পূজয়েদ্বিবিধৈঃ পুষ্পৈর্গন্ধ-ধূপাদিদীপকৈঃ। ততো নিবেদয়েদন্নমর্ঘ্যং দত্ত্বা শুভৈঃ ফলৈঃ॥ কশ্যপোঽত্রি-র্ভরদ্বাজো বিশ্বামিত্রোঽথ গৌতমঃ। জমদগ্নির্বশিষ্ঠশ্চ সপ্তৈতে ঋষয়ঃ স্মৃতাঃ॥ ময়া সম্পাদিতং ভক্ত্যা গৃহ্নন্ত্বর্ঘ্যন্তু সপ্ত বৈ॥ ব্রাহ্মণান্ পূজযেৎ সম্যগ্ বস্ত্রালঙ্কর-ণাদিভিঃ। দদ্যাৎ সংপূজ্য গাং তেভ্যঃ পর্য্যঙ্কং গুবরে বুধঃ॥ পবিধাপ্য সপত্নীক-মাচার্য্যং তং স্বশক্তিতঃ॥ কৃত্বা পূর্ব্বঋষীন্ সপ্ত সৌবর্ণান্ রাজতাংস্তথা। পল-মাত্রান্ মাষমাত্রপ্রমাণাংস্তাম্ স্বশক্তিতঃ॥ ভর্ত্তুতঃ প্রাপ্য চানুজ্ঞামন্যথা দোষ-ভাগ্ ভবেৎ। বিধবা তু প্রকুর্ব্বীত দোষনাশায চাত্মনঃ॥ শ্রোতব্যমিদমাখ্যানং শাকাহারং প্রকল্পযেৎ। স্নাতব্যং ব্রহ্মচর্য্যেণ হৃদি ধ্যানপরায়ণঃ॥ অনেন বিধিনা সম্যক্ সপ্ত বর্ষাণি চাচরেৎ॥ ব্রতাদৌ ব্রতমধ্যে বা ব্রতান্তেষু চ ভামিনি। উদ্‌যাপনঞ্চ কর্ত্তব্যং শ্রূয়তাং কথয়ামি তে॥ উদ্‌যাপনং বিনা শীলে নৈব পূর্ণং ভবেৎ ফলম্। তস্মাৎ সর্ব্বপ্রযত্নেন কুর্য্যাদুদ্‌যাপনং শুভম্॥ মাসি ভাদ্রপদে শুক্লচতুর্থ্যামেকভক্ষণম্। উপোষণঞ্চ পঞ্চম্যাং বিধিবৎ কর্ত্তু-মর্হসি॥ গৃহীত্বা নিযমং সর্ব্বং দন্তধাবনপূর্ব্বকম্। ঋষয়শ্চ প্রকর্ত্তব্যাঃ সৌবর্ণা রাজতাস্তথা॥ মণ্ডলং সর্ব্বতোভদ্রং দেবতাপূজনং তথা॥ অব্রণং স্থাপয়েৎ কুম্ভং নূতনং সুমনোহরম্। বস্ত্রযুগ্মেন সংছন্নং গন্ধাদ্যৈস্তং প্রপূজযেৎ॥ কঙ্গুশ্যামাক-মাষাশ্চ ব্রীহিগোধূমমুদ্গকাঃ। যবাশ্চৈব প্রদাতব্যা ব্রতকর্ম্মণি শোভনাঃ। সপ্ত-ধান্যং তিলৈঃ সার্দ্ধং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাপয়েৎ। পায়সাজ্যতিলৈর্যুক্তং শতপত্রৈঃ সমন্বিতম্। সহস্যোমেতি মন্ত্রেন হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নতঃ॥ অষ্টোত্তরশতং হুত্বা গাং দদ্যাচ্চ দ্বিজাতয়ে। আচার্য্যব্রহ্মঋত্বিগ্‌ভ্যো বস্ত্রালঙ্কারদক্ষিণাঃ। অঙ্গুরীয়ঞ্চ রাজেন্দ্র বিত্তশাঠ্যং ন কারযেৎ। অত্র গজ্ জায়তে পুণ্যং তচ্ছৃণুষ্ব সমাহিতঃ॥ সর্ব্বতীর্থেষু যৎপুণ্যং সর্ব্বতীর্থেষু যৎফলম্। সর্ব্বদানেষু যো ধর্ম্মস্তদস্য ব্রতকারণাৎ। কুরুতে যা ব্রতং নারী সা সম্যক্ সুখমাপ্নুয়াৎ॥ রূপসৌভাগ্যসংযুক্তা

পুত্রপৌত্রাদিসংযুতা। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ জাতিং স্মরতি পূর্ব্বিকাম্॥ ইতি শ্রুত্বা ব্রতং চক্রে কন্যকায়ৈ ফলং দদৌ। তৎফলস্য চ সামর্থ্যাৎ তৎক্ষণাৎ স্বর্গমাপ সা॥ এবং কৃতে ব্রতে বিপ্রে ঋষিপঞ্চমীসংজ্ঞিতে। মোক্ষ্যেতে পিতরৌ পাপাৎ পূর্ব্বজন্মসমর্জ্জিতাৎ॥ ব্রতস্য ঋষিপঞ্চম্যাঃ পুণ্যেন দ্বিজসত্তম। ঋতুসম্পর্কজং পাপং ক্ষয়ং যাতি ন সংশয়ঃ॥ ইতি শ্রুত্বা তু সুমতিস্তৎসর্ব্বং ঋষিভাষিতম্। গৃহে গত্বা ব্রতঞ্চক্রে সভার্য্যঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। কৃত্বা সর্ব্বং যথোক্তঞ্চ মাতাপিত্রোঃ ফলং দদৌ॥ ব্রতপুণ্যপ্রভাবেণ পিতরৌ তৌ কুযোনিতঃ। মুক্তৌ ভূপতিশার্দ্দূল বিমানবরমাস্থিতৌ॥ দিব্যাম্বরধরৌ ভূত্বা গচ্ছন্তৌ ব্রহ্মণঃ পদম্। স্তূয়মানৌ সুরগণৈর্ব্রতস্যাস্য প্রভাবতঃ॥ এতত্তে কথিতং রাজন্ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ত্বমপ্যেতদ্ব্রতং কৃত্বা সানুজঃ সঙ্গরে রিপূন্॥ জিত্বা দুর্য্যোধনাদীংশ্চ রাজ্যং প্রাপ্স্যসি নিশ্চিতম্। দ্রৌপদ্যা সহ ধর্ম্মাত্মন্ সুখী ভব মহামতে॥ যে পঠন্তীদমাখ্যানং শৃণ্বন্তি শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ। কীর্ত্তয়ন্তি চ যে নিত্যং তে মুক্তা নাত্র সংশয়ঃ॥

ইতি ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসংবাদে ঋষিপঞ্চমী ব্রতকথা সমাপ্তা।

শ্রীপঞ্চমী-ব্রত।

পঞ্চম্যাং পূজয়েল্লক্ষ্মীং পুষ্পধূপান্নবারিভিঃ। মস্যাধারং লেখনীঞ্চ পূজয়েন্ন লিখেত্ততঃ॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শ্রিয়ঃ প্রিয়া। তস্যাং পূর্ব্বাহ্ন এবেহ কার্য্যঃ সারস্বতোৎসবঃ॥ সংবৎসরপ্রদীপে।

এই দুই বচনানুসারে মাঘমাসের শুক্লা পঞ্চমীতে লক্ষ্মী সরস্বতী মস্যাধার লেখনীপূজা করিয়া, সারস্বতোৎসব করিতে হয়।

সরস্বতী-পূজা।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমো" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সরস্বতী-প্রীতিকামো গণপত্যাদি-নানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক—সরস্বতী-লক্ষ্মী-মস্যাধার—লেখনীপূজা-কর্ম্মাহং করিষ্যে।

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া,—"ওঁ সঙ্কল্পিতার্থস্য সিদ্ধিরস্তু"—এবং "ওঁ দেবো বো"—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। তৎপরে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, করন্যাস, অঙ্গন্যাসাদি করিয়া, গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণকে পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে।

মূর্ত্তিমতী প্রতিমা হইলে, এই সময়ে ঘটস্থাপনপূর্ব্বক চক্ষুর্দ্দান * ও প্রাণপ্রতিষ্ঠাদি করিয়া লইতে হয়। যথা—একটী বিল্বপত্রে কিঞ্চিৎ কজ্জল (কাজল) লইয়া, অন্য আর একটী বিল্বপত্রের বৃন্ত (বোঁটা) দ্বারা ঐ কাজল দেবীর চক্ষুর মণিতে মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক প্রদান করণানন্তর, কয়েকগাছি দূর্ব্বা ও কিঞ্চিৎ আতপতণ্ডুল একত্র লইয়া, দেবী-হৃদয়ে হস্তদ্বারা উহা সংস্থাপন করিয়া, এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ সরস্বত্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ সরস্বত্যা জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ সরস্বত্যাঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ সরস্বত্যা বাঙ্‌মনশ্চক্ষুস্ত্বক্-শ্রোত্র-ঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।

অতঃপর অস্পর্শিত ভাবে দেবীর গণ্ডদ্বয়ের নিকট হস্ত রাখিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ মনোজূতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্ প্রতিষ্ঠ। অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্বসঙ্খ্যায়ৈ স্বাহা।

এইরূপে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিতে হয়। অন্য কোন দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা

---

* ত্রিনয়নবিশিষ্ট দেবদেবীগণের প্রথমে ঊর্দ্ধস্থিত নয়নে কজ্জল দিয়া চক্ষুর্দ্দান করিবে। দ্বিনয়ন হইলে প্রথমে দক্ষিণে পরে বামে।

করিতে হইলেও সমস্ত এই প্রকার। কেবল দেবতার নামের স্থলে যে দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করা হইবে, তন্নাম করিতে হয়; আর পুংলিঙ্গ স্ত্রীলিঙ্গভেদে শব্দরূপ স্বতন্ত্র হয়।

অনন্তর অঙ্গন্যাসাদি করিয়া, দেবীর ধ্যান করতঃ নিজ মস্তকে পুষ্পপ্রদান, মানসপূজা, বিশেষার্ঘ্যস্থাপন, পুনর্ধ্যান ইত্যাদি পূর্ব্ব পূর্ব্ব পূজাক্রমানুসারে করিবে এবং পরে আবাহনাদি করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। যদি প্রতিমার অভাব হয়, তবে শালগ্রামশিলায় অথবা ঘটে চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা না করিয়া পূজা করিবে।

সরস্বতীর ধ্যান।—ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্ব্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ
কুচভর-নমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাব্জে।
নিজ-করকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ
সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ।

অনন্তর লক্ষ্মী, নারায়ণ, লেখনী ও মস্যাধার প্রভৃতির পূজান্তে দেবীকে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ সরস্বত্যৈ নমো নিত্যং ভদ্রকাল্যৈ নমো নমঃ।
বেদবেদাঙ্গবেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা॥
এষ সচন্দনপুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ।

অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা,—

ওঁ যথা ন দেবো ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ। ত্বাং পরিত্যজ্য সন্তিষ্ঠেৎ তথা ভব বরপ্রদা॥ ওঁ বেদাঃ শাস্ত্রাণি সর্ব্বাণি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ। ন বিহীনং ত্বয়া দেবি তথা মে সন্তু সিদ্ধয়ঃ॥ ওঁ লক্ষ্মীর্ম্মেধা ধরা তুষ্টির্গৌরী পুষ্টিঃ প্রভা ধৃতিঃ। এতাভিঃ পাহি তনুভিরষ্টাভির্ম্মাং সরস্বতি॥

অনন্তর প্রণাম করিবে। প্রণামমন্ত্র যথা,—

ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে।
বিশ্বরূপে বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি সরস্বতি॥

অনন্তর দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। যদি প্রতিমা হয়, তবে এই

সময় বিসর্জ্জন করিবে। যথা,—ঈশানকোণে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া সংহার মুদ্রা দ্বারা দেবতাকে আপন হৃদয়ে সংস্থাপন করতঃ "সরস্বতি ক্ষমস্ব" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক নির্ম্মাল্যপুষ্প হইতে একটী পুষ্প গ্রহণ করিয়া পূর্ব্বাঙ্কিত মণ্ডলোপরি পুষ্পটী রাখিয়া—"এতৎ পাদ্যং" ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি উচ্ছিষ্ট নৈবেদ্য দ্বারা পূজা সমাপন করিবে। অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিবে।

পঞ্চমী ব্রত।

শুদ্ধকালে মাঘমাসের পঞ্চমীতে নারীগণ এই ব্রত আরম্ভ করিয়া ষড়বর্ষ পর্য্যন্ত আচরণ করতঃ প্রতিষ্ঠা করিবে।

এই ব্রতের পূর্ব্বদিন সংযম করিয়া তৎপরদিবস ব্রতাচরণ করিবে। প্রথম দুই বৎসর অলবণ, পরে দুই বৎসর হবিষ্যান্ন ভোজন, তৎপরে এক বৎসর ফলভোজন ও এক বৎসর উপবাস করিয়া প্রতিষ্ঠাচরণ করিবে। যথা—

পূজাবিধি।—প্রথমে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যাস্তিথাবারভ্য ষড়্বর্ষ-পর্য্যন্তং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী পুত্রপৌত্রাবৈধব্য-বিপুল-ধনধান্যাদি-লাভ-পূর্ব্বক-বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তিকামা প্রতি-মাসীয়-শুক্লপঞ্চম্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতা—পূজাপূর্ব্বকলক্ষ্মী-নারায়ণপূজনকথাশ্রবণরূপপঞ্চমীব্রতমহং করিষ্যে॥

অনন্তর সঙ্কল্পের সূক্তাদি পাঠ, অঙ্গন্যাস, করন্যাস, ভূতশুদ্ধি প্রভৃতি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণকে পূজা করিবে। অনন্তর "ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা" ইত্যাদি নারায়ণের ধ্যান করিয়া পূজা করিবে।

লক্ষ্মীর ধ্যান।—ওঁ লক্ষ্মীং গৌরবর্ণাং দ্বিভুজাং নবযৌবন-সম্পন্নাং পদ্মহস্তাম্। পদ্মনেত্রাং পদ্মোপরিসংস্থাং নানালঙ্কার-ভূষিতামভয়বরদাং হরিপ্রিয়াম্॥

প্রথম ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ

বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পূজার উপকরণে ও নিজমস্তকোপরি সেই জল কিঞ্চিৎ ছিটাইয়া দিয়া পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ ভগবতি লক্ষ্মীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব মম পূজাং গৃহাণ ॥

"ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ বিদ্মহে কমলায়ৈ ধীমহি। তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।"

এই মন্ত্রে শালগ্রামে দেবীকে স্নান করাইয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করতঃ তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া প্রণাম করিবে। অনন্তর 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ, এইক্রমে কার্ত্তিকেয়ায়, কুবেরায়, গুরবে, কেশবায়, অনন্তায়, মরুদ্‌ভ্যঃ, নদীভ্যঃ, নদেভ্যঃ, গৌর্য্যাদিমাতৃভ্যঃ, লবণাদিসমুদ্রেভ্যঃ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, হরয়ে, হরায়, বসুদেবায়, অষ্টবসুভ্যঃ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ। এই সকল আবরণ দেবতাকে যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবে। অনন্তর মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া 'গুহ্যাতিগুহ্য' মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিয়া প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা,—

লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং যথা বসসি নিত্যশঃ। স্থিরা ভব তথা দেবি মম জন্মনি জন্মনি ॥ সর্ব্বভূতহিতার্থায় যথা নারায়ণে স্থিতা। তথা ত্বং পাহি মাং দেবি সর্ব্বলক্ষণসম্ভবে ॥ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বংপ্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ।

অনন্তর "নারদায় নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি নারদের পূজা করিয়া ভোজ্যোৎসর্গ করিবে। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে যজ্ঞোপবীতান্বিতসোপকরণামান্নভোজ্যায় নমঃ। এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। বিষ্ণুর্নমোহদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে পঞ্চম্যা-ন্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী যজ্ঞোপবীতান্বিতসোপ-করণামান্নভোজ্যমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অতঃপর কথা শ্রবণ করিবে।—

ব্রতকথা।—লোমশঞ্চ মুনিশ্রেষ্ঠং বেদবেদাঙ্গপারগম্। তিষ্ঠন্তং সহ শিষ্যৈশ্চ তপসা মণিপর্ব্বতে॥ পৌলস্ত্যস্তত্র গত্বা চ পপ্রচ্ছ মুনি-সত্তমম্॥ কেন বা হেতুনা নারী নরাণাং দুর্লভা ভবেৎ। সৌভাগ্যং জায়তে কেন তন্মে কথয় বিস্তরাৎ॥ লোমশ উবাচ। ভদ্রং প্রশ্নতরঞ্চেদং পৌরাণিকমনুত্তমম্। শৃণ্বতাং পঠতাং নৃণাং সদ্যো দুরিতনাশনম্॥ শ্রূয়তাং মুনিশার্দ্দূল কথা পরমপাবনী। পুরা মধুবনে রম্যে নানাবৃক্ষসমাকুলে॥ নানাপক্ষিসমাকীর্ণে পিকভ্রমরনাদিতে। তত্রাসীদ্দেবদেবেশো মুরারিঃ প্রিয়য়া সহ॥ অথ তত্র শুভেঽরণ্যে নারদো ব্রহ্মণঃ সুতঃ। তীর্থযাত্রাপরিশ্রান্তো বেদবেদাঙ্গপারগঃ॥ পর্য্যটন্ বিবিধান্ লোকান্ মর্ত্ত্যলোকং সমাগতঃ॥ তত্রস্থঞ্চ মহাবৃক্ষমশ্বত্থং বহুশাখিনম্। নারদঃ সমুপাগম্য বিশ্রামং কৃত-বাংস্ততঃ॥ তস্যাধোঽতিশুভে স্থানে শীতলানিলসেবিতে। শয়ানং কমলা-ক্রোড়ে কৃষ্ণং দদর্শ নারদঃ॥ প্রদক্ষিণং ততঃ কৃত্বা প্রণম্য চ যথাবিধি। উবাচ বচনং কৃষ্ণং নারদো বিনয়ান্বিতঃ॥ নারদ উবাচ। ব্রতেন কেন দেবেশ ন নারী দুঃখভাগিনী। স্থিরাং লক্ষ্মীঞ্চ সৌভাগ্যং প্রাপ্নোতি কথয়স্ব মে॥ ততঃ পদ্মাং সমালোক্য কেশবো বাক্যমব্রবীৎ। অহং নিদ্রান্বিতো দেবি মুনয়ে কথ্যতাং ত্বয়া॥ লক্ষ্মীরুবাচ। ব্রতমস্তি মহাপুণ্যং স্বর্গীয়ং ভুবি দুর্লভম্। দেবপত্নী-কৃতং পূর্ব্বং স্বর্গাদৌ ব্রহ্মনির্ম্মিতম্॥ শ্রীপঞ্চমীব্রতং নাম সর্ব্বপাপহরং পরম্। তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ স্থিরাং লক্ষ্মীমবাপ্নুয়াৎ॥ নারদ উবাচ। বিধিনা কেন বা দেবি কিং বা তত্র প্রপূজয়েৎ। কিয়ৎকালঞ্চ কর্ত্তব্যং তন্মে ব্রূহি হরিপ্রিয়ে॥ লক্ষ্মীরুবাচ। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা শুভা ভবেৎ। তস্যামারভ্য কর্ত্তব্যং যাবৎ ষড়্বৎসরো ভবেৎ॥ স্নপনং শীতলৈস্তোয়ৈর্দিব্যগন্ধসমন্বিতৈঃ। পূজনং বিবিধৈঃ পুষ্পৈঃ ফলৈ-র্নানাবিধৈরপি॥ পূজয়েৎ বিবিধৈর্ভোগৈঃ পায়সৈঃ পিষ্টকৈস্তথা। সংবৎসর-মতীতে তু অগ্ন্যাবাহুতিভিশ্চ মাম্॥ আজ্যদ্বয়মলবণম্ হবিষ্যেণ স্বয়ং তথা। ফলে-নৈকস্তু কর্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ অনেন বিধিনা যা তু করোতি পঞ্চমী-ব্রতম্। সপ্তদ্বীপ-পতেঃ পত্নী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে পঞ্চমী যা প্রকীর্ত্তিতা। তস্যাং পূজ্যা সদা লক্ষ্মীঃ কমলা কমলোদ্ভবা॥ অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং ধনসম্পত্তি বর্দ্ধনম্। পুত্রপৌত্রঃ তথারোগ্যং লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥ শ্রীপঞ্চমীব্রতং নাম যা করিষ্যতি নিত্যশঃ। তস্যা গেহে

স্থিরা লক্ষ্মীর্যথা নারায়ণে স্থিরা ॥ মাঞ্চৈবারাধয়েন্নারী পঞ্চম্যাং শ্রদ্ধয়া সদা। গন্ধপুষ্পাদিনা চৈব স্থিরাং লক্ষ্মীমবাপ্নুয়াৎ ॥ শচীব পুরুহূতস্য রতীব মদনস্য চ। রোহিণীব শশাঙ্কস্য তথা গৌরী হরস্য চ ॥ অরুন্ধতী বশিষ্ঠস্য দ্রৌপদী পাণ্ডবস্য চ। যথাহং বাসুদেবস্য নিশ্চিতং সা তথা ভবেৎ ॥ এবং যা কুরুতে নারী পঞ্চমীব্রতমুত্তমম্। সা সর্ব্বকুলমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্ত-পঞ্চমীব্রতকথা সমাপ্তা ॥

অনন্তর দক্ষিণান্ত করিয়া, অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

অথ-ষষ্ঠী।

সা চ সপ্তমীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।

যুগ্মশাস্ত্রানুসারে সপ্তমীযুক্তা ষষ্ঠী দৈবকার্য্যে গ্রাহ্যা।

অরণ্যষষ্ঠী-ব্রত।

জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে ষষ্ঠী চারণ্যসংজ্ঞিতা। ব্যজনৈককরাস্তস্যামটন্তি বিপিনে স্ত্রিয়ঃ ॥ তাং বিন্ধ্যবাসিনীং স্কন্দষষ্ঠীমারাধয়ন্তি চ। কন্দমূলফলাহারা লভন্তে সন্ততিং শুভাম্ ॥ রাজমার্ত্তণ্ডে।

জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লষষ্ঠীকে অরণ্যষষ্ঠী কহে। ঐ ষষ্ঠীতে স্ত্রীলোকেরা তালবৃন্ত (পাখা) ও অন্যান্য পূজার দ্রব্যাদি লইয়া বনগমনপূর্ব্বক অরণ্যষষ্ঠী দেবীকে পূজা করিয়া, তদুপাখ্যান শ্রবণ ব্রতাচরণ করতঃ সে দিবস ফল-মূলাদি সেবন করিয়া থাকে। এইরূপে ব্রত করিলে, সন্তান সন্ততি দীর্ঘায়ু ও ঐশ্বর্য্যশালী হয়।

পূজাবিধি।—স্বস্তিবাচনানন্তর 'সূর্য্যঃ সোমো' মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী (বা দাসী) শুভসন্ততি-প্রাপ্তিকামা গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-বিন্ধ্যবাসিনীং স্কন্দষষ্ঠীং পূজয়িষ্যে।

অতঃপর আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধি প্রভৃতি করিয়া, গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করতঃ অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া স্কন্দষষ্ঠীর ধ্যান করিয়া পূজা করিবে।

স্কন্দষষ্ঠী-ধ্যান।—ওঁ **দ্বিভুজাং যুবতীং ষষ্ঠীং বরাভয়যুতাং স্মরেৎ। গৌরবর্ণাং মহাদেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্॥ দিব্য-বস্ত্রপরীধানাং বামক্রোড়ে সুপুত্রিকাম্। প্রসন্ন-বদনাং নিত্যং জগদ্ধাত্রীং সুখপ্রদাম্॥ সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। এবং ধ্যায়েৎ স্কন্দষষ্ঠীং সর্ব্বদা বিন্ধ্যবাসিনীম্॥**

অতঃপর যথাবিধি পূজা সমাপন করিয়া প্রণাম করিবে। প্রণাম মন্ত্র—

জয় দেবি জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি।
প্রসীদ মম কল্যাণি নমস্তে ষষ্ঠী-দেবতে॥

অনন্তর কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—সাধোঃ সমুদ্রসেনস্য সর্ব্বাবয়বশোভনা। দুহিতা সুমনা নাম্নী যুবতী সা বভূব হ॥ সাধোর্হিরণ্যরাজস্য সুতায়ৈনাং দদৌ পিতা। বিদুষে স্বর্ণরাজায় স্বধর্ম্মনিরতায় চ॥ ততো নাবং সমারুহ্য বাণিজ্যার্থং গতোহি সঃ। ততঃ শ্বশ্রূশ্বশুরয়োরন্যেষাং সাপি চাপ্রিয়া॥ বন্ধুভির্নিন্দ্যমানা চ রুরোদাতীবদুঃখিতা। সস্মার ষষ্ঠিকাং দেবীং সর্ব্বদা সুমনা তথা॥ প্রসীদ বরদে দেবি নমস্তে মাতরম্বিকে॥ ততোঽতিকৃপয়াবিষ্টা দেবী ভগবতী তদা। বৃদ্ধাং তনুং সমাশ্রিতা পুরতঃ সংস্থিতাব্রবীৎ॥ দেব্যুবাচ। কুরু পুত্রি ব্রতং ষষ্ঠ্যাঃ সর্ব্বদা কামদায়কম্। জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং বন-সমীপতঃ॥ সুবর্ণপ্রতিমাং ষষ্ঠীং কৃত্বা বা চন্দনাত্মিকাম্। পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পাদ্যৈশ্চতুষ্কোণে চ মণ্ডলে॥ ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্নানাফলসমন্বিতৈঃ। চন্দনাগুরু-তাম্বূলৈরংশুকৈশ্চ প্রপূজয়েৎ॥ স্কন্দস্য জননীং দেবীং মন্ত্রেণানেন সুব্রতে। ওঁ ধাত্রী ত্বং কার্ত্তিকেয়স্য ষষ্ঠী ষষ্ঠীতি বিশ্রুতা॥ তৎপ্রসাদাদহং দেবি প্রাপ্নুয়াং বৃদ্ধিমুত্তমাম্। রূপং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে॥ পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে। তদা ভগবতী দেবী সর্ব্বাভীষ্টপ্রদা ভবেৎ॥ ইত্যুক্ত্বা সা মহাদেবী তত্রৈবান্তর্হিতাভবৎ। উপদেশবশাত্তস্যাশ্চক্রে সা ব্রতমুত্তমম্॥ তৎপ্রসাদাদ্ধনৈর্ধান্যৈঃ স্বর্ণরত্না-দিভিস্তথা। পুত্রৈঃ পরিবৃতা সাধ্বী ভাতি শ্রীরিব রূপিণী॥ তস্যা জ্যেষ্ঠ-

সুতস্তাথ ধর্ম্মরাজস্ত চাঙ্গনা॥ ষষ্ঠ্যৈ যৎ সমুপন্যস্তঞ্চ রক্তপুষ্পফলাদ্বিকম্। তদগ্রভাগং ভুঞ্জানা হ্যবসৎ পাপচারিণী॥ ততঃ কোপপরা ষষ্ঠী শশাপৈনাং সুদুঃখিতা। ভূত্বা ভূত্বা বিনশ্যন্তু পুত্রাস্তে মম কোপতঃ॥ ততো বিদ্যাধরঃ পূর্ব্বং কার্ত্তিকেয়েন ধীমতা। শপ্তো বৈ সপ্তকৃত্বস্তু নিবাসায় চ মানুষে॥ প্রত্যাদেশাত্তু ষষ্ঠ্যাশ্চ তস্যাং জাতোঽভবৎ স্বয়ম্। ষড়্‌গর্ভজাতমাত্রোঽসৌ প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা তু গচ্ছতি॥ সা চাপমানিতা সর্ব্বৈর্বান্ধবৈশ্চ নিরাকৃতা। গুর্ব্বিণী চাতিদুঃখার্ত্তা বিবেশ গহনং বনম্॥ তস্যাঃ শ্বশ্রূস্তদা ষষ্ঠীং ফলপুষ্পাদিদীপকৈঃ। নপ্তৄণাং জীবনার্থঞ্চ পূজয়েৎ প্রযতাত্মিকা॥ অদ্রেরুপত্যকায়াস্তু দাবানলসমীপতঃ। সুষুবে সা চ তন্বঙ্গী সুতং বৈ কামরূপিণম্॥ ততঃ স কৃপয়াবিষ্টো মাতুঃ স্মরতি দুঃখিতঃ। কথমেনামনাথাঞ্চ সদা প্রসবদুঃখিতাম্॥ নিদ্রয়াপহৃতজ্ঞানাং ত্যক্ত্বা গচ্ছামি মাতরম্। বনস্থাং দশমাসাংশ্চ ম্রিয়মাণোঽনয়া ধ্রুবম্॥ এতস্মিন্নন্তরে কালে বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ। ভামিন্যো বামনয়না উচুর্বিদ্যাধরং প্রতি॥ উত্তিষ্ঠ নাথ গচ্ছামঃ স্বস্থানং কমলালয়ম্। কথমস্মান্ পরিত্যজ্য তিষ্ঠসি ত্বমিয়ৎক্ষণম॥ বিদ্যাধর উবাচ। ইয়ং মে জনয়িত্রী হি সদ্যঃ-প্রসবদুঃখিতা। বিশেষতো বনস্থা চ বন্ধুভিশ্চ বিবর্জ্জিতা॥ ত্যক্ত্বৈনাং সুখসম্পত্তির্নেহামুত্র চ বিদ্যতে। শ্রুতানি মে পুরাণানি চেতিহাসানি বৈ স্ত্রিয়ঃ॥ অনাথাং মাতরং পুত্রস্ত্যজেদনপরাধতঃ। স যাতি নরকং পাপী নিশ্চিতং ধর্ম্মশাসনাৎ॥ গর্ভধারণপোষাভ্যাং জননী হ্যধিকা গুরুঃ। দোষযুক্তো গুরুস্ত্যাজ্যঃ পিতা ভ্রাতা চ বান্ধবঃ॥ মাতরং ভগিনীঞ্চাপি সদোষামপি ন ত্যজেৎ। মাতরং কপিলাঞ্চাপি যশ্চ কুর্য্যাৎ প্রদক্ষিণম্॥ প্রদক্ষিণীকৃতা তেন সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা। গচ্ছধ্বং হি মহাভাগা আশ্রমং দেবনির্ম্মিতম্॥ শীঘ্রং সমাগমিষ্যামি ছলমাশ্রিত্য কঞ্চন। নৃত্যগীতৈশ্চ বাদ্যৈশ্চ পিতা মাং ন নয়েদ্‌যদি। তদা সমাগমিষ্যামি নিশ্চিতং সুরযোষিতঃ॥ নার্য্য উচুঃ। যদ্যেতদপি কুর্ব্বীত কর্ত্তব্যং কিং ত্বয়া প্রভো॥ বিদ্যাধর উবাচ। গন্ধপুষ্পফলৈঃ ষষ্ঠীং পিতা ন পূজয়েদ্‌যদি। তদা সমাগমিষ্যামি ষষ্ঠীজাগরবাসরে॥ ব্রাহ্মণানাঞ্চ নির্ঘোষৈর্ব্বেদধ্বনিপুরঃসরৈঃ। ন পূজয়েদ্‌যদা ষষ্ঠীং তদা যাস্যাম্যহং পুনঃ॥ নার্য্য উচুঃ। যদ্যেতদপি কুর্ব্বীত কর্ত্তব্যং কিং ত্বয়া প্রভো। তস্মাত্ত্বং বদ চাস্মাকং গমনস্যাপ্যুপায়কম্॥ বিদ্যাধর উবাচ। নামান্নপ্রাশনে চৈব বীণাবাদিত্রনিস্বনৈঃ। নটনর্ত্তকশব্দৈশ্চ নানন্দং কুরুতে যদি॥ গোবিন্দেতি সমাহ্বানং পিতা ন কুরুতে মম। তদা সমাগমিষ্যামি নিশ্চিতং সুরযোষিতঃ॥

নার্য্য ঊচুঃ। যদ্যেতদপি কুর্ব্বীত কর্ত্তব্যং কিং ত্বয়া প্রভো॥ বিদ্যাধর উবাচ। রাজনাপিতকেশাংশ্চ চূড়ায়াঃ করণে মম। ক্ষুরেণ চ লবিষ্যামি স মে পাদে পতেদ্‌যদি॥ পটিচট্টৌ সমাদায় ছত্রধারশ্চ ভক্তিমান্। তথাহি প্রতিবাসিন্যাঃ কুষ্মাণ্ডবিটপঞ্চ যৎ॥ সহস্রফলসংযুক্তং লবিষ্যামি ন সংশয়ঃ। সাপি বস্ত্রযুগং দত্ত্বা মৎপাদেষু চ হর্ষিতা॥ যদা হ্যমাবসীযুক্তো ভবেদ্বারঃ কুজস্য চ। বক্তব্যং তত্র মে তৈলমপকৃষ্টং প্রদীয়তাম্॥ সদগ্ধমীনং রুচ্যন্ন, ভোজনার্থঞ্চ দেহি মে। বারতিথ্যোশ্চ সংযোগে দোষো বৈ জায়তে মহান্॥ ইত্যাকলয্য জননী যদ্যভীষ্টং প্রদাস্যতি। তদা কিল বিবাহস্য সময়ে মুখচন্দ্রিকে॥ প্রার্থনীয়ং পানপাত্রং পর্কটীজলপূরিতম্। মক্ষিকাপক্ষরচিতং ব্যজনং সৌদনং দধি॥ দ্বাদশাব্দস্য পানীযং প্রাপ্নোমি যদি তৎক্ষণাৎ। জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং ষষ্ঠীং ন পূজয়েৎ॥ মধ্যাহ্নে চ দিবি স্থিত্বা সমাহ্বানং করিষ্যথ। যুষ্মদ্বাক্যবশাদেব গমিষ্যামি ন সংশয়ঃ॥ ইত্যুক্ত্বা প্রেষয়ামাস স্বস্থানং সুরযোষিতঃ। কোপিনীনাং তদা তাসাং কৈলাসং প্রতি সত্বরম্॥ গচ্ছন্তীনাঞ্চ কস্যাশ্চিৎ পতিতং হস্তকঙ্কণম্। সা তত্র প্রসবিত্রী চ মিথ্যয়া নিদ্রয়া যুতা॥ অপশ্যচ্চক্ষুরুন্মীল্য পুরতো হস্তকঙ্কণম্। সমাদায় তদাদ্রাক্ষীদ্ দারুভ্যো ব্রজকান্নরান্॥ তানুবাচ তদা সা তু শৃণুতৈধোবিদারকাঃ। অহং হিরণ্যরাজস্য জ্যেষ্ঠপুত্রস্য চাঙ্গনা॥ বনে মহতি গম্ভীরে জীবৎপুত্রী বসাম্যহম্। জ্ঞাপিতব্যো ভবদ্ভিশ্চ মৎস্বামী লোকবেষ্টিতঃ॥ তথা নয়তি মাং ক্ষিপ্রং নৃত্যগীতাদিবাদনৈঃ। ততস্তৈর্জ্ঞাপিতঃ স্বামী সমায়াতো বলৈর্বৃতঃ॥ আদায় পত্নীং পুত্রঞ্চ জগাম স্বগৃহং পুনঃ। ততশ্চ কথয়ামাস শ্বশ্রূপত্যো চ সা বধূঃ॥ বিদ্যাধরস্য যদ্বাক্যং তৎস্ত্রীণাঞ্চ বিশেষতঃ। ততঃ প্রভৃতি তৎ শ্রুত্বা বিস্মিতৌ মাতৃপুত্রকৌ॥ হারয়ামাসতুর্দ্রব্যং ষষ্ঠীং পূজয়িতুং ততঃ। অথ ষষ্ঠেঽহ্নি সায়াহ্নে গন্ধপুষ্পফলাদিভিঃ॥ মণিমাণিক্যরত্নাদ্যৈর্ধূপদীপৈশ্চ ষষ্ঠিকা। পূজিতা চাহ বণিজং বরং বরয় সুব্রত॥ সাধুরুবাচ। জীববৎসা চ ভার্য্যা মে ভবন্থিতি ময়া ব্রতম্। এবমস্ত্বিতি সা দেবী উক্ত্বা চান্তর্হিতাভবৎ॥ নামান্নপ্রাশনে চৈব কৃতস্তত্র মহোৎসবঃ। গোবিন্দেতি চ নামাস্য কৃতং পিত্রা মহাত্মনা॥ ততো নাপিতসেবাঞ্চ রত্নতাম্বুলবস্ত্রকৈঃ। কৃত্বা পঞ্চপলং স্বর্ণং দত্ত্বা তৎপাদসন্নিধৌ॥ উবাচ পতিতঃ সাধুর্নাপিত শৃণু মে বচঃ। যদি মহ্যং দদাসি ত্বং পুত্রং পুত্রী ভবাম্যহম্॥ স মে বিদ্যাধরঃ পুত্রশ্ছলমার্গমিহাগতঃ। চূড়ায়ে ত্বত্তঃ কেশান্ লবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥ পটিচট্টৌ সমাদায় ভবান্ পাদে পতেদ্-

যদি। তদা তিষ্ঠতি মে পুত্রঃ পুত্রভিক্ষাং দদস্ব মে ॥ নাপিতস্তামুমত্যা চ কৃতা চূড়া যথাবিধি। ততঃ স্বর্ণপলং দত্ত্বা প্রার্থিতা প্রতিবাসিনী ॥ কুষ্মাণ্ড-বিটপে ছিন্নে পাদয়োস্ত্বং পতিষ্যসি। কিয়ৎকালে তথা ছিন্নে গৃহীত্বা বাসসী কিল ॥ পতিতা পাদয়োশ্চান্তে বিস্মিতোঽসৌ মহাবলঃ। কুজবারেঽপ্যমায়াঞ্চ যষ্ঠভীষ্টং দদৌ পিতা ॥ বিবাহে চ তথা পাত্রং পর্কটীজলপূরিতম্। মক্ষিকা পক্ষরচিতং ব্যজনং সৌদনং দধি ॥ দ্বাদশাব্দস্য পানীয়ং প্রার্থিতং প্রাপ্য তৎ-ক্ষণাৎ। জ্যৈষ্ঠে মাসি ততঃ ষষ্ঠীং নচৈবার্চ্চয়তে যদি ॥ ষষ্ঠ্যাঞ্চৈব ময়াবশ্যং গন্তব্যং নাত্র সংশয়ঃ। ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা স্থিতোঽসৌ গমনোৎসুকঃ ॥ ততঃ ষষ্ঠ্যাঞ্চ শুক্লায়াং ধূপদীপফলাদিভিঃ। মাতা ষষ্ঠীঞ্চ সংপূজ্য প্রার্থয়েৎ সুতমঙ্গলম্ ॥ যত্র যাতি কুমারোঽসৌ তত্র সাপ্যনুগচ্ছতি। অথ মধ্যাহ্নকালে চ বিদ্যাধর্য্যঃ সমাগতাঃ ॥ গোবিন্দেতি সমাহ্বানং চক্রুরাকাশসংস্থিতাঃ। তাসাং বাক্য-বশাদেব গচ্ছন্তং সুরযোষিতাম্ ॥ ততো মাতা সমাহূয় পুত্রঞ্চেদমুবাচ হ। অনাথাং মাতরং ত্যক্ত্বা বালাঞ্চৈব তথা বধূম্ ॥ গচ্ছতো নৈব ধর্ম্মোঽসৌ বিনা চ পিতুরাজ্ঞয়া। ধর্ম্মং বিলঙ্ঘ্য গন্তুং হি যদি তে নিশ্চিতং মনঃ ॥ কঙ্কণঞ্চ গৃহাণেমং মম প্রাণাংশ্চ তৎপরম্। ইতি মাতৃবচঃ শ্রুত্বা তাসাং সম্বোধনং কৃতম্ ॥ যথাকালং গমিষ্যামি কিয়ৎকালমপেক্ষ্যতাম্। মাতুরাজ্ঞাং সমানীয় গৃহং প্রতি নিবর্ত্তিতঃ ॥ য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা ষষ্ঠ্যাখ্যানং পুরাতনম্। শীঘ্রং সা হি সুতং প্রাপ্য প্রয়াতি পরমাং গতিম্ ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তারণ্যষষ্ঠীব্রত-কথা সমাপ্তা ॥

অনন্তর দক্ষিণা, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

নিত্য-ষষ্ঠী-ব্রত।

প্রতি মাসের শুক্লপক্ষীয় ষষ্ঠী তিথিতে এই ব্রতানুষ্ঠান করিবে এবং এইরূপে একবৎসর কাল ব্রতাচরণ করিবে।

ব্রতবিধি।—শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া পুরোহিত আচমন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করাইবেন। যথা বিষ্ণুর্নমোঽস্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে ষষ্ঠ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ষষ্ঠীপ্রীতিকামা গণপত্যাদিদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-ষষ্ঠীপূজা-তৎকথাশ্রবণরূপ নিত্যষষ্ঠীব্রতমহং করিষ্যে।

এইরূপ সঙ্কল্প করাইয়া পুরোহিত স্বয়ং সূক্ত পাঠ করিয়া গণেশাদি দেবতা-গণের পূজা করিয়া ষষ্ঠীর পূজা করিবেন। যথা—

"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া ষষ্ঠীর ধ্যান করিবে।—

ওঁ ষষ্ঠাংশাং প্রকৃতেঃ শুদ্ধাং সুপ্রতিষ্ঠাঞ্চ সুপ্রভাম্। সুপুত্রদাঞ্চ শুভদাং দয়ারূপাং জগৎপ্রসূম্॥ শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং রত্নভূষণভূষিতাম্। পবিত্ররূপাং পরমাং দেবসেনামহং ভজে॥

এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহনাদি করতঃ "ওঁ হ্রীং ষষ্ঠ্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া নমস্কার করিবে। পরে কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা—শ্রীনারায়ণ উবাচ। ষষ্ঠাংশা প্রকৃতের্যা চ সা চ ষষ্ঠী প্রকীর্ত্তিতা। তস্যাঃ পূজাবিধৌ ব্রহ্মন্ ইতিহাসমিমং শৃণু॥ রাজা প্রিয়ব্রতশ্চাসীৎ স্বায়ম্ভুবমনোঃ সুতঃ। যোগীন্দ্রো ন বহেদ্ভার্য্যাং তপস্যাসুরতঃ সদা॥ ব্রহ্মাজ্ঞয়া চ যত্নেন কৃতদারো বভূব সঃ। সুচিরং কৃতদারশ্চ ন লেভে তনয়ং ততঃ॥ পুত্রেষ্টিযজ্ঞং তস্যাপি কারয়ামাস কশ্যপঃ। মালিন্যৈ তস্য কান্তায়ৈ মুনির্যজ্ঞ-চরুং দদৌ॥ ভুক্ত্বা চরুঞ্চ তস্যাশ্চ সদ্যো গর্ভো বভুব হ। দধার তঞ্চ সা দেবী দৈবং দ্বাদশবৎসরম্॥ ততঃ সুষাব সা ব্রহ্মন্ কুমারং কনকপ্রভম্। সর্ব্বাবয়ব-সম্পন্নং মৃতমুত্তানলোচনম্॥ শ্মশানঞ্চ যযৌ রাজা গৃহীত্বা বালকং মুনে। এতস্মিন্নন্তরে তত্র বিমানঞ্চ দদর্শ হ॥ দদর্শ তত্র দেবীঞ্চ কমনীয়ং মনোহরম্। দৃষ্ট্বা তাং পুরতো রাজা তুষ্টাব পরমাদরম্॥ পপ্রচ্ছ রাজা তাং দৃষ্ট্বা গ্রীষ্ম-সূর্য্যসমপ্রভাম্। তেজসা জ্বলিতাং কান্তাং শান্তাং স্কন্দস্য নারদ॥

প্রিয়ব্রত উবাচ। কা ত্বং সুশোভনে ভাসি কস্য কান্তাসি সুব্রতে। কস্য কন্যা বরারোহা ধন্যা চ যোষিতাং সদা॥ দেবসেনোবাচ। ব্রহ্মণো মানসী কন্যা দেবসেনাহমীশ্বরী। সৃষ্ট্বা মাং মনসা ধাতা দদৌ স্কন্দায় ভূমিপ॥ মাতৃকাসু চ বিখ্যাতা স্কন্দভার্য্যা চ সুব্রতা। বিশ্বষষ্ঠীতি বিখ্যাতা ষষ্ঠাংশা প্রকৃতের্যতঃ॥ ইত্যেবমুক্ত্বা সা দেবী গৃহীত্বা বালকং মুনে। মহাজ্ঞানেন তপসা জীবয়ামাস লীলয়া॥ গৃহীত্বা বালকং দেবী গগনং গন্তুমুদ্যতা। পুনস্তুষ্টাব তাং রাজা শুষ্ককণ্ঠৌষ্ঠতালুকঃ॥ নৃপস্তোত্রেণ সা দেবী পরিতুষ্টা বভুব হ। উবাচ তং নৃপং ব্রহ্মন্ বেদোক্তং কর্ম্ম নির্ম্মিতং॥ দেবসেনোবাচ। ত্রিষু লোকেষু রাজা ত্বং স্বায়ম্ভুবমনোঃ সুতঃ। মম পূজাঞ্চ সর্ব্বত্র কারয়িত্বা স্বয়ং কুরু॥

তদা দাস্যামি পুত্রন্তে কুলপদ্মং মনোহরম্। ইত্যেবমুক্ত্বা সা দেবী তস্মৈ তদ্বা-লকং দদৌ॥ রাজা চকার স্বীকারং তৎপূজার্থঞ্চ সুব্রত। জগাম দেবী স্বর্গঞ্চ দত্ত্বা তস্মৈ শুভং বরম্॥ আজগাম মহারাজঃ স্বগৃহং হৃষ্টমানসঃ। দেবীং তাং পূজয়ামাস ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দদৌ॥ রাজা চ প্রতিমাসেষু শুক্লষষ্ঠ্যাং মহোৎ-সবম্। ষষ্ঠীদেব্যাশ্চ যত্নেন কারয়ামাস সর্ব্বতঃ॥ বালানাং সূতিকাগারে ষষ্ঠাহে যত্নপূর্ব্বকম্। তৎপূজাং কারয়ামাস চৈকবিংশতিবাসরে॥ বালানাং শুভকার্য্যেষু শুভান্নপ্রাশনে তথা। সর্ব্বত্র বর্দ্ধয়ামাস স্বয়মেব চকার হ॥ ধ্যানং পূজা-বিধানঞ্চ স্তোত্রং মন্ত্রো নিশাময়। যচ্ছ্রুতং ধর্ম্মবক্ত্রেণ কৌথুমোক্তঞ্চ সুব্রত॥ শালগ্রামে ঘটে বাথ বটমূলেহথবা মুনে। ভিত্তৌ পুত্তলিকাং কৃত্বা পূজয়েদ্বা বিচক্ষণঃ॥ ষষ্ঠাংশাং প্রকৃতেঃ শুদ্ধাং সুপ্রতিষ্ঠাঞ্চ সুপ্রভাম্। সুপুত্রদাঞ্চ শুভদাং দয়ারূপাং জগৎপ্রসূম্॥ শ্বেতচম্পকবর্ণাভাং রত্নভূষণভূষিতাম্। পবিত্র-রূপাং পরমাং দেবসেনামহং ভজে॥ ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা বিচক্ষণঃ। পুনর্ধ্যাত্বা চ মূলেন পূজয়েৎ সুব্রতাং সতীম্॥ পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ৈশ্চ গন্ধপুষ্প-প্রদীপকৈঃ। নৈবেদ্যৈর্ব্বিবিধৈশ্চাপি ফলেন শোভনেন চ॥ মূলেন হ্রীং ষষ্ঠীদেব্যৈ স্বাহেতি বিধিপূর্ব্বকম্। অষ্টাক্ষরং মহামন্ত্রং যথাশক্তি জপেন্নরঃ॥ ততস্তুত্বা চ প্রণমেৎ ভক্তিযুক্তঃ সমাহিতঃ। স্তোত্রঞ্চ সামবেদোক্তং ধন-পুত্রফলপ্রদম্॥ অষ্টাক্ষরং মহামন্ত্রং লক্ষধা যো জপেন্মুনে। স পুত্রং লভতে নূনমিত্যাহ কমলোদ্ভবঃ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে নারায়ণ-নারদ সংবাদে নিত্যষষ্ঠীব্রতকথা সমাপ্তা॥
অনন্তর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

বিবিধ ষষ্ঠী।

যেয়ং ভাদ্রপদে শুক্লা ষষ্ঠী ভরতসত্তম।
স্নানদানাদিকং তত্র সর্ব্বমক্ষয়মুচ্যতে॥—ভবিষ্যে।
যেয়ং মার্গশিরে মাসি ষষ্ঠী ভরতসত্তম।
পুণ্যা পাপহরা ধন্যা শিবা শান্তা গুহপ্রিয়া॥—ভবিষ্যে।
ষষ্ঠ্যাং স্কন্দস্য কর্ত্তব্যা পূজা সর্ব্বোপকারিকা।
ইহৈব সুখসৌভাগ্যমন্তে বিষ্ণুপুরং ব্রজেৎ॥—দেবীপুরাণে।

ভাদ্রমাসের শুক্লা ষষ্ঠীকে অক্ষয়া ষষ্ঠী কহে। ইহাতে স্নানদানাদি করিলে অক্ষয় ফল হয়। অগ্রহায়ণ-মাসের শুক্লা ষষ্ঠীকে গুহষষ্ঠী কহে। তাহাতে শিবার

শান্তি করিতে হয়। চৈত্রমাসের শুক্লা ষষ্ঠীকে স্কন্দষষ্ঠী কহে। তাহাতে কার্ত্তিকের পূজা করিলে, ইহকালে সুখ সৌভাগ্য ও পরকালে বৈকুণ্ঠ প্রাপ্তি হয়। আশ্বিনমাসের শুক্লা ষষ্ঠীকে বোধনষষ্ঠী বলে।

শ্রাবণে লুণ্ঠন-ষষ্ঠী, ভাদ্রে মন্থন-ষষ্ঠী, আশ্বিনে দুর্গা-ষষ্ঠী, মাঘে শীতলাষষ্ঠী এবং চৈত্রমাসের ষষ্ঠীকে অশোক ষষ্ঠী কহে। ঐ সমস্তগুলি শুক্লপক্ষের। উহাতে ষষ্ঠীর নিত্যপূজাবিধানে পূজাদি করিতে হয়। ব্রতাচরণ দেশাচারমতে সম্পাদিত হইয়া থাকে।

ষষ্ঠীর ধ্যান।—দ্বিভুজাং হেমগৌরাঙ্গীং রত্নালঙ্কার-ভূষিতাম্। বরদাভয়হস্তাঞ্চ শরচ্চন্দ্রনিভাননাম্॥ পট্টবস্ত্রপরীধানাং পীনোন্নতপয়োধরাম্। অঙ্কার্পিতসুতাং ষষ্ঠীমম্বুজস্থাং বিচিন্তয়েৎ॥

প্রণামের মন্ত্র স্কন্দ-ষষ্ঠী প্রণামস্থলে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহাই সর্ব্বত্র। ষষ্ঠীর পূজায় মার্কণ্ডেয়-পূজারও বিধান আছে।

মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান।—দ্বিভুজং জটিলং সৌম্যং সুবৃদ্ধং চিরজীবিনম্।
মার্কণ্ডেয়ং নরো ভক্ত্যা পূজয়েৎ প্রযতস্তথা॥

প্রার্থনা।—চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যামি তথা মুনে।
রূপবান্ বিত্তবাংশ্চৈব শ্রিয়া যুক্তশ্চ সর্ব্বদা॥

প্রণাম।—মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্ত-জীবন।
আয়ুরিষ্টার্থসিদ্ধ্যর্থমস্মাকং বরদো ভব॥

অথ সপ্তমী।

সা চ ষষ্ঠীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।

ষষ্ঠীসংযুক্তা সপ্তমী যুগ্মাদরহেতু গ্রাহ্যা।

পঞ্চমী সপ্তমী চৈব দশমী চ ত্রয়োদশী।

প্রতিপন্নবমী চৈব কর্ত্তব্যা সম্মুখী তিথিঃ। পৈঠিনসি।

পঞ্চমী, সপ্তমী, দশমী, ত্রয়োদশী, প্রতিপৎ ও নবমী এই সকল তিথি উপবাসবিধিতে ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী পরযুক্তা গ্রাহ্যা।

ষষ্ঠীসমেতা কর্ত্তব্যা সপ্তমী নাষ্টমীযুতা।—ভবিষ্যপুরাণ।

উপবাসবিধিতে ষষ্ঠীযুক্তা সপ্তমীতেই উপবাস করিবে, অষ্টমীযুক্তাতে নহে।

ষষ্ঠ্যা যুতা সপ্তমী চ কর্ত্তব্যা সর্ব্বদা তিথিঃ। ষষ্ঠী চ সপ্তমী যত্র তত্র সন্নিহিতো রবিঃ।

ষষ্ঠীযুক্তা সপ্তমীতেই সপ্তমী-বিহিত কর্ম্ম করিবে। ষষ্ঠী ও সপ্তমী একদিনে মিলিত হইলে, সেই দিন হরি (রবি) সন্নিহিত হইয়া থাকেন।

বিজয়া সপ্তমী।

শুক্লপক্ষস্য সপ্তম্যাং সূর্য্যবারো যদা ভবেৎ।
সপ্তমী বিজয়া নাম তত্র দত্তং মহাফলম্॥—স্কান্দে।

যদি শুক্লপক্ষীয় সপ্তমীতে রবিবার হয়, তবে তাহার নাম বিজয়া সপ্তমী। তাহাতে স্নান, দান ও সূর্য্য-পূজা করিলে মহাফল লাভ হয়। সূর্য্য-পূজা যথাশক্তি করা যাইতে পারে।

সূর্য্য-পূজা।

পূজার ক্রম বার বার লিখিয়া পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি করা নিষ্প্রয়োজন-বোধে লিখিত হইল না। সঙ্কল্প মাকরীবৎ জানিবে।

সূর্য্যের ধ্যান।—ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়-বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।

সূর্য্যার্ঘ্যের মন্ত্র।—ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণু-তেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥ ইদ-মর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

যজুর্ব্বেদীয়েরা "ইদমর্ঘ্যং" স্থলে "এষোঽর্ঘ্যঃ" বলিবেন। এবিষয়ে প্রমাণ "অর্ঘ্যঃ পিণ্ডং যজুর্মতে" ইতি।

সূর্য্যের প্রণাম।—ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥

কুক্কুটী-ব্রত।

ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং নিয়মেন যা।
স্নাত্বা শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলে তু মহাম্বিকাম্॥
পূজয়েচ্চ তদা তস্য দুষ্প্রাপ্যং নৈব বিদ্যতে॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে।

ভাদ্রমাসের শুক্ল সপ্তমীতে মণ্ডল মধ্যে শিবদুর্গা প্রতিমা লিখিয়া যে নারী নিয়মযুতা হইয়া উক্তদেবীর পূজা করে, তাহার পৃথিবীতে কিছুই দুষ্প্রাপ্য থাকে না। ইহার অপর নাম ললিতাসপ্তমী।

এই ব্রত এবং ডোর ধারণ যাবজ্জীবন করিতে হয়। ইহাতে নারিকেল প্রভৃতি সাত প্রকার ফল লাগে। পূর্ব্বদিনে সংযমপূর্ব্বক পরদিনে ব্রতাচরণ করিতে হয়।

পূজাবিধি।—স্বস্তিবাচনাদিপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী অনবচ্ছিন্নসন্ততি-ধনধান্যমহৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিপূর্ব্বকশিবলোকপ্রাপ্তিকামা (আরম্ভ বর্ষ হইলে "অদ্যারভ্য") গণপত্যাদিনানাদেবতা পূজাপূর্ব্বকং শিবদুর্গাপূজা-তৎকথাশ্রবণরূপকুক্কুটী-ব্রতমহং করিষ্যে।

অতঃপর "দেবো বো" মন্ত্রাদি পাঠ ও সামান্যার্ঘ্যাস্থাপন এবং আসনশুদ্ধি প্রভৃতি ও গণেশাদি দেবতাগণকে যথাবিধানে পূজা করিয়া পঞ্চবর্ণের গুঁড়ি দ্বারা সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা অষ্টদলপদ্ম নির্ম্মাণ করতঃ তদুপরি শিবদুর্গা প্রতিমা সংস্থাপনপূর্ব্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে। পূজান্তে ভোজ্যোৎসর্গ ও ফলাদি দান করিয়া বামহস্তে অষ্টগুণ ও অষ্টগ্রন্থিযুক্ত ডোর ধারণ করিবে। ডোর ধারণের মন্ত্র যথা,—

ওঁ নমস্তে পার্ব্বতীনাথ নমস্তে শশিশেখর।
দক্ষযজ্ঞবিনাশায় নমস্তে কামনাশন॥

অনন্তর কথা শ্রবণ করিয়া দক্ষিণান্ত করিবে।

অথ কথা।—যুধিষ্ঠিরং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্॥ লোমশো নাম দেবর্ষি-র্মথুরামাগতঃ পুরা। সোঽর্চ্চিতো বসুদেবেন দেবক্যা চ যুধিষ্ঠির॥ উপবিষ্টঃ কথাঃ পুণ্যাঃ কথয়ামাস বৈ তদা। ততঃ কথয়িতুং ভূয়ঃ কথামেতাং প্রচক্রমে॥ লোমশ উবাচ। কংসেন নিহতাঃ পুত্রা জাতা জাতাঃ পুনঃপুনঃ। মৃতবৎসা দেবকি ত্বং পুত্রদুঃখেন দুঃখিতা॥ যথা চন্দ্রমুখী দীনা বভূব নহুষপ্রিয়া। তথা ত্বং দেবকী ভদ্রে মৃতবৎসাতিদুঃখিতা॥ পশ্চাচ্চীর্ণব্রতা সা তু বভূবাক্ষয়বৎসিকা। ত্বমেব দেবকী তথা ভবিষ্যসি ন সংশয়ঃ॥ দেবক্যুবাচ। কা সা চন্দ্রমুখী দীনা বভূব নহুষপ্রিয়া। কথং চীর্ণং ব্রতং সম্যক্ তথা সন্ততিবর্দ্ধনম॥ নহুষঃ কস্য

দেশস্ত রাজা বা কস্ত চাবয়ঃ॥ কথং মৃতস্মৃতা সাধ্বী তন্মে নিগদ বিস্তরাৎ। এতৎ সর্ব্বং সমাচক্ষ বাহুল্যেন মহামুনে॥ লোমশ উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যথা দৃষ্টং ময়া পুরা। সংবাদং রাজপত্ন্যাশ্চ মালিকায়াশ্চ সুব্রতে॥ অযোধ্যায়াং পুরা রাজা নহুষো নাম বিশ্রুতঃ। তস্ত রাজ্ঞী মহাদেবী নাম্না চন্দ্রমুখী প্রিয়া॥ পুরোহিতস্ত তস্তৈব পত্নী নাম্না চ মালিকা। দৃঢ়া প্রীতিস্তয়োরাসীৎ স্পৃহণীয়া পরস্পরম্॥ অথ তে চাপি মিত্রাণ্যৌ স্নানার্থং সরযু-তটে। রম্যে চৈব সবিত্তীবে নানাপক্ষিসমাকুলে॥ নানামুনিসমাকীর্ণে নানাপুষ্পবিরাজিতে। হংসকারণ্ডবাকীর্ণে দ্বিরেফমধুগুঞ্জিতে॥ এতস্মিন্নেব কালে তু কামিন্যঃ সুবলোকতঃ। আগত্য স্নানমাচর্য্য মণ্ডলং চক্রুরুত্তমম্॥ লেখয়িত্বা শিবং শান্তং পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করম্। বৃহস্পতিং পুরোধায় ব্রতং কুর্ব্বন্তি যত্নতঃ॥ উর্ব্বশী-মেনকা-রম্ভা-চিত্রলেখা তিলোত্তমাঃ। রক্তবাসঃ পরীধানা-নানালঙ্কারভূষিতাঃ॥ নানোপায়নপাণীকা নানাপুষ্পসমন্বিতাঃ। একান্তভক্ত্যা বিধিবৎ পূজয়ন্ত্যো মুদান্বিতাঃ॥ পায়সৈঃ পিষ্টকৈশ্চৈব ধূপদীপৈর্ম্মনোহরৈঃ। শঙ্খধ্বন্যা-জয়ধ্বন্যা স্ত্রীণাং উলু-উলুধ্বনৈঃ॥ করে বৈ ডোরকং বধ্বা শৃণ্বন্তি তাঃ কথাং শুভাম্॥ এতস্মিন্নেব কালে তু মালিকানৃপবল্লভে। সর্ব্বং দদৃশতুর্দৃষ্ট্বা পক্কং মনো দধে॥ তত্র গত্বা সবিনয়মপৃচ্ছৎ শ্লক্ষ্ণয়া গিরা। মিত্রাণ্যা-বূচতুঃ। ব্রত যুষ্মাভিরেকত্র কিমেতৎ ক্রিয়তে ব্রতম্। কথয়ধ্বং মহাভাগাঃ কিমিদং কস্ত চার্চ্চনম্॥ কিং ফলং বাস্ত করণে কো দেবঃ পূজ্যতেঽত্র বৈ। এতৎ সর্ব্বং বিস্তরেণ বিধানং চাস্ত কীদৃশম্॥ তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছাবো যত্নাবাং কৃপয়ান্বিতাঃ॥ স্ত্রিয় উচুঃ। শৃণুতং কথয়ামোঽস্ত যৎ পৃচ্ছতঃ শুচিস্মিতে। পূজিতোঽস্মাভিরেতস্মিন্ পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করঃ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং ললিতালয়ে। ফলৈঃ পুষ্পোপহারৈশ্চ ধূপদীপৈর্ম্মনোহরৈঃ॥ ফলানি চাষ্টৌ দেয়ানি করে বধ্বা সুডোরকম্। অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং তথা চাষ্টগুণান্বিতাম্॥ ধারণীয়মিদং তাবদ্‌যাবৎ প্রাণস্ত ধারণম্। বধ্বা সূত্রমিদং শুভ্রং শিবস্যাত্মনিবেদিতম্॥ পুত্রদং ধনদঞ্চৈব সৌভাগ্যারোগ্যবর্দ্ধনম্। বর্ষে বর্ষে প্রকর্ত্তব্যং যত্নেন কুক্কুটীব্রতম্। অষ্টবর্ষেতু সম্প্রাপ্তে প্রতিষ্ঠামাচরেৎ তদা॥ শঙ্করং উময়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতন্তথা। তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ॥ ভোজ্যানি চাষ্টৌ দেয়ানি ভক্ষ্যকঞ্চ চতুষ্টয়ম্। পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যান্ ভোজ্যান্ মনোরমান্॥ সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত তৎপরা। এবমেব বিধানেন যা করোতি ব্রতোত্তমম্॥ তস্যাঃ সন্ততি-

বিচ্ছেদো ন কদাচিদ্ ভবিষ্যতি ॥ তাসাং তদ্বচনং শ্রুত্বা মিত্রাণ্যৌ তে চ ভাবত। চক্রতুশ্চ ব্রতং তত্র বধ্বা দোর্ভ্যাং সুডোবকম্ ॥ ততস্তাঃ স্বগৃহং জগ্মুঃ সখীভিঃ পরিবারিতাঃ। মিত্রাণ্যৌ তে তু স্বগৃহং জগ্মতুস্তবযান্বিতে ॥ কালেন মহতা দৈবাৎ বিস্মৃতং তদ্ব্রতং নৃপ। প্রমত্তয়া চন্দ্রমুখ্যা বিস্মৃতে চ সুডোবকে ॥ তদ্ব্রতং বহুযত্নেন কৃতং মালিকয়া মুদা। সুপ্রজাঃ সুস্থিরা ভূতা ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ ॥ ততঃ কতিপয়ে কালে মৃতা চন্দ্রমুখী যদা। তৃসণঃ স্নেহাদহোরাত্রে মৃতা মালা দ্বিজপ্রিয়া ॥ অরণ্যে নির্জ্জনে দেশে সা বভূব প্লবঙ্গমী। কুক্কুটী মালিকা জাতা সা সম্যগ্ ব্রতপালনাৎ ॥ ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ কুক্কুটী বহুপুত্রিণী। জাতিস্মরা চ তত্রৈব স্পৃহণীয়া পরস্পরম্ ॥ তয়োরাসীদ্দৃঢ়া প্রীতির্নিবিড়ে নির্জ্জনেঽপি চ। পুনশ্চ তদ্দিনং প্রাপ্য অহোরাত্রেণ তে মৃতে ॥ তথৈব তে চ মিত্রাণ্যৌ জাতে জাতিস্মরে তথা। সম্ভূয় ভূয়ঃ সময়ে প্রাগ্ ব্রতমকরোৎ পুনঃ ॥ তদ্দিনে তদ্দিনে প্রাপ্তে পুনঃকালে চ তে মৃতে। তে দেবমাতৃকে দেশে জাতে গোকুল-সংজ্ঞকে ॥ রাজ্ঞো জায়া বভূবাথ পৃথ্বীনাথস্য সা পুনঃ। ঈশ্বরী নাম বিখ্যাতা সা তু রাজ্ঞোঽতিবল্লভা ॥ অগ্নিমীড়দ্বিজস্যাসীৎ ভার্য্যা ভূষণনামিকা। পুরোহিতস্য কালেন কুক্কুটী বহুপুত্রিণী ॥ জাতিস্মরা চাষ্টপুত্রা তথৈবামৃতপুত্রিকা ॥ পুনর্নিরন্তরা প্রীতিঃ স্পৃহণীয়া পরস্পরম্ ॥ তত্রেশ্বরী পুত্রমেকং সুষুবে চিররোগিণম্। নববর্ষে তু পঞ্চত্বমগমৎ স যুধিষ্ঠির ॥ অথ তাং ভূষণা দ্রষ্টুমগমৎ পুত্রদুঃখিতাম্। সখীভাবাদতিস্নেহাৎ সর্ব্বপুত্র সমন্বিতা ॥ অযুক্তাভরণা নিত্যং স্বভাবেনৈব ভূষিতা। তাং দৃষ্ট্বা পুত্রিণীং ভব্যাং প্রজজ্বালেশ্বরী রুষা ॥ ততো গৃহং প্রেষয়িত্বা তাং সখীং তীব্রমৎসরা। চিন্তয়ামাস সা রাজ্ঞী তস্যাঃ পুত্রবধং প্রতি ॥ বিষলড্ডুকয়া রাজ্ঞী তস্যাঃ পুত্রং ব্যনাশয়ৎ। সখ্যা সহ মুদা যুক্তা নিন্তে কালং কথঞ্চন ॥ তৎকালং ভূষণা স্থিত্বা স্বগৃহং গন্তুমুদ্যতা। হতা হতাশ্চ তে পুত্রাঃ পুনর্জীবন্ত্যনাময়াঃ ॥ তন্নামগ্রহণং কৃত্বা পুত্রানাহূয় সর্ব্বশঃ। জীবয়িত্বা সুতান্ সর্ব্বান্ স্বগৃহং সা গতা তদা ॥ দৃষ্ট্বা তু বিস্মিতা রাজ্ঞী সখীমাহূয় চৈকদা। ততঃ সা পৃচ্ছতি রাজ্ঞী ভূষণামগ্রতঃ স্থিতাম্ ॥ ঈশ্বর্য্যুবাচ। কিং ত্বং জানাসি চার্ব্বঙ্গি কিং কৃতং বা ত্বযানঘে। কেন বা হ্ববিকা দেবি কর্ম্মণা শোভসে ভুবি ॥ কেন মন্ত্রপ্রসাদেন পুত্রান্ জীবয়সে হতান্। মমাপরাধং সংক্ষম্য সাধু মাং বদ সুব্রতে ॥ যেন তে নিহতাঃ পুত্রাঃ পুনর্জীবন্ত্যনাময়াঃ। বহুপুত্রা জীববৎসা অযুক্তাভরণা কথম্। শোভসে হ্ববিকং তত্রে বিদ্যুৎসৌদামিনী যথা ॥ ভূষণোবাচ। ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তম্যাং সলিলাশয়ে। স্নাত্বা শিবং লেখয়িত্বা মণ্ডলে চ

সহাম্বিকাম্ ॥ ভক্ত্যা সম্পূজ্য বিধিবৎ করে বধ্বা সুডোরকম্। যাবজ্জীবং ময়া ধার্য্যং শিবস্যাত্মনিবেদিতম্ ॥ ইত্যেবং সময়ং কৃত্বা ততঃ প্রভৃতি ডোরকম্। স্বর্ণ-রৌপ্যময়ং বাপি করেণাপি সুধারয়ে॥ পৃষ্টা তু ভূষণা সাধ্বী প্রাগ্ বৃত্তান্তং যথাতথম্। কথয়ামাস কৃপয়া প্রাগ্ জন্মনি কৃতঞ্চ যৎ॥ জন্মত্রয়ং ত্বয়া সার্দ্ধং কৃতং বৈ কুক্কুটীব্রতম্। তেনাহং সুস্থিরা নিত্যং জীববৎসা সদা সখি॥ শিব-দুর্গাপ্রসাদেন নাসুখং বিদ্যতে মম। এতদ্ব্রতং ময়া পূর্ব্বং ত্বয়া সহ কৃতঞ্চ যৎ॥ তেনাহং সর্ব্বদোষেণ রহিতা সুস্থিরা সদা। স্বর্ণালঙ্কার-গর্ব্বেণ বিস্মৃতং ন কৃতং ত্বয়া॥ প্রমত্তয়া দর্পশরীরয়া ত্বয়া ন চার্চ্চনং তদ্ব্রতধারণঞ্চ। ততঃ প্রিয়ে শোকবিষাদসাগরে নিমগ্নচিত্তা সততং দুনোষি॥ শঙ্করং দুর্গয়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতং তথা। তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায়োপপাদয়েৎ॥ পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যং ভোজ্যং প্রযত্নতঃ। সকুল্যান ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত তৎপরা॥ মণ্ডলং সোমসবিতুঃ শিব-শক্তিসমন্বিতম্। সম্পূজ্য সখি দুষ্প্রাপ্যং ত্রৈলোক্যেঽপি ন বিদ্যতে॥ তদেবং হি ব্রতং পূর্ব্বং ত্বয়া সহ ময়া কৃতম্। তন্ময়াচরিতং ভক্ত্যা তেনাহং সুস্থিরা সখি॥ ন ত্বয়াচরিতং সম্যক্ দর্পো-ন্মত্তশরীরয়া। যেন সন্ততিবিচ্ছেদ স্তেনাসি সখি দুঃখিতা॥ ইতি শ্রুত্বা ততো রাজ্ঞী নিশ্বস্য চ পুনঃপুনঃ। পতিতা পাদয়োস্তস্যাঃ কিং করোমীতি বাদিনী। তাং দৃষ্ট্বা দুঃখিতাং দেবীং ভূষণা পুনরব্রবীৎ॥ ভূষণোবাচ। এষ প্রভাবঃ কথিতো ব্রতস্যাস্য ময়া তব॥ অর্দ্ধং তুভ্যং প্রদাস্যামি ব্রতধর্ম্মস্য সুব্রতে। সখীভাবাৎ প্রতীচ্ছ ত্বং নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ অথ সা প্রতিজগ্রাহ ব্রতদানফলং ততঃ। সম্পূজ্য শঙ্করং ভক্ত্যা করে বধ্বা সুডোরকম্॥ শঙ্করং দুর্গয়া সার্দ্ধং সৌবর্ণং রাজতং তথা। তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ॥ পায়সং পিষ্টকঞ্চৈব ভক্ষ্যভোজ্য-সমন্বিতম্। সকুল্যান্ ভোজয়িত্বা চ স্বয়ং ভুঞ্জীত যত্নতঃ॥ ইত্যেবং সময়ং কৃত্বা ব্রতার্থঞ্চ সুডোরকম্। স্বর্ণরৌপ্যময়ং কৃত্বা করশাখাস্বধারয়ৎ॥ প্রাপ্তা ব্রতফলস্যার্দ্ধং পুনঃ কৃত্বা চ তদ্ব্রতং। বভূব সপ্রজাঃ সাধ্বী ঈশ্বরী ভুবনে-শ্বরী॥ ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ সপুত্রা ত্বঞ্চ দেবকি। ভবিষ্যসি ত্রিলোকেশং পুত্রঞ্চ-জনয়িষ্যসি॥ ইত্যেবং কথয়িত্বা তু বিররাম মুনিস্তদা। জগাম স মুনিঃ পার্থ ময়াপ্যেবং তবোদিতম্॥ আচরিষ্যন্তি যা নার্য্যো ব্রতমেতদ্যুধিষ্ঠির। প্রবক্ষ্যামী-কুক্কুটাখ্যং দেবক্যাচরিতং শুভম্॥ তাসাং সন্ততিবিচ্ছেদো ন কদাচিদ্ভবি-ষ্যতি। স্ত্রিয় এবাচরিষ্যন্তি ব্রতমেতৎ শুভপ্রদম্॥ মর্ত্ত্যলোকে সুখং ভুক্ত্বা যাস্যন্তি শিবমন্দিরম্। যা কুক্কুটীব্রতমিদং প্রবদাম্যহমেতদেবং ব্রহ্মাচরণশুভং

হৃদয়ে নিধায়। ভক্ত্যা করোতি কলুষৌঘবিঘাতদক্ষং সাধ্বী চ সা ভবতি শোভনজীববৎসা॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তকুক্কুটী-ব্রতকথা সমাপ্তা।

মাকরী সপ্তমী।

সূর্য্যগ্রহণ-তুল্যা হি শুক্লা মাঘস্য সপ্তমী। অরুণোদয়বেলায়াং তস্যাং স্নানং মহাফলং॥ মাঘে মাসি সিতে পক্ষে সপ্তমী কোটিভাস্করা। দদ্যাৎ সূর্য্যার্ঘ্য-দানাভ্যামায়ুরারোগ্যসম্পদঃ॥ অরুণোদয়বেলায়াং শুক্লা-মাঘস্য সপ্তমী। গঙ্গায়াং যদি লভ্যেত সূর্য্যগ্রহশতৈঃ সমা॥

মাঘমাসের শুক্লা সপ্তমীকে মাকরী সপ্তমী কহে। ঐ দিনে অরুণোদয় কালে * গঙ্গাস্নান করিলে, শতসূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানের ফল লাভ হয়। আর দানাদি করিলে, বহুসম্পদ্‌যুক্ত হইয়া থাকে। অন্যান্য নদীতেও ঐ স্নান করিলে, সূর্য্যগ্রহণতুল্য মহাফল লাভ হয়।

সঙ্কল্প।—বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অরুণো-দয়বেলায়াং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বহুশতসূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নান-জন্যফলসমফল-প্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াং (নদ্যাং বা) স্নানমহং করিষ্যে॥

অতঃপর সাতটী বদরীপত্র (কুলের পাতা) ও সাতটী অর্কপত্র (আকন্দ পাতা) মস্তকে ধারণ করিয়া, এই মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করিবে।—

ওঁ যদ্‌যজ্জন্মকৃতং পাপং ময়া সপ্তসু জন্মসু।
তন্মে রোকঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হন্তু সপ্তমী॥

অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে, সঙ্কল্প করিয়া, সাধারণ এবং মাকরী সপ্তমীর উদ্দেশে অর্ঘ্য প্রদান করিবে।

সঙ্কল্প।—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যান্তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা আয়ুরারোগ্যসম্পৎকামঃ শ্রীসূর্য্যায়ার্ঘ্যদানমহং করিষ্যে।

তাম্রপত্রে তুলসী, রক্তবর্ণ পুষ্প, রক্তচন্দন, দূর্ব্বা ও আতপতণ্ডুল লইয়া অর্ঘ্য প্রদান করিবে। (সূর্য্যার্ঘ্যের সাধারণ মন্ত্র সপ্তমীর সূর্য্যার্ঘ্য দেখ)।

---

* সূর্য্যোদয়ের প্রাক্কালে যে সময়ে পূর্ব্বদিক রঞ্জিত হয়।

অনন্তর তাম্রপাত্রে, সাতটা কুলের পাতা ও সাতটা আকন্দের পাতা এবং দূর্ব্বা, আতপতণ্ডুল লইয়া মাকরীকে অর্ঘ্য প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে।
সপ্তব্যাহৃতিকে দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে॥

অনন্তর প্রণাম করিবে। (সপ্তমীতে সাধারণ প্রণাম মন্ত্র দেখ)।

মাকরী সপ্তমীর বিশেষ প্রণাম মন্ত্র যথা,—

ওঁ সপ্তসপ্তিবহ প্রীত সপ্তলোক-প্রদীপন।
সপ্তম্যাং হি নমস্তুভ্যং নমোঽনন্তায় বেধসে॥

আরোগ্যসপ্তমী-ব্রত।

প্রথমে স্বস্তিবাচন ও "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে।

যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদন্ত মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ঐহিকারোগ্য-ধনধান্য-পারলৌকিকশুভস্থান-প্রাপ্তিকামো গণপত্যাদিনানা-দেবতাপূজা-পূর্ব্বকং সংবৎসরং যাবদারোগ্যসপ্তমীব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর গণেশাদি দেবতাদিগকে পূজা করিয়া সূর্য্যের ধ্যান করিবে।—

সূর্য্যের ধ্যান।—ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্॥

অনন্তর প্রথম ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসপূজা বিশেষার্ঘ্য ইত্যাদি স্থাপন করিয়া ষোড়শোপচারে সূর্য্যের পূজা করিবে। পূজান্তে কথা শ্রবণ করিয়া দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত-কথা।—অথাপরং মহারাজ ব্রতমারোগ্যসংজ্ঞকম্। কথয়ামি পরং পুণ্যং সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্॥ শ্রীসূর্য্য উবাচ। মাঘমাসে তু সপ্তম্যাং শুক্লায়াং সমুপোষিতঃ। যঃ পূজয়তি মাং ভক্ত্যা তস্যাহং পুত্রতাং ভজে॥ তস্যৈব মাঘমাসস্য সপ্তম্যাং সমুপোষিতঃ। পূজয়েদ্ভাস্করং দেবং বিষ্ণুরূপং সনাতনম্॥

আদিত্য ভাস্কর রবে ভানো সূর্য্য দিবাকর॥ প্রভাকরেতি সংপূজ্যো দেবঃ সর্ব্বেশ্বরো হরিঃ। ষষ্ঠ্যাঞ্চৈব কৃতাহারঃ সপ্তম্যামুপবাসকৃৎ॥ অষ্টম্যাঞ্চৈব ভুঞ্জীত এষ এব বিধিঃ স্মৃতঃ। অনেন বৎসরং পূর্ণং বিধিনা যোহর্চ্চয়েদ্ধরিম্॥ তস্যারোগং ধনং ধান্যমিহ জন্মনি জায়তে। পরত্র চ শুভং স্থানং যদ্‌গত্বা ন নিবর্ত্ততে॥ অদৃষ্ট্বা মাং ন ভুঞ্জীত বিণ্মূত্রং নৈব দর্শয়েৎ। মদর্চ্চাকৃতনির্ম্মাল্যং শরীরে নৈব বেষ্টয়েৎ॥

ইতি আরোগ্যসপ্তমীব্রতকথা সমাপ্তা॥

বিধানসপ্তমী-ব্রত।

প্রথমে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাস্তিথাবারভ্য পৌষস্য শুক্লাং সপ্তমীং যাবৎ প্রতিমাসীয়শুক্ল-সপ্তম্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা আরোগ্যসম্পৎকামঃ (অভীষ্টফলপ্রাপ্তিকামো বা) বিধানসপ্তমীব্রতমহং করিষ্যে।

পরে সূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি সমাপনান্তে গণেশাদিদেবতার পূজাপূর্ব্বক সূর্য্যকে ষোড়শোপচার দ্বারা পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবে।

এইরূপে ব্রতারম্ভ করিয়া পর পর প্রত্যেক মাসের সপ্তমীতে পূজা করিয়া এই নিয়ম পালন করিবে। যথা—

মাঘ মাসে আকন্দ পাতার অঙ্কুর মাত্র ভোজন করিবে (১)। ফাল্গুনমাসে ভূপতিত হইবার পূর্ব্বেই কপিলাগাভীর গোময় সংগ্রহ করিয়া যবপরিমিত গোময় ভোজন করিবে (২)। চৈত্রমাসে একটী মরিচ (৩)। বৈশাখমাসে কিঞ্চিৎ জল (৪)। জ্যৈষ্ঠমাসে পক্বকদলীফলের মধ্যবর্ত্তী কণা মাত্র (৫)। আষাঢ়মাসে যবপরিমিত কুশমূল (৬)। শ্রাবণমাসে অপরাহ্ণ সময়ে অল্প হবিষ্যান্ন (৭)। ভাদ্রমাসে শুদ্ধ উপবাস (৮)। আশ্বিনমাসে ২॥০ আড়াই প্রহরের সময় একবার মাত্র ময়ূরাণ্ডপরিমিত হবিষ্যান্ন (৯)। কার্ত্তিকমাসে অর্দ্ধপ্রসৃতি মাত্র কপিলাদুগ্ধ (১০)। অগ্রহায়ণমাসে পূর্ব্বাস্য হইয়া বায়ুভক্ষণ (১১)। পৌষ মাসে অতি অল্প গব্যঘৃত ভক্ষণ করিবে। (১২)।

অনন্তর অন্যূন দ্বাদশজন ব্রাহ্মণকে উত্তমরূপে ভোজন করাইবে। পরে দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

শীতলাসপ্তমী-ব্রত।

শ্রাবণ মাসে শুক্লা সপ্তমীতে এই ব্রত করিবে। উভয়দিন সপ্তমী থাকিলে যে দিন মধ্যাহ্নকাল পাইবে, সেই দিন ব্রত করিবে। এই ব্রত স্ত্রীলোকের কর্ত্তব্য॥ ব্রতদিবসে ব্রাহ্মণদ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া—

অদ্যেত্যাদি অবৈধব্যপুত্রধনধান্যাদিপ্রাপ্তিকামা শীতলা-ব্রতমহং করিষ্যে।

এই বলিয়া সঙ্কল্পানন্তর সূক্ত পাঠ করাইয়া অষ্টদল পদ্মাঙ্কিত বেদীর উপরে অভগ্ন নূতন ঘট স্থাপন ও গণেশাদির পূজাপূর্ব্বক সুবর্ণময়ী শীতলা প্রতিমার পূজা করিবে। (অভাবে কেবল ঘটের উপরেও পূজা হইতে পারিবে।)

বন্দেঽহং শীতলাং দেবীং রাসভস্থাং দিগম্বরীম্।
মার্জ্জনীকলসোপেতাং সূর্পালঙ্কৃতমস্তকাম্॥

এইরূপ ধ্যান করিবে। পরে "শীতলে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি বলিয়া আবাহনপূর্ব্বক "ওঁ শীতলায়ৈ নমঃ" বলিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। অর্ঘ্যদানে বিশেষ মন্ত্র যথা,—"শীতলে শীতলাকারে অবৈধব্যসুতপ্রদে। শ্রাবণস্য সিতে পক্ষে অর্ঘ্যং গৃহ্ন নমোঽস্তু তে॥" নৈবেদ্যদানে বিশেষ মন্ত্র যথা—"শীতলে পঞ্চপক্বান্নদধ্যোদনযুতং শুভম্। নৈবেদ্যং গৃহ্যতাং দেবি ঘৃতমিশ্রঞ্চ সুন্দরি॥" পূজার পর, প্রার্থনামন্ত্র যথা,—"শীতলে দহ মে পাপং পুত্র-পৌত্রসুখপ্রদে। ধনধান্যপ্রদে দেবি পূজাং গৃহ্ন নমোঽস্তু তে॥"

তাহার পর সম্পূর্ণ ব্রতফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত ব্রাহ্মণকে সভোজ্য দক্ষিণা দান করিবে। তাহার মন্ত্র যথা,—"দধ্যন্নং দক্ষিণাযুক্তং বাণকং ফলসংযুতম্। শীতলাপ্রীতয়ে তুভ্যং ব্রাহ্মণায় দদাম্যহম্।" তাহার পর কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। প্রসিদ্ধং শ্রূয়তাং রম্যং নগরং হস্তিনাপুরম্। ইন্দ্রদ্যুম্নশ্চ রাজাভূন্নৃপতির্লোকপালকঃ॥ ধর্ম্মশীলাভিধা চাসীত্তস্য ভার্য্যা যশস্বিনী। ক্রিয়াকাণ্ডে রতা সাধ্বী দানশীলা প্রিয়ম্বদা॥ বভূব প্রথমঃ পুত্রো

মহাধর্ম্মেতি নামতঃ। নন্দনে পিতৃবাৎসল্যাৎ কালেঽস্মিংস্ততো ভবেৎ॥ দ্বিতীয়া চ তথা পুত্রী তস্য জাতা গুণোত্তমা।' পুত্রীলক্ষণসম্পন্না শুভকারীতি নামতঃ॥ ববৃধে সা পিতুর্গেহে সর্ব্বাঙ্গ-গুণসুন্দরী। নাম্না রূপেণ সা বালা সর্ব্বাসাঞ্চ গুণাধিকা॥ সামুদ্রিকগুণোপেতা পদ্মহস্তা প্রিয়ম্বদা। কৌণ্ডিল্যনগরে রাজা সুমিত্রো নাম নামতঃ॥ তৎপুত্রো' গুণবান্নাম শুভকার্য্যাঃ পতির্ব্বভৌ। বরো হি দেহমানেন লক্ষ্মীবান্ রূপবান্ গুণৈঃ॥ গুণবান্ শুভকারিণ্যাঃ পাণিং জগ্রাহ ধর্ম্মবিৎ। গৃহীত্বা পারিবর্হাণি গতোঽসৌ নগরং প্রতি॥ পুনঃ সমাযযৌ রাজা গুণবান্ হস্তিনাপুরম্। বৃতঃ পরিজনৈঃ সর্ব্বৈস্তৎপুত্রো নয়নোৎসুকঃ॥ তং দৃষ্ট্বা শুভকারী সা সহর্ষা জাতসম্ভ্রমা। প্রণম্য চ পিতুঃ পাদৌ তমূচে চারু-হাসিনী॥ ময়া তাত পরিজ্ঞাতং যদুক্তং পদ্মযোনিনা। পাতিব্রত্যসমো ধর্ম্মো নাস্তীহ ভুবনত্রয়ে॥ তস্মাদাজ্ঞাং দেহি রাজন্ প্রহৃষ্টেনান্তরাত্মনা। রথমারুহ্য যাস্যামি স্বামিনা স্বপুরং প্রতি॥ তস্যাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা পিতোবাচ সুতাং প্রতি। স্থিত্বৈকং বাসরং পুত্রি শীতলাব্রতমুত্তমম্॥ সৌভাগ্যারোগ্যজনকমবৈধব্যকরং পরম্। কৃত্বা যাহি মতং হ্যেতত্ত্বন্মাতুর্মমৈব হি॥ ইত্যুক্ত্বা ব্রতসামগ্রীং পূজোপকরণং তথা। সম্পাদ্য রাজা তাং সদ্যঃ শীতলামর্চ্চিতুং নৃপঃ॥ প্রেষয়া-মাস সরসি ব্রাহ্মণং বেদপারগম্। সপত্নীকস্তয়া সার্দ্ধং গতঃ স তদ্বনান্তরে॥ ভ্রমন্তী সা সরস্তত্র নাপশ্যদ্বিধিসাধনম্। শ্রান্তা ভ্রমন্তী বিজনে স্মরন্তী শীতলাং মুহুঃ॥ দদর্শ সা ততো নারীং বৃদ্ধাং রূপগুণান্বিতাম্। বিপ্রস্তু স ভ্রমন্ শ্রান্তঃ সুপ্তো নিদ্রাবশং গতঃ॥ দষ্টোঽহিনা মৃতস্তস্য ভার্য্যা তন্নিকটে স্থিতা। শুভকারীং ততো বৃদ্ধা সোবাচ করুণার্দ্রধীঃ॥ ভবিষ্যতি চিরঞ্জীবী ভর্ত্তা তে রাজকন্যকে। আগচ্ছ পূজনার্থায় দর্শয়ামি সরোবরম্॥ তয়া সহ গতা সাধ্বী তড়াগং বিধি-পূর্ব্বকম্। পূজয়ামাস হর্ষেণ তোষয়ামাস শীতলাম্॥ তস্যা বরং প্রাপ্য মুদা স্বমার্গং গন্তুমুদ্যতা। ততঃ সা দদৃশেঽরণ্যে ব্রাহ্মণং সর্পদষ্টকম্॥ ভার্য্যাস্তু তস্য নিকটে রুদতীং ব্রাহ্মণীং মুহুঃ। রাজপুত্রী লব্ধবরা শীতলায়াঃ পতিব্রতা॥ তয়ো-স্তরুণদম্পত্যোর্য্যোগ্যসৌভাগ্যদর্শনাৎ। রুদতী করুণং সাপি শুশোচ চ মুহু-র্মুহুঃ॥ আশ্বস্য ব্রাহ্মণী সা তু রাজপুত্রীমুবাচ হ। তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক্ষণং সুভ্রু প্রবিশামি হুতাশনম্॥ অনেন সহ গচ্ছামি স্বর্গলোকং সুখাবহম্। তস্যাস্তদ্বচ-আকর্ণ্য রাজপুত্রী দয়ান্বিতা॥ সস্মার শীতলাং দেবীং মহাবৈধব্যভঞ্জনীম্। আগতা শীতলা তত্র বরং দাতুং শুচিস্মিতা॥ শীতলোবাচ। বরং বরয় বৎসে ত্বং কিং দুঃখং চারুহাসিনি। শীতলাব্রতজং পুণ্যং দেহি ত্বং ব্রাহ্মণীং শুভাম্॥

তেন পুণ্যপ্রভাবেণ ভর্ত্তাস্যা নির্ব্বিষো ভবেৎ। ইতি দেব্যা-বচঃ শ্রুত্বা চাদদদ্ ব্রাহ্মণীং ততঃ॥ বুবোধাশু ততো বিপ্রশ্চিরং সুপ্তো যথা পুনঃ। শীতলায়া-ব্রতে বুদ্ধির্ব্রাহ্মণ্যাশ্চাভবত্তদা॥ অকরোৎ সাপি তৎপূজাং ভক্তিভাবপুরঃসরা। অত্রান্তরে রাজপুত্র্যাঃ পতিরাগাদ্বনান্তিকম্॥ সোঽপি দষ্টোঽথ সর্পেণ গচ্ছ-ন্ত্যগ্রে দদর্শ তম্। বিললাপ ততঃ সাধ্বী সখ্যা সহ বনান্তরে॥ শীতলোবাচ। বৎসে ময়া পূর্ব্বমুক্তং স্মর তদ্বরবর্ণিনি। শীতলাব্রতচারিণ্যা বৈধব্যং নৈব জায়তে॥ স্বয়মুত্থায় কল্যাণি পতিং সুপ্তং গৃহে যথা। বোধয়াশু তথা ভীরু ব্রতং বৈধব্যনাশনম্॥ ইত্যুক্ত্বা বোধয়ামাস ভর্ত্তারং সা পতিব্রতা। ভর্ত্তাপি মুদিতো দৃষ্ট্বা স্বাং প্রিয়াং প্রীতিমানভূৎ॥ দৃষ্ট্বা তু মহদাশ্চর্য্যং তদ্গ্রামস্থায়িনো জনাঃ। সর্ব্বে তে বিস্ময়ং জগ্মুর্ব্রাহ্মণী পতি রক্ষণাৎ॥ ব্রাহ্মণী হর্ষিতা বৃদ্ধাং প্রণিপত্য পতিব্রতা। দেহি মাতর্নমস্তেঽস্তু অবৈধব্যোপলব্ধয়ে॥ অদ্যাপি শীত-লায়াস্তু ব্রতং নারী করিষ্যতি। অবৈধব্যমদারিদ্র্যমবিয়োগঃ স্বভর্ত্তৃতঃ॥ তথে-ত্যন্তর্দ্দধে দেবী শীতলা কামরূপিণী। শীতলায়া বরং লব্ধ্বা জগামাত্মীয়বেশ্মনি॥ পদ্মাকরাবাসি-সুবিশ্ববন্দ্যা সমর্হণাসাদিত-বিশ্বমঙ্গলা। প্রসাদমাসাদ্য চ শীতলায়া রাজ্ঞঃ সুতা রাজতি পার্ব্বতীব॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তং শীতলাব্রতং সম্পূর্ণম্।

অথ অষ্টমী।

সা চ শুক্লা নবমীযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ। কৃষ্ণা চ সপ্তমীযুতা গ্রাহ্যা।

শুক্লপক্ষের অষ্টমী নবমীযুক্তা ও কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী সপ্তমীযুক্তা গ্রাহ্য হয়।

কৃষ্ণপক্ষেঽষ্টমী চৈব কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দ্দশী। পূর্ব্ববিদ্ধৈব কর্ত্তব্যা পরবিদ্ধা ন কুত্রচিৎ॥ উপবাসাদিকার্য্যেষু এষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ॥ ইতি নিগমে।

কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী ও চতুর্দ্দশী উপবাসবিধিতে পূর্ব্ববিদ্ধা অর্থাৎ পূর্ব্বতিথি যুক্তাই গ্রহণীয়া। ইহাতেই প্রমাণিত হইতেছে, শুক্লপক্ষের অষ্টমী ও চতুর্দ্দশী পর তিথিযুক্তা গ্রাহ্যা হয়।

শনৈশ্চরস্য বারেণ তথৈবাঙ্গারকস্য চ।
কৃষ্ণাষ্টমীচতুর্দ্দশ্যৌ পুণ্যাৎ পুণ্যতরে স্মৃতে॥

শনিবার ও মঙ্গলবারে কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী ও চতুর্দ্দশী হইলে, ঐ তিথি অতিশয় পুণ্যজনক হয়।

জন্মাষ্টমী।

প্রাবৃট্‌কালে চ নভসি কৃষ্ণাষ্টম্যামহং নিশি। উৎপৎস্যামি নবম্যাঞ্চ প্রসূতিং ত্বমবাপ্স্যসি ॥—বিষ্ণুপুরাণে মহামায়ার প্রতি ভগবদ্‌বাক্য।

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী মহানিশিতে আমি জন্মগ্রহণ করিব, তুমি নবমীতে জন্মিবে। ভগবান্ মহামায়াকে এই কথা বলিয়াছেন।

শ্রাবণে বা নভস্যে বা রোহিণীসহিতাষ্টমী।
যদা কৃষ্ণা নরৈর্লব্ধা সা জয়ন্তীতি কীর্ত্তিতা ॥*

শ্রাবণেই হউক বা ভাদ্রেই হউক, রোহিণীযুক্তা কৃষ্ণাষ্টমীকে জয়ন্তী বলে। এই জয়ন্তী-যোগ অতি প্রশস্ত।

তুষ্ট্যর্থং দেবকীসূনোর্জয়ন্তী-সংজ্ঞকং ব্রতম্। কর্ত্তব্যং চিন্তমানেন ভক্ত্যা ভক্তজনৈরিহ। অকুর্ব্বন্ নিরয়ং যাতি যাবদিন্দ্রাচতুর্দ্দশ ॥—ভবিষ্যপুরাণে।

দেবকীনন্দনের প্রীতির নিমিত্ত কৃষ্ণভজনের সহিত ভক্তিপূর্ব্বক ব্রত ও উপবাস করা কর্ত্তব্য। ইহা করিলে কৃষ্ণের প্রীতি জন্মে; আর না করিলে চতুর্দ্দশ ইন্দ্রের ভোগকাল পরিমিত সময় নরকভোগ করিতে হয়।

ব্রতকাল-ব্যবস্থা।—অষ্টমী রোহিণীযুক্তা নিশার্দ্ধে দৃশ্যতে যদি। মুখ্যকালঃ স বিজ্ঞেয়স্তত্র জাতঃ স্বয়ং হরিঃ॥ অর্দ্ধরাত্রে তু রোহিণ্যাং যদা কৃষ্ণাষ্টমী ভবেৎ। তস্যামভ্যর্চ্চনং শৌরের্হন্তি পাপং ত্রিজন্মজম্ ॥—ভবিষ্যে।

অষ্টমীতে রোহিণীযুক্ত যে অর্দ্ধরাত্রি তাহাই মুখ্যকাল, অতএব সেই সময় ব্রত করিবে। আর রোহিণীযুক্তা কৃষ্ণা অষ্টমীতে বাসুদেবের পূজা করিলে, তিন জন্মের কৃত পাপ বিনষ্ট হয়।

উদয়ে চাষ্টমী কিঞ্চিন্নবমী সকলা যদি। ভবেত্তু বুধসংযুক্তা প্রাজাপত্যর্ক্ষ-সংযুতা। অপি বর্ষশতেনাপি লভ্যতে বা ন বা বিভো ॥—ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণে।

রাত্রের পূর্ব্বার্দ্ধ বা পরার্দ্ধ যদি জয়ন্তীযুক্ত হয়, তবে তখনই ব্রতের প্রশস্ত কাল, যদি অর্দ্ধরাত্রে রোহিণীযুক্তা অষ্টমী না হয়, সূর্য্যোদয়কালে কিঞ্চিৎ

* শ্রাবণ ও ভাদ্র, উভয় মাস বলাতে সহসা সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে। কিন্তু ইহার অর্থ এই যে, শ্রাবণের মুখ্যচান্দ্র ও ভাদ্রের গৌণচান্দ্র কৃষ্ণজন্মাষ্টমী। কিন্তু ভাদ্রমাস উল্লেখ করিতে হইবে।

রোহিণীযুক্তা অষ্টমী থাকে এবং পরে সম্পূর্ণ নবমী হয়, আর সেই দিবস বুধবার হয়, তবে পূর্ব্বোক্ত সকল কালকে পরিত্যাগ করিয়া সেই দিবসই ব্রত করিবে। এই যোগ এত প্রশস্ত যে শত বর্ষের মধ্যেও ইহা ঘটে কি না সন্দেহ।

সপ্তমীসহিতাষ্টম্যাং ভূত্বা ঋক্ষং দ্বিজোত্তম।
প্রাজাপত্যং দ্বিতীয়েঽহ্নি মুহূর্ত্তার্দ্ধাং ভবেদ্‌যদি।
তদাষ্টম্যামিদং জ্ঞেয়ং প্রোক্তং ব্যাসাদিভিঃ পুরা ॥—স্কন্দপুরাণে।

পূর্ব্বদিনে অর্দ্ধরাত্রের পর, রোহিণীর সহিত অষ্টমীর যোগ হইয়াছে এবং পরদিনেও রোহিণীযুক্তা অষ্টমী আছে, এমত স্থলে পরদিন উপবাস ও ব্রত হইবে।

যদি উভয়দিনে রোহিণীযোগ না থাকে, কিন্তু পূর্ব্বদিনে অষ্টমীর নিশীথ-সম্বন্ধ আছে, পরদিন নাই, এমন স্থলে পূর্ব্বদিনে উপবাস হইবে।

উভয়দিনে অর্দ্ধরাত্রে রোহিণীর সহিত অষ্টমীর যোগ হইলে, পরদিন হইবে।

যদি পূর্ব্ব ও পর উভয় দিনেই অষ্টমীর নিশীথ-সম্বন্ধ না হয়, তবে তাহার পরদিনেই হইবে। আর পূর্ব্বদিনে ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা অষ্টমী আছে, কিন্তু রোহিণী যোগ নাই, পরদিন যদি রোহিণীযুক্তা সামান্য অষ্টমীও থাকে, তবে তার পর-দিনেই ব্রত হইবে।

স্মার্ত্ত ও গোস্বামীর মতে আবার দুইদিনে জন্মাষ্টমী হয়। স্মার্ত্তের মত উদ্ধৃত হইল। গোস্বামীর মতের কথা বৈষ্ণব-স্মৃতি-শাস্ত্রে আছে। তাঁহারা বলেন, কৃষ্ণের জন্ম পরদিবসে প্রকাশ হয়, যে দিন লোকে জানিয়াছিল, সেই দিনেই অর্চ্চনা ও মহোৎসবাদি করা কর্ত্তব্য।

পারণ-বিধি।—অষ্টম্যামথ রোহিণ্যাং ন কুর্য্যাৎ পারণং ক্বচিৎ। হন্যাৎ পুরাকৃতং কর্ম্ম উপবাসার্জ্জিতং ফলম্ ॥—ভবিষ্যে।

রোহিণীযুক্তা অষ্টমী থাকিতে কখনও পারণ করিবে না। করিলে পূর্ব্বকৃত সুকৃতকর্ম্মের ফল এবং উপবাসজনিত ফল নষ্ট হয়।

তিথিনক্ষত্রসংযোগে উপবাসো যদা ভবেৎ।
পারণন্তু ন কর্ত্তব্যং যাবন্নৈকস্য সংক্ষয়ঃ ॥

যে তিথি ও নক্ষত্রের যোগে উপবাসাদি করিবে, তাহার একের ক্ষয় ব্যতিরেকে পারণ করা কর্ত্তব্য নহে।

সংযোগিকে ব্রতে প্রাপ্তে যস্থেকোঽপি বিযুজ্যতে।
তত্রৈব পারণং কুর্য্যাদেবং বেদবিদো বিদুঃ॥

যখন তিথিনক্ষত্রযোগে উপবাস হয়, তখন একের বিয়োগে পারণ করিবে, ইহা বেদবিদ্‌গণ বলিয়া থাকেন।

তিথ্যক্ষর্যোর্যদা ভেদো নক্ষত্রস্যান্ত এব বা।
অর্দ্ধরাত্রেঽথবা কুর্য্যাৎ পারণং তৎপরেঽহনি॥

যদি জয়ন্তীযোগে পূর্ব্বদিন উপবাস হয় ও পরদিন রাত্রি অর্দ্ধপ্রহর যামান্তে তিথি নক্ষত্র উভয়ের কি একের বিযুক্তি হয়, তবে ঐ দিন প্রাতে পারণ করিবে।

উপবাসের পরদিনে তিথি ও নক্ষত্রের অন্তে পারণ করিবে। আর যখন মহানিশার পূর্ব্বে একের অবসান হয়, অন্যের মহানিশাতে স্থিতি থাকে, তখন একের অবসানে পারণ করিবে। মহানিশায় যদ্যপি উভয়ের স্থিতি থাকে, তবে সেই দিন প্রাতঃকালে পারণ করিবে।

পূজাপদ্ধতি।—ব্রতের পূর্ব্বদিন সংযম করিয়া থাকিতে হয়। তৎপরদিবস, প্রত্যূষে উঠিয়া স্নানাদি করতঃ নিত্যকর্ম্ম সমাধানান্তে নারায়ণশিলা-সম্মুখে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরে শুচিঃ ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ।

অনন্তর নারায়ণশিলায় গণেশাদি দেবতাদিগকে এক একটি পুষ্প প্রদান করিয়া, পুণ্যাহবাচন ও স্বস্তিবাচন করতঃ (১৮৯ পৃষ্ঠা ২২ ছত্র হইতে ১৯০ পৃষ্ঠা ১৮ ছত্র পর্য্যন্ত দেখিয়া) সঙ্কল্প করিবে। * যথা—

বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে

---

* যাহারা ব্রত করিবে তাহাদিগের সঙ্কল্প সকালে। কিন্তু যাহাদিগের গৃহে দেবতা আছেন, এবং তজ্জন্য নিত্যপূজারূপে জন্মাষ্টমী হইয়া থাকে, তথায় রাত্রে পূজার পূর্ব্বেই সঙ্কল্প হয়। ব্রতের জন্য পূজার পূর্ব্বে রাত্রে সঙ্কল্প করিলেও বিশেষ কিছু প্রত্যবায় নাই। অনেক পণ্ডিতেরা এখন ইহাই করেন।

অষ্টম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমী ব্রতমহং করিষ্যে।

পরে "দেবো বো" ইত্যাদি (১৯১ পৃষ্ঠা ১১ পঙ্‌ক্তি) পড়িয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ ধর্ম্মায় ধর্ম্মেশ্বরায় ধর্ম্মপতয়ে ধর্ম্মসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ওঁ বাসুদেবং সমুদ্দিশ্য সর্ব্বপাপপ্রশান্তয়ে। উপবাসং করিষ্যামি কৃষ্ণাষ্টম্যাং নভস্যহম্॥ অদ্য কৃষ্ণাষ্টমীং দেবীং নভশ্চন্দ্রসরোহিণীম্। অর্চ্চয়িত্বোপবাসেন ভোক্ষ্যেঽহ-মপরেঽহনি॥ এনসো মোক্ষকামোঽস্মি যদ্‌গোবিন্দ ত্রিযোনি-জম্। তন্মে মুঞ্চতু মাং ত্রাহি পতিতং শোকসাগরে। আজন্ম-মরণং তাবৎ যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতম্। তৎ প্রণাশয় গোবিন্দ প্রসীদ পরমেশ্বর।

পরে অর্দ্ধরাত্রে যথাবিধানে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া বালক শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করিবে।

ধ্যান।—ওঁ মাঞ্চাপি বালকং সুপ্তং পর্য্যঙ্কে স্তনপায়িনম্। শ্রীবৎসবক্ষঃপূর্ণাঙ্গং নীলোৎপলদলচ্ছবিম্।

প্রথমে ধ্যানের পুষ্পটী নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক আধার শক্ত্যাদি পীঠ পূজা করিবে; (১৯৩ পৃষ্ঠা ১৫ ছত্রের পর ১৯৪ পৃঃ ৭ ছত্র পর্য্যন্ত)।

অনন্তর পুনরায় ধ্যান করতঃ আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। পূজার অন্যান্য দ্রব্য "ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ" বলিয়া দিবে, কেবল নিম্নলিখিত কয়েকটী বিশেষ মন্ত্র দ্বারা তত্তৎ দ্রব্য প্রদান করিবে। যথা,—

অর্ঘ্য অর্চ্চনা করিয়া—ওঁ যজ্ঞায় যজ্ঞেশ্বরায় যজ্ঞপতয়ে যজ্ঞসম্ভ-বায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ।

স্নানীয় জল অর্চ্চনা করিয়া—ওঁ যোগায় যোগেশ্বরায় যোগপতয়ে যোগসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

নৈবেদ্য অর্চ্চনা করিয়া—ওঁ বিশ্বায় বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বপতয়ে বিশ্ব-সম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

শয়নও নৈবেদ্যপ্রদানের মন্ত্রে করাইবে। অতঃপর "ওঁ নমো দেব্যৈ শ্রিয়ৈঃ নমঃ" এই মন্ত্রে দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে শ্রীর পূজা করিবে। তৎপরে যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্য" মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দেবের নাড়ীচ্ছেদন চিন্তা করিয়া "ওঁ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ" বলিয়া ষষ্ঠীদেবীর পূজা করিবে।

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণদেবের নামকরণ, চূড়াকরণ, উপনয়ন এবং বিবাহ মনে মনে চিন্তা করিবে। তৎপরে—"ওঁ দেবক্যৈ নমঃ, ওঁ বসুদেবায় নমঃ, ওঁ যশোদায়ৈঃ নমঃ, ওঁ রোহিণ্যৈ নমঃ, ওঁ নন্দায় নমঃ, ওঁ চণ্ডিকায়ৈঃ নমঃ, ওঁ দক্ষায় নমঃ, ওঁ গর্গায় নমঃ, ওঁ চতুর্ম্মুখায় নমঃ,—এই ক্রমে এই সমস্ত দেবতাদিগকে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

অনন্তর স্বশাখোক্ত বহ্নিস্থাপন করিয়া ঘৃতসংযুক্ত রক্তকরবীর পুষ্পাদি ও সমিধ্ দ্বারা যথাবিধি অষ্টোত্তরশত বা অষ্টাবিংশতিসংখ্যক হোম এই মন্ত্রে করিবে। যথা—

ওঁ ধর্ম্মায় ধর্ম্মেশ্বরায় ধর্ম্মপতয়ে ধর্ম্মসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ স্বাহা।

পরে গুড়মিশ্রিত ঘৃতদ্বারা বসুধারা দিবে।

অনন্তর চন্দ্রোদয় হইলে পুষ্প, কুশ, চন্দন, জল, দূর্ব্বা, আতপতণ্ডুল ও তুলসী—এই সমস্ত দ্রব্য শঙ্খস্থ জলে লইয়া, বীরাসনে উপবিষ্ট হইয়া চন্দ্রদেবকে অর্ঘ্যদান করিবে।

অর্ঘ্যমন্ত্র,—ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব।
গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা সহিতো মম॥

চন্দ্রের প্রণাম।—ওঁ জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতিষাং পতয়ে নমঃ। নমস্তে রোহিণীকান্ত সুধাবাস নমোঽস্তু তে॥ নভোমণ্ডলদীপায় শিরোরত্নায় ধূর্জ্জটেঃ। কলাভির্বর্দ্ধমানায় নমশ্চন্দ্রায় চারবে॥

পরে বিষ্ণুসমীপে নাম কীর্ত্তন করিবে।

বিষ্ণুনাম।—ওঁ অনঘং বামনং শৌরিং বৈকুণ্ঠং পুরুষোত্তমম্। বাসুদেবং হৃষীকেশং মাধবং মধুসূদনম্॥ বরাহং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্। দামোদরং পদ্মনাভং কেশবং গরুড়ধ্বজম্॥ গোবিন্দমচ্যুতং কৃষ্ণমনন্তমপরাজিতম্। অধোক্ষজং জগন্নাথং স্বর্গস্থিত্যন্তকারিণম্॥ অনাদিনিধনং বিষ্ণুং ত্রিলোকেশং ত্রিবিক্রমম্। নারায়ণং চতুর্ব্বাহুং শঙ্খচক্রগদাধরম্॥ পীতাম্বরধরং নিত্যং বনমালাবিভূষিতম্। শ্রীবৎসাঙ্কং জগৎসেতুং শ্রীকৃষ্ণং শ্রীধরং হরিম্॥ প্রপদ্যেহহং সদা দেবং সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে। প্রণমামি সদা দেবং বাসুদেবং জগৎপতিম্॥

প্রার্থনামন্ত্র।—ত্রাহি মাং সর্ব্বলোকেশ হরে সংসারসাগরাৎ। ত্রাহি মাং সর্ব্বপাপঘ্ন দুঃখশোকার্ণবাৎ প্রভো॥ সর্ব্বলোকেশ্বর ত্রাহি পতিতং মাং ভবার্ণবে। দেবকীনন্দন শ্রীশ হরে সংসারসাগরাৎ॥ ত্রাহি মাং সর্ব্বদুঃখঘ্ন রোগশোকার্ণবাদ্ধরে। দুর্গাৎ তারয়সে বিষ্ণো যে স্মরন্তি সকৃৎ সকৃৎ॥ সোহহং দেবাতিদুর্ব্বৃত্তস্ত্রাহি মাং শোকসাগরাৎ। পুষ্করাক্ষ নিমগ্নোহহং মায়াবিজ্ঞান-সাগরে। ত্রাহি মাং দেবদেবেশ ত্বত্তো নান্যোঽস্তি রক্ষিতা॥ যদ্বাল্যে যচ্চ কৌমারে বার্দ্ধক্যে যচ্চ যৌবনে। তৎপুণ্যং বৃদ্ধিমাপ্নোতি পাপং হর হলায়ুধ॥

পরদিন প্রাতঃস্নানাদি নিত্যকর্ম্ম করিয়া কৃষ্ণপূজা, দুর্গাপূজা, নন্দোৎসব এবং কথা শ্রবণপূর্ব্বক দক্ষিণান্ত * করিয়া ব্রাহ্মণভোজনাদি করাইবে।

পরে "ওঁ সুবর্ণাদি চ যৎ কিঞ্চিৎ কৃষ্ণো মে প্রীয়তাং হরে" বলিয়া ব্রাহ্মণ-দিগকে সুবর্ণাদি দক্ষিণা দিয়া "যং দেবং দেবকী দেবী বসুদেবাদজীজনৎ। ভৌমস্য ব্রহ্মণো গুপ্ত্যৈ তস্মৈ ব্রহ্মাত্মনে নমঃ॥ সুব্রহ্মবসুদেবায় গোব্রাহ্মণ-হিতায় চ। শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু উক্ত্বা বিপ্রান্ বিসর্জ্জয়েৎ॥" এই বলিয়া ব্রাহ্মণদিগকে বিসর্জ্জন করিবে অর্থাৎ বিদায় দিবে।

সমর্পণমন্ত্র যথা।—ওঁ ভূতায় ভূতেশ্বরায় ভূতপতয়ে ভূতসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

পারণমন্ত্র।—ওঁ সর্ব্বায় সর্ব্বেশ্বরায় সর্ব্বপতয়ে সর্ব্বসম্ভবায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।

ব্রতকথা।—(বশিষ্ঠং প্রতি) দিলীপ উবাচ। ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে যস্যাং জাতো জনার্দ্দনঃ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥ কথং বা ভগবান্ জাতঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ। দেবকী-জঠরে জন্ম কিং কর্ত্তুং কেন হেতুনা॥

---

* দক্ষিণান্ত ও ব্রতকথা রাত্রিতেও করা হইয়া থাকে।

বশিষ্ঠ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যস্মাজ্জাতো জনার্দ্দনঃ। পৃথিব্যাং ত্রিদিবং ত্যক্ত্বা ভবতে কথয়াম্যহম্॥ পুবা বসুন্ধবা হ্যাসীৎ কংসারাধন-তৎপবা। স্বাধিকারপ্রমত্তেন কংসদূতেন তাড়িতা॥ রুদতী লজ্জিতা সাপি যযৌ ঘূর্ণিতলোচনা। যত্র তিষ্ঠতি দেবেশ উমাকান্তো বৃষধ্বজঃ॥ কংসেন তাড়িতা দেবী ইতি তস্মৈ হ্যবেদয়ৎ। বারি বর্ষতি নেত্রাভ্যাং বিবর্ণা সাপ-মানিতা॥ রুদন্তীং তাং সমালোক্য কোপেন স্ফুরিতাধবঃ। উময়া সহিতঃ সর্ব্বৈর্দ্দেববৃন্দৈরনুদ্রুতঃ॥ আজগাম মহাদেবো বিধাতুর্ভবনং রুষা। গত্বা চোবাচ ব্রহ্মাণং কংসধ্বংসনিমিত্তকম্॥ উপায়ঃ সৃজ্যতাং ব্রহ্মন্ ভবতা বিষ্ণুনা সহ। ঐশ্বরং তদ্বচঃ শ্রুত্বা গন্তুং প্রাক্রমতাত্মভূঃ॥ ক্ষীরোদে যত্র বৈকুণ্ঠঃ সুপ্তঃ স ভুজগোপরি। হংসপৃষ্ঠে সমারুহ্য হরেরন্তিকমাযযৌ॥ তত্র গত্বা হরিং ধ্যাত্বা দেববৃন্দৈর্হরাদিভিঃ। তুষ্টাব ভগবান্ বাগ্ভিরর্থ্যাভির্বাগ্বিদাং-বরঃ॥ নমঃ কমলনেত্রায় হবযে পবমাত্মনে। জগৎপালনকর্ত্রে চ লক্ষ্মীকান্ত নমোঽস্তু তে॥ ইতি তেষাং স্তুতিং শ্রুত্বা প্রত্যুবাচ জনার্দ্দনঃ। সর্ব্বান্ ক্লিষ্ট-মুখান্ দৃষ্ট্বা ভবতামাগমঃ কথম্॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু দেব জগন্নাথ যস্মাদস্মাভি-রাগতম্॥ কথয়ামি সুরশ্রেষ্ঠ তদহং লোকতাবণ। শূলপাণিবরোন্মত্তঃ কংস-রাজো দুবাসদঃ॥ বসুধা তাড়িতা তেন পদাঘাতেন মুষ্টিনা। বরং দত্ত্বা পুবাপ্যুগ্রো মায়য়া স প্রবঞ্চিতঃ॥ ভাগিনেয়ং বিনা রাজন্ শাস্তা ন ভবিতা তব। তস্মাদ্গচ্ছ সুবশ্রেষ্ঠ কংসং হন্তুং দুবাসদম্॥ দেবকীজঠবে জন্ম লব্ধ্বা গত্বা চ গোকুলম্। ব্রহ্মণা প্রেবিতো দেবঃ প্রত্যুবাচ পশোঃ পতিম্॥ পার্ব্বতীং দেহি দেবেশ অঙ্কং স্থিত্বা গমিষ্যতি। উময়া রময়া সার্দ্ধং শঙ্খচক্রগদাধরঃ॥ উদ্দিশ্য মথুবাঞ্চক্রে প্রয়াণং কংসনাশনং। দেবকীজঠরে জন্ম লেভে তত্র গদাধরঃ॥ যশোদা কুক্ষিমধ্যান্তে সর্ব্বাণী মৃগলোচনা। নব মাসাংশ্চ বিশ্রাম্য কুক্ষৌ নবদিনাধিকান্॥ ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে অষ্টমীসংজ্ঞিতে তিথৌ। রোহিণীতারকাযুক্তা রজনী ঘনঘোরিতা॥ ধূমযোনৌ তড়িদ্যুক্তে বারি বর্ষতি শোভনে। বৈষ্ণবীমায়য়া নিদ্রাং গতাঃ সর্ব্বে চ রক্ষকাঃ॥ অত্রান্তরে নিশার্দ্ধে তু রোহিণীসংযুতা তিথিঃ। তস্যাং জাতো জগন্নাথঃ কংসারির্বসুদেবজঃ॥ বৈরাটে নন্দপত্নী চ যশোদাজীজনৎ সুতাম্। পুত্রং চতুর্ভুজং শ্যামং শঙ্খাদ্যায়ুধ-সংযুতম্॥ পঙ্কজাক্ষং পদ্মনাভং প্রসন্নকমলেক্ষণম্। তদা ক্রন্দিতুমারেভে দৃষ্ট্বা চানকদুন্দুভিঃ॥ কংসরাজভয়াৎ ত্রাহি উবাচ দেবকী তদা। অভূদা-কাশবাণী চ তত্রৈব সময়েঽপি চ॥ বৈরাটং গচ্ছ বিপ্রেন্দ্র যথা নন্দনিকেতনম্।

সুতং দত্ত্বা যশোদায়ৈ সুতাং তস্যাঃ সমানয়। তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোঽপি সভয়ো ন হনিষ্যতি॥ তস্য বাক্যং সমাকর্ণ্য দ্বিজশ্রেষ্ঠোঽতিদুঃখিতঃ। অঙ্কে কুমারমাদায় বৈরাটাভিমুখং যযৌ॥ যমুনা জলসংপূর্ণা তৎপথে মধ্যবর্ত্তিনী। অতিস্রোতা মহাবীর্য্যা সুতীক্ষ্ণা ভয়কারিণী॥ তাং দৃষ্ট্বা তত্তটে স্থিত্বা কুমারমবলোকয়ন্। বসুদেবোঽতিদুঃখার্ত্তো বিলোলচেতনোঽভবৎ॥ কিং করোমি ক্ক গচ্ছামি বিধিনাত্রাপি বঞ্চিতঃ॥ কথমদ্য গমিষ্যামি বৈরাটে নন্দমন্দিরম্। হরিণা তত্র সানন্দং মায়য়া বঞ্চিতঃ পিতা। ক্ষণমাত্রং তটে স্থিত্বা যমুনামবলোকয়ন্॥ তেন দৃষ্টা ততঃ সাপি ক্ষীণা জানুজলাভবৎ। শিবারূপেণ গচ্ছন্তী দেবী তু যমুনাজলে॥ তাং দৃষ্ট্বা হৃষ্টচিত্তঃ সন্নবলম্ব্য সরিজ্জলে। মায়াং কৃত্বা জগন্নাথঃ পিতুরঙ্কাজ্জলেঽপতৎ॥ তং সুতং পতিতং দৃষ্ট্বা সূর্য্যজাজীবনে দ্বিজঃ। তদা ক্রন্দিতুমারেভে ভালে স ব্যহনৎ করম্॥ বিধিনা বৈরিণা হ্যত্র দুঃখিতোঽহং প্রবঞ্চিতঃ। ত্রাহি মাং জগতাং নাথ পুত্রং দেহি সুরোত্তম॥ জনকং ক্রন্দিতুং দৃষ্ট্বা কংসারিঃ কৃপয়ান্বিতঃ। জলক্রীড়াং সমাচর্য্য পিতুরঙ্কেঽবসৎ পুনঃ॥ তথা তেন দ্বিজশ্রেষ্ঠো গতবান্ নন্দমন্দিরম্। সুতং দত্ত্বা যশোদায়ৈ সুতাং তস্যাঃ সমানয়ৎ। সুতামঙ্কে কথমপি গৃহীত্বানকদুন্দুভিঃ। নিজাগারং স্বয়ং প্রাপ্য পুনঃ প্রত্যর্পিতা সুতা॥ দেবকী চ প্রসূতেতি বার্ত্তা প্রাপ্তা সুরারিণা। আনেতুং প্রেষিতো দূতঃ সুতং দুহিতরং তু বা॥ আগত কংসদূতোঽসৌ সুতাং নেতুং প্রচক্রমে। বলাদঙ্কাৎ সমাকৃষ্য দেবকীবসুদেবয়োঃ। কংসদূতো গৃহীত্বা তাং কংসায়াদর্শয়ৎ পুনঃ। তাং দৃষ্ট্বা কংসরাজোঽপি সভয়োঽভূদ্দুরাসদঃ॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্। দৃষ্ট্বা কংসং বিহসন্তীং বিদ্যুৎস্ফুরিতলোচনাম্। আদিদেশাসুরশ্রেষ্ঠো বধং নয় শিলোপরি॥ আজ্ঞাং লব্ধ্বাসুরাস্তস্য নিষ্পেষ্টুং তাং প্রবর্ত্তিতাঃ। বিদ্যুদ্রূপধরা গৌরী জগাম শঙ্করান্তিকম্॥ অন্তরীক্ষে ক্ষণং স্থিত্বা সুরারিং প্রাহ পার্ব্বতী। হন্তুং ত্বাং গোকুলে জাতঃ কেশবঃ সুরপালকঃ॥ তত্রাতিষ্ঠজ্জগন্নাথঃ কংসারিঃ সুরকৃত্যকৃৎ॥ ক্রীড়িত্বা বালভাবেন কংসধ্বংসমনা হি সঃ। প্রাপ্তমাত্রেণ তং কংসং জঘান জগদীশ্বরঃ॥ এতত্তে কথিতং রাজন্ বিষ্ণোর্জন্মদিনব্রতম্॥ য ইদং কুরুতে ভক্ত্যা যা চ নারী হরের্ব্রতম্। প্রাপ্নোত্যৈশ্বর্য্যমতুলমিহ লোকে যথোচিতম্॥ অন্তকালে হরেঃ স্থানং লভতে নাত্র সংশয়ঃ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে বশিষ্ঠদিলীপসংবাদে শ্রীকৃষ্ণজন্মাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা।

দূর্ব্বাষ্টমী-ব্রত।

পক্ষে ভাদ্রপদে চৈব শুক্লপক্ষে যুধিষ্ঠির। দূর্ব্বাষ্টমীব্রতং পুণ্যং যা করোতি পতিব্রতা॥ ন তস্যাঃ ক্ষয়মাপ্নোতি সন্তানং সাপ্তপৌরুষম্। নন্দতে বর্দ্ধতে নিত্যং যথা দূর্ব্বা তথা কুলম্॥ ভবিষ্যপুরাণম্।

শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন,—"হে যুধিষ্ঠির! যে পতিব্রতা রমণী ভাদ্রমাসের শুক্লাষ্টমী তিথিতে দূর্ব্বাষ্টমী ব্রত করেন, তাঁহার বংশ সপ্তপুরুষপরম্পরায় ক্ষয় পায় না এবং দূর্ব্বার ন্যায় তাঁহার কুল হৃষ্ট ও যথেচ্ছভাবে প্রবর্দ্ধিত হয়।"

শুদ্ধকালের ভাদ্র-শুক্লাষ্টমীতে এই ব্রত আরম্ভপূর্ব্বক প্রতি বর্ষের ভাদ্র শুক্লাষ্টমীতে ব্রত করিয়া, নবমবর্ষে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

পূর্ব্বদিন সংযম করিয়া, অষ্টমীতে ব্রত-পূজা, কথা শ্রবণ ও ডোর ধারণাদি করিয়া দেবপ্রসাদ পায়স পিষ্টক, ব্রাহ্মণ ও বন্ধুবান্ধবগণকে ভোজন করাইয়া অবশিষ্ট অংশ ভোজন করিবে।

এই ব্রতে খর্জ্জুর, নারিকেল, গুবাক, দ্রাক্ষা, বকুল, নারাঙ্গালেবু, জম্বীর-লেবু ও দাড়িম্ব এই অষ্ট ফল দিতে হয়। এতদভাবে আমলকী, কৎবেল, লকুচ (মাদার ফল) প্রভৃতি অন্যান্য ফলেও হয়।

ব্রতকাল-ব্যবস্থা।

দূর্ব্বাষ্টমী—সা তু শুক্লাপি পূর্ব্বযুতা গ্রাহ্যা।

ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষীয় অষ্টমীকে দূর্ব্বাষ্টমী কহে। তাহা পূর্ব্বযুক্তা গ্রাহ্যা।

শ্রাবণী দৌর্গনবমী দূর্ব্বা চৈব হুতাশনী। পূর্ব্ববিদ্ধৈব কর্ত্তব্যা শিবরাত্রি-বলের্দ্দিনম্॥

দুর্গানবমী, দুর্গাষ্টমী, রম্ভাতৃতীয়া, শিবরাত্রি ও দূ,ৎপ্রতিপৎ ইহারা পূর্ব্ব-বিদ্ধ কর্ত্তব্য অর্থাৎ পূর্ব্বতিথিযুক্তাই গ্রহণীয়া।

পূজাপদ্ধতি।—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—

বিষ্ণুর্ন্মোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যাস্তিথা-বারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ঐহিকসুখসৌভাগ্যপুত্র-পৌত্রাদিবিস্তার—মর্ত্ত্যলোকাধিকরণক—স্থিরস্থিতি-পারত্রিকা-নবচ্ছিন্নস্বর্গবাসকামা (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা) গণপত্যাদি-

নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং দূর্ব্বাসহিত-বিষ্ণুপূজাপূর্ব্বক-যথোক্ত-বিধিনা অষ্টবর্ষসাধ্য দূর্ব্বাষ্টমীব্রতমহং করিষ্যে।

ব্রত গ্রহণের বৎসর হইলে, যিনি ব্রত লইবেন, তাঁহারই দ্বারা সঙ্কল্প করাইয়া পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিবেন। যাঁহার ব্রত তিনি কৃতাঞ্জলি হইয়া "ইদং ব্রতং ময়া দেব" (২২৫ পৃঃ) মন্ত্রপাঠ করিবেন।

অতঃপর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি করিয়া, গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করিবে। পরে বিষ্ণুর পূজা করিবে। বিষ্ণুধ্যান (২১৯ পৃঃ) দেখ। অনন্তর আবরণপূজা (২২৫ পৃঃ) পূর্ব্বক লক্ষ্মীপূজা করিয়া দূর্ব্বাপূজা করিবে।

দূর্ব্বার ধ্যান।—ওঁ দূর্ব্বাং বিষ্ণুতনূরুহাং শ্যামাং সর্ব্বকামফলপ্রদাম্। সৌভাগ্যসন্ততিকরীং ধনধান্যবিবর্দ্ধিনীম্॥

মন্ত্র।—ত্বং দূর্ব্বেঽমৃতনামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ। সৌভাগ্যসন্ততিং দত্ত্বা সর্ব্বকার্য্যকরী ভব। যথা শাখা-প্রশাখাভির্বিস্তৃতাসি মহীতলে। তথা মমাপি সন্তানং দেহি ত্বমজরামরম্।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তৎপরে "ওঁ দূর্ব্বায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দুগ্ধদ্বারা দূর্ব্বা স্নান করাইয়া ঐ মন্ত্রে ষোড়শ উপচারে বা দশ উপচারে দূর্ব্বার পূজা করিয়া উক্তমন্ত্র পাঠ করতঃ আটগাছি দূর্ব্বার সহিত হরিদ্রাক্ত ডোরক বামহস্তে বন্ধনপূর্ব্বক ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—ভবিষ্যোত্তরে। একদা তু সমাসীনং কৃষ্ণং কমললোচনম্। পপ্রচ্ছ পরয়া ভক্ত্যা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ॥ কেনোপায়েন ভগবন্ সন্তানং বর্দ্ধতে স্ত্রিয়াঃ। কথং বা লভতে মোক্ষং তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। মাসি ভাদ্রপদেচৈব শুক্লাষ্টম্যাং যুধিষ্ঠির। দূর্ব্বাষ্টমীব্রতং পুণ্যং যা করোতি পতিব্রতা॥ ন তস্যাঃ ক্ষয়মাপ্নোতি সন্তানং সাপ্তপৌরুষম্। নন্দতে বর্দ্ধতে নিত্যং যথা দূর্ব্বা তথা কুলম্॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কুত এষা সমুৎপন্না কস্মাদ্দূর্ব্বা চিরায়ুষী। কস্মাদ্বন্দ্যা পবিত্রা চ লোকে ধন্যা মহীতলে॥ কেন বা তদ্ব্রতং দেব চরিতং কেন হেতুনা॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। ক্ষীরোদ-সাগরে পূর্ব্বং-মথ্যমানেঽমৃতার্থিনা। বিষ্ণুনা বাহুজঙ্ঘাভ্যাং বিধৃতো মন্দরো গিরিঃ॥

তেন বেগেন লোমানি ঘর্ষিতানি পতন্তি বৈ। তান্যেতানি জলোর্ম্মিভিরুৎ-ক্ষিপ্তানি তটেহর্ণবাৎ ॥ অজায়ত শুভা দূর্ব্বা রম্যা হরিতশাদ্বলা। এবমেষা সমুৎপন্না দূর্ব্বা বিষ্ণুতনূরুহা ॥ তস্যাশ্চোপরি বিন্যস্তং মথিত্বামৃতমুত্তমম্। দেব-দানব-গন্ধর্ব্ব-সিদ্ধবিদ্যাধরোরগৈঃ ॥ ততশ্চামৃতকুম্ভস্য পেতুর্নিস্যন্দবিন্দবঃ। তৈঃ সংস্পৃষ্টা তদা দূর্ব্বা জাতা চৈবাজরামরা ॥ বন্দ্যা পবিত্রা দেবৈস্তু বন্দিতা-ভ্যর্চ্চিতা তথা ॥ অষ্টম্যাং ফলপুষ্পৈশ্চ খর্জ্জুরৈর্নারিকেলকৈঃ ॥ দ্রাক্ষাযোদক-পূগৈশ্চ কর্পূরৈর্বকুলৈস্তথা। নাগরঙ্গৈশ্চ জম্বীরৈর্বীজপূরৈশ্চ দাড়িমৈঃ ॥ দধ্য-ক্ষতৈশ্চ অস্তিশ্চ ধূপনৈবেদ্যদীপকৈঃ। মন্ত্রেণানেন রাজেন্দ্র শৃণম্বাবহিতো মম ॥ ত্বং দূর্ব্বেঽমৃতনামাসি বন্দিতাসি সুরাসুরৈঃ। সৌভাগ্য-সন্ততিং দত্ত্বা সর্ব্বকার্য্য-করী ভব ॥ যথা শাখাপ্রশাখাভির্বিস্তৃতাসি মহীতলে। তথা মমাপি সন্তানং দেহি ত্বমজরামরম ॥ এবমেষা পুরা পার্থ পূজিতা ত্রিদশোত্তমৈঃ। তেষাং পত্নীবধূভিশ্চ ভগিনীভিস্তথৈব চ ॥ পূজিতা চ তথা শচ্যা গৌর্য্যা রত্যা শ্রিয়া তথা। সরস্বত্যা গঙ্গয়া চ দিত্যাদিত্যা চ মেনয়া ॥ বিন্ধ্যবত্যা দেববত্যা দময়ন্ত্যা সুশীলয়া। তিলোত্তমা-ঘৃতাচীভ্যাং রম্ভয়া মিশ্রকেশয়া ॥ মঞ্জনন্যা চ দেবকন্যা তথৈব মুনিজাদিভিঃ। স্ত্রীভিরভ্যর্চ্চিতা দূর্ব্বা সৌভাগ্যসুখদায়িনী ॥ স্নাতাভিঃ শুচিবস্ত্রাভিরর্চ্চিতা বহুভির্জ্জনৈঃ। দত্ত্বা পিষ্টানি বিপ্রেভ্যঃ ফলং হি বিবিধং তথা ॥ অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং করে বদ্ধা সুডোরকম্। তিলপিষ্টানি গোধূমধান্যপিষ্টানি পাণ্ডব ॥ ভোজয়িত্বা সুহৃন্মিত্রং সম্বন্ধিস্বজনং তথা। ততো ভুঞ্জীত তচ্ছেষং স্বয়ং শ্রদ্ধাসমন্বিতা ॥ এবং কুর্ব্বন্তি যা নার্য্য অষ্টমীব্রতমুত্তমম্। তাঃ সর্ব্বাঃ সুখসৌভাগ্য-পুত্রপৌত্রাদিভিস্তথা ॥ মর্ত্ত্যলোকে চিরং স্থিত্বা ততঃ স্বর্গমবাপ্নুয়ুঃ। বসন্তি রমমাণাশ্চ যাবদাহূতসংপ্লবম্ ॥ মেঘাবৃতেঽম্বরতলে হরিতে বনান্তে প্রাপ্যাষ্টমীং সুফলদাং প্রমদা নভস্যে। দূর্ব্বাং তথাক্ষততিলৈঃ প্রতিপূজয়েয়ুস্তাঃ প্রাপ্নুয়ুঃ সকলসন্ততিবৃদ্ধিমৃদ্ধিম্ ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে দূর্ব্বাষ্টমী ব্রতকথা সমাপ্তা।

অনন্তর দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া কর্ম্ম সমাপন করিবে।

অথ রাধাষ্টমী।

ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে অষ্টমী যা তিথির্ভবেৎ। তস্যাং বিশাখানক্ষত্রে দিনার্দ্ধেঽভিজিতে ক্ষণে ॥ ইত্থং শ্রীরাধিকাদেবী আবির্ভূতা ধরাতলে। অস্যা-মেব তিথৌ রাধাং পূজয়িত্বা ময়া সহ ॥ নানোপহারৈর্নৈবেদ্যৈর্বস্ত্রালঙ্কার-

ভূষণৈঃ। পরেঽহ্নি পারণং কুর্য্যাদ্বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবাঃ॥ ইত্থং তে কথিতং বিপ্র পুণ্যং রাধাষ্টমীব্রতম্। রাধিকা-প্রীতিজননং মৎপ্রসাদস্য কারণম্॥ রাধিকায়াং প্রসন্নায়াং সুতরাং মৎপ্রসন্নতা॥ ইতি নারদং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যম্।

ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে বিশাখানক্ষত্রে, দিবসের অর্দ্ধভাগে অভিজিৎক্ষণে * শ্রীরাধিকাদেবী ধরাতলে জন্মগ্রহণ করেন। ভগবান শ্রীকৃষ্ণদেব নারদকে বলিতেছেন, ঐ দিনে বৈষ্ণবগণ বৈষ্ণবগণের সহিত বিবিধ উপহার, নৈবেদ্য ও বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা রাধিকার পূজা করিবে। তাহাতে রাধিকার অত্যন্ত প্রীতি হয়, রাধিকা প্রসন্না হইলে আমিও অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া থাকি।

রাধাষ্টমীর দিন উপবাসী থাকিয়া মধ্যাহ্নে পূজা উৎসবাদি (কাদা-মাটি প্রভৃতি খেলা) করিবে এবং তার পরদিবস পারণ করিবে।

পূজাবিধি।—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যাং তিথৌ, অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীরাধাপ্রীতিকামো রাধা-কৃষ্ণপূজা-তৎকথা-শ্রবণরূপ-রাধাষ্টমীব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর সঙ্কল্প সূক্তাদি পাঠ করিয়া, যথাশক্তি ন্যাসাদি করণানন্তর গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতি দেবতাগণকে পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা পূজাপূর্ব্বক রাধিকার ধ্যান পাঠ পুরঃসর যোড়শোপচারে পূজা করিবে।

রাধিকার ধ্যান।—অমল-কমল-কান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং, শশধরসমবক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষীং মনোজ্ঞাম্। স্তনযুগগত-মুক্তাদামদীপ্তাং কিশোরীং, ব্রজপতি-সুতকান্তাং রাধিকামাশ্রয়েঽহম্॥

পূজান্তে যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্য" মন্ত্রে জপ সমর্পণপূর্ব্বক রাধিকার প্রণাম করিবে। প্রণামমন্ত্র,—

রাধাং রাসেশ্বরীং রম্যাং স্বর্ণ-কুণ্ডল-মণ্ডিতাম্।
বৃষভানুসুতাং দেবীং তাং নমামি হরিপ্রিয়াম্॥

* অভিজিৎনক্ষত্র কর্ত্তৃক দৃষ্টা।

অতঃপর শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবের ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে।

অনন্তর—চন্দ্রাবলী, রতিমঞ্জরী, শ্যামলা, শশিকলা, চিত্রা, সুমুখী, ললিতা, বিশাখা, মদনসুন্দরী, সুদেবী, অধিদেবী, চম্পকলতা, তুঙ্গবিদ্যা, শশিরেখা, হরিপ্রিয়া, পদ্মা, সব্যা, ভদ্রা—রাধিকাদেবীর এই সখীগণের এবং কীর্ত্তিদা, বৃষভানু, নন্দ, যশোদা, বিপ্রকুণ্ড, নিকুণ্ড, নিকুঞ্জ ও মাধবীতল প্রভৃতির যথাশক্তি পূজাপূর্ব্বক, ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা—মুনয় উচুঃ। আরাধনানাং সর্ব্বেষাং কৃষ্ণারাধনমুত্তমম্। ততোঽপ্যধিকমপ্যন্যারাধনং চেদ্বদস্ব নঃ॥ শ্রীসূত উবাচ। শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে ব্রতমেতৎ সুগোপিতম্। কৃষ্ণনারদসংবাদং যৎ শ্রুত্বা ভক্তিমান্ ভবেৎ॥ নারদ উবাচ। শ্রুতাঃ সর্ব্বাবতারাস্তে কৃষ্ণ কৃষ্ণ সনাতন। রাধিকায়া মহাদেব্যাঃ প্রাদুর্ভাবং বদস্ব মে॥ ন চাস্য ধরণীভারলাঘবো হেতুরিষ্যতে। বৃষভানুরসৌ পূর্ব্বং কিং তেপে পরমং তপঃ॥ কো বায়ং কস্য তনয়ঃ কেন জাতো মহাবনে। যদ্‌গৃহে রাধিকা নিত্যা পরমা প্রেয়সী তব॥ সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী দেবী পরা চিচ্ছক্তিরূপিণী। প্রাদুর্ভূতা জগন্নাথ তন্মে কথয় সুব্রত॥ ত্বদ্দাসদাসদাসোঽহং খ্যাতো জগতি নারদঃ॥ এতচ্ছ্রুত্বা মুনের্ব্বাক্যং প্রসন্নঃ প্রাহ কেশবঃ। স্নিগ্ধগম্ভীরয়া বাচা প্রহসন্ মুনিপুঙ্গবম্॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণুষ্বাবহিতো ব্রহ্মন্ কথামেতাং পুরাতনীম্। জীবন্মুক্তোঽসি ভক্তোঽসি তেন ত্বাং কথয়াম্যহম্॥ নাভক্তায়ান্যভক্তায় কথামেতাং প্রকাশয়। প্রকাশাৎ ক্ষয়মাপ্নোষি সত্যং সত্যং বদাম্যহম্॥ একদা ভাস্করো দেবো যদৃচ্ছাক্রমতো ভ্রমন্। কাঞ্চনীং শ্রিয়মালোক্য চক্রে তপসি মানসম্॥ মন্দরাদ্রিং সমাসাদ্য সর্ব্বভোগবিবর্জ্জিতঃ। দিব্যবর্ষসহস্রাণি তপস্তেপে সুদুষ্করম্॥ সম্যঙ্‌ নিরুদ্ধপবন ঊর্দ্ধপাদো হ্যধঃশিরাঃ। অথেন্দ্রো ভয়সন্ত্রস্তঃ সর্ব্বদেবসমন্বিতঃ॥ মমান্তিকং সমাগম্য তত্তদ্বৃত্তং ন্যবেদয়ৎ। অস্যান্যৎকারণং জ্ঞাত্বা দেবাংস্তানহমব্রুবম্॥ গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে ভয়ং বো মাস্তু ভানুতঃ। অহমস্য মনোবৃত্তিং জানাম্যতিসুদুষ্করম্॥ ময়ৈবৈতৎ-প্রতিবিধিঃ কর্ত্তব্যো নাত্র সংশয়ঃ। ইতি শ্রুত্বা ততো দেবাঃ স্বং স্বমাবাসমাগতাঃ॥ নিশ্চিতাঃ স্বস্বকর্ম্মাণি চক্রুঃ কৌতুহলান্বিতাঃ। অহন্তু গরুড়ারূঢ়ঃ পীতবাসাঃ সমাগতঃ॥ যত্র ভানুর্মহাযোগী তপস্তপতি দুষ্করম্। অথ ভানুঃ পরং রূপং মমৈবাস্য মনোগতম্॥ বহির্দৃষ্ট্বা পরানন্দনিমগ্নো মামথাব্রবীৎ। ত্বত্তোঽহং পরিপূর্ণার্থো জীবনং সফলং মম॥ অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলং তপঃ। অদ্য মে সফলং জ্ঞানং প্রত্যোক্ষব প্রদর্শনাৎ॥ বিরিঞ্চি-

বিষ্ণু-রুদ্রাণাং ধ্যেয়স্ত্বং হি গদাধর। সৃষ্টিস্থিতিলয়ানাং হি হেতুস্ত্বমসি বিশ্বধৃক্ ॥ অকিঞ্চনপ্রেমলভ্যো ভক্তানামভয়ঙ্করঃ॥ ইত্যুক্তবন্তং তং ভানুমাহ দামোদরো হসন্। বরং বরয় ভদ্র ত্বং তপঃসিদ্ধোঽসি ভাস্কর॥ ত্বদ্ভক্ত্যা তপসা চাপি বরদোঽহমিহাগতঃ। এবোঽহং ভক্তিহীনেন দ্রষ্টুং শক্যঃ কদাপি ন ॥ নাতপ্ত-তপসা বাপি নিন্দুকেন দুরাত্মনা॥ ইত্যুক্তো ভাস্করো হৃষ্ট আনন্দাশ্রুপরিপ্লুতঃ। প্রোবাচ প্রাঞ্জলির্ভূত্বা মাং প্রণম্য পুনঃ পুনঃ॥ শ্রীভাস্কর উবাচ। যদ্যহং ত্বদনুগ্রাহ্যো বরদো যদি বা ভবান্। অপত্যং গুণসঙ্কীর্ণং দত্ত্বা তদ্বশগো ভব॥ শ্রীসূত উবাচ। ইত্যুক্তো ভাস্করেণাসৌ হরির্ধ্যানপরায়ণঃ। স্নিগ্ধগম্ভীরয়া-বাচা প্রীণয়ন্ প্রাহ ভাস্করম্॥ এবমেব তবাপত্যং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। অকিঞ্চনেভ্যো ভক্তেভ্যো নাদেয়ং বিদ্যতে মম॥ বৃতস্তপঃপ্রভাবেণ ভবতা দুষ্করো বরঃ॥ স নাস্তি ত্রিষু লোকেষু যস্য তিষ্ঠাম্যহং বশে। বিনা রাধাং প্রিয়তমাং প্রাণেভ্যোঽপি গরীয়সীম্॥ অহং নিত্যং তদ্বশগঃ সাচ মে বশবর্ত্তিনী। আবয়োরন্তরং নাস্তি সত্যমেতদ্ব্রবীমি তে॥ কিন্তু ভূভারহারায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ। প্রকটেচ্ছাবিহারায় ভক্তানাং সুখহেতবে॥ কৃত্বা প্রকটবত্যর্থং শ্রীবৃন্দাবন-মুত্তমম্। বৃন্দাবনং যৎ প্রকটং দৃশ্যং তৃষিতচক্ষুষাম্॥ তত্রাবির্ভাবমাসাদ্য পরিবারসমন্বিতঃ। হরিষ্যামি ধরাভারং ভূত্বা নন্দস্য নন্দনঃ॥ সার্দ্ধমংশাব-তারেণ গোপপালৈকপালকঃ। আভীরবংশপ্রভবো ভক্তিপ্রীতি-রতিপ্রদঃ॥ তত্র ত্বমপি জায়েথা গোকুলে মানবোপমঃ। বৃষভানুরিতি খ্যাতো মহদৈশ্বর্য্য-মাশ্রিতঃ॥ তবৈষা রাধিকা দেবী পুত্রী ভূত্বা জনিষ্যতি। যৎপাদসেবয়া ভক্তা-স্তরিষ্যন্তি ভবার্ণবম্॥ অনায়াসেন যাস্যন্তি মুনীনাং বশবর্ত্তিনঃ॥ যস্যা নয়ন কোণৈকদেশে দেহবশে স্থিতঃ। হাসপ্রসাদমিচ্ছামি পানীয়মিব চাতকঃ॥ ইত্যুক্ত্বা তং সমাশ্বাস্য তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ শ্রীসূত উবাচ। অথ মাথুর-ভূখণ্ডে প্রাদুর্ভূতে জগদ্গুরৌ। নন্দে পিতরি তত্রৈব ভাস্করো ভক্তিতৎপরঃ॥ বৃষ-ভানুরিতিখ্যাতো জজ্ঞে বৈশ্যকুলোদ্ভবঃ। সর্ব্বসম্পত্তিসম্পন্নঃ সর্ব্বধর্ম্মপরায়ণঃ॥ উবাহ কীর্ত্তিদানাম্নীং গোপকন্যামনিন্দিতাম্। সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নাং প্রতপ্তকনক-প্রভাম্॥ বৃষভানোর্মহাভক্ত্যা কীর্ত্তিদায়াস্তপোবলাৎ। অস্যাদ্বিনয়বাহুল্যাত্তৎকন্যা রাধিকাভবৎ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে অষ্টমী যা তিথির্ভবেৎ। তস্যাং বিশাখা-নক্ষত্রে দিনার্দ্ধেঽভিজিতে ক্ষণে॥ রাজলক্ষণসম্পন্নাং কীর্ত্তিদাসূত কন্যকাম্। অতীব সুকুমারাঙ্গীং সিতরশ্মিসমপ্রভাম্॥ ত্রৈলোক্যাদ্ভুতসৌন্দর্য্যাং দোষ-নির্ম্মুক্তবিগ্রহাম্। শ্রুত্বা চানন্দিতা গোপা দধিক্ষীরাদিপাণয়ঃ॥ কন্যাং দ্রষ্টাপূর্ব্ব-

রূপাং হৃষিতা বিস্ময়ান্বিতাঃ। দাস্যো দাসাশ্চ ধাবন্তঃ কথয়ন্তি স্ম সর্ব্বতঃ॥ হরিদ্রা-চূর্ণ-দধিভিঃ সিঞ্চন্তশ্চ পরস্পরম্। গোপাঃ পরমসংহৃষ্টাশ্চক্রুস্তে পরমাশিষম্॥ গোপ্যশ্চ সম্ভ্রমাদেত্য কন্যাং বীক্ষন্তি বিস্মিতাঃ। ধন্যা চেয়ং কীর্ত্তিদেতি প্রশশংসুঃ পরস্পরম্॥ বৃষভানুর্ম্মহাহৃষ্টো দদৌ দানানি ভূরিশঃ। মহামহোৎসবং চক্রু-র্গোপ্যো হৃষ্টা গৃহে গৃহে॥ নন্দাত্মজোঽহমর্ভবং যথা তৎপূর্ব্বমীরিতম্। ইত্থং শ্রীরাধিকা দেবী প্রাদুর্ভূতা ধরাতলে॥ মন্মায়ামোহিতমতির্নাত্মানং বেত্তি কর্হিচিৎ॥ মামেব পতিমিচ্ছন্তী ভানুপূজাং দিনে দিনে। করোতি সখীভিঃ সার্দ্ধং পুণ্যে গোবর্দ্ধনে গিরৌ॥ বৃষভানুর্দদৌ কন্যাং রাধাং মত্তাভিমন্যবে। মন্মায়াকল্পিতং তচ্চ ন বেত্তীয়মপি স্ফুটম্॥ অন্যে কুতো বা জানন্তি মম মায়াবিজৃম্ভিতম্॥ তদৈষা পরকীয়াহমিতি মত্বা মনস্বিনী। ভীতা গুরুভ্যো রহসি ময়া ক্রীড়তি নিষ্কুটৈঃ॥ পরভাবেন যঃ সঙ্গস্তচ্চাতীব সুখং মিথঃ। ময়ৈব কল্পিতং তচ্চ যোগমায়াবলম্বিনা॥ দাহশক্তির্যথা বহ্নেস্তথৈষা মম বল্লভা। অনয়া সহ বিচ্ছেদঃ ক্ষণমাত্রং ন বিদ্যতে॥ তথাচ রসপোষায় প্রকটস্থানু-সারতঃ। করোমি লীলামতুলাং যোগাযোগবিবর্দ্ধিতাম্॥ ইতি কৃষ্ণমুখাদ্ বৃত্তমদ্ভুতং রোমহর্ষণম্। শ্রুত্বা ভাবসমাবিষ্টঃ কেশবং পুনরব্রবীৎ॥ শ্রীনারদ উবাচ। কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো প্রপন্নজনবৎসল। ত্বৎপ্রসাদ-প্রসন্না সা কেন রাধা প্রসীদতি॥ এতদ্ব্রূহি মহাভাগ সেবকোঽহমনুব্রতঃ। এতচ্ছ্রুত্বা কৃপাবিষ্টো নারদং সুবিশারদম্॥ প্রোবাচ ভাবসংক্রান্তমানসং রামতোঽনুজঃ। শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অস্যাং জন্মতিথৌ রাধাং পূজয়িত্বা ময়া সহ। নানোপহারৈ-র্নৈবেদ্যৈর্ব্বস্ত্রালঙ্কারচন্দনৈঃ॥ মহামহোৎসবং কুর্য্যাৎ ক্রীড়াকৌতুকমঙ্গলৈঃ। ধূপদীপৈশ্চ তাম্বুলৈঃ কুঙ্কুমাঙ্কিতদামভিঃ॥ ততস্তথৈবোপহারৈঃ পূজয়েদ্রাধিকাং সতীম্। গোগোপগোপিকাশ্চাপি পূজয়েদ্ভক্তিতৎপরঃ॥ কীর্ত্তিদাং বৃষভা-নুঞ্চ নন্দাদীংশ্চাপি পূজয়েৎ। রাধিকায়া বিপ্রকুণ্ডং নিকুঞ্জঃ মাধবীতলম্॥ ধ্যায়ং ধ্যায়ং পূজয়িত্বা মূলমন্ত্রং জপেদ্বুধঃ। শৃণুয়াৎ পরয়া ভক্ত্যা কথামেতাং মনোরমাম্॥ ভক্তবৃন্দানুসন্ধানৈস্তাং তিথিং সমুপোষয়েৎ। পরেঽহ্নি পারণং কুর্য্যাদ্ বৈষ্ণবৈঃ সহ বৈষ্ণবঃ॥ ইত্থং তে কথিতং বিপ্র পুণ্যং রাধাষ্টমী-ব্রতম্। রাধিকা-প্রীতিজননং মৎপ্রসাদস্য কারণম্॥ সর্ব্বাভীষ্টপ্রদং পুণ্যং সর্ব্বমঙ্গল-কারণম্। বর্ষে বর্ষে ব্রতঞ্চৈব নারী বা পুরুষোঽপি বা॥ যঃ কুর্য্যাদ্ গুরুমারাধ্য তস্য রাধা প্রসীদতি। রাধিকায়াং প্রসন্নায়াং ভূতায়াং মৎপ্রসন্নতা॥ যো রাধিকামনারাধ্য নৈব কৃত্বা ব্রতোত্তমম্। চেৎ পূজয়িত্বা মাং ভক্ত্যা বহু-

বর্ষশতানি চ ॥ নাস্ত্যেব তস্য সম্বন্ধে মৎপ্রসাদঃ কথঞ্চন। মাঞ্চ দামোদরং ধ্যাত্বা মৎপত্নীং রাধিকাং তথা ॥ যঃ পূজয়তি ভাবেন সদাহং তস্য চেতসি। নিবসামি মহাভাগ সত্যং মে ব্যাহৃতং শৃণু ॥ সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং সত্যমেব পুনঃ পুনঃ। বিনা রাধাপ্রসাদেন মৎপ্রসাদো ন জায়তে॥ প্রেয়সীয়ং যথা রাধা তদ্ভক্তো মে তথা প্রিয়ঃ। প্রেমভক্তিং যদি শ্রদ্ধাং মৎপ্রসাদং যদীচ্ছসি॥ তদা নারদ ভাবেন রাধিকারাধকো ভব। তস্মাৎ প্রসাদলাভায় হেত্বন্তরমনর্থকম্॥ অপি জন্মসহস্রেণ যেনাহং পূজিতঃ পুরা। তস্য রাধা-পদদ্বন্দ্বে ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী॥ দামোদরেতি দ্বে দ্বে চ কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরং তথা। রাধাপুরঃসরং কৃত্বা সর্ব্বমন্ত্রফলং লভেৎ॥ কৃষ্ণেতি দ্ব্যক্ষরং নাম রাধয়া সহ যো বদেৎ। আভূতসংপ্লবং যাবৎ বসামি তত্র নারদ॥ মন্নামলক্ষজাপেন যৎফলং লভতে নরঃ। তৎফলং সমমাপ্নোতি রাধাকৃষ্ণেতি কীর্ত্তনাৎ॥ ন তপোভির্নপূজাভির্ন দানেন জপৈস্তথা। রাধোচ্চারণমাত্রেণ প্রীতির্মে জায়তে যথা॥ বহুনাত্র কিমুক্তেন রাধা মচ্চিত্তসংপুটী॥ ইতি তে কথিতং বিপ্র গুহ্যাদ্গুহ্যতরং ব্রতম্। সর্ব্বদুঃখপ্রশমনং সৌভাগ্যবিজয়প্রদম্॥ নৈতৎ খলায়োপদিশেৎ নাস্তিকায় কদাচন। শঠায় পরশিষ্যায় পাষণ্ডপথবর্ত্তিনে॥ মৎসরায়াবিনীতায় দত্ত্বা বিপদমাপ্স্যসি। ঐকান্তিকায় ভক্তায় প্রেমিকায় প্রকাশয়েৎ॥ শ্রীসূত উবাচ। শ্রুত্বা তৎ কৃষ্ণবচনং নারদো মুনিসত্তমঃ। চকারৈতদ্ব্রতং ভক্ত্যা বৈষ্ণবানপ্যশিক্ষয়ৎ॥ অথ দামোদরং স্তত্বা রাধয়া সহিতং মুদা। প্রণম্য দণ্ডবদ্ভূমৌ যযৌ যাদৃচ্ছিকো মুনিঃ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে রাধাষ্টমী ব্রতকথা সমাপ্তা।

অনন্তর দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া কর্ম্ম সমাপন করিবে।

মহাষ্টমী।

কন্যাসংস্থে রবাবীষে শুক্লাষ্টম্যাং প্রপূজয়েৎ। সোপবাসো নিশার্দ্ধে তু মহাবিভববিস্তরৈঃ॥ পূজাং সমারভেৎ দেব্যা নক্ষত্রে বারুণেঽপি বা॥—ইতি দেবীপুরাণে। উপবাসং মহাষ্টম্যাং পুত্রবান্ ন সমাচরেৎ॥—ইতি কালিকাপুরাণে। অষ্টম্যাং সমুপোষ্যৈব নবম্যামপরেঽহনি। মৎস্য-মাংসোপহারেণ দত্ত্বা-নৈবেদ্যমুত্তমম্॥ তেনৈব বিধিনা যস্তু স্বয়ং ভুঞ্জীত নান্যথা।—ইতি দেবীপুরাণে।

আশ্বিনমাসের শুক্লাষ্টমীকে মহাষ্টমী কহে। তাহাতে দুর্গার পূজা ও উপবাস করিবে; কিন্তু পুত্রবান্ ব্যক্তির উপবাস নিষিদ্ধ;—স্ত্রীলোকের মধ্যে সকলেই উপবাস করিতে পারে। পরে নবমীতে মৎস্য মাংস ইত্যাদি দ্বারা

পারণ করিবে। এই ব্রত করিলে মহা ধনবান্, শ্রীমান্, পুত্রবান্ ও সৌভাগ্য শালী হয়। পুত্রবান্ ব্যক্তি হবিষ্য করিবে।

একাদশী-কোটিসহস্রতুল্যাসিতাষ্টমী পর্ব্বত-রাজপুত্র্যাঃ। ততোঽপি শুক্লা গণিতা শতেন পরাশর-ব্যাস-বশিষ্ঠমুখ্যৈঃ॥—ইতি দেবীপুরাণম্।

সহস্রকোটি একাদশী করিলে যে ফল হয়, কৃষ্ণাষ্টমীর উপবাসে সেই ফল হয়। শুক্লাষ্টমীতে শত সহস্রকোটি ফল হয়।

অষ্টমী নবমীমিশ্রা কর্ত্তব্যা ভূতিমিচ্ছতা। মহাষ্টমী ব্রত নবমীসংযুক্তা অষ্টমীতে করিবে।

দুর্গা-ব্রত।

আশ্বিনস্য তু মাসস্য শুভে কালে সিতাষ্টমী।

তস্যাং কুর্য্যাদ্‌ব্রতমেতৎ যথোক্তবিধিনা দ্বিজ॥—দেবীপুরাণম্।

শুদ্ধকালে আশ্বিনমাসের শুক্লাষ্টমীতে (মহাষ্টমী দিনে) এই ব্রতারম্ভ করিয়া প্রতিবর্ষীয় আশ্বিনের শুক্লাষ্টমীতে ব্রতাচরণপূর্ব্বক অষ্টমবর্ষে উদ্‌যাপন অর্থাৎ প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

এই ব্রতে অষ্টফল, অষ্টপুষ্প * ও অক্ষত, সুন্দর কুম্ভ এবং ঘৃত প্রদীপ প্রদান করিতে হয়।

অষ্ট-গ্রন্থি সমাযুক্ত, কুঙ্কুমাক্ত, ভদভাবে হরিদ্রাক্ত ডোর ধারণ করিতে হয়, ব্রতান্তে দেবী-প্রসাদ অপূপ (গোধূমপিষ্টক) ভোজন এবং পূর্ব্বদিবস যথাবিধি সংযম করিয়া থাকিতে হয়। এই ব্রত স্ত্রী পুরুষ উভয়েই করিতে পারে।

পূজা-বিধি।—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽস্যাশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যাস্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামা, (কিম্বা অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ) অষ্টবর্ষাবধি প্রতিবর্ষীয়াশ্বিন-শুক্লাষ্টম্যাং যথোক্তবিধিনা দুর্গাব্রতমহং করিষ্যে।

---

* কি কি ফল ও কি কি পুষ্প দিতে হয়, তাহার কোন বিশেষ উল্লেখ না থাকায় দেবীর প্রীতিসম্পাদক ফল পুষ্প প্রদান করিবে।

সংকল্পসূক্তাদি পাঠপূর্ব্বক, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি করিয়া ঘটস্থাপন ও গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিবে। অনন্তর পঞ্চবর্ণের গুঁড়ি দ্বারা সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অথবা অষ্টদলপদ্ম নির্ম্মাণ করিয়া তদুপরি সুবর্ণ-ময়ী মহিষাসুরমর্দ্দিনী দুর্গাপ্রতিমা * স্থাপন করিয়া পূজা করিবে।

দুর্গার ধ্যান।—ওঁ জটাজূটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচন-ত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্॥ অতসী-পুষ্প-বর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবনসম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্॥ সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গস্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্॥ মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ॥ তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণে সন্নিবেশয়েৎ॥ খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশ-মেব চ। ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ॥ অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ। শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্॥ হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্যদন্ত্র-বিভূষিতম্। রক্তারক্তীকৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্॥ বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্। সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া॥ বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ। দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরি স্থিতম্॥ কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি। স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নি-বেশয়েৎ॥ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা॥ অষ্টাভিঃ শক্তিভিস্তাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্ম্মকামার্থ-মোক্ষদাম্॥

ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক,—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদিপীঠদেবতাভ্যো নমঃ" পূজান্তে পুনর্ধ্যান পূর্ব্বক

* মৃন্ময়ী দুর্গা প্রতিমা সমীপে ব্রত হইলে, সুবর্ণময়ী প্রতিমা না দিলেও হয়।

"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "বং রজতাসনায় নমঃ"—এই বলিয়া অর্চনা করিয়া, ইদং রজতাসনম্—

ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ॥

এইমন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া "হ্রীং" এই মন্ত্র যথাশক্তি জপ করতঃ 'গুহ্যাতিগুহ্য' মন্ত্রে জপ সমর্পণপূর্ব্বক অষ্টশক্তির পূজা করিবে।

অষ্টশক্তি যথা.—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা।
চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা॥

(১) উগ্রচণ্ডা (২) প্রচণ্ডা (৩) চণ্ডোগ্রা (৪) চণ্ডনায়িকা (৫) চণ্ডা (৬) চণ্ডবতী (৭) চণ্ডরূপা (৮) অতিচণ্ডিকা।

অষ্টপুষ্প, অষ্টফল, জলপূর্ণ ঘট এবং ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া ডোর ধারণ করিবে।—ডোর ধারণের মন্ত্র যথা.—

ওঁ দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব।
বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতম্॥

ব্রত-কথা—কদাচিদ্দেবতাবৃন্দৈর্বেষ্টিতো ভগবানৃষিঃ। নারদঃ কৌতুকাবিষ্টঃ কথয়ন্ বিবিধাং কথাম্॥ উপবিষ্টং সুসন্তুষ্টং তমূচুর্দ্দেবতাগণাঃ॥ দেবা ঊচুঃ॥ মুনে শুম্ভো নিশুম্ভশ্চ যে চান্যে দুষ্টদানবাঃ। তান্ সর্ব্বান্ সমরে হত্বা দেবী দুর্গা মহাবলা॥ অস্মাকমভয়ং দত্ত্বা গতা দেবী যথাসুখম্। তস্যাশ্চরিতমাহাত্ম্যং শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ম্॥ ত্বমেব হি দ্বিজশ্রেষ্ঠ সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বগো যতঃ। অমরাণাং বচঃ শ্রুত্বা স মুনির্ধ্যানমাশ্রিতঃ। জ্ঞাত্বা দেব্যাঃ কথাং দিব্যাং কথয়ামাস হর্ষিতঃ॥ নারদ উবাচ। শৃণুধ্বং দেবতাস্তস্যাশ্চরিতং সর্ব্বকামদম্। সর্ব্বাভীষ্টপ্রদঞ্চৈব পরলোকভয়াপহম্॥ আসীৎ পুরা কৃতযুগে রাজা হি সোমমণ্ডলে। চতুরঙ্গবলোপেতঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ॥ অনন্তসিদ্ধিরাখ্যাতস্তন্মন্ত্রী ত্রিকুটেশ্বরঃ। কদাচিৎ শ্রুতবান্ রাজা মন্ত্রিবক্ত্রবিনির্গতাম্॥ কথাং পাপাত্মনাং নৃণাং পরলোকভয়াপহাম্। পপ্রচ্ছ মন্ত্রিণং রাজা ন পশ্যামি কথং যমম্॥ অকৃত্বা সুকৃতং কর্ম্ম ভোগান্ ভুক্ত্বা যথাসুখম্। যজ্ঞদানতপোভিশ্চ ব্রতৈনৈকেন কর্ম্মণা॥ মন্ত্রী উবাচ। ঈশ্বরঃ সেব্যতাং রাজন্ স তে শ্রেয়ো বিধাস্যতি॥ ইত্যুক্তো মন্ত্রিণা রাজা সমারাধ্য মহেশ্বরম্। জজাপ পরমং মন্ত্রং

শৈবং সর্ব্বার্থসাধনম্। প্রাদুর্ভূতো মহাদেব্যা মহাদেবো বরপ্রদঃ॥ ঈশ্বর-উবাচ॥ প্রসন্নোঽহং মহারাজ বদ কিং করবাণি তে॥ রাজোবাচ। প্রসন্নো যদি মে দেব দেব্যা সহ জগৎপতে। ধর্ম্মৈকং বদ দেবেশ যেনাহং যমসাধ্বসাৎ॥ মুক্তঃ সুখী ভবিষ্যামি কৃত্বা কর্ম্ম যদৃচ্ছয়া। ঈশ্বর উবাচ॥ ধর্ম্মৈকং তে প্রবক্ষ্যামি গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং নৃপ। দুর্গাব্রতং মহারাজ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যস্য করণমাত্রেণ যমঃ সন্ত্রাসমাপ্নুয়াৎ॥ রাজোবাচ॥ কেন পূর্ব্বং সমাচীর্ণং কৃত্বা কিং ফলমাপ্যতে॥ কর্ত্তব্যং বিধিনা কেন ব্রূহি মে পরমেশ্বর॥ ঈশ্বর উবাচ॥ শৃণুষ্ব তং নৃপশ্রেষ্ঠ ইতিহাসমনুত্তমম্। আসীৎ কৃতযুগে পূর্ব্বং দ্বিজঃ শিখরসংজ্ঞকঃ॥ অপুত্রো নির্দ্ধনঃ পাপী দ্বিজাচারবিবর্জ্জিতঃ। পরহিংসারতশ্চৌরঃ ক্রূরঃ পাপিজনপ্রিয়ঃ॥ কদাচিদ্বিদুষাং গোষ্ঠ্যাং ধর্ম্মং কথয়তাং তু সঃ। মনসা চিন্তয়ামাস ন কিঞ্চিৎ সুকৃতং কৃতম্॥ কিমিদানীং করিষ্যামি কথং মে নিষ্কৃতির্ভবেৎ। ইতি চিন্তাকুলো বিপ্রো ভার্য্যাং প্রাহ সুদুঃখিতঃ॥ ময়া কান্তে কৃতং পাপং পরলোকভয়াবহম্। ন পশ্যামি কথং ঘোরং যমং পাপিজনেশ্বরম্॥ ইত্যুক্ত্বা ভার্য্যয়া সার্দ্ধং তীর্থযাত্রাকৃতত্বরঃ। উদীচীং দিশমাস্থায় জগাম গহনং বনম্॥ ঘোরসত্ত্বসমাকীর্ণং সর্ব্বতো ভয়দর্শনম্। গত্বা বহুতরং দূরমুপবাসেন মূর্চ্ছিতঃ॥ অস্থিচর্ম্মাবশিষ্টোঽসৌ নিষণ্ণো বৃক্ষমূলকে। ভার্য্যয়া সহিতো বিপ্রঃ সম্পশ্যতি দিশো দশ। অস্মিন্নেব বনোদ্দেশে ঋষিসঙ্ঘং দদর্শ সঃ। পূজয়ন্তং স্তবন্তঞ্চ কথয়ন্তং শুভাং কথাম্॥ উপগম্য ততস্তাংস্তু মুনীন্ প্রাহ সভার্য্যকঃ। বদ্ধাঞ্জলিপুটো ভূত্বা নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ॥ কিং কর্ম্ম ক্রিয়তে বিপ্রাঃ কৃত্বা কিং ফলমাপ্যতে। বিধানং কীদৃশং চাস্য দেবতা কা চ পূজ্যতে॥ ঋষয় উচুঃ॥ দুর্গাব্রতমিদং বিপ্র সর্ব্বপাপপ্রণাশনম্। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদং নৃণাং মোচনং যমজাদ্ভয়াৎ॥ বিধানঞ্চাস্য বক্ষ্যামঃ শৃণু বিপ্র সমাহিতঃ। আশ্বিনস্য তু মাসস্য শুভে কালে সিতাষ্টমী। তস্যাং কুর্য্যাদ্‌ব্রতমিদং যথোক্তবিধিনা দ্বিজ॥ দন্তধাবনপূর্ব্বং হি স্নানং কৃত্বা বিচক্ষণঃ। নির্ব্রণং কুম্ভমাদায় স্থাপয়েদম্বিকালয়ে॥ স্থাপয়েত্তত্র দীপঞ্চ ঘৃতপূর্ণং সমুজ্জ্বলম্। রাত্রিকালে তু সংপ্রাপ্তে মণ্ডলং কারয়েদ্‌ব্রতী॥ দুর্গাং তত্রৈব সংস্থাপ্য মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। অর্ঘ্যাদ্যৈঃ পূজয়েদ্দেবীং মূলমন্ত্রেণ তৎপরঃ॥ নৈবেদ্যং বিবিধং দদ্যাৎ পুষ্পাঞ্জলিসমন্বিতম্। অষ্টৌ পুষ্পাণি দেয়ানি ফলান্যষ্টৌ তথৈব চ॥ অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং কুঙ্কুমাক্তং সুডোরকম্। মন্ত্রেণানেন, ভো বিপ্র বিন্যসেদ্বাহুমূলকে। দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব॥ বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতম্। এবং নির্ব্বর্ত্ত্য

পূজাঞ্চ দদ্যাদ্বিপ্রায় দক্ষিণম্। দিবসে বাপি তৎকার্য্যং ব্রতং শক্ত্যনুরোধতঃ॥ অপূপং ভক্ষয়েদ্বাপি ভক্তিরেবাত্র কারণম্। অনেন বিধিনা কৃত্বা শ্রুত্বা দেব্যাঃ কথামিমাম্॥ ফলমূলাশনো ভূত্বা তাং নিশাং ক্ষপয়েদ্‌ব্রতী। বিপ্রাদ্যাশ্চৈব যে বর্ণাস্ত্রিয়শ্চৈব দ্বিজোত্তম॥ করিষ্যন্তি ব্রতং যে চ তে সর্ব্বে ফলভাগিনঃ॥ সম্পূর্ণে চাষ্টমে বর্ষে ব্রতস্যোদ্‌যাপনঞ্চরেৎ॥ ততো বিপ্রো বিধিং শ্রুত্বা নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। গৃহং প্রাপ্য চ হৃষ্টাত্মা চকার ব্রতমুত্তমম্॥ ঈশ্বর উবাচ। তৎপ্রসাদান্মহীপাল ভুক্ত্বা ভোগান্ মনোরমান্। উৎপাদ্য পুত্রান্ পৌত্রাংশ্চ ইষ্ট্বা যজ্ঞং সদক্ষিণম্॥ আয়ুষোঽন্তে ততো বিপ্রঃ সুখমৃত্যুমবাপ সঃ। তং জ্ঞাত্বা ধর্ম্মরাট্ ক্রুদ্ধঃ প্রাহ তান্নিজকিঙ্করান্॥ মৃতোঽসৌ পাপকর্ম্মা বৈ দ্বিজঃ শিখরসংজ্ঞকঃ। তমানয়ত শীঘ্রং হি নিগৃহ্য চ যথেচ্ছয়া॥ ধর্ম্মরাজবচঃ শ্রুত্বা দূতা মুদ্গরপাণয়ঃ। গত্বা হৃষ্টাঃ সমানেতুং দ্বিজঞ্চ পাপকারিণম্॥ তং দৃষ্ট্বা বিস্মিতা দূতা বিমানস্থং দ্বিজোত্তমম্। দুর্গাগণৈঃ পরিবৃতং শূলশক্ত্যষ্টি-পাণিভিঃ॥ উচুর্ব্বাক্যং ততো দূতা গণান্ দুর্গাসমাশ্রয়ান্। অসৌ পাপী দুরাচারো ভবদ্ভির্নীয়তে কথম্॥ ত্যক্ত্বৈনং পাপিনং বিপ্রং পলায়ধ্বং যথাসুখম্। স্নায়ুপাশেন বদ্ধৈনং নেষ্যামো যমমন্দিরম্॥ ইত্যাকর্ণ্য গণাঃ সর্ব্বে যমদূতান্ ভয়ঙ্করান্। শূলমুদ্যম্য সহসা নিজঘ্নুর্ব্বলদর্পিতাঃ॥ নির্দ্দগ্ধাস্তেজসা তেষাং যমদূতাঃ পলায়িতাঃ। সোঽপি বিপ্রো বিমানস্থো দেবীগণসমাবৃতঃ॥ দেবীলোকং ততো গত্বা দুর্গায়াঃ পুত্রতাং গতঃ। ঈশ্বর উবাচ॥ কথিতং তে ময়া রাজন্ গচ্ছ ত্বং নিজমন্দিরম্॥ ইদং ব্রতবরং কৃত্বা ভুক্ত্বা রাজ্যমকণ্টকম্। অদৃষ্ট্বা ধর্ম্মরাজঞ্চ অন্তে যাস্যতি মৎপুরম্॥ সংসার-সাগরতরঙ্গকুলং বিজিত্য বাঞ্ছতি যে মম পুরে সততং নিবাসম্। সম্পূজ্য তাং ত্রিভুবনেশকিরীটপাদাং কুর্ব্বন্তি মঙ্গল-করং ব্রতমুত্তমং তে॥ ইত্যুক্ত্বা তং মহাদেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত। নারদ উবাচ॥ বরং প্রাপ্য মহীপালঃ প্রণম্য পরমেশ্বরম্। আজগাম নিজং রাজ্যং প্রহৃষ্টেনান্তরা-ত্মনা॥ তমায়ান্তং সমালোক্য সর্ব্বে পৌরজনাস্তদা। পুরশোভাং ততশ্চক্রুঃ পূর্ণকুম্ভপুরঃসরাম্॥ সংপ্রবিশ্য পুরং রাজা সমাহূয়াথ মন্ত্রিণম্। তৎসর্ব্বং কথয়ামাস যথাদিষ্টঃ কপর্দ্দিনা॥ যথাকালে তু সংপ্রাপ্তে আশ্বিনস্য সিতাষ্টমীং। তদ্‌ব্রতং কৃতবান্ রাজা সর্ব্বৈঃ পৌরজনৈঃ সহ॥ যদুক্তং স্থাণুনা পূর্ব্বং তেনৈব বিধিনা তদা। ইষ্ট্বা যজ্ঞশতং পুণ্যং ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্॥ পালয়িত্বা চিরং পৃথ্বীং পুত্রপৌত্রসমন্বিতঃ। ধর্ম্মরাজং বিনির্জ্জিত্য শিব-লোকং জগাম সঃ॥ স বৈ ক্রীড়তি যত্রেশ উময়া সহ শঙ্করঃ। তত্র

তেঽনুচরা লোকাঃ কৃত্বা তু ব্রতমুত্তমম্। দুর্গাদেব্যাঃ প্রসাদেন গতাস্তে গতিমুত্তমাম্॥ আশ্চর্য্যং যৎ তন্মাহাত্ম্যং কথিতং ভবদগ্রতঃ। প্রণামং চক্রিরে তত্র শরণঞ্চ সমং যযুঃ॥ নারদ উবাচ॥ ব্রতবরমথ কৃত্বা ধর্ম্মরাজং বিজিত্য শিবপুরমথ লেভে মন্ত্রসিদ্ধিঞ্চ ভূপঃ। বৃজিনমপি চ হৃত্বা যঃ করোত্যাদরেণ, নিবসতি শিবলোকং তস্য বশ্যো মহেশঃ॥

ইতি দেবীপুরাণে শ্রীদুর্গাব্রতং সমাপ্তম্।

বীরাষ্টমী ব্রত।

যা চেদং কুরুতে নারী ব্রতমিষ্টমনুত্তমম্।
জন্মান্তরে সুপ্রজাঃ স্যাৎ স্বামিচিত্তানুরঞ্জিনী॥—নারদীয়ে।

যে রমণী আশ্বিনমাসে শুক্লাষ্টমীতে (মহাষ্টমীতে) বীরাষ্টমীব্রত করেন, জন্মান্তরে তিনি দীর্ঘজীবী সুসন্তানের জননী ও স্বামী-চিত্তানুরঞ্জিনী হয়েন।

শুদ্ধকালে আশ্বিনের শুক্লাষ্টমীতে এই ব্রত গ্রহণ করিয়া প্রতিবর্ষীয় মহাষ্টমীতে ব্রতাচরণপূর্ব্বক আট বৎসরান্তে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। ইহাতেও দুর্গাব্রতের ন্যায় অষ্টফল, অষ্টপুষ্প, কুম্ভ ও প্রদীপ এবং ভোজ্যদান ও অষ্টগ্রন্থি সমাযুক্ত ডোর ধারণ করিতে হয়।

পূজা এবং ডোর ধারণাদির মন্ত্র সমস্তই দুর্গাব্রতের মত, কেবল সঙ্কল্প ও ব্রতকথার প্রভেদ মাত্র। সঙ্কল্প মন্ত্র—

বিষ্ণুর্ন্মোহদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে মহাষ্টম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সৌভাগ্যসৌন্দর্য্য-প্রাপ্তি-পূর্ব্বকং চিরজীবিপুত্রলাভকামা অষ্টবর্ষাবধি-প্রতিবর্ষীয়াশ্বিন-শুক্লাষ্টম্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাষ্টপুষ্পাষ্টফল-ভোজ্য—দক্ষিণান্বিতজলপূর্ণঘটদানতৎ-কথা-শ্রবণরূপ-বীরাষ্টমী-ব্রতমহং করিষ্যে।

ব্রত-কথা।—ভগবন্ দেবদেবেশ লক্ষ্মীকান্ত জনার্দ্দন। কেনোপায়েন দেবেশ স্ত্রীণাং শুভাগতির্ভবেৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু নারদ বক্ষ্যামি গুহ্যং বীরাষ্টমীব্রতম্। যৎ কৃত্বা বনিতাঃ সর্ব্বাঃ পুরন্দরপুরেঽবসন্॥ নারদ উবাচ। কেন বাচরিতং পূর্ব্বং ব্রূহি মে পরমেশ্বর। বিধানং চাস্য কিং দেব কৃত্বা কিং ফলমাপ্যতে॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। পুরৈকা ব্রাহ্মণী রম্যা সুন্দরী ভর্ত্তৃবল্লভা

অপুত্রা সর্ব্বরত্নাঢ্যা ধর্ম্মদেবস্য ভাবিনী। স চ তাং ব্রাহ্মণীং দৃষ্ট্বা প্রত্যুবাচ সুদুঃখিতঃ॥ ন ভবেত্তব পুত্রোঽহপি ন মে বংশো ভবিষ্যতি। বিবাহং প্রকরোমীতি পুত্রার্থং যদি মন্যসে॥ ন ভবেত্তব দোষত্বাৎ কথং তস্মাদ্ভবিষ্যতি। ব্রাহ্মণ্যুবাচ॥ সেব্যতাং পার্ব্বতী দেবী দেবানামভয়প্রদা। সা তুষ্টা সর্ব্বতুষ্ট্যর্থং পুত্রপৌত্রং দদাতি বঃ॥ বলিহোমপরো ভূত্বা সহ পত্ন্যা ব্রতং চরেৎ। ফলমূলাশনো ভূত্বা নিরাহারো দৃঢ়ব্রতঃ॥ জগাম শরণং ভক্ত্যা জজাপ মন্ত্রমদ্ভুতম্। পরিতুষ্টা তদা দেবী বরৌ তাভ্যাং দদৌ পুনঃ॥ পার্ব্বত্যুবাচ। শৃণু বীরাষ্টমী নাম ব্রতং সর্ব্বফলপ্রদম্। আশ্বিনস্য সিতে পক্ষে মহাষ্টম্যাং পতিব্রতা॥ প্রাতরেবাষ্টমীমদ্ভিঃ প্রক্ষাল্যাঙ্ঘ্রি, করৌ মুখম্। শুক্লাম্বরধরা নারী স্থাপয়েৎ কুম্ভসম্মুখে॥ সর্ব্বান্ দেবাংশ্চ সম্পূজ্য মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। অষ্টপুষ্পাণি দেয়ানি ফলান্যষ্টৌ তথৈব চ॥ অষ্টগ্রন্থিসমাযুক্তং কুঙ্কুমাক্তং সুডোরকম্। মন্ত্রেণানেন ভো বিপ্র বিন্যসেদ্বাহুমূলকে॥ দুর্গে দেবি জগদ্ধাত্রি ব্রতসূত্রমিদং তব। বধ্নামি বাহুমূলেঽহং বরং দেহি যথেপ্সিতম্॥ কলসং গন্ধপুষ্পাভ্যামর্চ্চিতং জলপূরিতম্। দক্ষিণাসহিতং ভোজ্যং দদ্যাদ্বিপ্রায় ভক্তিতঃ॥ সম্পূর্ণে চাষ্টমে বর্ষে কুম্ভানষ্টৌ প্রদাপয়েৎ। বস্ত্রডল্লকসংযুক্তান্ কুম্ভস্যোপরিসংস্থিতান্॥ অনেনৈব বিধানেন কুর্য্যাৎ পুত্রফলপ্রদম্। ইত্যুক্ত্বা পার্ব্বতী দেবী তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ কৃত্বা তু মাধবীনাম্নী ব্রাহ্মণী সুপ্রজাভবৎ। যা চেদং কুরুতে নারী ব্রতমিষ্টমনুত্তমম্। জন্মান্তরে সুপ্রজাঃ স্যাৎ স্বামিচিত্তানুরঞ্জিনী॥ ইতি নারদীয়পুরাণে বীরাষ্টমীব্রতকথা সমাপ্তা।

গোষ্ঠাষ্টমী।

কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে তু স্মৃতা গোষ্ঠাষ্টমী বুধৈঃ।—

কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষের অষ্টমীকে পণ্ডিতগণ গোষ্ঠাষ্টমী বলেন।

গোষ্ঠাষ্টম্যাং গবাং পূজাং গোগ্রাসং গোপ্রদক্ষিণম্।
গবানুগমনং কুর্য্যাৎ সর্ব্বপাপবিমুক্তয়ে॥

গোষ্ঠাষ্টমীতে গোপূজা, গোগ্রাসদান, গোপ্রদক্ষিণ এবং গবানুগমন করিলে সর্ব্বপাপ মোচন ও মহাপুণ্য হয়।

গোপূজা।—ঐ দিনে প্রাতঃস্নান ও নিত্যক্রিয়া সমাধান করিয়া ভক্তিপূর্ণহৃদয়ে গোপূজা করিবে। যথা—

"এতৎ পাদ্যং ওঁ গবে নমঃ" এই ক্রমে দশোপচারে পূজা করিয়া গরুর

শৃঙ্গে তৈলহরিদ্রা এবং ললাটে সিন্দূর দিয়া, নবীন শ্যামল তৃণাদি (ঘাস) ও বংশপত্র এবং কদলী ও তণ্ডুল প্রভৃতি গরুর আহারীয় দ্রব্যাদি মস্তকে লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক উহা গাভীকে খাইতে দিবে।

গো-গ্রাসদানের মন্ত্র।

ওঁ সৌরভেয্যঃ সর্ব্বহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাশয়ঃ।
প্রতিগৃহ্নন্তু মে গ্রাসং গাবস্ত্রৈলোক্যমাতরঃ॥

পরে প্রণাম করিবে। গো-প্রণামমন্ত্র—

ওঁ নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ।
নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ॥

পরে গোগণকে গোষ্ঠাভিমুখে চালিত করিয়া, তাহাদিগের অনুগমন করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণভোজন ও কর্ম্মকারয়িতা ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণা দিবে।

অষ্টকা।

অগ্রহায়ণ, পৌষ এবং মাঘ এই তিনমাসের কৃষ্ণাষ্টমীকে অষ্টকা কহে। অগ্রহায়ণ মাসের কৃষ্ণাষ্টমীকে পূপাষ্টকা বলে, তাহাতে পিষ্টক দ্বারা পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে। পৌষমাসে, মাংসাষ্টকা,—তাহাতে মাংসদ্বারা এবং মাঘমাসে শাকাষ্টকা,—তাহাতে শাকদ্বারা পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিতে হয়। প্রমাণ যথা ;—

পিতৃদানায় মুনিভিরষ্টকাস্তিস্র এব চ। কৃষ্ণপক্ষে বরিষ্ঠা হি পূর্ব্বা চৈন্দ্রী বিভাব্যতে॥ প্রাজাপত্যা দ্বিতীয়া স্যাত্তৃতীয়া বিশ্বদেবকী। আদ্যা পূপৈঃ সদা কার্য্যা মাংসৈরন্যা ভবেত্তদা। শাকৈঃ কার্য্যা তৃতীয়া স্যাদেবং দ্রব্যগতো বিধিঃ।—বায়ুপুরাণম্।

পার্ব্বণশ্রাদ্ধবিধিতে অষ্টকাশ্রাদ্ধ করিতে হয়। কেবল অনুজ্ঞাদির একটু বিভিন্নতা ; শ্রাদ্ধ ও মুমুক্ষুকৃত্যাদির স্থলে তাহা লিখিত হইল।

ভীষ্মাষ্টমী।

শুক্লাষ্টম্যান্তু মাঘস্য দদ্যাদ্ভীষ্মায় যো জলম্।
সংবৎসরকৃতং পাপং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি ॥—ভবিষ্যোত্তরে।

মাঘমাসের শুক্লপক্ষীয় অষ্টমীতে ভীষ্মতর্পণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি উক্ত দিবসে ভীষ্মদেবকে জলদান করে, তাহার সংবৎসরের সঞ্চিত পাপ নষ্ট হয়।

অষ্টম্যান্তু সিতে পক্ষে ভীষ্মায় সতিলোদকম্।
অন্নঞ্চ বিধিবদ্দদ্যুঃ সর্ব্বে বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ॥—স্মৃতিঃ ॥

দ্বিজাদি চতুর্ব্বর্ণ ই এইদিনে ভীষ্মতর্পণ করিতে পারেন। পিতৃরীতিক্রমে ভীষ্মতর্পণ করিতে হয়।

ভীষ্মতর্পণের মন্ত্র যথা ;—

বৈয়াঘ্রপদ্যগোত্রায় সাঙ্কৃতিপ্রবরায় চ।
অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ম্মণে ॥

প্রার্থনামন্ত্র—

ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ।
আভিরদ্ভিরবাপ্নোতু পুত্রপৌত্রোচিতাং ক্রিয়াম্ ॥

অশোকাষ্টমী।

মীনে মঘৌ শুক্লপক্ষে অশোকাখ্যা তথাষ্টমী।
পিবেদশোককলিকাঃ স্নায়াল্লৌহিত্যবারিণি।
অশোককলিকাংশ্চাষ্টৌ যে পিবন্তি পুনর্ব্বসৌ।
চৈত্রে মাসি সিতাষ্টম্যাং ন তে শোকমবাপ্নুয়ুঃ ॥—স্কন্দপুরাণম্।

চৈত্রমাসের শুক্লাষ্টমীকে অশোকাষ্টমী কহে। তাহাতে আটটী অশোক-কলিকা জলগণ্ডূষের সহিত পান ও স্নান দান করিলে শোক পাইতে হয় না। এই দিন লৌহিত্যজলে স্নান অশেষ পুণ্যজনক।

সজল অশোক কলিকাপানের মন্ত্র,—

ত্বামশোক হরাভীষ্ট মধুমাস-সমুদ্ভব।
পিবামি শোকসন্তপ্তো মামশোকং সদা কুরু ॥

ব্রহ্মপুত্র-স্নান।

পুনর্ব্বসুবুধোপেতাং চৈত্রে মাসি সিতাষ্টমীম্।
স্রোতঃসু বিধিবৎ স্নাত্বা বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥—বিষ্ণুপুরাণম্।

চৈত্রমাসের শুক্লাষ্টমীতে যদি বুধবার ও পুনর্ব্বসু নক্ষত্র পায়, তবে তাহাতে ব্রহ্মপুত্র নদে স্নান করিলে বাজপেয়যজ্ঞের ফল লাভ হয়। ইহাকেই ব্রহ্মপুত্রযোগ বলে।

স্নানবিধি।—প্রথমে আচমন করিয়া অঞ্জলিতে জল লইয়া সঙ্কল্প করিবে।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে পুনর্ব্বসু-নক্ষত্রযুক্তাষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা যথোক্ত-ফলপ্রাপ্তিকামো ব্রহ্মপুত্র-স্নানমহং করিষ্যে।

পরে সাধারণ স্নানোক্ত কার্য্যান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া ডুব দিবে। মন্ত্র—

ব্রহ্মপুত্র মহাভাগঃ শান্তনোঃ কুলনন্দন। অমোঘা-গর্ভ-সম্ভূত পাপং লৌহিত্য মে হর॥ ত্বং ব্রহ্মপুত্র ভুবনতারণ তীর্থরাজ, গম্ভীরনীরপরিপূরিতসর্ব্বদেহ। ত্বদ্দর্শনাদ্ধরতু মে ভবঘোরদুঃখং, সংযোগতঃ কলিযুগে ভগবন্নমস্তে॥

অন্নপূর্ণা-পূজা।

চৈত্রমাসের শুক্লাষ্টমীতে মহামায়া জগজ্জননী সংসারদুঃখনাশিনী ভগবতী অন্নপূর্ণার পূজা করিতে হয়। নিত্যারাধিতা মহামায়া অন্যান্য সময়েও সাধক কর্ত্তৃক পূজিতা হইয়া থাকেন।

যজমান স্বয়ং নিত্যক্রিয়া সমাধানান্তে দেবীসম্মুখে উপবেশন করিয়া আচমন পূর্ব্বক যথাবিধি স্বস্তিবাচন করিয়া, গণেশাদি দেবতাগণকে এক একটী গন্ধ পুষ্প প্রদান করিবে। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে

গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীগুরবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

অনন্তর উত্তরাস্য হইয়া, কুশ তিল-তুলসী-ত্রিপত্র ও জল এবং একটী ফল কুশীতে লইয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি (মীনরাশিস্থে ভাস্করে) শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীমদন্নপূর্ণাপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।

সংকল্পান্তে জলাদি ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিয়া সংকল্পসূক্তাদি পাঠ করিবে। অনন্তর পূজককে সমর্থ হইলে তন্ত্রধারককেও বরণ * করিবে।

বরণ।—যজমান পূর্ব্বমুখ হইয়া হাতযোড় করিয়া পূজককে বলিবেন—

"ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্।"

পূজক বলিলেন,—**"ওঁ সাধ্বহমাসে।"**

যজমান বলিবেন,—**"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্।"**

পূজক,—**"ওঁ অর্চ্চয়।"**

পরে যজমান "এতানি গন্ধপুষ্পবাসাংসি ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া একটী পুষ্প, একখানি আসন, একটী হরীতকী, একটী অঙ্গুরী এবং বস্ত্র ও উত্তরীয় পূজকের হাতে দিবেন, পূজক তাহা "স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিলে পর যজমান আতপতণ্ডুলদ্বারা পূজকের দক্ষিণ জানু ধরিয়া এই মন্ত্র পড়িবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি মীনরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা † মৎসঙ্কল্পিত-শ্রীমদন্নপূর্ণাপূজাকর্ম্মণি পূজককর্ম্মকরণায় ‡ অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে।

---

* স্বয়ং পূজা করিলে বরণ করিতে হয় না। পুরোহিত দ্বারা করাইলে এই ব্যবস্থা।

† এই স্থলে যজমানের গোত্র ও নামের উল্লেখ হইবে। ‡ এই স্থলে পূজকের গোত্র ও নাম বলিতে হইবে। তন্ত্রধারকের বরণের মন্ত্রে 'তন্ত্রধারককর্ম্মকরণায়' এই মাত্র বলিতে হইবে।

পূজক বলিবেন,—"ওঁ বৃতোঽস্মি।"

যজমান,—"ওঁ যথাবিহিতং পূজককর্ম্ম কুরু।"

পূজক,—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি।"

অনন্তর পূজক আসনে উপবেশন করিয়া আপনার নিত্যপূজাদি সমাপনান্তে—"ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা"—এই মন্ত্রত্রয় দ্বারা তিনবার জলপান পূর্ব্বক আচমন করিয়া, ঘটস্থাপন * করিবে। (প্রথম খণ্ডে ২১ ও ৩১ পৃষ্ঠায় আচমনবিধি ও তান্ত্রিক ঘটস্থাপন দেখ)।

পরে ঘটে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সূর্য্যায় নমঃ"—এইক্রমে—দুর্গায়ৈ, শিবায়, নারায়ণায়, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, দিক্‌পালেভ্যঃ, নবগ্রহেভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, ঋষিভ্যঃ, মাসেভ্যঃ, তিথিভ্যঃ, যোগেভ্যঃ, করণেভ্যঃ। প্রণবাদি নমোঽন্ত মন্ত্রে ইহাদিগকে পূজা করিবে।

পরে সামান্যার্ঘ্য করিয়া ঐ কোশার জল দ্বারা পূজাস্থান ও দ্রব্যাদি অভ্যুক্ষণ † করণানন্তর দ্বারদেবতাদিগকে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

[পূর্ব্বাদি চতুর্দ্দিকে] এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গাং গণেশায় নমঃ, ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ বাং বটুকায় নমঃ, ওঁ যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। (অগ্নি আদিকোণে) ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ, ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ। (ঊর্দ্ধ-অধোভাগে) ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।

অনন্তর বিঘ্নোৎসারণ, আসনশুদ্ধি, পুষ্পশুদ্ধি, কায়াদিশোধন, গুরু আদিকে প্রণাম ও করশুদ্ধি আদি ক্রমশঃ করিয়া ভূতশুদ্ধি করিবে। (তত্তৎপ্রকরণ দেখ)।

বিঘ্নোৎসারণ।—মূলমন্ত্রে দিব্য দৃষ্টিদ্বারা দিব্য বিঘ্ন এবং "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং ভূমিতে বামপায়ের গোড়ালীদ্বারা তিনবার আঘাত করিয়া ভূমিসম্বন্ধীয় বিঘ্ন অপসারণপূর্ব্বক "ফট্" মন্ত্রে নারাচমুদ্রাদ্বারা শ্বেতসর্ষপ বা আতপ চাউল লইয়া পাঠ করিবে।—

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥

---

* দেবীর পীড়ির সম্মুখে ঘটস্থাপন করিবে।

† অভ্যুক্ষণ—সেচন, কোন বস্তুতে জল ছড়ান। এখানে কোশার ঐ জল পূজাস্থলে ও দ্রব্যাদির উপর একটু ছিটাইয়া দিবে।

এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক হস্তস্থিত শ্বেতসর্ষপ বা আতপ চাউল ছড়াইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ভূমিতে ছিটাইবে।

ওঁ সর্ব্ববিঘ্নানুৎসারয় হূং ফট্ স্বাহা।

পুষ্পশুদ্ধি।—ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ শতাভিষেক শতাভিষেক হূং ফট্ স্বাহা।

ভূমিস্পর্শপূর্ব্বক বলিবে—"ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হূং ফট্ স্বাহা।"

পুষ্পে দেবীর অধিষ্ঠান চিন্তা করিয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় সম্যক্ সম্বন্ধায়। ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পাসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হূং ফট্ স্বাহা।

কায়াদিশোধন।—নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠপূর্ব্বক জলগ্রহণ করিয়া বিন্দুপরিমাণ জল পান করিবে,—

ওঁ বজ্রোদকে হূং ফট্ স্বাহা। ওঁ আঃ হূং ফট্ স্বাহা।

হৃদয়স্পর্শপূর্ব্বক পাঠ করিবে,—

রক্ষ রক্ষ হূং ফট্ স্বাহা।—মন্ত্রে আত্মরক্ষা করিবে।

গুরু আদিকে প্রণাম।—বামে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ। দক্ষিণে ওঁ গণেশায় নমঃ। মধ্যে—ওঁ হ্রীং শ্রীমদন্নপূর্ণাদেব্যৈ নমঃ।

অনন্তর ক্রমে মাতৃকান্যাস, অন্তর্মাতৃকান্যাস, বাহ্যমাতৃকান্যাসাদি করিবে। (তত্তৎ প্রকরণ দেখ।)

হৃদয়পদ্মের কেশরে পূর্ব্বাদিদিক্ সকলে দেবীর পীঠশক্তির ন্যাস করিবে।

ওঁ জয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ বিজয়ায়ৈ নমঃ। ওঁ অজিতায়ৈ নমঃ। ওঁ অপরাজিতায়ৈ নমঃ। ওঁ নিত্যায়ৈ নমঃ। ওঁ বিলাসিন্যৈ নমঃ। ওঁ দোগ্ধ্র্যৈ নমঃ। ওঁ অঘোরায়ৈ নমঃ। ওঁ সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ। (মধ্যে) ওঁ হ্রীং সর্ব্বশক্তিকমলাসনায় নমঃ।

অনন্তর "হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদিন্যাস করিবে। যথা,—

ঋষ্যাদিন্যাস। অস্য অন্নপূর্ণামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ পংক্তিচ্ছন্দঃ অন্নপূর্ণা দেবতা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ। (শিরসি) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। (মুখে) ওঁ পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ। (হৃদি) ওঁ অন্নপূর্ণায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

পরে মায়াবীজদ্বারা অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিবে। যথা ;—

হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং। হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। এবং হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীং শিরসে স্বাহা। হ্রূং শিখায়ৈ বষট্। হ্রৈং কবচায় হুং। হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অনন্তর "হ্রীং" মন্ত্রে সপ্তবার ব্যাপকন্যাস করিয়া অন্নপূর্ণার ধ্যান করিবে।

ধ্যান।—ওঁ রক্তাং বিচিত্র-বসনাং নবচন্দ্রচূড়ামন্নপ্রদাননিরতাং স্তনভারনম্রাম্। নৃত্যন্তমিন্দুশকলাভরণং বিলোক্য, হৃষ্টাং ভজে ভগবতীং ভবদুঃখহন্ত্রীম্॥

ধ্যানান্তে পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে যথাশক্তি পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবে।

অর্ঘ্যস্থাপনানন্তর আত্মহৃদয় হইতে তেজোময়ী মহাদেবীকে শঙ্খজলে আবাহন করিয়া, এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। "হ্রীং" এই মন্ত্রে অর্ঘ্যের উপর অবগুণ্ঠনমুদ্রা করিয়া, "বষট্" বলিয়া গালিনীমুদ্রা সঞ্চালনপূর্ব্বক "বৌষট্" বলিয়া অর্ঘ্যটী দর্শন করিয়া,—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

উক্ত মন্ত্রে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া, অর্ঘ্যটীকে মৎস্যমুদ্রা দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া তদুপরি "হ্রীং" এই মন্ত্র দশবার জপ করিবে। অনন্তর "হ্রীং" এই মন্ত্রে ভূতিনী ও যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া, এই অর্ঘ্যের জল কিঞ্চিৎ কোশার জলে লইয়া সেই জলের ছিটা নিজমস্তকে এবং পূজার উপকরণাদি সমস্ত দ্রব্যে দিবে এবং সমস্ত ব্রহ্মময় চিন্তা করিয়া পূজা করিবে।

পীঠপূজা।—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, (এই প্রকারে) প্রকৃতয়ে, কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্ন-সিংহাসনায়, ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলা-ত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, পং পরমাত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে।

পুনরায় ভগবতী অন্নপূর্ণাদেবীর ধ্যান পাঠ করিয়া আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দেখাইয়া, আবাহন করিবে। যথা—

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ ওঁ হ্রীং ভগবতি অন্ন-পূর্ণে দেবি পরিবারাদিভিঃ সহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

অনন্তর যথাবিধি চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে (চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণ-প্রতিষ্ঠা ১ম খণ্ডে দ্রষ্টব্য)। অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া মন্ত্র পড়িবে। যথা—

ওঁ অন্নপূর্ণে স্বাগতং তে সুস্বাগতমিদন্তব।
আসনঞ্চেদমপ্যস্মিন্ আস্যতাং পরমেশ্বরি॥

অনন্তর "হ্রীং" এই মন্ত্র তিনবার পাঠপূর্ব্বক, পূর্ব্বস্থাপিত প্রতিমায় বিশে-ষার্ঘ্যের জলপ্রোক্ষণ করিয়া ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে। যথা,—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রজতাসনায় নমঃ। ইত্যাদি প্রণালীতে অর্চ্চনা করিয়া "হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা, ইদং রজতাসনং হ্রীং অন্নপূর্ণায়ৈ নমঃ।" এই বলিয়া আসন উৎসর্গ করিয়া দিবে, পরে "ওঁ নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে দেবি ইহ স্বাগতম্।" এই বলিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে। পাদ্য প্রভৃতি পূজার দ্রব্য সমস্তই সেই সেই দ্রব্যের নাম উল্লেখপূর্ব্বক যথাবিধি অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা, এতৎ পাদ্যং হ্রীং অন্নপূর্ণায়ৈ নমঃ।" এই বলিয়া পাদ্য দিবে।

এইরূপ—অর্ঘ্যং স্বাহা। আচমনীয়ং স্বধা। মধুপর্কঃ স্বধা। স্নানীয়ং নমঃ। বস্ত্রং নিবেদয়ামি। আভরণং নমঃ। গন্ধো নমঃ। পুষ্পং বৌষট্। বিল্বপত্রং নমঃ। মাল্যং নমঃ। ধূপং নিবেদয়ামি। "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ, জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।" এই বলিয়া বামহস্ত দ্বারা ঘণ্টা বাদন করিয়া দক্ষিণহস্তে গন্ধমুদ্রা দেখাইয়া পূর্ব্ববৎ মন্ত্রে ধূপ নিবেদন পূর্ব্বক সংক্ষেপে আরাত্রিক করিবে।

অনন্তর দীপ অর্চ্চনাপূর্ব্বক—"ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা, এষ দীপঃ হ্রীং অন্নপূর্ণায়ৈ নিবেদয়ামি" এই বলিয়া নিবেদন করিয়া বামহস্তে ঘণ্টাবাদন ও দীপদ্বারা দশবার নীরাজন করিবে।

পরে ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া তদুপরি নৈবেদ্য রাখিয়া অর্ঘ্য-জলে প্রোক্ষণ এবং অবগুণ্ঠন ও অমৃতীকরণ মুদ্রায় তদুপরি "হ্রীং" এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া অর্ঘ্যজলের দ্বারা নৈবেদ্য নিবেদন করিয়া দিবে। যথা—

ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা, ইদং সোপকরণনৈবেদ্যং হ্রীং অন্নপূর্ণায়ৈ নিবেদয়ামি।

"ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা"—এই মন্ত্রে জল দিয়া পাঠ করিবে—

নিবেদয়ামি ভগবতি জুষাণেদং হবিঃ শিবে।

অনন্তর গ্রাসমুদ্রা দেখাইয়া, দক্ষিণহস্তের কনিষ্ঠা, অনামিকা ও বৃদ্ধা অঙ্গুলির যোগে—"ওঁ প্রাণায় স্বাহা" তর্জ্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধা অঙ্গুলির যোগে,—"ওঁ অপানায় স্বাহা" মধ্যমা, অনামিকা ও বৃদ্ধা অঙ্গুলির যোগে,—ওঁ সমানায় স্বাহা" তর্জ্জনী, মধ্যমা, অনামিকা ও বৃদ্ধা অঙ্গুলির যোগে,—"ওঁ উদানায় স্বাহা" সমস্ত অঙ্গুলির যোগে—"ওঁ ব্যানায় স্বাহা" বলিবে।

পূর্ব্ববৎ "পানার্থোদকং নিবেদয়ামি।" "পুনরাচমনীয়ং নিবেদয়ামি।" "তাম্বুলং নিবেদয়ামি।" অতঃপর অর্ঘ্যের জল একটু কোশার জলে

লইয়া ঐ মিলিত জলে তত্ত্বমুদ্রাদ্বারা তিনবার দেবীর তর্পণ করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ হ্রীং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা, অন্নপূর্ণাদেবীং তর্পয়ামি স্বাহা।

দেবীর মস্তক, হৃদয়, নাভি, পাদপদ্মযুগল ও সর্ব্বাঙ্গে মূলমন্ত্রে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক তৈজসাধার ভোজ্যাদি দেবীর প্রীতিকামনায় উৎসর্গ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে,—

শ্রীমদন্নপূর্ণে দেবি তবাবরণদেবতাশ্চ পূজয়ামি।

আবরণ পূজা,—গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবে। সর্ব্বত্র "এতে গন্ধপুষ্পে" বলিয়া—

হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ। হ্রীং শিরসে স্বাহা। হ্রীং শিখায়ৈ বষট্। হ্রীং কবচায় হুং। হ্রীং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। হ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। হরয়ে। গৌর্য্যৈ। শিবায়। রত্যৈ। কামায়। শঙ্খনিধয়ে। পদ্মনিধয়ে।

গুরুপংক্তিপূজা।—ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরমগুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরাপর-গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরমেষ্ঠি-গুরুভ্যো নমঃ।

বামকরতলস্থ তত্ত্বমুদ্রা সংস্পৃষ্ট জলদ্বারা সর্ব্বত্র অর্থাৎ যেখানে তর্পণ করিবার জন্য লেখা হইল, সেই সেই স্থলে তিনবার করিয়া তর্পণ করিবে।

গুরুপংক্তির তর্পণ—ওঁ গুরূংস্তর্পয়ামি। ওঁ পরমগুরূংস্তর্পয়ামি। ওঁ পরাপরগুরূংস্তর্পয়ামি। ওঁ পরমেষ্ঠিগুরূংস্তর্পয়ামি।

অষ্টদলপদ্মমধ্যে পূর্ব্বাদিক্রমে অষ্টশক্তির পূজা ও তর্পণ করিবে। যথা—ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ; ওঁ ব্রাহ্মীং তর্পয়ামি। ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ, ওঁ মাহেশ্বরীং তর্পয়ামি। ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ, ওঁ কৌমারীং তর্পয়ামি। ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ; ওঁ বৈষ্ণবীং তর্পয়ামি। ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ; ওঁ বারাহীং তর্পয়ামি। ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ; ওঁ ইন্দ্রাণীং তর্পয়ামি। ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ; ওঁ চামুণ্ডাং তর্পয়ামি। ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ; ওঁ মহালক্ষ্মীং তর্পয়ামি।

পত্রাগ্রে পূর্ব্বাদিক্রমে পূর্ব্বনিয়মে ভৈরবের পূজা ও তর্পণ করিবে,—

ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবায় নমঃ;—ওঁ অসিতাঙ্গভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ রুরু-ভৈরবায় নমঃ;—ওঁ রুরুভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ চণ্ডভৈরবায় নমঃ;—ওঁ চণ্ডভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ;—ওঁ ক্রোধভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ উন্মত্তভৈরবায় নমঃ;—ওঁ উন্মত্তভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ কপালি-ভৈরবায় নমঃ;—ওঁ কপালিভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ ভীষণভৈরবায় নমঃ;—

ওঁ ভীষণভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ সংহারভৈরবায় নমঃ;—ওঁ সংহারভৈরবং তর্পয়ামি। ওঁ ভয়ঙ্করভৈরবায় নমঃ,—ওঁ ভয়ঙ্করভৈরবং তর্পয়ামি।

পূর্ব্বোক্ত বিধানে সায়ুধ-পরিবার-দশদিক্‌পাল-পূজা ও পূর্ব্বোক্ত প্রকারে তর্পণ করিবে। যথা,—

ওঁ লাং ইন্দ্রায় দেবতাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ইন্দ্রং দেবাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। অগ্নিং তেজোঽধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যমং প্রেতাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ নির্ঋতিং রক্ষোঽধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বরুণং জলাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বায়ুং প্রাণাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ সাং সোমায় তারাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ সোমং তারাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ঈশানং গণাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মাণং প্রজাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি। ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ অনন্তং নাগাধিপতিং সায়ুধং সবাহনং সপরিবারং তর্পয়ামি।

বজ্রায়, শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, ত্রিশূলায়, পদ্মায়, চক্রায়, ঐরাবতায়, অজায়, মহিষায়, নরকায়, মকরায়, মৃগায়, অশ্বায়, বৃষভায়, হংসায়, রথায়, বটুকায়, ক্ষেত্রপালায়, যোগিন্যৈ গণনায়কায়— গন্ধপুষ্প দ্বারা ইহাদিগকে পূজা ও তিনবার করিয়া তর্পণ করতঃ নিম্নমন্ত্রে সায়ুধ সবাহন সপরিবার দেবীর দশোপচারে পূজা ও নিম্নমন্ত্রে পূর্ব্বোক্ত বিধানে তিনবার তর্পণ করিবে।

পূজামন্ত্র,—ওঁ সায়ুধায়ৈ সবাহনায়ৈ সালঙ্কারায়ৈ সপরিবারায়ৈ ওঁ হ্রীং অন্নপূর্ণায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

তর্পণ।—ওঁ সায়ুধাং সবাহনাং সালঙ্কারাং সপরিবারাং ওঁ হ্রীং অন্নপূর্ণাং দেবীং তর্পয়ামি স্বাহা।

অতঃপর "ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং" ইত্যাদি ধ্যান পাঠপূর্ব্বক ভিক্ষুকবেশধারী শিবের ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। অনন্তর প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্য" মন্ত্রে জপ সমর্পণানন্তর পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া স্তব কবচ পাঠপূর্ব্বক প্রণাম করিবে। যথা—

অন্নপূর্ণে নমস্তুভ্যং নমস্তে জগদম্বিকে। তচ্চারুচরণে ভক্তিং দেহি দীনদয়াময়ি॥ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

অতঃপর বলিদান (তান্ত্রিক বলিদান দেখ)। বলিদানান্তে আরাত্রিক করিয়া চণ্ডীপাঠ, অন্নপূর্ণার স্তবকবচাদি পাঠ ও দুর্গানাম জপ। জপের আদ্যন্তে কবচ পাঠ করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান এবং প্রদক্ষিণ কার্য্য সমাপন করিবে।

কুমারী পূজা করিতে হইলে, এই সময় কুমারী পূজা করিবে (কুমারীপূজা প্রকরণ দেখ।)

তদনন্তর ভোগ উৎসর্গ করিয়া পুনরায় আরাত্রিক করিবে। পরে তান্ত্রিক বিধানে অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া "ওঁ হ্রং নমো ভগবতি মাহেশ্বরি অন্নপূর্ণে স্বাহা" এই মন্ত্রে ঘৃতসংযুক্ত বিল্বপত্রদ্বারা (স্থানবিশেষে ঘৃতসংযুক্ত পায়স দ্বারা) হোম করিবে। অনন্তর শান্তিদান এবং হুতশেষ দ্বারা তিলকদান পূর্ব্বক দেবীসম্প্রদানক দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে। পরে 'জয় জয়' বলিয়া বিশেষার্ঘ্য দ্বারা দেবীর আরাত্রিক করিয়া উহা দেবীকে দান করিয়া সাষ্টাঙ্গ প্রণামপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে।

ওঁ মাং মদীয়ং সকলং সম্যক্ শ্রীমদন্নপূর্ণা-দেবতায়ৈ সমর্পয়ে, ওঁ তৎ সৎ।

ওঁ জানতাজানতা বাপি যন্ময়া ক্রিয়তে শিবে।
তব কৃত্যমিদং সর্ব্বমিতি জ্ঞাত্বা ক্ষমস্ব মে॥

পরে আবরণদেবতাসকল দেবীর অঙ্গে বিলীন হইলেন, এইরূপ ভাবনা করিবে। অনন্তর ওঁ অন্নপূর্ণে দেবী ক্ষমস্ব, বিসর্জ্জনের এই মন্ত্র বলিয়া সংহার মুদ্রা দ্বারা নির্ম্মাল্যপুষ্প গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে।

ওঁ উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনিসমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি যমান্তরম্॥

এই মন্ত্রে দেবী-তেজ স্বহৃদয়ে আনয়নপূর্ব্বক, "ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে গৃহীত পুষ্প ঈশানকোণে নিক্ষেপ করিয়া ঈশানকোণে একটী ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তদুপরি,—

"ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ। ওঁ শেষিকায়ৈ নমঃ।" বলিয়া নির্ম্মাল্যপুষ্প রাখিবে। একটু জল দিয়া ঘট এবং প্রতিমা একটু নাড়িয়া বিসর্জ্জন করিবে।

দেশবিশেষে পূজার পরদিবসেও বিসর্জ্জন করা হইয়া থাকে। সেখানে পরদিবস—প্রাতে নিত্যকার্য্য সমাধা করিয়া দশোপচারে দেবীর পূজা করিয়া দধিযুক্ত ভৃষ্ট দ্রব্যাদি (খৈ মুড়ী প্রভৃতি) নিবেদন করিয়া দিয়া পূর্ব্বোক্ত বিধানে বিসর্জ্জন করিবে।

অন্নপূর্ণা-স্তোত্রম্ (১)

নমঃ কল্যাণদে দেবি নমঃ শঙ্করবল্লভে। নমো ভক্তপ্রিয়ে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ১॥ নমো মায়াগৃহীতাঙ্গি নমঃ শঙ্করবল্লভে। মাহেশ্বরি নমস্তুভ্যং অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ২॥ মহামায়ে শিবধর্ম্মপত্নীরূপে হরপ্রিয়ে। বাঞ্ছা-দাত্রি সুরেশানি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৩॥ উদ্যদ্‌ভানুসহস্রাভে নয়নত্রয়-ভূষিতে। চন্দ্রচূড়ে মহাদেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৪॥ বিচিত্রবসনে দেবি অন্নদানরতেঽনঘে। শিবনৃত্যকৃতামোদে অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৫॥ সাধকা-ভীষ্টদে দেবি ভব-দুঃখবিনাশিনি। কুচভারনতে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৬॥ ষট্‌কোণপদ্মমধ্যস্থে ষড়ঙ্গযুবতীময়ে। ব্রহ্মণ্যাদিস্বরূপে চ অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৭॥ দেবি চন্দ্রকৃতাপীড়ে সর্ব্বসাম্রাজ্যদায়িনি। সর্ব্বানন্দকরে দেবি অন্ন-পূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৮॥ ইন্দ্রাদ্যর্চ্চিতপাদাব্জে রুদ্রাদিরূপধারিণি। সর্ব্বসম্পৎ-প্রদে দেবি অন্নপূর্ণে নমোঽস্তু তে॥ ৯॥ পূজাকালে পঠেদ্‌যস্তু স্তোত্রমেতৎ সমাহিতঃ। তস্য গেহে স্থিরা লক্ষ্মীর্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ॥ প্রাতঃকালে পঠেদ্ যস্তু মন্ত্রজাপপুরঃসরম্। তস্য চান্নসমৃদ্ধিঃ স্যাদ্বর্দ্ধমানা দিনে দিনে॥ যস্মৈ কস্মৈ ন দাতব্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন। প্রকাশাৎ কার্য্যহানিঃ স্যাত্তস্মাদ্ যত্নেন গোপয়েৎ॥ ওঁ তৎসদিত্যাদি। ইত্যন্নপূর্ণাস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

অন্নপূর্ণা-স্তোত্রম্ (২)

নিত্যানন্দকরী বরাভয়করী সৌন্দর্য্যরত্নাকরী নির্ধূতাখিলঘোরপাবনকরী প্রত্যক্ষমাহেশ্বরী। প্রালেয়াচলবংশপাবনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ নানারত্নবিচিত্রভূষণকরী হেমাম্বরাড়ম্বরী, মুক্তাহারবিলম্বমানবিলসদ্বক্ষোজকুম্ভান্তরী। কাশ্মীরাগুরুবাসিতাঙ্গরুচিরী কাশী-পুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ যোগানন্দ-করী রিপুক্ষয়করী ধর্ম্মৈকনিষ্ঠাকরী, চন্দ্রার্কানলভাসমানলহরী ত্রৈলোক্যরক্ষা-করী। সর্ব্বৈশ্বর্য্যসমস্তবাঞ্ছনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বন-করী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ কৈলাসাচলকন্দরালয়করী গৌরী উমা শঙ্করী, কৌমারী নিগমার্থগোচরকরী ওঙ্কারবীজাক্ষরী। মোক্ষদ্বারকবাটপাটনকরী কাশীপুরা-ধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ দৃশ্যাদৃশ্য-বিভূতিভাবন-করী ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী, লীলানাটকসূত্রভেদনকরী বিজ্ঞানদীপাঙ্কুরী। শ্রীবিশ্বেশ-মনঃপ্রসাদনকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্ন-পূর্ণেশ্বরী॥ উর্ব্বী সর্ব্বজনেশ্বরী জয়করী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী, বেণীনীল-সমানকুন্তল-ধরী নিত্যান্নদানেশ্বরী। সর্ব্বানন্দকরী সদা শিবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ আদিক্ষান্তসমস্তবর্ণনকরী চন্দ্রপ্রভা-ভাস্করী কাশ্মীরা ত্রিপুরেশ্বরী ত্রিলহরী নিত্যাঙ্কুরী শর্ব্বরী। কামাকাঙ্ক্ষ্যকরী মহোৎসবকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ দর্বীপাকসুবর্ণরত্নঘটিকা দক্ষে করে সংস্থিতা বামে চারুপয়োধরী রসভরী সৌভাগ্যমাহেশ্বরী। ভক্তাভীষ্টকরী ফলপ্রদকরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ চন্দ্রার্কানলকোটিপূর্ণবদনা বালার্ক-বর্ণেশ্বরী চন্দ্রার্কাগ্নিসমানকুণ্ডলধরী চন্দ্রার্কবিম্বাধরী। মালাপুস্তকপাশকাঙ্কুশধরী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাবলম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী॥ সর্ব্বত্রাণকরী মহাভয়হরী মাতা কৃপাসাগরী সাক্ষান্মোক্ষকরী সদা শিবকরী বিশ্বেশ্বরী শ্রীধরী। দাক্ষানন্দকরী নিরাময়করী কাশীপুরাধীশ্বরী, ভিক্ষাং দেহি কৃপাব-লম্বনকরী মাতান্নপূর্ণেশ্বরী। অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে। জ্ঞানবৈরাগ্য-সিদ্ধ্যর্থং, ভিক্ষাং দেহি নমোহস্তু তে॥ মাতা চ পার্ব্বতী দেবী পিতা দেবো মহেশ্বরঃ। বান্ধবাঃ শিবভক্তাশ্চ স্বদেশো ভুবনত্রয়ম্॥

ইতি শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যবিরচিতং অন্নপূর্ণাস্তোত্রং সম্পূর্ণম্।

অন্নপূর্ণা-কবচম্ ।

দেব্যুবাচ। কথিতাশ্চান্নপূর্ণায়া যা যা বিদ্যাঃ সুদুর্ল্লভাঃ কৃপয়া কথিতাঃ সর্ব্বাঃ শ্রুতাশ্চাধিগতা ময়া ॥ সাম্প্রতং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং যৎ পুরোদিতং। ত্রৈলোক্যরক্ষণং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্ ॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু পার্ব্বতি বক্ষ্যামি সাবধানাবধারয়। ত্রৈলোক্যরক্ষণং নাম কবচং ব্রহ্মরূপকং॥ ব্রহ্মবিদ্যাস্বরূপঞ্চ মহদৈশ্বর্য্যদায়কম্। পঠনাদ্ধারণান্মর্ত্ত্যস্ত্রৈলোক্যৈশ্বর্য্যভাগ্ ভবেৎ ॥ ত্রৈলোক্য-রক্ষণস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দো বিরাড়ন্নপূর্ণা দেবতা সর্ব্বসিদ্ধিদা ॥ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। হ্রীং নমো ভগবত্যন্তে মাহেশ্বরি পদং ততঃ॥ অন্নপূর্ণে ততঃ স্বাহা চৈষা সপ্তদশাক্ষরী। পাতু মামন্নপূর্ণা সা যা খ্যাতা ভুবনত্রয়ে॥ বিমায়া প্রণবাদ্যৈষা তথা সপ্তদশাক্ষরী। পাত্বন্নপূর্ণা সর্ব্বাঙ্গং রত্নকুম্ভান্নপাত্রদা ॥ শ্রীবীজাদ্যা তথা চৈষা দ্বিরষ্টার্ণা তথা মুখম্। প্রণবাদ্যা ভ্রুবৌ পাতু কণ্ঠং বাগ্বীজপূর্ব্বিকা॥ কামবীজাদিকা চৈষা হৃদয়ন্তু মহেশ্বরী। তারঃ শ্রীং হ্রীং নমোঽন্তে চ ভগবতি পদং ততঃ॥ মাহেশ্বরি পদঞ্চান্নপূর্ণে স্বাহেতি পাতু মে। নাভিমেকোনবিংশার্ণা পায়ান্মাহেশ্বরী সদা॥ তারো মায়া রমা কামঃ ষোড়শার্ণা ততঃ পরম্। শিরঃস্থা সর্ব্বদা পাতু বিংশত্য-র্ণাত্মিকা চ যা॥ করৌ পাদৌ সদা পাতু রমা কামো ধ্রুবস্তথা। ধ্বজঞ্চ সর্ব্বদা পাতু বিংশত্যর্ণাত্মিকা চ যা॥ অন্নপূর্ণা মহাবিদ্যা হ্রীং পাতু ভুবনেশ্বরী। শিরঃ শ্রীং হ্রীং তথা ক্লীঞ্চ ত্রিপুটা পাতু মে গুদম্॥ ষড়্দীর্ঘভাজা বীজেন ষড়ঙ্গানি পুনন্তু মাম্। ইন্দ্রো মাং পাতু পূর্ব্বে চ বহ্নিকোণেঽনলোঽবতু॥ যমো মাং দক্ষিণে পাতু নৈর্ঋত্যাং নির্ঋতিশ্চ মাম্। পশ্চিমে বরুণঃ পাতু বায়ব্যাং পবনোঽবতু॥ কুবেরশ্চোত্তরে পাতু মামৈশান্যাং শিবোঽবতু। ঊর্দ্ধাধঃ সততং পাতু ব্রহ্মানন্তো যথাক্রমাৎ॥ বজ্রাদ্যাশ্চায়ুধাঃ পান্তু দশদিক্ষু যথাক্রমাৎ। ইতি তে কথিতং পুণ্যং ত্রৈলোক্যরক্ষণং পরম্॥ যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্দেবাঃ সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ। ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ পঠনাদ্ধারণাদ্যতঃ॥ সৃজন্ত্যবন্তি হন্ত্যেব কল্পে কল্পে পৃথক্ পৃথক্। পুষ্পাঞ্জল্যষ্টকং দেব্যৈ মূলেনৈব পঠেত্ততঃ॥ যুগায়ুতকৃতায়াস্তু পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ। প্রীতিমন্যোন্যতঃ কৃত্বা কমলা নিশ্চলা গৃহে॥ বাণী বক্ত্রে বসেত্তস্য সত্যং সত্যং ন সংশয়। অষ্টোত্তরশতঞ্চাস্য পুরশ্চর্য্যাবিধিঃ স্মৃতঃ॥ ভূর্জ্জে বিলিখ্য গুলিকাং স্বর্ণস্থাং ধারয়েদ্যদি। কণ্ঠে বা দক্ষিণে বাহৌ সোঽপি সর্ব্বতপোময়ঃ॥ ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শস্ত্রাণি তদ্গাত্রং প্রাপ্য পার্ব্বতি। মাল্যানি কুসুমাদ্যেব ভবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ॥

ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরবভৈরবীসংবাদে অন্নপূর্ণাকবচং সমাপ্তম্।

তান্ত্রিক বলিদান।

সুলক্ষণ পশু স্নান করাইয়া দেবীর অগ্রে আনয়নপূর্ব্বক স্বীয় বামপার্শ্বে পূর্ব্বাস্য করিয়া স্থাপন করিবে এবং শৃঙ্গে, সিন্দুর ও তদ্‌গলে বিল্বপত্রের মালা প্রদান করিবে। অনন্তর অর্ঘ্যের জলে সংপ্রোক্ষণ ও কবচ মন্ত্রে হুং অবগুণ্ঠন ও ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করাইবে. "এতৎ পাদ্যং—ওঁ ছাগপশবে নমঃ" (অন্য পশু হইলে তাহার নাম করিবে) মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পশুপূজা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র তাহার কর্ণে পাঠ করিবে। যথা ;—

ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি। তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ।

অনন্তর খড়্গ শুদ্ধজলে ধৌত করিয়া তন্মধ্যে বৃত্তাকারে সিন্দুর লেপন পূর্ব্বক বিল্বপত্রের বৃন্তদ্বারা তন্মধ্যে "হ্রীং" মন্ত্র লিখিয়া খড়্গ পূজা করিবে।

মন্ত্র যথা।

ওঁ হ্রীং কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায় নমঃ।

পরে নিম্নোক্ত মন্ত্রে যথাক্রমে খড়্গের অগ্রে, মধ্যে, মূলে ও সর্ব্বাঙ্গে পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে হুং বাগীশ্বরীব্রহ্মভ্যাং নমঃ। হুং লক্ষ্মী-নারায়ণাভ্যাং নমঃ, হুং উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ। ওঁ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবশক্তি-যুক্তায় খড়্গায় নমঃ।

খড়্গের প্রণাম।—ওঁ খড়্গায় খরধারায় শক্তিকার্য্যার্থতৎপর।
পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তু তে।

অনন্তর তিল তুলসী ত্রিপত্রাদি সংযুক্ত কোশার জলে হস্ত রাখিয়া পাঠ করিবে।

অদ্যেত্যাদি *—অমুকদেবতাপ্রীতিকামঃ † ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং অমুকদেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।

কৃতাঞ্জলি—ওঁ বলিং গৃহ্ন মহাদেবি পশুং সর্ব্বগুণান্বিতম্।
যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্॥

"আং হুং ফট্"—মন্ত্রে পশুস্কন্ধে খড়্গ স্পর্শ করাইবে।

* অদ্যেত্যাদি—সঙ্কল্পের মত বিষ্ণুরোম্ হইতে মাস পক্ষ তিথি ও কর্ম্মকর্ত্তার নাম প্রভৃতি সমস্ত বলিয়া লিখিত মন্ত্র বলিবে।

† যে দেবতার পূজা ও যাঁহার প্রীত্যর্থ বলিদান, তাহাতে সেই দেবতার নামই হইবে।

কুষ্মাণ্ড, ইক্ষুদণ্ড, রম্ভা প্রভৃতি বলি সকল এই সময় উৎসর্গ করিয়া পশু বলির পরে সে সমুদয় ছেদন করিতে হয়। উৎসর্গ মন্ত্র—

ওঁ কুষ্মাণ্ড বলয়ে নমঃ।—অদ্যেত্যাদি অমুকদেবতা-প্রীতিকাম এষ কুষ্মাণ্ড-বলিঃ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ।—

বলি ছেদন করিয়া সমাংস রুধির ও পশুশির দেবী-সমীপে আনয়নপূর্ব্বক উত্তরাস্য করিয়া তদুপরি দীপ জ্বালিয়া উৎসর্গ করিবে,—

মূল মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক—এষ সপ্রদীপচ্ছাগশীর্ষবলিঃ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ। সমাংস রুধির দেবীকে দান করিবে। মন্ত্র যথা,—

এষ সমাংসরুধিরবলিঃ অমুকদেবতায়ৈ নমঃ।

অনন্তর বটুকাদিকে গন্ধপুষ্প ও অবশিষ্ট রুধিরবলি চারিভাগ করিয়া দান করিবে। যথা,—

এতে গন্ধপুষ্পে হ্রূং বাং বটুকায় নমঃ,—এষ সমাংসরুধিরবলিঃ হ্রূং বাং বটুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে হ্রূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ,—এষ সমাংস-রুধিরবলিঃ হ্রূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে হ্রূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ,—এষ সমাংসরুধিরবলিঃ হ্রূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে হ্রূং গাং গণপতয়ে নমঃ,—এষ সমাংসরুধিরবলিঃ হ্রূং গাং গণপতয়ে নমঃ।—ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং কৌশিকি রুধিরেণাপ্যায়তাম্।

তান্ত্রিক কুমারী-পূজা

কুমারী যোগিনী সাক্ষাৎ কুমারী কুলদেবতা। অসুরা দুষ্টনাগাশ্চ যে যে দুষ্টগ্রহা অপি। ভূত-বেতাল-গন্ধর্ব্বা ডাকিনীযক্ষরাক্ষসাঃ॥ যাশ্চান্যা দেবতাঃ সর্ব্বা ভূর্ভুর্বঃস্বশ্চ ভৈরবাঃ। পৃথিব্যাদীনি সর্ব্বাণি ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ ঈশ্বরশ্চ সদাশিবঃ। তে তুষ্টাঃ সর্ব্বতুষ্টাশ্চ যত্র কন্যাং প্রপূজয়েৎ। বিধিযুক্তকুমারীভির্ভোজয়েচ্চৈব ভৈরবীম্॥ যামলে।

মহাশক্তিরূপা কুমারীর পূজা করিলে, সমস্ত জগৎ এবং ব্রহ্মা রুদ্রাদি সমস্ত দেবতা পরিতুষ্ট হয়েন এবং যজমান ইহলোকে সর্ব্বসম্পত্তি লাভ করিয়া অন্তে পরম শান্তি প্রাপ্ত হয়েন। শাক্ত বৈষ্ণব প্রভৃতি সকলেরই যোগিনীরূপা কুমারীর পূজা করা কর্ত্তব্য। মহানবমীদিনে এবং জগদ্ধাত্রী, অন্নপূর্ণা ও কালী পূজাদিতে কুমারীপূজা অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

কুমারীনির্ণয় ;—একবর্ষা ভবেৎ সন্ধ্যা দ্বিবর্ষা চ সরস্বতী। ত্রিবর্ষা চ ত্রিধামূর্ত্তিশ্চতুর্ব্বর্ষা চ কালিকা॥ সুভগা পঞ্চবর্ষা চ ষড়্‌বর্ষা চ উমা ভবেৎ। সপ্তভির্মালিনী সাক্ষাদষ্টবর্ষা তু কুব্জিকা॥ নবভিঃ কালসন্দর্ভা দশভিশ্চাপরাজিতা। একাদশে চ রুদ্রাণী দ্বাদশাব্দে তু ভৈরবী॥ ত্রয়োদশে মহালক্ষ্মীর্দ্বিসপ্তা পীঠনায়িকা। ক্ষেত্রজ্ঞা পঞ্চদশভিঃ ষোড়শে চাম্বিকা স্মৃতা॥ এবং ক্রমেণ সংপূজ্যা যাবৎ পুষ্পং ন বিদ্যতে॥ ইতি যামলে।

একবর্ষীয়া কন্যার নাম সন্ধ্যা, দ্বিবর্ষীয়া সরস্বতী, ত্রিবর্ষীয়া ত্রিধামূর্ত্তি, চতুর্ব্বর্ষীয়া কালিকা, পঞ্চবর্ষা সুভগা, ষড়্‌বর্ষা উমা, সপ্তবর্ষা মালিনী, অষ্টবর্ষা কুব্জিকা, নবমে কালসন্দর্ভা, দশমে অপরাজিতা, একাদশবর্ষা রুদ্রাণী, দ্বাদশবর্ষা ভৈরবী, ত্রয়োদশবর্ষা মহালক্ষ্মী, চতুর্দ্দশবর্ষা পীঠনায়িকা, পঞ্চদশে ক্ষেত্রজ্ঞা, ষোড়শে অম্বিকা নামে অভিহিতা হয়। কন্যা যে পর্য্যন্ত ঋতুমতী না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাহাদিগকে এই ক্রম অনুসারে পূজা করিবে।

পূজাপদ্ধতি।—নববস্ত্র পরাইয়া আসনে বসাইয়া কুমারীর প্রক্ষালিত পদদ্বয়ে অলক্ত দিয়া গলে সুগন্ধি কুসুমের মালা ও কপালে সিন্দূরতিলক দান করিবে।

অনন্তর স্বস্তিবাচনাদি সঙ্কল্প ও গণেশাদি-দেবতা পূজা করিয়া ধ্যান করিবে।

কুমারীর ধ্যান,—ওঁ বালরূপাঞ্চ ত্রৈলোক্য-সুন্দরীং বরবর্ণিনীম্। নানালঙ্কারনম্রাঙ্গীং ভদ্রবিদ্যাপ্রকাশিনীম্॥ চারুহাস্যাং মহানন্দহৃদয়াং শুভদাং শুভাম্। ধ্যায়েৎ কুমারীং জননীং পরমানন্দরূপিণীম্॥

ধ্যানপাঠানন্তর মানসপূজাদি করিয়া পুনর্ধ্যানানন্তর যথাশক্তি ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে পূজা করিবে। পূজা করিবার বিশেষ মন্ত্র এই—

রজত আসন অর্চ্চনা করিয়া,—"ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ ইদমাসনং সন্ধ্যায়ৈ কুমার্য্যৈ নমঃ।"

এইরূপ প্রকারে দ্বিতীয় বর্ষের কন্যা হইলে, "সরস্বত্যৈ কুমার্য্যৈ নমঃ।" তৃতীয় বর্ষের হইলে "ত্রিধামূর্ত্ত্যৈ কুমার্য্যৈ নমঃ" প্রভৃতি বলিতে হইবে।

হ্রীং এতৎ পাদ্যং সন্ধ্যায়ৈ কুমার্য্যৈ নমঃ। এইরূপে—শ্রীং অর্ঘ্যং স্বাহা। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ আচমনীয়ং স্বধা। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ এষ মধুপর্কঃ স্বধা। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ ইদং পুনরাচমনীয়ং নমঃ। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ স্নানীয়ং নিবেদয়ামি। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ ইদং বস্ত্রং নমঃ। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ ইদমাভরণং নমঃ। হুং এষ গন্ধো নমঃ। শ্রীং

এতানি পুষ্পাণি বৌষট্। হৈঁসৌঃ এষ ধূপো নমঃ। হৈঁসৌঃ এষ দীপো নমঃ। ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ এতন্নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি।

ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ—এই মন্ত্রে পানীয়, পুনরাচমনীয় ও তাম্বুল প্রদান করিবে। তদনন্তর নিম্নমন্ত্রে কুমারীর ষড়ঙ্গ পূজা করিবে। যথা—

ঐং হ্রীং শ্রীং হুং হৈঁসৌঃ কুলকুমারিকে হৃদয়ায় নমঃ। হৈং বৈং হ্রীং শ্রীং ঐং শিরসে স্বাহা। ওঁ শ্রীং শিখায়ৈ বষট্। ঐং কুলবাগীশ্বরি কবচায় হুং। ঐং কুলেশ্বরি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। হ্রীং অস্ত্রায় ফট্।

আদিতে 'ওঁ' এবং অন্তে 'নমঃ' শব্দ যোগ করিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা নিম্নলিখিত আবরণ দেবতাগণের পূজা করিবে। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে "ওঁ সপরিবারায় বালভৈরবায় নমঃ।" এই ক্রমে—ঐং সিদ্ধজয়ায় পূর্ব্ববক্ত্রায়, ঐং জয়ায় উত্তরবক্ত্রায়; ওঁ হ্রীং শ্রীং কুব্জিকে পশ্চিমবক্ত্রায়, ঐং কালিকে দক্ষিণবক্ত্রায়; ভাস্করায়, চন্দ্রায়, দেবপালেভ্যঃ, সন্ধ্যাদিভ্যঃ বীরভদ্রায়, মহাকন্যায়ৈ, কৌলিন্যৈ, কুলকামিন্যৈ, অষ্টাদশভুজায়ৈ, কাল্যৈ, চণ্ডদুর্গায়ৈ।

তদনন্তর প্রাণায়াম করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করতঃ "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণানন্তর পুনরায় প্রাণায়াম করিয়া নমস্কার করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ নমামি কুলকামিনীং পরমভাগ্যসন্দায়িনীং কুমারবরচাতুরীং সকলসিদ্ধিদানন্দিনীম্। প্রবালগুটিকাস্রজাং রজতরাগবস্ত্রান্বিতাং হিরণ্যাতুলভূষণাং ভুবনবাক্কুমারীং ভজে।

বুধাষ্টমী।

সা চ বুধবারযুক্তা, অষ্টমীব্রতং তত্র কর্ত্তব্যম্।

বুধবারযুক্তা অষ্টমীতে বুধাষ্টমীব্রত করিবে।

বুধাষ্টমীব্রতং চৈত্রপৌষহরিশয়নকালাদিতরকালে কর্ত্তব্যং

বুধাষ্টমীব্রত চৈত্রমাস, পৌষমাস ও হরিশয়ন,—এই সকল কালের অন্য কালে করিবে।

পতঙ্গে মকরে যাতে দেবে জাগ্রতি মাধবে।
বুধাষ্টমীং প্রকুর্ব্বীত বর্জ্জয়িত্বা তু চৈত্রকম্॥—রাজমার্ত্তণ্ডে।

মকররাশিতে সূর্য্যের অবস্থান কালে এবং মাধবের জাগ্রদবস্থায় বুধাষ্টমী ব্রত করিবে, কিন্তু চৈত্রমাসে করিবে না।

প্রসুপ্তে চ জগন্নাথে সন্ধ্যাকালে মধৌ তথা। বুধাষ্টমীং ন কুর্ব্বীত কৃতা হন্তি পুরা কৃতম্॥ এতদ্বৃতমারব্ধমপি চৈত্রাদিষু ন কর্ত্তব্যমিতি॥

হরিশয়নে, সন্ধ্যাকালে ও চৈত্রমাসে বুধাষ্টমী ব্রত করিবে না, করিলে পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট হয়। ইহাতে জানা যায় যে, চৈত্রাদিতে আরব্ধ ব্রতও করিবে না।

মীনে ধনুষি দেবেশে সুপ্তেঽশুদ্ধদিনে তথা।
বুধাষ্টমীং ন কুর্ব্বীত পূর্ব্ববিদ্ধামপি ক্বচিৎ॥ ইতি স্মৃতিঃ।

চৈত্রমাসে, পৌষমাসে, হরিশয়নে, অশুদ্ধকালে বুধাষ্টমী ব্রত কবিবে না। যে দিন পূর্ব্বতিথির সহিত অষ্টমীব যোগ হয়, সে দিবসেও এই ব্রত কবিবে না; অর্থাৎ বুধবাব দুই দণ্ড সপ্তমী ছিল, তৎপরে অষ্টমী আরম্ভ হইয়াছে, এমত স্থলে বুধাষ্টমী ব্রত হইবে না।

বুধাষ্টমী ব্রত করিলে সর্ব্বপাপ বিনাশ, সৌভাগ্যলাভ ও স্বর্গপ্রাপ্তি হয়। প্রমাণ যথা,—

যোঽষ্টমীং বুধযুতাং ভক্ত্যা সম্পূজয়েন্নরঃ।
মৃতোঽসৌ স্বর্গমাপ্নোতি বুধস্য চ পুরীং ব্রজেৎ॥
এবমেষা সমাখ্যাতা গুহ্যা পার্থ বুধাষ্টমী।
যাং কৃত্বা ব্রহ্মহা গোঘ্নঃ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ রাজমার্ত্তণ্ডে।

এই ব্রত আটবার করিয়া প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। ইহাতে প্রত্যেকবারই উৎসর্গার্থ আটফল দিতে হয়।

পূজাপদ্ধতি।—কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে।—

অদ্যামুকে মাসি শুক্লে পক্ষে বুধবারাধিকরণক-অষ্টম্যান্তিথাবারভ্য (দ্বিতীয় বা তদতিরিক্তবারে 'আরভ্য' বলিবে না) অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ব্রহ্মস্বহরণাদিপাপক্ষয়-সকলবাঞ্ছিত-প্রাপ্তিপূর্ব্বকং স্বর্গলোকগমনকামা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা বা যথোক্তবিধিনা বুধাষ্টমীব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর অষ্টদলপদ্ম নির্ম্মাণপূর্ব্বক সামান্যার্ঘ্য আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধি প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাস করন্যাসাদি করিয়া, গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিকপাল প্রভৃতির পূজা করিবে। তদনন্তর ষোড়শো-

পচারে বা দশোপচারে শিবদুর্গার পূজা করিয়া দুর্গাদেবীকে অষ্টফল নিবেদন করিয়া দিবে। পরে আবরণদেবতার পূজা করিবে। যথা,—

ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। (এইক্রমে)—গৌর্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, শিবদূত্যৈ, বারাহ্যৈ, নারসিংহ্যৈ, কৌমার্য্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ, বিজয়ায়ৈ।

পরে প্রাণায়ামপূর্ব্বক যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্য" মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিয়া প্রণাম করিবে। অনন্তর ষোড়শোপচারে বুধের পূজা করিবে।

বুধের ধ্যান—ওঁ ধ্যায়েদ্ দেবং বুধং সৌম্যং সর্ব্বাভরণভূষিতম্। প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং পীতাম্বরধরং শুভম্॥ বরদাভয়হস্তঞ্চ রত্নমৌলিবিরাজিতম্। দিব্যসিংহাসনাসীনং চারুহাসং সুখপ্রদম্॥

পূজান্তে আবরণদেবতার পূজা করিবে। যথা,—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। (এই ক্রমে) জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অধর্ম্মায়, অজ্ঞানায় অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, আধারশক্তয়ে, কূর্ম্মায়, পৃথিব্যৈ, অনন্তায়, পদ্মায়, মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ, দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ, গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাভ্যঃ লক্ষ্ম্যৈ, নারায়ণায়, সরস্বত্যৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।

পরে সভোজ্য-জলপূর্ণ ঘট এবং অষ্টমুষ্টি ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথাশ্রবণানন্তর দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত-কথা।—ক্ষেত্রজ্ঞায় নমস্তুভ্যং বুধায় বরদায় চ। যস্য পাদপ্রসাদেন প্রাপ্যতে বাঞ্ছিতং ফলম্॥ পুরা ত্রৈলোক্যসৌন্দর্য্যপুরে পাটলিপুত্রকে। বভূবাশেষধর্ম্মজ্ঞো বারো নাম দ্বিজোত্তমঃ॥ তস্য ভার্য্যা ভবেদ্রম্ভা নাম্না পুত্রোঽস্তি কৌশিকঃ। দুহিতা বিজয়া তস্য সুরূপা চাতিদুর্লভা॥ অশেষগুণসম্পন্না বিখ্যাতা যৌবনান্বিতা। বীরস্যাতিদরিদ্রস্য মতির্জ্জাতা মহাত্মনঃ॥ শিবমারাধয়িষ্যামি তদা প্রাপ্নোমি সম্পদম্। শিবোঽপি ভক্তিভাবেন তস্মৈ প্রাদাদ্‌বৃষোত্তমম্॥ বৃষস্য তস্য রক্ষার্থং গতবান্ কৌশিকো মুদা। অরণ্যে বৃষপালশ্চ ক্রীড়িতো জাহ্নবীতটে॥ পাশেন তস্করেণাপি হৃতো গোধনপালকঃ। ন দৃষ্ট্বা বৃষভং তত্র কৌশিকশ্চিন্তিতোঽভবৎ॥ সর্ব্বত্র ভ্রমতে তত্র বৃষং কুত্র ন পশ্যতি। এতস্মিন্নেব কালে তু ভগিনী তস্য ধীমতঃ॥ ঘটমাদায় বিজয়া পানীয়ং নেতুমাগতা। বিজয়া ভ্রাতরং দৃষ্ট্বা বৃষতার্থমপৃচ্ছত॥ কৌশিকেন সমাখ্যাতং বৃষভশ্চোরিতো মম। এতস্মিন্নেব বিজনে

বৃষো ন প্রাপ্যতে কুতঃ। বিজয়া কৌশিকশ্চৈব ভ্রমতঃ সকলে বনে॥ ক্ষুধার্ত্তৌ তৌ পুনঃ সর্ব্বং ভ্রমিত্বা চিন্তিতৌ তদা। বুভুক্ষিতৌ পিপাসার্ত্তৌ জগ্মতুস্তে সরোবরে॥ বুধাষ্টমী-ব্রতং নাম সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গাৎ সমাগতান্ সর্ব্বানপ্সরোদেবতাগণান্॥ দৃষ্ট্বা চাতিথিরূপেণ ভোজনার্থমুপাগতৌ। ভোজনং দীয়তাং দেব্যঃ ক্ষুধাব্যাকুলচেতসৌ॥ অপ্সরস উচুঃ॥ বুধাষ্টমীব্রতং কর্ত্তুং সর্ব্বৈরাগত্য স্থীয়তে। বুভুক্ষিতায় দাতব্যমিহ কিঞ্চিন্ন বিদ্যতে॥ ফলপুষ্পাদিকং কিঞ্চিদ্বিদ্যতেঽত্র সমুত্থিতম্। কর্ত্তুং বাং যদি বাঞ্ছা স্যাদ্ব্রতমেতদ্বিধীয়তে॥ বিজয়াকৌশিকাবুক্তবন্তৌ বিস্তার্যা তত্ত্বতঃ॥ বিজয়াকৌশিকৌ ঊচতুঃ॥ কেনোপায়েন ভো দেব্যঃ ক্রিয়তে ব্রতমুত্তমম্॥ দেব্য ঊচুঃ। নানাফলৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ঘৃতধূপপ্রদীপকৈঃ। নারিকেলৈঃ কদলকৈঃ পূগৈর্লড্ডুকসংযুতৈঃ॥ নানাগন্ধৈর্জ্জলৈর্দ্দেবীং সম্পূজ্য ক্রিয়তে ব্রতম্॥ দত্ত্বা শোভনবস্ত্রঞ্চ স্নাপয়িত্বা যথাবিধি॥ অষ্টমুষ্টিকতণ্ডুলং চাশনীয়ং সমাহিতঃ। একগ্রন্থিতিন্তিড়ঞ্চ অষ্টখণ্ডৈশ্চ সংযুতম্॥ অষ্টাম্রপুটকে রাজন্ ভুঞ্জানো ব্রতমাচরেৎ। পূর্ব্বং নিরামিষং কুর্য্যাদবশ্যং ভূতিবৃদ্ধয়ে॥ অষ্টসংখ্যকপর্য্যন্তং ব্রতং কুর্য্যাজ্জিতেন্দ্রিয়ঃ। প্রথমং গোধূমচূর্ণং সঘৃতং গুড়সংযুতম্॥ দ্বিতীয়ে তিলপিষ্টঞ্চ পায়সেন সমাযুতম্। তৃতীয়ে দুগ্ধসংযুক্তং শর্করঞ্চ চতুর্থকে॥ যবচূর্ণদ্বয়ং প্রস্থং দধিযুক্তং মধুপ্লুতম্। পঞ্চামৃতং পঞ্চমে চ ষষ্ঠে মুদ্গেক্ষুসার্দ্রকম্॥ সপ্তমে চণকং পঞ্চপ্রস্থং দেয়ং ফলৈঃ সহ। অষ্টমে ঘৃতসংযুক্তং মধুদুগ্ধসলড্ডুকম্। ভোজ্যঞ্চ ভোজনং দদ্যাৎ সপবিত্রং ফলান্বিতম্। ইতি তে সর্ব্বমাখ্যাতং কিমন্যৎ শ্রোতুমর্হসি॥ দেবানাং বচনং শ্রুত্বা উবাচ বিজয়া তদা। যুষ্মাভির্দীয়তাং কিঞ্চিৎ পুষ্পনৈবেদ্যমুত্তমম্॥ যুষ্মাকঞ্চ প্রসাদেন আবাভ্যাং ক্রিয়তে ব্রতম্। দয়াং কৃত্বা চ তৈঃ সর্ব্বৈর্দত্তং কিঞ্চিৎ ফলাদিকম্॥ গন্ধপুষ্পাদিকং নীত্বা ততস্তৌ চেরতুর্ব্রতম্। গণেশাদিগ্রহাংশ্চৈব দুর্গাং দেবীং প্রপূজ্য চ॥ কথাং শ্রুত্বা চ রাজেন্দ্র প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ॥ ব্রতস্যান্তে তদা তাভ্যাং বরং দাতুং সমাগতা। দুর্গাদেবী ততঃ প্রাহ প্রোচ্যতাং বাঞ্ছিতং ফলম্॥ কৌশিক উবাচ। অহং রাজা ভবিষ্যামি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি। হৃতং বৃষঞ্চ প্রাপ্স্যামি ঝটিতি সুরপূজিতে॥ বিজয়োবাচ। দেবপত্নী ভবিষ্যামি ত্বৎপ্রসাদাচ্চ পার্ব্বতি। এবমস্ত্বিতি দেব্যুক্ত্বা তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ব্রতং কৃত্বা তদা সর্ব্বে আগচ্ছন্নিজমন্দিরম্। সংপ্রাপ্তৌ বৃষভং হৃষ্টৌ তদানন্দসমাকুলৌ॥ আগতৌ স্বগৃহং তৌ চ ব্রতং কৃত্বা বুধাষ্টমীম্। বৃষং বীক্ষ্য ততো বীর অপৃচ্ছৎ স পুনঃ পুনঃ॥ বৃষঃ প্রাপ্তঃ

কুতঃ পুত্র তৎ সর্ব্বং কথ্যতাং ময়ি। পিত্রে চ সর্ব্বমাখ্যাতং কৌশিকেন যথাক্রমম্॥ বিজয়াযৌবনং দৃষ্ট্বা বীরস্যাপি প্রচিন্তনম্। কস্মৈ দেয়া ময়া কন্যা ইতি চিন্তাপরোঽভবৎ॥ স্বয়ং বিক্রীয় বিপ্রায় কন্যেয়ং দীয়তে ময়া। যোগ্যং বরং ন চাপ্নোমি চিন্তয়ন্নিতি সোঽশৃণোৎ॥ যমায় দীয়তাং কন্যা আকাশাৎ পতিতং বচঃ। এতস্মিন্নেব কালে তু তদ্দেশস্থো নৃপো মৃতঃ॥ সমালোচ্য ততঃ সর্ব্বৈর্মিলিত্বা মন্ত্রিমণ্ডলৈঃ। রাজশূন্যমিমং দেশং পালয়িষ্যতি কো নৃপঃ॥ কৌশিকো বীরপুত্রশ্চ রাজযোগ্যো ন সংশয়ঃ। রাজলক্ষণসংযুক্তঃ সোঽপি রাজা ভবিষ্যতি॥ বুধাষ্টমীপ্রসাদেন কৌশিকো রাজ্যমাপ্তবান্। বীরো হি বিজয়াং দৃষ্ট্বা সংমন্ত্র্য বন্ধুভিঃ সহ॥ কন্যাং দাতুং সমুদ্যুক্তো ব্রাহ্মণং সমপশ্যত। সভামধ্যেঽব্রবীদ্বিপ্রঃ কন্যা মহ্যং প্রদীয়তাম্॥ বীর উবাচ। কিং কুলং কস্য পুত্রস্ত্বং কস্মাত্ত্বমনুগচ্ছসি। এতৎ কথয় মে শীঘ্রং তদা কন্যা প্রদীয়তে॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। যমোঽহং ধর্ম্মরাজশ্চ কন্যাং নেতুং সমাগতঃ॥ বীর উবাচ। যমো যদি স্বরূপেণ নিজরূপং প্রদর্শয়। যমোঽপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা নিজরূপং প্রদর্শিতম্॥ ঘোরং ভয়ানকং তচ্চ রূপং ত্রৈলোক্যহারকম্। এতদ্রূপং যমং দৃষ্ট্বা প্রাহ ভীতিযুতো দ্বিজঃ॥ ত্যজেদং ভয়দং রূপং সৌম্যরূপং প্রকাশয়ঃ। ততঃ স ধর্ম্মরাজোঽপি সৌম্যং রূপমগাত্তদা॥ কন্যা মে দীয়তাং বীর নাত্র কার্য্যা বিচারণা। ততঃ সুমঙ্গলং কৃত্বা তৎক্ষণাদ্ দ্বিজসত্তমঃ॥ বিজয়াং দত্তবাংস্তস্মৈ বিধিবদ্ধর্ম্মমাস্থিতঃ। গৃহীত্বা বিজয়াং কালঃ কৃতকৃত্যোঽভবত্তদা॥ ততঃ কালক্রমেণাথ বীরো যমবশং গতঃ। পত্ন্যা সহ মহাভাগ কর্ম্মপাশেন যন্ত্রিতঃ॥ ততঃ সা বিজয়া রাজ্ঞী ধর্ম্মরাজস্য বল্লভা। স্ত্রীণাং মধ্যে তু সুভগা শঙ্করস্য যথেশ্বরী॥ যথা শ্রীঃ কেশবস্যাপি শচী সুরপতেরিব। তয়া সহ যমো রাজা মুদা ক্রীড়াং করোতি চ॥ নিষিদ্ধা বিজয়া তেন দক্ষিণাং মা গমিষ্যসি। ততশ্চঞ্চলচিত্তা সা বালভাবাৎ পুনঃ পুনঃ॥ নিষিধ্যতে চ যৎ কর্ত্তুং তৎ করোতি প্রযত্নতঃ। দিবসে চাপরে তত্র বিজয়া দক্ষিণাং গতা॥ তত্রৈব নরকে ঘোরে পতিতাশ্চ সহস্রশঃ। দৃষ্ট্বা তান্ বিজয়া রাজ্ঞী দুঃখিতোবাচ সা তদা॥ অস্মাকং পিতরৌ কুত্র তিষ্ঠেতাং নরকেষ্বিহ। তন্মাতা বিজয়াং প্রাহ পচন্তী নরকে স্থিতা॥ অহং তে দুঃখিনী মাতা পচামি নরকেষ্বিহ। রুদতী বিজয়োবাচ কিং কৃতং দুষ্কৃতং ত্বয়া॥ মাতোবাচ। ক্ষুধার্ত্তব্রাহ্মণায়ৈব ন দত্তং ভোজনং ময়া॥ ব্রহ্মস্বহরণং কিঞ্চিৎ কৃতং জ্ঞান-

যথাপি চ। পচেঽহং তেন পাপেন নাস্ত্যৎ পাপং কৃতং ময়া॥ ভীষ্ম উবাচ। প্রবোধ্য কিঙ্করান্ সর্ব্বানাগত্য নিজমন্দিরম্। সুষ্বাপ স্থণ্ডিলে তত্র মাতৃশোকাতুরা হি সা॥ স্বামিনং দুঃখমায়াতং দৃষ্ট্বা চ রুদতী প্রিয়া। যস্যাহং দুহিতা সা চ নরকে তিষ্ঠতি প্রভো॥ তেন শোকেন শোকার্ত্তা চরণে পতিতাস্মি তে॥ দুহিত্রা কিং কৃতং দেব পুত্রেণ কিং কৃতং তয়োঃ॥ পিতরৌ নরকাদ্‌ঘোরং ত্রায়েতাং মে সুরেশ্বর॥ যম উবাচ। ময়া ত্বং বারিতা দেবি দক্ষিণাং মা গমিষ্যসি। কথং ত্বং যামনাদৃত্য তত্র গচ্ছসি সুন্দরি॥ নাতি-শোক স্ত্বয়া কার্য্যঃ শৃণু ভদ্রে বচো মম। পুরাকৃতৈশ্চ দোষৈশ্চ পচ্যতে নরকে নরঃ॥ তব মাতা মমাপ্যেষা তব তাতঃ পিতা মম। ন শক্যো নরকাত্ত্রাতুং নরান্ ধর্ম্মবিবর্জ্জিতান্॥ উপায়ং শৃণু ভদ্রে ত্বং যেন সা বৈ ন পচ্যতে। বুধাষ্টমীব্রতেনৈব সর্ব্বেষাং সদ্গতির্ভবেৎ॥ ভ্রাতরং প্রার্থয়িত্বা চ তৎকৃতাঞ্চ বুধাষ্টমীম্। যদি দাস্যতি তে মাত্রে তৎক্ষণাৎ সা বিমুচ্যতে॥ তচ্ছ্রুত্বা বিজয়া তত্র যত্র তিষ্ঠতি কৌশিকঃ। আগতাং দুঃখিতাং দৃষ্ট্বা কৌশিকঃ প্রাহ বিস্মিতঃ॥ সাক্ষাৎ ত্বাং ধর্ম্মরাজঽসৌ নীত্বাগচ্ছৎ স্বমন্দিরম্। আগতাসি কথং ভদ্রে সুভ্রু তৎ কথয়স্ব মে॥ বিজয়োবাচ। ভ্রাতঃ কিং বহু বক্তব্যং জীবি-তঞ্চ যদা ময়া। শৃণুষ্ব কুরু তৎ সর্ব্বং যদ্বক্তুং ত্বাং সমাগতা॥ মাতা মে নরকে ঘোরে পচ্যতে কৃমিভোজনে। পরিত্রায়স্ব ভ্রাতর্মে জীবিতং যদি কাঙ্ক্ষসি॥ পুরা কৃতং ত্বয়া ভ্রাতর্বিদ্যতে চ বুধাষ্টমী। তস্যা একং ফলং দত্ত্বা ত্রায়তাং নরকার্ণবাৎ॥ কৌশিক উবাচ। শক্রর্মম ত্বং ভগিনী কথমেবম্বিধং বচঃ। রাজ্যং যস্যাঃ প্রসাদেন সা কথং দীয়তেঽধুনা॥ বুধাষ্টমী চ মে মাতা পিতা চৈব বুধাষ্টমী॥ সা কথং দীয়তেঽস্মাভির্ভগিনি ত্বং বিমর্ষসি॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থান বিজয়েঽধুনা। ততঃ সা পুনরাবৃত্য যমায়াকথয়ৎ স্বয়ম্॥ ন দত্তা সা মম ভ্রাত্রা মাতৃস্নেহং বিসৃজ্য চ। বদস্ব কারণং দেব যেন সা বৈ প্রমুচ্যতে॥ যম উবাচ। যোঽপরশ্চাপ্যুপায়োঽস্তি তৎকথাং শৃণু তৎপরা। ভদ্রে প্রভাকরো নাম দ্বিজোঽস্তি মথুরাপুরে॥ ব্রাহ্মণী গৌতমী তস্য গর্ভকষ্টৈঃ প্রপীড্যতে। ন প্রসূতে হি সা তত্র দুঃখং প্রাপ্নোতি সর্ব্বদা॥ গচ্ছ ভদ্রে প্রযত্নেন নীয়তাঞ্চ বুধাষ্টমী। কৃত্বা গোপালিকাবেশং গচ্ছ ত্বং বিজয়েঽধুনা॥ বদস্ব কারণং তাস্ত প্রসবং কারয়াম্যহম্। যদি মে দীয়তে ভদ্রে বুধাষ্টমীব্রতং কৃতম্॥ বুধাষ্টমীব্রতং সা বৈ যদা তে দাস্যতি স্বয়ম্। তদাস্যাঃ প্রসবার্থং বৈ প্রদাস্যামি জলৌষধম্॥ যেন সা মন্ত্রপূতেন গর্ভকষ্টং বিমুঞ্চতি। তস্মাৎ শীঘ্রং

সমাগচ্ছ গোপালীবেশমাবহ॥ এতচ্ছ্রুত্বা চ বিজয়া শীঘ্রং তত্রাগমৎ স্বয়ম্। তস্যা দ্বারঞ্চ সংপ্রাপ্য ব্রাহ্মণ্যৈ চাব্রবীদ্বচঃ॥ মন্ত্রৌষধিমহং জানে প্রসবে কুশলা স্বয়ম্॥ সা চ তদ্বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণী প্রাহ দুঃখিতা। এহি গোপালিকে শীঘ্রং প্রসবং কারয়স্ব মাম্॥ বিজয়োবাচ। বুধাষ্টমীব্রতং মেহদ্য যদি দাস্যসি শোভনে। তদা দাস্যামাহং সর্ব্বং মণিমন্ত্রমহৌষধম্॥ ব্রাহ্মণ্যুবাচ। গচ্ছ গোপালিকে শীঘ্রং উন্মত্তেব প্রজল্পসি। নৈবং ধর্ম্মং প্রদাস্যামি প্রাণান্তে চ বুধাষ্টমীম্॥ গোপালিকোবাচ। জীবিতে লভতে ধর্ম্মং জীবিতে চ ধনং লভেৎ। জীবিতে চ গৃহারম্ভ স্তস্মাৎ জীবনমুত্তমম্॥ একং দত্ত্বা লভস্বৈতজ্জীবনং শৃণু শোভনে। শ্রুত্বৈতদ্গোপিকাবাক্যং মনসা পরিভাব্য চ॥ জীবিতে সর্ব্বমাপ্নোতি ব্রতেনৈকেন কিং মম। ইতি সম্ভাব্য মনসা ব্রাহ্মণী জীবিতাশয়া॥ তস্যৈ প্রাদাৎ ব্রতফলং বুধাষ্টমীসমুদ্ভবম্। ততো গোপালিকা প্রাদাৎ সংপ্রাপ্য বিপুলং সুখম্॥ ব্রাহ্মণী প্রসবার্থং বৈ মন্ত্রৌষধিজলং নৃপ। ব্রাহ্মণী সা চ সুষুবে তৎক্ষণাৎ পুত্রমুত্তমম্॥ ততঃ সা বিজয়া রাজ্ঞী নিজমন্দিরমাগতা। দদৌ পিতৃভ্যামানীতং বুধাষ্টমীফলং ততঃ॥ দেবদেহঞ্চ তৌ ধৃত্বা আরুহ্য চ বিমানকম্। বুধাষ্টমী-প্রভাবেণ গতৌ স্বর্গমনাময়ম্॥ ইত্যেতৎ কথিতং রাজন্ বুধাষ্টমীব্রতং শুভম্। ইহৈব বাঞ্ছিতং প্রাপ্য মৃতঃ স্বর্গং সমাপ্নুয়াৎ॥ নারী বা পুরুষো বাপি কুরুতে শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। তস্য সর্ব্বং প্রণশ্যেত্তু পাপং জন্ম-শতার্জ্জিতম্॥ শতঞ্চ কপিলাদানং কন্যাদানশতং তথা। কৃত্বা যৎফলমাপ্নোতি তৎসর্ব্বঞ্চ বুধাষ্টমীম্॥ বাপীকূপসহস্রস্য সম্যগ্ দত্তস্য যৎফলম্। তৎফলং লভতে মর্ত্ত্যো ভক্ত্যা কৃত্বা বুধাষ্টমীম্॥ ব্রহ্মস্বহরণং পাপং মহাপাতকজং স্মৃতম্। তৎ সর্ব্বং নাশয়েদ্ভূপ বুধাষ্টমীব্রতাদ্‌ব্রতী॥

ইতি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে বুধাষ্টমী ব্রতকথা সমাপ্তা।

অথ নবমী।

নবমী অষ্টমীযুক্তা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।

নবমী অষ্টমীযুক্তা হইলে গ্রাহ্যা হয়। অষ্টমীর সহিত নবমীর যুগ্মাদর আছে। উভয় দিনে যদি নবমীর ক্রিয়াকাল প্রাপ্ত হয়, তবে অষ্টমীর সহিত যুগ্মাদরহেতু, যে দিবস অষ্টমীর সহিত নবমীর যোগ হইবে, সেই দিবসেই নবমীতিথির কর্ত্তব্যক্রিয়া করিতে হইবে।

তালনবমী-ব্রত

এতৎ করোতি যা নারী সা নারী সুভগা ভবেৎ।
ব্রতেনৈকেন দেবেশি চঞ্চলা নিশ্চলা ভবেৎ।
জন্মজন্মান্তরঞ্চৈব অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ॥ ইতি কূর্ম্মপুরাণম্।

যে রমণী ভাদ্রমাসের শুক্লানবমীতে তালনবমীব্রত করে, সে জন্মজন্মান্তরে সধবা থাকে এবং লক্ষ্মী নিশ্চলা থাকেন ও তাহার দুর্ভাগ্য বিনষ্ট হয়।

এই ব্রত নববর্ষ আচরণ করিয়া প্রতিষ্ঠা করিতে হয়—এবং তালের সহিত প্রতিবর্ষে নয় রকম ফল দেবতাকে নিবেদন করিবে।

পূজাপদ্ধতি।—নিত্যক্রিয়া সমাধানান্তে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সুখ-সৌভাগ্যারোগ্যপ্রাপ্তিপূর্ব্বক-সলক্ষ্মীকবিষ্ণু-প্রীতিকামা যথোক্তবিধিনা লক্ষ্মী-নারায়ণ-পূজাতৎকথাশ্রবণাত্মকতালনবমীব্রতমহং করিষ্যে।

ব্রত লইবার বৎসর হইলে, "নবম্যান্তিথাবারভ্য" বলিবে।

তদনন্তর সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠপূর্ব্বক যথাশক্তি ন্যাসাদি করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজা করিবে। তৎপরে যথাশক্তি উপচার দ্বারা বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিয়া আবরণদেবতার পূজা করিবে। আবরণদেবতা যথা,—

ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। (এই ক্রমে)—কৃষ্ণায়, হৃষীকেশায়, গোবিন্দায়, দামোদরায়, ত্রিবিক্রমায়, গদাধরায়, গণপতয়ে।

তৎপরে ফলোৎসর্গাদি করিয়া কথা শ্রবণ, দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত-কথা।—মেরুপৃষ্ঠে সুখাসীনং কেশবং কমলালয়া। উবাচ মধুরং বাক্যং বাসুদেবং জগৎপতিম্॥ শৃণু মে বচনং দেব স্ত্রীণাং সৌভাগ্যকারণম্। কিমেতদ্দুর্ল্লভং স্ত্রীণাং কিমেতৎ শুভদং ভবেৎ॥ কিং কৃতেন বিমুচ্যেত কিং কৃতেন ফলং লভেৎ। তন্মে ব্রূহি সুরশ্রেষ্ঠ নারীণাং কারণং ধ্রুবম্॥ কেশব উবাচ। পূর্ব্বং হি মে দ্বিভার্য্যাসীৎ সত্যভামা চ রুক্মিণী। রুক্মিণী সুভগা সাধ্বী সত্যভামা চ দুর্ভগা॥ শ্রীরুবাচ। কেন কর্ম্মপ্রভাবেণ দৌর্ভাগ্যখণ্ডনং ভবেৎ। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য তত্ত্বং মে ব্রূহি কেশব॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ।

কেনচিদ্বাক্যদোষেণ সত্যভামা চ দুর্ভগা। দুঃখার্ত্তা শোকসন্তপ্তা রুদতী বহুশোঽপি বা ॥ কিয়ৎকালবিলম্বে তু ব্রজন্তী সা তপোবনম্। অরণ্যে বিজনে রম্যে গত্বা মুনিবরাশ্রমে ॥ আপস্তম্বো মুনিশ্রেষ্ঠস্তদ্গেহে প্রত্যুপাগতা। রুদিতা সা তু মুনয়ে সর্ব্বং দুঃখং ন্যবেদয়ৎ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা মুনিশ্রেষ্ঠঃ প্রোবাচ রুদতীং শুভাম্ ॥ মুনিরুবাচ। মা রোদীঃ শৃণু চার্ব্বঙ্গি সৌভাগ্যং তে ভবিষ্যতি ॥ সত্যভামোবাচ। কথং মে বহুশস্তাত শরীরে দুর্ভগাফলম্। স্বামিসৌভাগ্যমেতস্মিন্ ব্রূয়তাং ভবতা পিতঃ ॥ মুনিরুবাচ। শৃণু সত্যং প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যৎ কৃত্বাতুলসৌভাগ্যং পুত্রপৌত্রাদিকং ভবেৎ ॥ ভাদ্রে মাসি সিতে পক্ষে নবমী নাম কীর্ত্তিতা। তস্যাং নারায়ণং লক্ষ্মীং পূজয়েচ্চ বিধানতঃ ॥ সত্যভামোবাচ। বিধানং কীদৃশঞ্চাস্য কিং দানং কিঞ্চ ভোজনম্। কিঞ্চাস্য পূজনঞ্চৈব ভবতা চ তদুচ্যতাম্ ॥ মুনিরুবাচ। স্থণ্ডিলে মণ্ডলং কৃত্বা ঘটং তত্র নিবেশয়েৎ। তত্র নারায়ণং লক্ষ্মীং গন্ধপুষ্পাদিনার্চ্চয়েৎ ॥ নৈবেদ্যেন সদা ভক্ত্যা পূজয়েদ্ভক্তবৎসলৌ। দেবায় পিষ্টকং দত্ত্বা ব্রাহ্মণায় ততঃ পরম্ ॥ আদৌ সংপূজ্য দেবেশং লক্ষ্মীং সংপূজয়েত্ততঃ। গন্ধৈঃ পুষ্পৈশ্চ মাল্যৈশ্চ ধূপদীপৈঃ সবস্ত্রকৈঃ ॥ পিষ্টকঞ্চ ততো দদ্যাৎ স্বামিনে ব্রাহ্মণায় চ। স্বামিনং ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত পিষ্টকম্ ॥ এবম্প্রকারৈঃ কর্ত্তব্যা নবমী নববার্ষিকী। পুত্রপৌত্রসমাযুক্তং সৌভাগ্যমতুলং ভবেৎ ॥ ধনধান্যসমৃদ্ধিঞ্চ অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ। অভীষ্টফলমাপ্নোতি নবমীব্রতকারণাৎ ॥ সম্পূর্ণে তু ব্রতে ভুতে বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ। ব্রতঞ্চক্রে চ সা সাধ্বী মুনের্ব্বচনগৌরবাৎ ॥ ব্রতসম্পূর্ণকালে তু কেশবঃ সমুপাগতঃ। তামুবাচ হসন্ দেবো বচনং মধুরং তথা ॥ সৌভাগ্যেন চ দুঃখং তে দুর্ভগত্বং বিনশ্যতি। সৌভাগ্যমতুলং প্রাপ্য যথা গৌরী হরস্য চ ॥ শচীব পুরুহূতস্য রতীব মদনস্য চ। যথা নারায়ণে লক্ষ্মীস্তথা ভব বরাননে ॥ এবং দত্ত্বা বরং তস্যৈ গৃহীত্বা তাং পুরং যযৌ। এতৎ করোতি যা নারী সা নারী সুভগা ভবেৎ ॥ ব্রতেনৈকেন দেবেশি চঞ্চলা নিশ্চলা ভবেৎ। জন্মজন্মান্তরঞ্চৈব অবৈধব্যঞ্চ নিত্যশঃ ॥ পত্যৌ চ সুভগা সৌম্যা পুত্রপৌত্রপ্রতিষ্ঠিতা। অন্তে যাতি পরং স্থানং যৎ স্থানং শাশ্বতং হরেঃ।

ইতিকূর্ম্মপুরাণোক্তা তালনবমীব্রতকথা সমাপ্তা।

জগদ্ধাত্রী-পূজা

পূজয়েজ্জগতাং ধাত্রীং কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষকে।
দিনোদয়ে চ মধ্যাহ্নে তথা সায়াহ্নকেঽহনি॥—ইতি মায়াতন্ত্রে।

কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষের নবমীতে প্রাতঃকালে, মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে জগদ্ধাত্রীর পূজা করিবে। পূর্ব্বদিনে ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী নবমী হইয়াও যদি পরদিবস মুহূর্ত্তকাল নবমী হয়, তবে পরদিনই পূজা হইবে। ইহাতে অষ্টমীর যুগ্মাদর নাই। অধিকন্তু এরূপস্থলে দশমীতে বলিদানেও দোষ হয় না।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান উত্তরমুখে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করতঃ নারায়ণ শিলায় বা ঘটে গণেশাদি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প প্রদান করিয়া "ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপূজাকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু"—ইত্যাদি রূপে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য কার্ত্তিকে মাসি তুলারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ সদারাপত্যঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধিকামঃ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাপূজনমহং করিষ্যে।

সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া দীক্ষিত পূজক ও তন্ত্রধারককে বরণ করিবে। (অন্নপূর্ণা পূজার বরণ দেখ)। পূজক আসনোপবিষ্ট হইয়া, তান্ত্রিক আচমন করিবে। তদনন্তর ঘটস্থাপন হইতে পীঠন্যাস পর্য্যন্ত (এই গ্রন্থের অন্নপূর্ণা পূজাপদ্ধতির লিখিত অনুসারে) করিবে, কেবল যে স্থলে শ্রীমদন্নপূর্ণাদেবীর নাম উল্লেখ আছে, সেই স্থলে শ্রীমজ্জগদ্ধাত্রীদুর্গাদেবীর নামোল্লেখ করিবে। তদনন্তর ধ্যান করিবে।

ধ্যান।—ওঁ সিংহস্কন্ধসমারূঢ়াং নানালঙ্কারভূষিতাম্। চতুর্ভুজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্॥ শঙ্খশার্ঙ্গসমাযুক্তবামপাণিদ্বয়ান্বিতাম্। চক্রঞ্চ পঞ্চ-বাণাংশ্চ দধতীং দক্ষিণে করে॥ রক্তবস্ত্রপরীধানাং বালার্কসদৃশীং তনুম্। নারদাদ্যৈ-র্মুনিগণৈঃ সেবিতাং ভবসুন্দরীম্॥ ত্রিবলীবলয়োপেতনাভিনালমৃণালিনীম্। রত্নদ্বীপে মহাদ্বীপে সিংহাসনসমন্বিতে। প্রফুল্লকমলারূঢ়াং ধ্যায়েত্তাং ভবগেহিনীং॥

ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর তাহা হইতে কিঞ্চিৎ জল কোশায় লইয়া সেই জল মস্তকে ও পূজার দ্রব্যে ছিটাইয়া তৎপরে—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। (এই ক্রমে)—"পরমগুরুভ্যঃ, পরাপরগুরুভ্যঃ, পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া পীঠপূজা করিবে। যথা ;—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। (এই ক্রমে) প্রকৃতয়ে, কূর্ম্মায়, পৃথিব্যৈ, অনন্তায়, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়, (দক্ষিণ ও বামস্কন্ধে) ধর্ম্মায়, জ্ঞানায় ; (উরুদ্বয়ে) বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, (মুখে) অধর্ম্মায়, (বামপার্শ্বে) অজ্ঞানায়, (নাভিতে) অবৈরাগ্যায়, (দক্ষিণপার্শ্বে) অনৈশ্বর্য্যায়, (পুনরায় হৃদয়ে) অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-কলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে,আং আত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানা-ত্মনে (পদ্মমধ্যে অষ্টদিকে) আং প্রভায়ৈ, ঈং মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওং নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অং বিমলায়ৈ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধি-প্রদায়ৈ,—ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ।

অতঃপর পুনরায় ধ্যান করিয়া, নিজ হৃদয় হইতে তেজোময়ী দেবীকে চিন্তাদ্বারা করস্থিত পুষ্পের সহিত ঘটে আরোপণ করতঃ আবাহন করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া "জগদ্ধাত্রী দুর্গে দেবি স্বকীয়গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ"॥

তৎপরে 'হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ' ইত্যাদি দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গবিন্যাস করিয়া তুড়ি-দ্বারা দশদিগ্বন্ধনপূর্ব্বক, অবগুণ্ঠন, ধেনু, যোনি, ভূতিনী, আকর্ষণী ও পরমী-করণমুদ্রা দর্শন করাইয়া চক্ষুর্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। (অন্নপূর্ণা পূজা দেখ। কেবল,—"জগদ্ধাত্র্যা দুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ" এই মাত্র বিশেষ।) তৎপরে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানৈ শ্রীমজ্জগদ্ধাত্র্যৈ নমঃ, দুং ইদং রজতাসনং জগদ্ধাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া দুং জগ-দ্ধাত্রি দুর্গে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতম্। পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনাদি করিয়া সমস্ত দ্রব্য দান করিবে, বিশেষ মাত্র,—পাদ্যং নমঃ, অর্ঘ্যং স্বাহা, আচমনীয়ং স্বধা, মধুপর্কঃ

স্বধা, পুনরাচমনীয়ং নমঃ, স্নানীয়ং নমঃ, বস্ত্রং নিবেদয়ামি, আভরণং নমঃ, গন্ধো নমঃ, পুষ্পং বৌষট্, বিল্বপত্রং নমঃ, (মূলমন্ত্রে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে)। ধূপদীপৌ নমঃ, (ধূপ দীপ নিবেদন করিয়া আরাত্রিক করিবার ব্যবহার আছে।) নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি,—"অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা" পর্য্যন্ত বলিয়া— ওঁ নিবেদয়ামি ভগবতি জুষাণেদং হবিঃ শিবে। এই মন্ত্র বলিবে। পরে পানার্থ, আচমনীয় ও তাম্বূল এবং মূলমন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া ভোজ্য, ঘড়া, গাড়ু, দীপ প্রভৃতি উৎসর্গ করিয়া দিবে। তদনন্তর আবরণ-দেবতা পূজা করিবে।

প্রথমে আবাহন করিয়া, সর্ব্বত্র প্রণবাদি নমোহন্ত মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক গন্ধপুষ্পদ্বারা নবশক্তির পূজা করিবে। যথা,—এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং প্রভায়ৈ, (এই ক্রমে)—হ্রীং মায়ায়ৈ, হ্রীং জয়ায়ৈ, হ্রীং সূক্ষ্মায়ৈ, হ্রীং বিশুদ্ধায়ৈ, হ্রীং নন্দিন্যৈ, হ্রীং সুপ্রভায়ৈ, হ্রীং বিজয়ায়ৈ, হ্রীং সর্ব্বসিদ্ধিদায়ৈ। বামে হ্রীং শঙ্খনিধয়ে, দক্ষিণে হ্রীং পদ্মনিধয়ে। অনন্তর হ্রীং জয়ায়ৈ নমঃ, বিজয়ায়ৈ, কীর্ত্ত্যৈ, প্রীত্যৈ, শুভায়ৈ, শ্রদ্ধায়ৈ, শ্রুত্যৈ, মেধায়ৈ, শঙ্খায়, চক্রায়, গদায়ৈ, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, চাপায়, শরায়। দাং হৃদয়ায় নমঃ, দীং শিরসে স্বাহা, দূং শিখায়ৈ বষট্, দৈং কবচায় হুং, দৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, দঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্।

অনন্তর যথাশক্তি উপচার দ্বারা নিম্নলিখিত দেবতাগণের পূজা করিবে। যথা,—ওঁ ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। (এই ক্রমে)—নারায়ণ্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, কৌমার্য্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বারাহ্যৈ, অপরাজিতায়ৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, চামুণ্ডায়ৈ, মহালক্ষ্ম্যৈ, নারসিংহ্যৈ, অসিতাঙ্গায় ভৈরবায়, রুরবে ভৈরবায়, চণ্ডায় ভৈরবায়, ক্রোধায় ভৈরবায়, উন্মত্তায় ভৈরবায়, কপালিনে ভৈরবায়, ভীষণায় ভৈরবায়, সংহারায় ভৈরবায়। বটুকাদিভ্যঃ ক্ষেত্রপালেভ্যঃ। লাং ইন্দ্রায় দেবতাধিপতয়ে সায়ুধবাহনপরিবারায়, রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে, যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে, ক্ষাং নির্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে, বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে, যাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে, সাং কুবেরায় ক্ষেত্রাধিপতয়ে, হাং ঈশানায় ভূতাধিপতয়ে, আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে, হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে। বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যঃ, গুরুপংক্তিভ্যঃ।

পরে দেবীবাহন ও জয়া বিজয়াদির পূজা করিবে।

অনন্তর প্রাণায়াম পূর্ব্বক যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া "গুহ্যাতিগুহ্য" মন্ত্রে জপ সমর্পণ করতঃ পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া স্তব কবচাদি পাঠপূর্ব্বক প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

অতঃপর বলিদান। (তান্ত্রিক বলিদান দেখ) বলিদানান্তে আরাত্রিক-করিয়া চণ্ডীপাঠ, দুর্গানাম জপ ও দুর্গাকবচ পাঠ করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া দান এবং প্রদক্ষিণ করিবে।

কুমারীপূজা করিতে হইলে, এই সময় অথবা দ্বিতীয় পূজার পর কুমারী-পূজা করিবে। (কুমারীপূজা প্রকরণ দেখ) অনন্তর খেচরান্ন প্রদান করিবে।

অতঃপর মধ্যাহ্নে মধ্যপূজা, অপরাহ্নে শেষপূজা করিবে। শেষপূজা সমাধা করিয়া হোম, শান্তি, তিলক ও দক্ষিণান্ত করিবে।

স্তবপাঠ করিয়া "এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুং জগদ্ধাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে তিনবার অঞ্জলি দিবে।

পরদিন * প্রাতঃকালে নিত্যক্রিয়াদি সমাপনপূর্ব্বক দেবীর পূজা করিয়া দধিযুক্ত চিপিটকাদি নিবেদন করিয়া আরাত্রিক ও আত্মসমর্পণ এবং বিসর্জ্জন করিবে। (অন্নপূর্ণা-পূজা দেখ।)

জগদ্ধাত্রীস্তব।

শ্রীশিব উবাচ॥ আধারভূতে চাধেয়ে ধৃতিরূপে ধুরন্ধরে। ধ্রুবে ধ্রুবপদে ধীরে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ১॥ শবাকারে শক্তিরূপে শক্তিস্থে শক্তি-বিগ্রহে। শক্ত্যাচারপ্রিয়ে দেবি জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ২॥ জয়দে জগদা-নন্দে জগদেকপ্রপূজিতে। জয় সর্ব্বগতে দুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৩॥ পরমাণুস্বরূপে চ দ্ব্যণুকাদি-স্বরূপিণি। স্থূলাতিসূক্ষ্মরূপেণ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৪॥ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মরূপে চ প্রাণাপানাদিরূপিণি। ভাবাভাবস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৫॥ কালাদিরূপে কালেশে কালাকালবিভেদিনি। সর্ব্বস্বরূপে সর্ব্বজ্ঞে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৬॥ মহাবিঘ্নে মহোৎসাহে মহা-মায়ে বরপ্রদে। প্রপঞ্চসারে সাধ্বীশে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৭॥ অগম্যে জগতামাদ্যে মাহেশ্বরি বরাঙ্গনে। অশেষরূপরূপস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৮॥ দ্বিসপ্তকোটীমন্ত্রাণাং শক্তিরূপে সনাতনি। সর্ব্বশক্তিস্বরূপে চ জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ৯॥ তীর্থযজ্ঞতপোদান-যোগসারে জগন্ময়ে। ত্বমেব সর্ব্বসর্ব্বস্থে জগদ্ধাত্রি নমোঽস্তু তে॥ ১০॥ দয়ারূপে দয়াদৃষ্টে দয়ার্দ্রে দুঃখমোচনি। সর্ব্বা-

* কোন কোন স্থানে সেই দিবসই বিসর্জ্জনের প্রথা আছে।

পত্তারিকে দুর্গে জগদ্ধাত্রি নমোহস্তু তে॥ ১১॥ অগম্যধামধামস্থে মহাযোগীশ-হৃৎপুরে। অমেয়ভাবকূটস্থে জগদ্ধাত্রি নমোহস্তু তে॥ ১২॥ যঃ পঠেৎ স্তোত্র-মেতত্তু পূজান্তে সাধকোত্তমঃ। সর্ব্বপাপাদ্বিনির্ম্মুক্তঃ পূজাফলমবাপ্নুয়াৎ।

ইতি জগদ্ধাত্রীকল্পে জগদ্ধাত্রীস্তবঃ সমাপ্তঃ॥

দুর্গাপূজা।

কুম্ভরাশিস্থিতে চন্দ্রে নবম্যাং কার্ত্তিকস্য চ।
উষস্যর্দ্ধোদিতে ভানৌ দুর্গামারাধ্য যত্নবান্॥
পুত্রারোগ্যধনং লেভে লোকসাক্ষিত্বমেব চ॥—কাত্যায়নীতন্ত্রে।

কুম্ভরাশিতে চন্দ্রের অবস্থিতিকালে কার্ত্তিকমাসের নবমীতে যখন সূর্য্য অর্দ্ধোদিত হইবেন, সেই উষাকালে সাধক দুর্গাব আরাধনা করিলে পুত্র, আরোগ্য, বিপুলধন ও লোকসাক্ষিত্ব লাভ করিয়া থাকেন।

দুর্গার ধ্যান।—সিংহস্থা শশিশেখরা মরকতপ্রখ্যা চতুর্ভির্ভুজৈঃ শঙ্খং চক্র-ধনুশরাংশ্চ দধতী নেত্রৈস্ত্রিভিঃ শোভিতা। আমুক্তাঙ্গদহারকঙ্কণরণৎ-কাঞ্চীক্বণন্নূপুরা দুর্গা দুর্গতিহারিণী ভবতু নো রত্নোল্লসৎকুণ্ডলা॥

দুর্গাশতনাম-স্তোত্র।

ঈশ্বর উবাচ। শতনাম প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ্ব কমলাননে। যস্য প্রসাদমাত্রেণ দুর্গা প্রীতা ভবেৎ সতী॥ ১॥ ওঁ সতী সাধ্বী ভবপ্রীতা ভবানী ভবমোচনী। আর্য্যা দুর্গা জয়া আদ্যা ত্রিনেত্রা শূলধারিণী॥ ২॥ পিনাকধারিণী চিত্রা চণ্ডঘণ্টা মহাতপা। মনোবুদ্ধিরহঙ্কারা চিত্তরূপা চিতাচিতিঃ॥ ৩॥ সর্ব্বমন্ত্রময়ী সত্যা সত্যানন্দস্বরূপিণী। অনন্তা ভাবিনী ভব্যা ভব্যাভব্যসদাগতিঃ॥ ৪॥ শাম্ভবী দেবমাতা চ চিন্তারত্নপ্রিয়া সদা। সর্ব্ববিদ্যা দক্ষকন্যা দক্ষযজ্ঞবিনাশিনী॥ ৫॥ অপর্ণানেকপর্ণা চ পাটলা পাটলা-বতী। পট্টাম্বর-পরীধানা-কলমঞ্জীররঞ্জিনী॥ ৬॥ অমেয়বিক্রমা ক্রুরা সুন্দরী সুরসুন্দরী। বনদুর্গা চ মাতঙ্গী মতঙ্গমুনিপূজিতা॥ ৭॥ ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী চৈন্দ্রী কৌমারী বৈষ্ণবী তথা। চামুণ্ডা চৈব বারাহী লক্ষ্মীশ্চ পুরুষাকৃতিঃ॥ ৮॥ বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানা ক্রিয়া সত্যা চ বুদ্ধিদা। বহুলা বহুলপ্রেমা সর্ব্ববাহন-বাহনা॥ ৯॥ নিশুম্ভশুম্ভহননী মহিষাসুরমর্দ্দিনী। মধুকৈটভহন্ত্রী চ চণ্ড-মুণ্ডবিনাশিনী॥ ১০॥ সর্ব্বাসুরবিনাশা চ সর্ব্বদানবঘাতিনী। সর্ব্বশাস্ত্র-ময়ী সত্যা সর্ব্বাস্ত্রধারিণী তথা॥ ১১॥ অনেকশস্ত্রহস্তা চ অনেকাস্ত্রস্য ধারিণী।

কুমারী চৈব কন্যা চ কিশোরী যুবতী সতী। অপ্রৌঢ়া চৈব প্রৌঢ়া ত্বং বৃদ্ধমাতা বলপ্রদা॥ ১২॥ য ইদং প্রপঠেন্নিত্যং দুর্গানামশতাষ্টকম্। নাসাধ্যং বিদ্যতে দেবি ত্রিষু লোকেষু পার্ব্বতি॥ ১৩॥ ধনং ধান্যং সুতং জায়াং হয়ং হস্তিনমেব চ। চতুর্ব্বর্গং তথা চান্তে লভেন্মুক্তিঞ্চ শাশ্বতীম্॥ ১৪॥ কুমারীং পূজয়িত্বা তু ধ্যাত্বা দেবী সুরেশ্বরীম্॥ পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পঠেন্নামশতাষ্টকম্॥ ১৫॥ তস্য সিদ্ধির্ভবেদ্দেবি সর্ব্বৈঃ সুরবরৈরপি। রাজানো দাসতাং যান্তি রাজ্যং শ্রিয়মবাপ্নুয়াৎ॥ ১৬॥ গোরোচনালক্তককুঙ্কুমেন, সিন্দূরকর্পূর-মধুত্রয়েণ। বিলিখ্য যন্ত্রং বিধিনা বিধিজ্ঞো, ভবেৎ সদা ধারয়তে পুরারিঃ॥ ১৭॥ ভৌমাবস্যানিশাভাগে চন্দ্রে শতভিষাং গতে। বিলিখ্য প্রপঠেৎ স্তোত্রং স ভবেৎ সম্পদাস্পদম্॥ ১৮॥

ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে দুর্গাশতনামস্তোত্রং সমাপ্তম্॥

দুর্গা-কবচ।

ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচং সর্ব্বসিদ্ধিদম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা চ নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ॥ ১॥ অজ্ঞাত্বা কবচং দেবি দুর্গামন্ত্রঞ্চ যো জপেৎ। স নাপ্নোতি ফলং তস্য পরে চ নরকং ব্রজেৎ॥ ২॥ ইদং গুহ্যতমং দেবি কবচং তব কথ্যতে। গোপনীয়ং প্রযত্নেন সাবধানাবধারয়॥ ৩॥ উমা দেবী শিরঃ পাতু ললাটং শূলধারিণী। চক্ষুষী খেচরী পাতু কর্ণৌ চ দ্বারবাসিনী॥ ৪॥ সুগন্ধা নাসিকাং পাতু বদনং সর্ব্বসাধিনী। জিহ্বাঞ্চ চণ্ডিকা পাতু গ্রীবাং সৌভদ্রিকা তথা॥ ৫॥ অশোকবাসিনী চেতো দ্বৌ বাহু বজ্রধারিণী। কণ্ঠং পাতু মহাকালী জগন্মাতা স্তনদ্বয়ম্॥ ৬॥ হৃদয়ং ললিতা দেবী উদরং সিংহবাহিনী। কটিং ভগবতী দেবী দ্বাবূরূ বিন্ধ্যবাসিনী। মহাবলা চ জঙ্ঘে দ্বে পাদৌ ভূতলবাসিনী॥ ৭॥ এবং স্থিতাসি দেবি ত্বং ত্রৈলোক্যরক্ষণাত্মিকে। রক্ষ মাং সর্ব্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে॥ ৮॥ ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিদ্যাফলপ্রদম্। যঃ পঠেৎ প্রাতরুত্থায় সর্ব্বতীর্থফলং লভেৎ॥ ৯॥ যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নো ন কুত্রচিৎ। ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো ভয়ন্তস্য ন বিদ্যতে॥ ১০॥ রণে রাজকুলে বাদে সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ। সর্ব্বত্র পূজামাপ্নোতি দেবীপুত্র ইব ক্ষিতৌ॥ ১১॥

ইতি কুব্জিকাতন্ত্রে দুর্গাকবচং সমাপ্তম্।

শ্রীরামনবমী-ব্রত।

সা চ চৈত্রশুক্লানবমী রামস্থ জন্মতিথিঃ॥

চৈত্রে মাসি নবম্যাস্তু জাতো রামঃ স্বয়ং হরিঃ।

পুনর্ব্বস্বৃক্ষসংযুক্তা সা তিথিঃ সর্ব্বকামদা॥

চৈত্রমাসের শুক্লা নবমী শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের জন্মতিথি। পুনর্ব্বসুনক্ষত্রযুক্ত এই তিথিতে ভগবান্ রামচন্দ্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন;—অতএব এই নবমীতে শ্রীরামনবমী-ব্রত করিলে, ধর্ম্ম-অর্থাদি লাভ ও অভীষ্ট সিদ্ধ হয়।

চৈত্রে তু শুক্লা নবমী পুনর্ব্বসুযুতা যদি। সৈব মধ্যাহ্নযোগেন মহাপুণ্যতমা ভবেৎ॥ নবমী অষ্টমীবিদ্ধা ত্যাজ্যা বিষ্ণুপরায়ণৈঃ। উপোষণং নবম্যাস্তু দশম্যামেব পারণম্॥ ইতি কালমাধবীয়ে।

চৈত্রমাসের শুক্লা নবমীতে যদি পুনর্ব্বসুনক্ষত্রের যোগ হয়, তাহা হইলে সেই নবমীর মধ্যাহ্নকালে মহাপুণ্য প্রদান করে। বিষ্ণুপরায়ণ ব্যক্তিগণ অষ্টমীবিদ্ধা নবমীতে উপবাসাদি করিবে না. অশুদ্ধা নবমীতে অর্থাৎ অষ্টমীবিদ্ধা নবমীতে পুনর্ব্বসুনক্ষত্রযোগ থাকিলেও তাহা পরিত্যাগ করিয়া নবমীতে উপবাস করিবে।

দশম্যাদিপ্রবৃদ্ধিশ্চেৎ ত্যাজ্যা বিদ্ধৈব বৈষ্ণবৈঃ। তদন্যেষাস্তু সর্ব্বেষাং ব্রতং তত্রৈব নিশ্চিতম্॥ দশম্যামেব শব্দেন দশমীং নৈব লঙ্ঘয়েৎ। নিশ্চিতৈত্যেবং বিচারেণ নবমীব্রতমাচরেৎ॥ ইতি রামার্চ্চনচন্দ্রিকায়াম্।

দশম্যাদির বৃদ্ধি হইলে অষ্টমীবিদ্ধা নবমী বৈষ্ণবেরা পরিত্যাগ করিবে। কিন্তু এই সময়ে সকল ব্রতিগণই দশমীতে পারণ করিবে। দশম্যামেব,—এই 'এব' পদ প্রয়োগ দ্বারা কদাচ দশমী লঙ্ঘন করিবে না, ইহা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয়। অতএব দশমীতে পারণ সম্ভব হইলে কেহই অষ্টমীবিদ্ধা নবমীতে উপবাস করিবে না।

পূজাপদ্ধতি।—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি শুক্লে পক্ষে নবম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীরামপ্রীতিকামঃ শ্রীরামনবমী-ব্রতমহং করিষ্যে।

সঙ্কল্পসূক্ত, সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া, শ্রীরামচন্দ্রের ও সীতাদেবীর ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

রামের ধ্যান।—কোমলাঙ্গং বিশালাক্ষমিন্দ্রনীলসমপ্রভম্। পীতাম্বরধরং

ধ্যায়েৎ রামং সীতাসমন্বিতম্ ॥ দক্ষিণাংশে দশরথং পুত্রাবেক্ষণতৎপরম্। পৃষ্ঠতো লক্ষ্মণং দেবং সচ্ছত্রং কনকপ্রভম্ ॥ পার্শ্বে ভরত-শত্রুঘ্নৌ তালবৃন্তকরাবুভৌ। অগ্রে ব্যগ্রং হনূমন্তং রামানুগ্রহকাঙ্ক্ষিণম্ ॥

রামের প্রণাম।—রামায় রামচন্দ্রায় রামভদ্রায় বেধসে।
রঘুনাথায় নাথায় সীতায়াঃ পতয়ে নমঃ ॥

সীতার ধ্যান।—নীলাম্ভোজদলাভিরামনয়নাং নীলাম্বরালঙ্কৃতাং, গৌরাঙ্গীং শরদিন্দুসুন্দরমুখীং বিম্বেরবিম্বাধরাম্। কারুণ্যামৃতবর্ষিণীং হরিহরব্রহ্মাদিভির্ব্বন্দিতাং, ধ্যায়েৎ সর্ব্বজনেপ্সিতার্থফলদাং রামপ্রিয়াং জানকীম্ ॥

সীতার প্রণাম।—বন্দে রামহৃদম্ভোজ-প্রকাশাং জনকাত্মজাম্।
সত্রিবর্গ-পরানন্দদায়িনীং ব্রহ্মরূপিণীম্ ॥

পরে "ওঁ দশরথায় নমঃ" বলিয়া দশরথের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

দশরথের প্রণাম—ভক্ত্যা বশীকৃতো যস্য পুত্রত্বং ভগবান্ হরিঃ।
বন্দে দশরথং বীরং তমযোধ্যাপতিং প্রভুম্ ॥

রামজননী কৌশল্যার—"ওঁ কৌশল্যায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করতঃ পুষ্পাঞ্জলি দিবে।

কৌশল্যার প্রণাম।—রামস্য জননী চাসি রামময়মিদং জগৎ।
অতস্ত্বাং পূজয়িষ্যামি লোকমাতর্নমোঽস্তু তে ॥

"ভগবন্ রামচন্দ্র আবরণং তে পূজয়ামি" এই মন্ত্রে অনুজ্ঞাগ্রহণ করিয়া আবরণপূজা করিবে। যথা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রাং হৃদয়ায় নমঃ, (এই ক্রমে) ওঁ রীং শিরসে স্বাহা, ওঁ রূং শিখায়ৈ বষট্, ওঁ রৈং কবচায় হুং, ওঁ রৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্, ওঁ রঃ অস্ত্রায় ফট্।

যথাশক্তি উপচারদ্বারা ভরত, লক্ষ্মণ, শত্রুঘ্ন, হনূমান, সুগ্রীব, বিভীষণ, অঙ্গদ, জাম্ববান্ এবং ধৃষ্ট, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্রবর্দ্ধন, অশোক, ধর্ম্মপাল ও সুমন্ত্র ইঁহাদিগের পূজা করিবে।

তদনন্তর পুনর্ব্বসুনক্ষত্রযুক্ত নবমী তিথিতে কর্কটলগ্নে মধ্যাহ্নকালে নিখিল রাক্ষসকুলদমন জন্য আবির্ভূত শ্রীশ্রীরামচন্দ্রের জন্ম চিন্তা করিয়া বাদ্যধ্বনি করিবে।

তৎপরে শঙ্খে একটী ফল, অশোকপুষ্প, তুলসী এবং কুশ ও চন্দনাদি সংযুক্ত অর্ঘ্য রামচন্দ্রকে নিবেদন করিয়া দিবে। মন্ত্র,—

ওঁ দশাননবধার্থায় ধর্ম্মসংস্থাপনায় চ। দানবানাং বিনাশায় দৈত্যানাং

নিধনায় চ॥ পরিত্রাণায় সাধূনাং রামো জাতঃ স্বয়ং হরিঃ। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং ভ্রাতৃভিঃ সহিতো মম॥

প্রতি প্রহরে পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে এবং রামগীতাদি পাঠ ও মন্ত্রাদি জপ করিবে। পরদিবস কথা শ্রবণ, দক্ষিণা দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া পারণ করিবে।

ব্রত-কথা।—পুরৈকদা সুখাসীনং ব্রহ্মাণং জগতাং পতিম্। সহসাগত্য তত্রৈব সনকো বাক্যমব্রবীৎ॥ সনক উবাচ। রাজা দশরথো নাম কৌশল্যা চ যশস্বিনী। কর্ম্মণা কেন তত্তস্য পুত্রোঽহসৌ জগতাং পতিঃ॥ দূর্ব্বাদলশ্যামবামো বিস্তার্য্য কথয়স্ব মে॥ ব্রহ্মোবাচ। সাধু পৃষ্টং ত্বয়া বৎস জগতাং হিতকারকম্॥ পুরা রাজা দশরথঃ কৌশল্যা চ সমাহিতঃ। জজাপ মন্ত্রং দুর্গায়াঃ শিবস্য চ বিশেষতঃ॥ তয়োর্জ্জপেন তুষ্টঃ সন্ শিবঃ প্রত্যক্ষতাং গতঃ। তং দৃষ্ট্বা তু তদা রাজা প্রত্যুবাচ কৃতাঞ্জলিঃ॥ দেবদেব হ্যপুত্রোঽহমতি দুঃখেন দুঃখিতঃ। চিরং বিচার্য্য মনসা শিবারাধনতৎপর॥ ইতি শ্রুত্বা মহাদেবস্তমুবাচ দয়াপরঃ॥ কুরু রাজন্ বংশযজ্ঞং ততস্তে জগতাং পতিঃ। রামনামা চ পুত্রোঽহসৌ কৌশল্যায়াং ভবিষ্যতি॥ ইত্যুক্ত্বা তং দেবদেবস্তত্রৈবান্তরধীয়ত। ইতি রুদ্রমুখাৎ শ্রুত্বা রাজা দশরথঃ সুধীঃ। ততশ্চক্রে বংশযজ্ঞং স্বদেব্যা সহ তৎপরঃ॥ ততঃ কালে মহারাজ্ঞী গর্ভং ধত্তে মনোহরম্॥ চৈত্রে মাসি সিতে পক্ষে নবম্যাং শোভনে দিনে। অতিপুণ্যে শুভে লগ্নে জাতো রামঃ স্বয়ং হরিঃ॥ পুনর্ব্বস্বৃক্ষসংযুক্তা সা তিথিঃ সর্ব্বকামদা। শ্রীরামনবমী প্রোক্তা কোটিসূর্য্যগ্রহাধিকা॥ তস্মিন্ দিনে মহাপুণ্যে রামমুদ্দিশ্য ভক্তিতঃ। উপোষ্য রামং সম্পূজ্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥ যস্তু রামনবম্যান্তু ভুঙ্‌ক্তে মর্ত্ত্যো বিমূঢ়ধীঃ। কুম্ভীপাকেষু ঘোরেষু পচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ॥ কুর্য্যাদ্রামনবম্যাং স উপোষণমতন্দ্রিতঃ। ন শেতে মাতৃজঠরে স্বয়ং রামো ভবেত্তু সঃ॥ শ্রীরামনবমী নাম পুণ্যং পুণ্যতমব্রতম্॥ ইতি শ্রুত্বা সুসন্তুষ্টঃ সনকঃ পুনরব্রবীৎ। বিধিনা কেন কর্ত্তব্যং বদ মে কমলোদ্ভব॥ ব্রহ্মোবাচ। ব্রত পূর্ব্বদিনে স্নাত্বা সকৃদ্ভুক্ত্বা নিরামিষম্। ত্যক্ত্বা চ যোষিচ্ছয়নং শয়ীত স্থণ্ডিলে কুশে॥ ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোত্থায় কৃত্বা প্রাতঃ ক্রিয়াং ততঃ। প্রাতঃ স্নাত্বা শুচির্ভূত্বা সঙ্কল্পং বিধিবচ্চরেৎ॥ প্রতিমায়াং ঘটে বাপি পটে বা যন্ত্রতোঽপি বা। শালগ্রামশিলায়াস্তু তুলসীদলকল্পিতা। পূজা শ্রীরামচন্দ্রস্য কোটিকোটিগুণাধিকা॥ কৌশল্যা পূজনীয়াদৌ রাজা চৈব ততঃ পরম্। পূজয়েৎ পরয়া ভক্ত্যা পরিবারাংস্ততঃ পরম্॥ ততো

গ্রহাংশ্চ দিক্‌পালান্ গণেশাদীন্ প্রপূজয়েৎ। ততো মধ্যাহ্নগে সূর্য্যে তজ্জন্ম ভাবয়েদ্‌ব্রতী॥ উচ্চস্থ গ্রহপঞ্চকে সুরগুরৌ সেন্দৌ নবম্যান্তিথৌ, লগ্নে কর্কটকে পুনর্ব্বসুদিনে মেষং গতে পূষণি। নির্দ্দগ্ধুং নিখিলাঃ পলাশসমিধো মেধ্যাদযোধ্যারণেরাবির্ভূতমভূদপূর্ব্ববিভবং যৎকিঞ্চিদেকং মহঃ॥ ততো বাদ্যাদিকং কৃত্বা দদ্যাদর্ঘ্যং বিশেষতঃ। মূলমন্ত্রেণ দদ্যাদ্বৈ ভক্ত্যা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ম্॥ এবমষ্টসু যামেষু অষ্টধা পূজয়েদ্‌ব্রতী। ইতিহাসকথাং শ্রুত্বা গীতনৃত্যৈর্নিশাং নয়েৎ॥ ততঃ পরদিনে প্রাতঃ স্নানং কৃত্বা বিধানতঃ। রামং দূর্ব্বাদলশ্যামং ভক্ত্যা শক্ত্যা প্রপূজয়েৎ॥ দক্ষিণাং বিধিবদ্দত্বা অচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ। ভোজয়িত্বা ততো বিপ্রান্ স্বয়ং পারণমাচরেৎ॥ যস্ত্বিদং শৃণুয়ান্নিত্যং পুণ্যাহে চ বিশেষতঃ। বহুপুত্ত্রী ধনাঢ্যশ্চ অন্তে ব্রহ্মত্বমাপ্নুয়াৎ॥ রাজদ্বারে মহাঘোরে সংগ্রামে শত্রুসঙ্কটে। দূর্ব্বাদলশ্যামরামস্তস্য রক্ষাকরো ভবেৎ॥ বন্ধ্যা পুত্রবতী সাধ্বী পতিচিত্তানুসারিণী। সপত্নীদর্পদলনী সা ভবেন্নাত্র সংশয়ঃ॥ ময়ৈতৎ কথিতং বৎস তব স্নেহাদ্‌ব্রতোত্তমম্॥

ইতি শ্রীব্রহ্মর্ষিসনকসংবাদে শ্রীরামনবমীব্রতকথা সমাপ্তা।

অথ দশমী।

সা চ শুক্লৈকাদশীযুতা, কৃষ্ণা তু নবমীযুতা গ্রাহ্যা।

দশমী শুক্লপক্ষে একাদশীযুক্তা এবং কৃষ্ণপক্ষে নবমীযুক্তা গ্রাহ্যা।

দশহরা।

শুক্লপক্ষস্য দশমী জ্যৈষ্ঠে মাসি দ্বিজোত্তম।

হরতে দশ পাপানি তস্মাদ্দশহরা স্মৃতা॥—ব্রহ্মপুরাণে।

জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দশমী দশবিধ পাপ হরণ করে বলিয়া ইহার নাম দশহরা। দশহরাতে গঙ্গাস্নান করিলে দশবিধ পাপ বিনষ্ট হয়।

জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে দশম্যাং হস্তযোগতঃ।

দশজন্মাঘহরা গঙ্গা দশপাপহরা স্মৃতা॥

জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষীয়দশমীতে যদি হস্তানক্ষত্রের যোগ হয়, তবে সেই দিনে গঙ্গাস্নান করিলে, দশজন্মার্জ্জিত দশবিধ পাপ বিনষ্ট হয়। সেই জন্যই ঐ তিথিকে দশহরা বলে।

জ্যৈষ্ঠে মাসি সিতে পক্ষে দশম্যাং বুধহস্তয়োঃ।
ব্যতীপাতে গরানন্দে কন্যাচন্দ্রে বৃষে রবৌ।
দশযোগে নরঃ স্নাত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥—স্কন্দপুরাণে।

জ্যৈষ্ঠমাস, শুক্লপক্ষ, দশমীতিথি, বুধবার, হস্তানক্ষত্র, ব্যতীপাত, গরকরণ, আনন্দযোগ, কন্যারাশিতে চন্দ্র ও বৃষরাশিতে সূর্য্য,—এই দশবিধ যোগের ঐক্য হইলে ঐদিনে গঙ্গাস্নানে সর্ব্ববিধ পাপ নষ্ট হয়। এই দিনে গঙ্গাতীরে গঙ্গাদেবীর স্বর্ণ, রৌপ্য বা মৃণ্ময়ী প্রতিমা নির্ম্মাণ করিয়া পূজা করিতে হয়, গৃহস্থগণ এই দিনে স্বভবনে অষ্টনাগের সহিত মনসাপূজা ও মনসাদেবীকে দশবিধ ফল দান করিবে। (নাগপঞ্চমীতে মনসাদি পূজাপ্রকরণ দেখ। ২য় খণ্ড ২৩৭ পৃষ্ঠা ১৩ পঃ।)

গঙ্গাস্নান-বিধি—প্রথমতঃ আচমনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে দশম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী) দশবিধপাপক্ষয়কামো (কামা বা) গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

হস্তানক্ষত্রযুক্তা দশমী হইলে "হস্তানক্ষত্রযুক্তদশম্যান্তিথৌ" এবং "দশজন্মার্জ্জিত দশবিধপাপক্ষয়কামঃ" পাঠ করিবে, এবং মঙ্গলবার যোগ হইলে "কুজবারাধিকরণক-হস্তানক্ষত্রযুক্তদশম্যান্তিথৌ" দশবিধপাপক্ষয়-শতগুণবাজিমেধাযুতজন্যপুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ" ইহা বিশেষমাত্র।

অনন্তর একবার অবগাহন স্নান করিয়া, এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—

ওঁ অদত্তানামুপাদানং হিংসা চৈবাবিধানতঃ। পরদারোপসেবা চ কায়িকং ত্রিবিধং স্মৃতম্ ॥ পারুষ্যমনৃতঞ্চৈব পৈশুন্যঞ্চাপি সর্ব্বশঃ। অসম্বদ্ধপ্রলাপশ্চ বাঙ্ময়ং স্যাচ্চতুর্ব্বিধম্ ॥ পরদ্রব্যেষ্বভিধ্যানং মনসানিষ্টচিন্তনম্। বিতথাভিনিবেশশ্চ ত্রিবিধং কর্ম্ম মানসম্ ॥ এতানি দশ পাপানি * প্রশমং যান্তু জাহ্নবি। স্নাতস্য মম তে দেবি জলে বিষ্ণুপদোদ্ভবে ॥ ওঁ বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসম্ভূতে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি। ধর্ম্মদ্রবীতি বিখ্যাতে পাপং মে হর জাহ্নবি ॥ শ্রদ্ধয়া ভক্তিসম্পন্নে শ্রীমাতর্দ্দেবি জাহ্নবি ॥ অমৃতেনাম্বুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাম্ ॥

অনন্তর স্তব পাঠ করিবে।

* দশবিধ পাতক যথা,—অদত্তবস্তুর গ্রহণ, অবৈধ প্রাণিবধ এবং পরদারসেবা এই ত্রিবিধ কায়িক পাপ। নিষ্ঠুরভাষণ, মিথ্যাকথন, পৈশুন্য অর্থাৎ গুরু প্রভৃতির নিকট অর্থোপার্জ্জনের জন্য অপরের প্রতি দোষারোপ ও অসম্বদ্ধ প্রলাপ এই চতুর্ব্বিধ বাচনিক পাপ,—এবং পরদ্রব্য চিন্তা, মনে মনে অন্যের অনিষ্টকামনা ও মিথ্যাভূত বস্তুতে অভিনিবেশ অর্থাৎ লাভার্থ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ।

গঙ্গাস্তব।

ওঁ মাতঃ শৈলসুতাসপত্নি বসুধাশৃঙ্গারহারাবলি, স্বর্গারোহণবৈজয়ন্তি ভবতীং ভাগীরথীং প্রার্থয়ে। ত্বত্তীরে বসতস্ত্বদম্বু পিবতস্ত্বদ্বীচি মুৎপ্রেঙ্ক্ষতস্ত্বন্নাম স্মরতস্ত্বদর্পিতদৃশঃ স্যান্মে শরীরব্যয়ঃ ॥ ১ ॥ ত্বত্তীরে তরুকোটরান্তরগতো গঙ্গে বিহঙ্গো বরং, ত্বন্নীরে নরকান্তকারিণি বরং মৎস্যোঽথবা কচ্ছপঃ। নৈবান্যত্র মদান্ধসিন্ধুরঘটাসংঘট্টঘণ্টারণৎ-কারত্রস্তসমস্তবৈরিবনিতালব্ধস্তুতির্ভূপতিঃ ॥ ২ ॥ কাকৈর্নিষ্কুষিতং শ্বভিঃ কবলিতং বীচীভিরান্দোলিতং স্রোতোভিশ্চলিতং তটান্তমিলিতং গোমায়ুভির্লুণ্ঠিতং। দিব্যস্ত্রীকরচারুচামরমরুৎসংবীজ্যমানঃ কদা, দ্রক্ষ্যেঽহং পরমেশ্বরি ত্রিপথগে ভাগীরথি স্বং বপুঃ ॥ ৩ ॥ অভিনব-বিষবল্লী পাদপদ্মস্য বিষ্ণো র্মদনমথনমৌলের্মালতীপুষ্পমালা। জয়তি জয়-পতাকা কাপ্যসৌ মোক্ষলক্ষ্মা, ক্ষয়িতকলিকলঙ্কা জাহ্নবী ন পুনাতু ॥ ৪ ॥ যত্বত্তালতমাল-শালসরলব্যালোলবল্লীলতাচ্ছন্নং সূর্য্যকরপ্রতাপরহিতং শঙ্খেন্দু-কুন্দোজ্জ্বলম্। গন্ধর্ব্বামরসিদ্ধকিন্নরবধূতুঙ্গস্তনাস্ফালিতং, স্নানায় প্রতিবাসরং ভবতু মে গাঙ্গং জলং নির্ম্মলম্ ॥ ৫ ॥ গাঙ্গং বারি মনোহারি মুরারিচরণা-চ্চ্যুতম্। ত্রিপুরারিশিরশ্চারি পাপহারি পুনাতু মাম্ ॥ ৬ ॥ পাপাপহারি দুরিতারি তরঙ্গধারি, দূরপ্রচারি গিরিরাজগুহাবিদারি। ঝঙ্কারকারি হরিপাদ-রজোবিহারি, গাঙ্গং পুনাত্বনুদিনং শুভকারি বারি ॥ ৭ ॥ বরমিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ কৃশঃ শুনীতনয়ঃ। ন পুনর্দ্দূরতরস্থঃ করিবরকোটীশ্বরো নৃপতিঃ ॥ ৮ ॥ গঙ্গাষ্টকং পঠতি যঃ প্রয়তঃ প্রভাতে, বাল্মীকিনা বিরচিতং শুভদং মনুষ্যঃ। প্রক্ষাল্য সোঽত্র কলিকল্মষপঙ্কমাশু, মোক্ষং লভেৎ পততি নৈব পুনর্ভবাব্ধৌ ॥ ওঁ তৎ সৎ।

ইতি বাল্মীকিনা বিরচিতং গঙ্গাষ্টকং স্তোত্রং সমাপ্তম্।

গঙ্গাপূজা।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীমদ্‌গঙ্গাদেবীপ্রীতিকামো গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং গঙ্গাপূজনমহং করিষ্যে।

অনন্তর সংকল্পসূক্ত পাঠ করিয়া আসনশুদ্ধি, জলশুদ্ধ্যাদি করিয়া ঘটস্থাপন, করন্যাস, অঙ্গন্যাস, গণেশাদিদেবতার পূজা, ধ্যানপাঠ, চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া যথাশক্তি নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূজা, হোম ও জপাদি করিবে। বলিদানের ব্যবস্থা থাকিলে, যথাবিধি বলিদান দিবে।

অনন্তর শান্তি, তিলক, দক্ষিণা, বৈগুণ্যসমাধান, অচ্ছিদ্রাবধারণ সমস্তই করিবে এবং বিসর্জ্জনবিহিত মন্ত্রাদিতে বিসর্জ্জন করিবে।

গঙ্গার ধ্যান ;—সুরূপাং চারুনেত্রাঞ্চ চন্দ্রাযুতসমপ্রভাম্। চামরৈর্বীজ্যমানাস্ত শ্বেতচ্ছত্রোপশোভিতাম্॥ সুপ্রসন্নাং সু বদনাং করুণার্দ্রনিজান্তরাম্। সুধাপ্লাবিতভূপৃষ্ঠামার্দ্রগন্ধানুলেপনাম্॥ ত্রৈলোক্যনমিতাং গঙ্গাং বেদাদিভিরভিষ্টুতাম্। এতৎ পাদ্যং ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ বিশ্বমুখ্যায়ৈ শিবামৃতায়ৈ শান্তিপ্রদায়িন্যৈ নারায়ণ্যৈ নমো নমঃ।

জপমন্ত্র।—ওঁ গঙ্গায়ৈ শিবায়ৈ নারায়ণ্যৈ নমো নমঃ।

প্রণামমন্ত্র।—সদ্যঃপাতকসংহন্ত্রী সদ্যোদুঃখবিনাশিনী।
সুখদা মোক্ষদা গঙ্গা গঙ্গৈব পরমা গতিঃ॥

দশহরা গঙ্গাপূজায় নারায়ণ, মহেশ্বর, ব্রহ্মা, ভাস্কর, ভগীরথ, নাগরাজ, হিমালয় প্রভৃতির যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবার ব্যবস্থা আছে।

অপরাজিতা-পূজা।

আশ্বিনে শুক্লপক্ষস্য দশম্যাং পূজয়েত্তথা।
একাদশ্যাং ন কুর্ব্বীত পূজনঞ্চাপরাজিতাম্॥

আশ্বিনমাসের শুক্লপক্ষের দশমীতে (বিজয়া দশমী) অপরাজিতাদেবীর পূজা করিবে। একাদশী যুক্তা দশমীতে পূজা করিবে না।

অপরাজিতার ধ্যান।—ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসংকাশাং চন্দ্রকোটিসুশীতলাম্। বরদাভয়হস্তাঞ্চ শুক্লবস্ত্রৈরলঙ্কৃতাম্॥ নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাম্। এবং সঞ্চিন্তয়েন্মন্ত্রী দেবীং তামপরাজিতাম্॥

সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে—মন্ত্রে প্রণাম করিবে।

অথ একাদশী।

সা চ পরযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।

যুগ্মাদরহেতু পরযুতা একাদশী গ্রাহ্যা অর্থাৎ উভয়দিনে একাদশী প্রাপ্ত হইলে, যে দিন দ্বাদশীর সহিত যোগ হইবে, সেই দিনেই একাদশীর উপবাসাদি কার্য্য করিতে হইবে।

গৃহস্থো ব্রহ্মচারী চ আহিতাগ্নিস্তথৈব চ।
একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপি ॥—লিঙ্গপুরাণে।

গৃহস্থ, ব্রহ্মচারী, সাগ্নিক ইহারা কেহই উভয় পক্ষের একাদশীতে ভোজন কবিবে না।

আদিত্যেঽহনি সংক্রান্ত্যামসিতৈকাদশীদিনে।
ব্যতীপাতে কৃতে শ্রাদ্ধে পুত্রী নোপবসেদ্ গৃহী ॥—ব্রহ্মপুরাণে।

রবিবার সংক্রান্তি, কৃষ্ণপক্ষের একাদশী, ব্যতীপাত ও শ্রাদ্ধদিবসে পুত্রবান্ গৃহস্থ উপবাস করিবে না।

ব্যতীপাতযোগ।

শ্রবণাশ্বিধনিষ্ঠার্দ্রা-নাগদৈবত-মস্তকে।
যদ্যমা রবিবারে চ ব্যতীপাতঃ স উচ্যতে ॥

রবিবারে অমাবস্যা হইলে যদি তাহাতে শ্রবণা, অশ্বিনী, ধনিষ্ঠা, আর্দ্রা, অশ্লেষা অথবা পুনর্ব্বসু নক্ষত্রেব যোগ হয়, তাহা হইলে ব্যতীপাতযোগ হইয়া থাকে।

উপবাসে প্রতিপ্রসব।

শয়নীবোধনীমধ্যে যা কৃষ্ণৈকাদশী তিথিঃ।
সৈবোপাস্যা গৃহস্থেন নান্যা কৃষ্ণা কদাচন ॥

শয়নৈকাদশী হইতে বোধন পর্য্যন্ত, যে যে কৃষ্ণপক্ষীয় একাদশীতিথি, তাহাতেই গৃহস্থ উপবাস করিবে। অন্য কৃষ্ণপক্ষের একাদশীতে কদাচ পুত্রবান্ গৃহী উপবাস করিবে না।

বিধবাপক্ষে।—বিধবা যা ভবেন্নারী ভুঞ্জীতৈকাদশীদিনে।
তস্যাস্তু সুকৃতং নশ্যেদ্ভ্রূণহত্যা দিনে দিনে ॥—কাত্যায়নঃ।

যদি কোন বিধবা নারী একাদশীদিনে ভোজন করে, তাহা হইলে সেই

বিধবার পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনাশ পায় এবং দিনে দিনে ভ্রূণহত্যাজনিত পাপ হইয়া থাকে।

বৈষ্ণবপক্ষে।—শুক্লে বা যদি বা কৃষ্ণে বিষ্ণুপূজনতৎপরঃ। একাদশ্যাং ন ভুঞ্জীত পক্ষয়োরুভয়োরপি॥ যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ। অন্নমাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তি সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে॥ অঘং স কেবলং ভুঙ্‌ক্তে যো ভুঙ্‌ক্তে হরিবাসরে। তদ্দিনে সর্ব্বপাপানি বসন্ত্যন্নাশ্রিতানি চ॥—ভবিষ্যপুরাণে।

বিষ্ণুপূজাপরায়ণ ব্যক্তি শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষের মধ্যে কোন একাদশীদিনে ভোজন করিবে না। ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি যে সকল পাপ আছে, একাদশীদিনে সেই সমুদয় পাপই অন্নকে আশ্রয় করিয়া থাকে। অতএব যে ব্যক্তি একাদশীর দিনে অন্ন ভোজন করে, সে কেবল পাপই ভোজন করিয়া থাকে।

একাদশী-ব্রত-কাল-ব্যবস্থা।

পূর্ণাপ্যেকাদশী ত্যাজ্যা দ্বিতীয়ং বর্দ্ধতে যদি।
দ্বাদশ্যাং পারণালাভে পূর্ব্বৈব পরিগৃহ্যতে॥—স্মৃতিঃ॥

যদি পূর্ব্বদিনে ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা একাদশী হয় এবং পরদিনেও কিছুকাল একাদশী থাকে, তাহা হইলে পূর্ণা—অর্থাৎ ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা একাদশী পরিত্যাগ করিয়া পরদিনে উপবাস করিবে। আর যদি দ্বাদশীতে পারণযোগ্য কাল না থাকে, তাহা হইলে পূর্ণা একাদশী গ্রাহ্য হইবে।

একাদশীমুপবসেৎ দ্বাদশীমথবা পুনঃ।
বিমিশ্রাং বাপি কুর্ব্বীত ন দশম্যা যুতাং ক্বচিৎ॥—সৌরধর্ম্মোত্তরে।

যে দিনে সম্পূর্ণ একাদশী থাকে, সেই দিনে অথবা কেবল দ্বাদশীতে কিম্বা যে দিনে কিয়ৎকাল একদশীর পরে দ্বাদশী হইয়াছে, সেই দিনে একাদশীর উপবাস করিবে, কদাচ দশমীযুক্ত একাদশীতে উপবাস করিবে না।

দশম্যেকাদশী যত্র তত্র নোপবসেদ্বুধঃ।
অপত্যানি বিনশ্যন্তি বিষ্ণুলোকং ন গচ্ছতি॥—বশিষ্ঠঃ॥

যে দিন দশমী ও একাদশীর যোগ হয়, সেই দিনে উপবাস করিবে না; এইরূপ দশমীযুক্ত একাদশীতে উপবাস করিলে, তাহার অপত্য নষ্ট হয় এবং সে বিষ্ণুলোকগমনে বঞ্চিত হইয়া থাকে।

অরুণোদয়বেলায়াং দশমীসংযুতা যদি।

তত্রোপোষ্যা দ্বাদশী স্যাত্রয়োদশ্যান্তু পারণম্ ॥—কণ্বঃ।

যদি অরুণোদয়কালে দশমী ও একাদশীর যোগ হয় তবে দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া ত্রয়োদশীতে পারণ করিবে।

একাদশীর পারণ।

প্রাতঃস্নাত্বা হরিং পূজ্য উপবাস সমর্পয়েৎ।

পারণন্তু ততঃ কুর্য্যাদ্‌ব্রতসিদ্ধ্যৈ হরিং স্মরন্ ॥—কাত্যায়নঃ।

প্রাতঃস্নান করিয়া বিষ্ণুপূজা ও নামজপাদি করিয়া হরিকে উপবাস সমর্পণপূর্ব্বক পুনরায় হরিস্মরণ করতঃ ব্রতসিদ্ধির নিমিত্ত পারণ করিবে। নিত্য-ক্রিয়া সমাধা করিয়া বিষ্ণু-পাদোদক বা একটু জল হাতে লইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পান করিবে।

পারণ মন্ত্র।—ওঁ অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য ব্রতেনানেন কেশব।

প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টি প্রদো ভব ॥

অথ দ্বাদশী।

সা চ একাদশীযুক্তা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ ॥

একাদশীর সহিত দ্বাদশীর যুগ্মাদর আছে. অতএব একাদশীযুক্তা দ্বাদশীই গ্রাহ্যা—অর্থাৎ উভয় দিনে দ্বাদশীর ক্রিয়াকাল প্রাপ্তি হইলে, যে দিনে একাদশীর সহিত যোগ হইবে, সেই দিনেই দ্বাদশীর কার্য্য করিতে হইবে।

ক্ষৌদ্রং মাংসং সুরাং তৈলং ব্যায়ামং ক্রোধমৈথুনে।

পরান্নং কাংস্য-তাম্বূলে লোভং নির্ম্মাল্যলঙ্ঘনম্ ॥

দ্বাদশ্যাং দ্বাদশৈতানি বৈষ্ণবঃ পরিবর্জ্জয়েৎ ॥—স্কন্দপুরাণে।

একাদশীর পারণদিনে—অর্থাৎ দ্বাদশীতে মধু, মাংস, সুরা, তৈল, ব্যায়াম, ক্রোধ, মৈথুন, পরান্ন, কাংস্যপাত্রে ভোজন, তাম্বুল, লোভ ও নির্ম্মাল্যলঙ্ঘন এই দ্বাদশটী পরিত্যাগ করিবে।

পিপীতকীদ্বাদশী-ব্রত।

বৈশাখে শুক্লপক্ষে তু বৈষ্ণবী দ্বাদশী তিথিঃ।

তস্যাং শীতলতোয়েন স্নাপয়েৎ কেশবং শুচিঃ ॥—নারদীয়ে।

বৈশাখমাসের শুক্লপক্ষীয় দ্বাদশীতিথিকে বৈষ্ণবীতিথি বলা যায়, এই তিথিতে শীতল জলদ্বারা নারায়ণকে স্নান করাইবে এবং বিষ্ণুর পূজাদি করিয়া বিধানানুসারে ব্রত করিবে।

এই ব্রত শুদ্ধকালে আরম্ভ করিয়া চারি বৎসরে সমাপ্ত করিতে হয়। প্রথম বৎসরে ভোজ্যসমন্বিত লবণসংযুক্ত শীতলজলপূর্ণ চারিটী কুম্ভ দিতে হয়। দ্বিতীয় বৎসরে শর্করা ও দধিসংযুক্ত আটটী, তৃতীয় বর্ষে তিলের লাড়ুর সহিত দ্বাদশটী এবং চতুর্থবর্ষে ক্ষীরের লাড়ুর সহিত যোলটী কলসী দান করিতে হয়। চতুর্থ বৎসরেই ব্রতসমাপ্তির কাল।

পূজাবিধি।—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যাস্তিথাবারভ্য অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী বা) শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো (কামা বা) গণপত্যাদি নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং ভবিষ্যপুরাণোক্তপিপীতকী-দ্বাদশীব্রতমহং করিষ্যে। (আরব্ধ ব্রত হইলে "তিথাবারভ্য" না বলিয়া "দ্বাদশ্যাস্তিথৌ" বলিবে)।

পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া ব্রত গ্রহণের বার হইলে, হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে;—

ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎ-প্রসাদাৎ সুরেশ্বর। গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ম্রিয়ে। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বর।

পরে সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজাপূর্ব্বক বিষ্ণুপূজা করিবে।

বিষ্ণু-ধ্যান।—বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্। আবদ্ধাঙ্গদহারকুণ্ডল-মহামৌলিং স্ফুরৎ-কঙ্কণং শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তুভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্॥

পীঠপূজা।—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। (এইক্রমে) সঙ্কর্ষণায়, প্রদ্যুম্নায়, অনিরুদ্ধায়, শান্ত্যৈ, সরস্বত্যৈ, শ্রিয়ৈ, রত্যৈ, কেশবায়, নারায়ণায়, মাধবায়, গোবিন্দায়, বিষ্ণবে, মধুসূদনায়, ত্রিবিক্রমায়, শ্রীমাধবায়, হৃষীকেশায়, পদ্মনাভায়, দামোদরায়, ইন্দ্রাদিদিক্‌পালেভ্যঃ, বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যঃ।

অনন্তর সভোজ্য জলপূর্ণ ঘট উৎসর্গ করিয়া কথাশ্রবণ ও দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রতকথা।—শতানীক উবাচ। জলদানস্য মাহাত্ম্যং যত্ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি পিপীতককথাং শুভাম্॥ শ্রীনারদ উবাচ। পুরা সত্যযুগে বিপ্র পিপীতক ইতি স্মৃতঃ। স্বধর্ম্মমারভন্নিত্যং কালধর্ম্মমুপেযিবান্॥ ততঃ কালেন কিয়তা মৃত্যুং প্রাপ্তোঽথ স দ্বিজঃ। যমদূতৈঃ সমাগত্য নীয়মানো দ্বিজোত্তমঃ॥ দদৃশে বহুলান্ বিপ্রান্ মহানিরয়সংস্থিতান্। অসিপত্রবনে ঘোরে কুম্ভীপাকে চ যান্ স্থিতান্॥ কৃতার্ত্তনাদাংস্তান্ দৃষ্ট্বা বিষাদমগমদ্দ্বিজঃ। ক্ষুৎপিপাসাকুলো ভূত্বা প্রেতরাজবশং গতঃ॥ বভ্রাম নগরং সোঽপি পিপাসাকুলিতেন্দ্রিয়ঃ। অথাপশ্যত্তোয়কুম্ভান্ যমদূতৈঃ স রক্ষিতঃ॥ অশ্বত্থতরুমূলে চ জলকুম্ভান্ সুশীতলান্। সুগন্ধি শীতলং তোয়ং পুণ্যং পিপ্‌পলসংযুতম্॥ দৃষ্ট্বা তৃষার্ত্তো বিপ্রেন্দ্রো যমস্য কিঙ্করান্ জলম্। পুনর্যযাচে বিপ্রেন্দ্রঃ কিঙ্করৈরভিতাড়িতঃ॥ যমদূত উবাচ। এতে কুম্ভাঃ শীতলাশ্চ বস্ত্রমালাসুশোভনাঃ। পুরঃ পশ্য নৃভির্দত্তা বাসিতা গন্ধচন্দনৈঃ॥ রক্ষকা বহবঃ সন্তি কিঙ্করাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ। তস্মাত্তোয়মিদং বিপ্র দুর্ল্লভং ভুবনেষ্বপি॥ অকৃত্বা তদ্‌ব্রতং যস্মাৎ দুষ্প্রাপ্যং ভবতা জলম্। শ্রুত্বা দূতস্য তদ্বাক্যং তৃষয়াকুলিতেন্দ্রিয়ঃ॥ কিঙ্করেভ্যঃ পুনঃ প্রাহ দেহি দেহি জলং কিয়ৎ। প্রার্থনায়ঃ পুনস্তোয়ং যমদূতৈঃ স তাড়িতঃ। তৃষাতুরঃ স বিপ্রেন্দ্রো নীতো বৈবস্বতালয়ম্॥ যম উবাচ। মা রোদীর্বিপ্র তদ্‌ব্রূহি কা তে পীড়া হৃদি স্থিতা। যযাচে স পুরস্তোয়ং তমূচে ধর্ম্মরাট্ পুনঃ॥ বিপ্রস্য বচনং শ্রুত্বা পুনঃ পৃচ্ছতি সাদরম্। পীড়াং তাং বদ মাং বিপ্র শরীরে চেতনাং কুরু॥ যমস্য বচনং শ্রুত্বা ব্রাহ্মণস্তৃষিতস্তথা। যথা পথি চ যদ্দৃষ্টং সর্ব্বং তস্মৈ ন্যবেদয়ৎ॥ শ্রুত্বা তদ্বচনং রাজা ব্রাহ্মণং প্রত্যভাষত। ত্বয়া তন্ন কৃতং পূর্ব্বং যেনেদং লভ্যতে জলম্॥ যৎ কৃত্বা সুকৃতী মর্ত্ত্যো বিষ্ণুলোকং গতঃ পুরা। বৈষ্ণবং তদ্‌ব্রতং কৃত্বা তৃষয়া নৈব পীড্যতে॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। ত্বয়ি প্রসন্নে ভগবন্ন কিঞ্চিদ্দুর্ল্লভং মম। তস্মাত্তোয়প্রদানেন প্রাণরক্ষাং কুরুষ্ব মে॥ ইত্থঞ্চ করুণং শ্রুত্বা যমঃ প্রীতস্তমাহ বৈ। বৈষ্ণবং তদ্‌ব্রতং বিপ্র কুরু গত্বা নিজালয়ম্॥ বিধানং শৃণু বিপ্রেন্দ্র তব বক্ষ্যামি যত্নতঃ॥ বৈশাখে শুক্লপক্ষস্য দ্বাদশী বৈষ্ণবী তিথিঃ। তস্যাং শীতলতোয়ৈশ্চ স্নাপয়েৎ কেশবং শুচিঃ॥ গন্ধমাল্যৈশ্চ নৈবেদ্যধূপদীপৈস্তথোত্তমৈঃ। ভোজ্যৈশ্চ বিবিধৈর্ভক্ষ্যৈস্তাম্বূলৈশ্চ মনোরমৈঃ॥ জপ্ত্বা চ বৈষ্ণবং মন্ত্রং নমস্কৃত্য পুনঃ পুনঃ। দত্ত্বা দ্বিজেভ্যো বিপ্রেন্দ্র কুম্ভান্ ভোজ্যসমন্বিতান্॥ প্রথমে চতুরঃ কুম্ভান্ দত্ত্বান্নবণসংযুতান্। দ্বিতীয়ে

দ্বষ্টকুম্ভাংশ্চ শর্করাদধিসংযুতান্॥ তৃতীয়ে দ্বাদশান্ কুম্ভান্ তিলমোদক-সংযুতান্। চতুর্থে ষোড়শান্ কুম্ভান্ দুগ্ধমোদকসংযুতান্॥ ইত্থং সম্পূজ্য দেবেশং দ্বিজেভ্যস্তদনন্তরম্। কাঞ্চনং দক্ষিণাং দদ্যাদ্ দ্বিজায় ব্রতকারিণে॥ কৃত্বা চৈতদ্‌ব্রতং শুদ্ধং লভেচ্চ বৈষ্ণবং পদং। যঃ করোতি ব্রতঞ্চৈতত্তৃষয়া নৈব পীড্যতে॥ যমস্তু বচনং শ্রুত্বা গত্বা সোঽহং নিজালয়ম্। চকার দ্বাদশীং পুণ্যাং জগাম বৈষ্ণবং পদম্॥ নারদ উবাচ। পিপীতকীতি বিখ্যাতা ততঃ সা দ্বাদশী ভুবি। তস্মাৎ পিপীতকী নাম দ্বাদশী সুখমোক্ষদা॥ যঃ কুর্য্যাচ্চ নরো ভক্ত্যা নারী বা ব্রতমুত্তমম্। পুত্রপৌত্রসমাযুক্তো ধনধান্যসমন্বিতঃ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ প্রয়াতি পরমাং গতিম্॥

ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণে নারদশতানীকসংবাদে পিপীতকী-দ্বাদশী ব্রতকথা সমাপ্তা।

সন্তান-দ্বাদশী-ব্রত।

প্রথমতঃ আচমন করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী (আরম্ভের বৎসর হইলে—"অদ্যারভ্য বর্ষমেকং যাবৎ প্রতিমাসীয়শুক্লদ্বাদশ্যাং গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপলৈকপরিমিতঘৃতকরণক-বাসুদেবস্নপন-পলৈকপরিমিত-ঘৃতকরণক--বাসুদেব-সম্প্রদানক--দীপদান-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদানকপলৈকপরিমিত-ঘৃতদান-বাসুদেব-পূজাপূর্ব্বকং" বলিতে হইবে) সুদুর্লভসন্ততিলাভ-সৌভাগ্যরূপ—সম্পত্তিচন্দ্রার্কাবধিস্বর্গলোকমহিতত্ব—দেবেন্দ্র-শচ্যাদি-সমত্ব--ভর্তৃদেহ-স্থিতাক্ষয়-বসুলোকগমন--সপ্তদ্বীপপতি--পত্নীত্বলাভপূর্ব্বক-বিষ্ণুলোকগমনকামামৎস্যপুরাণোক্তসন্তানদ্বাদশী-ব্রতমহং করিষ্যে।

পরে সূক্ত পাঠপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে। (ইদং ব্রত-মিত্যাদি ২২৫ পৃঃ ৩ পঃ দেখ।)

"ওঁ বাসুদেবং জগন্নাথং ভাস্করাভং চতুর্ভুজম্।
প্রসন্নবদনং শান্তং সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদম্॥
শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং বরদং বিভুম্।
পীতাম্বরপরীধানং স্মেরাস্যং পরিচিন্তয়েৎ॥"

এই ধ্যান করিয়া নিজের মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে।

পরে রজতপ্রতিমাকে একপল পরিমিত ঘৃতদ্বারা—

"ওঁ দেবং সনাতনং বিষ্ণুমনন্তমপরাজিতম্।
বরদং সর্ব্বভূতানাং ঘৃতেন স্নাপয়াম্যহম্॥"

এই মন্ত্রে স্নান করাইবে। অভাবে শালগ্রামকে উক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করাইবে। পরে ধৌত শুক্ল বস্ত্র দ্বারা জল মুছিয়া দিবে।

অনন্তর "এতৎ পাদ্যং ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" এইক্রমে ষোড়শোপচারদ্বারা অভাবে দশোপচারদ্বারা পূজা করিবে।

পরে প্রণাম করিয়া ঘৃতপ্রদীপ উৎসর্গ করিবে।—"ওঁ ঘৃতপ্রদীপায় নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ বাসুদেবায় নমঃ" এই বলিয়া গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ নির্ব্বাণদোষরহিতং ঘৃতেনার্চ্চিতমুত্তমম্। প্রদীপন্তে প্রযচ্ছামি প্রসীদ পুরুষোত্তম। এষ পলৈকপরিমিত ঘৃতপ্রদীপঃ ওঁ বাসুদেবায় নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

পরে বাসুদেবের ষড়ঙ্গ পূজা করিয়া লক্ষ্মীকে ধ্যানপূর্ব্বক পূজা করিবে। তারপর সরস্বতীকে ধ্যান করিয়া আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

পরে গরুড়াসনকে পূজা করিয়া ব্রাহ্মণকে পলপরিমিত ঘৃতদান করিবে— প্রথমতঃ অর্চ্চনা করিয়া "অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বাসুদেবপ্রীতিকামঃ সন্তান-দ্বাদশী-ব্রতাঙ্গীভূতমেতৎ পলৈকপরিমিতঘৃতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চ্চিতং ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।"

পরে ব্রাহ্মণের হস্তে তিল কুশ ও জল দিয়া "ওঁ বিষ্ণো কমলপত্রাক্ষ বসুস্ত্বং পুরুষো দ্বিজঃ। ঘৃতমেতন্ময়া দত্তং গৃহীত্বা তোষমাপ্নুহি॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

পরে ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথাশ্রবণান্তে দক্ষিণা দিবে। অন্যান্য মাসেও এইরূপ ব্রত করিবে।

ব্রত-কথা।—কশ্যপঞ্চ মুনিং প্রাপ্য মহর্ষিং বেদপারগম্। কৃতাঞ্জলিপুটা ভক্ত্যা দিতির্ব্বাক্যমথাব্রবীৎ॥ দিতিরুবাচ। ব্রতেন কেন দেবেশ সন্ততির্জায়তে স্থিরা। অবধ্যা চ পরেষান্তু তন্মমাচক্ষ্ব সুব্রত॥ কশ্যপ উবাচ। সন্তানদ্বাদশী নাম ব্রতং পরমদুর্ল্লভম্। তস্য করণমাত্রেণ সন্ততির্জায়তে স্থিরা॥ দেবদানবযক্ষাণাং গন্ধর্ব্বাণাং মহৌজসাম্। অবধ্যা চ ভবেদ্দেবি সত্যং সত্যং বদাম্যহম্॥ দিতিরুবাচ। বিধানং কীদৃশং তস্য কিং দানং কস্য পূজনম্। কিয়ৎ কালঞ্চ কর্ত্তব্যং যথাবদ্বক্তুমর্হসি॥ কশ্যপ উবাচ। আরভ্য মাঘমাসস্য দ্বাদশীং শুক্লপক্ষিকাম্। মাসি মাসি সিতে পক্ষে দ্বাদশ্যাং বৈ দিতে হরেঃ।

নৈবেদ্যং পায়সং রম্যং ফলপুষ্পং সুশোভনম্। গন্ধপুষ্পং ধূপদীপৌ উপবীতঞ্চ বস্ত্রকম্॥ পলৈকেন ঘৃতেনৈব স্নাপয়েৎ কেশবং প্রভুং। ব্রাহ্মণায় পলং দেয়ং পলৈর্দীপং সুশোভনম্॥ ভোজ্যং সদক্ষিণং দদ্যাদ্দ্বিজায় প্রীতিহেতবে॥ অনেন বিধিনা নারী যা করোতি পতিব্রতা। ব্রতানাঞ্চ ব্রতঞ্চৈতদ্ ব্রতস্যা-স্যাব্দিকং শুভম্॥ সন্ততির্জায়তে তস্যা দেবানামপি দুর্লভা। সৌভাগ্যরূপ-সম্পত্তির্ভবত্যেব ন সংশয়॥ চন্দ্রার্কৌ মেদিনীং যাবৎ স্বর্গলোকে মহীয়তে। ততো দিতির্দেবমাতা চকার ব্রতমুত্তমম্। প্রণম্য পুণ্ডরীকাক্ষং শোকপীড়া-বিনাশনম্॥ প্রসন্নো ভগবান্ দেবো বাসুদেবো জগৎপতিঃ। উবাচ তাং দিতে দেবি গর্ভং ধারয় চোত্তমম্॥ অক্ষয়া সন্ততির্দেবি ভবিষ্যতি তবোদরে॥ দিতিরুবাচ। যদি তুষ্টোঽসি দেবেশ অবধ্যো মম পুত্রকঃ। দেবানাং দানবা-নাঞ্চ প্রসাদাদস্তু মে বিভো॥ ভগবানুবাচ। মাহাত্ম্যাচ্চ ব্রতস্যাস্য ভবত্যেবং বরাননে। অক্ষয়ঞ্চ বসোর্লোকং প্রাপ্স্যসে মৎপ্রসাদতঃ॥ এষ বায়ুর্মহা-ভাগে তব গর্ভে ভবিষ্যতি। শুচির্ভূত্বা বরারোহে সত্ত্বাদেবাস্য ধারণম্। করিষ্যস্যাদরে দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ততো দিতির্মহাদেবি বায়ুং গর্ভে চ সন্দধৌ। কুচাগ্রং শ্যামলং তস্যা ম্রিয়তে চানিলে তথা॥ অথেন্দ্রো দেবদেবেশশ্চিন্তাবিষ্টো মহানভূৎ। সমীরণবরং দৃষ্ট্বা বীরঞ্চ দিতিগর্ভগম্॥ কেনোপায়েন গর্ভস্য নাশনং ক্রিয়তেঽধুনা। অন্যথা পদবীমেব মামকীং বাস্যতি ধ্রুবম্॥ ততো দিতির্মহাদেবী বিনা পাদস্য ধাবনম্। কৃত্বা সুপ্তা চ শয্যায়াং নিদ্রাবিষ্টা বভূব সা॥ ছিদ্রানুসারী দেবেশো গর্ভং তস্যাঃ প্রবিশ্য বৈ। সপ্ত খণ্ডাংশ্চ তং গর্ভং চকার পবিনা তদা॥ ছেদবেদনয়া গর্ভো রুরোদৈব পুনঃ পুনঃ॥ তেনৈবাশনিনা সোঽপি প্রত্যেকং সপ্তখণ্ডশঃ। কৃত্বাপি দেব-রাজোঽসৌ জগাম ভবনং স্বকম্॥ মাহাত্ম্যেনাস্য গর্ভোঽপি খণ্ডখণ্ডীকৃতো-ঽপি চ। পঞ্চাশদ্বায়বো ভূত্বা একোনা বজ্রপাণিনা॥ এবং যা কুরুতে নারী ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। সন্ততির্বিহতা তস্যা ন ভবেত্তু কদাচন॥ শচীব পুরুহূতস্য রতীব মদনস্য চ। বিষ্ণোশ্চাপি যথা লক্ষ্মীর্হরস্য পার্ব্বতী যথা॥ ভর্ত্তুরক্ষস্থিতা সাধ্বী বিষ্ণুলোকমবাপ্নুয়াৎ। মাসি মাসি সিতে পক্ষে সন্তান-দ্বাদশী শুভা॥ তস্যাং পূজা হরেঃ কার্য্যা বিধিনানেন সুব্রতে। সপ্তদ্বীপপতেঃ পত্নী ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ॥

ইতি মৎস্যপুরাণে বায়োরুৎপত্তিনামক-সন্তানদ্বাদশীব্রতকথা সমাপ্তা।

শয়ন-পার্শ্বপরিবর্ত্তন-উত্থান।

শেতে বিষ্ণুঃ সদাষাঢ়ে ভাদ্রে চ পরিবর্ত্ততে।
কার্ত্তিকে পরিবুধ্যেত শুক্লপক্ষে হরের্দ্দিনে ॥—ইতি মৎস্যপুরাণীয়ে।

আষাঢ়মাসের শুক্লা দ্বাদশীতে বিষ্ণু শয়ন করেন, ভাদ্রমাসের শুক্লা দ্বাদশীতে হরির পার্শ্বপরিবর্ত্তন এবং কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে বিষ্ণুর উত্থান হয়।

নিশি স্বাপো দিবোত্থানং সন্ধ্যায়াং পরিবর্ত্তনম্ ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণম্।

নিশিতে শয়ন, দিবাতে উত্থান এবং সন্ধ্যাকালে বিষ্ণুর পার্শ্বপরিবর্ত্তন করিবে।

শয়নযাত্রা।

স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—"অদ্যেত্যাদি আষাঢ়ে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গফল-প্রাপ্তিকামঃ শয়ন-যাত্রামহং করিষ্যে।"

সংকল্প সূক্ত পাঠ করিয়া, গণেশাদি দেবতার পূজাপূর্ব্বক একশত পলপরি-মিত পঞ্চামৃত গ্রহণ করতঃ পঞ্চামৃত শোধনের মন্ত্র পাঠ করিয়া তদ্দ্বারা দেব-তাকে স্নান করাইবে। তৎপরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—"ওঁ এহ্যেহি ভগবন্ দেব সর্ব্বলোকৈকজীবন। স্নানার্থং চতুরো মাসান্ গৃহাণ কল্পয়ামি বৈ।" এই বলিয়া প্রার্থনা করিবে।

তৎপরে "ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ পশ্যস্ব মেঘান্যপি মেঘশ্যামং হ্যপাগতং সিচ্যমানাং মহীমিমাং। নিদ্রাং ভগবান্ গৃহ্নাতু লোকনাথ বর্ষাস্বিমং পশ্যতু মেঘবৃন্দম্।" এই মন্ত্রে জলধারা দ্বারা দেবতাকে স্নান করাইয়া ধৌতবাস দ্বারা মুছিয়া আসনে সংস্থাপনপূর্ব্বক অঙ্গন্যাস করন্যাস ধ্যান পাঠপূর্ব্বক যথাশক্তি উপচার দ্বারা দেবতার পূজা করিয়া জপ, প্রদক্ষিণ, স্তবপাঠ ও প্রণাম করিবে। অনন্তর লক্ষ্মী, সরস্বতী ও ইন্দ্রের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত দেবতা-দিগকে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। যথা,—

ধর্ম্মায় নমঃ। অধর্ম্মায় নমঃ। জ্ঞানায় নমঃ। অজ্ঞানায় নমঃ। ইন্দ্রায় নমঃ। গঙ্গায়ৈ নমঃ। যমুনায়ৈ নমঃ। সরস্বত্যৈ নমঃ। ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।

বাস্তুপুরুষায় নমঃ। অনন্তায় নমঃ। বরুণায় নমঃ। সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। অতঃপর ভোগান্নাদি নিবেদন করিয়া দিবে।

পুনরায় যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণ করতঃ তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া দেবতাকে উৎকৃষ্ট শয্যা রচনা করিয়া তাহাকে বামপার্শ্বে শয়ন করাইবে। যে বিগ্রহ শয়ন করান যায় না, সেখানে কেবল মন্ত্রপাঠ করিয়া মনে মনে শয়নের কল্পনা করিবে।

মন্ত্রযথা,—ওঁ ত্বয়ি সুপ্তে জগন্নাথ জগৎসুপ্তং ভবেদিদম্।
বিবুদ্ধে ত্বয়ি বুধ্যেত জগৎ সর্ব্বং চরাচরম্॥
অনন্তর দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

পার্শ্বপরিবর্ত্তন।

শ্রবণানক্ষত্রযুক্ত ভাদ্রমাসের দ্বাদশীর সন্ধ্যার সময় শ্রীহরির পার্শ্বপরিবর্ত্তন করাইতে হয়। তদভাবে একাদশী, ত্রয়োদশী, চতুর্দ্দশী, পূর্ণিমাতে শ্রবণার মধ্যপাদ যোগে পার্শ্বপরিবর্ত্তন হইয়া থাকে। তদভাবে কেবল দ্বাদশীর সন্ধ্যার সময় হয়।

সন্ধ্যার সময় স্বস্তিবাচনাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাকে পূজা করতঃ শ্রীনারায়ণ মূর্ত্তিকে জলাশয় সমীপে লইয়া গিয়া যথাসম্ভব উপচারাদি দ্বারা পূজা করিবে। স্থানবিশেষে বা কুলাচার-বিশেষে গৃহেও পূজা হইয়া থাকে।

পূজান্তে জপাদি করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক দেবতাকে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। যথা—ওঁ বাসুদেব জগন্নাথ প্রাপ্তেয়ং দ্বাদশী তব। পার্শ্বেন পরিবর্ত্তস্ব সুখং স্বপিহি মাধব॥ ওঁ ত্বয়ি সুপ্তে জগন্নাথ জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্। বিবুদ্ধে ত্বয়ি বুধ্যেত জগৎ সর্ব্বং চরাচরম্॥

তৎপরে লক্ষ্মী ও সরস্বতীর পূজা করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক দেবতাকে শয়ন করাইবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ দেবদেব জগন্নাথ যোগিগম্য নিরঞ্জন।
কটদানং কুরুষ্বাস্ম মাসি ভাদ্রপদে শুভে॥"

অনন্তর নাম সংকীর্ত্তন করিয়া দেবতাকে মন্দিরে আনয়ন, দক্ষিণা দান প্রভৃতি করিবে।

উত্থানযাত্রা

বা

ভগবৎ-প্রবোধন-বিধি।

কার্ত্তিকমাসের শুক্লপক্ষীয়া একাদশীই উত্থান একাদশী। ঐ একাদশীর পরবর্ত্তী দ্বাদশী তিথি রেবতী নক্ষত্রের অন্ত্যপাদযুক্ত হইলে দিবাভাগে উক্ত দ্বাদশীতে বিষ্ণুর উত্থান হইবে। রেবতী নক্ষত্রের অন্ত্যপাদযোগ রাত্রিকালে ঘটিলে, দিনের তৃতীয়ভাগে অপরাহ্নে রেবতীযুক্ত দ্বাদশীতে উত্থান যাত্রা হইবে। দ্বাদশী দিনে রেবতী নক্ষত্র প্রাপ্ত না হইলে একাদশী হইতে পূর্ণিমার মধ্যে যে কোন তিথি রেবতী নক্ষত্রের অন্ত্যপাদযুক্ত হইবে; তাহাতেই উত্থানকৃত্য হইবে। আর ঐ তিথির মধ্যে কোন তিথিই যদি রেবতীযুক্ত না হয়, তবে দ্বাদশীর সন্ধ্যাকালে উত্থান ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে।

দেববিগ্রহকেও জলাশয় সমীপে লইয়া গিয়া, প্রথমে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। "অদ্যেত্যাদি—কার্ত্তিকে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা চতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তি-কামঃ ভগবৎপ্রবোধনমহং করিষ্যে॥"

সূক্তাদি পাঠ করিয়া, আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া, গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিয়া অঙ্গন্যাস, করন্যাস ও ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া দেবতাকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রবোধনার্থ কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—ওঁ ব্রহ্মেন্দ্ররুদ্রাগ্নি-কুবেরসূর্য্য-সোমাদিভির্ব্বন্দিতপাদপদ্ম। বুধ্যস্ব দেবেশ জগন্নিবাস, মন্ত্র-প্রভাবেণ সুখেন দেব॥ ইয়ন্তু দ্বাদশী দেব প্রবোধার্থন্তু নির্ম্মিতা। ত্বয়ৈব সর্ব্বলোকানাং হিতার্থং শেষশায়িনা॥ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং জগৎপতে। ত্বয়ি সুপ্তে জগৎ সুপ্তমুত্থিতে চোত্থিতং জগৎ॥ গতা মেঘা বিয়চ্চৈব নির্ম্মলং নির্ম্মলা দিশঃ। শারদানি চ পুষ্পাণি গৃহাণ মম কেশব॥ ত্বয়ি সুপ্তে জগন্নাথ জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্। উত্থিতে চেষ্টতে সর্ব্বমুত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ মাধব॥ (বরাহ পুরাণোক্ত) মহেন্দ্র রুদ্রৈরভিনূয়মানো ভবানৃষির্ব্বন্দিতবন্দনীয়ঃ। প্রাপ্তা তবেয়ং কিল কৌমুদাখ্যা,

জাগৃষ্ব জাগৃষ্ব চ লোকনাথ॥ মেঘা গতা নির্ম্মলপূর্ণচন্দ্রঃ শারদ্যপুষ্পাণি চ লোকনাথ। অহং দদানীতি চ পুণ্যহেতোর্জাগৃষ্ব জাগৃষ্ব চ লোকনাথ॥—পরে "ইদং বিষ্ণু"—ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া—"ওঁ যোঽসাবদভ্রবরুণো ভগবান্ বিবৃদ্ধ-প্রেমাস্মিতেন নয়নাম্বুরুহং বিজৃম্ভন্। উত্থায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিবাদং, মধ্বা গিরাপনয়তাং পুরুষঃ পুরাণঃ॥"

অনন্তর ধ্যান পাঠপূর্ব্বক যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া জপাদি করিবে। তদনন্তর প্রণাম করিয়া লক্ষ্মী ও সরস্বতীর পূজা করতঃ দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

পরে সংকীর্ত্তনাদি করিয়া দেবতাকে গৃহে লইবে।

শ্রবণা-দ্বাদশী।

সা ভাদ্রশুক্লদ্বাদশ্যামেব ভবতি। দ্বাদশী শ্রবণোপেতা সর্ব্বপাপহরা তিথিঃ॥ বুধবারসমাযুক্তা ততঃ শতগুণা ভবেৎ। তামুপোষ্য সমাপ্নোতি দ্বাদশদ্বাদশীফলম্॥—ইতি ভবিষ্যপুরাণম্।

ভাদ্রমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে শ্রবণানক্ষত্র যুক্ত হইলে, তাহাকে শ্রবণা দ্বাদশী বা বিজয়া দ্বাদশী কহে। ইহাতে উপবাস, বিষ্ণুপূজা প্রভৃতি করিলে অক্ষয় পুণ্য হয়। বুধবার সমাযুক্ত হইলে সমধিক ফলদায়িনী হইয়া থাকে।

অখণ্ডা-দ্বাদশী।

সা চ অগ্রহায়ণশুক্লা দ্বাদশী।—

অগ্রহায়ণমাসের শুক্লা দ্বাদশীকে অখণ্ডাদ্বাদশী বলে। এই দিনে উপবাস করিয়া বিষ্ণুপূজা করিলে বিষ্ণুপদ লাভ হইয়া থাকে।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য মার্গশীর্ষে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিষ্ণুপদপ্রাপ্তিকামোঽখণ্ডদ্বাদশ্যাং বিষ্ণুং পূজয়িষ্যে।

পরে পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া,—"সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ"

মন্ত্রে বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে। অনন্তর যব ও ধান্যপূর্ণ পাত্র বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া দিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে—

ওঁ সপ্তজন্মসু যৎকিঞ্চিন্ময়া খণ্ডং ব্রতং কৃতম্। ভগবংস্বৎ-প্রসাদেন তদখণ্ড-মিহাস্ত মে॥ ততোঽখিলান্যখণ্ডানি ব্রতানি মম সন্তু বৈ॥

অতঃপর দক্ষিণা দান করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

আমলকী দ্বাদশী

এই ব্রত মাঘমাসের শুক্লা দ্বাদশীতে আরম্ভ করিয়া প্রতিমাসের শুক্লা দ্বাদশীতে আচরণপূর্ব্বক একবৎসরে—অর্থাৎ পুনরায় মাঘমাসের শুক্লা দ্বাদশীতে উদ্‌যাপন করিবে। একাদশীদিনে আমলকী ভোজন করিয়া আমলকীযুক্ত হবিষ্যান্ন ভোজন করিবে। রবিবারে আমলকী ভোজন করিতে নাই। ব্রতদিবসে আমলকীযুক্ত জলে বিষ্ণুকে স্নান করাইবে। নৈবেদ্যে আমলকী দিবে এবং পত্রদ্বারা বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর অর্চ্চনা করিবে।

ব্রতবিধান—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য সংবৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয় শুক্লদ্বাদশ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনব-চ্ছিন্নসন্ততি-ধন-ধান্য সৌভাগ্যাদিপ্রাপ্ত্যন্তে বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তিকামা গণপত্যাদি নানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-সলক্ষ্মীক-বিষ্ণুপূজামলকীভোজ্যদান কথাশ্রবণব্রহ্মপত্রব্রহ্ম-পুরাণোক্ত-বিধিনামলকীদ্বাদশী-ব্রতমহং করিষ্যে।

সঙ্কল্পান্তে সূক্ত পাঠ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা,—

গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং প্রসন্নে ত্বয়ি কেশব॥

তৎপরে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাদিগকে পূজা করিয়া, "সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ"—মন্ত্রে আমলকীযুক্তজলে নারায়ণকে স্নান করাইয়া পূজা করিবে।

ধ্যান।—ওঁ বিষ্ণুং চতুর্ভুজং শঙ্খচক্র-গদা-পদ্মহস্তং গরুড়ারূঢ়ং লক্ষ্মীসর-স্বতীযুতোভয়পার্শ্বং নানালঙ্কারভূষিতং পীতাম্বরধরং শ্বেতযজ্ঞোপবীতিনং পদ্ম-নেত্রং গললম্বিতবনমালং প্রসন্নবদনং।

পীঠপূজা।—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ (এই ক্রমে)—কেশবায়,

লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, অনন্তায়, কূর্ম্মায়, বিষ্ণবে, গোবিন্দায়, বাসুদেবায়, কৃষ্ণায়, শিবায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।

অনন্তর লক্ষ্মীর ধ্যান করিবে, যথা—

লক্ষ্মীর ধ্যান।—ওঁ লক্ষ্মীং ষোড়শবর্ষীয়াং দ্বিভুজাং শ্বেতপদ্মোপরিস্থিতাম্। নানালঙ্কারভূষিতাং রূপযৌবনসম্পন্নাম্॥

অনন্তর সরস্বতীর পূজা করিয়া আমলকীযুক্তভোজ্য ও কলসী দান করিয়া কথাশ্রবণানন্তর দক্ষিণা দিবে।

অথ কথা।—ব্রহ্মাণং প্রতি যুধিষ্ঠির উবাচ। অনায়াসেন যৎপুণ্যং তন্মে ব্রূহি জগৎপতে। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ অনেক-দুষ্কৃতশ্চৈব সঞ্চিতঞ্চ যুগে যুগে। কেনোপায়েন তদ্‌ব্রহ্মন্ নরাণাং পাপনাশনম্॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু ত্বং হি মহাভাগ কুন্তীপুত্র যুধিষ্ঠির। তদহং কথয়িষ্যামি যেন লোকো দিবং ব্রজেৎ॥ এতৎপরতরং গুহ্যং শিবেন কথিতং পুরা। ধর্ম্মপুত্র কুলশ্রেষ্ঠ শৃণু ত্বং পুণ্যমুত্তমম্॥ নরাণামুপকারার্থং ত্বয়া পৃষ্টো বদাম্যহম্। আমলকীদ্বাদশ্যাখ্যং ব্রতমস্তি মনোরমম্॥ বিধানং তস্য বক্ষ্যামি শৃণুষ্ব সুসমা-হিতঃ। মাঘে মাসি সিতে পক্ষে দ্বাদশী বৈষ্ণবী তিথিঃ॥ তত্রারভ্য ব্রতং কার্য্যমব্দমেকং যুধিষ্ঠির। একাদশীদিনে মর্ত্ত্যো ধাত্রীভোজন-মাচরেৎ॥ নিরামিষান্নৈঃ সংযম্য দশম্যাং তৎপরায়ণঃ। শুভে কালে চ শুক্লায়াং দ্বাদশ্যাং কেশবস্য বৈ॥ ব্রতমারভ্য যত্নেন ভক্ত্যা সংবৎসরং চরেৎ। প্রাতস্তস্মিন্ দিনে স্নাত্বা নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ॥ সম্যগামলকীবৃক্ষতলে বিষ্ণুং প্রপূজয়েৎ। যথাশক্ত্যা সমভ্যর্চ্চ্য ধাত্রীঞ্চাপি সভোজ্যকম্॥ ধাত্রীযুতং তোয়কুম্ভং দত্ত্বা বিপ্রায় ভক্তিতঃ। প্রণম্য জগতামীশং শৃণুয়াচ্চ কথামিমাম্॥ ধাত্রীযুক্তং শুদ্ধমন্নং ততো ভুক্ত্বা দিবং ব্রজেৎ। এবং সংবৎসরং কৃত্বা দ্বাদশ্যাং শুক্লপক্ষকে। ব্রতং যঃ শুদ্ধভাবেন শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো বিষ্ণু-লোকং ব্রজেত্তু সঃ॥ ধাত্রীস্নানেন যৎ পুণ্যং তৎ শৃণুষ্ব যুধিষ্ঠির। এবং সংবৎসরং যাবৎ ক্রিয়তে হরিবাসরম্॥ তস্য পুণ্যসমং পুণ্যং ধাত্রীস্নানেন বৈ যতঃ। রবের্দ্দিনং পরিত্যজ্য ধাত্রীস্নানং সমাচরেৎ॥ ধাত্রীঞ্চ শিরসা ধৃত্বা স্নানার্থং যদি গচ্ছতি। পদে পদেঽশ্বমেধস্য ফলমেতি যুধিষ্ঠির॥ গঙ্গায়াং গোসহস্রস্য সম্যগ্‌দানেন যৎফলম্। তৎফলং সমবাপ্নোতি ধাত্রীদানেন সর্ব্বদা॥ শিব-লিঙ্গানি কোটীনি গঙ্গায়ামপি পূজনে। ততোঽধিকং ফলং চৈব ধাত্রীস্নানেন

সর্ব্বদা ॥ সংগমে পারণে চৈব সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে। কেবলং ভক্ষয়েদ্‌ধাত্রীং মুক্তিস্তস্য করে স্থিতা ॥ ধাত্রীবৃক্ষং সমারোপ্য বিষ্ণুতুল্যো ভবেন্নরঃ। সংপ্রাপ্নুয়াৎ ফলং শ্রেষ্ঠং স্বর্গে চ গমনং ততঃ ॥ পথিকো গায়মানস্তু ধাত্রীচ্ছায়ামুপস্থিতঃ। তেনার্চ্চিতানি কৌন্তেয় কোটিলিঙ্গানি সর্ব্বশঃ ॥ ধাত্রীবৃক্ষতলে চৈব সদা তিষ্ঠতি শঙ্করঃ। ধন্যা ত্বং বসুধে ভদ্রে ধাত্রীধারণতৎপরা ॥ ধাত্রীফলঞ্চ পত্রঞ্চ যো দদ্যাদ্বনমালিনে। কুলকোটীঃ সমুদ্ধৃত্য মোদতে হরিমন্দিরে ॥ ধাত্রীবৃক্ষতলে স্নানং নরো বৈ কুরুতে যদি। অশ্বমেধঃ কৃতস্তেন সত্যমেব যুধিষ্ঠির ॥ যস্য পত্রৈঃ ফলৈশ্চৈব পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। তুষ্টোঽভবন্নীলকণ্ঠো ধাত্রীবৃক্ষস্য দর্শনাৎ ॥ পারিজাতো মহাবৃক্ষো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি। ধাত্রীবৃক্ষশ্চ কৌন্তেয় পুরা দেবৈর্বিনির্ম্মিতঃ ॥ যো দদাতি তদশ্নাতি ধাত্রীফলমমৃতমম্। স্বয়ঞ্চ কৃতকৃত্যশ্চ কিমত্র শাসতে মহীম্ ॥ চান্দ্রায়ণসহস্রাণি রাজসূয়শতানি চ। তত্তুল্যং ফলমাপ্নোতি ধাত্রীস্নানপরায়ণঃ ॥ একাদশীদিনে রাজন্ ধাত্রীবৃক্ষসমীপতঃ। কৃত্বোপবাসং যত্নেন যেন বিষ্ণুঃ প্রপূজিতঃ ॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ স যাতি পরমাং গতিম্। একতঃ সর্ব্বতীর্থানি স্নানদানাদিকস্তথা ॥ ততোঽধিকং ভবেৎ পুণ্যং ধাত্র্যা শঙ্করপূজনাৎ। ধাত্রীবৃক্ষং সমাসাদ্য সার্দ্ধহস্তশতত্রয়ম্ ॥ মুক্তিক্ষেত্রং বিজানীয়ান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা। প্রয়াগে পুষ্করে চৈব গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥ স্নাত্বা যৎফলমাপ্নোতি ধাত্রীস্নানেন তৎফলম্। মনসা চিন্তিতো যেন ধাত্রীবৃক্ষো যুধিষ্ঠির ॥ তস্য দূরতরং পাপং সিংহং দৃষ্ট্বা যথা মৃগঃ। দুষ্কৃতং বিস্তরং কৃত্বা ধাত্রীস্পর্শাদ্বিমুচ্যতে ॥ ধাত্রীফলঞ্চ পত্রঞ্চ পিতৃশ্রাদ্ধে প্রযচ্ছতি। তৃপ্তাস্তু পিতরো যান্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্ ॥ পিতৃশ্রাদ্ধদিনে রাজন্ ফলং ধাত্র্যাঃ প্রযচ্ছতি। তেন দত্বা ব্রাহ্মণায় সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা ॥ শুভদা বরদা ধাত্রী ফলদা মুক্তিদায়িকা। দ্বাদশ্যাং দীয়তে ধাত্রী ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি ॥ ধাত্রীফলৈঃ কৃতস্নানা বন্ধমোচনহেতুনা। তে যান্তি রথমারূঢ়া যত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ ॥ একতঃ সর্ব্বতীর্থানি যত্র ধাত্রী প্রদীয়তে। বিমুক্তিঃ সর্ব্বপাপেভ্যঃ স্বর্গে চ গমনস্ততঃ ॥ যঃ করোতি মহারাজ ধাত্রীবৃক্ষস্য রোপণম্। স যাতি শিব-সান্নিধ্যং মানবো নাত্র সংশয়ঃ ॥ দ্বাদশ্যাং দুর্লভা ধাত্রী স্নানঞ্চৈব বিশেষতঃ। তত্রৈব বিদ্যতে ধাত্রী তত্র তিষ্ঠতি শঙ্করঃ ॥ ধাত্রীফলং রক্ষয়েদ্‌যো গেহে ভক্তিসমন্বিতঃ। যাবন্তি পুণ্যতীর্থানি তত্র নিত্যং বসন্তি বৈ ॥ শিবলিঙ্গং সকৃদ্ভক্ত্যা ধাত্রীপত্রৈঃ প্রপূজয়েৎ। বিমুক্তঃ সর্ব্বপাপেভ্যো নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ধাত্রীতরুতলে স্থিত্বা দেহত্যাগং করোতি

যঃ। দিব্যবিমানমারূঢ়ঃ স যাতিঃ পরমাং গতিম্॥ সংক্ষেপেণ ময়া খ্যাতং বহুনা কিম্ প্রয়োজনম্। নাস্তি ধাত্রীসমো বৃক্ষো দেবানামপি গোচরঃ॥ পৃথিব্যাং মানবা যে চ ধাত্রীসেবাপরায়ণাঃ। তে সর্ব্বে জ্ঞানিনঃ খ্যাতাঃ পুন্যাশ্চ ভুবনত্রয়ে॥

ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তামলকীদ্বাদশী-ব্রতকথা সমাপ্তা।

ষট্‌তিলাচরণ।

মৃগশীর্ষে শশধরে মাঘে মাসি প্রজাপতে।
একাদশ্যাং সিতে পক্ষে সোপবাসো জিতেন্দ্রিয়ঃ।
দ্বাদশ্যাং ষট্‌তিলাচারং কৃত্বা পাপাৎ প্রমুচ্যতে॥—ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে।

ভৈমী একাদশীর পর দ্বাদশীতে ষট্‌তিলাচরণ করিবে। মৃগশিরা নক্ষত্রে চন্দ্রের অবস্থানকালে মাঘ মাসের শুক্লপক্ষীয় একাদশীতে উপবাস করিয়া সংযমী হইয়া থাকিবে এবং পরদিন দ্বাদশীতে ষট্‌তিলাচরণ করিবে। এইরূপ করিলে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে।

তিলস্নায়ী তিলোদ্বর্ত্তী তিলহোমী তিলোদকী। তিলস্য দাতা ভোক্তা চ ষট্‌তিলী নাবসীদতি॥ সকৃত্তু ষট্‌তিলী ভূত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। ত্রিংশ-দ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গলোকে মহীয়তে॥

তিলস্নান, তিলোদ্বর্ত্তন, তিলোদকপান, তিলহোম, তিলদান ও তিল-ভোজন। ইহারই নাম ষট্‌তিল। ইহা করিলে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হইয়া মানুষ ত্রিংশৎসহস্র বর্ষ স্বর্গলোকে বাস করিতে পারে।

গোবিন্দদ্বাদশী।

ফাল্গুনে শুক্লপক্ষস্য পুষ্যর্ক্ষে দ্বাদশী যদি।
গোবিন্দদ্বাদশী নাম মহাপাতকনাশিনী॥

ফাল্গুনমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশী পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত হইলে তাহাকে গোবিন্দ-দ্বাদশী বলে। এই দিনে স্নানদানে মহাপুণ্য হয়। গোবিন্দদ্বাদশীতে গঙ্গাস্নান করিলে শতজন্মার্জ্জিত পাতক বিনষ্ট হয়।

সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ফাল্গুনে মাসি শুক্লে পক্ষে পুষ্যানক্ষত্রযুক্ত-

দ্বাদশ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী বা) শতজন্মার্জ্জিতপাতকক্ষয়কামো (কামা বা) গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

গঙ্গাস্নানের বিশেষ মন্ত্র। মহাপাতকসংজ্ঞানি যানি পাপানি সন্তি মে। গোবিন্দদ্বাদশীং প্রাপ্য তানি মে হর জাহ্নবি।

অথ-ত্রয়োদশী।

সা চ শুক্লা দ্বাদশীযুতা, কৃষ্ণা চ পরযুতা গ্রাহ্যা।—ত্রয়োদশী শুক্লপক্ষে দ্বাদশীযুক্তা এবং কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দ্দশীযুক্তা গ্রাহ্যা।

মঘা-ত্রয়োদশী।

প্রৌষ্ঠপদ্যামতীতায়াং মঘাযুক্তাং ত্রয়োদশীম্।
প্রাপ্য শ্রাদ্ধং হি কর্ত্তব্যং মধুনা পায়সেন চ॥—শঙ্খঃ।

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশী যদি মঘানক্ষত্রযুক্ত হয়, তবে তাহাকে মঘাত্রয়োদশী বলে। ইহাতে মধু ও পায়সদ্বারা পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে (শ্রাদ্ধকাণ্ড দেখ)।

গজচ্ছায়াযোগ।

কৃষ্ণপক্ষে ত্রয়োদশ্যাং মঘাস্বিন্দুঃ করে রবিঃ। যদা তদা গজচ্ছায়া শ্রাদ্ধে পুণ্যৈরবাপ্যতে॥—ইতি কৃত্যচিন্তামণিধৃত-স্মৃতিঃ।

হস্তানক্ষত্রে রবির অবস্থান কালে * যদি কৃষ্ণপক্ষের ত্রয়োদশীতে মঘা-নক্ষত্রের যোগ হয়, তবে তাহাকে গজচ্ছায়া যোগ বলে। ইহাতে শ্রাদ্ধ, স্নান, দান প্রভৃতি সমধিক ফলদায়ী হয়।

বারুণী।

সা চ-শতভিষানক্ষত্রযুক্তচৈত্রকৃষ্ণা ত্রয়োদশী।

বারুণেন সমাযুক্তা মধৌ কৃষ্ণা ত্রয়োদশী। গঙ্গায়াং যদি লভ্যেত সূর্য্যগ্রহ-শতৈঃ সমা॥ শনিবারসমাযুক্তা সা মহাবারুণী স্মৃতা। গঙ্গায়াং যদি লভ্যেত কোটিসূর্য্যগ্রহৈঃ সমা॥ শুভযোগ সমাযুক্তা শনৌ শতভিষা যদি। মহামহেতি বিখ্যাতা ত্রিকোটিকুলমুদ্ধরেৎ॥—ইতি-স্কন্দপুরাণম্।

* আশ্বিন মাসের দশদিন হইতে ত্রয়োবিংশতি দিবস পর্য্যন্ত হস্তানক্ষত্রে রবি থাকেন।

শতভিষানক্ষত্রযুক্ত চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় ত্রয়োদশীকে বারুণী ত্রয়োদশী বলে। সূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নান করিলে যেরূপ ফললাভ হয়, বারুণীতে গঙ্গাস্নান করিলে তদ্রূপ ফল হইয়া থাকে।

যদি শনিবারে উক্ত বারুণী ত্রয়োদশী হয়, তাহা হইলে তাহাকে মহাবারুণী বলে। মহাবারুণীতে গঙ্গাস্নান করিলে, কোটিসূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্য সুকৃতি লাভ হয়। উক্ত মহাবারুণী শুভযোগসমন্বিত হইলে মহামহাবারুণী হয়। এই মহামহাবারুণীতে গঙ্গাস্নান করিলে ত্রিকোটি কুল উদ্ধার হয়।

বারুণীস্নান।—প্রথমে আচমন করিয়া "কুরুক্ষেত্র" মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে সঙ্কল্প করিবে। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে শতভিষা-নক্ষত্রযুক্তত্রয়োদশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বহুশতসূর্য্যগ্রহণ-কালীন-গঙ্গাস্নানজন্য-ফলসম-ফল-প্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

মহাবারুণী-সঙ্কল্প।—বিষ্ণুরোমদ্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে শনিবারাধি-করণক-শতভিষানক্ষত্রযুক্তত্রয়োদশ্যান্তিথৌ মহাবারুণ্যাং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা বহুকোটিসূর্য্যগ্রহণকালীন-গঙ্গাস্নানজন্যফল-সমফলপ্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

মহামহাবারুণী-সঙ্কল্প।—বিষ্ণুরোমদ্য চৈত্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে শনি-বারাধিকরণক-শুভযোগ-শতভিষানক্ষত্রত্রয়োদশ্যান্তিথৌ মহামহাবারুণ্যাং অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ত্রিকোটিকুলোদ্ধারণকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

অনন্তর পূজা, স্তব ও প্রণাম করিবে।

মদনত্রয়োদশী।

সা চ চৈত্রশুক্লত্রয়োদশী। তত্র মদনস্য ব্রতং কর্ত্তব্যম্॥

চৈত্রমাসের শুক্লপক্ষের ত্রয়োদশীকে মদনত্রয়োদশী বলে,—এই দিন মদনদেবের পূজাদি করিবে।

মদনের ধ্যান।—"ওঁ চাপেষুধৃক্ কামদেবো রূপবান্ বিশ্বমোহনঃ।
ধ্যেয়ো বসন্তসহিতো রত্যালিঙ্গিতবিগ্রহঃ।"

অনন্তর যথাশক্তি পূজাদি করিয়া স্তব পাঠ করিবে।

মদনস্তব।

পুষ্পধন্বন্ নমস্তেঽস্তু নমস্তে মীনকেতন। মুনীনাং লোকপালানাং ধৈর্য্যচ্যুতিকৃতে নমঃ॥ মাধবাত্মজ কন্দর্প শম্বরারে রতিপ্রিয়। নমস্তভ্যং জিতাশেষ-ভুবনায় মনোভুবে॥ আধয়ো মম নশ্যন্তু ব্যাধয়শ্চ শরীরজাঃ। সম্পাদ্যতামভীষ্টং মে সম্পদঃ সন্তু মে স্থিরাঃ॥ নমো মারায় কামায় দেব-দেবস্য মূর্ত্তয়ে। ব্রহ্মবিষ্ণুশিবেন্দ্রাণাং মনঃক্ষোভকরায় চ॥ এবং যঃ কুরুতে পূজামনঙ্গস্য মহাত্মনঃ। ভবন্তি নাপদস্তস্য তস্মিন্নব্দে কদাচন॥

অনন্তর রতিদেবীর পূজা করিয়া অশোকপুষ্প দান করিবে।

অথ চতুর্দ্দশী।

সা চ শুক্লা পূর্ণিমাযুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ, কৃষ্ণা তু পূর্ব্বযুতা।—ইতি স্মার্ত্তঃ।

শুক্লপক্ষের চতুর্দ্দশী পূর্ণিমাযুক্তা এবং কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশী ত্রয়োদশীযুক্তা গ্রহণ করিবে, অর্থাৎ উভয়দিনে চতুর্দ্দশীর ক্রিয়াকাল লাভ হইলে, যে দিনে পূর্ণিমার সহিত চতুর্দ্দশীর যোগ হইবে, শুক্লপক্ষের চতুর্দ্দশীর কার্য্য সেই দিনে এবং কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীর কার্য্য ত্রয়োদশীযুক্ত দিনে করিবে।

উমামহেশ্বর-ব্রত।

বৈধব্যদোষনাশজন্য এই উমামহেশ্বর-ব্রত করিবে। ইহাকে ভৃগুভারতীয় বৈধব্যদোষশান্তিকারক ব্রত বলে। তিনতোলা, দুইতোলা বা দেড়তোলা পরিমিত সুবর্ণের দ্বারা মিলিত উমা-মহেশ্বরের প্রতিমা নির্ম্মাণ করিবে। ব্যাঘ্রচর্ম্মের উপরে স্থাপিত শ্বেত বস্ত্রের আসন, তদুপরি রজতবৃষের স্কন্ধে প্রতিমা স্থাপন করিয়া পূজা করিবে। সমস্ত দিবস উপবাসী থাকিয়া,—সায়ং সময়ে পূজা ও হোমাদি করিতে হয়। তৎপরদিবস স্নানাদি করতঃ কথাশ্রবণ করিয়া বেদবিদ্ ব্রাহ্মণকে ঐ প্রতিমা দান ও দক্ষিণান্ত করিয়া পারণ করিতে হয়। একবারমাত্র অনুষ্ঠিত এই ব্রতে বৈধব্যদোষ বিনষ্ট হইয়া থাকে।

ব্রতবিধান। সন্ধ্যাকালে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—

বিষ্ণুর্নমোঽস্ত বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী বৈধব্যদোষসূচিতজন্মান্তরীণ-তত্তৎপাপক্ষয়কামা যথোক্তবিধিনা উমামহেশ্বরব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিলে, বরণ করিতে হয়। বরণের ও ধারণের মন্ত্রাদি সমস্তই এক প্রকার (৮৭ পৃঃ ১৬ পঃ দেখ)।

তৎপরে পূজক সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া ধ্যানপাঠানন্তর পূজা করিবে। ধ্যান যথা—

"ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং"—ইত্যাদিক্রমে ধ্যান করিয়া "নমঃ শিবায় নমঃ" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে শিবের পূজা, পঞ্চবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করতঃ আবরণ পূজা করিবে। যথা—

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ" (এই ক্রমে) তৎপুরুষায়, অঘোরায়, বামদেবায়, সদ্যোজাতায়, নিবৃত্ত্যৈ, সুপ্রতিষ্ঠায়ৈ, বিদ্যায়ৈ, শান্ত্যৈ, হৃদয়ায় নমঃ, শিরসে স্বাহা, শিখায়ৈ বষট্‌, কবচায় হুং, নেত্রত্রয়ায় বৌষট্‌।

অনন্তর নিম্নলিখিত দেবতাগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। যথা—

অনন্তায়, সূক্ষ্মায়, শিবোত্তমায়, একনেত্রায়, একরুদ্রায়, ত্রিমূর্ত্তয়ে, শ্রীকণ্ঠায়, শিখণ্ডিনে, উমায়ৈ, চণ্ডেশ্বরায়, নন্দিন্যৈ, মহাকালায়, গণেশায়, বৃষায়, ভৃঙ্গিরিটয়ে, স্কন্দায়, ইন্দ্রাদিভ্যঃ, রুদ্রাদিভ্যঃ।

অনন্তর ন্যাসাদি করিয়া গৌরীর ধ্যান করিয়া "হ্রীং গৌর্য্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে গৌরীর পূজা করিবে।

গৌরীধ্যান।—ওঁ হেমাভাং বিভ্রতীং দোর্ভির্দর্পণাঞ্জনসাধনে। পাশাঙ্কুশৌ সর্ব্বভূষাং তাং গৌরীং সর্ব্বদা ভজে॥

আবরণ পূজা।—হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া—ওঁ সুলভায়ৈ নমঃ ললিকায়ৈ, কামিন্যৈ, কামমালিন্যৈ, পাশায়, অঙ্কুশায়, দর্পণায়, অঞ্জনশলাকায়ৈ। ইহাদিগের পূজা করিবে।

হোম।—হোতা স্বগৃহ্যোক্তক্রমে বরদ নামক বহ্নিস্থাপনপূর্ব্বক (হোমপ্রকরণ দেখ) বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে মহা ব্যাহৃতি হোম করিবে। পরে সঙ্কল্পবাক্য পাঠানন্তর—

"ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ স্বাহা।"

এই মন্ত্রে অষ্টোত্তরশতসংখ্যক ঘৃতমিশ্রিত বিল্বপত্রে শিবের হোম করিবে। তৎপরে পুনরায় সঙ্কল্প করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে ঘৃতমিশ্রিত অষ্টোত্তরশতসংখ্যক বিল্বপত্রে গৌরীর হোম করিবে।

ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মা নয়তি কশ্চন। শশস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পীল্যবাসিনীং স্বাহা।

পরে উদীচ্যকর্ম্ম সমাপনান্তে দক্ষিণান্ত করিবে।

পরদিবস প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে উমামহেশ্বরের দশোপচারে পূজা করিয়া ব্রতী প্রতিমা উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে। যথা—

এতস্মৈ সবস্ত্রায়ৈ ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরিস্থিতরজত-বৃষভোপরিত্রিকর্ষস্বর্ণনির্ম্মিতোমা-মহেশ্বরপ্রতিমায়ৈ নমঃ। "এতদধিপতয়ে" ইত্যাদি। বিষ্ণুর্নমোঽস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী মৎসঙ্কল্পিত-উমামহেশ্বরব্রতকর্ম্মণি স্বাম্যাজ্ঞপ্রভজনাভাবাদিজন্য-বৈধব্যসূচিতজন্মান্তরীণ-তত্তৎ পাপক্ষয়কামা ইমাং সবস্ত্রব্যাঘ্রচর্ম্মোপরিস্থিত-রজত-বৃষভোপরি-ত্রিকর্ষ-স্বর্ণ-নির্ম্মিতোমামহেশ্বর-প্রতিমামর্চ্চিতাং শ্রীবিষ্ণুদেবতাকাং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অনন্তর দক্ষিণা করিবে। যথা,—

দক্ষিণাদ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া—বিষ্ণুর্নমোঽস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী মৎসঙ্কল্পিতোমামহেশ্বর-ব্রতকর্ম্মণি কৃতৈতৎসবস্ত্র-ব্যাঘ্রচর্ম্মোপরিস্থিত--রজতবৃষভোপরি--ত্রিকর্ষস্বর্ণনির্ম্মিতোমামহেশ্বর-প্রতিমাদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতমর্চ্চিতং বিষ্ণু-দৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

অতঃপর কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—ভৃগুরুবাচ। ইত্যুক্তং তে ময়া রাজন্ কথাযোগং পরিস্ফুটম্। কথয়ামি পুনর্ব্রূহি যত্তে মনসি বর্ত্ততে॥ ভরত উবাচ। বৈধব্যং কেন দোষেণ বাল্যে ভবতি যোষিতাম্। শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং বিপ্র ব্রূহি তৎকারণং স্ফুটম্॥ ভৃগুরুবাচ। পিত্রাজ্ঞয়া বনং রামঃ সীতয়া চ সমং গতঃ। অত্রেরাশ্রমকং প্রাপ্তঃ পবিত্রং মুনিসেবিতম্॥ নিবসন্তি সুবিস্তীর্ণা হরিণশ্চ বিহঙ্গমাঃ। উজ্‌ঝিতাঃ সর্ব্বসত্ত্বাসৈর্ম্মিলিতা মানবা ইব॥ এবম্বিধাশ্রমং রম্যং গত্বা রামো মহাভুজঃ। স প্রণম্য মুনিশ্রেষ্ঠমর্চ্চ্যমানস্ত তেন বৈ॥ প্রশান্তমনসং ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমম্। অনসূয়া ঋষের্ভার্য্যা তস্যাভ্যাসং কৃতব্রতা॥ তত্রোপ-বিশ্য বৈদেহী প্রণম্যাসনসংস্থিতা। বিধবাং হৈহয়পুত্রীং দৃষ্ট্বা সীতাব্রবীদ্বচঃ। ইয়ং কন্যা মহাভাগে শ্বেতবস্ত্রা তপস্বিনী। অল্পে বয়সি দুঃখার্ত্তা তন্মে বদ বিচক্ষণে॥ অনসূয়োবাচ। শৃণু হৈহয়বংশে তু শিবরাজনৃপাত্মজা। স্বকর্ম্মো-

পচিতৈর্দোষৈর্ব্বাল্যে বৈধব্যমাগতা॥ বৈদেহী তদ্বচঃ শ্রুত্বা পুনঃ প্রশ্নমুদীরয়েৎ॥ সীতোবাচ। কিময়ুক্তং কৃতং দেবি যাতীদং কদনোদয়ম্। বিপাকং কর্ম্মণস্তস্য কথয়স্ব মহামতে॥ অনসূয়োবাচ। পুরা বিপ্রকুলে জাতা সর্ব্বাবয়বসুন্দরী। বিরূপং স্বামিনং চৈব দৃষ্ট্বা যৌবনগর্ব্বিতা॥ দিবা নিন্দতি দুর্ব্বাক্যৈঃ শয্যাং ন ভজতে নিশি। তেন দোষেণ ভো দেবি বৈধব্যমুদপাদি চ॥ আজ্ঞপ্তা স্বামিনা যা চ স্বামিনং ত্যজতে নিশি। সাপি বৈধব্যমাপ্নোতি দারিদ্র্যং যাবমশ্নুতে॥ অস্য দোষস্য পাকোঽয়ং বাল্যে বৈধব্যমাগতা। শ্রুত্বা কষ্টসমাবিষ্টা সীতা বচনমব্রবীৎ॥ সীতোবাচ। যেনোপায়েন ভো দেবি বৈধব্যং নহি যোষিতাম্। স্বল্পভাবেন বৈ ক্বাপি তত্ত্বতো বদ সুব্রতে॥ বৈদেহীবচনং শ্রুত্বা সানসূয়া বিচিন্ত্য চ। গত্বা পত্যুঃ সমীপে তৎ ধর্ম্মজ্ঞং মুনিমব্রবীৎ॥ একতঃ কদনং সর্ব্বং যোষিদ্বৈধব্যসম্ভবম্। কদনস্তু সমং নাথ কষ্টাৎ কষ্টতরং পুনঃ॥ ইত্যুক্ত্বাশ্রুমুখী দীনা বভাষে স্বামিনং প্রতি॥ কেনোপায়েন দানেন কৃতকর্ম্মক্ষয়ো ভবেৎ। বৈধব্যং নাপ্নুবন্তীহ স্বকর্ম্মার্জ্জিতদুর্ব্বিহম্॥ শ্রুত্বা চ বচনং দীনামাশ্বাস্য মুনিসত্তমঃ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি সাবধানা বচো মম॥ অত্রিরুবাচ। উমামহেশ্বরী কার্য্যা প্রতিমা কাঞ্চনী শুভা। ত্রিকর্ষেণ তদর্দ্ধেন কর্ষেণাতি মিতাপি বা॥ (ত্রিকর্ষস্য তদর্দ্ধস্য কর্ষস্য দ্বিতীয়স্য বা।) দ্রব্যশাঠ্যং ন কর্ত্তব্যং সর্ব্বথা ফলমিচ্ছতা॥ স্থাপয়েৎ শ্বেতবস্ত্রাদ্যে রাজতে বৃষভে শুভে। ব্যাঘ্রাজিনে সুবিস্তীর্ণে স্থাপ্যাভ্যর্চ্চ চ শ্রদ্ধয়া॥ সোপবাসেন তত্রাদৌ চতুর্দ্দশ্যাং সমাহিতা। শৈবং সাহস্রিকং হোমং গৌর্য্যা হোমঞ্চ কারয়েৎ॥ প্রাপ্তে প্রভাতসময়ে স্নাতা সংপূজ্য পূর্ব্ববৎ। আহূয় বেদবিদুষে বিপ্রায় শ্রদ্ধয়ান্বিতা॥ অর্পয়েৎ প্রতিমাং শম্ভোঃ কর্ম্মদোষোপশান্তয়ে। ব্রাহ্মণে দক্ষিণাং দত্ত্বা ততঃ পারণমাচরেৎ॥

ইতি লিঙ্গপুরাণে ভৃগুভরবতসংবাদে বৈধব্যদোষোপশমনকর্ম্মদোষবিপাকে উমামহেশ্বরব্রতকথা সমাপ্তা॥

সাবিত্রী চতুর্দ্দশী।

সা চ জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণা চতুর্দ্দশী।

জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীকে সাবিত্রীচতুর্দ্দশী বলে।

জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং সাবিত্রীমর্চ্চয়ন্তি যাঃ।
বটমূলে সোপবাসা ন তা বৈধব্যমাপ্নুয়ুঃ॥

জ্যৈষ্ঠমাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীতে যে সকল স্ত্রী উপবাস করিয়া বটবৃক্ষমূলে সাবিত্রীর অর্চ্চনা করে, তাহারা কদাচ বিধবা হয় না।

দিবাভাগে ত্রয়োদশ্যাং যদা চতুর্দ্দশী ভবেৎ।
তত্র পূজ্যা মহাসাধ্বী দেবী সত্যবতা সহ ॥—ইতি নারদঃ।

দিবাভাগে ত্রয়োদশী সত্ত্বেও যদি দিবার দণ্ডত্রয় মাত্র থাকিতে চতুর্দ্দশী হয়, তাহা হইলে সেই দিনেই প্রদোষ সময়ে সত্যবানের সহিত সাবিত্রীর পূজা করিবে।

ব্রত-বিধান।—স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽস্ত জ্যৈষ্ঠে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী অবৈধব্যকামা (ব্রত গ্রহণের বৎসর হইলে "অদ্যারভ্য চতুর্দ্দশ-বর্ষপর্য্যন্তং প্রতিবর্ষীয়-জ্যৈষ্ঠকৃষ্ণচতুর্দ্দশ্যাং—পাঠ করিতে হইবে) যথোক্ত-বিধিনা সাবিত্রীব্রতমহং করিষ্যে।

পরে সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিবে। ব্রতগ্রহণের বৎসর যিনি ব্রত করিবেন, তিনিই সঙ্কল্প করিবেন। পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিবেন, যজমান নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবেন। কিন্তু দ্বিতীয় বৎসর হইতে আর এই মন্ত্র পাঠ করিতে হয় না। মন্ত্র—(২২৫পৃঃ ৩ পঃ দেখ)।

অনন্তর পঞ্চবর্ণের গুড়িকাদ্বারা মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ঘটস্থাপন করিবে এবং বটবৃক্ষশাখাদি আরোপণ করিয়া পূজা করিবে।

যথাবিধি আসনশুদ্ধি, জলশুদ্ধি, সামান্যার্ঘ্য ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল প্রভৃতি দেবতা-গণের পূজা করিয়া বটবৃক্ষকে স্নান করাইয়া উহা স্পর্শ করতঃ পাঠ করিবে,—

ওঁ বটোঽসি বৃক্ষনাথস্ত্বং খ্যাতো হরিহরাত্মকঃ।
ভবতু ত্বৎপ্রসাদেন ব্রতং হি সফলং মম ॥

তৎপরে—বটবৃক্ষায় নমঃ, এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। যথা—

ওঁ বটবৃক্ষ মহাভাগ জগন্নিস্তারক প্রভো।
পৃথিব্যামবতীর্ণোঽসি নমস্যামি সুরেশ্বর ॥

অনন্তর "সাং হৃদয়ায় নমঃ" এইক্রমে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া ধ্যান পাঠপূর্ব্বক মানসপূজা, অর্ঘ্যস্থাপন করিয়া নিম্নক্রমে পীঠপূজা করিয়া ধ্যান পাঠপূর্ব্বক আবাহন করতঃ ষোড়শোপচারে পূজা ও প্রণাম করিবে।

সাবিত্রীধ্যান।—ওঁ সাবিত্রীং দ্বিভুজাং পদ্মাসনস্থাং হংসবাহনাম্। শুক্ল-

স্ফটিকসঙ্কাশাং দিব্যাভরণভূষিতাম্॥ পক্কবিম্বাধরোষ্ঠীঞ্চ পূর্ণচন্দ্রনিভাননাম্। ললাটতিলকোপেতাং মধ্যক্ষীণামহং ভজে॥

পীঠপূজা।—জ্ঞানায় নমঃ (এই ক্রমে) অজ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, অবৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়, আধারশক্তয়ে, অনন্তায়, কূর্ম্মায়, সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, বায়ুমণ্ডলায়, মহাদেবায়, বিষ্ণবে, ব্রহ্মণে, দুর্গায়ৈ, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, ব্রহ্মাণ্যৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, বাসুদেবায়, সঙ্কর্ষণায়, অনিরুদ্ধায়, নদ্যৈ, নাগায়, সর্পগণেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ একাদশরুদ্রেভ্যঃ, দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ, দ্বাদশকেশবেভ্যঃ, স্বর্গস্থদেবতাভ্যঃ পাতালস্থদেবতাভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ।

সাবিত্রীস্তব।—ওঁ দেবাসুরমনুষ্যাণাং পূজনীয়া বিধানতঃ। পতিব্রতে মহাভাগে বন্দিতে চ শুচিস্মিতে॥ অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি ত্বং মম সুব্রতে। পুত্রং পৌত্রঞ্চ মোক্ষঞ্চ দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ সাবিত্রি ব্রহ্মগায়ত্রি সত্যবাক্ প্রিয়ভাষিণি। তেন সত্যেন মাং ত্রাহি সদ্যঃ সংসারসাগরাৎ॥ দৃঢ়ব্রতে দৃঢ়মতে ভর্তৃসুপ্রিয়ভাষিণি। অবৈধব্যঞ্চ সৌভাগ্যং দেহি ত্বং মম সুব্রতে॥ গৌরী ত্বং হি শচী ত্বং হি ত্বং প্রভা চন্দ্রমণ্ডলে। ত্বমেব জগতাং মাতা ত্বং মাং পাহি বরাননে॥ ত্রিসন্ধ্যং সর্ব্বভূতানাং বন্দনীয়াসি সুব্রতে। ময়া দত্তামিমাং পূজাং গৃহাণ ত্বং নমোঽস্তু তে॥ যন্ময়া দুষ্কৃতং কিঞ্চিৎ কৃতং জন্মশতৈরপি। ভস্মীভবতু তৎ সর্ব্বমবৈধব্যঞ্চ দেহি মে॥

অনন্তর "সাবিত্র্যৈ নমঃ" বলিয়া প্রণাম করিয়া ধর্ম্মপতি যমের পূজা করিবে।

যমের ধ্যান।—ওঁ যমঞ্চ কৃষ্ণবর্ণাভং দ্বিভুজং রক্তলোচনম্। দক্ষে দণ্ডধরং বাম-হস্তে পাশধরং বিভুম্॥ দংষ্ট্রাকরালবদনং ধ্যায়েৎ মহিষবাহনম্। মহাকায়ং ধর্ম্মরাজং বিষ্ণুভক্তজনপ্রিয়ম্॥

যম প্রণাম।—ওঁ সূর্য্যপুত্র জগন্নাথ সর্ব্বপ্রাণেশ্বর প্রভো।
প্রসাদাত্তব দেবেশ দীর্ঘায়ুরস্তু মে পতিঃ॥

অতঃপর "সাবিত্রীসত্যবদ্ভ্যাং নমঃ" এই মন্ত্রে সাবিত্রী সত্যবানকে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। তদনন্তর অশ্বপতি, দ্যুমৎসেন, শৈব্যা, মালবী প্রভৃতির পূজা করিয়া স্বামিপূজা করিবে এবং শ্বশুর-শাশুড়ীকে বস্ত্রাদি দ্বারা অর্চ্চনা করিয়া ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—বনবাসগতো রাজা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সর্ব্বৈর্দ্রৌপদ্যা চ সমন্বিতঃ॥ মার্কণ্ডেয়ং মহাত্মানং মুনিং ধর্ম্মভৃতাং বরম্। পপ্রচ্ছ রাজশার্দ্দূলো বিনয়াবনতঃ স্থিতঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ভগবন্ দীর্ঘজীবী ত্বং দৃষ্টলোকপরাবরঃ। দৃষ্টা পূর্ব্বং ত্বয়া কাচিৎ কচিদেবং পতিব্রতা॥ স্বয়ং প্রাপ্য মহৎ কষ্টং ভর্ত্তুরুদ্ধারকারিণী। যথৈবং দ্রৌপদী কৃষ্ণা তন্মে সংশিতু-মর্হসি॥ এবমুক্তো নৃপেনাথ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ। কথাং স কথয়ামাস ধর্ম্মরাজায় ধীমতে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। মদ্রদেশে মহারাজ বভূবাশ্বপতির্নৃপঃ। ব্রহ্মণ্যঃ শীলসম্পন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ॥ অভূত্তস্য মহাদেবী মালবী নাম সুন্দরী। পতিব্রতা মহাভাগা শীলাচারসমন্বিতা॥ অনপত্যঃ স রাজর্ষিঃ সাবিত্রীং সমপূজয়ৎ। ষষ্ঠে ষষ্ঠে তদা কালে বভূব মিতভোজনঃ॥ এতেন নিয়মেনাসীদ্বর্ষাণি চ চতুর্দ্দশ॥ সাবিত্র্যা হুতবানগ্নিং পুত্রকামো মহামনাঃ॥ অথাগ্নিহোত্রে সাবিত্রী তস্য প্রত্যক্ষতাং গতা। বরং দদৌ নৃপায়াথ কন্যা তব ভবিষ্যতি॥ বংশস্থিতিকরী বাক্যং ন বক্তব্যং ত্বয়ানঘ। ইত্যুক্ত্বান্তর্দধে দেবী সাবিত্রী নৃপসত্তম॥ অথ সা মালবী রাজ্ঞো মহিষ্যশ্বপতের্নৃপ। প্রাসূত কন্যাং সংযুক্তাং লক্ষণৈর্লোকসুন্দরীম্॥ সাবিত্র্যা বরদানেন যস্মাজ্জাতেয়মুত্তমা। সাবিত্রীতি ততস্তস্যা নাম চক্রে পিতা নৃপ॥ অথ সা রাজভবনে বরৃধে লক্ষণান্বিতা। অতীতশৈশবা রাজন্ বভূবাদ্ভুতদর্শনা॥ ন চ তাং বরয়ামাস কশ্চিদাগত্য ভূমিপঃ। রাজা চ চিন্তয়াবিষ্টো দুহিতুর্ব্বরকারণাৎ॥ রাজোবাচ। সাবিত্রি শৃণু মদ্বাক্যং বরং বরয় সুব্রতে। স্বদেশ্যং পরদেশ্যং বা বংশজং গুণশালিনম্॥ অথ সা পিতুরাজ্ঞাতো রথমারুহ্য শোভনম্। যযৌ তপোবনং রম্যং বৃদ্ধামাত্যৈ-রধিষ্ঠিতা॥ তপোবনানি রম্যাণি সা বভ্রাম মনোহরা। নানাতপস্বিনস্তত্র দদর্শ বিপুলেক্ষণা॥ বানপ্রস্থান্ বহুবিধান্ রাজর্ষীন্ সংশিতব্রতান্। নানাতপস্বিসংযুক্তান-পশ্যদ্বিনয়ান্বিতা॥ ততঃ শাল্বপতেঃ পুত্রং দ্যুমৎসেনস্য ভূপতেঃ। মনসা বরয়ামাস সত্যবন্তং স্বকং পতিম্॥ অথাজগাম নগরং সা পিতুঃ প্রীতিবর্দ্ধিনী। তস্মিন্ কালেঽশ্বপতের্নারদেন সমাগমঃ॥ অথ তং পরিপপ্রচ্ছ দেবর্ষির্নারদো নৃপম্। কেয়ং কুত্র গতবতী তমথ প্রাবদন্নৃপঃ॥ দেবর্ষে মম কন্যেয়ং সাবিত্রী নামতঃ শ্রুতা। মযৈবাস্যাজ্ঞয়া যাতা তপোবনমনিন্দিতা॥ স্বয়ং বরং বরয়িতুং তদস্যাঃ শ্রূয়তাং বরঃ। এতয়া যোঽভিলষিতঃ স কঃ কীদৃগ্‌গুণাশ্রয়ঃ॥ অথ সা নারদেনোক্তা মনোঽভিলষিতং বরম্। কথয়ামাস মুনয়ে পিত্রে চ বিনয়ান্বিতা॥ সাবিত্র্যুবাচ। আসীচ্ছাল্বেষু ধর্ম্মাত্মা দ্যুমৎসেনাহ্বয়ো

নৃপঃ। নিজস্থানাত্ততো রাজা ভূমিপালৈঃ পরাজিতঃ॥ বনং জগামানুগতঃ পত্ন্যা বালসুতেন চ। তপস্যাভিরতস্যাথ তস্য পুত্রো গুণাকরঃ॥ সত্যবান্নাম দেবর্ষে মনসা স বৃতো ময়া। এবমুক্তস্তয়া পুত্র্যা স রাজা প্রাহ নারদম্॥ রাজোবাচ। ভগবন্ কীদৃশো রাজ-পুত্রো বাসৌ বৃতোঽনয়া। কে গুণাস্তত্র বা সন্তি কে দোষাশ্চ মহামুনে॥ এতৎসর্ব্বমশেষেণ কথয়স্ব মুনে মম। এবমুক্তস্ত্বশ্বপতিং নারদো বাক্যমব্রবীৎ॥ মহাত্মা সত্যবান্ বাগ্মী শীলবান্ প্রিয়দর্শনঃ। মাতৃপিতৃভক্তে যুক্তঃ পণ্ডিতঃ শূরসম্মতঃ॥ আচারযুক্তঃ সুমনাঃ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ। এতে চান্যে চ বহবো গুণাঃ সত্যবতি প্রভো॥ দোষস্ত্বেকো মহাংস্তত্র গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি। অদ্য প্রভৃতি রাজেন্দ্র বর্ষমেকং স সত্যবান্॥ জীবিষ্যতি ততস্ত্বায়ুস্তস্য হানিমবাপস্যতি। তৎ সাবিত্র্যা ন বিহিতং ভদ্রমেতত্তৎ কদাচন॥ অন্যং বরং বরয়তু সাবিত্রী নৃপতেঃ সুতম্। এতচ্ছ্রুত্বা তু সাবিত্রী প্রত্যুবাচ শুভাননা॥ দীর্ঘায়ুরথবাল্পায়ুঃ সগুণো নির্গুণোঽপি বা। সকৃদ্বৃতো ময়া ভর্ত্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহম্॥ স এব সত্যবান্ ভর্ত্তা ময়া যো মনসা বৃতঃ॥ সকৃদংশো নিপততি সকৃৎ কন্যা প্রদীয়তে। সকৃদাহ দদানীতি ত্রীণ্যেতানি সতাং সকৃৎ॥ মনসা নিশ্চয়ং কৃত্বা ততো বাচাভিধীয়তে। ক্রিয়তে কর্ম্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ॥ নারদেনাথ সাবিত্রী বাক্যৈর্নানাবিধৈঃ শুভৈঃ। নিষিধ্যমানাপি ভৃশং নান্যং বরমমন্যত॥ নারদ উবাচ। স্থিরা বুদ্ধির্নরশ্রেষ্ঠ সাবিত্র্যা দুহিতুস্তব। নৈষা বারয়িতুং শক্যা ধর্ম্ম্যাদস্মাৎ কথঞ্চন॥ নান্যস্মিন্ পুরুষে সন্তি যে সত্যবতি বৈ গুণাঃ। প্রদানমেব তস্মান্মে রোচতে দুহিতুস্তব॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবমুক্ত্বা খমুৎপত্য নারদ স্ত্রিদিবং গতঃ। রাজাপি দুহিতুঃ সজ্জং বৈবাহিকমকারয়ৎ॥ অথাস্যা নিশ্চয়ং বুদ্ধা স রাজাশ্বপতিস্তদা। রথমারোপ্য তাং কন্যাং প্রযযৌ সপুরোহিতঃ॥ তপোবনং মুনিগণৈরাবৃতং কৃতসম্ভৃতিঃ॥ অথ সোঽশ্বপতির্গত্বা দ্যুমৎসেনং মহীপতিম্। উবাচ নৃপতে কন্যা মমেয়ং বরবর্ণিনী॥ ভবৎসুতং সত্যবন্তং বরয়ামাস চেতসা। তত্ত্বমেতাং শুভাং রাজন্ গৃহাণোপহৃতাং ময়া॥ এবমুক্তো দ্যুমৎসেনঃ প্রত্যুবাচ নৃপস্তদা॥ বয়ং রাজ্যাৎ পরিভ্রষ্টা ধনহীনাশ্চ সর্ব্বশঃ। চক্ষুর্হীনৌ তথা চাবাং দম্পতী বসুধাপতে॥ অন্ধযষ্টিরয়ং বালস্ত্বৎকন্যার্হো ন ভূপতে। অথাশ্বপতিরাচখ্যৌ দ্যুমৎসেনং মহীপতিম্॥ যাদৃশস্তাদৃশো বাস্তু তব পুত্রো মহীপতে। তথাপি তব পুত্রায় সুতাং দাস্যামি শোভনাম্॥ অথ সোঽশ্বপতিঃ কন্যাং সাবিত্রীং সমলঙ্কৃতাম্। দদৌ সত্যবতে রাজা সন্নিধানে তপস্বিনাম্॥ দক্ষিণামপি গাং দত্বা সমর্প্য চ

সুতাং তদা। আজগাম স্বনগরং স রাজা সপুরোহিতঃ॥ গতে পিতরি সর্ব্বাণি সন্ত্যজ্যাভরণানি চ। জগৃহে বল্কলান্যেব বস্ত্রং কাষায়মেব চ॥ অথ সা রাজতনয়া সাবিত্রী সুগুণান্বিতা। শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ সেবাং ভর্ত্তুরপ্যকরোৎ সদা॥ ভক্ত্যা পরময়া সার্থ শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ সদা। ভর্ত্তুশ্চ দয়িতা হ্যাসীত্তাপসানাঞ্চ সম্মতা॥ ততঃ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী চ সুচেতসা। গণয়ামাস দিবসান্ পক্ষং মাসং তথায়নম্॥ ততস্ত্রিরাত্রমাত্রেণ তস্মিন্ সংবৎসরে গতে। শ্বশ্রূশ্বশুরয়োঃ পত্যুরাজ্ঞাং জগ্রাহ সা সতী॥ কর্ত্তুং ব্রতং ত্রিরাত্রাখ্যমুপবাসসমন্বিতম্। অথ তস্মিন্ দিনে প্রাপ্তে নারদেন নিবেদিতে। সত্যবান্ বিপিনং গন্তুমুপক্রমমথাকরোৎ॥ স্কন্ধে পরশুমাদায় হস্তে কৃত্বা করণ্ডিকাম্। ফলং কাষ্ঠং তথানেতুমাশ্বাস্য পিতরৌ তদা॥ সাবিত্রী চোদিতে সূর্য্যে কৃত্বা পৌর্ব্বাহ্নিকীং ক্রিয়াম্। সর্ব্বানেব দ্বিজান্ বৃদ্ধান্ শ্বশ্রূং শ্বশুরমেব চ॥ অভিবাদ্যানুপূর্ব্বেণ প্রাঞ্জলির্নিয়মস্থিতা। অবৈধব্যাশিষস্তেষাং জগ্রাহ বিনয়ান্বিতা॥ শ্বশুরাবথ সাবিত্রী জগাদৈকান্তমাশ্রিতা। বিপিনং দ্রষ্টুমিচ্ছামি সহ ভর্ত্রা কুতূহলাৎ॥ তামূচতুস্তৌ শ্বশুরৌ পারণাদিবসং তব। অকৃত্বা তৎ কথং গন্তুং বনমিচ্ছসি শোভনে॥ অথ প্রোবাচ সাবিত্রী নেদানীং পারণা ময়া। কর্ত্তব্যা সহ ভর্ত্রা তু গন্তব্যং বনমেব হি॥ অস্তং গতে ময়া সূর্য্যে ভোক্তব্যং কৃতকাময়া। ন পত্যুঃ সন্নিধৌ ক্লান্তির্মম কাচন বিদ্যতে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। ততোঽনুজ্ঞাং প্রদদতুস্তস্যৈ তৌ শ্বশুরৌ তদা। জগাম সত্যবান্ সোঽপি বিপিনং সহ ভার্য্যয়া॥ তত্র গত্বা ফলৈর্বন্যৈঃ স করণ্ডীমপূরয়ৎ। অথ কাষ্ঠং কুঠারেণ পাটয়ামাস সত্যবান্॥ তস্য পাটয়তঃ কাষ্ঠং মধ্যাহ্নে মহতী ব্যথা। মূর্দ্ধ্নি জাতা ততঃ সোঽথ সুষ্বাপ নৃপনন্দনঃ॥ সাবিত্র্যা উরুদেশে তু সন্নিবেশ্য শিরস্তদা। অথ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী দৈবতানি চ॥ জগাম শরণং সাধ্বী ভর্ত্তুর্জীবনবাঞ্ছয়া। অথ সা পাশহস্তঞ্চ কৃষ্ণং রক্তেক্ষণং যমম্॥ দদর্শ সত্যবৎ-পার্শ্বে স্থিতং বিপুলতেজসম্। ততঃ সত্যবতস্তস্য রাজপুত্রস্য দেহতঃ॥ অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ। যমস্তু তং তদা বদ্ধা প্রযাতো দক্ষিণামুখঃ॥ তদানীং সা চ সাবিত্রী সম্ভ্রমাক্রান্তমানসা। শনৈঃ শনৈঃ ভর্ত্তুর্মূর্ত্তং ভুব্যবশায় চ॥ বিনয়াবনতা ভূত্বা প্রাঞ্জলির্যমমভ্যগাৎ। যত্র পাশেন বদ্ধা তু পতিস্তস্যা যমোঽনয়ৎ॥ যম উবাচ। ত্বং নিবর্ত্তস্ব সাবিত্রি কুরুষাস্যৌর্দ্ধদেহিকম্। কৃতং ভর্ত্তুস্ত্বয়ানৃণ্যং যাবদ্গম্যং গতং ত্বয়া॥ সাবিত্র্যুবাচ। যত্র মে নীয়তে ভর্ত্তা স্বয়ং বা যত্র গচ্ছতে। ময়া চ তত্র গন্তব্য-

মেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ তপসা গুরুভক্ত্যা চ ভর্ত্তৃস্নেহেন তেন চ। তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতা গতিঃ ॥ ধর্ম্মং প্রধানং মুনয়ো বদন্তি ধর্ম্মাধিপং ত্বামপি চামনন্তি। সর্ব্বস্য লোকস্য হৃদঙ্করোঽসি সর্ব্বে ততস্ত্বাং শরণং প্রপন্নাঃ ॥ অথ তুষ্টো যমঃ প্রাহ সাবিত্রীং সত্যবাদিনীম্। বরং বরয় সুশ্রোণি সত্যবজ্জীবনাদৃতে ॥ সাবিত্র্যুবাচ। মমান্ধৌ শ্বশ্রূশ্বশুরৌ তপোবনমুপাগতৌ। সচক্ষুষৌ ভবেতাং তৌ ত্বৎপ্রসাদেন সূর্য্যজ ॥ যম উবাচ। এবমস্তু নিবর্ত্তস্ব গচ্ছ শ্বশুরয়োর্গৃহম্। শ্রমস্ত্বামস্পৃশদ্ ভদ্রে ত্বাং গ্লানামিব লক্ষয়ে ॥ সাবিত্র্যুবাচ। শ্রমঃ কুতো ভর্ত্তৃসমীপতো হি মে যতো হি ভর্ত্তা মম সা গতির্ধ্রুবা। যতঃ পতিং নেষ্যসি তত্র মে গতি র্দেবেশ ভূয়োঽপি বচো নিবোধ মে ॥ সতাং সকৃৎ সঙ্গতমীপ্সিতং পরং ততঃ পরং মিত্রমিতি প্রচক্ষতে। ন চাফলা সৎ-পুরুষেণ সঙ্গতি-স্ততঃ সতাং সন্নিবসেৎ সমাগমে ॥ যম উবাচ। তুষ্টোঽস্মি তেঽন্যয়া বাচা বরং বরয় সুব্রতে। ঋতে সত্যবতো জীবাদ্যদিচ্ছসি দদামি তৎ ॥ সাবিত্র্যুবাচ। হৃতং পুরা মে শ্বশুরস্য বৈরিভিঃ স্বমেব রাজ্যং লভতাং স পার্থিবঃ। জহ্যাৎ স্বধর্ম্মং ন চ মে গুরুর্যথা দ্বিতীয়মেতং বরয়ামি তে বরম্ ॥ যম উবাচ। এবমস্তু নিবর্ত্তস্ব ত্বং সাবিত্রি স্বমন্দিরম্ ॥ সাবিত্র্যুবাচ। অদ্রোহঃ সর্ব্বভূতেষু কর্ম্মণা মনসা গিরা। অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সতাং ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ সন্তুষ্টা-শ্চৈব মিত্রেষু দয়াং প্রোক্তেষু কুর্ব্বতে ॥ যম উবাচ। জীবনেন বিনা ভর্ত্তুর্ব্বরং বৃণু শুভাননে। তৃতীয়ন্তে বরং ভদ্রে দদামি প্রীতিমান্ ভৃশম্ ॥ ততোঽপি বরয়ামাস ধর্ম্মরাজং পতিব্রতা। পুত্রহীনো মম পিতা তস্য পুত্রশতন্ত্ববেৎ ॥ যম উবাচ। কুলস্য সন্তানকরং পিতুঃ পুত্রশতন্ত্ববেৎ। ত্বং নিবর্ত্তস্ব সাবিত্রি দূরং পন্থানমাগতা ॥ সাবিত্র্যুবাচ। বিবস্বতস্ত্বং তনয়ঃ প্রতাপবান্ ততোঽথ বৈবস্বত-উচ্যসে বুধৈঃ। শমেন ধর্ম্মেণ চ রঞ্জিতাঃ প্রজা-স্ততস্তবেহেশ্বর ধর্ম্মরাজতা ॥ আত্মন্যপি চ বিশ্বাসস্তথা ভবতি সূর্য্যজ। তস্মাৎ সৎসু বিশেষেণ সর্ব্বঃ প্রণয়মৃচ্ছতি ॥ যম উবাচ। পরিতুষ্টোঽস্মি ভদ্রে তে চতুর্থন্তু বরং বৃণু। বিনা সত্যবতঃ প্রাণান্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ ॥ সাবিত্র্যুবাচ। অস্য সত্যবতঃ পুত্রশতমৌরসসম্ভবম্। জায়তাং ময়ি দেবেশ ত্বৎপ্রসাদেন সূর্য্যজ ॥ যম উবাচ। ভবিষ্যত্যেবমেবং হি পরিতুষ্টো দদামি তে। অতিদূরং সমায়াতা নিবর্ত্তস্ব স্বমন্দিরম্ ॥ সাবিত্র্যুবাচ। সতাং সদা শাশ্বতধর্ম্মবৃত্তিঃ সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যথন্তে। সতাং সদ্ভির্নাফলঃ সঙ্গমোঽস্তি সদ্ভ্যো ভয়ং নানুবিদন্তি সন্তঃ ॥ সন্তো হি সত্যেন নয়ন্তি সূর্য্যং সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি। সন্তো গতির্ভূতভব্যস্য রাজন্ সতাং মধ্যে নাব-

সীদন্তি সন্তঃ ॥ ন কাময়ে ভর্ত্তরি নাকৃতার্থতাং ন ভর্তৃহীনা ব্যবসামি জীবিতুম্। ত্বয়ৈব দত্তঃ শতপুত্রতাবরঃ কথং ত্বয়া মে হ্রিয়তে পতিঃ পুনঃ ॥ বরং বৃণে জীবতু সত্যবানয়ং স্বমেব সত্যং বচনং কুরুষ তে ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। এবমুক্তস্তু সব্রীড়ো যমঃ পাশাদমোচয়ৎ। অঙ্গুষ্ঠমাত্রং পুরুষং সত্যবদ্দেহনিঃসৃতম্ ॥ ধর্ম্মরাজঃ প্রহৃষ্টাত্মা সাবিত্রীমিদমব্রবীৎ। এষ ভদ্রে ময়া মুক্তো ভর্ত্তা তে কুলনন্দিনি। চতুর্ব্বর্ষশতায়ুশ্চ ত্বয়া সার্দ্ধমবাপ্স্যতি ॥ ইষ্ট্বা যজ্ঞৈশ্চ ধর্ম্মেণ খ্যাতির্লোকে ভবিষ্যতি ॥ ত্বয়ি পুত্রশতঞ্চৈব সত্যবান্ জনয়িষ্যতি ॥ এবং তস্যৈ বরং দত্ত্বা ধর্ম্মরাজঃ প্রতাপবান্। নিবর্ত্তয়িত্বা সাবিত্রীং স্বমেব ভবনং যযৌ ॥ সাবিত্র্যপি জগামাশু যত্র সুপ্তঃ স সত্যবান্। ততঃ স চেতনাং প্রাপ্য সত্যবাংস্তামভাষত ॥ চিরং সুপ্তোঽস্মি দয়িতে ত্বয়া কিং ন বিবোধিতঃ। ক চাসৌ পুরুষঃ শ্যামো যোঽসৌ মাং সঞ্চকর্ষ হ ॥ অথ তং প্রাহ সাবিত্রী কথয়িষ্যামি তে কথাম্। পশ্চাদহমিমাং সর্ব্বামিদানীং স্থৈর্য্যবান্ ভব ॥ বিশ্রান্তোঽসি মহাভাগ কথয়িষ্যামি তেঽখিলাম্। যদি শক্যস্ত্বমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশ্য শর্ব্বরীম্ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সত্যবান্ সমচিন্তয়ৎ। কথমদ্য গমিষ্যামি পিত্রোরন্তিকমাকুলঃ ॥ করণ্ডিকা ফলৈঃ পূর্ণা কাষ্ঠভারশ্চ তিষ্ঠতু। রক্ষার্থমেনং পরশুং গৃহীত্বা গম্যতাং শুভে ॥ অন্যথা কা গতিস্তত্র পিত্রোরদ্য ভবিষ্যতি ॥ ততস্তমাহ সাবিত্রী ব্রজাবো যদি মন্যসে। ততস্তাং সত্যবানাহ পরশুং ত্বং গৃহাণ মে ॥ পলাশপত্রৈঃ সাবিত্রী পন্থা ব্যাবর্ত্ততে দ্বিধা। তত্রোত্তরেণ যঃ পন্থা স্তেন গচ্ছ ত্বমাশু চ ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু দ্যুমৎসেনো মহীপতিঃ। লব্ধচক্ষুস্তদা রাত্রৌ শৈব্যয়া সহ ভার্য্যয়া ॥ আশ্রমং তাপসানাঞ্চ ব্যচরৎ পুত্রলিপ্সয়া। স শুশোচাতিদুঃখার্ত্তঃ পুত্রং তাঞ্চ শুভাং বধূম্ ॥ স গৌতমাদিভির্বিপ্রৈঃ সান্ত্বিতঃ শোককর্ষিতঃ। সর্ব্বে তমূচুর্ম্মুনয়ো ন শোকং কুরু ভূপতে ॥ যথাস্য ভার্য্যা সাবিত্রী শীলাচারসমন্বিতা। যথাচ তে দৃশো লব্ধিশ্চিরং জীবতি সত্যবান্ ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু সাবিত্র্যা সহ ভার্য্যয়া। সত্যবানাগতস্তত্র পিত্রোঃ প্রীতিং বিবর্দ্ধয়ন্ ॥ অথ তৈঃ সর্ব্বশো বিপ্রৈঃ পৃষ্টস্ত্বং কেন হেতুনা। দিবসে ন সমায়াতঃ পিতরৌ তব দুঃখিতৌ ॥ ততঃ স কথয়ামাস শিরঃপীড়াদিকং তথা। ততস্তে বিপ্রসঙ্ঘাশ্চ সাবিত্রীমিদমব্রুবন্ ॥ কথয়স্বাদ্য সাবিত্রি বৃত্তান্তং যদ্বনেঽভবৎ ॥ ততঃ সা কথয়ামাস যমসন্দর্শনাদিকম্। চক্ষুর্লাভশ্চ রাজ্যঞ্চ দ্বৌ বরৌ শ্বশুরস্য মে। পিতুঃ পুত্রশতঞ্চৈব পুত্রাণাঞ্চাত্মনঃ শতম্। চতুর্ব্বর্ষশতায়ুশ্চ ভর্ত্তুঃ প্রাপ্তং যথা যমাৎ ॥ তচ্ছ্রুত্বা

পরমপ্রীতা বিপ্রাঃ স্বস্বগৃহং যযুঃ। সত্যবানপি সংপ্রাপ্তঃ পিতৃভ্যাং সহ ভার্য্যয়া॥ অথ রাত্রৌ ব্যতীতায়াং সঙ্গতাস্তে তপোধনাঃ। কৃতপৌর্ব্বাহ্নিকা-স্তত্র সাবিত্রীঞ্চ প্রশশংসিরে॥ শাল্বদেশাদথামাত্যা দ্যুমৎসেনং মহীপতিম্। আগত্যোচুর্মহারাজ স্বামাত্যেন হতো রিপুঃ॥ ততঃ পূর্ব্বেণ সত্যেন বয়মভ্যা-গতা ইহ। অচক্ষুর্ব্বা সচক্ষুর্ব্বা ত্বং রাজা ভব ভূপতে॥ ততস্তৈরভ্যনুজ্ঞাতো ব্রাহ্মণৈঃ স মহীপতিঃ। তৈরমাত্যৈঃ পরিবৃতো মহাদেব্যা চ শৈব্যয়া॥ পুত্রেণ চ তয়া বধ্বা সাবিত্র্যা শীলযুক্তয়া। যযৌ স্বপুরমব্যগ্রো হর্ষসম্পূর্ণমানসঃ॥ তত্র গত্বা দ্যুমৎসেনঃ সত্যবন্তং প্রিয়ং সুতম্। যৌবরাজ্যে মহারাজ স্থাপয়া-মাস ধর্ম্মতঃ॥ সাবিত্র্যাশ্চাপি কালেন জজ্ঞে পুত্রশতং বরম্। ভ্রাতৃণাঞ্চ শতং জাতং সোদর্য্যাণাং মহাত্মনাম্॥ এবমাত্মা পিতা মাতা শ্বশ্রুশ্চ শ্বশুরঃ পতিঃ। ভর্ত্তুঃকুলঞ্চ সাবিত্র্যা কৃতং সর্ব্বং সমুদ্ধৃতম্॥ এবমেষাপি পাঞ্চালী শীলাচার-সমন্বিতা। তারয়িষ্যতি বঃ সর্ব্বান্ সাবিত্রীব বরাঙ্গনা॥ এবমাশ্বাসিতস্তেন মার্কণ্ডেয়েন ধীমতা। যুধিষ্ঠিরঃ প্রীতমনাঃ কাম্যকেঽপ্যাবসদ্বনে॥ য ইদং শৃণুয়া-দ্ভক্ত্যা সাবিত্র্যাখ্যানমুত্তমম্। স সুখী সর্ব্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্নুয়ান্নরঃ॥ শৃণ্বন্তি যাঃ স্ত্রিয়শ্চৈবং সাবিত্রী-চরিতং শুভম্। সুসৌভাগ্যমবৈধব্যং লভন্তে সন্ততিং শুভাম্॥ যমাত্তস্য ভয়ং নাস্তি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং বনপর্ব্বণি সাবিত্রীব্রতকথা সমাপ্তা।

কোন কোন স্থলে ব্রতের পর দিবস আচার জন্য পাদ্যাদি দ্বারা হল (লাঙ্গল) পূজা করিয়া পারণ করিবার রীতি প্রচলিত আছে। সেরূপ স্থলে "হলায় নমঃ" এইক্রমে পাদ্যাদিদ্বারা লাঙ্গল পূজা করিয়া স্বামী ও নারায়ণের অর্চ্চনা করিয়া পারণ করিবে।

অনন্ত-ব্রত।

পূর্ব্বাহ্নব্যাপিনী ভাদ্রশুক্লা চতুর্দ্দশীতে এই ব্রত করিতে হয়। অনন্তদেব-মূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া গন্ধপুষ্প, চতুর্দ্দশফল, মূল ও জলপুষ্পদ্বারা পূজা করিবে। এবং যবচূর্ণ, গোধূমচূর্ণ বা শালিতণ্ডুলচূর্ণদ্বারা পিষ্টক প্রস্তুত করিয়া ঘৃত-সংযোগে দেবতাকে নিবেদন করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে ও অর্দ্ধেক স্বয়ং ভোজন করিবে। চতুর্দ্দশগুণ-কার্পাসসূত্র-বিনির্ম্মিত কুঙ্কুমলেপিত

চতুর্দ্দশগ্রন্থিযুক্ত ডোর ধারণ করিতে হয়। এই ব্রত চতুর্দ্দশ বৎসর করিয়া উদ্‌যাপন করিবে।

ব্রতবিধান। স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোমদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাস্তিথাবারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী বা) সর্ব্বপাপপ্রশমনদারিদ্র্যদুঃখ-প্রমোচন-সর্ব্বসম্পদুপভোগবিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামঃ চতুর্দ্দশবর্ষাবধি প্রতিবর্ষীয়-ভাদ্রশুক্লচতুর্দ্দশ্যাং যথোক্তবিধিনানন্তব্রতমহং করিষ্যে।

সঙ্কল্পসূক্ত পড়িয়া হাত যোড় করিয়া পাঠ করিবে—

ওঁ ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব।
নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎপ্রসাদাচ্চ কেশব॥

আরম্ভের বৎসর হইলে ঐরূপ সঙ্কল্প ও "ইদং ব্রতং" মন্ত্র পাঠ করিবে। নতুবা উহা পাঠ করিতে হয় না এবং এইরূপ সঙ্কল্প করিতে হয়।—"অদ্যে-ত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বপাপপ্রশমনদারিদ্র্যদুঃখপ্রমোচন-সর্ব্বসম্পদুপভোগবিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামঃ ভাদ্রশুক্লচতুর্দ্দশ্যাং যথোক্তবিধিনানন্ত-ব্রতমহং করিষ্যে।

অনন্তর আসনশুদ্ধি, জলশুদ্ধি, সামান্যার্ঘ্য, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, অঙ্গ-ন্যাস, করন্যাস প্রভৃতি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি-নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা করিয়া অনন্তদেবের পূজা করিবে।

অনন্ত-ধ্যান।—ওঁ ফণাসপ্তান্বিতং দেবং চতুর্ব্বাহুং কিরীটিনম্। নবাম্র পল্লবাকারং পিঙ্গলশ্মশ্রুলোচনম্॥ পীতাম্বরধরং দেবং শঙ্খ-চক্র-গদা-ধরম্। করাগ্রে দক্ষিণে পদ্মং শঙ্খং তস্যাপ্যধঃকরে॥ চক্রমূর্দ্ধে তথা বামে গদাং তস্যাপ্যধঃকরে॥ দধানং সর্ব্বলোকেশং সর্ব্বাভরণভূষিতম্। ক্ষীরাব্ধিমধ্যে শ্রীমন্তমনন্তং চিন্তয়েদ্ধরিম্॥

ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পীঠপূজা করিবে। যথা—

ওঁ বিমলায়ৈ নমঃ। (এই ক্রমে)—উৎকর্ষিণ্যৈ; জ্ঞানায়ৈ; ক্রিয়ায়ৈ; যোগায়ৈ; প্রভায়ৈ; ক্বত্যৈ; ঈশানায়ৈ; অনুগ্রহায়ৈ; ভগবতে; বিষ্ণবে; বাসুদেবায়; সর্ব্বার্থসংযোগপীঠায়।

পুনর্ধ্যান পাঠপূর্ব্বক অনন্তদেবের আবাহন করিয়া পূজা করিবে। তদ-

নন্তর চতুর্দ্দশগ্রন্থিযুক্ত চতুর্দ্দশদূর্ব্বাযুক্ত কুঙ্কুমাক্ত ডোরক পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। যথা—

ওঁ অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে মগ্নান্ সমভ্যুদ্ধর বাসুদেব। অনন্তরূপে বিনি-যোজয়স্ব অনন্তরূপায় নমো নমস্তে॥ ওঁ অনন্তকামদেবেশ সর্ব্বকামফলপ্রদ। অনন্তডোররূপেণ পুত্রপৌত্রাদি বর্দ্ধয়॥ অনন্তগুণরূপায় বিশ্বরূপধরায় চ॥ সূত্রগ্রন্থিষু সংস্কার-কামরূপ নমোঽস্তু তে॥

অনন্তর ইন্দ্রের পূজা করিয়া সমুদ্রের পূজা করিবে।

ইন্দ্রের ধ্যান। ওঁ ঐরাবত-গজারূঢ়ং নানালঙ্কারভূষিতম্। দ্বিভুজং বজ্র-হস্তঞ্চ সহস্রাক্ষং মহাবলম্। চামরৈর্ব্বীজ্যমানন্তু দিব্যনারীভিরাবৃতম্॥

প্রণাম।—ওঁ শক্রঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রহস্তো মহাবলঃ।
ঐরাবত-গজারূঢ়ঃ সহস্রাক্ষ নমোঽস্তু তে॥

সমুদ্রের ধ্যান।—সমুদ্রং পাশহস্তঞ্চ গৌরবর্ণং ভুজদ্বয়ম্।
মকরস্থং মহাকায়ং রত্নালঙ্কারভূষিতম্।
জলাধিদৈবতং ভক্ত্যা চিন্তয়েৎ সরিতাং পতিম্॥

অনন্তর অনন্ত, বাসুকী, তক্ষক, কর্কট, কুলীর, শঙ্খ, পদ্ম, মহাপদ্ম, প্রভৃতি নাগগণকে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া, লক্ষ্মীনারায়ণের পূজা করিবে। তৎপরে চতুর্দ্দশ ফল ও ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া ডোর ধারণ করিতে হইবে।

ডোর ধারণের মন্ত্র।—অনন্তসংসারেত্যাদি।

অনন্তদেবের প্রণাম।—ওঁ নমস্তে দেবদেবায় বিশ্বরূপধরায় চ। সৃষ্টি-স্থিত্যন্তহেলায় বিশ্বরূপ নমোঽস্তু তে॥ ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর। যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥

অথ কথা।—অরণ্যে বর্ত্তমানাস্তে পাণ্ডবা দুঃখকর্ষিতাঃ। কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা যথান্যায়ং প্রতিগৃহ্যেদমব্রুবন্॥ পাণ্ডবা ঊচুঃ। বয়ং দুঃখায় সঞ্জাতাঃ পৃথিব্যাং পুরুষোত্তম। কথং মুক্তির্ব্বদাস্মাকমনন্তদুঃখসাগরাৎ॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। অনন্তব্রত-মস্ত্যন্যৎ সর্ব্বপাপহরং শুভম্। সর্ব্বকামপ্রদং নৃণাং স্ত্রীণাঞ্চৈব যুধিষ্ঠির॥ শুক্ল-পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে তথা। তস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমু-চ্যতে॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কৃষ্ণ কোঽয়ং ত্বয়াখ্যাতো যোঽনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ। শেষো বা নাগরাজো বা অনন্তস্তক্ষকোঽপি বা॥ বাসুকির্ব্বাথ পদ্মশ্চ মহা-পদ্মশ্চ বিশ্রুতঃ। পরমাত্মাথবানন্ত উতাহো ব্রহ্ম এব বা॥ ক এষোঽনন্ত-সংজ্ঞো

বৈ কথাং মে ব্রূহি কেশব ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অনন্ত ইত্যহং পার্থ মম রূপং নিবোধ বৈ। আদিত্যাদিপ্রচারেণ যঃ কাল উপপদ্যতে॥ কলাকাষ্ঠামুহূর্ত্তাদি দিনরাত্রিশরীরবান্। পক্ষমাসর্ত্তুবর্ষাদি-যুগ-কল্পব্যবস্থয়া॥ যোঽহং কালো ময়া খ্যাতঃ সোঽনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ। সোঽহং কালোঽবতীর্ণোঽস্মি ভুবো ভারাবতারণাৎ॥ দানবানাং বিনাশায় বসুদেব-কুলোদ্ভবং। অনন্তং বিদ্ধি মাং পার্থ কৃষ্ণং বিষ্ণুং হরিং শিবম্॥ ব্রহ্মাণং ভাস্করং শেষং সর্ব্বব্যাপিনমীশ্বরম্। বিশ্বরূপং মহাত্মানং সৃষ্টিসংহারকারণম্॥ বিশ্বরূপো হ্যনন্তোঽস্মি যস্মিন্নিন্দ্রাশ্চতুর্দ্দশ। বসবোঽষ্টৌ দ্বাদশার্কা রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ॥ সপ্তর্ষয়ঃ সমুদ্রাশ্চ পর্ব্বতাঃ সরিতো দ্রুমাঃ। নক্ষত্রাণি দিশো ভূমিঃ পাতালং ভূর্ভুবাদিকম্॥ মা কুরুষাত্র সন্দেহং সোঽহং পার্থ ন সংশয়ঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। অনন্তব্রতমাহাত্ম্যং বদ বেদবিদাম্বর। কিং পুণ্যং কিং ফলং তস্য কিং দানং কস্য পূজনম্॥ কেন বাদৌ পুরা চীর্ণং মর্ত্ত্যলোকে প্রকাশিতম্। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য তন্মে ব্রূহি জগৎপতে॥ শ্রীভগবানুবাচ। আসীৎ পুরা কৃতযুগে সুমন্তুর্নাম বৈ দ্বিজঃ। বশিষ্ঠগোত্রে চোৎপন্নঃ সুরূপাঞ্চ ভৃগোঃ সুতাম্॥ দীক্ষাং নামোপযেমে তাং বেদোক্তবিধিনা ততঃ। তস্যাঃ কালেন সঞ্জাতা দুহিতা সর্ব্বলক্ষণা॥ শীলা নাম সুশীলা চ বর্দ্ধতে পিতৃবেশ্মনি। মাতা চ তস্যাঃ কালেন জ্বরদাহেন পীড়িতা॥ প্রবিশ্য চ নদীতোয়ে মৃতা স্বর্গপুরং যযৌ। কৃত্বৌর্দ্ধদেহিকং তস্যা ধর্ম্মোপার্জ্জনকারণাৎ॥ সুমন্তশ্চ ততোঽন্যাং বৈ ধর্ম্মপুংসঃ সুতাং পুনঃ। উপযেমে সুদুর্দ্ধর্ষাং কর্কশাং নামতঃ সুধীঃ॥ কর্কশা সাপি দুঃশীলা নিত্যং কলহকারিণী। অত্যন্তকোপনা সৈব সদা নিষ্ঠুরভাষিণী॥ সাপি শীলা পিতুর্গেহে গৃহার্চ্চনরতা বভৌ। কুড্যস্তম্ভগৃহদ্বারদেহলীতোরণাদিষু॥ চতুর্ব্বিধৈস্ততো বর্ণৈর্নীলপীতসিতাসিতৈঃ। স্বস্তিকৈঃ শঙ্খপদ্মৌ চ মণ্ডয়ন্তী মুহুর্ম্মুহুঃ॥ দৃষ্ট্বা সুমন্তুনা শীলা কদাচিৎ প্রাপ্তযৌবনা। তাং দৃষ্ট্বা চিন্তয়ামাস বরান্ বিগণয়ন্ ভুবি॥ ঋষিসংঘৈঃ পরিবৃতঃ সুমন্তুঃ প্রত্যভাষত। কন্যার্থমাগতঃ শ্রীমান্ কৌণ্ডিল্যো মুনিসত্তমঃ॥ শীলাং দদৌ সুমন্তুশ্চ কৌণ্ডিল্যায় শুভে দিনে। গৃহ্যোক্তবেদবিধিনা বিবাহমকরোদ্দ্বিজঃ॥ নিবর্ত্ত্যৌদ্বাহিকং কর্ম্ম প্রোবাচ কর্কশাং দ্বিজঃ। কিঞ্চিদ্ভদ্রে ধনং দেয়ং জামাতুঃ পারিতোষিকম্॥ তচ্ছ্রুত্বা কর্কশা ক্রুদ্ধা প্রবিশ্য গৃহমণ্ডলম্। কপাটং সুস্থিরা দত্ত্বা পারুষ্যঁবদদ্ভৃশম্॥ হোমাবশিষ্টদ্রব্যেণ পাথেয়মকরোদ্দ্বিজঃ। কৌণ্ডিল্যোঽপি বিবাহেনামগমৎ প্রাতরেব চ॥ শীলাং সুশীলামাদায় গোযানেন স্বমন্দিরম্। ততোমধ্যাহ্ন-

সময়ে সংপ্রাপ্তে তু সরিত্তটে॥ অবতীর্য্য দ্বিজস্তত্র স্নানং চক্রে নৃপোত্তম। তস্মাত্ত সরিতস্তীরে গোময়েনোপলেপিতে॥ দদর্শ শীলা সা স্ত্রীণাং সমূহং রক্তবাসসাম্। চতুর্দ্দশ্যামর্চ্চয়ন্তং ভক্ত্যানন্তং পৃথক্ পৃথক্॥ উপবিশ্য শনৈঃ শীলা পপ্রচ্ছ স্ত্রীকদম্বকম্। কিমেতৎ ক্রিয়তে কার্য্যং কস্যৈতৎ ব্রতমীদৃশম্॥ তা ঊচুর্যোষিতঃ সর্ব্বা অনন্ত ইতি বিশ্রুতঃ। তস্যৈব দেবদেবস্য সর্ব্বকাম-প্রদং ব্রতম্॥ সাব্রবীদহমপ্যেতৎ করিষ্যে ব্রতমুত্তমম্। বিধানং কীদৃশং তস্য কিং দানং কিঞ্চ পূজনম্॥ নার্য্য ঊচুঃ। শুক্লপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং মাসি ভাদ্রপদে ব্রতম্। কর্ত্তব্যং সরিতস্তীরে তড়াগে বা সুশোভনে॥ স্নাত্বানন্তং নমস্কৃত্য নববস্ত্রধরঃ শুচিঃ। শুচৌ দেশে সমালিপ্য গোময়েন বিচক্ষণঃ॥ মণ্ডলং কারয়েত্তত্র সর্ব্বতোভদ্রসংজ্ঞকম্। কৃত্বা দর্ভময়ং দেবং বারিধানী-সমন্বিতম্॥ পুষ্পধূপাদিভির্দেবমনন্তং পূজয়েদ্ধরিম্। ধ্যাত্বা নারায়ণং দেব-মনন্তং বিশ্বরূপিণম্॥ অনন্তসংসারমহাসমুদ্রে নিমগ্নমপ্যুদ্ধর বাসুদেব। অনন্তরূপে বিনিয়োজয়স্ব অনন্তরূপায় নমো নমস্তে॥ মন্ত্রেণানেনার্চ্চয়িত্বা ফলানি চ চতুর্দ্দশ। পূপপ্রস্থদ্বয়ঞ্চৈব ঘৃতপক্বং নিবেদয়েৎ॥ অর্দ্ধং বিপ্রায় দাতব্যমর্দ্ধমাত্মনি যোজয়েৎ॥ চতুর্দ্দশগ্রন্থিযুক্তং পূজয়িত্বা সুডোরকম্। অনন্ত ইতি মন্ত্রেণ নারী বামকরে পুনঃ॥ দক্ষিণে চ পুমান্ কুর্য্যাৎ ধ্যাত্বানন্তং সনা-তনম্। দক্ষিণাং বিধিবদ্দত্ত্বা বিপ্রান্ সন্তোষয়েদ্ভৃশম্॥ যোঽনন্তস্য ব্রতং কুর্য্যাদ্বর্ষাণি নব পঞ্চ চ। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি॥ সাপি তাসাং বচঃ শ্রুত্বা শীলা বদ্ধা সুডোরকম্। ব্রতং চক্রে তথা তাভির্দ্দত্তৈ-র্গন্ধাদিভিস্তথা॥ পাথেয়শেষং বিপ্রায় দত্ত্বা ভুক্ত্বা তথৈব চ। আজগামাথ সা হৃষ্টা গোযানেন স্বমাশ্রমম্॥ তেনানন্ত-প্রভাবেণ বহুগোধনসংকুলম্। সুবর্ণ-মণিমাণিক্য-রত্নরৌপ্যধনানি বৈ॥ দাসদাসীসহস্রাণি মেষগোমহিষাদিভিঃ। গৃহং তস্যাঃ শ্রিয়া যুক্তং ধনধান্যসমাকুলম্॥ শীলা মাণিক্যকাঞ্চীভির্মুক্তা-হারৈর্বিভূষিতা। দিব্যবস্ত্রসমাচ্ছন্না সাবিত্রী প্রতিমাভবৎ॥ ততঃ কালেন কিয়তা সমায়াতে হিমাগমে। কদাচিদুপবিষ্টস্ত কৌণ্ডিন্যো বহ্নিসন্নিধৌ॥ শীলয়া সহিতো বিপ্রস্তাপয়ন্নগ্নিমুত্তমম্। শীলায়া বামহস্তেতু দৃষ্টা বদ্ধং সুডোরকম্॥ কিমিদং ডোরকং হস্তে শীলাং প্রোবাচ স দ্বিজঃ॥ সুবর্ণমণিমাণিক্যভূষিতে বাহুপল্লবে। তন্মধ্যে সূত্রডোরঞ্চ কিমিদং ধার্য্যতে ত্বয়া॥ শীলোবাচ। অনন্তস্য হি দেবস্য ব্রতাঙ্গং সূত্রডোরকম্। যৎপ্রসাদাত্তু ধর্ম্মজ্ঞ ধনধান্যং গৃহে তব॥ তচ্ছ্রুত্বা প্রাবদত্তান্তু মুনিঃ কোপপরায়ণঃ॥ কোঽনন্ত ইত্যুদীর্য্যাথ ধৃত্বা চ

করপল্লবম্। হস্তাদাকৃষ্য তড্ডোরং ক্ষিপ্তবান্ পাবকোপরি॥ হাহা কৃত্বা চ তড্ডোরং ক্ষীরৈর্নির্ব্বাপিতঃ সতী। তৎসূত্রং পট্টসূত্রেণ বেষ্টয়িত্বা পুনর্দধৌ॥ বিস্ময়াপন্নহৃদয়া মনসেদং ব্যচিন্তয়ৎ। ইত্থং বিচিন্ত্য সা সাধ্বী তুষ্ণীমালম্ব্য সংস্থিতা॥ তেন কর্ম্মবিপাকেন তস্য সা শ্রীঃ ক্ষয়ং গতা। অনন্তাক্ষেপদোষেণ জাতাস্তস্য বিপদ্দশাঃ॥ কিয়দ্বিত্তং জলে মগ্নং স্থলে দগ্ধঞ্চ বহ্নিনা। সুবর্ণমণি-মাণিক্যং রাজ্ঞা বৈ সংহৃতং বলাৎ॥ গোধনং তস্করৈর্নীতং গৃহঞ্চাগ্নিপ্রদীপিতম্। স্বজনৈঃ কলহো নিত্যং তর্জ্জনং গর্জ্জনং তথা॥ অনন্তাক্ষেপদোষেণ মম দুর্গতি-রীদৃশী। ইতি মত্বা দ্বিজশ্রেষ্ঠঃ শীলাং পপ্রচ্ছ দুঃখিতঃ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ। কথমেত-ন্মহাদৈন্যমকস্মাৎ সমুপস্থিতম্। যদি জানাসি চার্ব্বঙ্গি কারণং কথয়স্ব মে॥ ততঃ সা বিনয়ৈর্যুক্তা বক্তুং কিঞ্চিৎ প্রচক্রমে॥ শীলোবাচ। যদনন্তস্য ডোরং তে ক্ষিপ্তমাসীচ্চ পাবকে। নূনং তেন চ দোষেণ সংপ্রাপ্তেয়ং বিপদ্দশা॥ স শীলাবচনং শ্রুত্বা কৌণ্ডিল্যশ্চিন্তিতোঽভবৎ। অনন্তাক্ষেপদোষেণ জাতদৈন্যো হি নিশ্চিতম্॥ তস্মাদনন্তমুদ্দিশ্য গন্তব্যং গহনং বনম্। ইতি নিশ্চিত্য মুনিনা কৌণ্ডিল্যেন তথা কৃতম্॥ কুত্র পশ্যামি তং দেবং ব্রুবন্নেবং বনং যযৌ। ব্রতঞ্চ নিয়মঞ্চৈব ব্রহ্মচর্য্যং চরন্ দ্বিজঃ॥ বিকলঃ প্রযযৌ পার্থ সোঽরণ্যং জনবর্জ্জিতম্॥ তত্রাপশ্যন্মহাচূতং ফলিতং পুষ্পিতং তথা। বর্জ্জিতং পক্ষি-সংঘেন কীটকৈশ্চ বিশেষতঃ॥ তমপৃচ্ছদ্দ্বিজোঽনন্তঃ ক্বচিদ্দৃষ্টস্ত্বয়া দ্রুম॥ চূতদ্রুমোঽপ্যুবাচৈনং নানন্তো বীক্ষিতো ময়া। অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী॥ এবং নিরাকৃতস্তেন গাং দদর্শ সবৎসিকাম্। তৃণমধ্যে প্রধাবন্তী-মিতশ্চেতশ্চ পাণ্ডব॥ সোঽব্রবীদ্ধেনুকে ব্রূহি কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ। গৌরপ্যু-বাচ কৌণ্ডিল্যং নানন্তো বীক্ষিতো ময়া। অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমে-দৃশী॥ ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গোবৃষং শাদ্বলে স্থিতম্। দৃষ্ট্বা পপ্রচ্ছ গোস্বামিন্ কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ॥ গোবৃষস্তমুবাচাথ নানন্তো বীক্ষিতো ময়া। অনন্তং যদি পশ্যামি কিমবস্থা মমেদৃশী॥ ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে রম্যং পুষ্করিণীদ্বয়ম্। ছন্নং কুমুদকহ্লারৈঃ কমলোৎপলমণ্ডিতম্॥ অন্যোন্যজলকল্লোল-বীচিবিক্ষেপ-শীতলম্॥ প্রাণিভির্নহি পীয়ন্তে তজ্জলানি তৃষার্ত্তিভিঃ। একস্তু ভ্রমরৈর্হংসৈ-শ্চক্রবাকৈশ্চ সেবিতম্। অন্যৎ পক্ষিগণৈর্হীনং পদ্মসৌগন্ধবর্জ্জিতম্॥ পুষ্ক-রিণ্যৌচ পপ্রচ্ছ কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ। আবাভ্যাং বীক্ষিতো বিপ্র নানন্তস্তে তমুচতুঃ॥ ততো ব্রজন্ দদর্শাগ্রে গর্দ্দভং কুঞ্জরং তথা। খরশ্চ কুঞ্জরঃ পৃষ্টঃ কিমনন্তস্ত্বয়েক্ষিতঃ॥ তাবুচতুস্তমাবাভ্যাং নানন্তো বীক্ষিতঃ ক্বচিৎ॥ তয়ো-

র্বার্ত্তামবিজ্ঞায় ততশ্চিন্তাপরোঽভবৎ। শ্রীমন্নাথ পরিত্রাহি ব্রুবন্ স মূর্চ্ছিতো ভুবি॥ তস্মিন্ ক্ষীণেঽতিনির্ব্বিণ্নে কৌণ্ডিণ্যে মুনিসত্তমে। কৃপয়ানন্তদেবোঽপি প্রত্যক্ষং সমুপাগতঃ॥ বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপেণ প্রত্যক্ষমভবত্তদা। ঈষদ্ধাস্য-সমাযুক্তো বভাষে তং দ্বিজোত্তমম্॥ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভো বিপ্র ত্যজ খেদং মুদং কুরু। দর্শয়ামি তবানন্তং ভক্তানুগ্রহকারকম্॥ ইত্যুক্ত্বা চ করে ধৃত্বা প্রবিবেশ গুহাগৃহম্। স্বরূপং দর্শয়ামাস দিব্যনারীগণৈর্ব্বৃতম্॥ সিংহাসনে সুখাসীনং শঙ্খচক্রাব্জশোভিতম্। গদয়া গরুড়েনাপি সেবিতং বিশ্বরূপিণম্॥ তং দৃষ্ট্বা স দ্বিজো ভূমৌ দণ্ডবন্নিপপাত হ॥ পাপোঽহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ। ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো ভব॥ অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ সুজীবিতম্। ত্বত্তবাঙ্ঘ্রি-যুগাব্জে চ মূর্দ্ধা মে ভ্রমরায়তে॥ জানতা জানতা বাপি যোঽপরাধঃ কৃতে ময়া। তং ক্ষমস্ব জগন্নাথ তদ্বৃতং প্রকরোম্যহম॥ ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ সর্ব্বভূতান্তরস্থিতঃ। উবাচ তং মহাভাগং কৌণ্ডিন্যং ভক্তবৎসলঃ॥ বরং বৃণুষ বিপ্রেন্দ্র যং বরং মনসেচ্ছসি॥ ইতি শ্রুত্বা ততো বাক্যমনন্তস্য জগৎপতেঃ। স বিপ্রঃ প্রার্থয়ামাস বরমেকং সুদুর্লভম্॥ তচ্ছ্রুত্বানন্তদেবোঽপি দদৌ তস্মৈ বরত্রয়ম্। দারিদ্র্যনাশনং ধর্ম্মং বিষ্ণুলোকমথাক্ষয়ম্॥ তস্মাদ্ বিপ্র গৃহং গচ্ছ ধনধান্যসুতান্বিতঃ। শীলয়া সহিতঃ স্বর্গমন্তকালে প্রযাস্যসি॥ প্রতিগৃহ্য দ্বিজোঽপ্যাহ ভগবন্ কিং ময়েক্ষিতং। প্রসন্নো যদি মে দেব কথয়স্ব মহাপ্রভো॥ যো যো দৃষ্টো ময়ারণ্যে কে তে চূতদ্রুমাদয়ঃ॥ কোঽয়ং বৃষশ্চ কা ধেনুর্ব্বৃক্ষঃ পুষ্করিণীদ্বয়ম্। কঃ খরঃ কুঞ্জরো বাপি তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীভগবানুবাচ। যো বৈ চূতস্ত্বয়া দৃষ্টস্বভোগ্যফলপুষ্পকঃ। গোদাবরীতীরবাসী স বিদ্যাপতিনামকঃ॥ বেদ-বিদ্যাসমাযুক্তঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ। উপসন্নেভ্যঃ শিষ্যেভ্যো গর্ব্বাদ্বিদ্যাং ন দত্তবান॥ অভোগ্যঃ ফলকীটৈশ্চ তেনাসৌ চূততাং গতঃ। সা গৌর্ব্বসুন্ধরা যা তু নিষ্ফলা প্রতিপাদিতা॥ পুরা কৃতবতী কাচিৎ নিষ্ফলা ভূমিদানতঃ। গৃহীতা তেন পাপেন বনগৌর্নির্জ্জনেঽভবৎ॥ অরণ্যে গোবৃষো বিপ্র ত্বয়া দৃষ্টঃ সুবিস্মিতঃ। কর্ম্মচোরোঽতিদুষ্টাত্মা সেবকঃ প্রভুবঞ্চকঃ॥ তেন পাপেন দুষ্টাত্মা বৃষভোঽসৌ বনেঽভবৎ। পুষ্করিণ্যৌ চ যে দৃষ্টে ভবতা দ্বিজসত্তম॥ পুরা তাভ্যাং সপত্নীভ্যামন্যোন্যং বঞ্চিতঃ পতিঃ। তেনৈবাদানমাত্রেণ পুষ্করিণ্যৌ বভূবতুঃ॥ কুঞ্জরো মদগর্ব্বত্বাৎ খরস্তু ক্রোধসম্ভবঃ। ব্রাহ্মণোঽহমনন্তোঽস্মি গৃহং গচ্ছ ব্রতং কুরু॥ পুনস্তব সমৃদ্ধিশ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।

ভুক্ত্বা ভোগাংশ্চ বিপুলান্ প্রাপস্যসি ত্বং পরং পদম্ ॥ ইতি তস্মৈ বরং দত্ত্বা স দেবোঽন্তর্দধেঽপি চ। ততো বিপ্রো ব্রজন্ মার্গে তান্ সর্ব্বাংশ্চ দদর্শ হ ॥ তেভ্য এবং তদুক্ত্বা চ জগাম নিজমন্দিরম্। ধনঞ্চ পূর্ব্ববদ্দৃষ্ট্বা ব্রতং কৃত্বা যথাবিধি ॥ শীলয়া সহ ধর্ম্মাত্মা ভুক্ত্বা ভোগান্ যথেপ্সিতান্। অন্তে জগাম স মুনির্ব্বিষ্ণুলোকমথাক্ষয়ম্ ॥ অনন্তব্রতধর্ম্মেণ পরিপূর্ণেন পার্থিব। অনন্তস্য প্রিয়ো ভূত্বা পদং গচ্ছত্যনাময়ম্। শৃণোতি যো বৈ সততং বাচ্যমানং যুধিষ্ঠির ॥ ব্রহ্মহাপি বিমুক্তঃ সন্ পরং যাতি পদং ধ্রুবম্। ইদং ব্রতং ময়োক্তন্তে ত্বয়া প্রোক্তং যদীপ্সিতম্ ॥ লোকানামুপকারায় অবতীর্ণোঽস্মি ভূতলে। এবং ময়া তে কথিতং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্ ॥ চরানন্তব্রতং পার্থ বর্ষাণি নব পঞ্চ চ। সর্ব্বদুঃখাব্ধিনিস্তীর্য্য মামন্তে সমবাপস্যসি ॥

ইত্যনন্তব্রতকথা সমাপ্তা।

ভুতচতুর্দ্দশী।

গৌণ-কার্ত্তিকের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশীকে ভুতচতুর্দ্দশী ও যমচতুর্দ্দশী বলে।

কার্ত্তিকে কৃষ্ণপক্ষে তু চতুর্দ্দশ্যাং দিনোদয়ে। অবশ্যমেব কর্ত্তব্যং স্নানং নরকভীরুভিঃ ॥ অপামার্গপল্লবঞ্চ ভ্রাময়েৎ শিরসোপরি। ততশ্চ তর্পণং কার্য্যং ধর্ম্মরাজস্য নামভিঃ ॥ নরকায় প্রদাতব্যো দীপঃ সংপূজ্য দেবতাঃ ॥—ইতি লিঙ্গপুরাণে।

কার্ত্তিকমাসের কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশী তিথিতে সূর্য্যোদয়কালে নরকভয় বিমোচন কামনায় স্নান করিতে হয়। অপামার্গ (আপাংগাছ) পল্লব মস্তকের উপর ভ্রমণ করাইবে এবং যমের নাম উল্লেখ করিয়া তর্পণ করিবে ও নরক নিবৃত্তিহেতু সন্ধ্যাকালে দেবতাদিগকে পূজা করিয়া দীপ দান করিবে।

কপালে ঘৃতের ফোটা দিয়া মস্তকের উপরে অপামার্গপল্লব ঘুরাইবে; মন্ত্র যথা—

ওঁ শীতলোষ্ঠসমাযুক্ত সকণ্টক-দলান্বিত।
হর পাপমপামার্গ ভ্রাম্যমাণঃ পুনঃপুনঃ ॥

যমপূজা ও তর্পণ।

ততশ্চ তর্পণং কার্য্যং ধর্ম্মরাজস্য নামভিঃ। জীবৎপিতা ন কুর্ব্বীত তর্পণং

যমভীষ্মযোঃ॥ তথা যজ্ঞোপবীতিনা কার্য্যঃ প্রাচীনবীতিনা। দেবত্বঞ্চ পিতৃত্বঞ্চ যমস্যাস্তে দ্বিরূপিতা ॥—পাদ্মে।

যমরাজের "ওঁ যমায় নমঃ" এই ক্রমে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিয়া ধর্ম্মরাজের নিম্নলিখিত নামসমূহের এক এক নামে তিলমিশ্রিত তিন তিন অঞ্জলি জল দান করিয়া তর্পণ করিবে। কিন্তু জীবৎপিতৃক ব্যক্তিগণ যম বা ভীষ্মতর্পণ করিবে না। যজ্ঞোপবীত বামস্কন্ধে বা দক্ষিণস্কন্ধে ধারণ করিয়া যমতর্পণ করিতে পারে, কেন না যমের দেবত্ব ও পিতৃত্ব উভয়ই আছে।

তর্পণ ক্রম।—যমায় নমঃ, (এই ক্রমে) ধর্ম্মরাজায়, মৃত্যবে, অন্তকায়, বৈবস্বতায়, কালায়, সর্ব্বভূতক্ষযায়, ওড়ুম্বরায়, দধ্নায়, নীলায়, পরমেষ্ঠিনে, বৃকোদরায়, চিত্রায়, চিত্রগুপ্তায়।

দীপদান-মন্ত্র।—নমঃ পিতৃভ্যঃ প্রেতেভ্যো নমো ধর্ম্মায় বিষ্ণবে। নমো ধর্ম্মায় রুদ্রায় কান্তারপতয়ে নমঃ।

চতুর্দ্দশ শাক।

এই দিনে চতুর্দ্দশ শাক ভক্ষণের ব্যবস্থা আছে, এই দিনে চতুর্দ্দশ শাক ভক্ষণে প্রেতলোকে যাইতে হয় না। চতুর্দ্দশ শাক যথা—

ওলং কেমুকবাস্তূকং সর্ষপং কালঞ্চ নিম্বং জয়াং শালিঞ্চীং হিলমোচিকাঞ্চ পটুকং শৌলফং গুড়ূচীন্তথা। ভণ্টাকীং শুলিসঞ্চকং শিবদিনে খাদন্তি যে মানবাঃ প্রেতত্বং ন যান্তি কার্ত্তিকদিনে কৃষ্ণে চ ভূতে তিথৌ॥—ব্যবস্থা সমুদ্রোদ্ধৃত বচন।

ওল, কেঁউ, বেতো, সর্ষপত্র, কালকাসন্দি, নিম্বপত্র, জয়ন্তী, শালিঞ্চী, হিঞ্চা, পটোলপত্র, শুলফা, গুড়ূচী, ভাণ্টাকী ও শুষণি এই চতুর্দ্দশ শাক॥

শিবরাত্রি।

মাঘমাসস্য শেষে বা প্রথমে ফাল্গুনস্য চ।
কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী সা তু শিবরাত্রি-চতুর্দ্দশী॥ স্কান্দে।

মাঘমাসের শেষে অথবা ফাল্গুনমাসের প্রথমে যে কৃষ্ণপক্ষের চতুর্দ্দশী, তাহাকেই শিবরাত্রি বলিয়া জানিবে। অর্থাৎ মাঘী পূর্ণিমার পরের চতুর্দ্দশীই শিবরাত্রি চতুর্দ্দশী।

প্রদোষব্যাপিনী গ্রাহ্যা শিবরাত্রি-চতুর্দ্দশী।—স্মৃতিঃ।

পূর্ব্বদিনে মহানিশাতে চতুর্দ্দশীর অলাভ হইলে যদি পরদিনে প্রদোষ-সময়ে চতুর্দ্দশী প্রাপ্ত হয়, তবে পরদিনেই শিবরাত্রি ব্রত হইবে।

ন স্নানেন ন বস্ত্রেণ ন ধূপেণ ন চার্চ্চয়া। তুষ্যামি ন তথা পুষ্পৈর্যথা তত্রোপবাসতঃ॥ ইতি শিববাক্যম্।

অর্থ্যাৎ শ্রীসদাশিব বলিয়াছেন, শিবরাত্রিতে উপবাসই প্রধান কার্য্য। স্নান, বস্ত্র, ধূপ বা পুষ্প আদি দ্বারা অর্চ্চনা করিলে আমি যেরূপ সন্তুষ্ট না হই, একমাত্র উপবাসে ততোঽধিক সন্তুষ্ট হইয়া থাকি।

ব্রত-পদ্ধতি।—নিত্যক্রিয়াদি সমাধানান্তে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য ফাল্গুনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শিবপ্রীতিকামঃ শিবরহস্যোক্তশিবরাত্রিব্রতমহং করিষ্যে।

সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠান্তে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

শিবরাত্রিব্রতং হ্যেতৎ করিষ্যেঽহং মহাফলম্। নির্ব্বিঘ্নমস্তু মে চাত্র ত্বৎপ্রসাদাজ্জগৎপতে॥ চতুর্দ্দশ্যাং নিরাহারো ভূত্বা চৈবাপরেঽহনি। ভোক্ষ্যেঽহং ভুক্তিমুক্ত্যর্থং শরণং মে ভবেশ্বর॥

অনন্তর সামান্যার্ঘ্য স্থাপনকরতঃ গণেশাদিদেবতার পূজা করিয়া শিবপূজা করিবে। প্রতিষ্ঠিত লিঙ্গ পূজা করিতে হইলে আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা বিসর্জ্জন আদি নাই। মৃত্তিকাদ্বারা গড়িয়া পূজা করিতে হইলে, পার্থিব শিবপূজার ক্রমে (প্রথম খণ্ড দেখ) পূজা করিবে। চারি প্রহরে চারিবার পূজা এবং চারি প্রহরে "ওঁ পশুপতয়ে নমঃ"—বলিয়া জলদ্বারা স্নান করাইয়া পরে বিশেষ দ্রব্যে বিশেষ মন্ত্রে স্নান করাইবে।

প্রথম প্রহরে, ওঁ হৌং ঈশানায় নমঃ।—এই মন্ত্রে দুগ্ধদ্বারা স্নান করাইবে।

অর্ঘ্যমন্ত্র,—ওঁ শিবরাত্রিব্রতং দেব পূজাজপপরায়ণঃ। করোমি বিধিবদ্দত্তং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

দ্বিতীয় প্রহরে,—ওঁ হৌং অঘোরায় নমঃ।—এই মন্ত্রে দধিদ্বারা স্নান করাইবে।

অর্ঘ্যমন্ত্র,—ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপহরায় চ। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং প্রসীদ উময়া সহ॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ।

তৃতীয় প্রহরে,—ওঁ হৌং বামদেবায় নমঃ। এই মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা স্নান করাইবে।

অর্ঘ্যমন্ত্র,—ওঁ দুঃখদারিদ্র্যশোকেন দগ্ধোঽহং পার্ব্বতীশ্বরঃ। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত প্রসীদ মে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ॥

চতুর্থ প্রহরে,—ওঁ হৌং সদ্যোজাতায় নমঃ। এই বলিয়া মধু দ্বারা স্নান করাইবে।

অর্ঘ্যমন্ত্র,—ওঁ ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হর শঙ্কর। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং উমাকান্ত গৃহাণ মে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ॥

পূজা শেষ করিয়া কথা শ্রবণ ও স্তবাদি পাঠ এবং রাত্রি জাগরণ করিবে। পরদিন স্নানাদি করিরা শিবপূজা ও স্তব পাঠ করতঃ ব্রাহ্মণকে পারণ করাইয়া নিজে পারণ করিবে। পারণের জলপান-মন্ত্র,—

ওঁ সংসারক্লেশদগ্ধস্য ব্রতেনানেন শঙ্কর। প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞান-দৃষ্টিপ্রদো ভব॥”

ব্রত কথা।—ওঁ পুরা কৈলাসশিখরে সর্ব্বরত্নবিভূষিতে। দেবদানব-গন্ধর্ব্ব-সিদ্ধচারণসেবিতে॥ অপ্সরোভিঃ পরিবৃতে নৃত্যন্তীভিরিতস্ততঃ। সর্ব্বর্ত্তু-কুসুমাকীর্ণে সর্ব্বর্ত্তু-ফলশোভিতে॥ স্থিরচ্ছায়দ্রুমাকীর্ণে সন্তানক-বনাবৃতে। পারিজাতপ্রসূনোত্থ গন্ধামোদিতদিঙ্মুখে॥ আকাশগঙ্গাসলিল-তরঙ্গগণনাদিতে। ত্রৈগুণ্যললিতৈশ্চারু-মরুদ্ভিরুপবীজিতে॥ ব্রহ্মর্ষিবদনোদ্ভূত-বেদধ্বনিনিনাদিতে। উবাচ সুচিরং প্রীতো ভবো গিরিজয়া সহ॥ সুখোষিতা কদাচিত্তু দেবী পপ্রচ্ছ শঙ্করম্॥ দেব্যুবাচ। কর্ম্মণা কেন ভগবন্ ব্রতেন তপসাপি বা। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং হেতুস্ত্বং পরিতুষ্যসি॥ ইতি দেব্যা-বচঃ শ্রুত্বা ভগবান্ শঙ্করোঽব্রবীৎ॥ শঙ্কর উবাচ। ফাল্গুনে কৃষ্ণপক্ষস্য যা তিথিঃ স্যাচ্চতুর্দ্দশী। তস্যাং য তামসী রাত্রিঃ সোচ্যতে শিবরাত্রিকা॥ তত্রোপবাসং কুর্ব্বাণঃ প্রসাদয়তি মাং ধ্রুবম্॥ ন স্নানেন ন বস্ত্রেন ন ধূপেন ন চার্চ্চয়া। তুষ্যামি ন তথা পুষ্পৈর্যথা তত্রোপবাসতঃ॥ ত্রয়োদশ্যাং কৃতস্নানো ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ। নিরামিষং হবিষ্যং বা সকৃদ্‌ভুঞ্জীত নান্যথা॥ মন্নাম সংস্মরন্ রাত্রৌ শয়ীত স্থণ্ডিলে কুশে। রাত্রিশেষে সমুত্থায় কুর্য্যাদাবশ্যকং ততঃ॥ সন্ধ্যা মুপাস্য বিধিনা বিল্বপত্রাণ্যুপার্জ্জয়েৎ। ততো নিত্যক্রিয়াং কৃত্বা সন্ধ্যাঞ্চোপাস্য পশ্চিমাম্॥ নদ্যাদৌ স্থণ্ডিলে বাপি লিঙ্গে বা স্থাবরেঽপি চ। বিল্বপত্রৈর্ব্বি মুজ্যাথ লিঙ্গপীঠং প্রযত্নতঃ॥ একতঃ সর্ব্বপুষ্পং স্যাৎ বিল্বপত্রং তথৈকতঃ। মণি-

মুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা। ন তথা জায়তে প্রীতির্ব্বিল্বপত্রৈর্যথা মম॥ প্রহরে প্রহরে স্নানং পূজাঞ্চৈব বিশেষতঃ। কুর্ব্বীত মম গন্ধাদ্যৈঃ পুষ্পধূপাদিভিস্তথা॥ দুগ্ধেন প্রথমং স্নানং দধ্না চৈব দ্বিতীয়কম্। তৃতীয়ে তু তথাজ্যেন চতুর্থে মধুনা তথা॥ পঞ্চরাত্রবিধানেন মূলমন্ত্রেণ চৈব হি। পূজয়েন্মাং যথাশক্ত্যা নৃত্যগীতাদিভির্নরঃ॥ অপরেদ্যুস্ততো বিপ্রান্ মম ভক্তান্ শুভব্রতান্। ভোজয়িত্বা তথাভ্যর্চ্চ পারণং স্বয়মাচরেৎ॥ এবমেতদ্ব্রতং দেবি মম প্রীতিকরং পরম্। যজ্ঞদানতপাংস্যস্য কলাং নার্হন্তি ষোড়শীম্॥ এতদ্ব্রতপ্রভাবেণ গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ। সপ্তদ্বীপেশ্বরঃ পৃথ্ব্যাং জায়তে কামচারবান্॥ তিথেরস্যাশ্চ মাহাত্ম্যং কথ্যমানং ময়া শৃণু। অস্তি বারাণসী নাম পুরী সর্ব্বগুণৈর্যুতা॥ ব্যাধস্তত্রাবসদ্ঘোরঃ সর্ব্বদা প্রাণিহিংসকঃ। খর্ব্বঃ কৃষ্ণবপুঃ ক্রূরঃ পিঙ্গাক্ষঃ পিঙ্গকেশকঃ॥ বাগুরাপাশশল্যাদি-প্রপূরিতগৃহান্তরঃ। স একদা বনং গত্বা হত্বা চ বিবিধান্ পশূন্॥ মাংসভারং বহন্ গেহং স্বকীয়ং গন্তুমুদ্যতঃ। সোঽসমর্থস্তু তং ভারং বোঢুং শ্রান্তো বনান্তরে॥ বিশ্রামহেতোঃ সুষ্বাপ মূলে বৈ কস্যচিত্তরোঃ। অথাস্তমগমৎ সূর্য্যো নিশাভূৎ সুভয়প্রদা॥ তত উত্থায় সোঽপশ্যন্ন কিঞ্চিত্তিমিরাবৃতম্। হস্তামর্ষবশাত্তত্র বৃক্ষে শ্রীফলসংজ্ঞকে॥ লতাপাশৈর্ব্বহুবিধৈর্মাংসভারং ববন্ধ সঃ। তমেব বৃক্ষমারুহ্য মূলে শ্বাপদভীষিতঃ॥ শীতার্ত্তশ্চ ক্ষুধার্ত্তশ্চ কম্পান্বিতকলেবরঃ। জজাগার তদা রাত্রৌ প্লুতো নীহারবারিণা॥ দৈবযোগাচ্চ তন্মূলে লিঙ্গং তিষ্ঠতি মামকম্। শিবরাত্রিতিথিঃ সা চ নিরাহারশ্চ লুব্ধকঃ॥ অথ তদ্দেহসংসর্গাৎ হিমপাতো মমোপরি। জজ্ঞে তদা বরারোহে ভগ্নপত্রচ্যুতিঃ ক্ষণাৎ॥ তস্য তেনৈব ভাবেন মম তোষো মহানভূৎ। তিথিমাহাত্ম্যতো দেবি বিল্বপত্রস্য চেশ্বরি॥ ন স্নানং ন তথা পূজা ন নৈবেদ্যাদিসম্ভবঃ। তথাপি তিথিমাহাত্ম্যাত্তত্র মেঽর্চ্চা মহাফলা॥ অথ প্রভাতে বিমলে গতোঽসৌ নিজমন্দিরম্। কদাচিদায়ুষঃ শেষে যমদূতস্তমভ্যগাৎ॥ বদ্ধুকামস্তু তং দূতং পাশেন বিবিধেন চ। পুরুষো বারয়ামাস মদীয়ো মন্নিয়োগতঃ॥ অথোভয়োর্ব্যাধহেতোঃ কলহঃ সুমহানভূৎ॥ অথাহতো মদীয়েন দূতেন যমকিঙ্করঃ। যমং সমানয়ামাস মৎপুরদ্বারমুজ্জ্বলম্॥ দৃষ্ট্বা চ নন্দিনং তত্র সর্ব্বামাখ্যায় কথাম্। ব্যাধস্য চ কুকর্ম্ম ত্বং যাবজ্জীবং তদব্রবীৎ॥ তৎ শ্রুত্বা তস্য সর্ব্বং তৎ বচনং নন্দিকেশ্বরঃ। ব্যাধস্য তদ্দিনে কর্ম্ম শ্রাবয়ামাস তং যমম্॥ এবমেব ম সন্দেহো যাবজ্জীবং দুরাত্মবান্। পাপমেবাকরোদ্ ব্যাধো ধর্ম্মরাজ তথাপ্যসৌ॥

শিবরাত্রিপ্রভাবেণ নীতঃ সর্ব্বেশসন্নিধিম্ ॥ ততোঽসৌ বিস্ময়াবিষ্টো বন্দিত্বা নন্দিনং যমঃ॥ দূতান্বিতো যযৌ গেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ। এবমস্য প্রভাবং তে ব্রতস্য বরবর্ণিনি ॥ অবোচং তব ভাবেন কিমন্যৎ কথয়ামি তে। তৎ শ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা॥ প্রশশংস সদৈবৈতৎ শিব-রাত্রিব্রতং মুদা। বান্ধবেভ্যোঽপ্যকথয়ৎ ব্রতমেতৎ পতিব্রতা॥ তৈশ্চাপি কথিতং পৃথ্ব্যাং রাজভ্যো ভক্তিভাবতঃ। এবমেতদ্ব্রতং পৃথ্ব্যাং প্রকাশ-মুপপাদিতম্॥ ভূতেশ্বরাদিহ পরোঽস্তি ন পূজনীয়ো নৈবাশ্বমেধসদৃশঃ ক্রতুরস্তি লোকে। গঙ্গাসমং ত্রিভুবনে ন চ তীর্থমস্তি নান্যদ্ব্রতং হি শিব-রাত্রিসমং তথাস্তি॥

ইতি শিবরহস্যীয়শিবরাত্রিব্রতকথা সমাপ্তা।

অঘোর-চতুর্দ্দশী-ব্রত।

ভাদ্রমাসের কৃষ্ণচতুর্দ্দশীতে প্রদোষ সময়ে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া রাত্রি-জাগরণপূর্ব্বক প্রহরে প্রহরে পূজা করিবে।

প্রথমতঃ স্বস্তিবাচনাদি করিয়া "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সংকল্প করিবে; যথা,—

ওঁ তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা শিবলোকপ্রাপ্তিকামঃ অঘোরচতুর্দ্দশীব্রতমহং করিষ্যে।

পরে সূক্ত পাঠ করিয়া ভূতশুদ্ধ্যাদি করতঃ গণেশাদি দেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পাল প্রভৃতির পূজাপূর্ব্বক ক্ষীরবরচিত শিবলিঙ্গের পূজা করিবে। যথা,—

প্রথমতঃ শিবরাত্রিব্রত-ক্রম অনুসারে শিবলিঙ্গ স্থাপনাদি করিয়া ধ্যান করতঃ মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহনাদি মুদ্রা দেখাইবে। (শিবরাত্রি-ব্রত দেখ।)

বিশেষ বিধি। মানপত্র দ্বারা আসন প্রদান করিবে। অর্ঘ্যে বকপুষ্প দিবে। ঘৃতদীপ জ্বালিবে। প্রহরে প্রহরে স্নান ও পূজন করিবে।

পরে ঘৃতযুক্ত গন্ধমাল্য ও বিল্বপত্র দ্বারা "ওঁ নমঃ শিবায় স্বাহা" এই মন্ত্রে যথাশক্তি ১০৮ বা ২৮ বার বিল্বপত্র দ্বারা হোম করিবে।

পরে শিবকে ডালা উৎসর্গ করিয়া দিবে এবং ব্রাহ্মণকে জলপূর্ণ ঘট দান করিয়া ভোজ্য উৎসর্গ করতঃ কথা শ্রবণ করিবে। তারপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত-কথা—মেরুপৃষ্ঠে সুখাসীনা পার্ব্বতী কৌতুকং যযৌ। সিংহাসনং সমারুহ্য গতা বৈবস্বতং পুরম্॥ তত্র পশ্যতি সা দেবী নরকঞ্চ সহস্রশঃ। অধশ্চোর্দ্ধমুখাশ্চৈব বহুদুঃখসমাকুলাঃ॥ ভ্রমন্তি বহুধা লোকাঃ কিঙ্করৈ-রভিতাড়িতাঃ। তান্ বিলোক্য তদা দেবী গত্বা চ নিজমন্দিরম্। প্রণম্য শঙ্করং নাথং পপ্রচ্ছ সর্ব্বমাদৃতা॥ দেব্যুবাচ। যমালয়ে মহাঘোরে তিষ্ঠন্তি নরকাণি চ। কেন কর্ম্মবিপাকেন বসন্তি তত্র মানবাঃ॥ তন্মে কথয় দেবেশ বিস্তরাৎ সর্ব্বমাদিতঃ॥ শঙ্কর উবাচ। ব্রহ্মহা পিতৃহা গোঘ্নঃ সুরাপো গুরুতল্পগঃ। প্রায়শ্চিত্তমকুর্ব্বাণা ভ্রমন্তি নিরয়ে জনাঃ॥ পতিং শ্বশ্রুং গুরুং দেবং বন্ধুং চাপত্যমেব চ। হিংসাং কৃত্বা মৃতা যে চ তিষ্ঠন্তি নিরয়ে শুভে॥ ইতি শ্রুত্বাথ সা দেবী উবাচ শঙ্করং প্রতি॥ কেন ব্রতেন ভো নাথ স্বর্গং গচ্ছন্তি মানবাঃ। ন যান্তি নরকে ঘোরে তন্মে কথয় শঙ্কর॥ শঙ্কর উবাচ। অস্তি গুহ্যতমং দেবি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। তব প্রেমবশাদ্দেবি কথয়ামি চ তে কথাম্॥ সিংহরাশিগতে ভানৌ কৃষ্ণা যা চ চতুর্দ্দশী। মামর্চ্চয়ন্তি তত্রৈব নরকং ন ব্রজন্তি তে॥ অঘোরা ইতি বিখ্যাতা ত্রৈলোক্যে হ্যতি-দুর্লভা। বিধানং তস্য বক্ষ্যামি ব্রতস্যাস্য শুভব্রতে॥ পূর্ব্বস্মিন্ দিবসে দেবি যতাহারো শুচির্ভবেৎ। নিরাহারঃ শুচির্ভূত্বা ব্রতারম্ভঃ পরেঽহনি॥ জলেন পূরিতং কুম্ভং দদ্যাদর্ঘ্যচতুষ্টয়ম্। প্রহরে প্রহরে স্নানমবশ্যঞ্চ প্রকল্পয়েৎ॥ মানপত্রোপরি শিবং স্থাপয়েচ্চ প্রযত্নতঃ। ক্ষীরেণ নির্ম্মিতং দেবং মাং তত্রৈব সমর্চ্চয়েৎ॥ ঘৃতেন দীপং প্রজ্বাল্য পূজয়েদ্ভক্তি-সংযুতঃ। ততো জাগরণং কৃত্বা লভতে বাঞ্ছিতং ফলম্॥ চতুর্থপ্রহরে দেবি দদ্যাদর্ঘ্য-চতুষ্টয়ম্। অপরে দিবসে দেবি পারণঞ্চ সমাচরেৎ। হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন আত্মনো হিতমিচ্ছতা॥ নমঃ শিবায়েতি মন্ত্রে বিল্বপত্রৈর্ঘৃতৈরপি। সভোজ্য দক্ষিণাঞ্চৈব ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ॥

ইতি শ্রীলিঙ্গপুরাণে অঘোর-চতুর্দ্দশী-ব্রতকথা সমাপ্তা॥

চম্পক-চতুর্দ্দশী-ব্রত।

জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লা চতুর্দ্দশী চম্পকচতুর্দ্দশী। এই দিনে চম্পক পুষ্প দ্বারা শিবের পূজা করিলে, ক্ষয়কাসাদি মহারোগ হইতে মুক্ত হওয়া যায়, পরদ্রোহাদি-জনিত দশজন্মার্জ্জিত পাপ বিনষ্ট হয় এবং অন্তে শিবলোক প্রাপ্তি হয়। এইব্রত চারি বৎসর করিয়া উদ্‌যাপন করিতে হয়।

প্রথমে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—ওঁ তৎসদদ্য জ্যৈষ্ঠে মাসি শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যান্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শিবলোক-প্রাপ্তিকামঃ (দুরারোগ্য-রোগবিমুক্তি-কামো বা) চম্পকপুষ্পৈঃ শিবপূজামহং করিষ্যে।

পরে সূক্তপাঠান্তে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবগণের পূজা পূর্ব্বক ধ্যান করতঃ যথাশক্তি ষোড়শ উপচারে ও চম্পক পুষ্প দ্বারা শিবের পূজা করিয়া স্তব পাঠ ও প্রণাম করিবে।

অমাবস্যা।

সা চ প্রতিপদ্‌যুতা গ্রাহ্যা যুগ্মাৎ।

প্রতিপদ্‌যুক্তা অমাবস্যাই দৈব ও পৈত্র্য কার্য্যে প্রশস্ত। কারণ প্রতি-পদের সহিত অমাবস্যার যুগ্মাদর আছে।

অমাবস্যাস্তু কন্যার্কে তীর্থপ্রাপ্তৌ তথা নৃপ।
কৃত্বা শ্রাদ্ধং বিধানেন দদ্যাৎ ষোড়শপিণ্ডকম্॥

আশ্বিনমাসের অমাবস্যাতে এবং তীর্থপ্রাপ্তিকালে যথাবিধি শ্রাদ্ধ করিয়া ষোড়শপিণ্ড দান করিবে।

অমাবস্যায়ামপি মলমাসে শ্রাদ্ধাভাবমাহ—কৌথুমিঃ।

মলমাস।

সংবৎসরাতিরেকো বৈ মাসো যঃ স্যাত্রয়োদশ।
তস্মিংস্ত্রয়োদশে শ্রাদ্ধং নঃকুর্য্যাদিন্দুসংক্ষয়ে॥

মলমাসে শ্রাদ্ধ করিতে নাই। কৌথুমি বলেন,—সংবৎসরের অতিরিক্ত যে একটি ত্রয়োদশ মাস হয়, সেই ত্রয়োদশ মাসে অমাবস্যাবিহিত শ্রাদ্ধ করিবে না, ঐ ত্রয়োদশ মাসই মলমাস।

গোসহস্রী-স্নান।

অমাবস্যা ভবেদ্বারে যদি ভূমিসুতস্য চ।
গোসহস্রফলং দদ্যাৎ স্নানমাত্রেণ জাহ্নবী॥

অমাবস্যা তিথিতে মঙ্গলবার হইলে, সেই দিনে গঙ্গাস্নানে গোসহস্র-দানের ফল লাভ হয়।

সিনীবালী কুহূর্ব্বাপি যদি সোমদিনে ভবেৎ।
গোসহস্রফলং দদ্যাৎ স্নানং যন্মৌনিনা কৃতম্॥

যদি সোমবারে সিনীবালী অর্থাৎ চতুর্দ্দশীযুক্তা অমাবস্যা হয়, অথবা কেবল মাত্র অমাবস্যাও হয়, তবে সেই দিনে মৌনিস্নান করিলে সহস্র গো-দানের ফল লাভ হইয়া থাকে।

মৌনি-স্নান।

অরুণোদয়কাল হইতে স্নানকাল পর্য্যন্ত মৌনি-স্নান। এই কাল পর্য্যন্ত মৌনী থাকিয়া স্নান করাকে মৌনি-স্নান বলে।

করতোয়া-স্নান।

করতোয়াজলং প্রাপ্য যদি সোমযুতা কুহূঃ।
অরুণোদয়-বেলায়াং সূর্য্যগ্রহশতৈঃ সমা॥

সোমবারে অমাবস্যা হইলে অরুণোদয়কালে করতোয়া নদীতে স্নান কবিলে, শতসূর্য্যগ্রহণকালীন স্নানজন্য সমফল প্রাপ্তি হয়।

স্নানের সঙ্কল্পাদি সমস্তই গঙ্গাস্নানবৎ।

আলোকামাবস্যা।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য ভাদ্রে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অমাবস্যায়াস্তিথাবারভ্য ষড়বর্ষং যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা যথোক্তবিধিনালোকামা-বস্যাব্রতমহং করিষ্যে।

পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠপূর্ব্বক সামান্যার্ঘ্য এবং ন্যাসাদি করতঃ গণেশাদি দেবতাকে পূজা করিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর যথাশক্তি পূজা করিবে। তৎপরে ভোজ্য উৎসর্গ করিয়া কথা শুনিবে।

ব্রত-কথা।—তীর্থযাত্রাদিকং কৃত্বা নারদো মুনিসত্তমঃ। সর্ব্বা-

নৃণাম্নমস্কৃত্য যমলোকং গতস্তদা॥ গত্বা যমালয়ং ঘোরমন্ধকারং নিরাশ্রয়ম্। ভীতেন মনসা তত্র চিন্তয়ামাস নারদঃ। যাম্যং তমোময়ং ঘোরং স্থানং প্রাপ্য নরাধমাঃ। তিষ্ঠন্তি নরকে ঘোরে হতবিজ্ঞানচেতসঃ॥ কিমিদং জগতাং রূপং তদহং জ্ঞাতুমুৎসহে॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা ব্রহ্মলোকং গতো মুনিঃ। ব্রহ্মণঃ স্থানমাসাদ্য স্তুতিং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥ নারদ উবাচ। নমো বিশ্বসৃজে তুভ্যং নমো বিশ্বোপকারিণে॥ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং কারণায় মহাত্মনে। শ্রুত্বা স্তোত্রং ততো ব্রহ্মা নারদং প্রত্যভাষত॥ ব্রহ্মোবাচ। কথমাগমনং বৎস কিং মাং পৃচ্ছসি নারদ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মমাগ্রতঃ॥ নারদ উবাচ। যমদ্বারে মহাঘোরে অন্ধকারে নিরাশ্রয়ে। তৎ-কথং তীর্য্যতে ব্রহ্মন্ তন্মে ব্রূহি পিতামহ॥ নরাশ্চ তত্র সীদন্তি পীড্যন্তে যম-কিঙ্করৈঃ। তেষাং নিস্তারণং দেব কথং ভবতি তদ্বদ॥ ব্রহ্মোবাচ। শৃণু ত্বং পুত্র মদ্বাক্যং জগতাঞ্চ হিতং শুভম্। অমাবস্যাব্রতঞ্চৈব ন কৃতং পাপকর্ম্মভিঃ॥ তেন কর্ম্মবিপাকেন প্রেতত্বমুপজায়তে॥ নারদ উবাচ। অমাবস্যাব্রতস্যাস্য কিং ফলং কস্য পূজনম্। কদা বা ক্রিয়তে দেব বিধিং বিস্তার্য্য কথ্যতাম্॥ ব্রহ্মোবাচ। ভাদ্রে মাস্যসিতে পক্ষে অমাবস্যা যদা ভবেৎ। শুভে কালে শুভে লগ্নে ব্রতং তত্র সমারভেৎ॥ অবিচ্ছিন্নশিখাদীপং মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। তিলতৈলেনাব্দদ্বয়ং ঘৃতেনাব্দচতুষ্টয়ম্॥ ষষ্টিদণ্ডাত্মিকা যাবদমাবস্যা নিরন্তরম্। প্রজ্বাল্য চ ততো দীপং তৈলেনৈব ঘৃতেন বা॥ ষড়্‌বর্ষঞ্চ বিধানেন যা করোতি পতিব্রতা। অন্ধকারং ততো যাম্যং তীর্য্যতে বান্ধবৈঃ সহ॥ ধনধান্য-সমাযুক্তা পুত্রপৌত্রসমন্বিতা। ইহ কীর্ত্তিসমাযুক্তা চান্তে যাতি হরেঃ পদম্॥ অব্দদ্বয়-মলবণং হবিষ্যেণ দ্বয়ন্তথা। ফলেনৈকন্তু কর্ত্তব্যমুপবাসৈঃ প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ ব্রাহ্মণায় সুভোজ্যঞ্চ মাসি মাসি প্রদাপয়েৎ। সম্পূর্ণে তু ব্রতে তত্র প্রতিষ্ঠা তদনন্তরম্॥ প্রতিষ্ঠাসময়ে দেয়া দীপাঃ ষট্ চ যথাবিধি। লৌহযষ্টিসমাযুক্তাস্তাম্রাধার-সমন্বিতাঃ॥ জ্বালয়েৎ ঘৃতপূরেণ রজতেন শলাকয়া। দত্ত্বা ষোড়শ দানাদি বিধানেন প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ তাম্রপাত্রে প্রতিষ্ঠাপ্য স্নানং বৈদিকমন্ত্রকৈঃ। ততো মণ্ডলমধ্যস্থং পূজয়েদ্‌গন্ধপুষ্পকৈঃ॥ ধূপদীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ব্বস্ত্রযজ্ঞোপবীতকৈঃ। হোমং কুর্য্যাৎ স্বসূক্তেন বৈষ্ণবেন পুরোধসা॥ বিষ্ণবে ডম্বকং দদ্যাৎ নানাবস্তুপ্রপূরিতম্। ব্রতমুদ্‌যাপয়েদ্‌যত্নাদ্ ব্রাহ্মণায় প্রবোধিনে॥ শক্তশ্চেদ্দক্ষিণাং দদ্যাৎ ব্রতোদ্‌যাপনকর্ম্মণি। অনেনৈব বিধানেন যা করোতি ব্রতং শুভম্॥ অন্ধকারং ততো যাম্যং মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ। আত্ম-

নশ্চ তথা ভর্ত্তুঃ শ্বশুরস্য পিতুস্তথা। পুত্রাণামপি জামাতুর্দুহিতুস্তদনন্তরম্॥ সম্বন্ধিনশ্চ ভৃত্যানাং তথৈবাশ্রমবাসিনাম্। সর্ব্বং কুলং সমুদ্ধৃত্য সা গচ্ছতি হরেঃ পদম্

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তাশোকামাবস্যাব্রত-কথা সমাপ্তা।

দীপান্বিতা।

যেয়ং দীপান্বিতা রাজন্ খ্যাতা পঞ্চদশী ভুবি।
তস্যাং দদ্যান্ন চেদ্দত্তং পিতৄণাং বৈ মহালয়ে॥

গৌণচান্দ্র কার্ত্তিকী অমাবস্যাকে দীপান্বিতা বলে। এই দিনে পার্ব্বণশ্রাদ্ধ করিতে হয়। বিশেষতঃ মহালয়াদিনে যাহারা পার্ব্বণশ্রাদ্ধ করে নাই, তাহারা এই দিনে করিবে।

প্রদোষসময়ে লক্ষ্মীং পূজয়িত্বা যথাক্রমম্।
দীপরক্ষা তথা কার্য্যা ভক্ত্যা দেবগৃহেষপি॥

দীপান্বিতায় প্রদোষসময়ে লক্ষ্মীর পূজা করিবে এবং দেবগৃহে ভক্তিপূর্ব্বক দীপদান করিবে।

উল্কাদান।

উল্কাহস্তা নরাঃ কুর্য্যুঃ পিতৄণাং মার্গদর্শনম্।

দীপান্বিতাতে পার্ব্বণশ্রাদ্ধ করিয়া উল্কাদান করিবে। এই উল্কাদানে পিতৃ-লোকের পথদর্শন হয়। যদি উভয়দিনেই প্রদোষ সময়ে অমাবস্যার যোগ না হয়, তবে শ্রাদ্ধের পরক্ষণে দিবাভাগেই উল্কাদান করিবে। যদি পূর্ব্ব দিবসে প্রদোষকালে অমাবস্যা হইয়া তৎপরদিবসে শ্রাদ্ধকাল প্রাপ্ত হয়, তবে পূর্ব্ব দিবসের প্রদোষে উল্কাদান করিয়া পরদিবস শ্রাদ্ধ করিবে। আর যদি উভয়-দিনে প্রদোষে অমাবস্যা প্রাপ্ত হয়, তবে পরদিনে শ্রাদ্ধ করিয়া প্রদোষে উল্কাদান করিবে।

উল্কাদানের মন্ত্র যথা :—ওঁ শস্ত্রাশস্ত্রহতানাঞ্চ ভূতানাং ভূত-দর্শয়োঃ। উজ্জ্বলজ্যোতিষা দেহং দহেয়ং ব্যোমবহ্নিনা॥ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। উজ্জ্বলজ্যোতিষা দগ্ধাস্তে যান্তু পরমাং গতিম্॥ যমলোকং পরিত্যজ্য আগতা যে মহালয়ে। উজ্জ্বলজ্যোতিষা বর্ত্ম প্রপশ্যন্তো ব্রজন্তু তে॥

কালী-পূজা।

দীপান্বিতা পার্ব্বণায় স্মৃতা কাল্যর্চ্চনায় চ।
মহানিশি দ্বিতীয়ং স্যাৎ পূর্ব্বেদ্যুর্ব্বাপ্ত্যনাপ্তয়োঃ॥

দীপান্বিতা অমাবস্যাতে পার্ব্বণশ্রাদ্ধ ও কালীপূজা করিবে। দিবাভাগে পিত্রাদির শ্রাদ্ধ করিয়া মহানিশাতে কালীপূজা করিবে। যদি উভয়দিনে মহানিশাতে অমাবস্যার যোগ না হয়, তবে পূর্ব্ব দিনেই কালীপূজা করিবে।

পূজা-বিধি—নিত্যসন্ধ্যোপাসনাদি সমাপনপূর্ব্বক আসনে উপবেশন করতঃ বৈদিক আচমন সমাপ্ত করিয়া,—"ওঁ বজ্রোদকে হুং ফট্ স্বাহা"—এই মন্ত্রে আসনে জলের ছিটা দিয়া আসন শুদ্ধি করিবে। তৎপরে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক হস্তপদ প্রক্ষালন করিবে। যথা,—

ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধধর্ম্ম পাপানি শময়াশেষবিকল্পমপনয় হুং।

তদনন্তর পাপক্ষয়কামনায় নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে,—যথা,—

ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ বৈ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ॥

অনন্তর "হুং" মন্ত্রে পূজাস্থান দর্শন করিয়া "ফট্" মন্ত্রে পূজাস্থান প্রোক্ষণ করতঃ তদ্দোষনাশার্থ ভূমিতে "ক্লীং" মন্ত্র লিখিবে। তৎপরে নিম্নোক্তমন্ত্রে স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্রে রক্ষা বন্ধন করিবে, মন্ত্র যথা,—

ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্।

অনন্তর গুর্ব্বাদি স্মরণ করিয়া শিবাদিদেবতাগণকে গন্ধপুষ্পাদি দিয়া স্বস্তিবাচনাদিপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপ্রীতিকামঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাপূজনমহং করিষ্যে।

অতঃপর "দেবো বো" মন্ত্র পাঠ করিবে—

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। শত্রূণাং বুদ্ধিনাশায় মিত্রাণামুদয়ায় চ। আয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু॥

পরে ঘটস্থাপন করিবে,—(প্রথম খণ্ড ৩১ পৃঃ ১ পঃ দেখ)

অনন্তর তীর্থাদি আবাহন করিবে।—(প্রথম খণ্ড ৩১ পৃঃ ৫ পঃ দেখ)

তৎপরে কথিত ঘটের স্থান সকল, স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে, যথা—পল্লব—"শ্রীং"। ফল—"হুং"। স্থিরীকরণ—"হ্রীং"। সিন্দুর—"রং"। পুষ্প—"বং"। দূর্ব্বা—"ক্রীং"। ঘটে অভ্যুক্ষণ—"ওঁ হুং ফট্ স্বাহা"।

"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সূর্য্যায় নমঃ" (এই ক্রমে)—দুর্গায়ৈ, শিবায়, নারায়ণায়, লক্ষ্ম্যৈ, সরস্বত্যৈ, গঙ্গায়ৈ, দিক্‌পালেভ্যঃ, দিগ্‌গজেভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, ঋষিভ্যঃ, মাসেভ্যঃ, তিথিভ্যঃ, যোগেভ্যঃ, করণেভ্যঃ—ঘটোপরি এই সকল দেবতাগণের গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজাপূর্ব্বক গণেশাদি দেবতাগণের পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।" *

তৎপরে আচমন করিবে, যথা—হৃৎপদ্মে দক্ষিণাকালীকে চিন্তাপূর্ব্বক "ক্রীং এই মূলমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তিনবার আচমন করতঃ "ওঁ কাল্যৈ নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ—(ওষ্ঠ দুইবার মার্জ্জন করিবে,) ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ—(কর প্রক্ষালন করিবে), ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ (মুখ স্পর্শ করিবে), ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ, ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ (নাসিকা), ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ (চক্ষুর্দ্বয়), ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ, ওঁ নীলায়ৈ নমঃ (কর্ণদ্বয়), ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ (নাভি), ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ (বক্ষঃ), ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ (মস্তক), ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ, ওঁ মিতায়ৈ নমঃ" (বাহুদ্বয়) স্পর্শ করিবে।

অনন্তর সামান্যার্ঘ্য করিয়া সেই জলে "ফট্" এই মন্ত্রে পূজাদ্রব্যাদি অভ্যুক্ষণ করতঃ দ্বারদেবতাগণের পূজা করিবে, যথা—এতে গন্ধপুষ্পে গাং গণেশায় নমঃ, (এইরূপে) ক্ষাং ক্ষেত্রপালায়, বাং বটুকায়, যাং যোগিনীভ্যঃ, গাং গঙ্গায়ৈ, যাং যমুনায়ৈ, শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ, ঐং সরস্বত্যৈ, ওঁ ব্রহ্মণে, ওঁ বাস্তুপুরুষায়।

বিঘ্নোৎসারণ,—"ঐং" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টিদ্বারা দিব্য বিঘ্ন ও "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে অন্তরীক্ষের বিঘ্ন অপসারণ করতঃ পায়ের গোড়ালি দ্বারা ভূমিতে তিনটী আঘাত করিয়া "ফট্" মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় শ্বেত সর্ষপ গ্রহণ করিয়া—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা" ইত্যাদি মন্ত্রে উহা ছিটাইয়া দিয়া—"ওঁ সর্ব্ববিঘ্নানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা" মন্ত্রে ভূমিতে জল ছিটাইয়া ভূমি ধরিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ পবিত্রবজ্র-ভূমে হুং ফট্ স্বাহা।

অনন্তর আসনশুদ্ধি করিয়া পঞ্চগব্যদ্বারা মূলমন্ত্রে মণ্ডপ বিশোধন করতঃ

* অনেক স্থলেই গণেশাদি দেবতার পূজা করা হয় না। তাঁহারা বলেন, তান্ত্রিক পূজায় বৈদিক দেবতার পূজা অনাবশ্যক।

স্বদক্ষিণে পূজাদ্রব্যসমূহ, বামভাগে সুবাসিতাম্বুপূর্ণ কুম্ভ, হস্তপ্রক্ষালনার্থোদক-পাত্রান্তর পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিবে এবং ঘৃত প্রদীপমালা জ্বালিয়া দিবে।

পরে পুষ্পশুদ্ধি করিবে, যথা—(দ্বিতীয় খণ্ড ২৯৮ পৃঃ ৪ পঃ দেখ।)

অনন্তর কায়াদিশোধন (দ্বিতীয় খণ্ড ২৯৮ পৃঃ ১১ পঃ দেখ) বিশেষ মন্ত্র "মধ্যে ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ নমঃ॥"

তৎপরে "ফট্" মন্ত্রে চন্দন "ক্লীং" মন্ত্রে রক্তবর্ণপুষ্প গ্রহণ করতঃ করতল দ্বারা পেষণ করিয়া "লং" মন্ত্রে আঘ্রাণ করতঃ "হ্‌সৌঃ মন্ত্রে ঈশাণকোণে নিক্ষেপ করিয়া "অস্ত্রায় ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধে তালত্রয় ও তুরি দিয়া দশ-দিগ্বন্ধন করতঃ ভূতশুদ্ধি করিবে। তৎপরে আত্মহৃদয়ে হস্ত দিয়া আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবে, যথা আং হ্রীং ইত্যাদি উচ্চারণ করতঃ "শ্রীমদ্দক্ষিণকালি-কায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণা" (এই ক্রমে) প্রাণপ্রতিষ্ঠা (১ম খণ্ড ৪০ পৃঃ ২৮ পঃ দেখ) করিয়া মাতৃকান্যাস করিবে। (১ম খণ্ড ৩৫ পৃঃ ১৭ পঃ দেখ)।

তদনন্তর "হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে, যথা—অস্য ক্রীং মন্ত্রস্য ভৈরবঋষিরুষ্ণিকৃছন্দঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা দেবতা হ্রীং বীজং হুং শক্তিঃ ক্রীং কীলকং পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। (পুষ্প বা অঙ্গুষ্ঠদ্বারা ন্যাস করিবে) শিরসি—ওঁ ভৈরবঋষয়ে নমঃ। মুখে—ওঁ উষ্ণিকৃছন্দসে নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। গুহ্যে—হ্রীং বীজায় নমঃ। পাদদ্বয়ে—হুং শক্তয়ে নমঃ। (করতলদ্বারা) সর্ব্বাঙ্গে—ক্রীং কীলকায় নমঃ।

অনন্তর "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া বর্ণন্যাস করিবে। যথা—

তত্ত্বমুদ্রাদ্বারা পুষ্পগ্রহণ করিয়া নিম্ন-কথিত স্থান সকল স্পর্শ করিবে—হৃদয়ে—অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ, ঌং নমঃ, ৡং নমঃ। দক্ষিণভুজে—এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ। বামভুজে—ঙং নমঃ, চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ। দক্ষিণজঙ্ঘায়—ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ, বং নমঃ, ভং নমঃ। বামজঙ্ঘায়—মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ, বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ হং নমঃ, ক্ষং নমঃ॥

সংক্ষেপ ষোঢ়ান্যাস। শিরসি—ওঁ নমঃ। ভ্রূমধ্যে—হুং নমঃ। কর্ণে—এং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং নমঃ। নাভিতে—ঐ নমঃ। লিঙ্গে—ক্লীং নমঃ। গুহ্যে—

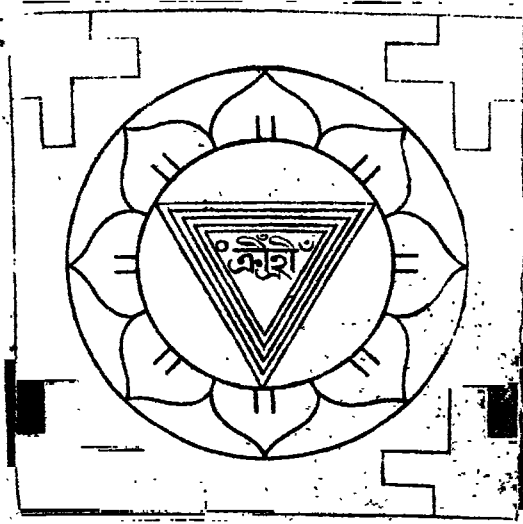
হৈঁসৌঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুতে—হুং নমঃ। বামবাহুতে—ত্রীং নমঃ। বামপদে ক্লীং নমঃ। পৃষ্ঠে ক্রোং নমঃ।

তত্ত্বন্যাস—কং ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা (পাদ হইতে নাভি পর্য্যন্ত স্পর্শ করিবে)। রং ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা (নাভি হইতে হৃদয় পর্য্যন্ত) ঈং ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা (হৃদয় হইতে মস্তক পর্য্যন্ত)।

বীজন্যাস।—ব্রহ্মরন্ধ্রে ক্রীং। ললাটে—ক্রীং। ভ্রূমধ্যে—ক্রীং। নাভিদেশে—হূং। গুহ্যে—হূং। মুখে—হ্রীং। সর্ব্বাঙ্গে—হ্রীং। অনন্তর "ক্রীং" এই মূলমন্ত্রে সপ্তবার ব্যাপকন্যাস করিবে। (১ম খণ্ড ৩৯ পৃঃ দেখ।)

তদনন্তর কামকলা ঈ-কারাত্মক আত্মাকে চিন্তা করিয়া—অর্থাৎ পূজক আপনাকে বাহ্যভাবে প্রাতঃসূর্য্যসঙ্কাশ ত্রৈলোক্যের অন্তর ও বাহিরে ব্যাপ্ত কামপ্রকাশিনী ঈ-কারস্বরূপা চতুর্ব্বর্গরূপিণী দেবীরূপা সোঽহং চিন্তা করিয়া মূলাধার হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত বিদ্যুদাভা কুণ্ডলিনী শক্তির বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া স্বকীয় হৃদয়পদ্মে প্রেতাসনারূঢ় সুপ্রত্যক্ষভূতা মহাদেবীর রত্নবেদিকা ও তদুপরি নানা বিচিত্র পুষ্পফলশোভিত চন্দ্রাতপ আচ্ছাদিত মণিময় পীঠাসন চিন্তা করিয়া পুষ্প লইয়া কূর্ম্মমুদ্রায় দেবীর ধ্যান করিবে।

ধ্যান—ওঁ করালবদনাং ঘোরাং মুক্তকেশীং চতুর্ভুজাম্। কালিকাং দক্ষিণাং দিব্যাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্॥ সদ্যশ্ছিন্নশিরঃখড়্গবামাধোর্দ্ধকরাম্বুজাম্। অভয়ং বরদঞ্চৈব দক্ষিণোর্দ্ধাধঃপাণিকাম্॥ মহামেঘপ্রভাং শ্যামাং তথা চৈব দিগম্বরীম্। কণ্ঠাবসক্ত-মুণ্ডালীগলদ্রুধিরচর্চ্চিতাম্॥ কর্ণাবতংসতানীতশবযুগ্মভয়ানকাম্। ঘোরদংষ্ট্রাং করালাস্যাং পীনোন্নতপয়োধরাম্॥ শবানাং করসংঘাতৈঃ কৃতকাঞ্চীং হসন্মুখীম্। সৃক্কদ্বয়গলদ্রক্তধারাবিস্ফুরিতাননাম্॥ ঘোররাবাং মহারৌদ্রীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। বালার্কমণ্ডলাকারলোচনত্রিতয়ান্বিতাম্॥ দন্তুরাং দক্ষিণব্যাপি-মুক্তালম্বিকচোচ্চয়াং। শবরূপ-মহাদেবহৃদয়োপরি সংস্থিতাম্॥ শিবাভির্ঘোররাবাভিশ্চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্। মহাকালেন চ সমং বিপরীতরতাতুরাম্॥ সুখপ্রসন্নবদনাং স্মেরাননসরোরুহাম্। এবং সঞ্চিন্তয়েৎ কালীং শ্মশানালয়বাসিনীম্॥

ধ্যানের পুষ্প স্বীয় মস্তকে দিয়া, মানসোপচারে পূজা করতঃ হূংগর্ভ ত্রিকোণ হইতে ধেনু যোনি ভূতিনী ও খড়্গাদিমুদ্রা যথাবিধি দেখাইবে। তৎপরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া, সেই অর্ঘ্যের জল কিঞ্চিৎ কোশায়, পূজাদ্রব্যে ও স্বীয় মস্তকে প্রোক্ষণ করিবে। পরে, ভূপুর যন্ত্র লিখিবে।

কালীযন্ত্র।

কালীযন্ত্র লিখনবিধি।—"আদৌ বিন্দুং স্ববীজং ভুবনেশীঞ্চ বিলিখ্য তদ্বহিস্ত্রিকোণং লিখেৎ; তদ্বহিস্ত্রিকোণচতুষ্টয়ং বৃত্তমষ্টদলপদ্মং পুনর্বৃত্তং চতুর্দ্বারাত্মকং ভূগৃহং লিখেৎ।"—তন্ত্রসার।

প্রথমে একটী বিন্দু, পরে স্ববীজ "ক্রীং" ভুবনেশ্বরী "হ্রীং" লিখিয়া * ত্রিকোণ অঙ্কিত করিয়া বেষ্টন করিবে। পরে তদ্বহির্ভাগে ত্রিকোণচতুষ্টয়-তদ্বহির্ভাগে বৃত্ত ও অষ্টদলপদ্ম অঙ্কিত করিয়া পুনরায় বৃত্ত, তৎপরে চতুর্দ্বার অঙ্কিত করিবে।

যন্ত্র লিখিতে অসমর্থ হইলে যন্ত্রপুষ্প † যন্ত্ররূপে কল্পনা করিয়া প্রতিমার স্থিরতর আধারে রাখিবে। তৎপরে পীঠন্যাসোক্ত পীঠশক্তির পূজা করিয়া পূর্ব্বোক্ত প্রকারে দেবীর ধ্যান করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দীপ হইতে দীপান্তর প্রকাশের ন্যায়, পরমশিবে শক্তিসংযোগ করতঃ স্বকীয় হৃদয়স্থ তেজোময় দেবতাকে নাসারন্ধ্র দিয়া হস্তস্থিত ধ্যানের পুষ্পে অধিষ্ঠিত করিয়া প্রতিমায় স্থাপনপূর্ব্বক আবাহন করিবে।

ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে। যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং

---

* অধিকারীসম্প্রদায়-ভেদে যন্ত্র লিখিবার ভেদ আছে। কোন যন্ত্রমধ্যে কেবল "ক্রীং" কোথাও "হ্রীং" এবং কোনযন্ত্রে "ক্রীং হ্রীং" লিখিতে হয়। বিবেচনা করিয়া নিজ নিজ বিহিত যন্ত্র লিখিবে।

† করবীর, দ্রোণ, রক্তজবা প্রভৃতিকে যন্ত্রপুষ্প বলে।

মম সর্ব্বদা॥ ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে। সর্ব্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি॥ ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার-সমন্বিতে। যাবত্ত্বং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "দক্ষিণে কালিকে দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—এইক্রমে আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিবে। পরে "হুং" মন্ত্রে অবগুণ্ঠন করতঃ "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গবিন্যাস ও তুড়ি দিয়া দশদিগ্বন্ধনপূর্ব্বক ধেনু, যোনি, আকর্ষণী মুদ্রাদি দেখাইয়া গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক চক্ষুর্দ্দান ও আং, হ্রীং, ক্রোং ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিয়া দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

বিশেষ মন্ত্র ;—রজতাসনং নমঃ। পাদ্যং নমঃ। অর্ঘ্যং স্বাহা। আচমনীয়ং স্বধা। মধুপর্কঃ স্বধা। পুনরাচমনীয়ং স্বধা। স্নানীয়জল—স্নানার্থং মঙ্গলং বারি শীতলঞ্চাতিনির্ম্মলম্। গৃহাণ বরদে দেবি দক্ষিণে কালিকে শুভে॥ স্নানীয়জলং নমঃ। বস্ত্র—বস্ত্রং গৃহাণ দেবি ত্বং কালিকে দক্ষিণে শিবে। অধোবাসঃ পরাকল্পং ময়া দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। বস্ত্রং নিবেদয়ামি। আভরণ—ইদমাভরণং দেবি অঙ্গলগ্নং মনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহ্যতাং শঙ্করপ্রিয়ে॥ আভরণং নিবেদয়ামি। গন্ধ—অয়ং গন্ধঃ শুভো দিব্যঃ শীতলঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গন্ধোহয়ং তব কালিকে। এষ গন্ধো নমঃ। পুষ্প—পুষ্পঞ্চ বিমলং দেবি সুগন্ধি সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্॥ পুষ্পং বৌষট্। বিল্বপত্রং নিবেদয়ামি। ধূপ—বনস্পতিরসোৎপন্নো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ স্বধা। "জয়ধ্বনিমন্ত্রমাতঃ স্বাহা" এই মন্ত্রে ঘণ্টাগাত্রে গন্ধ-পুষ্প দিয়া ঘণ্টা বাজাইয়া আরাত্রিকবৎ তিনবার ধূপ ঘুরাইবে। দীপ—সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। ইমং দীপং নিবেদয়ামি। নৈবেদ্য—আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং নানাস্বাদুসমন্বিতম্। সোপহার-ফলং দেবি প্রগৃহাণ দিগম্বরি॥ নৈবেদ্যং নিবেদয়ামি। পানার্থজলং নমঃ, আচমনীয়ং স্বধা। তাম্বুলং নিবেদয়ামি। মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিবে।

বন্দনা—মহামায়ে জগন্মাতঃ কালিকে ঘোরদক্ষিণে।
গৃহাণ বন্দনং দেবি নমস্তে পরমেশ্বরি॥

অষ্টাঙ্গ প্রণাম করিয়া "ক্রীং শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাং তর্পয়ামি স্বাহা" এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবে।

অনন্তর দেবীর প্রীতি কামনায় দেবীসম্প্রদানক বাক্যে তৈজসাধার ভোজ্য, পাদুকা, বস্ত্র প্রভৃতি উৎসর্গ করিবে।

আবরণপূজা ;—(অনুজ্ঞা) ওঁ সচ্চিন্ময়ি পরে দেবি পরামৃতচরুপ্রিয়ে অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চ্চনায় তে॥

ধ্যান,—তুষার-স্ফটিক-শ্যাম-নীলকৃষ্ণারুণার্চ্চিষঃ। বরদাভয়ধারিণ্যঃ প্রধান-ভুবনস্ত্রিয়ঃ॥ ধ্যানপাঠপূর্ব্বক "ওঁ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-ষড়ঙ্গযুবতী-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া—শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকা-ষড়ঙ্গ-যুবতীং তর্পয়ামি স্বাহা—এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবে। তৎপরে "হ্রীং" হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া বামাবর্ত্ত ক্রমে কাল্যাদি পঞ্চদশ শক্তির পূজা করিবে। তাহার ধ্যান—

ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালা-বিভূষিতাঃ। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ। দিগম্বরা হসন্মুখ্যঃ স্বস্ববাহনভূষিতাঃ॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কাল্যৈ নমঃ। (এই ক্রমে) কপালিন্যৈ, কুল্লায়ৈ, কুরুকুল্লায়ৈ, বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিত্তায়ৈ, উগ্রায়ৈ, উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ, নীলায়ৈ, ঘনায়ৈ, বলাকায়ৈ, মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ, মিতায়ৈ। অনন্তর ব্রাহ্মী আদি অষ্টশক্তির পূজা করিবে।

ব্রাহ্মীধ্যান ;—ওঁ ব্রাহ্মীং হংসসমারূঢ়াং স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্। চতুর্ব্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চ্চঞ্চ পঙ্কজম্॥ দণ্ডং পদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্। জটাজূটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ॥—ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

নারায়ণীধ্যান ;—ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্। নানা-লঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশীং চতুর্ভুজাম্॥ ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সংদধতীং পরাম্। মধুমত্তাং মদোল্লাস-দৃষ্টিং সর্ব্বাঙ্গসুন্দরীম্॥—ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ।

মাহেশ্বরীধ্যান ;—ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুক্লাং ত্রিনয়নান্বিতাম্। কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়মূলকম্। টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানালঙ্কারভূষিতাম্॥—ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।

চামুণ্ডাধ্যান ;—ওঁ চামুণ্ডামট্টহাসাং বিকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাং নীলাম্ভোজপ্রভাভাং প্রমুদিতবপুষং নারমুণ্ডালিমালাম্। খড়্গং শূলং কপালং নরশিরখচিতম্ খেটকং ধারয়ন্তীং প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েচ্চণ্ডরূপাম্॥—ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

কৌমারী-ধ্যান ;—ওঁ কৌমারীং কুঙ্কুমাভাসাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্। চতুর্ভুজাং শক্তিপাশাঙ্কুশাভয়বিধারিণীম্। নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ॥—ওঁ ঃং কৌমার্য্যৈ নমঃ।

অপরাজিতা-ধ্যান ;—ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্। কমলং মাতুলিঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ॥—ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ।

বারাহী-ধ্যান ;—ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবাহনাং শুভাম্। ফলঞ্চ খড়্গমুষলং হ‍ং বেদভুজৈর্যুতাম্॥—ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ।

নারসিংহী-ধ্যান ;—ওঁ নারসিংহীং নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ। চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্॥—ওঁ অঃ নারসিংহ্যৈ নমঃ।

অষ্টভৈরবের পূজা ;—ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ইং রুরবে ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং উং চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং এং কপালিনে ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ও ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং অং সংহারায় ভৈরবায় নমঃ। (যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে।)

পরে বটুকগণের পূজা করিবে,—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাণীপুত্রবটুকায় নমঃ। (এইক্রমে) মাহেশ্বরীপুত্রবটুকায়, বৈষ্ণবীপুত্রবটুকায়, কৌমারীপুত্রবটুকায়, ইন্দ্রাণীপুত্রবটুকায়, মহালক্ষ্মীপুত্রবটুকায়, বারাহীপুত্রবটুকায়, চামুণ্ডাপুত্রবটুকায়।

তৎপরে "ওঁ ডাকিনীভ্যো নমঃ, ওঁ যোগিনীভ্যো নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ"।—ইহাদিগকে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে।

অনন্তর লোকপালগণের পূজা করিবে। যথা,—ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় সুরাধিপতয়ে সায়ুধবাহনপরিবারায় নমঃ। (এই ক্রমে) ওঁ রাং অগ্নয়ে রক্তবর্ণায় তেজোঽধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি। ওঁ যাং যমায় কৃষ্ণবর্ণায় প্রেতাধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি। ওঁ ক্ষাং নিঋর্তয়ে কৃষ্ণবর্ণায় রক্ষোঽধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি। ওঁ বাং বরুণায় শুক্লবর্ণায় জলাধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি। ওঁ বাং বায়বে ধূম্রবর্ণায় প্রাণাধিপতয়ে সায়ুধবাহন – ইত্যাদি। ওঁ সাং কুবেরায় শুক্লবর্ণায় ক্ষেত্রাধিপতয়ে সায়ুধবাহন ইত্যাদি। ওঁ হাং ঈশানায় শুক্লবর্ণায় ভূতাধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি। ওঁ আং ব্রহ্মণে রক্তবর্ণায় প্রজাধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি। ওঁ হ্রীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় নাগাধিপতয়ে সায়ুধবাহন—ইত্যাদি।

লোকপালগণের অস্ত্রের পূজা করিবে, যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায়

নমঃ।· (এই ক্রমে) শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, শূলায়, চক্রায়, পদ্মায়।

অতঃপর দেবীদক্ষিণে মহাকালের পূজা করিবে।

মহাকালের ধ্যান,—ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকম্। বিভ্রতং দণ্ডখট্টাঙ্গৌ দংষ্ট্রাভীমমুখং শিশুম্॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসম্। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকেশঞ্চ মুণ্ডমালাবিভূষিতম্। জটাভারলসচ্চন্দ্র-খণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভম্॥

ধ্যান করিয়া—হূং ক্ষ্রৌং যাং রাং লাং বাং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ব-বিঘ্নান্নাশয় নাশয় হ্রীং শ্রীং ফট্ স্বাহা। এই মন্ত্রে যথাবিধি ও যথাশক্তি মহাকালের পূজা করিয়া "হূং ক্ষ্রৌং যাং রাং লাং বাং ক্রোং মহাকালভৈরবং তর্পয়ামি স্বাহা"—এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিয়া বলিদ্রব্য প্রদান করিবে, যথা—"হূং মহাকালভৈরব শ্মশানাধিপ ইমং বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ গৃহ্ণাপয় গৃহ্ণাপয় বিঘ্ননিবারণং কুরু কুরু সিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে স্বাহা॥"

পরে দেবীর করধৃত খড়্গ মুণ্ড বর ও অভয় ইহাদিগের পূজা করিয়া গুরুপংক্তির পূজা করিবে, যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দিব্যৌঘগুরুগণ-শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ—ওঁ দিব্যৌঘগুরুগণাংস্তর্পয়ামি স্বাহা—এইরূপে পূজা ও তর্পণ করিবে যথা—সিদ্ধৌঘগুরুগণ ইত্যাদি।

তদনন্তর করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া পুনরায় দেবীর ধ্যান করিয়া যথাবিধি মুদ্রাপ্রদর্শনপূর্ব্বক দশোপচারে পূজা করতঃ "ক্রীং সপরিবারে শ্রীমদ্দক্ষিণ-কালিকে মাতস্তৃপ্যতাং" বলিয়া তিনবার তর্পণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে পুষ্পা-ঞ্জলি প্রদান করিবে, যথা—"এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ক্রীং সায়ুধবাহনপরিবার-মহাকাল-সহিত-শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাশ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" পরে হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে;—সায়ুধাঃ সপরিবারা মহাকালসহিতাঃ শ্রীমদ্দক্ষিণকালিকাঃ পূজিতাঃ সন্তু।

পরে রম্ভাদি বলিদ্রব্য হূংগর্ভ ত্রিকোণ-মণ্ডলোপরি রাখিয়া, ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক পাঠ করিবে, ওঁ এহ্যেহি জগতাং মাতর্জ্জননি জগতাং গৃহ্ণ গৃহ্ণ ইমং বলিং মম সিদ্ধিং দেহি দেহি শত্রুক্ষয়ং কুরু কুরু সর্ব্বসত্ত্বং মে বশমানয় হূং হ্রীং ফট্ স্বাহা ওঁ হ্রীং শ্রীং দক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা এষ বলির্নমঃ।

অনন্তর বলিদান।—তান্ত্রিক বলিদান পদ্ধতি অনুসারে ছাগপশু আদি বলি দিবে। তৎপরে যথাশক্তি জপাদি করিয়া ভোগাদি দিয়া তান্ত্রিক হোম (প্রথম খণ্ড দেখ) করিবে এবং তদনন্তর যথাবিধি জপ করিয়া স্তবাদি পাঠ

পূর্ব্বক শান্তি, তিলক ও দক্ষিণান্ত করিয়া বৈগুণ্যসমাধান করতঃ সোঽহং চিন্তা করিয়া আত্মসমর্পণ করিবে এবং আবরণ দেবতাসকলকে দেবী-অঙ্গে বিলীন চিন্তা করিয়া বিসর্জ্জন করিবে।

কালীস্তোত্র।

ওঁ কর্পূরং মধ্যমান্ত্যস্বরপররহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং বীজন্তে মাতরেতত্রিপুরহরবধূ ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি। তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধররুচিরুচিরে সর্ব্বসিদ্ধিং গতানাম্॥ ঈশানঃ সেন্দুবামশ্রবণপরিগতো বীজমন্যন্মহেশি দ্বন্দ্বন্তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ। জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষী-বৃন্দং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে॥ ঈশোবৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো বীজন্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিতচিকুরে কালিকে যে জপন্তি। দ্বেষ্টারং ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপি তে বশ্যভাবং নয়ন্তি সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি॥ ঊর্দ্ধে বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ সব্যে চাভীর্ব্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকে চ। জপ্তৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যেতদম্ব তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য॥ বর্গাদ্যং বহ্নিযুক্তং বিধুরতিললিতং তত্ত্রয়ং কূর্চ্চযুগ্মং লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদধষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা। মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি॥ প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্তগুহ্যং ত্বন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি। তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্র-শুভ্রাংশুবিম্বে বাগ্দেবী দেবি মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎ-কণ্ঠি পীনস্তনাঢ্যে॥ গতাসূনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চীপরিলসন্নিতম্বাং দিগ্বস্ত্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্। শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকাল-সুরত-প্রসক্তাং ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতা অপি কবিঃ॥ শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিতচিতায়াং হরবধূম্। প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরি সুরতেনাতিযুবতীং সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি ক্বচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ॥ বদামস্তে কিং বা জননি বয়মুচ্চৈর্জ্জড়ধিয়ো ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্। তথাপি ত্বদ্ভক্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমসিতে তদেতৎ ক্ষন্তব্যং

ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ॥ সমন্তাদাপীনস্তনজঘনধৃগ্ যৌবনবতী রতাসক্তো নক্তং জপতি যদি ভক্তস্তব মনুম্। বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ॥ সমাঃ সুস্থীভূতো জপতি বিপরীতাং যদি সদা বিচিন্ত্য ত্বাং ধ্যায়ন্নতিশয়মহাকালসুরতাম্। তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমাণস্য বিদুষঃ করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধিনিবহাঃ॥ প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয়সময়ে সংহরতি চ। অতস্ত্বং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো মহেশোঽপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্॥ অনেকে সেবন্তে ভবদধিক-গীর্ব্বাণনিবহান্ বিমূঢাস্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্। সমারাধ্যামাদ্যাং হরিহর-বিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ প্রপন্নোঽস্মি স্বৈরং রতিরসমহানন্দরসিকাম্॥ ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোঽপি গগনং ত্বমেকা কল্যাণী গিরিশরমণী কালি সকলম্। স্তুতিঃ কা তে মাতস্তব করুণয়া মামগতিকং প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জন্মঃ॥ শ্মশানস্থঃ সুস্থো গলিতচিকুরো দিক্‌পটধরঃ সহস্রন্ত্বর্কাণাং নিজগলিতবীর্য্যেণ কুসুমম্। জপংস্ত্বৎ প্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রী-পরিবৃঢ়ঃ॥ গৃহে সম্মার্জ্জন্যা পরিগলিতবীর্য্যং হি চিকুরং সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে। সমুচ্চার্য্য প্রেম্না মনুমপি সকৃৎ কালি সততং গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎকবিবরঃ॥ সুপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্। স গন্ধর্ব্বশ্রেণীপতিরিব কবিত্বামৃতনদী নদীনঃ পর্য্যন্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি॥ ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং মহাকালেনোচ্চৈর্ম্মদনরসলাবণ্যনিরতাম্। সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতা-নন্দনিরতো জনো যো ধ্যায়েৎ ত্বাময়ি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ॥ সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জারমসিতে পরঞ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগ-মপি বা। বলিস্তে পূজায়াময়ি বিতরতাং মর্ত্ত্যবসতাং সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বা প্রতিপদমপূর্ব্বা প্রভবতি॥ বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণযুগলধ্যাননিপুণঃ। পরং নক্তং নগ্নো নিধুবনবিনোদেন চ মনুং জপেল্লক্ষং সম্যক্ স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে॥ ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধারণজনু স্বরূপাখ্যাং পাদাম্বুজযুগলপূজা-বিধিযুতম্। নিশার্দ্ধং বা পূজা-সময়মথবা যস্তু পঠতি প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ॥ কুরঙ্গাক্ষী-বৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবেরপ্রতিনিধিঃ॥

রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া চিরং জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনু ॥

ইতি শ্রীমহাকালবিরচিতং কালীস্তোত্রং সমাপ্তম্।

কালী-কবচ।

ভৈরব্যুবাচ ॥ কালীপূজা শ্রুতা নাথ ভাবাশ্চ বিবিধাঃ প্রভো। ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি কবচং পূর্ব্বসূচিতম্ ॥ ত্বমেব শরণং নাথ ত্রাহি মাং দুঃখ-সঙ্কটাৎ ॥ ভৈরব উবাচ। রহস্যং শৃণু বক্ষ্যামি ভৈরবি প্রাণবল্লভে। শ্রীজগ-ন্মঙ্গলং নাম কবচং মন্ত্রবিগ্রহম্। পঠিত্বা ধারয়িত্বা বা ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্ষণাৎ ॥ নারায়ণোঽপি যদ্ধৃত্বা নারী ভূত্বা মহেশ্বরম্। যোগেশং ক্ষোভমনয়দ্ যদ্ধৃত্বা চ রঘূদ্বহঃ ॥ বরদৃপ্তান্ জঘানৈব রাবণাদিনিশাচরান্। যস্য প্রসাদা-দীশোঽহং ত্রৈলোক্যবিজয়ী প্রভুঃ ॥ ধনাধিপঃ কুবেরোঽপি সুরেশোঽভূ-চ্ছচীপতিঃ। এবং হি সকলা দেবাঃ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরাঃ প্রিয়ে ॥ শ্রীজগন্মঙ্গলস্যাস্য কবচস্য ঋষিঃ শিবঃ। ছন্দোঽনুষ্টুব্ দেবতা চ কালিকা দক্ষিণেরিতা ॥ জগতাং মোহনে দুষ্টনিগ্রহে ভুক্তিমুক্তিষু। যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥ ওঁ শিরো মে কালিকা পাতু ক্রীংকারৈকাক্ষরী পরা। ক্রীং ক্রীং ক্রীং মে ললাটঞ্চ কালিকা খড়্গধারিণী ॥ হুং হুং পাতু নেত্রযুগ্মং হ্রীং হ্রীং পাতু শ্রুতী মম। দক্ষিণে কালিকে পাতু ঘ্রাণযুগ্মং মহেশ্বরী ॥ ক্রীং ক্রীং ক্রীং রসনাং পাতু হুং হুং পাতু কপোলকম্। বদনং সকলং পাতু হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা স্বরূপিণী ॥ দ্বাবিংশত্যক্ষরী স্কন্ধৌ মহাবিদ্যা সুখপ্রদা। খড়্গমুণ্ডধরা কালী সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু ॥ ক্রীং হুং হ্রীং ত্র্যক্ষরী পাতু চামুণ্ডা হৃদয়ং মম। ঐঁ হুং ওঁ ঐঁ স্তনদ্বন্দ্বং হ্রীং ফট্ স্বাহা ককুৎস্থলম্ ॥ অষ্টাক্ষরী মহাবিদ্যা ভুজৌ পাতু সকর্তৃকা। ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং করৌ পাতু ষড়ক্ষরী মম ॥ ক্রীং নাভিং মধ্যদেশঞ্চ দক্ষিণে কালিকে-ঽবতু। ক্রীং স্বাহা পাতু পৃষ্ঠন্তু কালিকা যা দশাক্ষরী ॥ হ্রীং ক্রীঁ দক্ষিণে কালিকে হুঁ হ্রীঁ পাতু কটিদ্বয়ম্। কালী দশাক্ষরী বিদ্যা স্বাহা পাতূরুযুগ্মকম্ ॥ ওঁ হ্রীঁ ক্রীঁ মে স্বাহা পাতু কালিকা জানুনী মম। কালীহৃন্নামবিদ্যেয়ং চতুর্ব্বর্গফলপ্রদা ॥ ক্রীঁ হুঁ হ্রীং পাতু সা গুল্ফং দক্ষিণে কালিকেঽবতু। ক্রীং হ্রীঁ হ্রীঁ স্বাহা পাতু চতুর্দ্দশাক্ষরী মম ॥ খড়্গমুণ্ডধরা কালী বরদা ভয়হারিণী। বিদ্যাভিঃ সকলাভিঃ সা সর্ব্বাঙ্গমভিতোঽবতু ॥ কালী কপালিনী কুল্লা কুরুকুল্লা

বিরোধিনী। বিপ্রচিত্তা তথোগ্রোগ্রপ্রভা দীপ্তা ঘনত্বিষঃ॥ নীলা ঘনা বলাকা চ মাত্রা মুদ্রা মিতা চ মাম্। এতাঃ সর্ব্বাঃ খড়্গধরা মুণ্ডমালাবিভূষিতাঃ॥ রক্ষন্তু দিগ্বিদিক্ষু মাং ব্রাহ্মী নারায়ণী তথা। মাহেশ্বরী চ চামুণ্ডা কৌমারী চাপরাজিতা॥ বারাহী নারসিংহী চ সর্ব্বাশ্চমিতভূষণাঃ। রক্ষন্তু সায়ুধৈর্দ্দিক্ষু বিদিক্ষু মাং যথা তথা॥ ইত্যেবং কথিতং দিব্যং কবচং পরমাদ্ভুতম্। শ্রীজগন্মঙ্গলং নাম মহামন্ত্রৌঘবিগ্রহম্। ত্রৈলোক্যাকর্ষণং ব্রহ্মকবচং মন্মুখোদিতম্। গুরুপূজাং বিধায়াথ গৃহ্নীয়াৎ কবচং ততঃ॥ কবচং ত্রিঃ সকৃদ্বাপি যাবজ্জীবঞ্চ বা পুনঃ। এতচ্ছতার্দ্ধমাবৃত্য ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ॥ ত্রৈলোক্যং ক্ষোভয়ত্যেব কবচস্য প্রসাদতঃ। মহাকবির্ভবেন্মাসাৎ সর্ব্বসিদ্ধীশ্বরো ভবেৎ॥ পুষ্পাঞ্জলীন কালিকায়ৈ মূলেনৈব পঠেৎ সকৃৎ। শতবর্ষসহস্রাণাং পূজায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ॥ ভূর্জ্জে বিলিখিতঞ্চৈতৎ স্বর্ণস্থং ধারয়েদ্ যদি। শিখায়াং দক্ষিণে বাহৌ কণ্ঠে বা ধারয়েদ্‌যদি। ত্রৈলোক্যং মোহয়েৎ ক্রোধাৎ ত্রৈলোক্যং চূর্ণয়েৎ ক্ষণাৎ। পুত্রবান্ ধনবান্ শ্রীমান্ নানাবিদ্যানিধির্ভবেৎ॥ ব্রহ্মাস্ত্রাদীনি শাস্ত্রানি তদ্‌গাত্রস্পর্শনাৎ ততঃ। নাশমায়ান্তি যা নারী বন্ধ্যা বা মৃতপুত্রিণী॥ কণ্ঠে বা বামবাহৌ বা কবচস্য চ ধারণাৎ। বহ্বপত্যা জীববৎসা ভবত্যেব ন সংশয়॥ ন দেয়ং পরিশিষ্যেভ্যো হ্যভক্তেভ্যো বিশেষতঃ। শিষ্যেভ্যো ভক্তিযুক্তেভ্যশ্চান্যথা মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥ স্পর্দ্ধামুদ্ধূয় কমলা বাগ্দেবী তন্মুখে বসেৎ। পৌত্রান্তং স্থৈর্য্যমাস্থায় নিবসত্যেব নিশ্চিতম্॥ ইদং কবচমজ্ঞাত্বা যো জপেৎ কালি দক্ষিণাম্। শতলক্ষং প্রজপ্তা হি তস্য বিদ্যা ন সিধ্যতি॥ স শস্ত্রঘাতমাপ্নোতি সোঽচিরান্মৃত্যুমাপ্নুয়াৎ॥

ইতি ভৈরবতন্ত্রে ভৈরবীভৈরবসংবাদে কালীকল্পে কালীকবচং সমাপ্তং।

দীপান্বিতা লক্ষ্মীপূজা।

লক্ষ্মীপূজাদি সমস্তই কোজাগরীলক্ষ্মীপূজার ন্যায়। সঙ্কল্পবাক্যাদির কিঞ্চিৎ পার্থক্য আছে মাত্র। আর কুলাচারমতে কাহারও কাহারও নিয়ম আছে যে, আগে বাহিরে গোময়দ্বারা প্রস্তুত অলক্ষ্মীর পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া তৎপরে লক্ষ্মীপূজা করিয়া থাকে।

অলক্ষ্মীর ধ্যান ;—ওঁ অলক্ষ্মীং কৃষ্ণবর্ণাঞ্চ ক্রোধনাং কলহপ্রিয়াম্। কৃষ্ণবস্ত্রপরীধানাং লৌহাভরণভূষিতাম্॥ ভগ্নাসনস্থাং দ্বিভুজাং শর্করাঘৃষ্টচন্দনাম্। সম্মার্জনীসব্যহস্তাং দক্ষহস্তস্থশূর্পকাম্। তৈলাভ্যঙ্গিতগাত্রাঞ্চ গর্দ্দভারোহণাং ভজে॥

অর্দ্ধোদয়যোগ।

অমার্কপাতশ্রবণৈর্যুক্তা চেৎ পৌষমাঘয়োঃ। অর্দ্ধোদয়ঃ স বিজ্ঞেয়ঃ কোটি-সূর্য্যগ্রহৈঃ সমঃ॥ দিবৈব যোগঃ শস্তোঽয়ং নতু রাত্রৌ কদাচন॥

পৌষ কিম্বা মাঘমাসের অমাবস্যাতে রবিবার, শ্রবণানক্ষত্র ও ব্যতীপাত যোগ হইলে, অর্দ্ধোদয়যোগ হইয়া থাকে। এই যোগে গঙ্গাস্নান করিলে কোটি সূর্য্যগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্য সমফল হইয়া থাকে। কিন্তু ঐরূপ তিথি আদির যোগ দিবাভাগে হইলেই অর্দ্ধোদয় যোগ হয়—রাত্রিতে হইলে হয় না।

অর্দ্ধোদয়ে তু সংপ্রাপ্তে সর্ব্বং গঙ্গাসমং জলম্। শুদ্ধাত্মনো দ্বিজাঃ সর্ব্বে ভবেয়ুর্ব্রহ্মসন্নিভাঃ॥ যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে দানং তদ্দানং সেতুসন্নিভম্॥

অর্দ্ধোদয়যোগ সময়ে সকল জলই গঙ্গাজলের তুল্য, সকল ব্রাহ্মণই শুদ্ধাত্মা ও ব্রহ্মসন্নিভ। অর্দ্ধোদয়ে যাহা কিছু দান করা যায়, তাহাতে অনন্ত পুণ্য সঞ্চয় হয়।

অথ গ্রহণ।

ভত্রিপাদান্তরে রাহোঃ কেতোর্ব্বা সংস্থিতো রবিঃ। চতুষ্পাদান্তরে চন্দ্রস্তদা সংভাব্যতে গ্রহঃ॥

যে নক্ষত্রে রাহু অথবা কেতু থাকে, সেই নক্ষত্রের ত্রিপাদ মধ্যে যদি সূর্য্য থাকেন, তবে সূর্য্যগ্রহণ হয় এবং রাহু বা কেতুভুক্ত নক্ষত্রের চতুষ্পাদ মধ্যে যদি চন্দ্র থাকেন, তাহা হইলে চন্দ্রগ্রহণ হয়।

যস্মিন্নৃক্ষে রবিস্তস্মাচ্চতুর্দ্দশগতঃ শশী। পূর্ণিমা-প্রতিপৎ-সন্ধৌ রাহুণা গ্রস্যতে শশী।

কৃষ্ণপক্ষে তৃতীয়ায়াং মাসর্ক্ষং যদি জায়তে। ততস্ত্রয়োদশে সূর্য্যে রাহুণা গ্রস্যতে রবিঃ॥

যে নক্ষত্রে সূর্য্য থাকেন, সেই নক্ষত্র হইতে চতুর্দ্দশ নক্ষত্রে যদি চন্দ্রের অবস্থিতি হয় এবং এই সকল সময়ে যদি পূর্ণিমা তিথি থাকে, তবে পূর্ণিমা ও প্রতিপদের সন্ধি সময়ে চন্দ্রগ্রহণ হইয়া থাকে। আর কৃষ্ণপক্ষের তৃতীয়াতে যদি মাসঘটক নক্ষত্র হয় এবং তাহার ত্রয়োদশ নক্ষত্রে রবি থাকেন, তবে সেই অমাবস্যাতে সূর্য্যগ্রহণ হইবে।

সর্ব্বেষামেব বর্ণানাং সূতকং রাহুদর্শনে। স্নাত্বা কর্ম্মাণি কুর্ব্বীত শৃতমন্নং

বিবর্জ্জয়েৎ। গ্রহণে শাবমাশৌচং বিমুক্তৌ সৌতিকং স্মৃতম্। তয়োঃ সম্পত্তি-মাত্রেণ উপস্পৃশ্য ক্রিয়াক্রমঃ ॥

চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণে ব্রাহ্মণাদি সমস্ত বর্ণেরই অশৌচ হইয়া থাকে। স্নান করিলে সেই অশৌচের অন্ত হয়। গ্রহণের পূর্ব্বে অন্নপাক হইলে, গ্রহণের পর সেই অন্ন পরিত্যাগ করিবে। গ্রহণে মরণাশৌচ ও মুক্তিতে জননা-শৌচের ন্যায় অশৌচ হয়। অতএব গ্রহণকালে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধাদি কার্য্য করিবে ও মুক্তির পর পুনরায় স্নান করিবে।

গ্রহণে গঙ্গাস্নান।

অদ্যেত্যাদি—রাহুগ্রস্তনিশাকরে (দিবাকরে বা) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা বহুশতচন্দ্রগ্রহণকালীন গঙ্গাস্নানজন্যফল-সমফলপ্রাপ্তিকামো গঙ্গায়াং স্নানমহং করিষ্যে।

ওঁ বিষ্ণুপাদপ্রসূতাসি—মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করিবে। (প্রথম খণ্ড দেখ) মুক্তিস্নানের পর পাঠ করিবে—

ওঁ উত্তিষ্ঠ গম্যতাং রাহো ত্যজ্যতাং চন্দ্রসঙ্গমঃ। কর্ম্মচণ্ডালযোগোত্থং কুরু পাপক্ষয়ং মম ॥

সূর্য্যগ্রহণ হইলে "চন্দ্রসঙ্গমঃ" স্থলে "সূর্য্যসঙ্গমঃ" পাঠ করিবে।

চূড়ামণিযোগ।

চন্দ্রগ্রহশ্চন্দ্রবারে সূর্য্যে সূর্য্যগ্রহস্তথা। চূড়ামণিরয়ং যোগস্তত্রানন্তফলং লভেৎ ॥

সোমবারে চন্দ্রগ্রহণ এবং রবিবারে সূর্য্যগ্রহণ হইলে চূড়ামণিযোগ হয়,—ইহাতে স্নানাদির ফল অনন্ত।

গ্রহণে পুরশ্চরণ।

গ্রহণের অনিশ্চয়তাহেতু পূর্ব্বদিবস উপবাসাদি না করিয়াও পুরশ্চরণ করিতে পারা যায়। গ্রহণে সমস্ত জলই গঙ্গাজলের তুল্য। অতএব গঙ্গাতীরে না হইলেও যে সে নদীতে বা জলাশয়ে গ্রহণ-পুরশ্চরণ হইয়া থাকে। গ্রহণের আরম্ভে স্নান করিয়া মুক্তিকাল পর্য্যন্ত নদীতীরে বা যে কোন পবিত্র স্থানে

বসিয়া জপ করিবে। গ্রহণ-সময়ে ও মহাতীর্থে দীক্ষা ও পুরশ্চরণ সম্বন্ধে কালাকাল বিচার করিবে না, কিন্তু তন্ত্রান্তরে বর্ণিত হইয়াছে, গ্রস্তাস্ত ও গ্রস্তোদয়ে, গ্রহণ, দীক্ষা ও পুরশ্চরণ করিবে না। পুরশ্চরণ-সঙ্কল্প যথা—

অদ্যেত্যাদি রাহুগ্রস্তে দিবাকরে (নিশাকরে বা) অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রসিদ্ধিকামো গ্রাসাদ্বিমুক্তিপর্য্যন্তং অমুকমন্ত্র-জপরূপপুরশ্চরণমহং করিষ্যে।

পরে প্রাণায়াম, অঙ্গন্যাস, করন্যাস এবং ঋষ্যাদিন্যাস করিয়া সংখ্যাযুক্ত জপ করিবে। (জপের নিয়ম প্রথম খণ্ডে দেখ)।

জপান্তে পুনরায় প্রাণায়াম করিয়া মুক্তিস্নান করিবে। সেই দিনে সময় থাকিলে, নতুবা তৎপরদিবসে হোমাদি করিবে। যত সংখ্যা মন্ত্র জপ হইয়াছিল, তাহার দশাংশ হোম, হোমের দশাংশ তর্পণ, তর্পণের দশাংশ অভিষেক এবং অভিষেকের দশাংশ ব্রাহ্মণভোজন হইবে।

পরদিনে কৃতনিত্যক্রিয় সাধক আচমনপূর্ব্বক যথাশক্তি ইষ্ট দেবতার পূজাদি করিয়া হোমাদির সংকল্প করিবে ; যথা,—

অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতদ্‌গ্রহণকালীন-অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রস্য ইয়ৎ-সংখ্যক-জপ-তদ্দশাংশ-হোম-তদ্দশাংশ-তর্পণ-তদ্দশাংশাভিষেক-তদ্দশাংশব্রাহ্মণ—ভোজন-রূপ-পুরশ্চরণমহং করিষ্যে।

তান্ত্রিক অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া সাজ্যবিল্বপত্রে এক একটি করিয়া হোম করিবে। দেবতা-বিশেষে বিহিত দ্রব্য আছে। (প্রথম খণ্ড দেখ)।

তর্পণ,—জলাত্মক পাদ্যাদিদ্বারা দেবতার পূজা করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক "অমুকদেবতামহং তর্পয়ামি নমঃ"—এই ক্রমে তর্পণ করিবে।

অভিষেক,—নিজ মস্তকে অভীষ্ট দেবতা চিন্তাদ্বারা পূজা করিয়া মূলমন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক "অমুকদেবতামহমভিষিঞ্চামি" মন্ত্রে কলসমুদ্রা দ্বারা স্বীয় মস্তকে জলের ছিটা দিয়া অভিষেক করিবে।

ব্রাহ্মণভোজন,—যথাযোগ্য আহার্য্য ও দক্ষিণা দান করিবে।

পরে দক্ষিণান্ত করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি—অমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতদ্ রাহুগ্রস্তনিশাকর—(দিবাকর) কালীন অমুকমন্ত্রজপ-তদ্দশাংশহোম—তদ্দশাংশতর্পণ-তদ্দশাংশাভিষেক-তদ্দশাংশ—ব্রাহ্মণ-ভোজনরূপ-পুরশ্চরণকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং গুরবেঽহং সম্প্রদদে ॥

অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

পুরশ্চরণ করিতে সর্ব্ববর্ণেরই অধিকার আছে।

জন্মতিথিকৃত্য।

যন্ত্রদ্বয়ে জন্মতিথির্যদা স্যাৎ পূজ্যা তদা জন্মভসংযুতৈব। অসঙ্গতা তেন দিনদ্বয়েঽপি পূজ্যা পরা যা ভবতীহ যত্নাৎ॥

উভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে জন্মতিথি প্রাপ্ত হইলে যে দিনে জন্মনক্ষত্রের যোগ হইবে, সেই দিনে জন্মতিথির কার্য্য হয়; আর যদি উভয় দিনের পূর্ব্বাহ্নে তিথি প্রাপ্ত হয় এবং জন্মনক্ষত্রের যোগ না হয়, তবে পরদিনে কার্য্য করিবে।

জন্মতিথিপূজায় গৌণচান্দ্র মাস উল্লেখ করিবে, জন্মমাস যদি মলমাস হয়, তবে সে মাসে পূজাদি না করিয়া পর মাসে করিবে।

খণ্ডনং নখকেশানাং মৈথুনাধ্বানমেব চ। আমিষং কলহং হিংসাং ন কুর্য্যাজ্জন্মবাসরে॥

জন্মতিথিতে নখ-কেশচ্ছেদন, মৈথুন, গ্রামান্তরাদিতে গমন, আমিষভোজন, কলহ ও হিংসাদি কার্য্য করিবে না।

মৃতে জন্মনি সংক্রান্তৌ শ্রাদ্ধে জন্মদিনে তথা। অস্পৃশ্যস্পর্শনে চৈব ন স্নায়াদুষ্ণবারিণা॥

মৃতাশৌচে, সংক্রান্তিতে, শ্রাদ্ধদিবসে, জন্মদিনে ও অস্পৃশ্য স্পর্শ করিলে উষ্ণজলে স্নান নিষেধ।

পূজাপদ্ধতি।—নিত্যক্রিয়াদি সমাপনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—অদ্যেত্যাদি—অমুকদেবশর্ম্মা দীর্ঘায়ুষ্ট্বকামো গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়পূজামহং করিষ্যে।

সূক্তাদি পাঠপূর্ব্বক যথাশক্তি ন্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা করিবে। তৎপরে গুরু, দেবতা, অগ্নি, ব্রাহ্মণ, জন্মতিথি, জন্মনক্ষত্র, পিতৃগণ, প্রজাপতি, ভানু, বিঘ্নেশ ইহাদিগকে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। জন্মনক্ষত্র জানা না থাকিলে— 'স্বনক্ষত্রায় নমঃ' বলিয়া পূজা করিবে।

তৎপরে অশ্বত্থামা, বলি, ব্যাস, হনুমান, বিভীষণ, কৃপ ও পরশুরাম, এই

সপ্ত চিরজীবীর এবং প্রহ্লাদের পূজা করিয়া ষোড়শোপচারে ষষ্ঠী ও মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিবে।

অনন্তর গুগ্‌গুল্, নিম্বপত্র ও শ্বেতসর্ষপ প্রভৃতি এবং গোরোচনা অভাবে হরিদ্রাক্ত পুটুলি নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক হস্তে রক্ষা বন্ধন করিবে। রক্ষা-বন্ধনমন্ত্র যথা,—

ওঁ ত্রৈলোক্যে যানি ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ।
ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈঃ সার্দ্ধং রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তানি মে॥

অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া মার্কণ্ডেয়ের সন্নিধানে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ চিরজীবী যথা ত্বং ভো ভবিষ্যামি তথা মুনে। রূপবান্ বিত্তবাংশ্চৈব শ্রিয়া যুক্তশ্চ সর্ব্বদা॥ মার্কণ্ডেয় মহাভাগ সপ্তকল্পান্তজীবন। আয়ুরিষ্টার্থ-সিদ্ধ্যর্থমস্মাকং বরদো ভব॥

তৎপরে নিম্নলিখিতমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক গুড়, তিল, ও দুগ্ধ একত্রে মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ সতিলং গুড়সংমিশ্রমঞ্জল্যর্দ্ধমিতং পয়ঃ।
মার্কণ্ডেয়বরং লব্ধ্বা পিবাম্যায়ুষ্যহেতবে

কৃতান্তকুজয়োর্ব্বারে যস্য জন্মদিনং ভবেৎ। অনৃক্ষযোগসংপ্রাপ্তে বিঘ্নস্তস্য পদে পদে॥ তস্য সর্ব্বৌষধিস্নানং গ্রহবিপ্রসুরার্চ্চনম্। সৌরারয়োর্দিনে মুক্তা দেয়ানৃক্ষে চ কাঞ্চনম্॥

যদি শনি অথবা মঙ্গলবারে কাহারও জন্মতিথি হয়, আর তাহাতে জন্ম নক্ষত্রের যোগ না থাকে, তাহা হইলে সেই ব্যক্তির পদে পদে বিঘ্ন হইয়া থাকে। এই দোষশান্তির নিমিত্ত সর্ব্বৌষধিজলে স্নান, গ্রহ, বিপ্র ও দেবতার অর্চ্চনা করিবে এবং যদি শনি অথবা মঙ্গলবারে জন্মতিথি হয়, তবে মুক্তা দান করিবে ও জন্মনক্ষত্রের যোগ না হইলে স্বর্ণ দান করিবে।

উৎসর্গবাক্য এইরূপ হইবে,—

অদ্যেত্যাদি—শনিবারাধিকরণকজন্মতিথিসূচিতশনিবারদোষোপশমনকামঃ ইদং কাঞ্চনমর্চ্চিতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে॥

মঙ্গলবার হইলে তাহার উল্লেখ করিবে এবং কাঞ্চন না হইয়া মুক্তা হইলে তাহার উল্লেখ করিবে ও ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দিবে।

সংক্রান্তি।

রবেঃ রাশ্যন্তরসংযোগানুকূলব্যাপারঃ সংক্রান্তিঃ।

রবির এক রাশি হইতে অন্য রাশিতে গমনের নাম সংক্রান্তি।

সংক্রান্তি সকলের পৃথক্ পৃথক্ নাম আছে, যথা,—মকরসংক্রান্তিকে উত্তরায়ণ, কর্কট সংক্রান্তিকে দক্ষিণায়ণ, মেষসংক্রান্তিকে মহাবিষুব এবং তুলা সংক্রান্তিকে জলবিষুব সংক্রান্তি বলে। ধনু, মিথুন, কন্যা ও মীনেতে যে সংক্রান্তি হয়, তাহার নাম ষড়শীতি এবং বৃষ, বৃশ্চিক, কুম্ভ ও সিংহে যে সংক্রমণ হয়, তাহাকে বিষ্ণুপদী সংক্রান্তি বলে।

জল-সংক্রান্তি-ব্রত।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান-পত্নী উত্তরাভিমুখে বীরাসনে উপবেশনপূর্ব্বক স্বস্তি-বাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যা-মারভ্য আগামিমহাবিষুবসংক্রান্তিঃ যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা (সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তত্ব-সর্ব্বদা বারিলাভ-নরকদর্শনাভাবপূর্ব্বকং বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকামা বা) প্রতিমাসীয়-সংক্রান্ত্যাং যথোক্তবিধিনা জলসংক্রান্তি-ব্রতমহং করিষ্যে॥

অনন্তর সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—

ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বর॥

অনন্তর পুরোহিত পূজাসনে উপবেশনপূর্ব্বক সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, অঙ্গন্যাস, করন্যাস আদি যথাশক্তি সম্পন্ন করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজা-করতঃ বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর ষোড়শোপচারে, অশক্তস্থলে দশোপচারে পূজা করিবে। তদনন্তর জলপূর্ণ ঘট ও ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শুনাইবে।

অথ কথা।—ঋষিরুবাচ। শরতল্পগতং ভীষ্মং ধর্ম্মশাস্ত্রার্থকোবিদম্। প্রণম্য শিরসা দেবং পপ্রচ্ছেদং যুধিষ্ঠিরঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। রূপবান্ জায়তে কেন ধর্ম্মবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। নানাবিধানি পাপানি সংমুচ্যেব বিশেষতঃ॥

সর্ব্বদা লভতে বারি যমলোকগতো নরঃ। নরকঞ্চ ন পশ্যেত্তু তন্মে ব্রূহি পিতা-মহ॥ ভীষ্ম উবাচ। আসীদ্ গুণবতী নাম্না গুণসারসমুদ্ভবা। সাধ্বী সর্ব্বগুণো-পেতা পতিভক্তিপরায়ণা॥ গুণ্ডিকৈঃ শ্বেতপীতৈশ্চ মণ্ডয়ন্তী গৃহাঙ্গনম্। একদা সা তু শালায়াং সহ ভর্ত্রা সমাস্থিতা॥ পপ্রচ্ছ মধুরাং ভাষাং ভর্ত্তারং মণিমাণ্ডবং। ব্রতেন কেন দেবেশ দুর্ভগা সুভগা ভবেৎ॥ বিষ্ণুনা সহ সংভূয় দিবি লক্ষ্মীর্যথা বসেৎ। ব্রাহ্মণ উবাচ॥ সুভগে শৃণু বক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। অস্তীহ দদৃশে রম্যং জলসংক্রান্তি নামকম্॥ যৎ কৃত্বা যোষিতঃ সর্ব্বা লভন্তে বৈষ্ণবং পদম্। নরকঞ্চ ন পশ্যন্তি যমলোকে সুদুস্তরে॥ লভন্তে সর্ব্বদা বারি ত্রৈলোক্যে নাত্র সংশয়ঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। যদি তুষ্টোঽসি মে তাত বিধানং তস্য কথ্যতাম্। কেন বা লভতে তচ্চ তন্মে নিগদ সত্তম॥ ভীষ্ম উবাচ। শুভে কালে শুভে লগ্নে সংপ্রাপ্তে বিষুবে শুভে। আরভেত ব্রতং তচ্চ ধর্ম্ম-কামফলপ্রদম্। প্রাতঃ স্নাতঃ শুচির্ভূত্বা পিধায় বস্ত্রমুত্তমম্॥ নারায়ণঞ্চ সংপূজ্য সঙ্কল্পং কারয়েদ্ব্রতী॥ পূজয়েদ্বাসুদেবঞ্চ সলক্ষ্মীকঞ্চ ভক্তিতঃ। দীপং দদ্যাদ্ যথাশক্তি তৈলেনাথ ঘৃতেন বা॥ নৈবেদ্যেন চ গন্ধেন ধূপেন বিবিধেন চ। নারী বাপি নরো বাপি যঃ কুর্য্যাৎ প্রযতঃ শুচিঃ॥ পিতরঞ্চ সমুদ্ধৃত্য শ্বশুরঞ্চ বিশেষতঃ। বিষ্ণুসংক্রামিতশ্রীকান্তেনৈব সহ মোদতে॥ শচীব পুরুহূতস্য বশিষ্ঠারুন্ধতী যথা। শম্ভোঃ সতী যথা ভার্য্যা লক্ষ্মীর্লক্ষ্মীপতের্যথা॥ রূপ-সৌভাগ্যসংযুক্তা স্বামিনা সহ মোদতে। পুত্রপৌত্রধনৈর্যুক্তা সতী সাধ্বী পতি-ব্রতা॥ ইত্যেতৎ কথিতং পুত্র বাৎসল্যেন তবানঘ। মাসি মাসি চ যঃ কুর্য্যাৎ স যাতি বৈষ্ণবং পদম্॥ জলপূর্ণঘটং দদ্যাৎ সভোজ্যং দক্ষিণান্বিতম্। শ্রুত্বা কথাং বিধানেন বৎসরান্তে প্রতিষ্ঠয়েৎ॥ ব্রতান্তে বাসসাচ্ছাদ্য ঘটং বৈ তাম্রনির্ম্মিতম্। ব্রাহ্মণায় প্রদদ্যাত্তু সর্ব্বমেতদশেষতঃ॥ বিষ্ণুমুদ্দিশ্য হোমঞ্চ বিষ্ণুমন্ত্রেণ কারয়েৎ। অষ্টোত্তরশতং বাপি অষ্টবিংশতিমেব বা॥ আশ্বত্থেন সমিদ্ভিশ্চ জুহুয়াদ্ ভক্তিসংযুতঃ। সংপূর্ণে দক্ষিণাং দদ্যাদ্ ব্রাহ্মণায় বিশেষতঃ। ভোজ্যং দদ্যাদ্ যথাশক্তি যজ্ঞোপবীতসংযুতম্। পায়সং বিষ্ণবে দদ্যাদ্ সলক্ষ্মী-কায় ভক্তিতঃ॥ অচ্ছিদ্রমবধার্য্যাথ বামদেব্যঞ্চ কীর্ত্তয়েৎ। শ্রীবিষ্ণুপ্রীতয়ে বিপ্রান্ ভোজয়েদ্ ঘৃতপায়সম্॥ যা করোতি ব্রতঞ্চৈতজ্জলসংক্রান্তিনামকম্। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা চান্তে যাতি হরেঃ পুরম্॥ যে শৃণ্বন্তি কথাং দিব্যাং শ্রদ্ধয়া চ যুধিষ্ঠির॥ নানাসুখমিহাস্থায় তে যান্তি পরমাং গতিম্।

ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণে জলসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা।

দানসংক্রান্তি-ব্রত।

এই ব্রতে প্রতিসংক্রান্তিতে বিষ্ণুপ্রীতিকামনায় এক এক প্রকার দ্রব্য দান করিতে হয়। যথা,—বৈশাখে সবস্ত্র জলপূর্ণ কুম্ভ; জ্যৈষ্ঠে ছত্র; আষাঢ়ে সচন্দন ব্যজনী; শ্রাবণে পদ্মাসন; ভাদ্রে সবস্ত্র জাতিপুষ্প; আশ্বিনে তৈজসপাত্রে ঘৃত ও গুড়; কার্ত্তিকে তৈজসাধার তিলের নাড়ু; অগ্র-হায়ণে তৈজসাধার গন্ধদ্রব্য; পৌষে শীতনিবারক বস্ত্র; মাঘে তৈজসাধার তাম্বূল; ফাল্গুনে রৌপ্য ও গন্ধদ্রব্য; চৈত্রে স্বর্ণ ও সুগন্ধিপুষ্প। মহাবিষুব সংক্রান্তিতে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। প্রতিষ্ঠার সময় সবৎসা ধেনু দান করিবে, অভাবে বিশকাহন বরাটক দান করিবে।

সঙ্কল্প যথা।—বিষ্ণুর্নমোঽস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য সংবৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয়সংক্রান্ত্যাং যথোক্তবিধিনা দানসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে॥

সূক্তাদি পাঠ, সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজা করিয়া বিশেষ উপচারে বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজা করিবে।

তৎপরে ভোজ্য ও দানীয় দ্রব্য উৎসর্গ করিবে। দানীয়দ্রব্য উৎসর্গ করিবার মন্ত্র যথা,—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামা ইদং সবস্ত্রতৈজসাধারজলকুম্ভং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

জ্যৈষ্ঠমাসাদিতে সেই সেই মাস ও তত্তৎ দ্রব্যের উল্লেখ করিবে।

মলমাস হইলে মলমাসীয় সংক্রান্তিতে দান করিবে না। অতঃপর কথা শুনাইবে।

ব্রত কথা।—নারদো নাম দেবর্ষির্জগাম বিষ্ণুমন্দিরম্। তত্র দৃষ্ট্বা বাসুদেবং পপ্রচ্ছ মুনিসত্তমঃ॥ নারদ উবাচ। ব্রতেন কেন ভগবন্ নরাণাং পাপনাশনম্। নারীণাং চৈব সৌভাগ্যং তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ ভগবানুবাচ। শৃণু নারদ বক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। সর্ব্বপাপক্ষয়করং তথা দুঃখবিনা-শনম্॥ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভেদ্ব্রতমুত্তমম্। দানসংক্রান্তিনামাপি নরাণাং ভুক্তিদায়কম্॥ নারীণাঞ্চৈব সৌভাগ্যং তথা পাপপ্রণাশনম্। ধনং ধান্যং তথারোগ্যমবৈধব্যঞ্চ জায়তে॥ বিধানং শৃণু বক্ষ্যামি ব্রতস্য যাদৃশং ভবেৎ। বৈশাখে জলকুম্ভঞ্চ দদ্যাদ্বস্ত্রান্বিতং তথা॥ মধুসূদনমুদ্দিশ্য ব্রাহ্মণায় প্রদাপয়েৎ।

বিষ্ণুপত্ন্যাং তথা জ্যৈষ্ঠে ছত্রং দদ্যাদ্দ্বিজায়তে। প্রাপ্নোতি পরমং স্থানং দেবানামপিদুর্ল্লভম্॥ আষাঢ়ে ব্যজনং দদ্যাচ্চন্দনেন সমন্বিতম্। শ্রীনারায়ণমুদ্দিশ্য হরিসন্তোষকারকম্॥ দিব্যং বিমানমারুহ্য স যাতি ব্রহ্মণঃ পদম্। পদ্মাসনং শ্রাবণে চ প্রদদ্যাদ্দক্ষিণায়নে। কৃষ্ণেন বিষ্ণুরূপেণ নীয়তে ব্রহ্মণঃ পদম্॥ ভাদ্রে দদ্যাদ্বিষ্ণুপত্ন্যাং জাতিপুষ্পং দ্বিজাতয়ে। জাতিপুষ্পপ্রমাণেন স্বর্গলোকে মহীয়তে॥ আশ্বিনে ষড়শীত্যাঞ্চ প্রদদ্যাদ্ঘৃতভাজনম্। সা সূর্য্যমণ্ডলে নিত্যং বসেদ্বা চন্দ্রমণ্ডলে॥ কার্ত্তিকে বিষুবে চৈব প্রদদ্যাত্তিলমোদকম্। সা সর্ব্বকুলমদ্ধৃত্য যাতি বৈ সুরমন্দিরম্॥ মার্গশীর্ষে বিষ্ণুপাদ্যাং গন্ধদানমুদাহৃতম্। ব্রাহ্মণায় প্রদাতব্যং গন্ধর্ব্বদেবতাপ্রিয়ম্॥ ষড়শীত্যাং তথা পৌষে পট্টবস্ত্রং হিমাগমে। দ্বিজায় চ প্রদাতব্যং লভতে সুখমুত্তমম্। উত্তরায়ণে মহাপুণ্যে মাঘে মাসি মহামুনে। যঃ প্রযচ্ছেত্তু তাম্বূলং ব্রাহ্মণায় বিশেষতঃ। দিব্যেনৈব বিমানেন ব্রজেন্মম পুরে ধ্রুবম্॥ ফাল্গুনে বিষ্ণুপত্ন্যাঞ্চ দদ্যাদ্রজতমুত্তমম্। শ্রীনারায়ণমুদ্দিশ্য ব্রাহ্মণায় ততো হি সা॥ সপ্তকল্পং দিব্যদেহে বসেৎ শিবপুরে সদা। ষড়শীত্যাং তথা চৈত্রে স্বর্ণং দদ্যাদ্দ্বিজায়তে॥ সুগন্ধি কুসুমং দত্ত্বা মচ্ছরীরে বিশেদ্ধ্রুবম্। সম্পূর্ণে বিষুবে সম্যক্ দানসংক্রান্তিকং ব্রতম্॥ দদ্যাদ্ধেনুং সবৎসাঞ্চ ব্রাহ্মণায় সুসংযতা॥ প্রতিষ্ঠাং চৈব যত্নেন কুর্য্যাৎ শুভদিনে তথা। সা সর্ব্বকুলমুদ্ধৃত্য বিষ্ণুলোকে মহীয়তে॥

ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তদানসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা॥

দধি-সংক্রান্তি-ব্রত।

এই ব্রত উত্তরায়ণসংক্রান্তিতে গ্রহণ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে আচরণ করিয়া পুনরায় উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়। দধিদ্বারা বিষ্ণু লক্ষ্মীর স্নান করাইবে এবং দধি ও ভোজ্য ব্রাহ্মণকে দান করিবে।

স্বস্তিবাচনানন্তর সংকল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী হৃদয়সন্তাপানুৎপত্ত্যবৈধব্যধনধান্যসমৃদ্ধি-সৌভাগ্যসুখবৃদ্ধিকামা উত্তরায়ণসংক্রান্ত্যামারভ্য সংবৎসরং যাবৎ প্রতিমাসীয়-সংক্রান্ত্যধিকরণক-

গণেশাদি-দেবতাপূজাপূর্ব্বকং সলক্ষ্মীক-বিষ্ণুপূজা-সভোজ্যদধিদান-তৎকথাশ্রবণাত্মকং দধিসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে।

সূক্তাদি পাঠকরণানন্তর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাপূজাপূর্ব্বক বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর বিশেষরূপে পূজা করিবে। তৎপরে ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিয়া কথা শুনিবে।

অথ কথা।—অগস্ত্য উবাচ। নৃণাং হৃদয়-সন্তাপঃ কর্ম্মণা কেন মাধব। ব্রতেন তপসা বাপি প্রয়াতি করুণাময়॥ কৃপাং কুরু সুরশ্রেষ্ঠ তন্মে ব্রূহি জনার্দ্দন॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। এতদর্থে কথাং দিব্যাং শৃণু বক্ষ্যামি তে মুনে। ক্ষীরোদাব্ধৌ পুরা বিপ্র শেষপর্য্যঙ্কশায়কঃ॥ প্রিয়া চ তত্র মে লক্ষ্মীঃ পাদসম্বাহিকাভবৎ। অথ তস্মোদধেস্তীরে গত্বা কাচন কন্যকা॥ রোদিতি স্মাতিসন্তপ্তা বিলপ্য চ পুনঃপুনঃ। শোকেন মহতাভার্থং মনস্তাপেন দুঃখিতা॥ তস্যাস্তথা রুদত্যাশ্চ দুঃখাদাকুলচেতসঃ। নিশম্য করুণং লক্ষ্ম্যা বারি সুস্রাব চক্ষুষোঃ॥ তপ্তানাং বারিবিন্দূনাং পতনাচ্চ মমোপরি। তেষাং স্পর্শাদহং নিদ্রাং মহর্ষে ত্যক্তবাংস্তদা॥ অবোচঞ্চ তদা লক্ষ্মীং কারুণ্যদ্রবচেতসম্। কস্মাৎ ত্বং রোদিষি শুভে কিন্তে শোকস্য কারণম্॥ ইত্যুক্তা তু তদা লক্ষ্মী প্রত্যুবাচাতিদুঃখিতা। শ্রীলক্ষ্মীরুবাচ॥ দেবাস্য জলধেস্তীরে প্রত্যহং কাপি কন্যকা। রোদিত্যত্যন্তদুঃখার্ত্তা করুণঞ্চ বিলাপিনী॥ তস্যাস্তথাবিধাং বাচং নিশম্য মম বেগতঃ। সুস্রাব নেত্রজং বারি কারুণ্যান্মধুসূদন॥ মনুষ্যাণাং কথং দেব হৃত্তাপো নোপপদ্যতে। তন্মে ব্রূহি জগন্নাথ শ্রোতুং কৌতূহলং মম॥ দেব উবাচ। শৃণু প্রিয়ে প্রবক্ষ্যামি দধি-সংক্রান্তিনামকম্॥ ব্রতমস্তি মনুষ্যাণাং হৃত্তাপোপশমং পরম্। শুভে কালে তু সম্প্রাপ্তে সংক্রান্তির্যা শুভা ভবেৎ। উত্তরায়ণসংক্রান্তিবিশেষেণ প্রশস্যতে॥ তত্রারভ্য ব্রতঞ্চৈব কর্ত্তব্যং বৎসরাবধি। মাং ত্বয়া সহিতং ভদ্রে স্থাপয়িত্বা প্রযত্নতঃ॥ গন্ধাদিভিশ্চ বিধিবদুপচারৈঃ সমর্চ্চয়েৎ। গব্যং দধি শুভং দেবি মম হস্তে প্রদাপয়েৎ॥ দধি-ভোজ্যং ব্রাহ্মণায় প্রদদ্যাৎ প্রযতাত্মনা। মাসি মাসি চ সংক্রান্ত্যাং দধিভোজ্যঞ্চ বৎসরম্॥ প্রদদ্যাদ্বিপ্রমুখ্যায় হবিষ্যান্নং স্বয়ঞ্চরেৎ। সমাপ্তে তু ব্রতে দেবি গন্ধপুষ্পনিবেদনৈঃ॥ বস্ত্রযজ্ঞোপবীতাদ্যৈর্ব্বিশেষেণ সমর্চ্চয়েৎ। দ্বাদশ-ব্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা ভোজয়েদ্ দধিভিঃ সহ॥ বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রতিষ্ঠার্থ ব্রতস্য চ। কুরুতে যা ব্রতং তস্যা হৃত্তাপো নোপজায়তে। বৈধব্যদুঃখাগ্নিস্তীর্য্য ধনধান্যসমৃদ্ধিদম্। দম্পত্যোঃ প্রীতিজননং সর্ব্বসৌখ্যবিবর্দ্ধনম্॥

কর্ত্তব্যং পুরুষৈঃ স্ত্রীভির্ব্রতং মোক্ষপ্রদং পরম্। এবন্তে কথিতং দেবি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ কথামেতাঞ্চ যে পুণ্যাং শৃণ্বন্তি শ্রদ্ধয়া নরাঃ। সর্ব্বদুঃখাদ্বিনির্ম্মুক্তাস্তেঽপি যান্তি পরাং গতিম্॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্ত দধি-সংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা।

অন্ন-সংক্রান্তি ব্রত।

এই ব্রত মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া এক বৎসর সংক্রান্তিতে ব্রতাচরণপূর্ব্বক পুনরায় মহাবিষুব-সংক্রান্তিতে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

ব্রতের পূর্ব্বদিন হবিষ্য করিয়া থাকিবে এবং ব্রতের দিন প্রাতঃস্নান ও নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। "বিষ্ণুর্ন্মোঽদ্য চৈত্রে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী সর্ব্বপাপক্ষয়পূর্ব্বকাক্ষয়স্বর্গাতুল্যধনধান্যৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিকামা গণেশাদি নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-লক্ষ্মীনারায়ণপূজনাদিকমদ্যারভ্য বর্ষং যাবৎ প্রতি-সংক্রান্ত্যাং অন্নদানমহং করিষ্যে!

অনন্তর সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিয়া "ইদং ব্রতং ময়া দেব"—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিবে। তৎপরে সামান্যার্ঘ্য করিয়া গণেশাদি দেবতাকে পূজাপূর্ব্বক যথাশক্তি উপচার দ্বারা লক্ষ্মীনারায়ণের পূজা করিবে।

অনন্তর কেশব, বলভদ্র, অনিরুদ্ধ, লক্ষ্মী, সরস্বতী, গঙ্গা, যমুনা, দুর্গা, বসু, রুদ্র, আদিত্যাদিনবগ্রহ ও ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে।

তৎপরে লক্ষ্মীর স্তবপাঠ করিবে,—"ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং যথা বসসি নিত্যশঃ। স্থিরা ভব সদা দেবি মম জন্মনি জন্মনি॥ সর্ব্বভূতহিতার্থায় যথা নারায়ণে স্থিরা। তথা ত্বং পাহি মাং দেবি লক্ষ্মীদেবি নমোঽস্তু তে॥" অতঃপর-অন্নোৎসর্গ করিয়া পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করতঃ কথা শুনিবে।

অথকথা।—শতানীক উবাচ। অন্নদানস্য মাহাত্ম্যং ত্বয়া কথিতং পুরা। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥ আপস্তম্ব উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি অন্নসংক্রান্তিনামকম্। যৎ কৃত্বা যমালোকাদ্বৈ নরো গচ্ছেৎ পরং পদম্। সূর্য্যবংশে চ বিখ্যাতো রাজা সেতুঃ প্রতাপবান্। শান্তো দান্তঃ ক্ষমাযুক্তো

জপহোমপরায়ণঃ ॥ যমদূতেন নীতঃ স জগাম যমমন্দিরম্। তত্র গত্বা ক্বচিদ্দেশে নরান্ নরকসংস্থিতান্ ॥ কৃতার্ত্তরাবাংস্তান্ দৃষ্ট্বা বিষাদমগমন্নৃপঃ। ক্ষুৎ-পিপাসার্দ্দিতো ভূত্বা দূতানাং শরণং গতঃ ॥ নীয়মানঃ স্থিতঃ প্রেতঃ ক্ষুধার্ত্তঃ পরিপীড়িতঃ। যমদূতা মহাত্মানঃ অন্নং মে দাতুমর্হত ॥ অন্নাভাবেহি জন্তূনাং বিনাশো জায়তে যতঃ। তস্মাদন্নপ্রদানেন প্রাণান্ রক্ষত কিঙ্করাঃ ॥ শ্রুত্বা নৃপস্য তদ্বাক্যং তমূচুর্যমকিঙ্করাঃ। অকৃতং তদ্‌ব্রতং ভূপ তেন চান্নং লভ্যতে ॥ প্রার্থ্যমানঃ পুনশ্চান্নং যমদূতেন তাড়িতঃ। কৃতার্ত্তরাবো রাজেন্দ্রো যমস্য তু পুরং বিশেৎ ॥ ক্ষুধয়া পীড়িতং দৃষ্ট্বা নৃপং প্রোবাচ দণ্ডকৃৎ। যম উবাচ ॥ মা রোদীর্নৃপ তস্মাত্ত্বং বরং বৃণু শুভব্রতম্। পুনর্যযাচে চান্নং মে দীয়তাং রবি-নন্দন ॥ শ্রুত্বা নৃপস্য তদ্বাক্যং তমুবাচ ততো যমঃ। ত্বয়া তন্ন কৃতং পূর্ব্বং তেন চান্নং ন লভ্যতে ॥ বৈষ্ণবং তদ্‌ব্রতং ভূপ কুরু গত্বা নিজাশ্রমম্। ইদং কুরু মহারাজ যেন মোক্ষমবাপ্নুয়াঃ ॥ যমস্য বচনং শ্রুত্বা ততো গত্বা নিজাশ্রমম্। ব্রতং কৃত্বা নৃপেন্দ্রস্তু ততো মোক্ষমবাপ সঃ ॥ শতানীক উবাচ। ব্রতং কেন প্রকারেণ কর্ত্তব্যং মুনিসত্তম ॥ কিয়ৎকালঞ্চ তৎ কার্য্যং বিধানং ব্রূহি মে প্রভো। আপস্তম্ব উবাচ ॥ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য বৎসরাবধি। প্রতিমাসং ব্রতং কুর্য্যাৎ সংক্রান্ত্যামাদরান্বিতঃ ॥ পূজয়েদ্ বিষ্ণুলক্ষ্মীঞ্চ গন্ধপুষ্পাদিভি-র্মুদা। নৈবেদ্যং বিধিবদ্ দদ্যাদ্ ভক্তিতঃ ষড়্ রসান্বিতম্ ॥ পূর্ণপাত্রান্বিতাংশ্চৈব বিবিধানি প্রদাপয়েৎ। নানোপকরণৈশ্চৈব যথাশক্তি প্রকল্পয়েৎ ॥ এবং কৃতে ব্রতে শ্রেষ্ঠে পরিপূর্ণে চ বৎসরে। পুনর্বিষুবসংক্রান্ত্যাং প্রতিষ্ঠানং সমাচরেৎ ॥ দদ্যাদ্দ্বাদশ দানানি যথাশক্ত্যথবা পুরা। সদক্ষিণানি ভোজ্যানি দদ্যাচ্চৈব দ্বিজাতয়ে। বিপ্রাণামাশিষং নীত্বা ততস্তান্ ভোজয়েন্মুদা ॥ এবং শ্রেষ্ঠং ব্রতং কৃত্বা ব্রাহ্মণান্ পরিতোষ্য চ। নির্বৃতিং প্রাপয়ামাস তৎপ্রসাদেন ভূমিপঃ ॥ ইহ ভুক্ত্বা বরান্ ভোগান্ পুত্রপৌত্রাদিভির্মুদা। অন্তে বিমানমারুহ্য বিষ্ণু-লোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে অন্নসংক্রান্তিব্রতকথা সমাপ্তা।

ফল-সংক্রান্তি-ব্রত।

মহাবিষুব সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া প্রতি সংক্রান্তিতে ব্রতাচরণ পূর্ব্বক পুনরায় মহাবিষুব সংক্রান্তিতে প্রতিষ্ঠা করিতে হয়।

এক এক সংক্রান্তিতে নিম্নলিখিত এক এক ফল প্রদান করিলে পৃথক্ পৃথক্ ফললাভ হইয়া থাকে। যথা—মহাবিষুব সংক্রান্তিতে সবস্ত্র পাত্র-সহিত নারিকেল ফল বিষ্ণুকে নিবেদন করিয়া দিলে সর্ব্বপাপ হইতে নির্ম্মুক্ত হইয়া পুত্র-পৌত্রাদির সহিত ইহলোকে নানা সুখ প্রাপ্তি ও অন্তে বৈকুণ্ঠলাভ হয়। ঐরূপ, জ্যৈষ্ঠসংক্রান্তিতে জাতিফল দান করিলে জীববৎসা হয়। আষাঢ়সংক্রান্তিতে এলাফল (এলাইচ) দান করিলে সৌভাগ্যবতী ও বহু-পুত্রিণী হয়। শ্রাবণের সংক্রান্তিতে দাড়িম দিলে সুন্দরী হয়। ভাদ্র মাসের সংক্রান্তিতে তাল দান করিলে পুত্রবতী হয়। আশ্বিনসংক্রান্তিতে কপিত্থ (কদ্‌বেল) দিলে বহুপুত্রিণী, কার্ত্তিকসংক্রান্তিতে নাগরঙ্গ দানে জীববৎসা ও সাধ্বী এবং অবন্ধ্যা হয়। অগ্রহায়ণসংক্রান্তিতে সুপারিদানে সৌভাগ্যবতী সুরূপা ও বহুপুত্রিণী হয়। পৌষসংক্রান্তিতে হরীতকীদানে হংসযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে। মাঘ মাসে বিষ্ণুকে কক্কোল (কাঁকলা, গন্ধদ্রব্য বিশেষ) দানে সৌভাগ্যবতী, সপত্নী-বিরহিতা ও নিত্যামোদিনী হয়। ফাল্গুনে শ্রীফল দানে সর্ব্বরত্নাঢ্যা ও বহুপুত্রবতী হয়। চৈত্রমাসের সংক্রান্তিতে নবনী দানে নির্ব্ব্যাধি হয় ও অন্তে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে।

প্রতিষ্ঠাকালে ঐ সমস্ত ফলই দিতে হয়। অসময়ে ফলগুলি শুষ্ক দিয়া তৎস্থলে সাময়িক অন্য ভাল ফলও দিতে হয়।

প্রথমে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে।—"অদ্যেত্যাদি—মহাবিষুব-সংক্রান্ত্যামারভ্য দ্বাদশসংক্রান্তিষু (একবর্ষং যাবৎ প্রতিসংক্রান্ত্যাং) অমুক-গোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী বহুসন্তানকামা (বিষ্ণুপ্রীতিকামা) বা নারিকেল-জাতিফলাদিদানরূপং ফলসংক্রান্তিব্রতমহং করিষ্যে॥"

এইরূপে সংকল্প করিয়া ব্রাহ্মণ দ্বারা তত্তদ্‌বেদোক্ত সূক্ত পাঠপূর্ব্বক আসন শুদ্ধ্যাদি মাতৃকান্যাসান্ত কার্য্য সমাপনান্তে সূর্য্যার্ঘ্যদান, গণেশাদি-পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ ও ইন্দ্রাদি-দশদিক্‌পালের পূজা এবং তৎপরে বাসুদেবের ধ্যান করিবে। যথা—

"ওঁ বাসুদেবং চতুর্ব্বাহুং সলক্ষ্মীকং কিরীটিনম্। শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণং পীতবাসসম্॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং গরুড়োপরিসংস্থিতম্। প্রসন্নবদনং দেবং বন্দে মুনিগণৈঃ স্তুতম্।" এইরূপে ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনান্তে পুনরায় ধ্যানপূর্ব্বক "এতৎ আসনং ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া, পরে জপ ও স্তবপাঠান্তে লক্ষ্মীপূজা করিবে। লক্ষ্মীর ধ্যান,—

"ওঁ পাশাক্ষমালিকাম্ভোজসৃণিভির্য্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্ম-পদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু॥" অনন্তর যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবে।

পরে স্তবপাঠ করিবে, যথা—"ওঁ ত্রৈলোক্য-পূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে। যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা॥ ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতির্হরিপ্রিয়া। পদ্মা পদ্মালয়া সম্পাৎ সৃষ্টিঃ শ্রীঃ পদ্মধারিণী॥ দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য যঃ পঠেৎ। স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্র-দারাদিভিঃ সহ।"

তারপরে—"ওঁ নমস্তে সর্ব্বভূতানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বৎ-প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ॥"—এই মন্ত্র পড়িয়া তিনবার অঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে। পরে কথা শ্রবণ করিবে।

অথকথা।—শরতল্পগতং ভীষ্মং ধর্ম্মশাস্ত্রার্থকোবিদম্। প্রণম্য শিরসা রাজা পপ্রচ্ছেদং যুধিষ্ঠিরঃ। যুধিষ্ঠির উবাচ। কর্ম্মণা কেন ভগবন্ দানেন তপসাপি বা॥ জীববৎসা ভবেন্নারী কন্যাচ্চ বহুপুত্রিণী॥ কথয়স্ব মহাভাগ সর্ব্ব-শাস্ত্রার্থকোবিদ॥ ভীষ্ম উবাচ। এতদর্থে কথাং দিব্যাং কথয়ামি সুবীক্ষিতাম্। বসুদেবস্য সংবাদং লোমশেন যথা পুরা॥ লোমশো নাম বিপ্রর্ষির্ব্বসুদেব-মুপাগতঃ। যথার্হং পূজিতস্তেন পাদ্যার্ঘ্যাসনভোজনৈঃ॥ সুখোপবিষ্টং পপ্রচ্ছ সাদরং সংস্তুতং মুনিম্॥ বসুদেব উবাচ। ত্রিকালজ্ঞোঽসি বিপ্রর্ষে বেদজ্ঞোঽসি মহামুনে। এবং পৃচ্ছামি ভগবন্ কৃপয়া তদ্বদস্ব মে॥ এষা ধর্ম্মপরা নিত্যং পতিশুশ্রূষণে রতা। পতিব্রতানবদ্যাঙ্গী দেবকী মম গেহিনী॥ বহবোঽস্যাঃ সুতা নষ্টা ন বেদ্মি চাস্য কারণম্। পুনর্ন জায়তে কন্যাত্তন্মে কথয় সুব্রত। লোমশ উবাচ॥ বসুদেব শৃণুষ্বেমাং কথাং দিব্যাং পুরাতনীম্। নহুষস্য সতী নারী মহিষী শুভলক্ষণা। তস্যা এবং বভুবাথ বশিষ্ঠং পৃষ্টবান্নৃপঃ॥ বশিষ্ঠ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি নারী বন্ধ্যা ন জায়তে। ন ভবেন্মৃতবৎসা চ ইদক্ষেৎ কুরুতে ব্রতম্॥ ফলসংক্রান্তিকং নাম ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যা-মারভ্য বৎসরাবধি। বিষ্ণুমভ্যর্চ্চয়েদর্কসংক্রান্ত্যাং প্রতিমাসকম্॥ প্রাতঃস্নাত্বা শুচির্ভূত্বা দম্ভমানবিবর্জ্জিতা। সলক্ষ্মীকং সুগন্ধাদ্যৈঃ পুষ্পৈরভ্যর্চ্চ কেশবম্॥ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যাং নারিকেলফলং শুভম্। সবস্ত্রং পাত্রসহিতং দদ্যা দেবাগ্র বিপ্রকে॥ সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তা পুত্রপৌত্রসমন্বিতা। ইহৈব সুখমাপ্নোতি অন্তে

বিষ্ণুপুরং ব্রজেৎ ॥ বিষ্ণুপঞ্চাং ততো জ্যৈষ্ঠে দদ্যাজ্জাতীফলং যদি। তেনৈব জায়তে পুত্রো জীববৎসা ভবেদপি ॥ যড়শীত্যাং তথাষাঢ়ে এলাফলমনুত্তমম্। দত্ত্বা চ বিষ্ণবে ভূয়াৎ সুভগা বহুপুত্রিণী ॥ দক্ষিণায়নসংক্রান্ত্যাং দাড়িমং দীয়তে যদি। সুদতী চ ভবেন্নারী মাসি নভসি বিষ্ণবে ॥ ভাদ্রে চ হরয়ে তালং দত্ত্বা পুত্রবতী ভবেৎ। কপিথমাশ্বিনে দত্ত্বা ভবেচ্চ বহুপুত্রিণী ॥ কার্ত্তিকে নাগরঙ্গঞ্চ দদ্যান্নারায়ণে যদি। জীববৎসা ভবেৎ সাধ্বী ন বন্ধ্যা জায়তে ক্বচিৎ ॥ যা দদ্যাদ্বৃশ্চিকে পূগং বিষ্ণবে পরমাত্মনে। সা ভবেৎ সুভগা নারী সুরূপা বহুপুত্রিণী। দদ্যাদ্ধনুষি যা নারী হরয়ে চ হরীতকীম্। হংসযুক্তবিমানেন গচ্ছেৎ সা বৈষ্ণবং পুরম্। কক্কোলং মাঘমাসে চ বিষ্ণুমভ্যর্চ্চ্য যত্নতঃ। সা ভবেৎ সুভগা নিত্যং সপত্নীরহিতা মুদা। শ্রীফলং ফাল্গুনে মাসি দদ্যাৎ নারায়ণে যদি। ভূলাভঃ সর্ব্বরত্নাঢ্যা বহুপুত্রবতী ভবেৎ ॥ চৈত্রে চ নবনীং দত্ত্বা সলক্ষ্মীকায় বিষ্ণবে। স্বর্গলোকমবাপ্নোতি নির্ব্যাধিরপি জায়তে ॥ পুনর্বিষুবসংক্রান্ত্যাং ফলং সর্ব্বং যথোচিতম্ ॥ প্রতিষ্ঠা বিধিবৎ কার্য্যা সমাপ্তে তু ব্রতোত্তমে। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছক্ত্যা হোমঞ্চ কারয়েদপি। সুবর্ণং দক্ষিণাং দদ্যাৎ প্রতিষ্ঠার্থং ব্রতস্য চ। দদ্যাদ্ দ্বাদশ দানানি বিষ্ণুমুদ্দিশ্য যত্নতঃ ॥ করোতি যা মহাবুদ্ধে ন পুনর্দ্দোষমাবিশেৎ ॥ বশিষ্ঠঃ কারয়ামাস তাং রাজ্ঞীং ব্রতমুত্তমম্। তেন ব্রতপ্রভাবেণ সা ভূতা বহুপুত্রিণী বসুদেব ত্বমপীথং স্ব-পত্নীং কারয়ব্রতম্। চীর্ণব্রতায়াং দেবক্যাং পুত্রোঽভূজ্জগদীশ্বরঃ ॥ ইত্যেতৎ কথিতং পার্থ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যৎ কৃত্বা মুনিপত্নীভিঃ প্রাপ্তং বিষ্ণুনিকেতনম্ ॥ যা করোতি ব্রতমেতৎ সুভগা বহুপুত্রিণী। বয়ঃশীলসমাযুক্তা সুভগা জীবপুত্রিকা ॥ অন্তে যাতি পরং স্থানং শ্রীবিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ॥ অভ্যর্চ্চ বিষ্ণোশ্চরণাব্জযুগ্মং ফলৈশ্চ তোয়ৈশ্চ তথোপবীতৈঃ। পুণ্যঞ্চ সংক্রান্তিতিথিঞ্চ লব্ধ্বা লভেৎ সুতং তৎফলদানপুণ্যাৎ ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে ফলসংক্রান্তি ব্রত-কথা সমাপ্তা।

মঙ্গল-সংক্রান্তি ব্রত।

সমস্ত দিন সংক্রান্তির পুণ্যকাল, এরূপ মঙ্গলবার প্রাপ্ত হইলে মঙ্গল-সংক্রান্তি ব্রত করিবে।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সংকল্পান্তে সূক্তপাঠাদি করিয়া মঙ্গলচণ্ডীর যথাবিধি পূজা করিবে।

এই ব্রত করিলে নারীগণ সর্ব্বসৌভাগ্য লাভ করিয়া থাকে। ইহার প্রতিষ্ঠাদি নাই। যখনই ঐরূপ মঙ্গলবার হয়, তখনই মঙ্গলচণ্ডীর পূজা করিতে হয়।

যমপুষ্করিণী-ব্রত।

স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। "বিষ্ণুর্নমোঽদ্য কার্ত্তিকে মাসি তুলা-রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ জলসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী (দাসী বা) অন্তে নরকনিবারণকারক-বিষ্ণুলোকগমনকামা অদ্যারভ্য চতুর্ব্বর্ষপর্য্যন্তং গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-যমরাজপূজা তৎকথাশ্রবণরূপ-ভবিষ্যপুরাণোক্ত যমপুষ্করিণীব্রতমহং করিষ্যে।" পরে সূক্ত পাঠ করিয়া অধি-বাস করিবে। তৎপরে যষ্টি পুতিয়া তাহার মূলে গণেশাদি দেবতাকে পূজা করিবে। তৎপরে চতুর্দ্দশ যমের প্রত্যেককে পূজা করিবে। পরে ভেক, কচ্ছপ ও সর্পাদিকে পূজা করিয়া কথা শুনিবে।

ব্রত কথা।—যুধিষ্ঠির উবাচ। অনায়াসেন যৎ কর্ম্ম শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্। স্ত্রীণাঞ্চৈব বিশেষেণ কথয়স্ব পিতামহ॥ ভীষ্ম উবাচ॥ শৃণু তত্র নরশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মরাজ-কথাং শুভাম্। কথয়ামি বিশেষেণ স্ত্রীণাঞ্চৈব শুভপ্রদাম্॥ আসীত্রেতাযুগে রাজন্ লক্ষে সপ্তদশাধিকে। রাজা শান্তনবঃ খ্যাতঃ সর্ব্ব-শাস্ত্রার্থপারগঃ॥ তস্য পত্নী চন্দ্ররেখা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা; রূপযৌবনসম্পন্নেন্দী—বরায়তলোচনা॥ ব্রতধর্ম্মাদিকং সর্ব্বং সা কন্যা চ পতিব্রতা। হরারাধনতৎপরা সর্ব্বদা হৃষ্টমানসা। যা করোতি পতিস্তস্যাস্তথা পার্ব্বতীপূজনে। অশক্তা অস্ত-পূজা চ তথা নিত্যঞ্চ পূজনে॥ এবং ধর্ম্মরতা সাধ্বী কালে প্রাপ্তা মৃতা সতী। তামানেতুং ধর্ম্মরাজং কিঙ্করানাদিদেশ হ। মৃতা সা চন্দ্ররেখা তু পতিব্রত-পরায়ণা। তামানয় ততঃ শীঘ্রং গৃহীত্বা বৈ যথেপ্সিতম্॥ তামানেতুং ততঃ সর্ব্বে যমদূতা ভয়ঙ্করাঃ। যমদূতৈঃ সমানীতা দদর্শ পথি বিস্মিতা॥ কিঙ্করোমি ক গচ্ছামি যমস্য সদনং গতা। যমং দৃষ্ট্বা চন্দ্ররেখা তুষ্টাব বিনয়ান্বিতা॥ নমস্তে সর্ব্বভূতেশ সর্ব্ব ভূতহিতে রত। প্রসন্নো ভব দেবেশ ধর্ম্মরাজ নমোঽস্তু তে॥ পতিব্রতা চন্দ্ররেখা পতিধর্ম্মপরায়ণা। প্রণম্য দণ্ডবদ্ভূমৌ বেপমানা মুহুর্মুহুঃ। চন্দ্ররেখাবচঃ শ্রুত্বা যমঃ প্রোবাচ ধর্ম্মবিৎ। বরং বরয় সুশ্রোণি যত্তে মনসি বর্ত্ততে॥ চন্দ্ররেখোবাচ। কেনোপায়েন দেবেশ নরকান্নিরস্য-

স্থিতান্। ন পশ্যামি যথা দেব তৎকুরুষ মহামতে॥ যম উবাচ। পতিব্রতে মহাভাগে চন্দ্ররেখে ব্রতং মম। কুরুষেদং মহাপুণ্যং সর্ব্বকামফল-প্রদম্॥ যৎ কৃত্বা যোষিতঃ সর্ব্বাঃ পুত্রপৌত্রসমন্বিতাঃ। যমলোকান্বেবলোক-গামিনী স্বামিনা সহ॥ যমপুষ্করিণীব্রতং ক্রিয়তাং ভক্তিভাবতঃ॥ তুলারাশিং গতে সূর্য্যে শুক্লকালে শুভে দিনে। অব্দচতুষ্টয়ে পূর্ণে প্রতিষ্ঠাং কারয়েদ্‌ব্রতী॥ নানা-বিধসুগন্ধাদ্যৈর্নাগাদীনধিবাসয়েৎ। যমসূর্য্যাত্মজস্যাপি কুর্য্যাচ্চৈব যথাবিধি॥ পাশহস্তং দণ্ডহস্তং রক্তলোচনমেব চ॥ যমায় ধর্ম্মরাজায় মৃত্যবে চান্তকায় চ। বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষয়ায় চ॥ ঔডুম্বরায় দধ্নায় নীলায় পরমেষ্ঠিনে। বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ॥ পূজাং কৃত্বা বিধানেন যষ্ট্যারোপণমেব চ। ভেককচ্ছপনাগানাং যষ্টিমূলে প্রদাপয়েৎ॥ কাঞ্চনং রজতং বাপি বস্ত্রালঙ্কার-মেব চ। শঙ্খকর্পূরসিন্দূরং তাম্বূলং ফলমৌষধং॥ নানাফলানি দেয়ানি উপবীতঞ্চ দক্ষিণাম্। প্রদদ্যাৎ কাঞ্চনীং ধেনুং নরকোত্তারণায় চ॥ চন্দ্ররেখা প্রকুর্ব্বীত স্ত্রী ন যাতি যমালয়ম্। ভীষ্ম উবাচ। যমস্য বচনং শ্রুত্বা চন্দ্ররেখা মুদান্বিতা। গত্বা নিজগৃহং সাপি চকার ব্রতমুত্তমম্॥ যা নারী কুরুতে ভক্ত্যা উত্তমং ব্রতমেব চ। উৎপাদ্য পুত্রপৌত্রাংশ্চ অন্তে যাতি হরেঃ পদম্॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে যুধিষ্ঠিরভীষ্মসংবাদে যমপুষ্করিণীব্রতং সমাপ্তম্।

সর্ব্বজয়া-ব্রত।

অগ্রহায়ণ মাসে নিম্নলিখিত দ্রব্য বিপ্রসাম্প্রদানিক বাক্যে উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দিবে; এবং উহা ব্যবহার করিবে না, যথা,—অগ্রহায়ণমাসে শাক, পৌষমাসে লবণ, মাঘমাসে তৈল, ফাল্গুনে সুপারি, চৈত্রে মাল্য ও পুষ্পাদি,—বৈশাখে অন্ন (ভাত), জ্যৈষ্ঠে ধারাজল, আষাঢ়ে দধি, শ্রাবণে বস্ত্র (অর্থাৎ যে বস্ত্র পরিধানে থাকিবে, স্নানের পর তাহাই গাত্রে শুকাইবে। দ্বিতীয় বস্ত্র পরিধান করিবে না), ভাদ্রে চামর বা ব্যজন, আশ্বিনে ঘৃত, কার্ত্তিকে শয্যা পরিত্যাগ করিবে।

বিষ্ণুর্নমোঽস্য কার্ত্তিকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যা-মারভ্য আগামিবৃশ্চিকসংক্রান্তিং যাবৎ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্র-

পৌত্রাদিসম্পৎশিবলোক-প্রাপ্তিকামা ব্রহ্মপুরাণোক্তবিধিনা শিবদুর্গাপূজাপূর্ব্বক-মার্গশীর্ষাদিদ্বাদশমাসিক-শাকাদিদ্রব্য-পরিত্যাগরূপং সর্ব্বজয়াব্রতমহং করিষ্যে।

সূক্তাদি পাঠ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ইদং ব্রতং ময়া দেবি গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু ত্বৎ-প্রসাদান্মহেশ্বরি॥ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেবি যদ্যপূর্ণে ম্রিয়েঽহং। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।

পরে সামান্যার্ঘ্য, আসন শুদ্ধি ও ন্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি-পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল; ইহাদের পূজা করিয়া "শাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া শিবের ধ্যান পাঠ করিবে, যথা,—

ওঁ মুক্তা-পীত-পয়োদমৌক্তিকজবাবর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভিস্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দু-মুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভম্। শূলংটঙ্ককৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে॥

ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা ও বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনরঙ্গন্যাস কর-ন্যাস করিয়া ধ্যানান্তে "ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ" মন্ত্রে ষোড়শোপচারে শিবের পূজা ও অর্ঘ্যদান করিবে। অর্ঘ্যদানের মন্ত্র যথা,—

ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশ শম্ভো পরমকারণ। উময়া সহিতোঽস্মাকং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর॥

পূজান্তে ষড়ঙ্গপূজা করিবে, যথা,—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবায় নমঃ। (এই ক্রমে) মহেশ্বরায়, ত্র্যম্বকায়, কপর্দ্দিনে, চন্দ্রশেখরায়, দিগম্বরায়, পার্ব্বতীনাথায়। তৎপরে অষ্টমূর্ত্তি পূজা করিবে।

পরে "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ"—এই ক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করতঃ গৌরীর ধ্যান করিয়া পূজা করিবে। ধ্যান যথা,—

ওঁ দেবীমম্বুজলোচনাং শশিমুখীং পীনস্তনীং সুপ্রভাং মধ্যে ক্ষীণতরামনর্ঘ্য-সুদতীং স্বর্ণৈঃ শুভালঙ্কৃতাম্। বিংশত্যগ্রভুজাং ভজামি রুচিরৈর্বস্ত্রৈঃ সদা শোভিতাং গৌরীং সিদ্ধসুরাসুরার্চ্চিতপদাং দারিদ্র্যবিদ্রাবণীম্॥

অর্ঘ্যমন্ত্র,—ওঁ উমে দেবি মহাদেবি শম্ভোরর্দ্ধাঙ্গধারিণি। শিবে সর্ব্বে মহেশানি গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বরি॥

ষড়ঙ্গপূজা,—রুক্মিণ্যৈ, সত্যভামায়ৈ, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, অপর্ণায়ৈ, মানস্তোকায়ৈ, অপরাজিতায়ৈ, স্বাহায়ৈ, সরস্বত্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, আদি-

ত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ। অতঃপর প্রাণায়াম ও যথাশক্তি জপ করিয়া প্রণাম করিবে। তদনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—

ওঁ ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হর পার্ব্বতি। তৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন মমাস্তু সফলং ব্রতম্॥ সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং সর্ব্ববিঘ্নভয়াপহাম্। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদাশিবাম্॥

অতঃপর শিবদুর্গা-প্রীতিকামনায় সভোজ্য ঘট ও তত্তন্মাসীয় ত্যাজ্য দ্রব্য ব্রাহ্মণ-সম্প্রদানক বাক্যে উৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

অথ কথা।—কৈলাসশিখরে দেবী স্থিতা দেবমুবাচ হ। দেব্যুবাচ। ব্রতেন কেন দেবেশ নারী সর্ব্বজয়া ভবেৎ। ইতি দেব্যাবচঃ শ্রুত্বা মহেশ্বর উবাচ তাম্॥ ঈশ্বর উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যৎ কৃত্বা লভতে নারী সৌভাগ্যং বিজয়া ভবেৎ॥ ভগবন্তং সুখাসীনং পুনঃ পৃচ্ছতি শৈলজা। ব্রতেন কেন দেবেশ নারী সর্ব্বমনোরথম্॥ সৌভাগ্যমতুলঞ্চাপি পুত্রপৌত্রাদিবর্দ্ধনম্। নানাসুখসমাযুক্তং লভতে বৈষ্ণবং পদম্॥ তদ্‌ব্রতং ব্রূহি দেবেশ ক্রিয়তে চ তথা প্রভো॥ শ্রীভগবানুবাচ॥ অস্তি সর্ব্বজয়া নাম ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। যস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ স্ত্রীণাং সর্ব্বমনোরথাঃ॥ লোকত্রয়হিতে যুক্তাঃ সিধ্যন্তীহ ন সংশয়ঃ। কুরু ত্বং তদ্‌ব্রতং দেবি প্রচারায় মহীতলে॥ দেব্যুবাচ। প্রসন্নো যদি দেবেশ বিধানং তস্য কথ্যতাম্। সুখেন যেন দেবেশ ক্রিয়তে ব্রতমুত্তমম্॥ শ্রীভগবানুবাচ। সর্ব্বজয়াব্রতং বক্ষ্যে শৃণু দেবি সুশোভনম্। নৈতদ্দৃষ্টং ব্রতং দেবি যথা সর্ব্বজয়াব্রতম্॥ তৎ কুরুষ প্রযত্নেন যথা সর্ব্বজয়া ভবেৎ॥ মার্গশীর্ষে ত্যজেৎ শাকং পুণ্ডরীকাক্ষতাং লভেৎ। পৌষে তু লবণং ত্যক্ত্বা প্রিয়মাপ্নোত্যনুত্তমাম্॥ মাঘে তৈলং পরিত্যজ্য গোলক্ষদানজং ফলম্। পূগন্তু ফাল্গুনে মাসি রাজতে স্ত্রী পতিব্রতা॥ যাতি দিব্যবিমানেন সা ন যাতি যমালয়ম্। চৈত্রে ত্যক্ত্বা মাল্যপুষ্পং যাতি সা পরমাং গতিম্॥ ভক্তং ত্যক্ত্বা তু বৈশাখে যাতি বিষ্ণুপুরং মহৎ। জ্যৈষ্ঠে ধারাজলং ত্যক্ত্বা পুরন্দরপুরে বসেৎ॥ আষাঢ়ে দধি সন্ত্যজ্য বারুণং লোকমাপ্নুয়াৎ। বস্ত্রন্তু শ্রাবণে ত্যক্ত্বা প্রজাপতিপুরং বসেৎ॥ ভাদ্রে তু চামরং ত্যক্ত্বা ব্যজনঞ্চ বিশেষতঃ। যাতী দিব্যবিমানেন কৈলাসং সা পতিব্রতা॥ আশ্বিনে তু ঘৃতং ত্যক্ত্বা নারায়ণপুরং লভেৎ। শয্যান্তু কার্ত্তিকে ত্যক্ত্বা চন্দ্রলোকং চ গচ্ছতি॥ এতানি ত্যক্তবস্তূনি মাসি মাসি দ্বিজাতয়ে। নানাদ্রব্যকৃতং ভোজ্যং দদ্যাৎ সৌখ্যমিহেচ্ছতী॥ সা কুলদ্বয়মুদ্ধৃত্য রিপোঃ

সালোক্যমাপ্নুয়াৎ। পূর্ণে সংবৎসরে চৈব প্রতিষ্ঠা তদনন্তরম্॥ রাজতং কারয়েচ্ছম্ভুং দেবীঞ্চ কনকাকৃতিম্॥ দানং দ্বাদশকং শক্ত্যা দদ্যাদ্ বিপ্রায় শোভনে। মণ্ডলং সর্ব্বতোভদ্রং তত্র গৌরীশিবার্চ্চনম্॥ হরগৌরী-স্বমন্ত্রাভ্যাং তিলহোমং সমাপয়েৎ। দানঞ্চ দদ্যাৎ সুভোজ্যঞ্চ তোয়ং দদ্যাদ্ঘটান্বিতম্॥ সর্ব্বং দ্বাদশকং দদ্যাদ্দক্ষিণাঞ্চ যথাবিধি। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা তু স্বয়ং ভুঞ্জীত বাগ্‌যতা।

ইতি ব্রহ্মপুরাণোক্তসর্ব্বজয়াব্রতকথা সমাপ্তা।

ধর্ম্মঘট-ব্রত।

এই ব্রত চৈত্রমাসের সংক্রান্তিতে আরম্ভ করিয়া বৈশাখ মাসের সংক্রান্তি পর্য্যন্ত আচরণ করিতে হয়। প্রতিদিন এক একটী জলপূর্ণ ঘট উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়। এইরূপে চারি বৎসর ব্রতাচরণ করিয়া উদ্‌যাপন করিবে।

পূজা-বিধি।—প্রথমতঃ পুরোহিত নিত্যক্রিয়াদি সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া ব্রতকারিণী রমণীকে সংকল্প করাইবেন। যথা,—

"বিষ্ণুর্নমোঽদ্য বৈশাখে মাসি মেষরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ মহাবিষুবসংক্রান্ত্যামারভ্য বিষ্ণুপদীসংক্রান্তিং যাবৎ প্রত্যহং অমুক-গোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরোক্ত দুষ্কৃতসন্তরণ-নিরাময়াক্ষয়-স্বর্গলোক-সুশীতলত্ব-সকলমনোরথপ্রাপ্তিপূর্ব্বক তৃষ্ণাসাগর-সুখসন্তরণকামা গণপত্যাদিনানা-দেবতা-পূজাপূর্ব্বক-সলক্ষ্মীক বিষ্ণুপূজা-শীতলোদকপূরিত-ঘটদানরূপ ধর্ম্মঘটব্রত-মহং করিষ্যে।

এইরূপ সংকল্প করাইয়া পুরোহিত স্বয়ং সূক্ত পাঠ করতঃ ব্রতকারিণীকে "ইদং ব্রতং" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় (২২৫ পৃঃ ১০ পঃ দেখ) পাঠ করাইয়া আসন শুদ্ধ্যাদি করতঃ গণেশাদির পূজা করিয়া বিষ্ণু ও লক্ষ্মীর পূজাপূর্ব্বক আবরণ দেবতাগণের পূজা করিয়া ঘটে চন্দন লেপন করতঃ ব্রতকারিণী রমণীকে বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পাঠ করাইবেন। যথা—

ওঁ এহ্যেহি ভগবন্ ধর্ম্ম তোয়মেতৎ সমাবিশ। সহিতো লোকপালৈশ্চ ধর্ম্মাদিত্যমরুদ্‌গণৈঃ॥ এইরূপে ঘটে আবাহন করতঃ "এতস্মৈ সম্ভোজ্যা-

চ্ছাদন-শীতলোদকপূরিতধর্ম্মঘটায় নমঃ” বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিবে। পরে গন্ধপুষ্প দ্বারা “এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ” বলিয়া পূজা করতঃ বামহস্তে ঘট ধারণ করতঃ দক্ষিণ হস্ত জলপূরিত কোশার মধ্যে রাখিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে উৎসর্গ করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরোক্তদুষ্কৃত-সন্তরণ-নিরাময়স্বর্গলোক--সুশীতলত্ব-সকলমনোরথপ্রাপ্তিপূর্ব্বক-তৃষ্ণাসাগর-সুখ-সন্তরণকামা “ইমং সভোজ্যাচ্ছাদন—শীতলোদকপূরিতং ধর্ম্মঘটং ধর্ম্মদৈবতং গন্ধাদ্যর্চ্চিতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।”

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে।—“ওঁ ধর্ম্ম ত্বং ঘটরূপেণ ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। ত্বয়ি লিপ্তে সন্তু লিপ্তাশ্চন্দনৈঃ সর্ব্বদেবতাঃ॥ ঘট ত্বং ধর্ম্ম-রূপেণ ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। ত্বয়ি দত্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়া॥ যথা ত্বং শীতলো নিত্যং সম্পূর্ণঃ শীতবারিণা। তথা মাং দুঃখসন্তপ্তং শীতলং কুরু ধর্ম্মরাট্‌॥ পুত্রদারসমেতঞ্চ আত্মানঞ্চ বিশেষতঃ। ত্রাহি মাং ভগবন্নাথ তৃষ্ণাসাগরমধ্যতঃ॥ এষ ধর্ম্মঘটো দত্তো ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাত্মকঃ। অস্য প্রদানাৎ সফলা মম সন্তু মনোরথাঃ॥”

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—রাজোবাচ। কেন ব্রতেন দেবেশ ব্রহ্মবিষ্ণুহরাদয়ঃ। তৃপ্তাশ্চ বরদানৈশ্চ রক্ষাং কুর্ব্বন্তি সর্ব্বতঃ॥ কেন সুশীতলং বারি কেন তুষ্টঃ পিতামহঃ। সদা মনোরথঃ পূর্ণঃ কেন তৃষ্ণাং তরেৎ সদা॥ চিরজীবি জয়ী কেন পরত্র গতিরুত্তমা। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য কথয়স্ব হরে মম॥ শ্রীকৃষ্ণ উবাচ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। অস্তি ধর্ম্মঘটং নাম ব্রতং পরমদুর্ল্লভম্॥ রবিসংক্রমণে শেষে শুভে কালে বিশেষতঃ। তত্রৈব ব্রতমারভ্য রাজশার্দ্দূল ধর্ম্মরাট্‌॥ বৈষ্ণবং ব্রতমাখ্যাতং দুর্ল্লভং ভুবনেষ্বপি। দুষ্কৃততরণং নাম তৃষ্ণাসাগরতৃপ্তীদম্॥ সুগন্ধি শীতলং বারি পূরয়িত্বা ঘটেঽপি চ। গন্ধচন্দনসংযুক্তং বস্ত্রাচ্ছাদিতমেব চ॥ তত্রৈব শোভনং ভোজ্যং স্থাপয়িত্বা দিনে দিনে। দদ্যাদ্ বিপ্রায় বৈশাখে অক্ষয়তৃপ্তিহেতবে॥ তস্য প্রদানাৎ সফলাঃ সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। সদা তৃপ্তিশ্চ দেবানাং সদাতৃপ্তিঃ পিতুর্ভবেৎ॥ সদা সুশীতলং যাতি সদা বিজয়বর্দ্ধনম্। পুত্রদারসমেতঞ্চ তৃষ্ণাসাগরমুত্তরেৎ। অরোগী চিরজীবী চ বিদ্বাংশ্চৈব জিতেন্দ্রিয়ঃ। ধনবান্ পুত্রবাংশ্চৈব কামচারো ভবেন্নরঃ। বসবো লোকপালাশ্চ আদিত্যাশ্চ মরুদ্গণাঃ। রক্ষাং কুর্ব্বন্তি তে-

সর্ব্বে ঘটদানপ্রসাদতঃ॥ যথা সুশীতলশ্চন্দ্রো যথা বারি সুশীতলম্। তথা সুশীতলো হ্যাখাদ্‌ব্রতস্যাস্ত প্রসাদতঃ॥ ইহলোকে সুখী ভূত্বা পরত্র গতিরুত্তমা। অন্তে বিষ্ণুপুরং গচ্ছেৎ হরেস্তিষ্ঠতি সন্নিধৌ॥ দিনে দিনে নরশ্রেষ্ঠ শৃণোতি তৎকথাং শুভাম্। পীত্বা পাদোদকং বিষ্ণোর্হবিষ্যাশী ব্রতং চরেৎ॥ এবং কুর্য্যাচ্চতুর্ব্বর্ষং ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্॥ ইত্যেতৎ কথিতং যত্নাৎ কুরু গত্বা নিজালয়ম্। গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং কার্য্যং ন প্রকাশ্যং কদাচন।

ইতি শ্রীকৃষ্ণযুধিষ্ঠিরসংবাদে ধর্ম্মঘটব্রতকথা সমাপ্তা।

ঘটোৎসর্গ।

মহাবিষুবসংক্রান্তিতে বিষ্ণু, ইষ্টদেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশ্যে যবযুক্ত জলপূর্ণ ঘট দান করিবে।

আচমন ও স্বস্তিবাচনাদি করিয়া বাম হস্তে ঘটস্পর্শ করিয়া দক্ষিণহস্তে ঐ ঘটে তিনবার জলের ছিটা দিয়া তিনবার বলিবে—"ওঁ সভোজ্যোপকরণ-যবযুক্তযজ্ঞোপবীতান্বিত-জলপূর্ণঘটায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ-সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ।"

দক্ষিণহস্ত কোশার জলে রাখিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে—

বিষ্ণুর্নমোহস্ত অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ (ইষ্টদেবতার হইলে মনে মনে বিষ্ণুস্থলে সেই নাম করিবে) ইমং সভোজ্যোপকরণ-যবযুক্তযজ্ঞোপবীতান্বিতজলপূর্ণঘট-মর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।

পিতৃ উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করিবার বাক্য এইরূপ—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽক্ষয়স্বর্গকাম ইমং সভোজ্যোপকরণযবযুক্ত যজ্ঞোপবীতান্বিত-জলপূর্ণঘটমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।

পরে ঘট ধরিয়া মন্ত্রপাঠ করিবে—

"এষ ধর্ম্মঘটোদত্তঃ" ইত্যাদি (২২৬ পৃঃ ৭ পৃঃ দেখ)

পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে ঘট দান করিয়া "পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ" মন্ত্রে প্রণাম করিবে। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

বিশ্বকর্ম্ম-পূজা।

নিত্যক্রিয়াদি সমাপনপূর্ব্বক শুদ্ধাসনে উপবেশন করতঃ স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্থ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শিল্পনৈপুণ্যাদিবৃদ্ধিপূর্ব্বক-শ্রীবিশ্বকর্ম্মপ্রীতিকামো গণপত্যাদি নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক-বিশ্বকর্ম্ম পূজামহং করিষ্যে।

সংকল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ঘটস্থাপনাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পূজা করিবে, তদনন্তর বাং হৃদয়ায় নমঃ—এই ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যানপাঠপূর্ব্বক বিশ্বকর্ম্মার বিশেষরূপে পূজা করিবে। ধ্যান যথা—

ওঁ দংশপাল মহাবীর সুচিত্রকর্ম্মকারক। বিশ্বকৃৎ বিশ্বধৃক্ ত্বং চ বাসনা-মানদণ্ডধৃক্॥

ধ্যানপাঠানন্তর মানসোপচারে পূজা করিয়া, বিশেষার্ঘ্যস্থাপনপূর্ব্বক পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে, যথা—

ওঁ বিশ্বকর্ম্মন্নিহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ॥ ওঁ বিশ্বকর্ম্মন্নিহাগচ্ছ তুলাবদ্ধমলং কুরু॥

বিশ্বকর্ম্ম-গায়ত্রী,—ওঁ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা।

ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ—এই মন্ত্রে বিশ্বকর্ম্মার পূজা ও জপ সমর্পণ করিয়া প্রণাম করিবে।

বিশ্বকর্ম্মার প্রণাম,—ওঁ দেবশিল্পিন্ মহাভাগে দেবানাং কার্য্যসাধক। বিশ্ব-কর্ম্মন্নমস্তভ্যং সর্ব্বাভীষ্ট-ফলপ্রদ॥

তৎপরে দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

কার্ত্তিকেয়-ব্রত।

কার্ত্তিকমাসের সংক্রান্তিতে এই ব্রত হইয়া থাক। যে দিন রবিসংক্রমণ হইবে, সেই দিন সন্ধ্যাকালেই ব্রত করিবে। সর্ব্বত্র সংক্রান্তিবিহিত কার্য্যে চান্দ্রমাসের উল্লেখ হইবে। চারি প্রহরে চারিবার পূজা ও কথা শ্রবণের ব্যবস্থা আছে,—অশক্তস্থলে একবারেই পূজাদি হইয়া থাকে।

সায়ংসময়ে কৃত্যনিত্যক্রিয় যজমান আচমনাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণকে গন্ধপুষ্প দিয়া পুণ্যাহ বাচন, স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুর্নমোঽদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী-দেবী সৎপুত্রোৎপত্তি-প্রতিবন্ধকীভূতাশেষারিষ্ট প্রশমন-পূর্ব্বক-পুরুষায়ুঃ প্রমাণক-সৎপুত্রোৎপত্তিকামা যথোক্তবিধিনা কার্ত্তিকেয়ব্রত-মহং করিষ্যে।

পুরোহিত সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিবেন। তৎপরে যজমান পূজককে বরণ করিয়া দিবে।

অনন্তর অষ্টদলপদ্মোপরি পঞ্চশস্য ছড়াইয়া দিয়া তাহার উপরে স্ববেদোক্ত ঘটস্থাপনপূর্ব্বক প্রতিমার চারিদিকে চারিটী তীর পুতিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ॥

তৎপরে সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ভূতাপসারণ করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা পূর্ব্বক গায়ত্রী পাঠ করতঃ কজ্জলদ্বারা কার্ত্তিকেয়ের এবং ময়ূরের চক্ষুদান করিয়া, ওঁ আং হ্রীং ক্রোং ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। তৎপরে মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস করিয়া পীঠশক্তির ন্যাস করিবে; যথা,—ওঁ ধূম্রায় নমঃ। (এই ক্রমে) বজ্রায়, নাগায়, গজবক্ত্রায়, মহোরগায়, খগেন্দ্রায়, ময়ূরায়, 'ওঁ' এই মন্ত্রে প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে॥

কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান।—ওঁ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্॥ দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষি-তম্। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কম্॥

প্রথম ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ বিশে-ষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পীঠশক্তির পূজা করতঃ পুনরায় ধ্যান করিয়া "এতে গন্ধ-পুষ্পে ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ" এই ক্রমে গন্ধপুষ্প দিয়া পঞ্চমুদ্রাদ্বারা আবাহন করিবে, যথা,—

ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ক। দেবসেনাপতে শ্রীমন্ সান্নিধ্য মিহ কল্পয়॥ কার্ত্তিকেয় সমাগচ্ছ স্বকীয়স্থানকাদিহ। পার্ব্বতীনন্দন তিষ্ঠ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥ কার্ত্তিকেয় ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ॥

অতঃপর ষোড়শোপচারে কার্ত্তিকেয়ের পূজাপূর্ব্বক যথাশক্তি জপ করতঃ জপ সমর্পণ করিয়া প্রণাম করিবে।

প্রণাম।—কার্ত্তিকেয় মহাভাগ দৈত্যদর্পনিসূদন। প্রণতোঽহং মহাবাহো নমস্তে শিখিবাহন॥ রুদ্রপুত্র নমস্তভ্যং শক্তিহস্ত বরপ্রদ। ষাণ্মাতুর মহাভাগ তারকান্তকর প্রভো॥ মহাতপস্বী ভগবান্ পিতুর্মাতুঃ প্রিয়ঃ সদা। দেবানাং যজ্ঞরক্ষার্থং জাতস্ত্বং গিরিশিখরে। শৈলাত্মজায়াং ভবতে তুভ্যং নিত্যং নমো-নমঃ॥

অতঃপর "ত্রিশূলায় নমঃ" এই ক্রমে ত্রিশূলের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। যথা—

ওঁ শক্তিস্ত্বং সমরে নিত্যং দৈত্যানাং প্রাণনাশকঃ। রক্ষ মাং বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং নশ্যন্ত্বাশু মমারয়ঃ॥

ওঁ লৌহখড়্গায় নমঃ। ওঁ ধনুষে নমঃ।—এই ক্রমে পূজা করতঃ "ওঁ ময়ূরায় নমঃ" বলিয়া ময়ূরের পূজা করিয়া প্রণাম কবিবে,—

প্রণাম।—ওঁ নমস্তে পতগশ্রেষ্ঠ সর্পান্তক নমোঽস্তু তে। সুবর্ণরাজ নমস্তভ্যং ময়ুব শিখিনামক॥

তৎপরে "ওঁ সর্পায় নমঃ" বলিয়া সর্পের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে।

ওঁ খগাস্যগ্রস্তং ভুজগং নমামি মহাখলং তং পরিণামদুর্ব্বহম্। কদ্রোরপত্যং গরলং ত্যজন্তং নমামি সর্পং খগবক্ত্রমধ্যে॥

ওঁ অগ্নয়ে নমঃ—এই ক্রমে মাতৃকাগণের পূজা করিবে যথা,—সমুদ্রায়, ষষ্ঠ্যৈ, পার্ব্বত্যৈ, শরবণেভ্যঃ, কৃত্তিকাগণেভ্যঃ, বাসুদেবায়, শিবায়, বিষ্ণবে, সূর্য্যায়, ব্রহ্মণে, অগ্নয়ে, গৌর্য্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, গঙ্গায়ৈ, সরস্বত্যৈ, কৌমার্য্যৈ, সাবিত্র্যৈ, লোকপালেভ্যঃ, নবগ্রহেভ্যঃ।

অনন্তর ফল, মূল, লাজ, লড্ডুক, অন্ন, পিষ্টকাদি ও খেলনাদ্রব্যাদি এবং তৈজসাধার ভোজ্যাদি কার্ত্তিকেয়-সম্প্রদানক মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া আরত্রিক করিবে।

অতঃপর সাধারণী কুশণ্ডিকা করণানন্তর প্রকৃত কর্ম্মে বলদনামা অগ্নি স্থাপন পূর্ব্বক "ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় স্বাহা" এই মন্ত্রে হোম সমাধা করিবে। চারি বৎসরে ব্রত প্রতিষ্ঠার সময়েই হোম করিবার বিধান আছে। তৎপরে শান্তি ও দক্ষিণা দিবে।

পরদিবস পূর্ব্বাহ্নে পাদ্যাদিদ্বারা কার্ত্তিকেয়ের পূজা করিয়া বিসর্জ্জন

করিবে। কিন্তু বর্ত্তমানকালে কোন কোন স্থানে রাত্রিতেই বিসর্জ্জন করিতে দেখা যায়।

হোমের পূর্ব্বে কথা শ্রবণ করাইবে।

অথ কথা।—ওঁ কার্ত্তিকেয়ায় নমঃ॥ বসুদেবঃ সমায়াতং নারদং মুনি-পুঙ্গবম্। সংপূজ্য বিধিবদ্ভক্ত্যা পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ॥ বসুদেব উবাচ। দেবক্যাশ্চ সুতা জাতা যে যে কংসেন তে হতাঃ। অধুনাস্যাঃ কুমারশ্চ কেনোপায়েন রক্ষ্যতে॥ চিরজীবি ভবেৎ সাধো ব্রূহি মে যদি রোচতে॥ নারদ উবাচ। পুরাসীৎ সুভগো বিপ্রো ধার্ম্মিকশ্চ দৃঢ়ব্রতঃ। তস্যাসীদ্দক্ষিণা পত্নী ধর্ম্মজ্ঞা প্রিয়বাদিনী। দম্পতী পুত্রদুঃখেন দুঃখিতৌ তৌ বভূবতুঃ। ততশ্চ সুভগো বিপ্রো দুঃখিতঃ প্রযযৌ বনম্॥ পত্যা সহাগমৎ সাপি দক্ষিণা সাশ্রু-লোচনা। ফলমূলানি ভুক্ত্বা তৌ ক্রমেণ দিবসত্রয়ম্॥ ততো বিপ্রঃ সভার্য্যশ্চ স দদর্শ সরোবরম্। তত্তীরেঽষ্টদলং পদ্মং নির্ম্মায় প্রতিমাং শুভাম্॥ ধান্যাঙ্কুরা-ন্বিতে দেশে প্রকুর্ব্বন্তি স্ত্রিয়ো ব্রতম্। তদ্দৃষ্ট্বা দক্ষিণা দেবী পপ্রচ্ছ বিনয়া-ন্বিতা॥ মাতরঃ কিং প্রকুর্ব্বন্তি তৎ সর্ব্বং কথ্যতাং ময়ি॥ কার্ত্তিকেয়ব্রতমিতি প্রোচুস্তা হৃষ্টমানসাঃ। দক্ষিণা তদ্বচঃ শ্রুত্বা পুনঃ পপ্রচ্ছ সাদরম্॥ কিং ফলং কিং বিধানঞ্চ কস্য বা পূজনং ততঃ। মাতরঃ কথ্যতাং সর্ব্বং ব্রতস্যাস্য বরস্ত্রিয়ঃ॥ স্ত্রিয় ঊচুঃ। বৃশ্চিকস্য তু সংক্রান্ত্যাং পুত্রকামা ব্রতঞ্চরেৎ। ধান্যাঙ্কুরান্বিতে দেশে গুণ্ডিকাভির্বিচিত্রিতে॥ তস্মিন্নষ্টদলে পদ্মে সৌবর্ণপ্রতিমাং তথা। রৌপ্যাং তাম্রময়ীং বাপি মৃণ্ময়ীং বা প্রযত্নতঃ॥ কার্ত্তিকেয়াকৃতিং সাধ্বি সমা-রোপ্য ঘটং তথা। গণেশং বাসুদেবঞ্চ মহেশ্বরমতঃপরম্॥ গৌরীং লক্ষ্মীঞ্চ বাণীঞ্চ লোকপালান্নবগ্রহান্। ময়ূরঞ্চ সমভ্যর্চ্চ ধ্যায়েৎ স্কন্দং যথাবিধি॥ কার্ত্তিকেয়ং মহাভাগং ময়ূরোপরিসংস্থিতম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং শক্তিহস্তং বরপ্রদম্॥ দ্বিভুজং শত্রুহন্তারং নানালঙ্কারভূষিতম্। প্রসন্নবদনং দেবং কুমারং পুত্রদায়কম্॥ ধ্যাত্বৈবং পূজয়েদ্দেবং নৈবেদ্যং সুসমাহিতঃ। ধূপং দীপঞ্চ যত্নেন দদ্যাচ্চৈব শুভাননে॥ লৌহখড়্গাঞ্চ যত্নেন মৌর্ব্বীঞ্চৈব গুণা-ন্বিতাম্। প্রহরে প্রহরে স্নানং কথাশ্রবণপূর্ব্বকম্॥ সায়ংকালে সমারোপ্য প্রাতঃকালে বিসর্জ্জয়েৎ। বাদ্যঞ্চ বিবিধং কৃত্বা কার্ত্তিকেয়ং প্রপূজয়েৎ॥ গীতনৃত্যৈর্দ্দিনে তস্মিন্ কিঞ্চিদপি ভক্ষয়েৎ॥ বর্ষচতুষ্টয়ং কৃত্বা প্রতিষ্ঠা তদন-ন্তরম্॥ সৌবর্ণীং রাজতীং চৈব তাম্রীঞ্চাপি বিশেষতঃ। লৌহশক্তিঞ্চ ভোজ্যানি রবিসংখ্যাপ্রমাণতঃ॥ দদ্যাদ্দেবায় যত্নেন ভল্লকানাং চতুষ্টয়ম্।

এতদ্ব্রতন্তু যা নারী করোতি ভক্তিতৎপরা॥ পুত্রপৌত্রান্বিতা ভূত্বা পরত্রেহ চ মোদতে। পুত্রদঃ কার্ত্তিকেয়ো বৈ নান্যো দেবঃ কদাচনঃ॥ কৈবল্যদো যথা বিষ্ণুর্জ্ঞানদশ্চ যথা শিবঃ। আরোগ্যদো যথা সূর্য্যস্তথা স্কন্দশ্চ পুত্রদঃ। তাসান্তু বচনং শ্রুত্বা পত্ন্যা সহ গৃহং যযৌ। চকার বিধিনা তেন দক্ষিণা ব্রতমুত্তমম্॥ এতদ্ব্রতপ্রভাবেণ পুত্রপৌত্রান্বিতাভবৎ। সর্ব্বদাতিথিসংযুক্তা রূপসৌভাগ্যশালিনী। এতদ্ব্রতঞ্চ পরমং দুর্লভং ভুবনত্রয়ে॥ এবমুক্ত্বা মুনীশশ্চ জগাম স্বাশ্রমং প্রতি। কৃত্বা ব্রতং দেবকী চ শ্রীকৃষ্ণমলভৎ সুতম্॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে কার্ত্তিকেয়ব্রতকথা সমাপ্তা।

বাস্তু-পূজা।

উত্তরায়ণ সংক্রান্তিতে বাস্তু-পূজার ব্যবহার আছে। যে কোন সময়েই হউক, নিম্নপ্রকার পদ্ধতিক্রমে বাস্তুপূজা করিতে হয়।

আচমনানন্তর স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা—

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক-বিপুলধন-ধান্যাদি-রাজসম্মান-সকল-সুখ-সৌভাগ্য-সংবর্দ্ধন--চোরব্যাঘ্রোপদ্রবসর্ব্বাশুভ-নাশ-নিমিত্তক-গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বক---শঙ্খপাল-বঙ্কপাল-ক্ষেত্রপাল--নাগ-পাল-বাস্তুপাল-পূজামহং করিষ্যে।

সঙ্কল্প-সূক্তাদি পাঠানন্তর ঘটস্থাপন, অর্ঘ্যস্থাপন, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি যথাক্রমে করিয়া গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল, মৎস্যাদিদশাবতারের পূজা করিয়া, শঙ্খপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে।

শঙ্খপালের ধ্যান,—ওঁ শঙ্খপালং মহাদেবং দ্বিভুজং ব্যাঘ্রবাহনম্। শূল-হস্তং পিঙ্গলাক্ষং পরমং পুরুষং ভজে॥

তৎপরে বঙ্কপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

বঙ্কপালের ধ্যান,—ওঁ বঙ্কপালং মহাভাগং ভীষণাক্ষং মহাভুজম্। লোক-বিঘ্নহরং দেবং তং বন্দে বঙ্কপালকম্।

ক্ষেত্রপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

ক্ষেত্রপালের ধ্যান,—ওঁ মূর্দ্ধ্নি পিঙ্গলকেশং ঊর্দ্ধত্রিলোচনং সম্পাঙ্গ জটা-কলাপম্। দিগ্বাসং ভুজগভূষণমুগ্রদংষ্ট্রকং ক্ষেত্রেশং শম্ভুতনয়ং ভজে॥

অতঃপর নাগপালের ধ্যান করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

নাগপালের ধ্যান—ওঁ নাগপালং নাগরাজং বিষবীর্য্যমদান্বিতম্। বিষোপ-দ্রবনাশায় নাগপালং সদা ভজে॥

অতঃপর বাস্তুদেবের ধ্যান করিয়া বিশেষরূপে পূজা করিবে।

বাস্তুর ধ্যান,—ওঁ শশধরসমবর্ণং রত্নহারোজ্জ্বলাঙ্গং কনকমুকুটচূড়ং স্বর্ণ-যজ্ঞোপবীতম্। অভয়বরদহস্তং সর্ব্বলোকৈকনাথং তমিহ ভুবনরূপং বাস্তু-রাজং ভজামি॥

ধ্যানানন্তর নিজ মস্তকে ধ্যানের পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনর্ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে; যথা—

ওঁ দেবেশ ভক্তিসুলভ পরিবারসমন্বিত। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরো ভব॥ ওঁ বাস্তুরাজ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। "ওঁ বাস্তুরাজায় নমঃ" এই ক্রমে বিশেষরূপে বাস্তু-রাজের পূজা করিবে। তদনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক প্রার্থনা করিবে,—

ওঁ বাস্তুরাজ মহাভাগ লোকানুগ্রহকারক। পূজাং গৃহাণ দেবেশ আচন্দ্রার্কং সুখী ভব।

অতঃপর উপায়ন পায়সাদি নিবেদন করিয়া যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণপূর্ব্বক প্রণাম করিবে।

প্রণাম,—ওঁ বাস্তুরাজ নমস্তুভ্যং পরমস্থানদায়ক। সর্ব্বভূতজিত দক্ষ বাস্তু রাজ নমোঽস্তুতে॥

"ওঁ বাস্তুরাজস্যাবরণদেবেভ্যো নমঃ"—এই মন্ত্রে আবরণদেবতাগণের এবং "গ্রাম্যদেবতায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা গ্রাম্যদেবতার পূজা করিবে।

প্রণাম,—গ্রাম্যদেবং, গ্রাম্যপালং গ্রামোপদ্রবনাশকম্। গ্রামরক্ষাকরং দেবং গ্রাম্যদেবং নমাম্যহম্॥

অনন্তর পায়স-বলি দান করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—

ওঁ এহ্যেহি ভগবন্ বাস্তো এষ যজ্ঞঃ প্রবর্ত্ততে। ইমং ভোগবলিং দত্ত্বাং গৃহতিষ্ঠ নমোঽস্তু তে॥ পরে স্তুতি পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ ক্ষেত্রে অখণ্ডিতে ধান্যে পূর্ব্বযাত্রা পুরা তব। রাজ্যবৃদ্ধির্যশোবৃদ্ধিঃ প্রবৃদ্ধি পুত্রদারয়োঃ॥ রাজসম্মানবৃদ্ধিশ্চ গবাং বৃদ্ধিস্তথৈব চ। মন্ত্রসাধন-বৃদ্ধিশ্চ ধনবৃদ্ধিরহর্নিশম্। অস্মাকমস্তু সততং যাবৎ পূর্ণং ন বৎসরম্॥

অনন্তর দক্ষিণাদান অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

পুরোহিত-দর্পণ।

তৃতীয় খণ্ড।

সামবেদীয়-দশ-সংস্কার।

বিবাহ-বিধি।

বিবাহের সম্প্রদান কার্য্যের পূর্ব্বে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে হয়। বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ দিবসের পূর্ব্বাহ্নেই সম্পাদন করা কর্ত্তব্য।

পূর্ব্বাহ্নে মাতৃকং শ্রাদ্ধমপরাহ্নে তু পৈতৃকম্।
একোদ্দিষ্টন্তু মধ্যাহ্নে প্রাতর্ব্বৃদ্ধিনিমিত্তকম্॥

ইতি ব্রহ্মপুরাণম্।

মাতৃক শ্রাদ্ধ (অষ্টকা ইত্যাদি) পূর্ব্বাহ্নে, পৈতৃকশ্রাদ্ধ (পার্ব্বণ) অপরাহ্নে, একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ মধ্যাহ্নে ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ প্রাতঃকালে করিবে।

যদি বিশেষ কারণে বিবাহ দিবসের প্রাতঃকালে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন না হয়, তবে রাক্ষসীবেলা বাদ দিয়া যে কোন সময়েও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে পারা যায়।

সায়াহ্নস্ত্রিমুহূর্ত্তঃ স্যাৎ শ্রাদ্ধং তত্র ন কারয়েৎ।
রাক্ষসী নাম সা বেলা গর্হিতা সর্ব্বকর্ম্মসু॥

ইতি মৎস্যপুরাণম্।

সায়াহ্নের তিন মুহূর্ত্তে শ্রাদ্ধ করিবে না; কারণ তখন রাক্ষসী বেলা; রাক্ষসী বেলায় সর্ব্বকর্ম্ম গর্হিত।

ব্রতযজ্ঞবিবাহেষু শ্রাদ্ধে হোমার্চ্চনে তথা।
আরব্ধে সূতকং ন স্যাদনারব্ধে তু সূতকম্॥

ইতি বিষ্ণুসূত্রম্।

ব্রত, যজ্ঞ, বিবাহ এবং শ্রাদ্ধ ও দেবার্চ্চনায় বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাপ্ত হইয়া প্রকৃত কার্য্যারম্ভ হইলে যদি অশৌচপাত হয়, তাহা হইলে ঐ অশৌচজন্য ঐ সকল কার্য্যের প্রতিবন্ধক হইবে না, কিন্তু বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ আরম্ভের পূর্ব্বে অশৌচ পতিত হইলে কার্য্য বন্ধ হইবে।

স্বপিতৃভ্যঃ পিতা দদ্যাৎ সুতসংস্কারকর্ম্মসু।
পিণ্ডানোদ্বহনাত্তেষাং তস্যাভাবেঽপি তৎক্রমাৎ॥

ইতি ছন্দোগপরিশিষ্টম্।

সুত-সংস্কার কর্ম্মে—অর্থাৎ পুত্র-কন্যার বিবাহাদি সংস্কার কার্য্যে পিতাই তাঁহার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, এবং মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহকে পিণ্ডদান করিবে।

মাতুঃ কন্যাদাতৃত্বে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাভাবো বোধ্যঃ।

ইতি মাধবীয়ভাষ্যম্।

মাতা যদি কন্যা দান করেন, তবে তাহাতে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে হয় না।

গ্রহণে চৈব সংক্রান্ত্যাং বিবাহাত্যয়বৃদ্ধিষু।
রাত্রৌ দানং প্রকুর্ব্বীত নিশিকার্য্যাব্রতাদিষু॥

ইতি উদ্বাহতত্ত্বম্।

গ্রহণ, সংক্রান্তি, বিবাহ ও ব্রত—এই সকল কার্য্যে রাত্রেও দান করা যায়।

সর্ব্বত্র প্রাঙ্মুখো দাতা গ্রহীতা চ উদঙ্মুখঃ।
এষ এব বিধির্দ্দানে বিবাহে চ ব্যতিক্রমঃ॥

ইতি স্মৃতিঃ।

সর্ব্বত্রই দানকার্য্যে দাতা পূর্ব্বমুখ হইয়া দান করিবেন, এবং গ্রহীতা উত্তর মুখে বসিয়া গ্রহণ করিবেন, কিন্তু বিবাহ কার্য্যে তাহার ব্যতিক্রম হইবে—অর্থাৎ দাতার স্থলে গ্রহীতা পূর্ব্বমুখ হইয়া বসিবেন, দাতা গ্রহীতার স্থলে উত্তরমুখ হইয়া বসিবেন।

প্রাঙ্মুখায়াভিরূপায় বরায় শুচিসন্নিধৌ।
দদ্যাৎ প্রত্যঙ্মুখঃ কন্যাং ক্ষণে লক্ষণসংযুতাম্॥

ইতি ভবদেবভট্টীয়-সম্বন্ধবিবেকে।

প্রাগুক্ত স্মার্ত্ত বচনানুসারেও বুঝা যাইতেছে যে, গ্রহীতা পূর্ব্বমুখে বসিবেন এবং এই বচনানুসারে দাতা পশ্চিমমুখে বসিয়া দান করিবেন, এমন বুঝা যায়, বর্ত্তমানে অনেক স্থলে কন্যাদাতা—পশ্চিমমুখে বসিয়াই দান করিয়া থাকেন।

পিতা দদ্যাৎ স্বয়ং কন্যাং ভ্রাতা বানুমতঃ পিতুঃ।
মাতামহো মাতুলশ্চ সকুল্যো বান্ধবস্তথা॥

মাতা ত্বভাবে সর্ব্বেষাং প্রকৃতৌ যদি বর্ত্ততে।
তস্যামপ্রকৃতিস্থায়াং কন্যাং দদ্যুঃ স্বজাতয়ঃ॥

পিতা স্বয়ং কন্যাদান করিবেন বা তাঁহার অনুমতিক্রমে ভ্রাতাদিও দান করিবেন। পিতার অভাবে পিতামহ, তদভাবে কন্যার ভ্রাতা দান করিবেন। তদভাবে মাতুল, তদভাবে কন্যার মাতা এবং তাঁহার অভাব হইলে সকুল্য বা স্বজাতীয় কেহ দান করিবেন।

সন্ধ্যায়াঞ্চ তথা হোমে দেবানামর্চ্চনে সুধীঃ।
বিবাহাদৌ তু মাঙ্গল্যে কুরুক্ষেত্রং ন পাঠয়েৎ।

সন্ধ্যোপাসনায়, হোমকার্য্যে, দেবার্চ্চনায় এবং বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে "কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা"—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিতে নাই।

বিবাহ।

বিবাহদিবসে কর্ত্তা নিত্যক্রিয়া সমাধানন্তর নান্দীমুখশ্রাদ্ধ করিয়া যথাকালে কন্যা সম্প্রদান করিবে।

বিবাহলগ্নের পূর্ব্বেই সম্প্রদানস্থানের পশ্চিমাংশে পূর্ব্বদিকে মুখ করিয়া বরের আসন এবং উত্তরদিকে মুখ করিয়া সম্প্রদাতার আসন রাখিবে।* নিকটে বরসজ্জা ও নারায়ণ শিলা স্থাপন করিবে। মধ্যস্থলে অধিবাসের ঘট রাখিয়া কুশাঙ্গুরীয়ক, একটী ত্রিপত্র, দুইটী বিষ্টর ও মধুপর্ক সাজাইয়া রাখিবে, এবং একখানি গামছায় পাঁচফল (আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, গুবাক ও জাতিফল) ও আলতা বাঁধিয়া রাখিবে।

পূর্ব্বোক্তরূপে আসনাদি রাখা হইলে যিনি সম্প্রদান করিবেন, তিনি ও জামাতা স্ব স্ব আসনে উপবেশন করিয়া উভয়ে আচমনাদি করিবে। যথা,—ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ; ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥

দুইহস্ত চিতভাবে সংলগ্ন করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক পাঠ করিবেন;—ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপি বা। যঃ স্মরেৎপুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।

অনন্তর গণেশাদি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প প্রদান করিবেন, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গণপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি-দশদিক্-

* অনেক স্থলে দাতা পশ্চিমমুখে ও গ্রহীতা পূর্ব্বমুখে বসিয়া থাকেন।

পালেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নারায়ণায় নমঃ।—তৎপরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যাং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্বকর্ম্মাণি কারয়েৎ।

অতঃপর সম্প্রদাতা আতপ চাউল হস্তে লইয়া স্বস্তিবাচন করিবেন, যথা—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শুভবিবাহকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহং, ওঁ পুণ্যাহম্।—ব্রাহ্মণেরাও বলিবেন। আতপ চাউলগুলি ঘটসন্নিকটে ছিটাইয়া দিয়া পুনরায় লইয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শুভবিবাহকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তিভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি।—ব্রাহ্মণেরাও বলিবেন। হস্তস্থিত আতপ চাউল ছিটাইয়া পুনবার গ্রহণ করতঃ পাঠ করিবেন;—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শুভবিবাহকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ ঋদ্ধ্যতাং, ওঁ ঋদ্ধ্যতাং ওঁ ঋদ্ধতাম্।—ব্রাহ্মণেরাও বলিবেন।

অনন্তর সম্প্রদানকারী বরের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া "ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্" বলিবেন। বর—'ওঁ সাধ্বহমাসে' বলিবেন। সম্প্রদাতা—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্।" বর—'ওঁ অর্চ্চয়' বলিবেন। পরে সম্প্রদাতা—জামাতার হস্তে গন্ধপুষ্প ও বস্ত্র "এতানি গন্ধপুষ্পবাসাংসি ওঁ বরায় নমঃ" বলিয়া দিবেন। জামাতা 'ওঁ স্বস্তি' বলিয়া গ্রহণ করিবেন। এই সময়ে পাত্রকে অলঙ্কার, মাল্য এবং নববস্ত্র পরাইয়া আবার উপবেশন করাইবে।

অনন্তর যিনি সম্প্রদান করিতেছেন, তিনি কিঞ্চিৎ আতপ চাউল লইয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা বরের দক্ষিণজানু স্পর্শ করিয়া "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা * অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রং, অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং বরং" † অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীমদমুকীদেবীং ‡

* সম্প্রদাতার নাম। † বরের প্রপিতামহ, পিতামহ, পিতা ও গোত্র, প্রবর ও নাম উল্লেখ করিবে। ‡ কন্যার প্রপিতামহ, পিতামহ, পিতা ও কন্যার গোত্র, প্রবর ও নাম উল্লেখ করিবে। রাশি-নাম উল্লেখ করাই ব্যবস্থা। যে স্থলে রাশি-নাম জানিবার উপায় নাই, সে স্থানে ডাক নাম ধরিয়াই কার্য্য করিবে।

শুভবিবাহায় দাতুমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য বরম্বেন ভবন্তমহং বৃণে” এই মন্ত্র উচ্চারণ করিবেন।

পাত্র—“ওঁ বৃতোহস্মি” বলিবেন। সম্প্রদাতা—“ওঁ যথাবিহিতং বরকর্ম্মকুরু”।

জামাতা—“ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি” এই মন্ত্র পাঠ করিবেন।

বরণান্তে বরকে অন্তঃপুরে লইয়া গিয়া স্ত্রী-আচার করিবে। পরে সেই স্থানে অথবা সম্প্রদান-স্থানে সুন্দর পিড়িতে কন্যাকে রাখিয়া, আসনে দণ্ডায়মান বরকে সাতবার প্রদক্ষিণ করাইয়া কাপড় ঢাকা দিয়া বরকন্যার পরস্পর মুখ দর্শন ও মাল্যবদল করাইয়া আবার সম্প্রদানস্থানে আনিয়া বরের সম্মুখে পশ্চিমাস্য করিয়া কন্যাকে বসাইবে।

পরে সম্প্রদাতা এই মন্ত্র পড়িবেন।—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽর্হণীয়া গৌর্দ্দেবতা গবোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্হণা পুত্রবাসসা ধেনুরভবদ্যমে। সা নঃ পয়স্বতী দুহা উত্তরামুত্তরাং সমাম্।

জামাতা আপন আসনে পাদদ্বয় ভূমিসংলগ্ন করিয়া বসিবার জন্য নিম্ন-লিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক উপবেশন করিবে,—“প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিরাড্ দেবতা উপবিশদর্হণীয়জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমহমিমাং পদ্যাং বিরাজমন্নাদ্যায়াধিতিষ্ঠামি।

পরে সম্প্রদানকারী একটি বিষ্টর হস্তে লইয়া বলিবেন,—“ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাম্”।—উপবিষ্ট জামাতা দক্ষিণহস্তে বিষ্টর লইয়া বলিবেন,—“ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্নামি”।

“প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ওষধ্যো দেবতা বিষ্টরস্যাসনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তা মহ্যমস্মিন্নাসনেঽচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত”। এই মন্ত্র পাঠ করা হইলে জামাতা আপনার বামপাদতলে উত্তরাগ্র করিয়া বিষ্টর দিবেন।

সম্প্রদাতা আর একটি বিষ্টর লইয়া আবার বলিবেন—“ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাম্” জামাতা বিষ্টর গ্রহণ করিয়া বলিবেন,—

“ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্নামি। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ওষধ্যো দেবতা বিষ্টরস্য পাদয়োরধস্তাদ্দানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বিষ্ঠিতাঃ পৃথিবীমনু। তা মহ্যমস্মিন্ পাদয়োরচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত”। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জামাতা উভয় পাদতলে উত্তরাগ্র বিষ্টর অর্পণ করিবেন।

সম্প্রদাতা কুশীতে জল লইয়া বলিবেন,—ওঁ পাদ্যং পাদ্যং পাদ্যং

প্রতিগৃহ্যতাম্”। জামাতা সেই কুশী দক্ষিণহস্তে গ্রহণ করিয়া বলিবেন—“ওঁ পাদ্যং প্রতিগৃহ্নামি”। এবং কুশী ভূমিতে রাখিয়া দর্শনপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবেন।

“প্রজাপতিঋর্ষির্বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতাঃ পাদপ্রক্ষালনার্থোদক-বীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যতো দেবীঃ প্রতিপশ্যাম্যাপস্ততো মা ঋদ্ধিরাগচ্ছতু॥” পরে জামাতা ঐ জল হইতে অঞ্জলি করিয়া জল লইয়া—

“প্রজাপতিঋর্ষির্বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীর্দ্দেবতা সব্যপাদপ্রক্ষালনে বিনি-য়োগঃ। ওঁ সব্যং পাদমবনেনিজেঽস্মিন্ রাষ্ট্রে শ্রিয়ং দধে” এই মন্ত্র পাঠ করিবেন এবং পূর্ব্বগৃহীত জলাঞ্জলি বামপাদে ফেলিবেন।

পুনরায় সেই পাদ্যার্থ জল হইতে এক অঞ্জলি জল লইয়া মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণপাদে নিক্ষেপ করিবেন, মন্ত্র যথা,

“প্রজাপতিঋর্ষির্বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীর্দ্দেবতা দক্ষিণপাদপ্রক্ষালনে বিনি-য়োগঃ। ওঁ দক্ষিণং পাদমবনেনিজে অস্মিন্ রাষ্ট্রে শ্রিয়মাবেশয়ামি”॥

আবার এক অঞ্জলি জল লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িয়া উভয়পাদে দিবে—“প্রজাপতিঋর্ষির্বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীর্দ্দেবতা উভয়পাদপ্রক্ষালনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ব্বমন্যমপরমন্যমুভৌ পাদাববনেনিজে। রাষ্ট্রস্যর্দ্ধ্যা অভয়স্যাবরুদ্ধ্যৈ”॥

অনন্তর সম্প্রদাতা দূর্ব্বা, আতপ তণ্ডুল ও গন্ধপুষ্পযুক্ত অর্ঘ্য তাম্রপাত্রে বা শঙ্খে লইয়া—“ওঁ অর্ঘ্যমর্ঘ্যমর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্”॥ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জামাতাকে দিবেন এবং জামাতা অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া “ওঁ অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্নামি। প্রজাপতিঋর্ষিরর্ঘ্যং দেবতা অর্ঘ্যপ্রতিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য রাষ্ট্রিরসি রাষ্ট্রিস্তে ভূয়াসম্” মন্ত্রে জামাতা গৃহীত অর্ঘ্য আপনার মস্তকে দিবেন।

পরে সম্প্রদানকারী আচমনীয় জলপাত্র লইয়া—“ওঁ আচমনীয়মাচমনীয়-মাচমনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্” এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া জামাতার হস্তে দিবেন। জামাতা, “ওঁ আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্নামি” বলিয়া উহা গ্রহণ করতঃ নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবেন,—“প্রজাপতিঋর্ষিরাচমনীয়ং দেবতা আচমনীয়াচমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশোঽসি যশো ময়ি ধেহি”॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উত্তরমুখ হইয়া ঐ জলে আচমন করিবেন।

পরে সম্প্রদাতা মধুপর্ক গ্রহণ করিয়া,—“ওঁ মধুপর্কো মধুপর্কো মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাম্” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া জামাতাকে দিবেন। জামাতা মধুপর্ক গ্রহণ করিয়া বলিবেন, “ওঁ মধুপর্কং প্রতিগৃহ্নামি”।

"প্রজাপতির্ঋষির্মধুপর্কো দেবতা অর্হণীয়মধুপর্কগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসো যশোঽসি" মন্ত্র পড়িয়া জামাতা গৃহীত মধুপর্কপাত্র ভূমিতে রাখিয়া—"প্রজাপতির্ঋষির্মধুপর্কো দেবতা অর্হণীয়মধুপর্কপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসো ভক্ষোঽসি মহসো ভক্ষোঽসি শ্রীর্ভক্ষোঽসি শ্রিয়ং ময়ি ধেহি" মন্ত্রে তিনবার মধুপর্ক আঘ্রাণ করিবেন।

অনন্তর জামাতা আচমন করিয়া, কন্যার দক্ষিণকরতল আপন দক্ষিণ হস্তে চিত করিয়া ধরিবেন। কোন পতি-পুত্রবতী নারী কিম্বা পুরোহিত ঐ হাতের উপর পাঁচফলবাঁধা গামছা রাখিয়া, উভয় বরকন্যার হাত কুশ ও পুষ্পমালা দ্বারা বাঁধিয়া ঘটের উপর রাখিবেন।

যিনি সম্প্রদান করিতেছেন, তিনি বামহস্ত দ্বারা কন্যার উত্তরীয় বস্ত্র ধরিয়া ত্রিপত্র দ্বারা, "ওঁ এতস্মৈ সবস্ত্রায়ৈ সালঙ্কারায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তিনবার জলের ছিটা দিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় বরায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিবেন।

সম্প্রদাতা ত্রিপত্র, গন্ধপুষ্প, তিল, হরীতকী ও তুলসীযুক্ত কোশার জলে দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া পাঠ করিবেন,—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (সম্প্রদাতা আপন নাম করিয়া) শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ" এই পর্য্যন্ত একবার মাত্র বলিয়া বরপক্ষে নিয়মক্রমে তিনবার নামাদি উল্লেখ করিবেন,—অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায়। অর্চ্চিতায় (শেষবারে বলিতে হয়)।

অতঃপর কন্যাপক্ষের নাম বলিবেন ;—অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং (এই ক্রমে তিনবার পাঠ করিবেন)।

এইরূপে উভয় পক্ষের নাম তিনবার পড়া হইলে,—"সবস্ত্রাং সালঙ্কারাং প্রজাপতিদেবতাকামর্চ্চিতামেনাং কন্যাং তুভ্যমহং সম্প্রদদে"।

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সম্প্রদাতা বর-কন্যার মিলিত হস্তদ্বয়ের উপর ত্রিপত্র ও তিলসংযুক্ত জল দিবেন।

পরে বর—"ওঁ স্বস্তি কন্যেয়ং প্রজাপতিদৈবতাকা" বলিয়া একবার গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া কামস্তুতি পাঠ করিবেন, যথা—

"ওঁ ক ইদং কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামঃ সমুদ্রমাবিশৎ কামেন ত্বা প্রতিগৃহ্নামি কাঁমৈতত্তে"॥

পরে সম্প্রদাতা এই মন্ত্র পাঠ করিয়া—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ সালঙ্কারকন্যাসম্প্রদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে বরায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে" কন্যাদানের এইরূপে দক্ষিণান্ত করিবেন।

অনন্তর জামাতা—"ওঁ স্বস্তি" বলিবেন। এই সময় বরসজ্জা উৎসর্গ করিয়া দিবেন। পরে কোন পতিপুত্রবতী স্ত্রী বা পুরোহিত দম্পতীর হস্ত হইতে কুশার বন্ধন খুলিয়া দিয়া এবং সেই পাঁচকল-সমন্বিত বস্ত্রখণ্ডের দুই প্রান্ত দিয়া বর ও কন্যার উত্তরীয় বস্ত্র দুইখানির প্রান্তভাগে গাঁইটছড়া বাঁধিয়া দিবেন এবং এই সময় বরকন্যাকে কাপড় দিয়া ঢাকিয়া পরস্পরের মুখদর্শন করাইবেন। তৎপরে নাপিত "গৌগৌঃ" শব্দ উচ্চারণ করিলে, বর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন,—

"প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দো গৌর্দ্দেবতা পূর্ব্ববদ্ধগবীমোক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মুঞ্চ গাং বরুণপাশাদ্ দ্বিষন্তং মেহভিধেহি। তং জহ্যমুষ্য, চোভয়োরুৎসৃজ, গামত্তু তৃণানি, পিবতূদকম্॥

প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো গৌর্দ্দেবতা গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসূনাং স্বসাদিত্যানামমৃতস্য নাভিঃ। প্র নু বোচং চিকিতুষে জনায় মা গামনাগামদিতিং বধিষ্ট"॥

অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসমাধান করিয়া সম্প্রদাতা, বর ও কন্যা সকলেই নারায়ণকে প্রণাম করিবেন।

অতঃপর বরকন্যাকে বাসরঘরে লইয়া যাইবে।

বিবাহ-হোমাদি।

সম্প্রদান সমাধা হইলে, বর বধূ-সহিত গৃহ নিকটে আবৃতস্থানে আসিয়া কুশণ্ডিকোক্ত বিধিতে "যোজক" নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা করিবেন।

বিবাহের পর দিবস কুশণ্ডিকা বা উত্তরবিবাহ হইয়া থাকে। ইহা বর্ত্তমান প্রথা।

পরে পাত্রের কোন বন্ধু শরীর বস্ত্রে ঢাকিয়া জলপূর্ণ জলাশয় হইতে একটী কুম্ভ জলপূর্ণ করিয়া লইয়া, অগ্নির পূর্ব্বদিক হইতে দক্ষিণদিকে আসিয়া উত্তরাভিমুখে নিস্তব্ধভাবে দাঁড়াইয়া থাকিবে। অপর একটী বয়স্ক পাঁচুনী হাতে লইয়া পূর্ব্বমত আসিয়া কুম্ভধারীর পূর্ব্বভাগে ঐ ভাবে দাঁড়াইয়া থাকিবে।

পরে কেহ অগ্নির উত্তরভাগে সাঁইপাতাযুক্ত চারি অঞ্জলি খৈ কুলার উপরে রাখিবে এবং তৎপশ্চিমে লোড়া সহিত শিলা পূর্ব্বাগ্র করিয়া রাখিবে। উহার পশ্চিমে বেণানির্ম্মিত আসন বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া রাখিবে।

অতঃপর স্থণ্ডিলের পশ্চিমদিকস্থ পূর্ব্বমুখী পাত্র আপনার দক্ষিণে অগ্নির বিপরীত মুখে দণ্ডায়মানা স্নাতা কন্যাকে পরবর্ত্তী মন্ত্রে নূতন কাপড় পরাইবেন (আধুনিক প্রথায় কেবল স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিলেই হয়)। "প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দঃ পরিধাপয়িত্র্যো দেবতা অধোবস্ত্রপরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা অকৃন্তন্নবয়ন্ যা অতন্বত যাশ্চ দেব্যো অন্তানভিতো ততন্থ। তাস্ত্বা দেব্যো জরসা সংব্যয়স্ত্বায়ুষ্মতীদং পরিধৎস্ব বাসঃ॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্-ছন্দঃ পরিধাপয়িত্র্যো দেবতা উত্তরীয়-বস্ত্র-পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পরি ধত্ত ধত্ত বাসসৈনাং শতায়ুষীং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ। শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা বসূনি চার্য্যো বিভজাসি জীবন্ ॥ ২॥ এই দ্বিতীয় মন্ত্রে যজ্ঞোপবীতের আকারে উত্তরীয় কাপড় পরিধাপন করাইবেন।

পরে বধূকে অগ্নির দিকে মুখ করাইয়া জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবেন যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ সোমো দেবতা পত্ন্যাঃ কন্যাপরিণয়নজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ সোমো দদদ্গন্ধর্ব্বায় গন্ধর্ব্বো দদদগ্নয়ে। রয়িঞ্চ পুত্রাংশ্চাদাদগ্নির্ম্মহ্যমথো ইমাম্ ॥ ৩॥ তৎপরে আপন দক্ষিণে অবস্থিত কটের শেষে বধূর দক্ষিণ পাদবিক্ষেপ করাইতে করাইতে, জামাতা বধূকে এই মন্ত্র পড়াইবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্দ্বিপাজ্জগতীচ্ছন্দঃ পতির্দ্দেবতা কটপাদ-প্রবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্র মে পতিযানঃ পন্থাঃ কল্পতাং শিবা অরিষ্টা পতিলোকং গমেয়ম্। যদি বধূ এই মন্ত্র পাঠ না করেন, তবে জামাতা স্বয়ং নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্দ্বিপাজ্জগতীচ্ছন্দঃ পতির্দ্দেবতা কটপাদ-প্রবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রাস্যাঃ পতিযানঃ পন্থাঃ কল্পতাং শিবা অরিষ্টা পতিলোকং গম্যাঃ ॥ ৪॥ পরে বধূ স্বামীর দক্ষিণদিকে কটের পূর্ব্বে বসিবেন,

বর বধূর বাম দিকেই থাকিবেন। পরে প্রকৃতকর্ম্মের হোমের আরম্ভ করিবার নিমিত্ত জামাতা একটি অমন্ত্রক সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। পরে বধূ দক্ষিণহস্তদিয়া স্বামীর দক্ষিণস্কন্ধ স্পর্শ করিয়া দুইজনেই ঐরূপ বসিয়া থাকিবেন। জামাতা ঘৃত দ্বারা অগ্নিতে পরবর্ত্তী ছয়টি আহুতি দিবেন। মন্ত্র যথা.—প্রজাপতির্ঋষিরতিজগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিরেতু প্রথমো দেবতাভ্যঃ সোঽস্যৈ প্রজাং মুঞ্চাতু মৃত্যুপাশাৎ তদয়ং রাজা বরুণোঽনুমন্যতাং যথেয়ং স্ত্রী পৌত্রমঘং ন রোদাৎ স্বাহা ।১। প্রজাপতির্ঋষিরতিজগতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমামগ্নিস্ত্রায়তাং গার্হপত্যঃ প্রজামস্যৈ জরদষ্টিং কৃণোতু। অশূন্যোপস্থা জীবতামস্তু মাতা পৌত্রমানন্দমভিবিবুধ্যতামিয়ং স্বাহা।২। প্রজাপতির্ঋষিঃ শর্করীচ্ছন্দো বিশ্বদেবা দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ দ্যৌস্তে পৃষ্ঠং রক্ষতু বায়ুরূরূ অশ্বিনৌ চ। স্তনন্ধয়স্তে পুত্রান্ সবিতাভিরক্ষত্বাবাসসঃ পরিধানাদ্বৃহস্পতির্বিশ্বেদেবাশ্চাভিরক্ষন্তু পশ্চাৎ স্বাহা।৩। প্রজাপতির্ঋষিরতিজগতীচ্ছন্দোঽগ্ন্যাদয়ো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মা তে গৃহেষু নিশি ঘোষ উত্থাদন্যত্র ত্বদ্রুদত্যঃ সংবিশন্তু। মা ত্বং রুদত্যুর আ বধিষ্ঠা জীবপত্নী পতিলোকে বিরাজ পশ্যন্তী প্রজাং সুমনস্যমানাং স্বাহা।৪। প্রজাপতির্ঋষিরুপরিষ্টাদ্বৃহতীচ্ছন্দোঽগ্ন্যাদয়ো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। অপ্রজস্যং পৌত্রমর্ত্যং পাপ্মানমুতবা অঘম্। শীর্ষ্ণঃ স্রজমিবোন্মুচ্য দ্বিষদ্ভ্যঃ প্রতিমুঞ্চামি পাশং স্বাহা।৫। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ ছন্দো বৈবস্বতো দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পরৈতু মৃত্যুরমৃতং ম আগাদ্বৈবস্বতো নো অভয়ং কৃণোতু। পরং মৃত্যো অনু পরেহি পন্থাং যত্র নো অন্য ইতরো দেবযানাৎ। চক্ষুষ্মতে শৃণ্বতে তে ব্রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিষো মোত বীরান্ স্বাহা।৬। এইরূপে ষড়াজ্যাহুতি হোম শেষ হইলে, বর ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। তৎপরে স্রুবের উপর যথেষ্ট ঘৃতবিন্দুচতুষ্টয় দিয়া,—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা," এই মন্ত্রে অগ্নির উপর উত্তরাংশে পূর্ব্বাভিমুখী ঘৃতের ধারা দিবে। পুনরায় পূর্ব্বক্রমে ঘৃতবিন্দু লইয়া,—"ওঁ সোমায় স্বাহা," এই মন্ত্রে অগ্নির উপর দক্ষিণভাগে পূর্ব্বের ন্যায় পূর্ব্বাভিমুখী ঘৃতধারা দিবে।

লাজহোম,—বর, বধূ সহিত উঠিয়া পত্নীর পৃষ্ঠদেশ দিয়া বধূর দক্ষিণে যাইয়া (পত্নীকে বামে লইয়া) উভয়ে অগ্নির উত্তরপশ্চিমভাগে স্থাপিত পেষণীযুক্ত শিলার নিকটে আগমন করিয়া জামাতা উত্তরদিকে মুখ করিয়া দণ্ডায়মান

হইয়া আপন দক্ষিণহস্তদ্বারা বধূর অঞ্জলিরূপে স্থিত হস্তদ্বয়ের নীচে রাখিবেন। তৎপরে মাতা, ভাই কিম্বা অন্য ব্রাহ্মণ বামহাতে শমীপত্রযুক্ত খৈ কুলার উপর রাখিয়া ডান হাত দিয়া বধূর দক্ষিণপদের অগ্রভাগ শিলার উপর রাখিবেন। এই সময়ে জামাতা পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবেন। যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্-ছন্দোঽশ্মা দেবতা অশ্মাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমারোহাশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। দ্বিষন্তমপ বাধস্ব মা চ ত্বং দ্বিষতামধঃ। ১। পরে বধূর অঞ্জলির উপর জামাতা কর্ত্তৃক একবার ঘৃতবিন্দু দেওয়া হইলে, পূর্ব্বকথিত বধূর মা, ভাই বা অন্য কোন ব্রাহ্মণ ঐ অঞ্জলির উপর চারিমুঠ খৈ দিবেন, এবং উহার উপর জামাতা দুইবার ঘৃতবিন্দু দিবেন। (ভৃগুগোত্র হইলে প্রথমে দুইবার জামাতাপ্রদত্ত ঘৃতবিন্দুর উপর পাঁচবার খৈ দেওয়া হইলে জামাতা আবার দুইবার ঘৃতবিন্দু দিবে। ভৃগুগোত্র ভার্গব প্রবরদিগের এই বিশেষ)। অতঃপর জামাতা কর্ত্তৃক মন্ত্র পঠিত হইলে, বধূ স্বামিস্পৃষ্ট অঞ্জলির অগ্রভাগ দ্বারা ঘৃতযুক্ত লাজহোম পরবর্ত্তী মন্ত্রে করিবেন।—প্রজাপতির্ঋষিরুপরিষ্টাজ্জ্যোতিষ্মতীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা লাজহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং নার্য্যুপব্রূতেঽগ্নৌ লাজানাবপন্তী। দীর্ঘায়ুরস্তু মে পতিঃ শতং বর্ষাণি জীবত্বেধন্তাং জ্ঞাতয়ো মম স্বাহা। ২। পরে বর বধূকে সম্মুখে করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন এবং দম্পতী এই সময়ে পূর্ব্বরক্ষিত খৈ, শিলা ও কলসী প্রভৃতি দ্রব্য সহিত এই মন্ত্রে বেষ্টন করিবেন,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যাপরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং যতীয়মপ দীক্ষামযষ্ট। কন্যা উত ত্বয়া বয়ং ধারা উদন্যা ইবাতি গাহেমহি দ্বিষঃ। ৩।

পুনর্ব্বার পূর্ব্ববৎ দম্পতী যথাস্থানে আগমন করিয়া বধূ শিলানিকটে এবং জামাতা উত্তরমুখে দাঁড়াইয়া বধূর অঞ্জলি আপন ডানহাত দিয়া ধরিবেন। পরে বধূর মাতা, ভাই বা অন্য কোন ব্রাহ্মণ বধূর দক্ষিণ পাদদ্বারা পেষণী সহিত শিলার মধ্যস্থলে আক্রমণ করাইয়া জামাতা এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽশ্মা দেবতা অশ্মাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমারোহাশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। দ্বিষন্তমপ বাধস্ব মা চ ত্বং দ্বিষতামধঃ। এই মন্ত্র পাঠ করা হইলে স্বামিদত্ত ঘৃতবিন্দুযুক্ত অঞ্জলির উপর বধূর মা, ভাই বা অন্য কোন ব্রাহ্মণদ্বারা পূর্ব্বগৃহীত কুলা হইতে চারিবার খৈ দেওয়া হইলে জামাতা ঐ খৈর উপর দুইবার ঘৃত দিয়া মন্ত্র পড়িবেন এবং বধূ পূর্ব্বমত খৈ দিয়া হোম করিবেন। মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরুপরিষ্টাদ্বৃহতীচ্ছন্দোঽর্য্যমা

দেবতা লাজহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্য্যমণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেবো অর্য্যমা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা। জামাতা বধূকে অগ্রে করিয়া পূর্ব্ববৎ দ্বিতীয়বার অগ্নি প্রভৃতি প্রদক্ষিণ করিবেন এবং মন্ত্র পড়িবেন। যথা,—প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যাপরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং যতীয়মপ দীক্ষামযষ্ট। কন্যা উত ত্বয়া বয়ং ধারা উদন্যা ইবাতি গাহেমহি দ্বিষঃ।

পূর্ব্বের ন্যায় উভয়ে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া যথাস্থানে স্থিত বর বধূর অঞ্জলি আপন দক্ষিণ হস্তদ্বারা ধরিবেন। তৎপরে বধূর মাতা, ভাই বা অন্য কোন ব্রাহ্মণ বধূর দক্ষিণ পা দিয়া শিলা আক্রমণ করাইবেন এবং জামাতা মন্ত্র পড়িবেন। যথা,—প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽশ্মা দেবতা অশ্মাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমমশ্মানমারোহাশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। দ্বিষন্তমপ বাধস্ব মা চ ত্বং দ্বিষতামধঃ। মন্ত্র পঠিত হইলে, স্বামীর দ্বারা বধূর অঞ্জলিতে প্রদত্ত ঘৃতবিন্দুর উপরি বধূর মা ভাই বা অন্য কোন ব্রাহ্মণদ্বারা পূর্ব্বোক্ত কুলা হইতে চারিবার খৈ দেওয়া হইলে, জামাতা উহার উপর আর দুইবার ঘৃত দিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন এবং বধূ ঐ লাজ দিয়া পূর্ব্বমত হোম করিবেন। যথা,—প্রজাপতিঋর্ষিরুপরিষ্টাদ্‌বৃহতীচ্ছন্দঃ পূষা দেবতা লাজহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূষণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেবঃ পূষা প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা। পরে জামাতা বধূকে সম্মুখে করিয়া পূর্ব্বমত তৃতীয়বার অগ্নিবেষ্টন করিবেন এবং মন্ত্র পড়িবেন যথা,—প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যাপরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কন্যলা পিতৃভ্যঃ পতিলোকং যতীয়মপ দীক্ষামযষ্ট। কন্যা উত ত্বয়া বয়ং ধারা উদন্যা ইবাতি গাহেমহি দ্বিষঃ।

পরে বধূ কিছু খৈ কুলায় লইবেন এবং জামাতা ঐ কুলার শেষার্দ্ধের উপর একবার পূর্ব্বমত ঘৃতধারা দিয়া তাহার উপর শেষ খৈ দিয়া তাহাতে পুনরায় দুইবার ঘৃতবিন্দু দিয়া, পূর্ব্বের ন্যায় বধূর হাত ধরিয়া "ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা," এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কুলার অগ্রভাগ দিয়া লাজহোম করাইবেন।

সপ্তপদীগমন।—জামাতা শিলার উপর দণ্ডায়মানা বধূকে পিষ্টা পিটালিদ্বারা অঙ্কিত সাতটীমণ্ডলে যথাক্রমে দক্ষিণ পা দিয়া আক্রামণ করাইবেন এবং ক্রমশঃ দ্বিতীয় হইতে নিকটস্থ মণ্ডলে পদ রাখিলে ঠিক পূর্ব্বের মণ্ডলে বামপদ রাখা হইবে। প্রত্যেক মণ্ডলে দক্ষিণপাদ আক্রামণকালে জামাতা বধূকে

পরবর্ত্তী মন্ত্র শুনাইবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরেকপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা কন্যা-পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ একমিষে বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ১। এই মন্ত্রে প্রথম মণ্ডলে দক্ষিণপাদ অর্পণ করাইবে। প্রজাপতির্ঋষির্দ্বিপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দ্বে উর্জ্জে বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ২। এই মন্ত্রে দ্বিতীয় মণ্ডলে ডান পা দিয়া, অপর পা প্রথম মণ্ডলে আনাইবে। প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্রীণি ব্রতায় বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ৩। প্রজাপতির্ঋষিশ্চতুষ্পাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ চত্বারি মায়োভবায় বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ৪। প্রজাপতির্ঋষিঃ পঞ্চপাদ্‌বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ পঞ্চ পশুভ্যো বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ৫। প্রজাপতির্ঋষিঃ ষট্পাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ; ওঁ ষড়্‌রায়স্পোষায় বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ৬। প্রজাপতির্ঋষিঃ সপ্তপাদ্বিরাট্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা পাদাক্রামণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সপ্ত সপ্তভ্যো হোত্রাভ্যো বিষ্ণুস্ত্বা নয়তু। ৭।

সপ্তপদীগমন শেষ হইলে সেই স্থানে স্থিত বধূ সম্বন্ধে জামাতা নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সামিকী পঙক্তিশ্ছন্দঃ কন্যা দেবতা পাদাক্রামণানন্তরমাশাসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সখা সপ্তপদী ভব সখ্যন্তে গমেয়ং সখ্যন্তে মা যোষাঃ সখ্যন্তে মাযোষ্ঠ্যাঃ। ১। পরে জামাতা বিবাহপ্রদর্শক লোকসকল-সম্বন্ধে সম্ভাষণসূচক মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌-ছন্দ আশাস্যমানা দেবতা বিবাহপ্রেক্ষকজনামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুমঙ্গলীরিয়ং বধূরিমাং সমেত পশ্যত। সৌভাগ্যমস্মৈ দত্বা যাথাস্তং বিপরেতন। ২। পরে জলকলসধারী কোন বন্ধু অগ্নির পশ্চিমদিকের পথদ্বারা বেষ্টন করিয়া সপ্তপদী স্থানে আসিয়া, বর কর্ত্তৃক মন্ত্র পঠিত হইলে, বরের মস্তকে পূর্ব্বরক্ষিত কলস হইতে জল লইয়া অভিষেক করিবে। মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ ছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা মূর্দ্ধাভিষেচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমঞ্জন্তু বিশ্বেদেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নৌ। সংমাতরিশ্বা সন্ধাতা সমুদেষ্ট্রী দধাতু নৌ। ৩। পুনরায় এই মন্ত্র পাঠ করিলে বন্ধু অথবা অন্য কেহ পূর্ব্বমত বধূর মস্তকে জল দিবেন।

পাণিগ্রহণ।—জামাতা সপ্তমণ্ডলিকার শেষভাগে স্থিতা বধূর দক্ষিণ-হস্তপৃষ্ঠে অঙ্গুলিসকলের মূলদেশসমীপে আপন অধোনিহিত দক্ষিণহস্ত রাখিয়া পরবর্ত্তী ছয়টী মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দো ভগাদয়ো

দেবতা গৃহীতকন্যা-পাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্টির্যথাসঃ॥ ভগো অর্য্যমা সবিতা পুরন্ধির্মহ্যং ত্বাদুর্গার্হ-পত্যায় দেবাঃ॥ ১॥ প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা গৃহীতকন্যা-পাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অঘোরচক্ষুরপতিঘ্নোধি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চ্চাঃ। বীরসূর্জীবসূর্দ্দেবকামাঃ স্যোনা শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে॥ ২॥ প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতিরাজরসায় সমনক্ত্বর্য্যমা। অদুর্মঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শন্নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে॥৩॥ প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টুপ্ ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমাং ত্বমিন্দ্র মীঢ্বঃ সুপুত্রাং সুভগাং কৃধি। দশাস্যাং পুত্রানা ধেহি পতিমেকাদশং কুরু॥ ৪॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যা দেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ সম্রাজ্ঞী শ্বশুরে ভব সম্রাজ্ঞী শ্বশ্র্বাং ভব। ননান্দরি সম্রাজ্ঞী ভব সম্রাজ্ঞী অধিদেবৃষু॥ ৫॥ প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রার্থ্যমানা দেবতা গৃহীতকন্যাপাণেঃ পত্যুর্জ্জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধাতু মম চিত্তমনু চিত্তং তেঽস্তু। মম বাচমেকমনা জুষস্ব বৃহস্পতিস্ত্বা নিয়ুনক্তু মহ্যম্॥ ৬॥

পরে দম্পতী অগ্নির পশ্চিমদিকে আগমন করিয়া বর, বধূর দক্ষিণে বসিয়া অমন্ত্রক সমিধ অগ্নিতে নিক্ষেপপূর্ব্বক ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন।

উত্তরবিবাহ।—বধূ সহিত স্থিত জামাতা পুনরায় কর্ম্মারম্ভে অমন্ত্রক অগ্নিতে সমিধ নিক্ষেপপূর্ব্বক ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, পরবর্ত্তী মন্ত্রে ঘৃত দিয়া যথাক্রমে ছয়টী আহুতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহুতি দিবার পর স্রুব-সংলগ্ন ঘৃতবিন্দু বধূর মস্তকে দিবেন। মন্ত্র যথা—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যাদেবতা উত্তরবিবাহে পাণিগ্রহণস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ।

ওঁ লেখাসন্ধিষু পক্ষ্মস্বাবর্ত্তেষু চ যানি তে। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা॥ ১॥ প্রত্যেক মন্ত্রের পূর্ব্বে "প্রজাপতির্ঋষি—ইত্যাদি" ঋষিচ্ছন্দটি পাঠ করিয়া পরে মন্ত্র পাঠ করিবে। ওঁ কেশেষু যচ্চ পাপক-মীক্ষিতে রুদিতে চ যৎ। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা॥ ২॥ ওঁ শীলেষু যচ্চ পাপকং ভাষিতে হসিতে চ যৎ। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ আরোকেষু চ দন্তেষু হস্তয়োঃ পাদয়োশ্চ যৎ।

তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা ॥ ৪ ॥ ওঁ উর্ব্বোরুপস্থে জঙ্ঘয়োঃ সন্ধানেষু চ যানি তে। তানি তে পূর্ণাহুত্যা সর্ব্বাণি শময়াম্যহং স্বাহা ॥ ৫ ॥ ওঁ যানি কানি চ ঘোরাণি সর্ব্বাঙ্গেষু তবাভবন্। পূর্ণাহুতিভিরাজ্যস্য সর্ব্বাণি তান্যশীশমং স্বাহা ॥ ৬ ॥

অনন্তর বর বধূকে পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়াইবেন যথা—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্-ছন্দো ধ্রুবো দেবতা ধ্রুবদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধ্রুবমসি ধ্রুবাহং পতিকুলে ভূয়াসম্ ॥ ১ ॥ এইরূপে "শ্রীঅমুকী দেবী" "শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা" বধূর নাম পূর্ব্বে ও পতির নাম পরে। (আপন নাম উচ্চারণ করিবে) বর পুনরায় বধূকে পাঠ করাইবেন,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ কন্যা দেবতা অরুন্ধতী-দর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অরুন্ধত্যবরুদ্ধাহমস্মি ॥ ২ ॥ অনন্তর বধূকে দেখিয়া জামাতা পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবেন যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ কন্যা দেবতা কন্যানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ধ্রুবা দ্যৌঃ ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবং বিশ্বমিদং জগৎ। ধ্রুবাসঃ পর্ব্বতা ইমে ধ্রুবা স্ত্রী পতিকুলে ইয়ম্ ॥ ৩ ॥

পরে বধূ পতিগোত্র উচ্চারণ করিয়া স্বামীকে এই মন্ত্রে নমস্কার করিবেন, যথা—"অভিবাদয়ে অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেব্যহমস্মি ভোঃ"। পরে পতি বধূকে পরবর্ত্তী মন্ত্রে প্রত্যভিবাদন করিবে যথা—আয়ুষ্মতি ভব সৌম্যে শ্রীঅমুকী দেবি" ॥ অনন্তর কোন পতিপুত্রবতী রমণী পূর্ব্বরক্ষিত জলপূর্ণ কলস হইতে আম্রশাখা দিয়া জল লইয়া বধূ ও বরকে অভিষেক করিবেন। অনন্তর জামাতা অগ্নিতে সমিধ্ নিক্ষেপ করিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন।

ভোজনাদি।—জামাতা অন্নাভিমন্ত্রণজন্য এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দোঽন্নং দেবতা অন্নভোজনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপাশেন মণিনা প্রাণসূত্রেণ পৃশ্নিনা। বধ্নামি সত্যগ্রন্থিনা মনশ্চ হৃদয়ঞ্চ তে ॥ ১ ॥ প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ প্রার্থ্যমানা দেবতা দম্পত্যোর্হৃদয়ৈক্যপ্রার্থনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদেতদ্ধৃদয়ং তব তদস্তু হৃদয়ং মম। যদিদং হৃদয়ং মম তদস্তু হৃদয়ং তব ॥ ২ ॥ প্রজাপতিঋষির্বিদ্বিপাজ্জগতীছন্দোঽন্নং দেবতা অন্নস্ততৌ বিনি-য়োগঃ। ওঁ অন্নং প্রাণস্য ষড়বিংশস্তেন বধ্নামি ত্বা শ্রীঅমুকী দেবি ॥ ৩ ॥ পরে জামাতা মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ কন্যা দেবতা যানারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুকিংশুকং শাল্মলিং বিশ্বরূপং সুবর্ণবর্ণং সুকৃতং সুচক্রম্। আরোহ সূর্য্যে অমৃতস্য নাভিং স্যোনং পত্যে বহতুং কৃণুষ্ব ॥ ৪ ॥

চতুষ্পথামন্ত্রণমন্ত্র। যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ পন্থানো দেবতাঃ

চতুষ্পথাস্থামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মা বিদন্ পরিপন্থিনো য আসীদন্তি দম্পতী। সুগেভির্দুর্গমতীতামপ দ্রান্ত্বরাতয়ঃ॥ ৫॥

বৃষচর্ম্মোপবেশননিমিত্ত এই মন্ত্র পাঠ করিবে,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্-ছন্দো গবাদয়ো দেবতা অনডুচ্চর্ম্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহ গাবঃ প্রজায়ধ্বমিহাশ্বা ইহ পুরুষাঃ। ইহো সহস্রদক্ষিণোঽপি পূষা নিষীদতু॥ ৬॥

পরে সধবা ব্রাহ্মণীগণ বধূর ক্রোড়ে কোন অকৃতচূড় প্রশস্ত ব্রাহ্মণপুত্রকে বসাইয়া ভক্ষণ জন্য উহার হস্তে ফল মূলাদি দিবেন। জামাতা শিশুকে উঠাইয়া ধৃতিহোমাদি করিবেন।—

ধৃতিহোম।—জামাতা "অগ্নে ত্বং ধৃতিনামাসি" এই ক্রমে অগ্নির নামকরণ ও আবাহনাদি করতঃ অগ্নিতে সমিধ নিক্ষেপ পূর্ব্বক ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া ঘৃতদ্বারা আটবার আটটী মন্ত্রে আহুতি দিবেন।

মন্ত্র যথা—প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দো বধূর্দ্দেবতা ধৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহ ধৃতিঃ স্বাহা॥ ১॥ ওঁ ইহ স্বধৃতিঃ স্বাহা॥ ২॥ ওঁ ইহ রতিঃ স্বাহা॥ ৩॥ ওঁ ইহ রমস্ব স্বাহা॥ ৪॥ ওঁ ময়ি ধৃতিঃ স্বাহা॥ ৫॥ ওঁ ময়ি স্বধৃতিঃ স্বাহা॥ ৬॥ ওঁ ময়ি রমঃ স্বাহা॥ ৭॥ ওঁ ময়ি রমস্ব স্বাহা॥ ৮॥

অনন্তর বর ঘৃতম্রক্ষিত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবেন এবং বধূ পতিগোত্রোল্লেখ করিয়া বয়োজ্যেষ্ঠদিগকে প্রণাম করিবেন। অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ভো অভিবাদয়ে। তৎপরে জামাতা ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। অতঃপর চতুর্থীহোম করিয়া বিবাহকার্য্য সমাধা করিবেন।

চতুর্থীহোম।—বর বধূকে বামে লইয়া এবং কুশপুষ্পযুক্ত জলপাত্র দক্ষিণে রাখিয়া "ওঁ অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি" এই মন্ত্রে পুনরায় অগ্নির নামকরণ ও আবাহনাদি করতঃ অগ্নিতে সমিধ্ প্রক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। তৎপরে পরবর্ত্তী মন্ত্রদ্বারা অগ্নিতে কুড়িবার ঘৃতাহুতি দিবেন এবং প্রত্যেক আহুতিশেষে স্রুবসংলগ্ন ঘৃতবিন্দু রক্ষিত জলপাত্রে প্রক্ষেপ করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা,—

প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পাপীলক্ষ্মীস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনুস্তামস্যা অপ-

জহি স্বাহা ।২। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।৩। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।৪। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণা অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যাশ্চতস্রো দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র সূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পাপীলক্ষ্মী স্তামস্যা অপহত স্বাহা ।৫। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।৬। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।৭। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।৮। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।৯। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণা অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যা যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যাঃ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যা অপহত স্বাহা ।১০। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।১১। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণো বায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা ।১২। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৩। প্রজাপতিঋর্ষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি

যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১৪। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপুত্র্যা তনূস্তামস্যা অপহত স্বাহা। ১৫। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোঽগ্নির্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৬। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণোবায়ুর্দ্দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ।ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১৭। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা। ১৮। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণঃ সূর্য্যো দেবতা চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপজহি স্বাহা । ১৯। প্রজাপতির্ঋষিরামন্ত্র্যমাণা-অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যা দেবতাশ্চতুর্থীহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যূয়ং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃ স্থ ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্যা অপশব্যা তনূস্তামস্যা অপহত স্বাহা।

পরে বর বধূর সহিত উঠিয়া উভয়ে অগ্নির উত্তরদিকে দাঁড়াইয়া থাকিবেন, এবং বধূর মস্তকে কোশা হইতে ঘৃতমিশ্রিত জল দিবেন। তৎপরে আচার বশতঃ জামাতা বধূর সীমন্তে সিন্দূর-তিলক দিয়া অবগুণ্ঠন দিবেন।

পরে, প্রাদেশ প্রমাণ ঘৃতযুক্ত সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া উদীচ্য কর্ম্ম সমাধানান্তে বর-কন্যাকে গৃহে লইয়া যাইবে।

ইতি বিবাহাঙ্গক হোমাদি কর্ম্ম।

গর্ভাধান।

রজোদর্শনের দিন হইতে ষোলদিনের মধ্যে প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় ও চতুর্থ দিন ত্যাগ করিয়া যুগ্মদিনে কোন প্রশস্ত দিবসে শুভলগ্নে অতীত সায়ং-সন্ধ্যায় সুন্দরপরিচ্ছদধারী পতি পূর্ব্বদিকে মুখ করিয়া ঘটসমীপে বধূকে বামে লইয়া বসিবেন। অনন্তর স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবেন; যথা,—

অগ্নেত্যাদি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যা গর্ভাধানকর্ম্মণি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিশিষ্ট-পুত্রোৎপত্তিকামো গণপত্যাদি-ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়পূজাপূর্ব্বক-সূর্য্যার্ঘ্যদানমহং করিষ্যে। পরে ঘটে গণেশাদি দেবতাদিগকে গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া ষষ্ঠীর ও মার্কণ্ডেয়ের ধ্যানপূর্ব্বক যথাশক্তি পূজাকরণানন্তর "মহাবামদেব্যঋষি" এই মন্ত্রে বধূকে শান্তি দান করিবে।

পরে বধূ পতির পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলে, পতি বধূর হস্তদ্বয় সংস্পৃষ্ট স্বীয় করদ্বয় দ্বারা অর্ঘ্য লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যদেবকে অর্ঘ্য দিবেন,—ওঁ বিশ্বাত্মা বিশ্বতঃ কর্ত্তা বিশ্বযোনিরযোনিজঃ। নবপুষ্পোৎসবে চার্ঘ্যং গৃহাণ ত্বং দিবাকর॥ ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে। জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে॥ ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। অনন্তর পতি, উপবিষ্টা বধূর পশ্চাতে থাকিয়া, দক্ষিণহস্তদ্বারা বধূর স্কন্ধের উপর হইতে যোনিস্থান স্পর্শ করিয়া, নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় উচ্চারণ করিবেন,—

প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো বিষ্ণু-ত্বষ্টৃ-প্রজাপতি-ধাতারো দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংষতু। আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে। ১। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ সিনীবালী-সরস্বত্যশ্বিনো দেবতা গর্ভাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভন্তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ। ২। পরে একখণ্ড সুবর্ণ লইয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা বধূর নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্রটী পড়িবে,— ওঁ জীববৎসা ভব ত্বং হি সুপুত্রোৎপত্তিহেতবে। তস্মাত্ত্বং সর্ব্বকল্যাণি অবিঘ্ন-গর্ভধারিণী॥ ওঁ দীর্ঘায়ুষং বংশধরং পুত্রং জনয় সুব্রতে॥ পরে কোন সধবা নারী বা কোন বালক দ্বারা মন্ত্রশোধিত পঞ্চগব্য বধূকে পান করাইবে।

পুংসবন।

প্রথম গর্ভের তৃতীয়মাসে শুভদিনে পুংসবন করিবে। পতি প্রত্যূষে প্রাতঃ-ক্রিয়া সমাপন করতঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া, অগ্নিস্থাপনানন্তর বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা সমাধা করিবে। পরে বধূ স্নান করিয়া ও সুবেশ পরিয়া অগ্নিকে সমীপে রাখিয়া পূর্ব্বমুখী হইয়া পতির দক্ষিণপার্শ্বে বসিবে। পরে পতি অগ্নিতে সমিধ নিক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে।

অনন্তর পতি বধূর পশ্চাদ্ভাগে যাইয়া দক্ষিণস্কন্ধ ছুঁইয়া নাভিদেশ স্পর্শ

করিয়া মন্ত্র পড়িবে, "প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দো মিত্রাবরুণাশ্ব্যগ্নিবায়বো দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমাংসৌ মিত্রাবরুণৌ পুমাংসাবশ্বিনাবুভৌ। পুমানগ্নিশ্চ বায়ুশ্চ পুমান্ গর্ভস্তবোদরে॥ এই এক পুংসবন।

অপর পুংসবনার্থ—বটশুঙ্গাক্রমণ*উদ্দেশে নিম্নলিখিত সাতটি মন্ত্র পাঠ করিবে। "প্রজাপতির্ঋষিঃ সোমবরুণ-বসুরুদ্রাদিত্যমরুদ্বিশ্বেদেবা দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গা-পরিক্রমণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদ্যসি সৌমী সোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (১)। ওঁ যদ্যসি বারুণী বরুণায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (২)। ওঁ যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৩)। ওঁ যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৪)। ওঁ যদ্যসি আদিত্যেভ্য আদিত্যেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরি-ক্রীণামি (৫)। ওঁ যদ্যসি মরুদ্ভ্যো মরুদ্ভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৬)। ওঁ যদ্যসি বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৭)।"

অনন্তর বটশুঙ্গ আহরণ উদ্দেশে নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবে,—প্রজাপতি-ঋষিরোষধয়ো দেবতা ন্যগ্রোধশুঙ্গাচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধয়ঃ সুমনসো ভূত্বাস্যাং বীর্য্যং সমাধত্ত ইদং কর্ম্ম করিষ্যতি।

অনন্তর কোন কুমারী বা গর্ভবতী স্ত্রীলোক অথবা কোন ব্রাহ্মণ পূর্ব্ব-সংগৃহীত কুশবেষ্টিত বটশুঙ্গ লইয়া অগ্নির উত্তরভাগে ধৌত শিলার উপর রাখিয়া, নীহারজলসংযোগপূর্ব্বক উহা পেষণ করিবে। অতঃপর বধূর পশ্চাদ্-ভাগে স্থিত পতি সেই পেষিত বটশুঙ্গ একখণ্ড বস্ত্রে লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া উহার রস দক্ষিণহস্তের অনামিকা অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বধূর দক্ষিণনাসা-রন্ধ্রে দিবে। – প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নীন্দ্রবৃহস্পতয়ো দেবতা ন্যগ্রোধ-শুঙ্গারসদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ পুমানগ্নিঃ পুমানিন্দ্রঃ পুমান্ দেবো বৃহস্পতিঃ। পুমাংসং পুত্রং বিন্দস্ব তং পুমাননুজায়তাম্।

অতঃপর মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া ঘৃতাক্ত প্রাদেশপ্রমাণ সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া সর্ব্বকর্ম্মসাধারণ শাট্যায়ন হোমাদি বামদেব্যগানান্ত উদীচ্য কর্ম্ম সমাপ্ত করিয়া ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দান করিবে।

সীমন্তোন্নয়ন।

প্রথম গর্ভের চতুর্থ, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন কর্ত্তব্য। গর্ভাধান

* বটের শুঁয়া। বটবৃক্ষের-ফলযুগল-শালিনী পূর্ব্বোত্তরশাখাস্থ কীটাদি অদষ্ট শুঁয়া যব ও মাষ দ্বারা পরিক্রমণ করিতে হয়।

পুংসবন ও সীমন্তোন্নয়ন পৌর্ব্বাপর্য্য নিয়মে সম্পন্ন হইবেক। দৈবাৎ যদি গর্ভা-ধান ও পুংসবন কার্য্য করা না হইয়া থাকে, তবে সীমন্তোন্নয়নদিবসে সঙ্কল্প পূর্ব্বক শাট্যায়ন-হোমাদিরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া গর্ভাধান ও পুংসবন কর্ম্ম সমাপ্ত করতঃ সীমন্তোন্নয়ন কার্য্য করিবে।

পতি প্রাতঃস্নানাদি সমাধা করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি শেষ করতঃ "মঙ্গল" নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া সামান্য কুশণ্ডিকা করিবে। অনন্তর সুস্নাতা সুবেশা বধুকে স্বীয় দক্ষিণে অগ্নি-সমীপে বসাইয়া অগ্নিতে সমিধ্ নিক্ষেপপূর্ব্বক মহা-ব্যাহৃতি হোম করিবে। পরে পতি বধূর পশ্চাদ্‌ভাগে পূর্ব্বদিকে মুখ করিয়া অবস্থানপূর্ব্বক একবৃন্তস্থিত পট্টসূত্রাদিতে গাঁথা দুইটি পক্কযজ্ঞডুম্বুর লইয়া প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ স্ত্রী দেবতা ঔডুম্বরফলযুগলবন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মাল্য বধূর কণ্ঠে দিবে। পরে দর্ভপিঞ্জলীত্রয় লইয়া "প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ।" এই মন্ত্রে ঐ দর্ভপিঞ্জলীত্রয় দিয়া বধূর সিন্দুরস্থাপন স্থান হইতে কতকগুলি কেশ মস্তকের ঊর্দ্ধদিকে সরাইয়া উহার কেশপাশে রাখিবে। পুনরায় দর্ভপিঞ্জলীত্রয় লইয়া—"প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ" এই মন্ত্রপাঠ করতঃ পূর্ব্বের ন্যায় সীমন্তোন্নয়ন করিবে, এবং উহা কেশপাশে রাখিয়া দিবে। পুনশ্চ দর্ভ-পিঞ্জলীত্রয় লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবে,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা দর্ভপিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ।" ঐরূপ পূর্ব্ববৎ দর্ভ-পিঞ্জলী দ্বারা সীমন্ত হইতে কতিপয় কেশ উর্দ্ধে তুলিয়া দিবে এবং দর্ভপিঞ্জলী-ত্রয় কেশ মধ্যে রাখিয়া দিবে। পরে শজারু পশুর কণ্টক লইয়া—"প্রজাপতি-ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ স্ত্রী দেবতা শরেণ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেনাদিতেঃ সীমানং নয়তি প্রজাপতির্মহতে সৌভগায়। তেনাহমস্যৈ সীমানং নয়ামি প্রজামস্যৈ জরদষ্টিং কৃণোমি।" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ পূর্ব্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিয়া ঐ শর কেশমধ্যে রাখিবে। পরে সূত্রপূর্ণ তর্কু—অর্থাৎ কাটনার শলাকা লইয়া,—"প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীছন্দো রাকা দেবতা সূত্রপূর্ণতর্কুণা সীমন্তোন্ন-য়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ রাকামহং সুহবাং সুষ্টুতী হুবে শৃণোতু নঃ সুভগা বোধতু ত্মনা। সীব্যত্বপঃ সূচ্যাচ্ছিদ্যমানয়া দদাতু বীরং শতদায়মুক্থ্যম্" এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া তর্কুর অগ্রভাগ দ্বারা ঐ সীমন্তের কতকগুলি কেশ উন্নয়ন

করতঃ কেশমধ্যে রাখিয়া দিবে। পরে তিনস্থানে শ্বেতবর্ণাভ শজারুকাঁটা লইয়া,—প্রজাপতির্ঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো রাকা দেবতা ত্রিশ্বেতয়া শলল্যা সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেশসো যাভির্দ্দদাসি দাশুষে বসূনি। তাভির্নো অদ্য সুমনা উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে ররাণা॥ এই মন্ত্র পাঠ করতঃ ঐ শজারুর কাঁটা দিয়া আবার কেশ উন্নয়ন করতঃ কেশমধ্যে রাখিয়া দিবে।

অনন্তর তিলতণ্ডুলযুক্ত মাষকলাই দুইবার ধৌত করিয়া যে কোন চুল্লীতে কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে পাক করাইয়া ঐ পাকপাত্রস্থ চরুর উপর ঘৃত দিয়া বধূর নিকট রাখিবে। পরে পতি ঐ স্থালীপাক বধূকে দেখাইয়া এই মন্ত্র পড়িবে।— "প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রী দেবতা বধূপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কিং পশ্যসি?" পরে নিম্নলিখিত মন্ত্র বধূকে পড়াইবে,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্ত্রী দেবতা স্থালীপাকাবেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাং পশূন্ সৌভাগ্যং মহ্যং দীর্ঘায়ুষ্ট্বং পত্যুঃ॥"

পরে কোন সধবা নারী জলদ্বারা গর্ভিণীকে স্নানাদি মঙ্গল কর্ম্ম করাইয়া ব্রাহ্মণীগণ বধূকে বলিবে "বীরসূস্ত্বং ভবপত্নী ত্বং ভব"।

পরে প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া সঘৃত সমিধ অগ্নিতে নিক্ষেপপূর্ব্বক উদীচ্য কর্ম্ম সমাধা করিবে।

জাতকর্ম্ম।

পুত্র সন্তান জন্মগ্রহণ করিবামাত্র তাহার নাড়ীচ্ছেদ করিবার পূর্ব্বে স্তন্যদান করাইয়া পিতা পরিধেয় বস্ত্র সহ স্নান করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবে। যদি একান্ত অসমর্থ হয়, তবে অন্নদান বা ভোজ্যোৎসর্গ করিবে। পরে কুমারী গর্ভবতী অথবা কোন ব্রাহ্মণ দ্বারা একখানি শিল ধৌত করতঃ পেষিত ব্রীহি ও যব দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকাদ্বারা লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র উচ্চারণ করিতে করিতে কুমারের জিহ্বা মার্জ্জনা করিবে।—

"প্রজাপতির্ঋষিরন্নং দেবতা ব্রীহিযবচূর্ণেন কুমারস্য জিহ্বামার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়মাজ্ঞেদমন্নমিদমায়ুরিদমমৃতম্।" পরে একখণ্ড সুবর্ণে ঘৃত সংযুক্ত করিয়া এই মন্ত্রে জিহ্বামার্জ্জনা করিবে,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো মিত্রাবরুণাগ্ন্যশ্বিনো দেবতাঃ কুমারস্য সর্পিঃপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মেধাস্তে মিত্রাবরুণৌ মেধামগ্নির্দধাতু তে। মেধাস্তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ স্বাহা।" আবার ঐ ঘৃতসংযুক্ত সুবর্ণদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে

জিহ্বামার্জ্জন করিবে,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা কুমারস্য সর্পিঃপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদসস্পতিমদ্ভূতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং। সনিং মেধামযাসিষং স্বাহা। অনন্তর পিতা শিশুর নাড়ীচ্ছেদ ও স্তন্যদান করিতে আদেশদান করতঃ মুখদর্শনজন্য স্নান করিবেন।

নিষ্ক্রমণ।

কুমার-জন্মের তৃতীয় বা চতুর্থ চন্দ্রে তৃতীয়াতে নিষ্ক্রমণ কার্য্য করিবে।

অগ্রে শিশুকে স্নান করাইয়া পরে সন্ধ্যাকাল গত হইলে পিতা চন্দ্রাভিমুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া বসিবেন এবং মাতা পবিত্র বেশ ধারণ করিয়া পুত্রকে আবৃত করিয়া স্বামীর বামদিকে থাকিয়া, শিশুকে উত্তরদিকে মুখ করিয়া স্বামীর হস্তে দিবেন এবং ভর্ত্তার দক্ষিণদিকে আসিয়া চন্দ্রের দিকে মুখ করিয়া বসিবেন। তৎপরে, পিতা নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তে সুসীমে হৃদয়ং হিতমন্তঃ প্রজাপতৌ। বেদাহং মন্যে তদ্ব্রহ্ম মাহং পৌত্রমঘং নি গাম্॥ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎ পৃথিব্যা অনামৃতং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতম্। বেদামৃতস্যাহং নাম মাহং পৌত্রমঘং রিষম্। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ ইন্দ্রাগ্নী দেবতে কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্রাগ্নী শর্ম্ম যচ্ছতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতী। যথায়ং ন প্রমীয়েত পুত্রো জনিত্র্যা অধি।

পূর্ব্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ শিশুকে চন্দ্র দেখাইবেন। পরে পিতা চন্দ্রকে নিম্নলিখিত মন্ত্রে অর্ঘ্য দিবেন,—ওঁ ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত অত্রিনেত্রসমুদ্ভব। গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা সহিতো মম॥

পরে সেই উত্তরশিরস্ক কুমারকে স্ত্রীর হস্তে দিয়া "মহাবামদেব্যঋষি" ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র পাঠ করিয়া মঙ্গল কামনা করিয়া গৃহে যাইবেন।

পরে পিতা আগামী শুক্লপক্ষ মধ্যে প্রতিশুক্লপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে সায়ং সময়ে চন্দ্র দেখিয়া এই মন্ত্রে জলাঞ্জলি দিবেন,—"প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্-ছন্দশ্চন্দ্রো দেবতা কুমারস্য চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদদশ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণং পৃথিব্যা হৃদয়ং শ্রিতং। তদহং বিদ্বাংস্তৎ পশ্যন্মাহং পৌত্রমঘং রুদম্॥" আরও দুইবার এইমন্ত্র পাঠ করিয়া জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন। পরে পিতা বামদেব্য-গান এবং কুমারের মঙ্গল চিন্তা করিবেন।

নামকরণ।

বালকের জাত-কাল হইতে দশরাত্রে নামকরণ করিবে। না হইলে অন্নপ্রাশনের মধ্যে নামকরণ করিতে হয়।

পিতা কিংবা অন্য ব্যক্তি নিত্যকর্ম্ম ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া পূর্ব্বমুখ হইয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা শেষ করিয়া প্রথমে—"অগ্নে ত্বং পার্থিব-নামাসি" এই ক্রমে অগ্নির নামকরণ, আবাহন ও পূজা করিয়া ঘৃতম্রক্ষিত সমিধ্ কোন মন্ত্র পাঠ না করিয়া অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন; মন্ত্র এই—

প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।

পরে বালকের মাতা পবিত্র বস্ত্র দ্বারা কুমারকে আবৃত করিয়া স্বামীর দক্ষিণদিকে থাকিয়া, উত্তরদিকে মস্তকবিশিষ্ট বালককে স্বামীর হস্তে দিবে এবং পতির পৃষ্ঠদেশ দিয়া বামপার্শ্বে আসিয়া সন্তানকে কোলে লইয়া উত্তরাগ্র কুশোপরি প্রাঙ্মুখ হইয়া বসিবে।

অনন্তর পিতা—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা" মন্ত্রে একবার ঘৃতাহুতি দিবেন। পরে কুমারের জন্মতিথি ও তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং জন্মনক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতার নামোল্লেখ করিয়া হোম করিবে; যথা—ওঁ প্রতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনার্দ্দনায় স্বাহা। ওঁ চতুর্থ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ পঞ্চম্যৈ স্বাহা, ওঁ সোমায় স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠ্যৈ স্বাহা, ওঁ কুমারায় স্বাহা। ওঁ সপ্তম্যৈ স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অষ্টম্যৈ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নবম্যৈ স্বাহা, ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ দশম্যৈ স্বাহা, ওঁ ধর্ম্মায় স্বাহা। ওঁ একাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রেভ্য স্বাহা। ওঁ দ্বাদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ রবিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ত্রয়োদশ্যৈ স্বাহা, ওঁ কামদেবায় স্বাহা। ওঁ চতুর্দ্দশ্যৈ স্বাহা, ওঁ যক্ষেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পৌর্ণমাস্যৈ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা।

নক্ষত্রহোম। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা। ওঁ সোমায় স্বাহা। ওঁ

আর্দ্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ পুনর্ব্বসবে স্বাহা, ওঁ অদিতয়ে স্বাহা। ওঁ পুষ্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা। ওঁ অশ্লেষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ মঘায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পূর্ব্বফল্গুনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ ভগায় স্বাহা। ওঁ উত্তরফল্গুনীভ্যাং স্বাহা, ওঁ অর্য্যম্ণে স্বাহা। ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা, ওঁ সবিত্রে স্বাহা। ওঁ চিত্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ ত্বষ্ট্রে স্বাহা। ওঁ স্বাত্যৈ স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ বিশাখাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রাগ্নীভ্যাং স্বাহা। অনুরাধাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মিত্রায় স্বাহা। ওঁ জ্যেষ্ঠায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ মূলায়ৈ স্বাহা, ওঁ নৈর্ঋতায় স্বাহা। ওঁ পূর্ব্বাষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অদ্ভ্যঃ স্বাহা। ওঁ উত্তরাষাঢ়াভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যোদেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা। ওঁ ধনিষ্ঠাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ওঁ শতভিষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ পূর্ব্বভাদ্রপদাভ্যাং স্বাহা, ওঁ অজৈকপাদায় স্বাহা। ওঁ উত্তরভাদ্রপদাভ্যাং স্বাহা, ওঁ অহিব্রধ্নায় স্বাহা। ওঁ রেবত্যৈ স্বাহা, ওঁ পূষ্ণে স্বাহা। ওঁ অশ্বিন্যৈ স্বাহা, ওঁ অশ্বিনীকুমারাভ্যাং স্বাহা। ওঁ ভরণ্যৈ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা।

পরে পিতা সন্তানের মুখ, নাসিকা, চক্ষুর্দ্বয় ও কর্ণদ্বয় এই সাতটী স্থান দক্ষিণকরতল দ্বারা স্পর্শ করিয়া পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র দুইটী উচ্চারণ করিবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দ আদিত্যো দেবতা কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ কোঽসি কতমোঽসোযোঽস্যমৃতোসি। আহস্পত্যং মাসং প্রবিশ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্ প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপছন্দো বৃহস্পতির্দ্দেবতা (আদিত্যো দেবতা) কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স ত্বাহ্নে পরিদদাত্বহস্ত্বা রাত্র্যৈ পরিদদাতু রাত্রিস্ত্বাহোরাত্রাভ্যাং পরিদদাত্বহোরাত্রৌ ত্বার্দ্ধমাসেভ্যঃ পরিদত্তামর্দ্ধমাসাস্ত্বা মাসেভ্যঃ পরিদদতু। মাসাস্ত্বা ঋতুভ্যঃ পরিদদতু, ঋতবস্ত্বা সংবৎসরায় পরিদদতু, সংবৎসরস্ত্বায়ুষে জরায়ৈ পরিদদাতু শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্।

পরে পিতা, পুত্রের মাতার বামকর্ণের নিকটে বলিবেন,—"অমুকদেবশর্ম্মায়ং তে পুত্রঃ।" পুত্রের দক্ষিণকর্ণে বলিবেন "শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাসি"।

পরে, মাতা শিশুকে লইয়া যাইবেন। পিতা মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া অগ্নিতে সমিধ্ নিক্ষেপ করিয়া উদীচ্য কর্ম্ম করিবেন।

অন্নপ্রাশন।

সাবন গণনায় পুরুষের ষষ্ঠ বা অষ্টম এবং স্ত্রীলোকের পঞ্চম বা সপ্তম মাসে অন্নপ্রাশনের মুখ্যকাল।

পিতা নিত্যক্রিয়া শেষ করতঃ বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা করিয়া "শুচি" নামক অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে আহুতি দিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন।

পরে, স্বাহান্ত মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা হোম করিবেন, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং বা একচ্ছন্দস্যমন্নং হ্যেকং ভূতেভ্যশ্ছন্দয়তি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীর্ব্বা এষা যৎ সত্বানো বিরোচনো ময়ি সত্বমবদধাতু স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্যাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃসম্পৎকামো জুহোমি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুদ্দেবতা বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ংপ্রাতঃ ক্ষুদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুৎপিপাসে দেবতে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ংপ্রাতঃ ক্ষুৎপিপাসাহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা। ওঁ প্রাণায় স্বাহা। ওঁ অপানায় স্বাহা। ওঁ সমানায় স্বাহা। ওঁ উদানায় স্বাহা। ওঁ ব্যানায় স্বাহা।

এই সকল হোম শেষ হইলে, মহাব্যাহৃতিহোম করিয়া ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য হোম এবং বামদেব্যগান করিবে। পরে কুমারের মুখে পিতা মাতা ভিন্ন অন্য কোন লোকদ্বারা অন্নদান করিবে,—প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীচ্ছন্দোঽন্নপতির্দ্দেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো ধেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ। প্র প্রদাতারং তারিষ ঊর্জ্জং নো ধেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে স্বাহা। পরে দক্ষিণাদান ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে। অনন্তর বালকের সম্মুখে চাউল, মস্যাধার, লেখনী, মৃত্তিকা ও মুদ্রা রাখিবে।

চূড়াকরণ।

কুলাচার নিয়মে প্রথমে তৃতীয় বা অযুগ্মবর্ষে চূড়াকরণ করিবে। যথাক্রমে কৃত না হইলে ব্রাহ্মণের উপনয়নকালে চূড়াকরণ করিতে হয়।

পিতা নিত্যক্রিয়া শেষ করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সমাধা করতঃ বিরূপাক্ষজপান্ত কুশণ্ডিকা শেষ করিবেন। অনন্তর, মাতা শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করিয়া পুত্রকে

কোলে লইয়া পতির বামপার্শ্বে পূর্ব্বমুখী হইয়া বসিবেন। পরে আপন বস্ত্রাঞ্চল দ্বারা কুমারের মস্তক ঢাকিবেন। পরে, পিতা সত্য নামক অগ্নিকে আবাহনাদি করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে সমিধ্ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন।

পরে পিতা অগ্নির দক্ষিণে স্থিত ক্ষুরপাণি নাপিতকে দেখিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আয়মগাৎ সবিতা ক্ষুরেণ। পরে কাংস্যপাত্রস্থিত গরমজল দেখিয়া পরের মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ উষ্ণেন বায়উদকেনৈধি।

এই সময় বামহস্তদ্বারা পুত্রের দক্ষিণকর্ণের কিঞ্চিৎ উপরিভাগের কেশ লইয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা পূর্ব্বস্থাপিত কিঞ্চিৎ উষ্ণোদক লইয়া সেই জলে ঐ কেশ ভিজাইয়া দিবে, মন্ত্র,— প্রজাপতির্ঋষিরাপো দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপ উদন্তু জীবসে। অনন্তর ক্ষুর দেখিয়া—"প্রজাপতির্ঋষির্বিষ্ণুর্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। "ওঁ বিষ্ণোর্দ্দংষ্ট্রোঽসি" বলিবেন। পরে, পূর্ব্বপ্রতিষ্ঠিত দর্ভপিঞ্জলীর একটি লইয়া, দক্ষিণকর্ণের উপরিভাগের আদ্রকেশে ঊর্দ্ধ মূল করিয়া বন্ধন করিবেন, মন্ত্র যথা—প্রজাপতির্ঋষিরোষধির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনম্। পরে বামহস্তদ্বারা গৃহীত দর্ভপিঞ্জলী সহিত কর্ণের উপরিভাগে দক্ষিণহস্তস্থিত ক্ষুরদ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে স্পর্শ করিবেন। মন্ত্র,—"প্রজাপতির্ঋষিঃ স্বধিতির্দ্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ"। আবার ঐ স্থানের কেশ পূর্ব্ববৎ ক্ষুরদ্বারা স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিঃ পূষা দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন পূষা বৃহস্পতের্ব্বায়োরিন্দ্রস্য চাবপৎ। তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্ট্বায় বর্চ্চসে। পরে ঐ ক্ষুর দুইবার নাড়িয়া দক্ষিণকর্ণের উপরিভাগের চুল কর্ত্তন করিয়া বৃষগোময়পাত্রে দর্ভপিঞ্জলী সহিত রাখিবেন।

পরে সন্তানের মস্তকের পশ্চাদ্‌ভাগে নিম্ন স্থানের কেশ উষ্ণ জলদ্বারা ধৌত করিয়া ক্ষুর দর্শন ও দর্ভপিঞ্জলী সংযোগ প্রভৃতি মন্ত্র পড়িয়া করিতে হইবে। পুনশ্চ ঐরূপ বামকর্ণের ঊর্দ্ধস্থানের কেশে উষ্ণজল ম্রক্ষণ প্রভৃতি কার্য্য মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ করিতে হইবে।

পরে, পিতা উভয় করতলদ্বারা কুমারের মস্তক আবৃত করিয়া এই মন্ত্র

পড়িবেন—প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো জমদগ্নিকশ্যপাগস্ত্যাদয়ো দেবতাশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষম্। কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্। অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষম্। যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্। তত্তে অস্তু ত্র্যায়ুষম্।

তৎপরে বস্ত্রাদিভূষিত নাপিত পূর্ব্ব বা উত্তরাস্য কুমারের মস্তক মুণ্ডন এবং কর্ণবেধ করিবে। সকল কেশ বাঁশবনে বা অরণ্যে বা মৃত্তিকাগর্ভে নিক্ষেপ করিবে। পরে পিতা ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া অগ্নিতে সমিধ্ প্রক্ষেপ পূর্ব্বক উদীচ্য কর্ম্ম করিবেন।

উপনয়ন।

গর্ভাষ্টমে বা অষ্টম বর্ষে ব্রাহ্মণের উপনয়ন কাল। তদসম্ভবে ষোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত উপনয়নের অধিকার কাল। অতঃপর সাবিত্রী পতিত—আর উপনয়ন হয় না। চূড়াকরণ পূর্ব্বে সমাপ্ত না হইয়া থাকিলে, এই দিনেই চূড়াকরণ সমাধা করিতে হয়।

পিতা অথবা তৎপ্রতিনিধি আচার্য্য—বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি শেষ করিয়া সামান্য কুশণ্ডিকা শেষ করিবেন। পরে গৈরিক বস্ত্রপরিহিত মুণ্ডিতশিখ বালককে আপনার দক্ষিণে বসাইবেন।

তৎপরে পিতা বা প্রতিনিধি (আচার্য্য) 'সমুদ্ভব' নামক অগ্নির আবাহনাদি করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। পরে আচার্য্য এই মন্ত্রে ঘৃতাহুতি দিবেন—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যাসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যাসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যাসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈহি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যাসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষিরিন্দ্রো দেবতা

উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতানাং ব্রতপতে ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনর্দ্ধ্যাসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপৈমি স্বাহা।

হোম সমাধা হইলে, আচার্য্য আপন আসনে পূর্ব্বমুখে থাকিয়া দণ্ডায়মান হইবেন এবং বালকও আচার্য্যাভিমুখে থাকিয়া উত্তরমুখ হইয়া দণ্ডায়মান হইবে। বালকের দক্ষিণে থাকিয়া কোন ব্রাহ্মণ বালকের অঞ্জলি জলদ্বারা পূর্ণ করতঃ আচার্য্যের অঞ্জলি জল দিয়া পূর্ণ করিবেন। পরে আচার্য্য গৃহীতাঞ্জলি বালককে দর্শন করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নি-বায়ু-সূর্য্য-চন্দ্রেন্দ্রাদয়ো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মাণবকপ্রেক্ষমাণস্য জপে বিনিয়োগঃ। আগন্ত্রা সমগন্মহি প্র সুমর্ত্যং যুযোতন। অরিষ্টাঃ সঞ্চরে মহি স্বস্তি সঞ্চরতাদয়ম্। পরে আচার্য্য মাণবককে পশ্চাৎ লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ আচার্য্যো দেবতা উপনয়নে মাণবকপাঠনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগামুপ মা নয়স্ব।

তখন আচার্য্য বালকের নাম জিজ্ঞাসা-সূচক এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মাণবকো দেবতা উপনয়নে মাণবকনামপ্রশ্নে বিনিয়োগঃ। ওঁ কো নামাসি। মাণবক নিজের রাশিঘটিত নাম বলিবার নিমিত্ত নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবে,—প্রজাপতির্ঋষির্মাণবকো দেবতা উপনয়নে মাণবকনামকথনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মনামাস্মি।

পরে আচার্য্য এবং বালক উভয়ে পূর্ব্ব-গৃহীত জলাঞ্জলি ফেলিবেন এবং আচার্য্য দক্ষিণ হস্তদ্বারা বালকের অঙ্গুষ্ঠ সহিত দক্ষিণ হস্ত গ্রহণ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সবিত্রশ্বিপূষাণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মাণবকহস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্ণামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্। আচার্য্য আবার ঐরূপ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিরগ্ন্যাদয়ো দেবতা উপনয়নে গৃহীত-মাণবকহস্তাচার্য্যজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তমগ্রহীৎ। অর্য্যমা হস্তমগ্রহীৎ মিত্রস্ত্বমসি কর্ম্মণা। অগ্নিরাচার্য্যস্তব।

পরে, আচার্য্য বালককে প্রদক্ষিণক্রমে এই মন্ত্র পড়িবেন। যথা,—প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপনয়নে মাণবকস্যাবর্ত্তনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্যস্যাবৃতমন্বাবর্ত্তস্ব শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্। মাণবকের দক্ষিণ স্কন্ধ দক্ষিণহস্ত দ্বারা স্পর্শপূর্ব্বক অব্যবহিত নাভিদেশ স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন—

প্রজাপতিঋর্ষির্নাভ্যন্তকৌ দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারিনাভিদেশস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রাণানাং গ্রন্থিরসি মা বিশ্রসোঽন্তক ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং। পরে নাভির উপরিভাগ উদর স্পর্শ করিয়া আচার্য্য এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষির্বায়ুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারিনাভ্যা-পরিদেশস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহুর ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মাণং। আচার্য্য বালকের হৃদয় স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন, প্রজা-পতিঋর্ষিঃ কৃশানুর্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারিহৃদয়স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ কৃশন ইদন্তে পরিদদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং। অনন্তর আচার্য্য দক্ষিণহস্ত দিয়া বালকের দক্ষিণস্কন্ধ স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন, প্রজাপতিঋর্ষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারিদক্ষিণস্কন্ধস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্। আচার্য্য বামহস্তে বালকের বামস্কন্ধ স্পর্শ করিয়া এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋর্ষিঃ সবিতা দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারিবামস্কন্ধস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবায় ত্বা সবিত্রে পরি-দদামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্। পরে আচার্য্য বালকের সম্বোধন সূচক মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋর্ষির্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সম্বোধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্। আচার্য্য মাণবকের নিয়োগ-সূচক মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋর্ষির্ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-প্রৈষ্যে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমিধমাধেহি। ওঁ আপোশানং কর্ম্ম কুরু। ওঁ মা দিবা স্বাপ্সীঃ। ব্রহ্মচারী সর্ব্বত্র "বাঢ়ম্" কিম্বা "ওম্" এই প্রতিবাক্য বলিবেন।

পরে আচার্য্য (প্রতিনিধি) আপন আসনে পূর্ব্বমুখে মুখ করিয়া বসিবেন। এবং বালক দক্ষিণ জানুদ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া পশ্চিমাভিমুখে বসিবে। পরে আচার্য্য ত্রিবৃত্ত গ্রন্থিযুক্ত মেখলা পরিধান জন্য বালককে দুইটি মন্ত্র পড়াইবেন, প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো মেখলা দেবতা উপনয়নে মেখলা-পরিধাপনে আচার্য্যস্য মাণবকবাচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধ-মানা বর্ণং পবিত্রং পুনতী ম আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাহরন্তী স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ম্। প্রজাপতিঋর্ষিস্ত্রিষ্টুপ্ছন্দো মেখলা দেবতা মেখলা-পরিধাপনে আচার্য্যস্য মাণবকবাচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ পরস্বী ঘ্নতী রক্ষঃ সহমানা অরাতীঃ। সা মা সমন্তমভি পর্য্যেহি ভদ্রে ধর্ত্তারস্তে মেখলে মা রিষাম। পরে আচার্য্য যজ্ঞোপবীত গ্রন্থিদ্বয় পরাইবার জন্য

বালককে পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিশ্বেদেবা দেবতা উপনয়নে যজ্ঞোপবীতপরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বোপবীতেনোপনেহ্যামি॥ ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র‍্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ॥ আচার্য্য পুনরায় মাণবককে এই মন্ত্র পড়াইবেন,—প্রজাপতির্ঋষিঃ শর্করীচ্ছন্দোঽজিনং দেবতা উপনয়নে অজিনপরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্ধরুণং বলীয়স্তেজো যশস্বি স্থবিরং সমিদ্ধম্। অনাহতস্যং বসনং জরিষ্ণু পরীদং বাজ্যজিনং দধেঽহম্॥ এই সময় আচমন করিবে। অনন্তর বালক এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আচার্য্যের নিকট যাইয়া এবং দেখিয়া এই মন্ত্র পড়িবে, —প্রজাপতির্ঋষিরাচার্য্যো দেবতা আচার্য্যামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অধীহি ভোঃ সাবিত্রীং মে ভবাননুব্রবীতু।

মন্ত্র পাঠ করিলে পর, আচার্য্য বালককে অল্পে অল্পে সমস্ত সাবিত্রী পড়াইয়া দিবেন।—বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যম্। বিশ্বামিত্রঋষিঃ—ওঁ ভর্গোদেবস্য ধীমহি। বিশ্বামিত্রঋষিঃ—ওঁ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। বিশ্বামিত্রঋষিঃ— ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। বিশ্বামিত্রঋষিঃ—ওঁ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। বিশ্বামিত্রঋষিঃ—ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি; ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ। পরে আচার্য্য বালককে আদ্যন্ত ওঁকারযুক্ত মহাব্যাহৃতি পাঠ করাইবেন,—প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ ওঁ। প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিকৃছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ ওঁ। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ ওঁ। তৎপরে আচার্য্য মাণবককে প্রণব-ব্যাহৃতিযুক্ত সমস্ত সাবিত্রী তিনবার পড়াইবেন। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।

পরে বিল্ব বা পলাশশাখা নির্ম্মিত বালকের ন্যায় উচ্চ দণ্ড তাহার হস্তে দিয়া আচার্য্য তাহাকে মন্ত্র পড়াইবেন, প্রজাপতির্ঋষিঃ পঙক্তিশ্ছন্দো দণ্ডাগ্নী দেবতে উপনয়নে মাণবক-দণ্ডার্পণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সুশ্রবঃ সুশ্রবসং মা কুরু যথা ত্বং শুশ্রবঃ শুশ্রবাঃ। দেবেষ্বেবমহং সুশ্রবঃ সুশ্রবাঃ ব্রাহ্মণেষু ভূয়াসম্।

গৃহীতদণ্ড ব্রহ্মচারী এই সময়ে ভিক্ষা চাহিবেন। প্রথমতঃ মাতার নিকটে "ভবতি ভিক্ষাং দেহি" ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া বলিবেন, "ওঁ স্বস্তি"। এই প্রকারে সকলের নিকট ভিক্ষা প্রার্থনা করিবেন। পিতা প্রভৃতি পুরুষগণের নিকটেও "ভবন্ ভিক্ষাং দেহি" বলিয়া যাচ্ঞা করিবেন। পরে আচার্য্য ব্যস্তসমস্ত মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, সঘৃত সমিধ্ অগ্নিতে দিবেন।

অনন্তর ব্রহ্মচারী "অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি" এই ক্রমে অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, অঞ্জলিবদ্ধ করিয়া "ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে ভূমিতে দক্ষিণ জানু রাখিয়া উদকাঞ্জলিসেক করিবে। পরে, একটি ঘৃত-ম্রক্ষিত সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া, ঐ প্রকার অপর একটি সমিধ্ লইয়া—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা অগ্নৌ সমিদাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নয়ে সমিধমাহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে। যথা ত্বমগ্নে সমিধা সমিধ্যস্বেবমহমায়ুষা মেধয়া বর্চ্চসা প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন ধনেনান্নাদ্যেন সমেধিষীয় স্বাহা।

তখন আবার অমন্ত্রক সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া উদীচ্যোক্ত বিধানে অগ্নিপর্য্যুক্ষণপূর্ব্বক উদকাঞ্জলিসেক করিবেন। ব্রহ্মচারী কৃতাঞ্জলি হইয়া অগ্নির অভিবাদন জন্য "অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ভোঽভিবাদয়ে" বলিবেন। পরে আচার্য্যকে প্রণাম করিবেন।

সাবিত্রী চরু-হোম।*

পিতা অথবা প্রতিনিধি আচার্য্য চরুপাক-জন্য তণ্ডুল কুলার উপর রাখিয়া উহাতে জলের ছিটা দিয়া উদূখলে লইয়া "ওঁ সবিত্রে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি" এই মন্ত্রে দণ্ড দিয়া আঘাত করিবে, আরও দুইবার অবঘাত করিয়া সূর্পদ্বারা তিনবার প্রস্ফোটন করিয়া তিনবার ধুইবে। পরে পাকপাত্রে তণ্ডুল, দুগ্ধ ও কিঞ্চিৎ জল চড়াইয়া পাক করিবে। পাক শেষ হইলে ঐ

---

* উপনয়নের চতুর্থ দিবসে সাবিত্রী চরুহোম কর্ত্তব্য; কিন্তু এখন সর্ব্বত্রই সেই দিবস সেই অগ্নিতেই ইহা সম্পন্ন হইয়া থাকে। চরু কুশণ্ডিকাকালে এই মন্ত্রাদিদ্বারা পাক করিয়া রাখিবে। এবং এই সময় এই মন্ত্রাদিতে হোম করিবে।

চরুতে দুইবার ঘৃত দিয়া অগ্নির ঈশানকোণে কুশার উপর চরুস্থালী নামাইবে, পরে ঐ চরুতে একবার ঘৃত দিবে।

পরে মেক্ষণ দ্বারা সঘৃত চরু গ্রহণপূর্ব্বক, "ওঁ সবিত্রে স্বাহা" মন্ত্রে চরু-হোম করিয়া মেক্ষণ অগ্নিতে দিয়া মহাব্যাহৃতি হোমান্তে সমিধ্ ছড়াইবে।

সমাবর্ত্তন। *

পিতা অথবা প্রতিনিধি আচার্য্য "তেজ" নামক অগ্নি স্থাপনপূর্ব্বক সমিধ্ ছড়াইয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত পাঁচটি মন্ত্রে পাঁচ বার ঘৃতাহুতি দিবে, যথা—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনি-য়োগঃ। ওঁ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎসমিদ-মহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ১। প্রজাপতির্ঋষির্ব্বায়ুর্দ্দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বায়ো ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎ-সমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ২। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা সমা-বর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৩। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো-দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৪। প্রজাপতির্ঋষি-রিন্দ্রো দেবতা সমাবর্ত্তনহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতপতে ব্রতমচার্ষং তত্তে প্রব্রবীমি তদশকং তেনারাৎসমিদমহমনৃতাৎ সত্যমুপাগাং স্বাহা। ৫।

তৎপরে বালক পূর্ব্বমুখ হইয়া উত্তরমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যের বামদিকে কুশাসনে বসিবে। পরে ব্রীহি, শালি, যব, মুদ্গ, গোধূম, তিল, সর্ষপ এই সাত রকম ও সর্ব্বৌষধি এবং চন্দনমিশ্রিত অল্প উষ্ণ জল দ্বারা অঞ্জলি পূরিত করিয়া এই মন্ত্রে জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবে,—প্রজাপতির্ঋষিরগ্ন্যাদয়ো দেবতাঃ সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যে অপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপ-গোহ্যো ময়ূকো মনোহাঃ। খলো বিরুজস্তনূদূষিরিন্দ্রিয়হা অতি তান সৃজামি।৬। পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া এই মন্ত্রে ত্যাগ করিবে। প্রজাপতির্ঋষিরপাং ঘোরক্রূরাশান্তরূপা দেবতাঃ সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদপাং ঘোরং যদপাং ক্রূরং যদপামশান্তরূপমতি তৎ সৃজামি। ৭। পুনশ্চ

* পূর্ব্বে বেদাধ্যয়ন করিয়া ব্রহ্মচারী আগমন করিলে ইহা কৃত হইত, এক্ষণে সে দিবসে সেই অগ্নিতেই করা হয়। কেবল অগ্নির নামকরণ-যাগাদি করিবে।

ব্রহ্মচারী জলদ্বারা পূরিত অঞ্জলি আপন মস্তকে দিবেন। মন্ত্র যথা,—প্রজাপতি-ঋষী রোচনোঽগ্নির্দেবতা সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যো রোচনস্তমিহ গৃহ্নামি তেনাহং মামভিষিঞ্চামি। ৮। আবার ঐরূপ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে মস্তকে অভিষেক করিবে,—প্রজাপতিঋষী রোচনোঽগ্নি-র্দেবতা ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যশসে তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসায় বলায়েন্দ্রিয়ায়। বীর্য্যায়ান্নাদ্যায় রায়স্পোষায় ত্বিষ্যা অপচিত্যৈ। ৯। পুনর্ব্বার নিম্নলিখিত মন্ত্রে ঐরূপ করিবে। প্রজাপতিঋষিঃ ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিশ্ছন্দো-ঽশ্বিনৌ দেবতে সমাবর্ত্তনে ব্রহ্মচার্য্যুদকাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ যেন স্ত্রিয়মকৃণুতং যেনাপামৃষতং সুরাং। যেনাক্ষানভ্যষিঞ্চতং যেনেমাং পৃথিবীং মহীং। যদ্বাং তদশ্বিনা যশস্তেন মামভিষিঞ্চতম্। ১০। পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ জলাঞ্জলি লইয়া মন্ত্র পাঠ না করিয়া আপন মস্তক অভিষিক্ত করিবে।

পরে ব্রহ্মচারী যে দিকে সূর্য্য আছেন, সেই দিকে মুখ করিয়া দণ্ডায়মান হইয়া পশ্চাল্লিখিত চারিটি মন্ত্র পাঠ করিয়া সূর্য্যোপস্থান করিবে,—প্রজাপতি-ঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভি-রিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ। দশসনিরসি দশসনিং মা কুর্ব্বা ত্বাবিশা-ম্যামা বিশ।১১। প্রজাপতিঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ শাস্তপনেভিরস্থাৎ। শতসনিরসি শতসনিং মা কুর্ব্বা ত্বাবিশাম্যা মা বিশ। ১২। প্রজাপতিঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যোপ-স্থানে বিনিয়োগঃ। ও উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিবিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ সায়ং যাবভিরস্থাৎ। সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মা কুর্ব্বা ত্বাবিশাম্যা বিশ। ১৩। প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দ আদিত্যো দেবতা আদিত্যোপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চক্ষুরসি চক্ষুষ্টুমস্তব মে পাপ্মানং জহি। সোমস্ত্বা রাজা বতু নমস্তেঽস্তু মা মা হিংসীঃ। ১৪।

অনন্তর ব্রহ্মচারীর শরীরের নিম্নদিক হইতে পরবর্ত্তী মন্ত্রে মেখলা মোচন করিবে। মন্ত্র—শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বরুণো দেবতা মেখলা মোচনে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথাদিত্য ব্রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম। ১৫।

পরে বিল্বদণ্ড ভগ্ন করিয়া, অগ্নিতে দিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া উদীচ্য কর্ম্ম শেষ করিবে।

তৎপরে, স্নান জন্য জলের ছিটা মস্তকে দিয়া, পট্টাদি কিংবা নব শুক্ল বস্ত্র পরিয়া—ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি মন্ত্রে দুই গ্রন্থি যজ্ঞোপবীত পরিয়া কৃষ্ণসার চর্ম্ম

যুক্ত যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিবে এবং অলঙ্কার পরিয়া এই মন্ত্রে মস্তকে মাল্য রাখিবে—প্রজাপতিঋষিঃ শ্রীর্দ্দেবতা স্রগ্বন্ধনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শ্রীরসি ময়ি রমস্ব। ১৬। পরে চর্ম্মপাদুকা পরিধান জন্য এই মন্ত্র পড়িবে—প্রজাপতির্ঋষি-রুপানহৌ দেবতে উপানৎ-পরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেত্র্যৌ স্থো নয়তং মাম্। ১৭। পলাশ অথবা বংশদণ্ড লইয়া এই মন্ত্র পড়িবে,—প্রজাপতির্ঋষি-র্দ্দণ্ডো দেবতা দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গন্ধর্ব্বোঽস্যুপাব উপমামব। ১৮। পরে ব্রহ্মচারী আচার্য্যের নিকট যাইয়া আচার্য্যকে দেখিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবে—প্রজাপতির্ঋষিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্যপরিষদ্বীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যক্ষমিব চক্ষুষঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসম্। ১৯। ব্রহ্মচারীর দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুলীদ্বারা স্বীয় মুখবায়ু ঢাকিয়া মন্ত্র পড়িবে; যথা—প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো জিহ্বা দেবতা মুখপ্রাণস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষ্ঠাপিধানা নকুলী দন্তপরিমিতঃ পবিঃ। জিহ্বে মা বিহ্বলো বাচং চারু মাদ্যেহ বাদয়। ২০।

পরে আচার্য্য, অর্ঘ্য, পাদ্য কিংবা পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিবেন। পরে ব্রহ্মচারী রথারোহণ উদ্দেশে এই মন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রথো দেবতা রথাভিমর্শনারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ বনস্পতে বীড্বঙ্গো হি ভূয়া অস্মৎসখা প্রতরণঃ সুবীরঃ। গোভিঃ সন্নদ্ধো অসি বীড়য়স্ব। ২১।

নিম্নলিখিত মন্ত্র পড়িবে,—প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো রথোদেবতা রথোপ-স্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আস্থাতা তে জয়তু জেত্বানি। ২২। প্রজাপতির্ঋষিরনু-ষ্টুপ্ ছন্দো ভগেন্দ্রৌ দেবতে গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইমা মে বিশ্বতো বীর্য্যো ভব ইন্দ্রশ্চ রক্ষতং। পূষংস্ত্বং পর্য্যাবর্ত্তয়ানষ্টা আ যন্ত নো গৃহান্। আচার্য্য পরে অর্ঘ্য বা গন্ধপুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিয়া দক্ষিণান্ত করিবে।

ইতি সমাবর্ত্তনম্।*

বিদ্যারম্ভ।

পঞ্চম বর্ষে শুভদিনে বিদ্যারম্ভ করিতে হয়।

পিতা কিম্বা পুরোহিত সন্ধ্যা-পূজাদি নিত্যকর্ম্ম করিয়া উত্তর মুখ হইয়া এই মন্ত্রে সঙ্কল্প করিবেন,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে

* এখন একই দিবসে এই সকল কার্য্য সম্পাদন করিয়া এই সময়ে উদীচ্য কর্ম্ম, শান্তি তিলকাদি এবং দক্ষিণান্ত করা হয়। প্রথম খণ্ডে সর্ব্বকর্ম্ম-সাধারণীর কুশণ্ডিকায় উদীচ্য কর্ম্ম দেখ।

অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্ত শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণো বিশিষ্টবিদ্যালাভকামো বিষ্ণ্বাদিদেবতাপূজনমহং করিষ্যামি। পরে গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া, বিষ্ণুর ধ্যান করতঃ "ওঁ বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিয়া, "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" মন্ত্রে তিনবার অঞ্জলি দিবে। পরে লক্ষ্মী ও সরস্বতী দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। এবং লক্ষ্মীকে "নমস্তে সর্ব্বদেবানাং" ইত্যাদি মন্ত্রে এবং সরস্বতীকে "ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং"—মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। (২য় খণ্ড, ১৮৭ পৃঃ, ২১ পঃ ও ১৪৭ পৃঃ ১৫ পঃ দেখ।

পরে পঞ্চোপচারে "ওঁ রুদ্রায় নমঃ, ব্রহ্মণে, জনার্দ্দনায়, লক্ষ্ম্যৈ, সূত্রকারেভ্যঃ স্ববিদ্যায়ৈ, নবগ্রহেভ্যঃ" বলিয়া, পূজা করিবে। পরে বালক সরস্বতীকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া গুরুকে প্রণাম করিবে।

পরে পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট গুরু, বালককে পশ্চিমাভিমুখে বসাইয়া ঈশ্বরের নাম বলাইবেন। তৎপরে প্রথমে বালককে আকারাদি স্বরবর্ণ এবং ককারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত ব্যঞ্জনবর্ণ তিনবার পড়াইয়া খড়ি দিয়া ঐ সকল বর্ণ ক্রমান্বয়ে লিখাইবেন। অনন্তর গুরু দক্ষিণান্ত ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন। বালক সে দিন নিরামিষ ভোজন করিবে।

অনধ্যায়।

যস্মান্মন্বন্তরাদৌ তু রথমাপুর্দ্দিবাকরাঃ।
মাঘমাসস্য সপ্তম্যাং তস্মাৎ সা রথসপ্তমী॥

মাঘমাসের শুক্লা সপ্তমীকে অরুণোদয়সপ্তমী কহে।

মহানবম্যাং দ্বাদশ্যাং ভরণ্যামপি চৈব হি।
তথাক্ষয়তৃতীয়ায়াং শিষ্যান্নাধ্যাপয়েদ্‌বুধঃ॥
মাঘমাসে তু সপ্তম্যাং রথাখ্যায়াঞ্চ বর্জ্জয়েৎ॥—মৎস্যপুরাণ।

মহানবমী, দ্বাদশী, ভরণীনক্ষত্রযুক্তদিনে, অক্ষয়তৃতীয়া এবং রথসপ্তমী অর্থাৎ মাঘমাসের সপ্তমীতে পণ্ডিতগণ ছাত্রদিগকে অধ্যয়ন করাইবেন না।

গৃহারম্ভ।

পূর্ব্বাদিষু শিরঃ কৃত্বা নাগঃ শেতে ত্রিভিস্ত্রিভিঃ।
ভাদ্রাদ্যৈর্বামপার্শ্বেন তস্য ক্রোড়ে শুভং গৃহম্॥

ভাদ্রাদিতে পূর্ব্বাদিদিকে মস্তক রাখিয়া তিনমাস করিয়া বামপার্শ্বে নাগ শয়ন করে। সেই নাগক্রোড়ে গৃহ প্রস্তুত প্রশস্ত।

মহাভারতে উক্ত হইয়াছে, ভাদ্র, আশ্বিন, কার্ত্তিক মাসে উত্তরমুখ; অগ্রহায়ণ, পৌষ, মাঘ মাসে পূর্ব্বমুখ; ফাল্গুন, চৈত্র, বৈশাখ মাসে দক্ষিণমুখ; জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ়, শ্রাবণ মাসে পশ্চিমমুখ গৃহ হইবে।

পুরোহিত নিত্যপূজাদি শেষকরণানন্তর, পরবর্ত্তী মন্ত্রে সঙ্কল্প করিবেন,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ এতদ্বাস্তু সর্ব্বদোষোপশমনকামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যামি।

বাস্তুর অগ্নিকোণে হস্তপ্রমাণ দীর্ঘ ও প্রস্থ চতুরঙ্গুলি গভীর স্থান গোময় দ্বারা লেপন করিয়া জলপূর্ণ গর্ত্তে কিম্বা শালগ্রামশিলায় পশ্চাল্লিখিত দেবতাগণকে যথাশক্তি পূজা করিবে।—এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ (এই ক্রমে) সূর্য্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পতয়ে, শুক্রায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতুভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পালেভ্যঃ, ক্ষেত্রপালেভ্যঃ, ভূতক্রূরগ্রহেভ্যঃ, ক্রূরভূতেভ্যঃ, ব্রহ্মণে, বাস্তুপুরুষায়, শিখিনে, পর্জ্জন্যায়, জয়ন্তায়, ইন্দ্রায়, সূর্য্যায়, ভৃশায়, আকাশায়, বায়বে, পূষ্ণে, বিতথায়, গৃহক্ষতায়, যমায়, গন্ধর্ব্বায়, ভৃঙ্গরাজায়, মৃগায়, পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সুগ্রীবায়, পুষ্পদন্তায়, বরুণায়, অসুরায়, শোষায়, পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, ভল্লাটায়, সোমায়, অদিত্যৈ, দিত্যৈ, অপায়, সাবিত্র্যৈ, জয়ায়, রুদ্রায়, অর্য্যম্ণে, সবিত্রে, বিবস্বতে, ইন্দ্রায়, মিত্রায়, রাজযক্ষ্মণে, পৃথ্বীধরায়, আপবৎসায়, ব্রহ্মণে, চরক্যৈ, বিদার্য্যৈ, পূতনায়ৈ, পাপরাক্ষস্যৈ, স্কন্দায়, অর্য্যমায়, জম্ভকায়, পিলিপিঞ্জায়।

পরে, বিষ্ণুর পূজা করিয়া,—"ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত দেবতাদিগের পূজা করিবে, যথা,—শ্রিয়ৈ। বাসুদেবায়। বাসুদেবকে অর্ঘ্যদান মন্ত্র—ওঁ আধারশক্তিরূপস্ত্বং কূর্ম্মরূপী জনার্দ্দন। গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তমাচন্দ্রার্কং স্থিরো ভব॥ পৃথিব্যৈ, শঙ্খদ্বারা দুগ্ধসমন্বিত অর্ঘ্য লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে পৃথিবীকে প্রদান করিবে,—ওঁ অত্র তিষ্ঠন্তি যে নাগা ভূমিষ্ঠা ভূমিপালকাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে গৃহাণার্ঘ্যং ধরিত্রি মে॥ হিরণ্যগর্ভে বসুধে শেষস্যোপরিশায়িনি। বসাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণার্ঘ্যং ধরিত্রি মে॥

বসুধার নিকট এই বলিয়া প্রণাম করতঃ প্রার্থনা করিবে—ওঁ শুভে;

শোভনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে। সুভগে পুত্রদে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাম্॥ অব্যঙ্গে চাক্ষতে পূর্ণে মুনেশ্চাঙ্গিরসঃ সুতে। তুভ্যং কৃতা ময়া পূজা সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ কুরু॥ বসুন্ধরে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাং শুভে। ত্বৎ-প্রসাদান্মহাদেবি কার্য্যং মে সিধ্যতাং দ্রুতম্॥

মাষভক্ত বলি লইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—ওঁ অগ্নিভ্যোঽপ্যথ সর্পেভ্যো যে চান্যে তৎসমাশ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রযচ্ছামি পুণ্যমোদনমুত্তমম্॥ ভূতানি রাক্ষসা বাপি যেঽত্র তিষ্ঠন্তি কেচন। তে গৃহ্নন্তু বলিং সর্ব্বে বাস্তুং গৃহ্নাম্যহং পুনঃ॥ ভূত-প্রণামমন্ত্র—ভূতানি যানীহ বসন্তি তানি বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপপাদিতম্। অন্যত্র বাসং পরিকল্পয়ন্তু ক্ষমন্তু তানীহ নমোঽস্তু তেভ্যঃ॥

পরে পূর্ব্বোক্ত গর্ত্তমধ্যে কিম্বা জলপূর্ণ ঘটে দধি দূর্ব্বা আতপতণ্ডুল পুষ্প ফল আম্রপল্লবসংযুক্ত অর্ঘ্য লইয়া বাস্তুদেবকে দিবে,—"ইদমর্ঘ্যং ওঁ বাস্তোষ্পতয়ে নমঃ।" "ওঁ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা" উচ্চারণ পূর্ব্বক,—"ও বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবে।

পরে, কৃতৈতৎ গৃহারম্ভকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং—ইত্যাদিক্রমে দক্ষিণান্ত করিয়া বলিবে,—"ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাম্। ইষ্টকাম-প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ॥" পরে সূত্রপাত নিমিত্তক প্রদক্ষিণক্রমে খোঁটা পুতিয়া মন্ত্র পড়িবে, যথা—"ওঁ বিশন্তু তেঽতলে নাগা লোকপালাশ্চ কামগাঃ। গৃহে তস্মিংশ্চ তিষ্ঠন্তু আয়ুর্ব্বলকরাঃ সদা॥"

পরে ঈশানাদিক্রমে তিনবার সূত্রদ্বারা বেষ্টন করিবে। পূর্ব্বোক্ত গর্ত্তে একখানি অভগ্ন ইট রাখিয়া উহার উপর দধি, দূর্ব্বা, পুষ্প ও তণ্ডুল মৃত্তিকা দিয়া স্তম্ভারোপণ করিবে। মন্ত্র যথা—যথাচলো গিরির্ম্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। শুভায় ভো গৃহস্তম্ভ তথা ত্বমচলো ভব॥

গৃহপ্রবেশ।

কর্ত্তা নিত্যপূজাদি সমাধা করিয়া গন্ধ মাল্যাদি ধারণ করতঃ ব্রাহ্মণকে স্বর্ণদান করিয়া, দধ্যক্ষত আম্রদল ও ফলযুক্ত জলপূর্ণ কলসী এবং ব্রাহ্মণদিগকে অগ্রে করিয়া, গোপুচ্ছ স্পর্শ করিতে করিতে গৃহগমন করিবেন। গৃহিণীও কর্ত্তার বামপার্শ্বে থাকিয়া বামকক্ষে জলপূর্ণকলসী এবং মস্তকে ধান্য-পূর্ণ কুলা লইয়া স্বামীর সহিত গৃহে যাইবেন।

পরে, কর্ত্তা বা পুরোহিত নব গৃহমধ্যে উপবেশন করিয়া এই মন্ত্রে সঙ্কল্প করিবেন, —অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক —বাস্তু-সর্ব্বদোষোপশমনকামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে।

পরে যথাবিধি ন্যাসাদি করিয়া, দেবতাদিগের যথাশক্তি পূজা করিয়া দক্ষিণান্ত করিবেন। তৎপরে গৌর্য্যাদি পূজার জন্য সঙ্কল্প করিবেন, যথা—

অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক-সগণাধিপ-গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকাপূজা-বসোর্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্ত-জপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মাণ্যহং করিষ্যামি।

মাতৃকাপূজাদি এবং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাধা হইলে, স্বগৃহ্যোক্ত বিধানে বহ্নিস্থাপনপূর্ব্বক ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং—এই মন্ত্রে বিষ্ণু উদ্দেশে যথাশক্তি হোম করিবেন।

যজুর্ব্বেদীয় দশসংস্কার।

বিবাহ।

যথাকালে বিবাহদিনে গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকা-পূজা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পাদন করিবেন। তৎপরে শুভলগ্ন সময়ে সম্প্রদাতা ও জামাতা স্ব স্ব আসনে উপবিষ্ট হইলে সম্প্রদাতা গণেশাদি দেবতাকে গন্ধপুষ্প প্রদান করিয়া স্বস্তিবাচনাদি করিয়া জামাতাকে বরণ করিবেন। যথা—সম্প্রদাতা বলিবেন,—"ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্।" জামাতা বলিবেন,—"ওঁ সাধ্বহমাসে।" সম্প্রদাতা বলিবেন—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তং" জামাতা বলিবেন. "ওঁ অর্চ্চয়।" সম্প্রদাতা জামাতার হস্তে গন্ধপুষ্প মাল্য নববস্ত্র ও যজ্ঞোপবীতাদি প্রদান করিবেন। (এই সময় জামাতা দাঁড়াইয়া নববস্ত্র ও উপবীত পরিধানপূর্ব্বক উপবেশন করিবেন)। তদনন্তর সম্প্রদাতা দূর্ব্বা ও আতপতণ্ডুলের দ্বারা দক্ষিণহস্তে জামাতার দক্ষিণ জানু ধারণ করিয়া পাঠ করিবেন,—

অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা * শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ

---

* সম্প্রদাতার নিজনাম উল্লেখ করিতে হয়।

পৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রং, অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং বরং * অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং † শুভবিবাহায় দাতুমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে।

জামাতা বলিবেন,—"ওঁ বৃতোঽস্মি।" সম্প্রদাতা বলিবেন, "যথাবিহিতং বিবাহকর্ম্ম কুরু।" জামাতা বলিবেন,—"যথাজ্ঞানং করবাণি"।

এই সময় স্ত্রী-আচার করিতে হয়। এবং সাতবার প্রদক্ষিণ ও মাল্য বদলাদি করিয়া বস্ত্রাবৃত করিয়া অন্যোন্যাবলোকন বা বরকন্যার পরস্পর মুখ দর্শন করাইয়া বরকন্যাকে সম্প্রদান স্থানে আনয়ন করিয়া বরের দক্ষিণে কন্যাকে উত্তরমুখ করিয়া বিচিত্র আসনে উপবেশন করাইবে।

তদনন্তর সম্প্রদাতা বিষ্টর লইয়া জামাতার দক্ষিণ হস্তে দান করিবেন,—"ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাম্"। জামাতা গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবেন, ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্নামি ‡। "ওঁ বর্ষ্মোঽস্মি সমানানামুদ্যতামিব সূর্য্যঃ ইমন্তমভিতিষ্ঠামি যো মা কশ্চাভিদাসতি।" মন্ত্র পাঠ করিয়া বিষ্টরাসন জামাতা নিজের পায়ের তলে পাতিয়া দিবে। সম্প্রদাতা অপর একটি বিষ্টর লইয়া পূর্ব্ব মন্ত্রে প্রদান ও জামাতা পূর্ব্ব মন্ত্রে গ্রহণ করিয়া অপর পায়ের তলে দিবেন। অনন্তর সম্প্রদাতা পাদ্য গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করিবেন,—"ওঁ পাদ্যং পাদ্যং পাদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্।" জামাতা বলিবেন,—"ওঁ পাদ্যং প্রতিগৃহ্নামি"। পাদ্য গ্রহণ করিয়া তাহা ভূমিতে রাখিয়া একটু জল অঞ্জলিতে গ্রহণপূর্ব্বক মন্ত্রপাঠ করিবেন,—"ওঁ বিরাজো দোহোঽসি বিরাজো দোহমসীয় ময়ি পাদ্যায়ৈ বিরাজো দোহঃ"। মন্ত্রপাঠান্তে দক্ষিণ পদে (শূদ্র বাম পদে) দিবেন। সম্প্রদাতা পুনরায় পূর্ব্ব মন্ত্রে পাদ্য দান করিবেন এবং জামাতা পূর্ব্ব মন্ত্রে গ্রহণ করিয়া বাম পদে (শূদ্র দক্ষিণ পদে) পাদ্য দান করিবেন।

* বর পক্ষের নাম করিতে হইবে। শূদ্রদিগের দেবশর্ম্মণঃ স্থলে দাসস্য বলিবে এবং শর্ম্মাণং স্থলে দাসং বলিবে।

† শূদ্রের—দাসীং।

‡ শূদ্র এই পর্য্যন্ত পাঠ করিবে—ইহার পরের মন্ত্র কোন স্থলেই পাঠ করিবে না, পুরোহিত পাঠ করিবেন। পাঠের পর যে অনুষ্ঠান, তাহা সর্ব্বত্রই করিবে।

সম্প্রদাতা অর্ঘ্য দান করিবেন,—"ওঁ অর্ঘ্যোঽর্ঘ্যোঽর্ঘ্যঃ প্রতিগৃহ্যতাম্।" "ওঁ অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্ণামি"—জামাতা এই বলিয়া অর্ঘ্য হস্তে লইয়া মন্ত্রপাঠ করিবেন,—"ওঁ আপঃ স্থ যুষ্মাভিঃ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নবানি"। এই মন্ত্রে শিরোপরি দিয়া সেই অর্ঘ্যজল ত্যাগ করিয়া মন্ত্রপাঠ করিবে, যথা—"ওঁ সমুদ্রং বঃ প্রহিণোমি স্বাং যোনিমভিগচ্ছত। অরিষ্টা অস্মাকং বীরা মা পরাসেচি-মৎপয়ঃ।—সম্প্রদাতা আচমনীয় জল লইয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ আচমনীয়মাচমনীয়মাচমনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্"। "ওঁ আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্ণামি"—এই বলিয়া জামাতা আচমনীয় গ্রহণ পূর্ব্বক পাঠ করিবেন,—"ওঁ আ মা গন্ যশসা সংসৃজ বর্চ্চসা তং মা কুরু প্রিয়ং। প্রজানামধিপতিং পশূনামরিষ্টং তনূনাম্"। অনন্তর সেই জলে আচমন করিবেন।

সম্প্রদাতা কাংস্য-পাত্রস্থিত মধুপর্ক নিম্নবাক্যে জামাতার হস্তে প্রদান করিবেন। "ওঁ মধুপর্কো মধুপর্কো মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাম্"—"ওঁ মধুপর্কং প্রতিগৃহ্ণামি"—জামাতা এই বলিয়া মধুপর্ক গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবেন,—"মধু মিত্রস্য ত্বা চক্ষুষা প্রতীক্ষে"।—এই বলিয়া কাংস্যপাত্রস্থ মধুপর্ক নিরীক্ষণ করিয়া—"ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে"। মধুপর্ক বামহস্তে লইয়া দক্ষিণহস্তের অনামিকা ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা আলোড়ন করিয়া পাঠ করিবেন।—"ওঁ নমস্যাবাশ্যায়ান্নশনে যৎ ত আবিদ্ধং তত্তে নিষ্কৃন্তামি"। মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণহস্তের অনামা ও অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিদ্বারা তিনবার আলোড়িত করিয়া ভূমিতে কিঞ্চিৎ ত্যাগ করিয়া পরে "ওঁ যন্মধুনো মধব্যং পরমং রূপমন্নাদ্যং তেনাহং মধুনো মধব্যেন পরমেণ রূপেণান্নাদ্যেন পরমো মধব্যোঽন্নাদোঽসানি"। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার (ভোজন ব্যবহার না থাকায়) আঘ্রাণ করিবে। জামাতা আচমন করিয়া নিম্ন মন্ত্রে প্রাণাদি স্থান সকল স্পর্শ করিবে। যথা—ওঁ বাঙ্ম আস্যে অস্তু (মুখে)। ওঁ নসোঃ প্রাণো মেঽস্তু (নাসিকা)। ওঁ অক্ষ্ণোশ্চক্ষুর্ম্মেঽস্তু (চক্ষুর্দ্বয়)। ওঁ কর্ণয়োঃ শ্রোত্রং মেঽস্তু (কর্ণদ্বয়)। ওঁ বাহ্বোর্ব্বলং মেঽস্তু (বাহুদ্বয়)। ওঁ উর্ব্বোরোজো মেঽস্তু (উরুদ্বয়)। ওঁ অরিষ্টানি মেঽঙ্গানি তনূস্তন্বা মে সহ সন্তু (শিরঃ প্রভৃতি পাদ পর্য্যন্ত স্পর্শ করিবে)। নাপিত তিনবার "গৌঃ গৌঃ" এই শব্দ উচ্চারণ করিবে। জামাতা তাহা শ্রবণ করিয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসূনাং স্বসাদিত্যানামমৃতস্য নাভিঃ। প্র নু বোচং চিকিতুষে জনায়

মা গামনাগামদিতিং বধিষ্ট। মম চামুষ্য চ পাপ্মাহত ওমুৎসৃজত তৃণান্ত্বত্তু।

এই স্থলে বন্ধনী মধ্যস্থ নিম্ন পদ্ধতি ক্রমে অগ্নিস্থাপনাদি করিতে হয়। কিন্তু বর্ত্তমান কালে বিবাহ রাত্রে অগ্নিস্থাপনাদি করার বিধি অনেক স্থলে প্রচলিত নাই। সুতরাং যেখানে যেমন প্রচলিত আছে, সেই স্থানে সেইরূপ করিবে,—অর্থাৎ যেখানে রাত্রে অগ্নিস্থাপন করিবার নিয়ম প্রচলিত আছে, সেখানে নিম্ন পদ্ধতিক্রমে সম্পন্ন করিবে, আর যেখানে প্রচলিত নাই, সেখানে তৎপর দিবসই করিবে।

[জামাতা পূর্ব্বাভিমুখে অগ্নিস্থাপন করিবে। হস্তপরিমিত স্থণ্ডিল করিয়া কুশ-মূলের দ্বারা পূর্ব্বাগ্র রেখাত্রয় করিবে। তৎপরে অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনী দ্বারা তদুৎকীর্ণ মৃত্তিকা উদ্ধৃত করতঃ জলদ্বারা তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া আত্মদক্ষিণে অগ্নি আনিয়া ক্রব্যাদাংশ পরিত্যাগ করিবে।—ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্।—এই মন্ত্রে আত্মমুখে স্থণ্ডিলে অগ্নিস্থাপন করিবে—ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোঽরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোঽগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ॥ এই ধ্যান পাঠ করতঃ যোজক নাম্না অগ্নিস্থাপন ও পূজা করিবে। অনন্তর বর ও কন্যাকে বস্ত্র পরিধান করাইবে,—ওঁ জরাং গচ্ছ পরিধৎস্ব বাসো ভবা কৃষ্টীনামভিশস্তিপাবা॥ শতঞ্চ জীব শরদঃ সুবর্চ্চা রয়িঞ্চ পুত্রাননু সং বায়স্বায়ুষ্মতীদং পরিধৎস্ব বাসঃ॥ অনন্তর উত্তরীয় গ্রহণ করিয়া কন্যা পাঠ করিবে—ওঁ যা অকৃন্তন্নবয়ন্ যা অতন্বত যাশ্চ দেবীস্তন্তূনভিতোততন্থ। তাস্ত্বা দেবী র্জরসে সংব্যয়স্বায়ুষ্মতীদং পরিধৎস্ব বাসঃ।]

অনন্তর সম্প্রদাতা কন্যাকে পশ্চিমাভিমুখে ক্রোড়স্থানে বসাইয়া কন্যা ও বর উভয়ের পরস্পর মুখাবলোকন করাইবেন। কন্যাদাতা কন্যা ও বরকে "ওঁ সমীভবেথাম্"। এই বাক্য বলিয়া অন্যোন্যের মুখাবলোকন সম্পন্ন করাইলে বর—"ওঁ সমঞ্জন্তু বিশ্বেদেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নৌ। সংমাতরিশ্বা সন্ধাতা সমু দেষ্ট্রী দধাতু নৌ"॥ এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

অতঃপর সম্প্রদাতা ওঁ সাচ্ছাদনালঙ্কৃতায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ। বলিয়া তিন বার অর্চ্চনা করিবে। তৎপরে—এতৎসম্প্রদানায় ওঁ বরায় নমঃ, এতদধিপতয়ে ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ—বলিয়া অর্চ্চনা ও প্রোক্ষণপূর্ব্বক তিল, কুশ ও

জল লইয়া সম্প্রদান বাক্য পাঠ করিবে,—অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (শূদ্রের অমুক দাসঃ) শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (শূদ্রের অমুকদাসস্য) প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় অমুকদেবশর্ম্মণে (শূদ্রের দাসায়) বরায় অর্চ্চিতায়; অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (শূদ্রের অমুকদাসস্য) প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং (শূদ্রের অমুকীদাসীং)।

পুনরায়, "অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়" হইতে "অমুকীদেবীং" পর্য্যন্ত আর দুইবার পাঠ করিয়া—অর্থাৎ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায় হইতে অমুকীদেবীং পর্য্যন্ত বাক্য মোট তিনবার পাঠ করিয়া তৎপরে—এনাং সবস্ত্রাচ্ছাদিতালঙ্কৃতাং কন্যাং প্রজাপতিদেবতাকাং তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

কন্যার হস্তের সহিত পূর্ব্বগৃহীত জল বর হস্তে প্রদান করিবে। বর "ওঁ স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিবে। সম্প্রদাতা পাঠ করিবেন,—"ওঁ কন্যেয়ং প্রজাপতিদেবতাকা"।

এই সময় বর কামস্তুতি পাঠ করিবেন যথা,—ওঁ কোঽদাৎ কস্মা অদাৎ কামোঽদাৎ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগৃহীতা কামৈতত্তে তব কাম সতা ভুনজামহৈ॥

অনন্তর বর পাঠ করিবে—ওঁ দ্যৌস্ত্বা দদাতু পৃথিবী ত্বা প্রতিগৃহ্ণাতু।

অতঃপর পুরোহিত লেপদ্রব্য দ্বারা বধূ ও বর উভয়ের হস্তলেপ প্রদান * করিয়া গায়ত্রী পাঠ করতঃ কুশদ্বারা বন্ধন করিবেন এবং দক্ষিণান্ত করিবেন, যথা—অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ

* সহদেবা, ময়ূরবর্হ, অপরাজিতা, শতপুষ্পা, মোহিনী সর্জরস, সিক্থ (মোম), কুঙ্কুম, চন্দন, গুঞ্জা, কর্পূরমদনকোষ, মধুপুষ্প, কাকোলী, লতাকস্তুরী, জায়ফল, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, ক্ষীর কাকোলী, মেদ, মহামেদ, জীবক, বাসক ও ঘৃত এই সকল দ্রব্য এক মাষা পরিমাণে লইয়া একত্র করিবে এবং জামাতার হস্তোপরি বধূর হস্ত রাখিয়া গায়ত্রী পাঠ সহকারে কুশবেণী দ্বারা উক্ত দ্রব্যগুলি বন্ধন করিয়া দিবে। বর্ত্তমানে কুঙ্কুম চন্দনাদি লেপনীয় দ্রব্যদ্বারাও কোথাও সম্পন্ন করা হইয়া থাকে।

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ কন্যাদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (অথবা তন্মূল্যং) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুক-গোত্রায় অমুকপ্রবরায় অমুকদেবশর্ম্মণে (শূদ্রের অমুকদাসায়) বরায় অর্চ্চি-তায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

দক্ষিণা গ্রহণ করিয়া বর "ওঁ স্বস্তি" বলিবে। পরে সম্প্রদাতা জামাতাকে যথাশক্তি ভূমি, শয্যা, গাড়ু, দাস, দাসী প্রভৃতি দান করিয়া দিবেন। অনন্তর গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক কন্যার উত্তরীয় বস্ত্রদশাদ্বারা ক্রোড়াঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন করিবেন এবং পুরোহিত গায়ত্রী পড়িয়া সেই গ্রন্থি খুলিয়া দিবেন।

অনেক স্থলে শূদ্রগণ এই সময়েই লাজাহুতি শেষ করে। তদর্থে অগ্নি জ্বালিয়া কেবল অমন্ত্রক তিন অঞ্জলি লাজ (খই) ঐ প্রজ্বলিত অগ্নিতে বর ও কন্যার মিলিত হস্তদ্বারা আহুতি দিয়া থাকেন। পরে কন্যাকে বরের বাম-ভাগে লইয়া জামাতা কন্যার সিঁতেয় (অঙ্গুরী বা অন্য কোন পাত্রদ্বারা— যেখানে যে নিয়ম) সিন্দূর দিয়া দিবেন। অনন্তর রমণীগণ হুলু ও শঙ্খধ্বনি এবং মাঙ্গল্য বাদ্য সহকারে কন্যাকে গৃহে লইবেন।

বিবাহ-কুশণ্ডিকা।

যদি বিবাহ রাত্রে কুশণ্ডিকা করিবার প্রথা থাকে, তবে বর ও কন্যা পূর্ব্বস্থাপিত অগ্নি সমীপে গমন করিবে। আর যদি তৎপর দিবস কুশণ্ডিকা করিবার প্রথা প্রচলিত থাকে, তবে বিবাহ-পদ্ধতি মধ্যে যেরূপ অগ্নিস্থাপন-প্রণালী ও মন্ত্র লিখিত হইয়াছে, সেইরূপ অগ্নিস্থাপনাদি করিবে। পরে— বর কন্যার হস্তধারণপূর্ব্বক অগ্নির পশ্চিমে গমন করিয়া পাঠ করিবে—ওঁ য এতি প্রদিশঃ সর্ব্বা দিশোঽনু পবমানঃ। হিরণ্যহস্ত ঐরম্মস্ম ত্বা মন্মনসং কৃণোত্বসৌ ॥—(অসৌ স্থলে বধূর নাম করিবে)।

অনন্তর কন্যার পিতা "ওঁ অন্যোন্যং সমীক্ষেথাং" এই বলিয়া বর ও কন্যার পরস্পর মুখাবলোকন করাইলে বর পাঠ করিবেন,—ওঁ অঘোরচক্ষুরপতি-ঘ্নোধি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চ্চাঃ। বীরসূর্দেবকামা স্যোনা শং নো ভব দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে। ওঁ সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্ব্বো বিবিদ উত্তরঃ। তৃতীয়ো অগ্নিষ্টে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ। সোমো দদদ্গন্ধর্ব্বায় গন্ধর্ব্বো দদদগ্নয়ে রয়িঞ্চ পুত্রাংশ্চাদাদগ্নির্ম্মহ্যমথো ইমাম্। ওঁ সা নঃ পূষা শিবতমা মৈরয়ৎ সা ন ঊরূ। উশতীরিহবয়স্ত্যামুষস্তঃ প্রহরাম শেফং ধর্ম্মার্থকামা বহবো নিবিষ্টাঃ ॥

বধূ বরের নিষ্ক্রমণ হইতে আরম্ভ করিয়া অভিষেক যাবৎ চন্দনচর্চ্চিত আম্রপল্লবমুখ জলকুম্ভ স্থাপন করিবে। তৎপরে বস্ত্রবেষ্টিত তৃণপুলক দক্ষিণ পাদদ্বারা নিক্ষালিত করতঃ হোমের জন্য উপবেশন করিবে। বধূও তথায় দক্ষিণ ভাগে উপবিষ্ট হইবে। তৎপরে কোন বেদাধ্যায়ী ব্রাহ্মণকে ব্রহ্ম বরণ করিবে। যথা—অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং মদীয়-বিবাহ-হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্ম কর্ত্তুমেভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ব্রহ্মত্বেন ভবন্তমহং বৃণে।—ব্রহ্মা,—"ওঁ বৃতোঽস্মি" বলিবেন। বর "ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু" বলিবে। ব্রহ্মা—"ওঁ যথাজ্ঞানতঃ করবাণি" বলিবেন।

অনন্তর অগ্নির দক্ষিণে পূর্ব্বাগ্র করিয়া কুশময় ব্রহ্মার আসন আস্তীর্ণ করিয়া—"ব্রহ্মন্নিহোপবিশ্যতাম্"—বলিয়া ব্রহ্মাকে উপবেশন করাইবে। ব্রাহ্মণ অভাবে কুশময় ব্রহ্মস্থাপন করিবে।

তদনন্তর,—অগ্নির উত্তরে প্রণীতা প্রণয়নপূর্ব্বক একবার অচ্ছিন্ন কুশদ্বারা ঈশান কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নিপরিস্তরণ ও অগ্নির উত্তরে নিম্নলিখিত প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল দক্ষিণাদিক্রমে সংস্থাপন করিবে, যথা—পবিত্রচ্ছেদনার্থ কুশপত্রত্রয়, দুইটি পবিত্র, প্রোক্ষণীপাত্র, আজ্যস্থালী, সম্মার্জ্জন কুশা ছয়টী, উপযমন কুশা ত্রয়োদশটী, প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ্ তিনটী, স্রুব, আজ্য, তণ্ডুল ও ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্র। তদ্ভিন্ন অভিষেকার্থ আম্রপল্লবমুখ জলপূর্ণ কুম্ভ, শূর্পে করিয়া শমীপত্রমিশ্রিত লাজ (খৈ), শিলা, শিলাপুত্র (নোড়া) ও লোহিতবরণ বলীবর্দ্দ চর্ম্ম রাখিবে।

অনন্তর পূর্ব্বসংগৃহীত পবিত্রচ্ছেদনার্থ কুশদ্বারা প্রাদেশ প্রমাণ কুশচ্ছেদন পূর্ব্বক প্রোক্ষণীপাত্রে অর্পণ করিয়া প্রোক্ষণীপাত্র হইতে সপবিত্র জল লইয়া অগ্নিপর্য্যুক্ষণ করিবে—"ওঁ এষো হ দেবঃ প্রদিশো নু সর্ব্বাঃ পূর্ব্বোহজাতঃ স উ গর্ভেঅন্তঃ। স এব জাতঃ স জনিষ্যমাণঃ প্রত্যঙ্জনাস্তিষ্ঠতি সর্ব্বতোমুখঃ॥—এই মন্ত্রে সম্মুখীকরণ করিবে। তদনন্তর প্রণীতাতে পবিত্র রাখিয়া সংস্রবার্থ প্রোক্ষণীপাত্র অগ্নির উত্তরে সংস্থাপন করিবে। তৎপরে যজমান অন্বারম্ভ পূর্ব্বক স্রুব লইয়া ঘৃতদ্বারা আঘারাজ্য ভাগ হোম করিবে। যথা—ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে (এইরূপে দেবতা উদ্দেশ করিয়া তূষ্ণীং হোম করিবে। আহুতি দিয়া স্রুব সংলগ্ন হবিঃশেষ প্রাশনার্থে অগ্নির উত্তরে স্থাপন করিবে, এইরূপ সর্ব্বত্র)। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদমিন্দ্রায়। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে। ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়।

প্রকৃত কর্ম্ম,—আজ্য দ্বারা দ্বাদশ মন্ত্রে রাষ্ট্রভৃদ্ধোম করিবে; যথা—
ওঁ ঋতাষাড় ঋতধামাগ্নির্গন্ধর্ব্বঃ। স ন ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু তস্মৈ স্বাহা বাট্। ইদমৃতাষাহে ঋতধাম্নেঽগ্নয়ে গন্ধর্ব্বায়। ১। ওঁ ঋতাষাড় ঋতধামাগ্নির্গন্ধর্ব্বঃ। তস্যৌষধয়োঽপ্সরসো মুদো নাম তাভ্যঃ স্বাহা। ইদমোষধিভ্যোঽপ্সরোভ্যো মুদ্ভ্যঃ। ২। ওঁ সংহিতো বিশ্বসামা সূর্য্যো গন্ধর্ব্বঃ। স ন ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু তস্মৈ স্বাহা বাট্। ইদং সংহিতায় বিশ্বসাম্নে সূর্য্যায় গন্ধর্ব্বায়। ৩। ওঁ সংহিতো বিশ্বসামা সূর্য্যো গন্ধর্ব্বঃ। তস্য মরীচয়োঽপ্সরসঃ আয়ুবো নাম তাভ্যঃ স্বাহা। ইদং মরীচিভ্যোঽপ্সরোভ্যঃ আয়ুভ্যঃ। ৪। ওঁ সুষুম্নঃ সূর্য্যরশ্মিশ্চন্দ্রমা গন্ধর্ব্বঃ। স ন ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু তস্মৈ স্বাহা বাট্। ইদং সুষুম্নায় সূর্য্যরশ্ময়ে চন্দ্রমসে গন্ধর্ব্বায়। ৫। ওঁ সুষুম্নঃ সূর্য্যরশ্মিশ্চন্দ্রমা গন্ধর্ব্বঃ। তস্য নক্ষত্রাণ্যপ্সরসো ভেকুরয়ো নাম তাভ্যঃ স্বাহা। ইদং নক্ষত্রেভ্যোঽপ্সরোভ্যো ভেকুরিভ্যঃ। ৬। ওঁ ইষিরো বিশ্বব্যচা বাতো গন্ধর্ব্বঃ। স ন ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু তস্মৈ স্বাহা বাট্। ইদমিষিরায় বিশ্বব্যচসে বাতায় গন্ধর্ব্বায়। ৭। ওঁ ইষিরো বিশ্বব্যচা বাতো গন্ধর্ব্বঃ। তস্যাপোঽপ্সরস উর্জ্জো নাম তাভ্যঃ স্বাহা॥ ইদমদ্ভ্যোঽপ্সরোভ্য উর্গ্ভ্যঃ। ৮। ওঁ ভুজ্যুঃ সুপর্ণো যজ্ঞো গন্ধর্ব্বঃ। স ন ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু তস্মৈ স্বাহা বাট্। ইদং ভুজ্যবে সুপর্ণায় যজ্ঞায় গন্ধর্ব্বায়। ৯। ওঁ ভুজ্যুঃ সুপর্ণো যজ্ঞো গন্ধর্ব্বঃ। তস্য দক্ষিণা অপ্সরসস্তবা নাম তাভ্যঃ স্বাহা। ইদং দক্ষিণাভ্যোঽপ্সরোভ্যস্তবাভ্যঃ। ১০। ওঁ প্রজাপতির্ব্বিশ্বকর্ম্মা মনো গন্ধর্ব্বঃ। স ন ইদং ব্রহ্মক্ষত্রং পাতু তস্মৈ স্বাহাবাট্। ইদং প্রজাপতয়ে বিশ্বকর্ম্মণে মনসে গন্ধর্ব্বায়। ১১। ওঁ প্রজাপতির্ব্বিশ্বকর্ম্মা মনো গন্ধর্ব্বঃ। তস্য ঋক্ সামান্যপ্সরস এষ্টয়ো নাম তাভ্যঃ স্বাহা। ইদমৃক্সামভ্যোঽপ্সরোভ্য এষ্টিভ্যঃ। ১২।

জয়া-হোম,—ওঁ চিত্তঞ্চ স্বাহা ইদং চিত্তায়। ওঁ চিত্তিশ্চ স্বাহা, ইদং চিত্ত্যৈ। ওঁ আকুতিশ্চ স্বাহা, ইদমাকুতয়ে। ওঁ আকুতঞ্চ স্বাহা, ইদমাকুতায়। ওঁ আহুতিশ্চ স্বাহা, ইদমাহুত্যৈ। ওঁ বিজ্ঞাতঞ্চ স্বাহা, ইদং বিজ্ঞাতায়। ওঁ মনশ্চ স্বাহা, ইদং মনসে। ওঁ শক্করী চ স্বাহা, ইদং শক্কর্য্যৈ॥ ওঁ দর্শশ্চ স্বাহা, ইদং দর্শায়। ওঁ পৌর্ণমাসশ্চ স্বাহা, ইদং পৌর্ণমাসায়॥ ওঁ বৃহচ্চ স্বাহা, ইদং বৃহতে। ওঁ রথন্তরঞ্চ স্বাহা, ইদং রথন্তরায়। ওঁ প্রজাপতির্জ্জয়ানিন্দ্রায় বৃষ্ণে প্রাযচ্ছদুগ্রঃ পৃতনা জয়েষু। তস্মৈ বিশঃ সমনমন্ত সর্ব্বাঃ স উগ্রঃ স হি হব্যো বভূব স্বাহা, ইদং প্রজাপতয়ে জয়ানামধিপতয়ে।

অষ্টাদশাহুতি,—ওঁ অগ্নির্ভূতানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্

ক্ষেত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ভূতানামধিপতয়ে॥ ওঁ ইন্দ্রো জ্যেষ্ঠানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষেত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মণ্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা। ইদমিন্দ্রায় জ্যেষ্ঠানামধিপতয়ে॥ ওঁ যমঃ পৃথিব্যা অধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং যমায় পৃথিব্যা অধিপতয়ে॥ ওঁ বায়ুরন্তরিক্ষস্যাধিপতিরিত্যাদি। ইদং বায়বে অন্তরিক্ষস্যাধিপতয়ে॥ ওঁ সূর্য্যো দিবোঽধিপতিরিত্যাদি। ইদং সূর্য্যায় দিবোঽধিপতয়ে॥ ওঁ চন্দ্রমা নক্ষত্রাণামধিপতিরিত্যাদি। ইদং চন্দ্রমসে নক্ষত্রাণামধিপতয়ে॥ ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মণোঽধিপতিরিত্যাদি। ইদং বৃহস্পতয়ে ব্রহ্মণোঽধিপতয়ে। ওঁ মিত্র সত্যানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং মিত্রায় সত্যানামধিপতয়ে॥ ওঁ বরুণোঽপামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং বরুণায় অপামধিপতয়ে॥ ওঁ সমুদ্রঃ স্রোতসামধিপতিঃ সমাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং সমুদ্রায় স্রোতসামধিপতয়ে॥ ওঁ অন্নং সাম্রাজ্যানামধিপতি তন্মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদমন্নায় সাম্রাজ্যানামধিপতয়ে॥ ওঁ সোমঃ ওষধীনামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি॥ ইদং সোমায় ওষধীনামধিপতয়ে। ওঁ সবিতা প্রসবানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং সবিত্রে প্রসবানামধিপতয়ে। ওঁ রুদ্রঃ পশূনামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং রুদ্রায় পশূনামধিপতয়ে॥ ওঁ ত্বষ্টা রূপাণামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং ত্বষ্ট্রে রূপণামধিপতয়ে॥ ওঁ বিষ্ণুঃ পর্ব্বতানামধিপতিঃ স মাবত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং বিষ্ণবে পর্ব্বতানামধিপতয়ে॥ ওঁ মরুতো গণানামধিপতয়ঃ তে মাবন্ত্বস্মিন্নিত্যাদি। ইদং মরুদ্ভ্যো গণনামধিপতিভ্যঃ॥ ওঁ পিতরঃ পিতামহাঃ পরেঽবরে ততাস্ততামহাস্তে ইহ মাবন্ত্বস্মিন্ ব্রহ্মণ্যস্মিন্ ক্ষেত্রেঽস্যামাশিষ্যস্যাং পুরোধায়ামস্মিন্ কর্ম্মন্যস্যাং দেবহূত্যাং স্বাহা॥ ইদং পিতৃভ্যঃ পিতামহেভ্যঃ পরেভ্যোঽবরেভ্যস্ততেভ্যস্ততামহেভ্যঃ। (জলস্পর্শ করিয়া) ওঁ অগ্নিরেতু প্রথমো দেবতানাং সোঽস্যৈ প্রজাং মুঞ্চতু মৃত্যুপাশাৎ। তদয়ং রাজা বরুণোঽনু মন্যতাং যথেয়ং স্ত্রী পৌত্রমঘং ন রোদাৎ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে॥ ওঁ ইমামগ্নিস্ত্রায়তাং গার্হপত্যঃ প্রজামস্যৈ নয়তু দীর্ঘমায়ুঃ। অশূন্যোপস্থা জীবতামস্তু মাতা পৌত্রমানন্দমভিপ্রবুধ্যতামিয়ং স্বাহা।—ইদমগ্নয়ে গার্হপত্যায়। ওঁ স্বস্তি নো অগ্নে দিবা পৃথিব্যা বিশ্বানি ধেহ্যযথা যজত্র। যদস্যাং মহি দিবি জাতং প্রশস্তং তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রং স্বাহা। ইদং বৈবস্বতায়॥ ওঁ পরং মৃত্যো অনুপরেহি পন্থা যস্তে অন্য

ইতরো দেবযানাৎ। চক্ষুষ্মতে শৃণ্বতে তে ব্রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিষো মোত বীরান্ স্বাহা। ইদং মৃত্যবে॥

অনন্তর বধূর ভ্রাতা (অভাবে অন্য কেহ) শমীপত্রমিশ্রিত লাজ শূর্পে চতুর্ধা ভাগ করতঃ বর এবং কন্যার একত্র মিশ্রিত অঞ্জলিতে ঘৃতস্রুব সহ উপস্তরণ দিয়া একভাগ শমীপত্রমিশ্রিত লাজ (খৈ) কন্যাঞ্জলিতে দিয়া হোম করিবে, এবং বর কন্যা উঠিয়া ঐরূপে তিনবার শমীপত্রমিশ্রিত ঘৃতস্রুব দ্বারা লাজাঞ্জলি তিনবার মন্ত্র পাঠ করিয়া হোম করিবে,—"ওঁ অর্য্যমণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স নো অর্য্যমা দেবঃ প্রেতো মুঞ্চাতু মামুত স্বাহা। ইদমর্য্যম্নে। বর কন্যার সাঙ্গুষ্ঠ হস্ত আপন দক্ষিণ হস্তে গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্টির্যথাসঃ। ভগো অর্য্যমা দেবঃ সবিতা পুরন্ধির্মহ্যং ত্বাদুর্গার্হপত্যায় দেবাঃ॥ অমোহমস্মি সা ত্বং সা ত্বমস্যমোহহং সামাহমস্মি ঋক্ ত্বং দ্যৌরহং পৃথিবী ত্বং তাবেহি বিবহাবহৈ সহরেতো দধাবহৈ পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহূংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ। শং প্রিয়ৌ রোচিষ্ণূ সুমনস্যমানৌ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতম্।

অতঃপর বর অগ্নির উত্তরে দক্ষিণ পদ দ্বারা বধূকে শিলাতে আরোহণ করাইয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ আরোহেমমশ্মানমশ্মেব ত্বং স্থিরা ভব। অভিতিষ্ঠ পৃতন্যতোঽববাধস্ব পৃতনায়ত"।

অনন্তর বর কন্যাকে শিলার উপরে উত্থাপিত করিয়া গাথা পাঠ করিবে "ওঁ সরস্বতি প্রেদমব সুভগে বাজিনীবতি। যাং ত্বা বিশ্বস্য ভূতস্য প্রজায়ামস্য চাগ্রতঃ। যস্যাং ভূতং সমভবদ্ যস্যাং বিশ্বমিদং জগৎ। তামদ্য গাথাং গাস্যামি যা স্ত্রীণামুত্তমং যশঃ"।

বধূর সহিত বর অগ্নি প্রদক্ষিণ করিতে করিতে পাঠ করিবে,—"ওঁ তুভ্যমগ্রে পর্য্যবহন্ সূর্য্যাং বহতুনা সহ। পুনঃ পতিভ্যো জায়াং দা অগ্নে প্রজয়া সহ"।

তৎপরে বধূর ভ্রাতা ঘৃতস্রুব দিয়া অঞ্জলিতে লাজ দিবে এবং বধূ নিম্ন মন্ত্রে উহা অগ্নিতে আহুতি দিবে—"ওঁ ইয়ং নার্য্যুপ ব্রূতে লাজানাবপন্তিকা। আয়ুষ্মানস্তু মে পতিরেধন্তুং জ্ঞাতয়ো মম স্বাহা"। ইদমগ্নয়ে।

অনন্তর পূর্ব্বোল্লিখিত মন্ত্রে পাণিগ্রহণ শিলারোহণ এবং অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া পুনরায় হোম করিবে। ওঁ ইমান্ লাজানাবপাম্যগ্নৌ সমৃদ্ধিকরণাং-স্তব। মম তুভ্যং চ সংবদনং তদগ্নিরনুমন্যতামিয়ং স্বাহা"। ইদমগ্নয়ে।

পূর্ব্ববৎ মন্ত্রে পাণিগ্রহণ, শিলারোহণ এবং অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া চতুর্থ লাজ ভাগ দ্বারা শূর্প (কুলা) কোণযোগে লাজ ঢালিয়া হোম করিবে,—"ওঁ ভগায় স্বাহা। ইদং ভগায়"।

তৎপরে অন্বারব্ধপূর্ব্বক ঘৃতদ্বারা প্রাজাপত্য হোম করিবে,—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে"।

অনন্তর অগ্নির দিকে যে সপ্ত মণ্ডল আছে, এক একটি মন্ত্র পাঠে তাহার এক একটি মণ্ডলে কন্যার দক্ষিণপদ ক্রমে গমন করাইবে, মন্ত্র—"একমিষে বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ১। দ্বে উর্জ্জে বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ২। ত্রীণি বায়স্পোষায় বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৩। চত্বারি মায়োভবায় বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৪। পঞ্চ পশুভ্যো বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৫। ষড়্‌তুভ্যো বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৬। সখে সপ্তপদীভব সামামনুব্রতা ভব বিষ্ণুস্ত্বাং নয়তু। ৭।"

অনন্তর মিত্র-হস্তস্থিত কলসীর জলদ্বারা বর নিম্নমন্ত্রে বধূর অভিষেক করিবে। যথা,—"ওঁ আপঃ শিবাঃ শিবতমাঃ শান্তাঃ শান্ততমাঃ। তাস্তে কৃণ্বন্তু ভেষজং।—ওঁ আপো হি ষ্ঠা ইত্যাদি মন্ত্রে"।

তৎপরে নিম্নমন্ত্রে বধূকে সূর্য্য দর্শন করাইবে,—ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতম্।

অনন্তর বর দক্ষিণ হস্তদ্বারা বধূর স্কন্ধ বেষ্টনপূর্ব্বক হৃদয় স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি মম চিত্তমনুচিত্তন্তে অস্তু। মম বাচমেকমনা জুষস্ব প্রজাপতিষ্ট্বা নিযুনক্তু মহ্যম্॥

অনন্তর নিম্নস্থ মন্ত্রে বধূকে অভিমন্ত্রিত করিবে,—ওঁ সুমঙ্গলীরিয়ং বধূরিমাং সমেত পশ্যত। সৌভাগ্যমস্যৈ দত্ত্বায়াথাস্তং বি পরেতন॥

অনন্তর অগ্নির উত্তরদিকে লোহিত চর্ম্মোপরি উপবেশন ও বস্ত্রাচ্ছাদনপূর্ব্বক বরও তথায় উপবেশন করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ ইহ গাবো নিষীদন্ত্বিহাশ্বা ইহ পুরুষাঃ। ইহ সহস্রদক্ষিণো যজ্ঞ ইহ পূষা নিষীদতু"।

তৎপরে বর স্বিষ্টিকৃদ্ধোম করিয়া আচমনপূর্ব্বক নিম্ন মন্ত্রে ধ্রুব নক্ষত্র দর্শন করাইবে,—ওঁ ধ্রুবমসি ধ্রুবং ত্বা পশ্যামি ধ্রুবৈধি পোষ্যা ময়ি মহ্যং ত্বাদাদ্‌বৃহস্পতিঃ ময়া পত্যা প্রজাবতী সং জীব শরদঃ শতম্"। কন্যা "ধ্রুব" দর্শন না করিলেও "পশ্যামি" বলিবে।

অথ চতুর্থী হোম,—"অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি"—এইরূপে "শিখি" নামক অগ্নি স্থাপন করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভে মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। নিম্নে পাঁচটি মন্ত্রে অগ্নিতে ঘৃতাহুতি প্রদান করিবে, যথা,—"ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ পতিঘ্নী তনূস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা॥ ইদমগ্নয়ে॥ ১॥ (কন্যাভিষেকার্থ প্রতিবারের আহুতিশেষ জলপাত্রে স্থাপন করিবে)।—ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ প্রজাঘ্নী তনূস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। ইদং বায়বে॥ ২॥ ওঁ সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ পশুঘ্নী তনূস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। ইদং সূর্য্যায় ॥ ৩॥ ওঁ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ গৃহঘ্নী তনূস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। ইদং চন্দ্রায়॥ ৪॥ ওঁ গন্ধর্ব্ব প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্যৈ যশোঘ্নী তনূস্তামস্যৈ নাশয় স্বাহা। ইদং গন্ধর্ব্বায়॥ ৫॥

অনন্তর যথাবিধি চরুপাক করিয়া—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে"। এই মন্ত্রে আহুতি দিয়া পূর্ব্বস্থাপিত আহুতিশেষ জলদ্বারা নিম্ন মন্ত্রে কন্যার অভিষেচন করিবে,—"ওঁ যা তে পতিঘ্নী প্রজাঘ্নী পশুঘ্নী গৃহঘ্নী যশোঘ্নী নিন্দিতা তনূর্জ্জারঘ্নী তামেনাং করোমি সা জীর্য্য ত্বং ময়া সহ অসৌ" "অসৌ" স্থলে সম্বোধনান্ত বধূর নাম করিবে।

তৎপরে কন্যা স্থালীপাক প্রাশন (এখন আঘ্রাণ লওয়ার নিয়ম) করিলে বর পাঠ করিবে,—ওঁ প্রাণৈস্তে প্রাণান্ সন্দধাম্যস্থিভিরস্থীনি মাংসৈর্মাংসানি ত্বচা ত্বচম্॥ অতঃপর স্থালীপাক হইতে চরু লইয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে"। আহুতি দিয়া ঘৃতদ্বারা মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিতে হয়, তদর্থে—সঙ্কল্প করিয়া "বিধু" নামক অগ্নি স্থাপনপূর্ব্বক নিম্নমন্ত্রে ঘৃতদ্বারা হোম করিবে, যথা,—(ত্বন্নোঽগ্নে ইত্যস্য বামদেব ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ)। "ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলোঽব যাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্র মুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্॥ (সত্বমিত্যস্য বামদেব ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ)। ওঁ স ত্বং নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ। অব যক্ষ্ব নো বরুণং ররাণো বীহি মৃড়ীকং সুহবো ন এধি স্বাহা। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্॥ (অয়া-

ত্যাগে ইত্যস্য প্রজাপতিঋষির্বিরাট্‌চ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ)। ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তীপাশ্চ সত্যমিত্বময়া অসি। অয়া নো যজ্ঞং বহাস্যয়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে॥ (যে তে শতমিত্যস্য শুনঃশেফ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বরুণাদয়ো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ)। ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নোঽস্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ স্বাহা। ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ। (উদুত্তমমিত্যস্য শুনঃশেফ ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো বরুণো দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ)। ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা। ইদং বরুণায়।—এই মন্ত্রে হোম করিয়া প্রায়শ্চিত্ত হোম ও আচমন করিবে এবং ব্রহ্মদক্ষিণা দিবে। অনন্তর শান্তি আশীর্ব্বাদ ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

গর্ভাধান।

যথোক্ত দিনে পূর্ব্বাহ্নে নিত্যক্রিয়াদি সমাধান পূর্ব্বক বিবাহপদ্ধতিক্রমে গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকা পূজা করিয়া পতি পত্নীকে স্বকীয় বামপার্শ্বে উপবেশন করাইয়া তাহার দক্ষিণ স্কন্ধ গলাইয়া হস্ত দ্বারা হৃদয় স্পর্শপূর্ব্বক পাঠ করিবে—ওঁ পূষা ভগং মে সবিতা দদাতু রুদ্রস্ত্বষ্টা মে কল্পয়তাং ললামাযুগ্রম্। ত্বষ্টা রূপাণি তেজো বৈশ্বানরো দদাতু। ওঁ গর্ভন্ধেহি সিনীবালি গর্ভন্ধেহি সরস্বতি। গর্ভন্তে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ॥ তৎপরে পঞ্চগব্য শোধনের মন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া সেবন করাইবে।

পুংসবন।

কৃতনিত্যক্রিয় পতি পত্নীকে স্নান করাইয়া মাতৃকাপূজা বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সমাপনপূর্ব্বক পত্নীর সহিত উপবাস করিয়া থাকিবে।

তদনন্তর সায়ংসন্ধ্যা সমাপনপূর্ব্বক শুভলগ্নে সুস্নাতা নববস্ত্রদ্বয়পরিধানা অলঙ্কৃতা কৃতমঙ্গলাচারা পত্নীকে পূর্ব্বমুখে বসাইয়া বটের অঙ্কুর, বটের শুঙ্গা বাসি জলে পেষণ করিয়া মঙ্গলাচার সহকারে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করতঃ তাহার দক্ষিণ নাসাপুটে সিঞ্চন করিবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম। ওঁ অদ্ভ্যঃ সম্ভৃতঃ পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ সমবর্ত্ততাগ্রে। তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্ত্যস্য দেবত্বমাজানমগ্রে"॥

গর্ভের বীর্য্যবত্তা-কামনায় বধূর ক্রোড়-সমীপে একটি পাত্রে জল রাখিয়া মন্ত্র পাঠ করিয়া অভিমন্ত্রিত করিবে, যথা—ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মাংস্ত্রিবৃত্তে শিরো গায়ত্র্যাঞ্চক্ষুর্ব্বৃহদ্রথন্তরে পক্ষৌ। স্তোম আত্মাছন্দাংস্যঙ্গানি যজুংষি নাম। সাম তে তনুর্ব্বামদেব্যং যজ্ঞাযজ্ঞিয়ং পুচ্ছং ধিষ্ণ্যাঃ শফাঃ ওঁ সুপর্ণোঽসি গরুত্মান্ দিবঙ্গচ্ছ স্বঃ পত"।

অনন্তর শান্তি আশীর্ব্বাদ, অচ্ছিদ্রাবধার ন্ত করিবে।

সীমন্তোন্নয়ন।

পুংসবন মাসে অথবা গর্ভের ষষ্ঠ বা অষ্টমমাসে শুভদিনে প্রাতঃকালে নিত্য ক্রিয়াদি সমাধা করিয়া পতি পত্নীকে স্নান করাইবে। তদনন্তর মাতৃকাপূজা বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া, পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া পুনরায় আচমন করিবে। তদনন্তর আচারানুসারে গোরোচনা দ্বারা অঙ্কিত শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম ও কেশব নামযুক্ত পীতবাস যুগ পরিধারিণী কৃতমঙ্গলাচারা আচান্তা পত্নীকে আত্মবামে শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-যুগাঙ্কিত যাজ্ঞিক বৃক্ষঘটিত ভদ্রপীঠোপরি উপবেশন করাইবে। তদনন্তর পতি অগ্নি-স্থাপনার্থ হস্তপ্রমাণ স্থণ্ডিল স্থাপন করিয়া পূর্ব্বোক্ত নিয়মে প্রোক্ষণী পাত্র স্থাপনান্তে কুশণ্ডিকা করিয়া তিল-দুগ্ধ মিশ্রিত একমুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে—"ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং গৃহ্নামি"। তৎপরে—"ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি"।—এই বলিয়া উদূখলে নিক্ষেপ করিয়া—"ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি।"—এই মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিবে। এবং অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে ত্বা জুষ্টং গৃহ্নামি। ইত্যাদি গ্রহণ নির্ব্বপণ ও প্রোক্ষণ করিবে। তদনন্তর মুষলদ্বারা আঘাত প্রদান করিয়া কুলাদ্বারা তিনবার ঝাড়িয়া, জলদ্বারা তিনবার ধৌত করিয়া চাউলগুলি চরু-স্থালীতে দুগ্ধসহ চড়াইয়া দিয়া পাক নিষ্পাদন করিবে। পরে আজ্যভাগান্ত কুশণ্ডিকা সম্পাদন করিয়া প্রকৃত কর্ম্মারম্ভ করিবে।

প্রকৃত কর্ম্ম যথা,—"অগ্নে ত্বং মঙ্গলনামাসি" ইহা বলিয়া অগ্নির মঙ্গল এই নামকরণ করিয়া আবাহনপূর্ব্বক "এতৎ পাদ্যং ওঁ মঙ্গলনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ—এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া যথোক্তবিধিতে স্রুক্ ও স্রুব লইয়া এবং ঘৃত দিয়া তাহাতে চরু গ্রহণ করতঃ পুনরায় ঘৃতস্রুব দান করিয়া আহুতি দিবে,—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে"। পুনরায় উক্ত প্রকারে চরু গ্রহণ করিয়া আহুতি দিবে,—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে"।

তদনন্তর দর্ভপিঞ্জলীত্রয় সহ পূর্ব্বস্থাপিত উডুম্বর (যজ্ঞডুমুর) ফলস্তবকযুগ্ম-দ্বারা অগ্নির পশ্চাতে মৃদুপীঠোপরি বধূর সীমন্ত তিনবার উত্তোলন করিয়া দিবে। তৎপরে উডুম্বর-ফল-সমন্বিত শ্বেতশল্লকী কণ্টক (সজারু কাঁটা) দ্বারা তিনবার, উডুম্বর-ফলযুক্ত কাণ্ড (খাগ্‌ড়া বিশেষ) দ্বারা তিনবার ও উডুম্বর ফলযুক্ত সূত্রপূর্ণ তর্কু (যাহা দ্বারা জেলেরা সুতা পাক দেয়) দ্বারা সীমন্ত উত্তোলন করিবে। অতঃপর নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ত্রিগুণীকৃত সূত্রদ্বারা উডুম্বর স্তবক বধূর কণ্ঠে দিবে। মন্ত্র যথা,—"ওঁ অয়মূর্জ্জাবতো বৃক্ষ উর্জ্জীব ফলিনী ভব। পর্ণং বনস্পতে নুত্বা নুত্বা চ সূয়তাং রয়িঃ"॥

অনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোমাদি করিয়া শান্তি, তিলক, দক্ষিণা, আশীর্ব্বাদ, অচ্ছিদ্রাবধারণ প্রভৃতি করিবে।

শোষ্যন্তী কর্ম্ম।

প্রসবকালে নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক জলদ্বারা পত্নীকে অভ্যুক্ষণ করিতে হয়। যথা,—"ওঁ এজতু দশমাস্যো গর্ভো জরায়ুণা সহ। যথায়ং বায়ুরেজতি যথা সমুদ্র এজত্যেবায়ং দশমাস্যোহস্রজ্জরায়ুণা সহ"।

জাতকর্ম্ম।

প্রথমতঃ পিতা স্নান করিয়া আচমন, স্বস্তিবাচন ও সঙ্কল্পাদি করিয়া গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা পূজা ও বসুধারা সমাপনপূর্ব্বক পুত্রের জন্ম জনিত ও মুখদর্শন-নিমিত্ত বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিয়া পুত্রের অচ্ছিন্ন নাভিতে মেধাজনন কর্ম্ম ও আয়ুষ্য কর্ম্ম করিবে। তদর্থে অনামিকা দ্বারা সুবর্ণ লইয়া বা মধু ঘৃত প্রাশন করাইয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ ভূস্ত্বয়ি দধামি, ওঁ ভুবস্ত্বয়ি দধামি, ওঁ স্বস্ত্বয়ি দধামি, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বস্ত্বয়ি দধামি"॥

পুত্রের নাভি ও দক্ষিণ কর্ণে জপ করিবে,—"ওঁ অগ্নিরায়ুষ্মান্ স বনস্পতি-ভিরায়ুষ্মান্। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ সোম আয়ুষ্মান্ স ওষধিভি-রায়ুষ্মান্। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ ব্রহ্ম আয়ুষ্মতদ্ ব্রাহ্মণৈরায়ুষ্মৎ। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ দেবা আয়ুষ্মন্তস্তেঽমৃতৈরায়ুষ্মন্তঃ। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ ঋষয় আয়ুষ্মন্তস্তে ব্রতৈরায়ুষ্মন্তঃ। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ পিতর আয়ুষ্মন্তস্তে স্বধাভিরায়ুষ্মন্তঃ। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ যজ্ঞ আয়ুষ্মান্ স দক্ষিণাভিরায়ুষ্মান্। তেন ত্বা আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি। ওঁ সমুদ্র আয়ুষ্মান্ স স্রবন্তীভিরায়ুষ্মান্। তেন ত্বা

আয়ুষা আয়ুষ্মন্তং করোমি"।—মন্ত্রগুলি তিনবার জপ করিবে, তৎপরে নিম্ন মন্ত্রগুলিও তিনবার জপ করিবে যথা,—"ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং, তন্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্"।

তৎপরে পিতা পুত্রের দীর্ঘজীবন কামনায় দক্ষিণ হস্ত দ্বারা সর্ব্বগাত্র স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে।—"ওঁ দিবস্পতি" ইত্যাদি "ত্বমগ্নে যজমান" পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিবে। তদনন্তর, কুমারের চারিদিকে চারিটি ও মধ্যস্থলে একটি এই পাঁচটি ব্রাহ্মণ স্থাপন করিলে তাঁহারা প্রত্যেকে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিবেন। ব্রাহ্মণের অভাব হইলে পিতাই ক্রমে ক্রমে এক এক দিকে গিয়া নিজেই মন্ত্র পাঠ করিবেন। মন্ত্র যথা,—ইদমন্নং ওঁ প্রাণায় (পূর্ব্বে)। ওঁ ব্যানায় (দক্ষিণে)। ওঁ অপানায় (পশ্চিমে)। ওঁ উদানায় (উত্তরে)। ওঁ সমানায় (মধ্যে)।

তদনন্তর যে স্থানে কুমার জন্মগ্রহণ করিয়াছিল, নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই স্থান অভিমন্ত্রিত করিবে, যথা,—ওঁ বেদ তে ভুবি হৃদয়ং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতম্। বেদাহং তন্মাং তদ্বিদ্যাৎ পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতম্।" নিম্ন মন্ত্রে কুমারের নাভি স্পর্শ করিবে, "ওঁ অশ্মা ভব পরশুর্ভব হিরণ্যমস্তৃতং ভব। আত্মা বৈ পুত্র নামাসি স জীব শরদঃ শতম্।" তৎপরে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া কুমারের মাতাকে অভিমন্ত্রিত করিবে, যথা— "ওঁ ইড়াসি মৈত্রাবরুণী বীরমজীজনয়থাঃ। সা ত্বং বীরবতী ভব অস্মান্ বীরবতোঽকরোৎ"। নিম্ন দুই মন্ত্রে যথাক্রমে মাতার দক্ষিণ ও বাম স্তন প্রক্ষালন করিবে, "ওঁ ইমং স্তনমূর্জ্জস্বন্তং ধয়াপাং প্রপীনমগ্নে সরিরস্য মধ্যে। উৎসং-জুষস্ব শতধারমর্জ্জন্ সমুদ্রিয়ং সদনমাবিশস্ব। (দক্ষিণ স্তনে) ওঁ যস্তে স্তনঃ শশয়ো যো ময়ো ভূর্য্যোরত্নধা বসুবিদ্ যঃ সুদত্রঃ। যেন বিশ্বা পুষ্যসি বার্য্যাণি সরস্বতি তামিহ ধাতবেকঃ। (বাম স্তনে)। স্তন কুমারের মুখে দিবে।

অতঃপর সূতিকাগৃহে কুমারের শিরোদেশে জলপূর্ণ কুম্ভ স্থাপন করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক অভিমন্ত্রিত করিবে,—"ওঁ আপো দেবেষু জাগ্রথ যথা দেবেষু জাগ্রথ এবমস্যাং সূতিকায়াং সপুত্রিকায়াং জাগ্রথ"।

তদনন্তর সূতিকা উত্থান পর্য্যন্ত সূতিকাগৃহের দ্বারদেশে কুশণ্ডিকা ব্যতিরিক্ত অগ্নিস্থাপন করিয়া,—ওঁ যণ্ডামর্কা উপবীরঃ শৌণ্ডিকের উলূখলঃ। মলিম্লুচো দ্রোণাশ্চ্যবনো নশ্যতাদিতঃ স্বাহা। ওঁ আলিখন্নিমিষং কিম্বদন্ত উপশ্রুতির্হর্য্যক্ষ কুম্ভীশত্রুঃ পাত্রপাণির্নৃমণিহন্ত্রীমুখঃ সর্ষপারুণশ্চ্যবনো নশ্যতাদিতঃ স্বাহা।"

তৎপরে দক্ষিণাদি দান করিবে।

এই সময়ে দশরাত্রির মধ্যে যদি কুমার বালগ্রহ দ্বারা আক্রান্ত হয়, * তবে পিতা পবিত্র হইয়া আচমন করতঃ উত্তরমুখে উপবেশন করিয়া কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া উত্তরীয় দ্বারা আচ্ছাদনপূর্ব্বক—"কুর্কুরঃ সুকুর্কুরঃ কুর্কুরো বালবন্ধন-শ্চেচ্চেচোচ্ছুনক সৃজ নমস্তেঽস্তু শিশবো লপেতাঽপহ্বর। তৎসত্যং যত্তে সরমা মাতা শিশবঃ পিতা শ্যামশাবলৌ ভ্রাতরৌ চেচ্চেচোচ্ছুনক সৃজ নমস্তেঽস্তু শিশবো লপেতাঽপহ্বর তৎসত্যম্॥"—এই মন্ত্র পাঠ করতঃ নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা কুমারের গাত্র অভিমর্ষণ করিবে; যথা—"ওঁ ন নামযতি ন রুদতি ন হৃষ্যতি ন গ্লায়তি ন যত্র বয়ং বদামোঽত্র চাভিমৃষামসীতি"।

নামকরণ।

কৃতনিত্যক্রিয় পিতা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সংকল্প করিয়া যথাবিধি গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিয়া ব্রাহ্মণের তৃপ্তি জন্য তিনটি ভোজ্য উৎসর্গ করিবে, যথা—"অদ্যেত্যাদি—মদীয়াভিনবজাত-কুমারস্য নামকরণকর্ম্মণি কর্ত্তব্যে যথাসম্ভব-বেদগোত্রশাখানামভ্যো যথোপ-কল্পিতং তৃপ্তৌপয়িকমহমুৎসৃজে।"

তদনন্তর কুশাসনে পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিয়া নববস্ত্রধারিণী কৃতমঙ্গলা পত্নীকে আপনার বামভাগে বসাইয়া তাহার ক্রোড়ে কুমারকে স্থাপনপূর্ব্বক আচারানুসারে পূর্ণকুম্ভে গণপতি নবগ্রহ ও দিক্‌পালগণের পূজা করিবে। তৎপরে দুইটী ঘৃত প্রদীপ জ্বালিয়া এবং শিলাপুত্র (নোড়া) দ্বারা শিলবিলে দুইটি রেখা অঙ্কিত করতঃ পুনরুজ্জ্বালিত করিয়া সমুজ্জ্বল রেখা ও সমুজ্জ্বল দীপকে নামরূপে কল্পনাপূর্ব্বক কুমারের দক্ষিণ কর্ণে—"অমুকদেবশর্ম্মাসি" কল্পিত নাম শুনাইবে, অর্থাৎ বলিবে তুমি অমুক-নামা হইলে। কন্যা হইলে বলিবে—"অমুকী দেব্যসি"।

তদনন্তর শান্তিকর্ম্ম করিয়া শান্তিজলদ্বারা কুমারকে অভিষেক ও দক্ষিণা দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

অন্নপ্রাশন।

নিবন্ধোক্ত কালে শুভ দিনে নিত্যকৃত্য সমাপনপূর্ব্বক সংকল্প করিয়া গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকা পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধাদি সমাপনপূর্ব্বক অগ্নি

* ইতর ভাষায় যাহাকে পেঁচোয় পাওয়া বলে।

স্থাপন করিবে। তদনন্তর পূর্ব্বমুখে বসিয়া স্থণ্ডিলোপরি অগ্নিস্থাপন করতঃ ব্রহ্মাসন আস্তরণপূর্ব্বক প্রোক্ষণীপাত্রে পবিত্র প্রদান এবং প্রোক্ষণীজল দ্বারা সর্ব্ব দ্রব্য সংপ্রোক্ষণ করিয়া প্রোক্ষণীপাত্র স্ববামে স্থাপন করিবে।

তৎপরে আজ্যস্থালীতে আজ্য নিরূপণপূর্ব্বক চরু শ্রপণ করিবে। তদর্থে—একমুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণপূর্ব্বক—"ওঁ প্রাণায় ত্বা জুষ্টং গৃহ্ণামি"—ঐ চাউল উদূখলে স্থাপনপূর্ব্বক—"ওঁ প্রাণায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি"—তদনন্তর মুষলের দ্বারা আঘাত করিয়া কুলাদ্বারা ঝাড়িয়া,—"ওঁ প্রাণায় ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি"। বলিয়া ধৌত করিয়া চরুস্থালীতে স্থাপনপূর্ব্বক দুগ্ধ প্রদান করিবে। তদনন্তর জলদগ্নি গ্রহণপূর্ব্বক তিনবার বেষ্টন করতঃ অগ্নিতে ক্ষেপণ করিবে। স্রুব ও আজ্য সংস্কার করিয়া আজ্যস্থালীতে আজ্য নিরূপণ করতঃ প্রোক্ষণীপাত্রস্থ পবিত্রে গ্রহণ করিয়া আজ্য অবেক্ষণ করিবে। প্রোক্ষণীজল ও পবিত্র পুনর্ব্বার সেইরূপে স্থাপন পূর্ব্বক উপযমন কুশ গ্রহণ করিয়া সমিধ তিনটী অগ্নিতে ক্ষেপণ করিবে। তদনন্তর প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জল ও পবিত্র গ্রহণ করিয়া অগ্নি পর্য্যুক্ষণ করিবে।

তদনন্তর অন্বারম্ভ পূর্ব্বক স্রুব গ্রহণ করিয়া যথানিয়মে আজ্য দান করতঃ আহুতি দিবে,—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ইদমিন্দ্রায়। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ সোমায় স্বাহা। ইদং সোমায়"॥ অতঃপর অন্বারম্ভ পরিত্যাগ করিবে।

"অগ্নে ত্বং শুচিনামাসি"—এইক্রমে শুচি নামক অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক—"এতৎ পাদ্যং ওঁ শুচিনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"—এইক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া ঘৃত দ্বারা হোম করিবে, যথা—"ওঁ দেবীং বাচমজনয়ন্ত দেবাস্তাং বিশ্বরূপাঃ পশবো বদন্তি। সা নো মন্দ্রেষমূর্জ্জং দুহানা ধেনুর্ব্বাগস্মানুপসুষ্টুতৈতুনঃ স্বাহা। ইদং বাচে॥—ওঁ বাজো নোঽদ্য প্রসুবাতি দানং বাজো দেবান্ ঋতুভিঃ কল্পয়াতি। বাজো হি মাং সর্ব্ববীরঃ চকার সর্ব্বা আশা বাজপতির্জ্জয়েয়ং স্বাহা। ইদং বাচে॥ ওঁ প্রাণেনান্নমশীয় স্বাহা। ইদং প্রাণায়। ওঁ অপানেন গন্ধানশীয় স্বাহা। ইদং নাসিকায়ৈ। ওঁ চক্ষুষা রূপাণ্যশীয় স্বাহা। ইদং চক্ষুষে। ওঁ শ্রোত্রেণ যশোঽশীয় স্বাহা। ইদং শ্রোত্রায়"॥

তৎপরে অন্বারম্ভ স্থালীপাক হইতে গ্রহণ করিয়া—ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে।

তদনন্তর ঘৃত দ্বারা মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা। ইদং ভূঃ। ওঁ ভুব স্বাহা। ইদং ভুবঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ইদং স্বঃ"।

সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্ত হোম,—সঙ্কল্প করিয়া—"অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি"—এইরূপে নামকরণ করতঃ "এতৎ পাদ্যং ওঁ বিধুনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ" এই ক্রমে পূজা-পূর্ব্বক হোম করিবে,—"ওঁ ত্বং নো অগ্নে ইত্যাদি। ইদমগ্নিবরুণাভ্যাম্। ওঁ স ত্বং নো অগ্নে—ইত্যাদি॥ ইদমগ্নিবরুণাভ্যা। ওঁ অয়াশ্চাগ্নে ইত্যাদি। ইদমগ্নয়ে। ওঁ যে তে শতং—ইত্যাদি। ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ। ওঁ উদুত্তমং—ইত্যাদি। ইদং বরুণায়।

প্রাজাপত্য হোম—ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। এই মন্ত্রে হোম করিয়া অবশেষে প্রাশন করিয়া ব্রহ্মদক্ষিণা দিবে।

পরে কৃতমঙ্গল কুমারকে আনয়নপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্রে অন্নপ্রাশন করাইবে। শূদ্র হইলে বিনা মন্ত্রে অন্নপ্রাশন করাইবে।

(অন্ন দুইটি পাত্রে পরিবেশন করিতে হয়,—একটি নাগাদির, একটি বালকের)।

মন্ত্র "অমৃতোপস্তরণমসি" এই মন্ত্রে গণ্ডূষ করিয়া,—প্রাণায় স্বাহা; অপানায় স্বাহা; সমানায় স্বাহা; উদানায় স্বাহা; ব্যানায় স্বাহা;—মুখে অন্নস্পর্শ করাইয়া মাটিতে ক্ষেপণ করিয়া, অন্ন গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করিবে,—ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ। প্র প্রদাতারন্তারিষ ঊর্জ্জন্নো ধেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা।" এই মন্ত্রে প্রাশন করিবে। ওঁ ইত্ত্বং—ইতি ব্রাহ্মণাদির। শূদ্রের বিনামন্ত্রে। পরে আরও দুই একবার বালকের ক্ষুন্নিবারণ স্বরূপ প্রদান করিবে।

অতঃপর শান্তিকর্ম্ম, দক্ষিণা-দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ প্রভৃতি যথানিয়মে করিবে।

চূড়াকরণ।

পিতা নিবন্ধোক্ত কালে শুভদিনে নিত্যকর্ম্ম সমাপনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করতঃ গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ আদি সম্পাদন করিয়া তিনটি ভোজ্য উৎসর্গ করিবে, যথা—অর্চ্চনাদি করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ চূড়াকরণকর্ম্মণি কর্ত্তব্যে—যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে"। তদনন্তর তাম্বূলাদি দক্ষিণা দিয়া অগ্নিস্থাপন করিবে।

অনন্তর উষ্ণ জল, শীতল জল, নবনীত পিণ্ড, তিনটি শ্বেত সজারুকাঁটা, তিনটি কুশপত্র দ্বারা নির্ম্মিত একটি—এইরূপ নয়টি কুশগুচ্ছ, তাম্রক্ষুর, নূতন সরায় করিয়া বৃষগোময় এই সমুদয় দ্রব্য স্থাপন করিবে। তৎপরে পবিত্রচ্ছেদন দ্বারা পবিত্রীকরণ, প্রোক্ষণী পাত্রে স্থাপন, প্রণীতা জল দ্বারায় প্রোক্ষণীতে জলপূরণ, বামহস্তে প্রোক্ষণী উত্থাপন, উত্তান দক্ষিণাঙ্গুলিতে তদ্গত জল উত্তোলন, সেই জলদ্বারা আসাদিত দ্রব্যাদি প্রোক্ষণ, আজ্যস্থালীতে আজ্য নিরূপণ, জ্বলদগ্নিদ্বারা বেষ্টন, পর্য্যগ্নিকরণ, স্রুবপ্রতপন, সম্মার্জ্জন কুশদ্বারা স্রুবের মূল, মধ্য ও অগ্রদেশ মার্জ্জন, প্রণীতা জলদ্বারা অভ্যুক্ষণ, পুনর্ব্বার প্রতপন, ভূমিতে স্থাপন, এই সকল কার্য্য সম্পন্ন করতঃ নিজ সম্মুখে আজ্য-স্থালী আনয়নপূর্ব্বক প্রোক্ষণী পাত্রস্থ পবিত্র লইয়া ঘৃতের কিঞ্চিৎ উৎপবন করিয়া আজ্য দর্শন করিবে। পরে প্রোক্ষণী জল বামহস্তদ্বারা লইয়া তৎপরে কুশগ্রহণ ও গাত্রোত্থান করতঃ অগ্নিতে ঘৃতাক্ত সমিধ্ ও জল প্রক্ষেপ দিবে। তদনন্তর প্রোক্ষণী জলদ্বারা পবিত্র হস্তে অগ্নির ঈশানাদি দিক্ হইতে পর্য্যুক্ষণ, প্রণীতাতে পবিত্রস্থাপন ও প্রোক্ষণীপাত্র সংস্রবার্থ অগ্নির উত্তরে স্থাপন করিবে। তৎপরে মাতা কুমারকে নূতন বস্ত্রদ্বয় পরিধান করাইয়া ক্রোড়ে লইয়া অগ্নির উত্তরে বসিবে। পরে ব্রাহ্মণ,—"অগ্নে ত্বং সত্যনামাসি"—অগ্নির নামকরণ করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ সত্যনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া অন্বারম্ভপূর্ব্বক স্রুব গ্রহণ করতঃ আজ্যভাগ হোম করিবে, যথা—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে"। অগ্নির বায়ুকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া অগ্নিকোণ যাবৎ অবিচ্ছিন্ন ঘৃত-ধারা দান করিবে। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ইদমিন্দ্রায়"।—অগ্নির নৈঋ্ঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া ঈশান কোণ যাবৎ অবিচ্ছিন্ন ঘৃত-ধারা দান করিবে। আজ্যভাগের দ্বারা—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে"।—অগ্নির উত্তর ভাগে আহুতি দিবে)। "ওঁ সোমায় স্বাহা। ইদং সোমায়"।—(অগ্নির দক্ষিণ ভাগে)।

অনন্তর মহাব্যাহৃতি হোম—ওঁ ভূঃ স্বাহা। ইদং ভূঃ। ওঁ ভুব স্বাহা। ইদং ভুবঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ইদং স্বঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ইদং সূর্য্যায়।

প্রায়শ্চিত্তহোম,—সংকল্প করিয়া হোম করিবে। সংকল্প যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা অমুক-গোত্রস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মণঃ চূড়াকরণ-কর্ম্মজন্য-হোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি"।

করযোড়ে—“অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি। বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ”—ইত্যাদি ক্রমে আবাহনপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিয়া অমন্ত্রক একটি ঘৃত-ম্রক্ষিত সমিধ্ অগ্নিতে দিয়া ঘৃতদ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হোম করিবে, যথা—“ওঁ ত্বং নো অগ্নে ইত্যাদি। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্। ওঁ স ত্বং নো ইত্যাদি। পুনরিদমগ্নীবরুণাভ্যাম্। ওঁ অয়াশ্চাগ্নে—ইত্যাদি। ইদমগ্নয়ে। ওঁ যে তে শতং—ইত্যাদি। ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ। ওঁ উদুত্তমং—ইত্যাদি। ইদং বরুণায়। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে”।

অনন্তর স্বিষ্টিকৃদ্ধোম,—“ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে।

তৎপরে ব্রহ্মদক্ষিণা দিবে। পরে শীতল জলের সহিত উষ্ণ জল মিশ্রিত করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া ঐ জলদ্বারা কুমারের কেশ মার্জ্জনা করিবে,—ওঁ উষ্ণেন বায় উদকেনৈহ্যদিতে কেশান্ বপ”। নবনীতপিণ্ড ঐ জলের অবশিষ্ট জলে ফেলিয়া ঐ জলদ্বারা দক্ষিণ শিরঃপার্শ্বে ভ্রমণ করাইবে। ওঁ সবিত্রা প্রসূতা দৈব্যা আপ উন্দন্তু তে তনুং। দীর্ঘায়ুষ্ট্বায় বলায় বর্চ্চসে। সজারু-কাঁটা তিনটিদ্বারা কেশ আঁচড়াইয়া পূর্ব্বাসাদিত তিনটি কুশপত্র নিম্ন মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক কেশে যোজনা করিবে। ওঁ ওষধে ত্রায়স্ব স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ। অনন্তর সকুশ কেশে তাম্রক্ষুর স্পর্শ করাইবে। “ওঁ নিবর্ত্তয়াম্যায়ুষেঽন্নাদ্যায় প্রজননায় রায়স্পোষায় সুপ্রজাস্ত্বায় সুবীর্য্যায়”। তৎপরে লৌহক্ষুরদ্বারা মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশ সহ কেশ ছেদন করিয়া সকুশ ঐ কেশ কুমারের উত্তর দিকে কোন ব্যক্তি কর্ত্তৃক ধৃত পূর্ব্বস্থাপিত বৃষ-গোময়-পিণ্ডে ক্ষেপণ করিবে। মন্ত্র যথা,—“ওঁ যেনাবপৎ সবিতা ক্ষুরেণ সোমস্য রাজ্ঞো বরুণস্য বিদ্বান্। তেন তে ব্রহ্মাণো বপতেদমস্যায়ুষ্মান্ জরদষ্টির্যথাসৎ”॥ এইরূপে আরও দুইবার অমন্ত্রক প্রাগুক্ত সমস্ত কার্য্য করিবে।

প্রাগুক্ত বিধানক্রমে মস্তকের বামপার্শ্বস্থ কেশ এবং পশ্চাদ্দিকস্থ কেশ জল দ্বারা ম্রক্ষণ, কুশদান ও ছেদন করিয়া গোময়-পিণ্ড-গর্ভস্থ শরাবে রাখিবে।

মস্তকের পশ্চিমে সকুশ কেশগুচ্ছ কর্ত্তনের মন্ত্র—“ওঁ ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষং, কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং, যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং, তন্তেঽস্তু ত্র্যায়ুষং”। আরও দুইবার সমন্ত্রক উক্ত সকল কার্য্য করিবে।

মস্তকের উত্তরদিকস্থ সকুশ কেশগুচ্ছ কর্ত্তনের মন্ত্র—“ওঁ যেন ভূরিশ্চরা দিবং জ্যোক্ চ পশ্চাদ্ধি সূর্য্যম্। তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় সুশ্লোক্যায় স্বস্তয়ে”॥ এইরূপ তিনবার করিবে।

লৌহক্ষুর মস্তকের উপরে তিনবার ভ্রমণ করাইবে, একবার মন্ত্র পাঠ করিয়া এবং দুইবার অমন্ত্রক। মন্ত্র যথা,—"ওঁ যৎ ক্ষুরেণ মজ্জয়তা সুপেশসা বপ্তা বা বপতি কেশান্। ছিন্ধি শিরো মাস্যায়ুঃ প্রমোষীঃ"। জলদ্বারা সমস্ত মস্তক মার্জ্জনা করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ অক্ষুণ্ণং পরিবপ"।

তৎপরে নাপিতদ্বারা কুলাচার অনুসারে মস্তকমুণ্ডন ও কর্ণবেধ করাইয়া দিবে। ঐ কেশাদি সমস্তই বৃষ-গোময়-গর্ভ শরাবে সংস্থাপন করিয়া মঙ্গলাচার সহকারে গোষ্ঠে, সরোবরে কিংবা পুষ্করিণীতে নিক্ষেপ করিবে। তদনন্তর কুমারকে পুনরায় স্নান করাইয়া মঙ্গলাচরণপূর্ব্বক অগ্নির পশ্চিম দিকে উপবেশন করাইয়া শান্তিকর্ম্ম, কুমারকে অভিষেক, আশীর্ব্বাদ ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। আচার্য্যকে দক্ষিণা গোদান করিবে এবং এক বৎসর যাবৎ কেশ মুণ্ডন করিবে না ও এক বৎসর অশক্ত হইলে ত্রিরাত্র ব্রহ্মচর্য্যাদি করিবে।

উপনয়ন।

পিতা শুভদিনে নিত্যক্রিয়াদি সমাপনপূর্ব্বক আচমন করিয়া স্বস্তিবাচন ও সংকল্প করতঃ বিবাহ-পদ্ধতি অনুসারে গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকা-পূজা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাপন করিয়া প্রাঙ্মুখে উপবেশন পূর্ব্বক অগ্নিস্থাপন করিবে। হস্ত প্রমাণ স্থণ্ডিল তিনবার মার্জ্জন, গোময়দ্বারা তিনবার লেপন, কুশদ্বারা তূষ্ণীভাবে পূর্ব্বাগ্র রেখাত্রয় অঙ্কন, রেখাত্রয় হইতে উৎকীর্ণ মৃত্তিকা তিনবার উত্তোলন, জলদ্বারা বারত্রয় অভ্যুক্ষণ, আত্মদক্ষিণে অগ্নি আনয়ন, প্রজ্বলিত কুশদ্বারা ক্রব্যাদাংশ পরিত্যাগ, তূষ্ণীভাবে স্থণ্ডিলে অগ্নি আরোপণ, ব্রাহ্মণ-ত্রয়ার্থ ভোজ্য উৎসর্গ প্রভৃতি কার্য্যগুলি সমাপন করিবে। পরে কুমারকে স্নানাদি করাইয়া মাল্যাদিদ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া অগ্নির পশ্চিমে গুরুসকাশে উপবেশন করাইবে। পরে গুরু মাণবককে (কুমারকে) বলিতে বলিবেন—"ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগামি ইতি ব্রূহি"। মাণবক বলিবে,—"ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাগামি"। পুনরায় আচার্য্য বলিতে বলিবেন,—"ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাসানি ইতি ব্রূহি"। মাণবক বলিবে,—"ওঁ ব্রহ্মচর্য্যমাসানি"।

তৎপরে গুরু পট্টবস্ত্র বা শুদ্ধ অন্য নববস্ত্র লইয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠ সহকারে পরিধান করাইবে, যথা—ওঁ যেনেন্দ্রায় বৃহস্পতির্ব্বাসঃ পর্য্যদধাদমৃতম্। তেন ত্বা পরিদধাম্যায়ুষে দীর্ঘায়ুত্বায় বলায় বর্চ্চসে।

পরে কুলাচার অনুসারে প্রবরসংখ্যায় ত্রিবেষ্টন-গ্রন্থিযুক্ত ত্রিরাবৃত্তা মৌঞ্জ্যাদি মেখলা—ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতী ম

আপাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাবহন্তী স্বসা দেবী সুভগা মেখলেয়ম্ ॥ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বন্ধন করিয়া দিবেন। তৎপরে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া একটি ত্রিদণ্ডী যজ্ঞোপবীত মাণবকের গলদেশে প্রদান করিবেন,—ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ॥ ওঁ যো মে দণ্ডঃ পরাপতদ্বৈহায়সোঽধিভূম্যাং। তমহং পুনরাদদাম্যায়ুষে ব্রহ্মণে ব্রহ্মবর্চ্চসায়"।

অনন্তর আচার্য্য ও মাণবক উভয়ে জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি, "ওঁ যো বঃ শিবতম"—ইত্যাদি,—"ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম্"—ইত্যাদি মন্ত্র।

জলাঞ্জলি ত্যাগ করিয়া আচার্য্য নিম্ন মন্ত্র পাঠ করাইয়া মাণবককে সূর্য্য দর্শন করাইবে, যথা—"ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং"—ইত্যাদি মন্ত্র।

পরে মাণবকের দক্ষিণ স্কন্ধোপরি সংলগ্ন হস্ত দ্বারা মাণবকের হৃদয়দেশ স্পর্শপূর্ব্বক পাঠ করিবে—"ওঁ মম ব্রতে তে হৃদয়ং দধামি মম চিত্তমনুচিত্তন্তে অস্তু। মম বাচমেকমনা জুষস্ব বৃহস্পতিস্ত্বা নিযুনক্তু মহ্যম্" ॥

দক্ষিণ হস্ত দ্বারা মাণবককে স্পর্শ করিয়া আচার্য্য জিজ্ঞাসা করিবেন,—"ওঁ কো নামাসি"? মাণবক বলিবে,—"শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাহং ভোঃ"। আচার্য্য জিজ্ঞাসা করিবেন,—"ওঁ কস্য ব্রহ্মচার্য্যসি"? মাণবক বলিবে,—"ওঁ ভবতঃ"।—আচার্য্য পাঠ করিবেন,—ওঁ ইন্দ্রস্য ব্রহ্মচার্য্যস্যগ্নিরাচার্য্যস্তবাহমাচার্য্যাস্তবাসৌ"। (অসৌ এই স্থলে মাণবকের নাম এইরূপে বলিবেন, শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্) এবং মাণবককে ভূতগণের উদ্দেশে দান করিয়া আচার্য্য পাঠ করিবেন,—"ওঁ প্রজাপতয়ে ত্বা পরিদদামি দেবায় ত্বা সবিত্রে পরিদদামি। অদ্ভ্যস্ত্বৌষধিভ্যঃ পরিদদামি। দ্যাবাপৃথিবীভ্যাং ত্বা পরিদদামি। বিশ্বেভ্যস্ত্বা দেবেভ্যঃ পরিদদামি। সর্ব্বেভ্যস্ত্বা ভূতেভ্যঃ পরিদদাম্যরিষ্ট্যৈ" ॥

অনন্তর মাণবক অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া আচার্য্যের উত্তর দিকে উপবেশন করিলে, গুরু যথাশক্তি ব্রহ্মবরণ করিবেন। তৎপরে অগ্নির দক্ষিণে প্রাগগ্রকুশ পরিমিত ব্রহ্মাসন আস্তৃত করিয়া—"ব্রহ্মন্নিহোপবিশ্যতাম্"। বলিয়া উপবেশন করাইয়া অগ্নির উত্তরে প্রণীতা প্রণয়ন করতঃ সকৃৎ অচ্ছিন্ন কুশ দ্বারা ঈশান কোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে অগ্নি পরিস্তরণ করতঃ অগ্নির উত্তরে প্রয়োজন দ্রব্য দক্ষিণাদি ক্রমে বিন্যাস করিবে। দ্রব্য যথা,—পবিত্রচ্ছেদনার্থ, পবিত্রদ্বয়, প্রোক্ষণীপাত্র, আজ্যস্থালী, সম্মার্জ্জন কুশ ত্রয়টি, উপযমন কুশ ত্রয়ো-

দশটি, সমিত্রয়, ঘৃত ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্র ও অপর সমিত্ত্রয়। তদনন্তর পবিত্রচ্ছেদনপূর্ব্বক প্রোক্ষণী পাত্রে প্রদান, তদুপরি প্রণীতা জল বিধান, বামহস্ততলে প্রোক্ষণী পাত্র বিন্যাস, দক্ষিণ হস্তদ্বারা প্রোক্ষণীপাত্রস্থ জল গ্রহণ, কতিপয় প্রোক্ষণ জলদ্বারা প্রোক্ষণী জল ও অন্যান্য পাত্র প্রোক্ষণ, এই সমুদয় করিয়া প্রণীতার দক্ষিণে প্রোক্ষণীপাত্র স্থাপন করিবে। তদনন্তর নিজ সম্মুখে স্থাপিত আজ্যস্থালীতে আজ্য রাখিয়া পর্য্যগ্নিকরণার্থ প্রজ্বলিত অগ্নি লইয়া আজ্যস্থালী তিনবার পরিবেষ্টন ও অগ্নি তদগ্নিমধ্যেই ক্ষেপণ করিবে। তৎপরে পূর্ব্বাসাদিত স্রুব প্রতাপিত করণ, সম্মার্জ্জন কুশ দ্বারা স্রুবের মূল হইতে অগ্র এবং পুনরায় অগ্র হইতে মূল পর্য্যন্ত মার্জ্জন ও পুনঃ প্রতাপনপূর্ব্বক প্রোক্ষণীর উপর স্থাপন করিবে। পরে নিজ সম্মুখে আজ্য-স্থালী রাখিয়া প্রোক্ষণী পাত্রস্থ পবিত্র লইয়া কিঞ্চিৎ উত্তোলন রূপ উৎপবন করিয়া আজ্যদর্শন করিবে। তৎপরে বামহস্ত দ্বারা প্রোক্ষণী-জল ও উপযমন কুশ লইয়া গাত্রোত্থানপূর্ব্বক পূর্ব্বাসাদিত সমিধ্ তিনটী অগ্নিতে ক্ষেপণ করতঃ উপবেশন করিয়া প্রোক্ষণী-পাত্রস্থ পবিত্র ও জল গ্রহণ করিবে এবং তজ্জলদ্বারা ঈশানাদি কোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে অগ্নিপর্য্যুক্ষণ করিবে। তৎপরে প্রণী-তাতে পবিত্র স্থাপন ও সংস্রবার্থ অগ্নির উত্তরে প্রোক্ষণী পাত্র স্থাপন করিবে।

তদনন্তর অন্বারম্ভ পূর্ব্বক স্রুব লইয়া ঘৃত দ্বারা আঘার হোম ও আজ্যভাগ হোম করিবে, যথা—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥ ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ইদমিন্দ্রায়॥ ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে॥ ওঁ সোমায় স্বাহা। ইদং সোমায়"॥—প্রতি আহুতির অন্তে স্রুবলগ্ন ঘৃত প্রোক্ষণী পাত্রে রাখিতে হয়। তদনন্তর অন্বারম্ভ ত্যাগ করিয়া—"অগ্নে ত্বং সমুদ্ভবনামাসি"—"সমুদ্ভব নামাগ্নে ইহাগচ্ছ"—ইত্যাদি ক্রমে আবাহনপূর্ব্বক অর্চ্চনা করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ সমুদ্ভবনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"। এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিবে, "ওঁ ভূঃ স্বাহা। ইদং ভূঃ॥ ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ইদং ভুবঃ॥ ওঁ স্বঃ স্বাহা। ইদং স্বঃ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ইদং সূর্য্যায়"॥

অতঃপর সংকল্প করতঃ "অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি"—"বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছা-গচ্ছ"—এইক্রমে আবাহন করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ বিধুনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"।—এই ক্রমে পূজা করিয়া 'ওঁ ত্বং নো অগ্নে' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রায়শ্চিত্তহোম করিবে।

তৎপরে প্রাজাপত্য হোম,—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে"॥

স্বিষ্টকৃদ্ধোম,—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে"॥

তদনন্তর সংস্রব প্রাশন ও আচমনান্তে ব্রহ্মদক্ষিণা-দান এই সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিয়া আচার্য্য মাণবককে বলিবেন,—"ওঁ ব্রহ্মচার্য্যসি"?—মাণবক বলিবে,—"ওঁ ব্রহ্মচার্য্যস্মি"। আচার্য্য বলিবেন,—"ওঁ আপোশানং কর্ম্ম কুরু"। মাণবক—"ওঁ আপোঽশানি"। আচার্য্য—"ওঁ কর্ম্ম কুরু"। মাণবক "ওঁ করবাণি"। আচার্য্য—"ওঁ মা দিবা স্বাপ্সীঃ"। মাণবক—"ওঁ ন স্বপামি।" আচার্য্য—"ওঁ বাচং যচ্ছ"। মাণবক—"ওঁ যচ্ছামি"। আচার্য্য—"ওঁ সমিধমাধেহি"। মাণবক—"ওঁ আদধামি"।

অতঃপর আচার্য্য অগ্নির উত্তরে প্রাঙ্মুখে উপবেশন করিলে মাণবক পশ্চিমমুখে বসিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা গুরুর দক্ষিণ পদ এবং বাম হস্ত দ্বারা বাম পদ ধারণপূর্ব্বক আচার্য্যের মুখের প্রতি দৃষ্টি করিলে আচার্য্য নিম্ন ক্রমে গায়ত্রী উপদেশ প্রদান করিবেন"।

প্রথমবার।—"ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং"।

দ্বিতীয়বার।—"ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি"।

তৃতীয়বারে সমস্ত "ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎ সবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ওম্"। পরে মাণবক নিম্ন মন্ত্রে সমিধাধান করিবে, প্রথমতঃ অগ্নি পরিসমূহন করিবে। ওঁ অগ্নে সুশ্রবঃ সুশ্রবসং মা কুরু যথা ত্বমগ্নে সুশ্রবঃ সুশ্রবা অসি। এবমগ্নে সুশ্রবঃ সৌশ্রবসং মা কুরু। যথা ত্বমগ্নে দেবানাং যজ্ঞস্য নিধিপোঽসি এবমহং মনুষ্যাণাং বেদস্য নিধিপো ভূয়াসম্"॥

অতঃপর জলাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া ঈশান কোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে অগ্নি পর্য্যুক্ষণ করিবে। মাণবক উঠিয়া অগ্নিতে একটী ঘৃতাক্ত সমিধ্ দান করিবে, "ওঁ অগ্নয়ে সমিধমাহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে যথা ত্বমগ্নে সমিধা সমিধ্যস এবমহমায়ুষা মেধয়া বর্চ্চসা প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেন সমিন্ধে জীবপুত্রো মমাচার্য্যো মেধাব্যহমসান্যনিরাকরিষ্ণুঃ। আয়ুষ্মান্ যশস্বী তেজস্বী ব্রহ্মবর্চ্চস্যন্নাদো ভূয়াসম্ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে"। তৎপরে পরিসমূহনাদি ক্রমে অপর সমিধদ্বয় আহুতি দিয়া হস্তদ্বয় অগ্নিতে প্রতপ্ত করিয়া সেই হস্তদ্বয়ে মাণবক নিজমুখ মার্জ্জনা করিবে। "ওঁ তনূপা অগ্নেঽসি তন্বং মে পাহ্যায়ুর্দা অগ্নে অসি আয়ুর্মে ধেহি, বর্চ্চোদা অগ্নে অসি বর্চ্চো মে ধেহি। অগ্নে যন্মে তন্বা ঊনং তন্ম আপৃণ। ওঁ মেধাং মে দেবঃ সবিতা আদধাতু মেধাং মে দেবী সরস্বতী। মেধাং মে অশ্বিনৌ দেবাবাধত্তাং পুষ্করস্রজৌ"॥ পুনরায় হস্তদ্বয় প্রতপ্ত করিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সর্ব্বাঙ্গ মার্জ্জনা করিবে, যথা—"ওঁ অঙ্গানি চ মে আপ্যায়ন্তাং (মুখে)—ওঁ বাক্ চ আপ্যায়তাম্॥

(উভয় নাসিকায় ক্রমশঃ) ওঁ নাসিকা চ আপ্যায়তাম্। ওঁ প্রাণশ্চ আপ্যায়তাম্। (উভয় চক্ষুতে)---ওঁ চক্ষুশ্চ মে আপ্যায়তাম্। (উভয় কর্ণে)—শ্রোত্রঞ্চ আপ্যায়তাম্। (সর্ব্বাঙ্গে)—ওঁ যশো বলঞ্চ আপ্যায়তাম্"।

তদনন্তর অনামিকা অঙ্গুলিযোগে ভস্মদ্বারা ললাটাদিতে তিলক করিবে, যথা,—(ললাটে)—"ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্"। (গ্রীবায়)—"ওঁ জমদগ্নেস্ত্র্যায়ুষম্"। (দক্ষিণাংশে)—"ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষম্"। (হৃদয়ে)—"ওঁ তন্মেঽস্তু ত্র্যায়ুষম্"।

অতঃপর মাণবক—ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে। প্রথমে মাতার নিকটে "ওঁ ভবতি ভিক্ষাং দেহি"। পিতার নিকট---"ওঁ ভবন্ ভিক্ষাং দেহি"।

ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যাদি আচার্য্যকে নিবেদন করিয়া দিবে।

আচার্য্য শান্তিকর্ম্ম, অভিষেক, আশীর্ব্বাদ ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রহ্মচারী মৌনী ও নিয়তবাক্ হইয়া দিনশেষ অতিবাহিত করতঃ সন্ধ্যোপাসনা করিয়া পূর্ব্ববৎ সমিধাধান পূর্ব্বক অক্ষার-লবণ ভোজন করিবে।

বেদারম্ভ।

কৃতনিত্যক্রিয় ব্রহ্মচারী স্বস্তিবাচন করিয়া গৌর্য্যাদি ষোড়শ-মাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করতঃ ছায়া-মণ্ডপে আচার্য্য সমীপে গমন করিবে। আচার্য্য আত্মবামে, ব্রহ্মচারীকে উপবেশন করাইয়া, অগ্নিস্থাপন করিয়া আঘার ভাগ ও আজ্যভাগ হোম করতঃ পরে সমুদ্ভবনামা অগ্নি স্থাপনপূর্ব্বক বেদাহুতি হোম করিবেন।

"ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্ভবনামাসি সমুদ্ভবনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—এই মন্ত্রে আবাহন করতঃ "এতৎ পাদ্যং ওঁ সমুদ্ভবনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"—এই ক্রমে অর্চ্চনা করিয়া বেদাহুতি হোম করিবে, যথা—"ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা। ইদং পৃথিব্যৈ॥ ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে॥ (ইতি ঋগ্বেদে)। ওঁ অন্তরীক্ষায় স্বাহা। ইদমন্তরীক্ষায়। ওঁ বায়বে স্বাহা। ইদং বায়বে॥ (ইতি যজুর্ব্বেদে)। ওঁ দিবে স্বাহা। ইদং দিবে॥ ওঁ সূর্য্যায় স্বাহা। ইদং সূর্য্যায়॥ (ইতি সামবেদে)। ওঁ দিগ্ভ্যঃ স্বাহা। ইদং দিগ্ভ্যঃ॥ ওঁ চন্দ্রমসে স্বাহা। ইদং চন্দ্রমসে॥ (ইতি অথর্ব্ববেদে)। সর্ব্ববেদ-সাধারণ আহুতি,—ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে॥ ওঁ ছন্দোভ্যঃ স্বাহা। ইদং ছন্দোভ্যঃ॥ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥ ওঁ দেবেভ্যঃ স্বাহা। ইদং দেবেভ্যঃ॥ ওঁ ঋষিভ্যঃ স্বাহা। ইদং ঋষিভ্যঃ॥ ওঁ শ্রদ্ধায়ৈ স্বাহা। ইদং শ্রদ্ধায়ৈ॥ ওঁ মেধায়ৈ স্বাহা। ইদং মেধায়ৈ॥ ওঁ সদসস্পতয়ে স্বাহা। ইদং সদসস্পতয়ে॥ ওঁ অনুমতয়ে স্বাহা। ইদং অনুমতয়ে॥

তদনন্তর অন্বারম্ভপূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিবে—"ওঁ ভূঃ স্বাহা। ইদং ভূঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ইদং ভুবঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ইদং স্বঃ"॥

অতঃপর উপনয়নকর্ম্মোক্ত ক্রমে প্রায়শ্চিত্ত হোম করিয়া প্রাজাপত্য হোম করিবে—"ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে"। অতঃপর ব্রহ্মদক্ষিণা দান করিয়া আচার্য্য পূর্ব্বমুখে উপবিষ্ট হইয়া ব্রহ্মচারীর মুখের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া থাকিবেন। ব্রহ্মচারী প্রত্যঙ্মুখে বসিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচার্য্যের দক্ষিণ পদ এবং বাম হস্তদ্বারা বাম পদ ধারণপূর্ব্বক আচার্য্যের মুখের প্রতি দৃষ্টি করিয়া থাকিবে। আচার্য্য ওঙ্কার ব্যাহৃতিপূর্ব্বক বেদ অধ্যাপনা করিবেন। প্রথম বার পাদাবচ্ছেদে, দ্বিতীয় বার অর্দ্ধাবচ্ছেদে এবং তৃতীয় বারে সমস্ত পাঠ করতঃ ব্রহ্মচারীকে পাঠ করাইবেন; যথা—ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্॥১॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে॥ ২॥ ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি॥ ৩॥ ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভি স্রবন্তু নঃ॥ ৪॥

তদনন্তর শান্তি, আশীর্ব্বাদ, দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

সমাবর্ত্তন।

ব্রহ্মচারী নিবন্ধোক্ত কালে আচার্য্যকে দক্ষিণা দিয়া বলিবেন,—"গুরো স্নাস্যামি"। আচার্য্য বলিবেন,—"স্নাহি"। তৎপরে বিবাহ পদ্ধতির নিয়মানুসারে গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া ব্রহ্মচারী আচার্য্য-সমীপে ছায়ামণ্ডপে তাঁহার উত্তর দিকে উপবেশন করিবে। আচার্য্য—"অগ্নে ত্বং তেজোনামাসি"—"তেজোনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—ইত্যাদিক্রমে আবাহনপূর্ব্বক "এতৎ পাদ্যং ওঁ তেজোনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"।—এইরূপে পূজা ও অগ্নিস্থাপন করিবেন। নিম্ন দ্রব্যগুলি সঞ্চয় করিবে, যথা,—প্রাগগ্র কুশোপরি পশ্চিমাদিক্রমে পবিত্র জলপূর্ণ আম্রপল্লবমুখ সকুশ আটটি কলসী, উডুম্বর কাষ্ঠনির্ম্মিত দ্বাদশাঙ্গুল পরিমিত দন্ত-কাষ্ঠ, পিষ্টতিলপিণ্ড, সুগন্ধি দ্রব্য, পরিধানার্থ ও উত্তরীয়ার্থ নূতন বস্ত্রদ্বয়, উষ্ণীষার্থ নববস্ত্র, যজ্ঞোপবীত, পুষ্প, স্বর্ণ-কুণ্ডলদ্বয়, অঞ্জন, দর্পণ, ছত্র, পাদুকাযুগল, বৈণবদণ্ড প্রভৃতি স্থাপন করতঃ পূর্ব্ববৎ অন্বারম্ভপূর্ব্বক স্রুবদ্বারা আঘারাজ্যভাগ হোম ও

বেদাহুতি হোম করিবেন। (বেদারম্ভ দেখ)। তৎপরে সর্ব্ববেদ সাধারণ আহুতি দিবে (বেদারম্ভ দেখ)। তৎপরে অন্বারম্ভপূর্ব্বক মহাব্যাহৃতি হোম করিবে। মহাব্যাহৃতি হোম যথা—ওঁ ভূঃ স্বাহা। ইদং ভূঃ॥ ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ইদং ভুবঃ॥ ওঁ স্বঃ স্বাহা। ইদং স্বঃ॥

প্রায়শ্চিত্তহোম;—সংকল্প করিবে—(পূর্ব্ব পদ্ধতিতে সংকল্পের বাক্য দেখ), তৎপরে পূর্ব্ব নিয়মানুসারে অগ্নির "বিধু" এই নামকরণ, আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ ত্বং নো অগ্নে" ইত্যাদি পূর্ব্ব মন্ত্রাদিতে হোম করিবে। তৎপরে পূর্ব্ব-বিধানে ও মন্ত্রে স্বিষ্টিকৃদ্ধোম প্রভৃতি সম্পাদনপূর্ব্বক সংস্রব প্রাশন ও আচমন করতঃ ব্রহ্মদক্ষিণা দিবে।

তদনন্তর "ওঁ পৃথিবি ত্বং শীতলা ভব"। এই মন্ত্রে অগ্নির ঈশান কোণে দুগ্ধাদি প্রদান করিবে। "ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষম্"—ইত্যাদি মন্ত্রে তিলক করিবে।

ব্রহ্মচারী গুরুর পাদোপসংগ্রহণ করিয়া সায়ং প্রাতঃ উভয়কালে সমিধাধান বিধানে সমিধাধান করিবেন। পরে অগ্নির উত্তরে প্রাগগ্র কুশোপরি পশ্চিমাদি হইতে পঙ্‌ক্তিক্রমে পূর্ব্বস্থাপিত জলপূর্ণ কলসসমূহ পশ্চিমাদিক্রমে এক একটী কলস হইতে এক এক অঞ্জলি জল লইয়া আত্মাকে অভিষেক করিবেন। "ওঁ যেঽপ্স্বন্তরগ্নয়ঃ প্রবিষ্টা গোহ্য উপগোহ্যা ময়ূষো মনোহাঃ খলো বিরুজস্তনূদূষিরিন্দ্রিয়হা তান্ বিজহামি যো রোচনস্তমিহ গৃহ্ণামি"—মন্ত্রপাঠ করিয়া পশ্চিম কলসী হইতে জল লইয়া—"ওঁ তেন মামভিষিঞ্চামি শ্রিয়ৈ যশসে ব্রহ্মণে ব্রহ্মবর্চ্চসায়। ওঁ যেন শ্রিয়মকৃণুতং যেনাপামৃষতং সুরাম্। যেনাক্ষানভ্যষিঞ্চতং যদ্বাং তদশ্বিনা যশঃ"। এই মন্ত্রে অভিষেক করিবেন। পরে পূর্ব্বস্থাপিত দ্বিতীয় কলস হইতে পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ জল লইয়া—"ওঁ আপো হি ষ্ঠা"—ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবেন। তৎপরে তৃতীয় কলস হইতে পূর্ব্ব মন্ত্রে জল লইয়া—"ওঁ যো বঃ শিবতমো রসঃ"—ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবেন। পূর্ব্বোক্তরূপ মন্ত্রে চতুর্থ কলস হইতে জল লইয়া "ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম" ইত্যাদি মন্ত্রে অভিষেক করিবেন। পরে উক্ত মন্ত্রেই পঞ্চমাদি কলস হইতে জল লইয়া তূষ্ণীম্ভাবে অভিষেক করিবেন।

তৎপরে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া মস্তকের উপর দিয়া মেখলা উন্মোচন করিবেন, মন্ত্র যথা,—"ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম"।

উন্মোচিত মেখলা ভূমিতে নিক্ষেপপূর্ব্বক তূষ্ণীম্ভাবে নূতন বস্ত্র পরিধান

করতঃ আদিত্যোপস্থান করিবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্ণুরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ প্রাতর্যাবভিরস্থাৎ দশসনিরসি দশসনিং মা কুর্ব্বা বিদন্মাগময়। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্ণুরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ দিবা যাবভিরস্থাৎ শতসনিরসি শতসনিং মা কুর্ব্বা বিদন্মাগময়। ওঁ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্ণুরিন্দ্রো মরুদ্ভিরস্থাৎ সায়ং যাবভিরস্থাৎ সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মা কুর্ব্বা বিদন্মাগময়"।

তদনন্তর দধি তিল ভক্ষণ ও কেশ-নখাদি কর্ত্তনপূর্ব্বক দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্ত-ধাবন ও মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—"ওঁ অন্নাদ্যায় ব্যূহধ্বং সোমো রাজায়মাগমৎ স মে মুখং প্রমার্ক্ষ্যতে যশসা চ ভগেন চ"॥ তৎপরে আচমন করিয়া সুগন্ধি দ্রব্য দ্বারা হস্তদ্বয় সুগন্ধ করিয়া নাসিকা ও মুখ মার্জ্জনা করিবে, মন্ত্র যথা,—"ওঁ প্রাণাপানৌ মে তর্পয় চক্ষুর্মে তর্পয় শ্রোত্রং মে তর্পয়"। তৎপরে জলাঞ্জলি গ্রহণপূর্ব্বক পিতৃ-তীর্থ দ্বারা দক্ষিণ দিকে দিবে—"ওঁ পিতরঃ শুন্ধধ্বম্"। তদনন্তর সর্ব্ব গাত্রে সুগন্ধি অনুলেপনপূর্ব্বক জপ করিবে.—"ওঁ সুচক্ষুরহমক্ষিভ্যাং ভূয়াসম্। ওঁ সুবর্চ্চা মুখেন ভূয়াসম্। ওঁ সুশ্রুৎ কর্ণাভ্যাং ভূয়াসম্"॥ নূতন ধৌতবস্ত্র পরিধান করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ পরিধাস্যৈ যশো ধাস্যৈ দীর্ঘায়ুত্বায় জরদষ্টিরস্মি শতঞ্চ জীবামি শরদঃ [illegible] ভূয়াসং রায়স্পোষমভিসংব্যয়িষ্যে"। যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ"॥ পট্ট উত্তরীয় গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে।—"ওঁ যশসা মা দ্যাবাপৃথিবী যশসেন্দ্রাবৃহস্পতী। যশো ভগশ্চ মাবিদদ্যশো মা প্রতিপদ্যতাম্"। নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া পুষ্প মালা গ্রহণ করিবে—"ওঁ যা অহরদ্যমদগ্নিঃ শ্রদ্ধায়ৈ মেধায়ৈ কামায়েন্দ্রিয়ায়। তা অহং প্রতিগৃহ্নামি যশসা চ ভগেন চ"। নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া মালা মস্তকে বন্ধন করিবে। "ওঁ যদ্ যশোঽপ্সরসামিন্দ্রশ্চকার বিপুলং পৃথু। তেন সংগ্রথিতাঃ সুমনস আবধ্নামি যশো ময়ি"। শুক্ল বস্ত্র দ্বারা শিরোবেষ্টন করিবে, যথা—"ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উন শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ। তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ"। নিম্ন মন্ত্রে সুবর্ণকুণ্ডল কর্ণে পরিধান করিবে,—"ওঁ অলঙ্করণমসি ভূয়ঃ অলঙ্করণং ভূয়াঃ"। নিম্নমন্ত্রে চক্ষুর্দ্বয়ে অঞ্জন দান করিবে—"ওঁ বৃত্রস্য কনীনিকাসি চক্ষুর্দা অসি চক্ষুর্মে দেহি"। নিম্ন মন্ত্রে দর্পণে আত্মমুখ দর্শন করিবে—"ওঁ রোচিষ্ণুরসি"। পরে ছত্র ধারণ করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ বৃহস্পতেশ্ছদিরসি পাপ্মনো মামন্তর্দ্ধেহি। তেজসো যশসো মামন্তর্দ্ধেহি"। পাদদ্বয়ে উপানহ (জুতা) ধারণ করিয়া পাঠ

করিবে—"ওঁ প্রতিষ্ঠে স্থো বিশ্বতো মা পাতম্"। বৈণবদণ্ড (বাঁশের দণ্ড) গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ বিশ্বেভ্যো মা নাষ্ট্রাভ্যঃ পরিপাহি সর্ব্বতঃ"। অতঃপর পূর্ব্বগৃহীত বিল্বদণ্ড অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

অনন্তর আচার্য্য বিবাহ-পদ্ধতিক্রমে বিষ্টর, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্ক প্রভৃতি দ্বারা শিষ্যের অর্হণ করিবেন। তৎপরে শান্তিকর্ম্ম, অভিষেক, অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন। তৎপরে ব্রহ্মচারী আচারানুসারে মঙ্গলাদি কর্ম্ম করিয়া ত্রিরাত্র ব্রহ্মচারি-ভাবে নিরামিষ ভোজন করিবে।

ঋগ্বেদীয় দশসংস্কার।

বিবাহ-পদ্ধতি।

বিবাহ সংস্কারের প্রথমেই ইন্দ্রাণী কর্ম্ম। যথা—প্রতিমুখে খনিয়া উপরিদেশে বিতান আচ্ছাদনপূর্ব্বক নিম্ন মন্ত্রে কার্পাসসূত্র দ্বারা প্রতিদিকে কার্পাস সূত্রে ত্রিবেষ্টন করিবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ ইন্দ্রাণীমাসু নারিষু সুভগামহমশ্রবম্। নহ্যস্যা অপরং চ ন জরসা মরতে পতির্বিশ্বস্মাদিন্দ্র উত্তরঃ"। তৎপরে নিম্ন মন্ত্রে ঊর্ণাতন্তু (মাকড়সীর সূতা) বন্ধন করিতে হয়. "ওঁ অগ্নে বিশ্বেভিঃ স্বনীক দেবৈরূর্ণাবন্তং প্রথমঃ সীদ যোনিং। কুলায়িনং ঘৃতবন্তং সবিত্রে যজ্ঞং নয় যজমানায় সাধু"।

তদনন্তর বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ ও কৃত-হস্তোদক হইয়া অর্হণার্থ বিষ্টর, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, দধি, মধু, দুইটী কাংস্যপাত্র ও গো এই সমস্ত দ্রব্য সংগ্রহ ও স্থাপন করিবে।

তৎপরে শুভলগ্নে আচমনান্তে "সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক গণেশাদি দেবতাদিগকে গন্ধ পুষ্প প্রদান করতঃ বরণ করিবে।

সম্প্রদাতা বলিবেন—"ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্"।

বর বলিবেন,—"ওঁ সাধ্বহমাসে"।

সম্প্রদাতা বলিবেন—"ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্"।

বর বলিবেন—"ওঁ অর্চ্চয়"।

সম্প্রদাতা বরকে পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, গন্ধপুষ্প, যজ্ঞোপবীত, বস্ত্র, মাল্য ও অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিবেন। ঐ সকল পরিধান করিলে দূর্ব্বা ও আতপ চাউল লইয়া বরের দক্ষিণ জানু ধরিয়া বলিবেন,—ওমাদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ

প্রপৌত্রং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রং; অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রং, অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং বরং; অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেবীং শুভবিবাহেন দাতুমেভিঃ পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য বরত্বেন ভবন্তমহং বৃণে"॥

বর বলিবেন—"ওঁ বৃতোঽস্মি"।

সম্প্রদাতা—"ওঁ যথাবিহিতং বিবাহকর্ম্ম কুরু"।

বর—"ওঁ যথাজ্ঞানতঃ করবাণি"।

অনন্তর মুখচন্দ্রিকা সম্পাদন ও স্ত্রী-আচার সম্পাদন করিবেন। তদনন্তর আসনে উপবেশন করিলে, সম্প্রদাতা—"ওঁ বিষ্টরো বিষ্টরো বিষ্টরঃ প্রতিগৃহ্যতাম্"।—এই মন্ত্রে বরকে বিষ্টর দান করিবেন। বর "ওঁ বিষ্টরং প্রতিগৃহ্নামি" বলিয়া বিষ্টর গ্রহণ করতঃ নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া তাহাতে উপবেশন করিবেন। মন্ত্র যথা—

"ওঁ অহং বর্ষ্ম ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ পরমেষ্ঠী দেবতা বিষ্টরাসনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অহং বর্ষ্ম সজাতানাং বিদ্যুতামিব সূর্য্যঃ। ইদন্তমভিতিষ্ঠামি যো মা কশ্চভিদা সতি"। উত্তরাগ্র করিয়া তদুপরি উপবেশন করিবেন।

সম্প্রদাতা পাদ্য লইয়া,—"ওঁ পাদ্যং পাদ্যং পাদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্" বলিয়া বরকে দিবেন।

বর গ্রহণ করিয়া,—"ওঁ পাদ্যং প্রতিগৃহ্নামি"। উভয় হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিয়া ভূমিতে নামাইয়া তাহা হইতে একটু জল লইয়া মস্তকে দিবেন।

সম্প্রদাতা অর্ঘ্য লইয়া,—"ওঁ অর্ঘ্যমর্ঘ্যমর্ঘং প্রতিগৃহ্যতাম্"। এই বলিয়া বরকে দিবেন। বর "ওঁ অর্ঘ্যং প্রতিগৃহ্নামি"। এই মন্ত্রে অর্ঘ্য লইয়া মস্তকে দান করিবেন।

সম্প্রদাতা আচমনীয় দিবেন,—"ওঁ আচমনীয়মাচমনীয়মাচমনীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্"।

বর গ্রহণ করিয়া—"ওঁ আচমনীয়ং প্রতিগৃহ্নামি। ওঁ অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা"।—আচমন করিবেন।

কাংস্যপাত্রে দধি, মধু ও ঘৃত লইয়া সম্প্রদাতা মধুপর্ক দিবেন,—"ওঁ মধুপর্কো মধুপর্কো মধুপর্কঃ প্রতিগৃহ্যতাম্"।

বর গ্রহণ করিয়া,—"ওঁ মধুপর্কং প্রতিগৃহ্ণামি"। "ওঁ মিত্রস্য ত্বা ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মধুপর্কপ্রেক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য ত্বা চক্ষুষা প্রতীক্ষে"—এই মন্ত্রে নিরীক্ষণ করিয়া—"ওঁ দেবস্য ত্বা ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ পূষা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মধুপর্কগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং প্রতিগৃহ্ণামি"।—গ্রহণ করিয়া "ওঁ মধুবাতেত্যস্য বিশ্বামিত্রঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মধুপর্কালোড়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ"—এই মন্ত্রে অঙ্গুষ্ঠানামিকাদ্বারা তিনবার আলোড়ন করতঃ—"ওঁ বসবস্ত্বা গায়ত্রেণ ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু"। সম্মুখ দিকে কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ করিবে—"ওঁ রুদ্রাস্ত্বা ত্রৈষ্টুভেন ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু।" দক্ষিণ দিকে কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ করিবে।—"ওঁ আদিত্যাস্ত্বা জাগতেন ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু"। পশ্চাদ্দিকে কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ করিবে। "ওঁ বিশ্বেদেবাস্ত্বা আনুষ্টুভেন ছন্দসা ভক্ষয়ন্তু"। উত্তর দিকে নিক্ষেপ করিবে। "ওঁ ভূতেভ্যস্ত্বামুৎক্ষিপামি" মধ্যে কিঞ্চিৎ নিক্ষেপ করিবে। অমন্ত্রক তিনবার ঊর্দ্ধে নিক্ষেপ করিবে। তৎপরে আচমন করিয়া—"ওঁ বিরাজো দোহোঽসি।"—এই মন্ত্রে প্রথমবার আঘ্রাণ লইবে। "ওঁ বিরাজো দোহমসীয়"। পুনরায় আঘ্রাণ লইবে। "ওঁ ময়ি দোহঃ পদ্যায়ৈ বিরাজঃ"। তৃতীয়বার আঘ্রাণ লইবে। পরে আচমন ও আচমন বিধানে "ওঁ অমৃতাপিধানমসি" মন্ত্রে পুনরাচমন করিয়া শৌচার্থ পুনরায় "ওঁ সত্যং যশঃ শ্রীর্ম্ময়ি শ্রীঃ শ্রয়তাম্"—মন্ত্রে আচমন করিয়া কর্ম্মাঙ্গ আচমন করিবে।

অনন্তর সম্প্রদাতা—"ওঁ গৌর্গৌর্গৌঃ প্রতিগৃহ্যতাম্"।—

বর- "ওঁ হতো মে পাপ্মা পাপ্মা মে হতঃ"। "ওঁ মাতা রুদ্রাণামিত্যস্য বশিষ্ঠঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো গৌর্দ্দেবতা গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মাতা রুদ্রাণাং দুহিতা বসূনাং স্বসাদিত্যানামমৃতস্য নাভিঃ। প্র নু বোচং চিকিতুষে জনায় মা গামনাগামদিতিং বধিষ্ট"।—এই মন্ত্রে গো মোচন করিবেন।

নাপিত বলিবে—"বন্ধনান্মুক্তোঽয়ং গৌঃ"।

তৎপরে কন্যা আনয়নপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন করাইয়া বরকে পাঠ করাইবেন,—"ওঁ দীর্ঘায়ুঃ শ্রীঃ শান্তিঃ পুষ্টিশ্চাস্তু শিবা আপঃ সন্তু অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু"।

সম্প্রদাতা কন্যা সম্প্রদান করিবেন,—"ওঁ সাচ্ছাদনালঙ্কৃতায়ৈ কন্যায়ৈ নমঃ"। তিনবার অর্চ্চনা করিয়া—এতৎ-সম্প্রদানায় ওঁ বরায় নমঃ। এতদধিপতয়ে

ওঁ প্রজাপতয়ে নমঃ। -(তিল তুলসী ত্রিপত্র লইয়া) বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা * মহাভারতোক্ত-কন্যাদানফলপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতি-কামো বা) অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রায়, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রায়, অমুকগোত্রায় অমুকপ্রবরায় শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মণে বরায় তুভ্যং; অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রপৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুকপ্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পৌত্রীং, অমুকগোত্রস্য অমুক-প্রবরস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ পুত্রীং, অমুকগোত্রাং অমুকপ্রবরাং শ্রীঅমুকীদেব্যভি-ধানামেনাং কন্যাং প্রজাপতিদেবতাকাং অমুকগোত্রস্য অমুকস্য স্বর্গকামঃ (শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো বা) অহং সম্প্রদদে"।

বর "ওঁ স্বস্তি" এই বাক্য বলিয়া গায়ত্রী পাঠ করিবেন।

অনন্তর সম্প্রদাতা বলিবেন,—"ওঁ ধর্ম্মে চার্থে চ কামো চ ন ব্যভিচরিতব্যা ত্বয়েয়ম্"। বর বলিবেন,—"ওঁ বাঢ়ম্"।

তৎপরে বর কন্যাকে অভিমর্ষনপূর্ব্বক কামস্তুতি পাঠ করাইবেন।

কামস্তুতি—"ওঁ ক ইদমত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ কামো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কন্যাগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক ইদং কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামো দাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামং সমুদ্রমাবিশৎ কামেন ত্বা প্রতিগৃহ্ণামি কামৈতত্তে। ওঁ বৃষ্টিরসি দ্যৌস্ত্বা পরিদদাতু পৃথিবী ত্বা প্রতিগৃহ্ণাতু"।

তৎপরে—"দক্ষিণাঃ পান্তু বহু দেয়ঞ্চ নোঽস্তু প্রজাপতিঃ প্রীয়তাং তিথি-করণং মুহূর্ত্তনক্ষত্রে গ্রহলগ্নসম্পদঃ সন্তু"। পাঠ করিয়া পুণ্যাহবাচন ঋদ্ধি-বাচন ও স্বস্তিবাচন (প্রথম খণ্ড দেখ) পূর্ব্বক উদকপাত্র লইয়া "ওঁ অনাধৃষ্ট-মস্যনাধৃষ্যং দেবানামোজো অভিশস্তিপাঃ। অনভিশস্ত্যঞ্জসা সত্য মুপগেষাং স্বিতে মাধাঃ। ওঁ যৎ কক্ষীবাংসমিত্যঙ্গিরাঃ প্রজাপতির্ঋষির্বিশ্বেদেবা দেবতা গায়ত্রীছন্দোঽভিমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎ কক্ষীবাংসং বননং পুত্রোঽঙ্গি-রসাভবেৎ তেন নোঽস্ত বিশ্বেদেবাঃ সম্প্রিয়াংসমজীজনন্"।—এই মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া—"ওঁ সমুদ্রজ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ পুনানা যন্ত্যনিবিশমানাঃ। ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষভো ররাদ তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যা আপো দিব্যা উত বা স্রবন্তি খনিত্রিমা উত বা যাঃ স্বয়ংজাঃ। সমুদ্রার্থা যাঃ শুচয়ঃ পাবকাস্তা আপো

* সম্প্রদাতার নাম।

দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাম্। মধুশ্চ্যুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বেদেবা যাস্বূর্জ্জং মদন্তি। বৈশ্বানরো যাস্বগ্নিঃ প্রবিষ্টস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু"।—এই মন্ত্রে কন্যাকে অভিষেক করিবেন।—"ওঁ আ নঃ প্রজাং ইত্যস্য প্রজাপতিঋর্ষির্ব্বিশ্বেদেবা দেবতাস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আপোমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতি রাজরসায় সমনক্ত্বর্য্যমা। অদুর্ম্মঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শন্নো ভব দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে। ওঁ অঘোরচক্ষুরপতিঘ্ন্যেধি শিবা পশুভ্যঃ সুমনাঃ সুবর্চ্চয়ঃ। বীরসূর্দ্দেবকামা স্যোনা শন্নো ভব দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে"।—পাঠপূর্ব্বক স্পর্শ করিবে। তদনন্তর সুবর্ণাদি বরদক্ষিণা দিয়া ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দিবেন।

অনন্তর কন্যার অধোবাস ধারণপূর্ব্বক গৃহপ্রবেশ করিবেন। এই সময় লোকাচার ও গ্রাম্যাচার অনুসারে যে সকল কর্ম্ম আছে, তাহা সমাধা করিবেন।

কুশণ্ডিকা।

স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক ছায়ামণ্ডপে আষোড়শাঙ্গুল অরণী নির্ম্মন্থন করিবে। সেই অগ্নিদ্বারা জাতকর্ম্ম, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ, উপনয়ন, সমাবর্ত্তন ও বিবাহকর্ম্ম সম্পাদন করিতে হয়। তদভাবে ব্রাহ্মণের বা ক্ষত্রিয়ের গৃহ হইতে অগ্নি আনিয়া উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত কর্ম্ম করিয়া (প্রথম খণ্ড দেখ,) "অগ্নে ত্বং যোজকনামাসি যোজকনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—ইতি আবাহন করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ যোজকনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"। এইক্রমে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে, তদনন্তর অগ্নির উত্তরে শিল ও নোড়া স্থাপন করিয়া তদুপরি উদককুম্ভ রাখিলে, বর কন্যাকে স্পর্শ করিয়া অগ্নিতে ঘৃতাহুতি দিবেন ;—ওঁ অগ্ন-আয়ুংষি ইতি তিসৃণাং শতং বৈখানসা ঋষয়োঽগ্নিঃপবমানো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দঃ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আয়ুংসি পবস আ সুবোর্জ্জ মিষঞ্চ নঃ। আরে বাধস্ব দুচ্ছুনাং স্বাহা। ওঁ অগ্নির্ঋষিঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে মহাগয়ং স্বাহা। ওঁ অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চ্চঃ সুবীর্য্যং। দধদ্রয়িং ময়ি পোষং স্বাহা। ওঁ ত্বমর্য্যমা ভবসি যৎ কনীনাং নাম স্বধাবন্গুহ্যং বিভর্ষি। অঞ্জন্তি বৃক্ষং সুধিতঃ ন গোভির্যদ্দম্পতী সমনসা কৃণোষি স্বাহা। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং

স্বাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।

তদনন্তর বর, প্রত্যঙ্মুখ হইয়া প্রাঙ্মুখোপবিষ্টা কন্যার সাঙ্গুষ্ঠ হস্ত গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবেন, "ওঁ গৃভ্ণামি ইতি প্রজাপতিঋর্ষিঃ সবিতা দেবতা গায়ত্রী ছন্দঃ কন্যাপাণিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্টির্যথাসঃ ভগো অর্য্যমা সবিতা পুরন্ধির্ম্মহ্যং ত্বাদুর্গার্হপত্যায় দেবাঃ।

তৎপরে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া অগ্নি ও উদক-কুম্ভ-প্রদক্ষিণ করিবে,—"ওঁ অমোহহমস্মি ইতি প্রজাপতিঋর্ষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীছন্দঃ কন্যাপরিণয়নে বিনিয়োগঃ। ওঁ অমোহহমস্মি সা ত্বমস্যমূহমমূহমস্মি সা তং দ্যৌরহং পৃথিবী ত্বং রেতোহহং রেতোভৃত্ত্বং মনোহহমস্মি বাক্ত্বং সামাহমস্ম্যক্ ত্বং তাবেব বিবহাবহৈ সহরেতো দধাবহৈ প্রজাং প্রজনয়াবহৈ সম্প্রিয়ৌ রোচিষ্ণু সুমনস্যমানৌ জীবেম শরদঃ শতম্" ॥

নিম্ন মন্ত্র পাঠে শিলার উপরে আরোহণ করিবে,—"ওঁ আ তিষ্ঠেমমিতি মেধাতিথিঋর্ষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোহশ্মারোহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ তিষ্ঠেমমশ্মানমশ্মের ত্বং স্থিরা ভব। অভিতিষ্ঠ পৃতন্যতঃ সহস্ব পৃতনায়তঃ"।

তদনন্তর শিলা হইতে অবতরণ করিলে বধূর ভ্রাতা বা ভ্রাতৃস্থানীয় কেহ কন্যার অঞ্জলিতে ঘৃতস্রুব ও লাজ (খৈ) প্রদান করিবে। তখন দম্পতী তিনবার অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া অগ্নিতে লাজাহুতি দিবেন,—ওঁ অর্য্যমণমিতি প্রজাপতিঋর্ষিঃ সবিতা দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো লাজহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অর্য্যমণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেবো অর্য্যমা প্রেতো মুঞ্চাতু নামুতঃ স্বাহা"। তৎপরে,—"ওঁ অমোহহমস্মি" ইত্যাদি মন্ত্রে অগ্নি ও উদককুম্ভ প্রদক্ষিণপূর্ব্বক—"ওঁ আ তিষ্ঠেম"—মন্ত্রে শিলার উপরে আরোহণ করিয়া পুনরায় অবতরণ করিবে, ও পুনরায় পূর্ব্ববৎ লাজ দিয়া অঞ্জলি পূর্ণ করিয়া—"ওঁ বরুণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেবো বরুণঃ প্রেতো মুঞ্চাতু নামুতঃ স্বাহা"।—অগ্নিতে পূর্ব্ববৎ আহুতি দিবে। পুনরায় পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে অগ্নি ও উদককুম্ভ প্রদক্ষিণ, শিলার উপর আরোহণ, শিলা হইতে অবতরণ করিয়া পূর্ব্ববৎ লাজাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া আহুতি দিবে,—ওঁ পূষণং নু দেবমিতি প্রজাপতিঋর্ষিঃ সবিতা দেবতা বৃহতীচ্ছন্দো লাজহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূষণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেব পূষা প্রেতো মুঞ্চাতু নামুতঃ স্বাহা। পুনরায় পূর্ব্ববৎ অগ্নি প্রদক্ষিণ করিয়া শূর্পকোণ (কুলার কোণ) দ্বারা বিনামন্ত্রে একবার অগ্নিতে লাজাহুতি দিবে।

অনন্তর বর বধূর কেশ মোচন করিয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ প্র ত্বা মুঞ্চামি বরুণস্য পাশাদ্ যেন ত্বাবধ্নাৎ সবিতা সুশেবঃ। ঋতস্য যোনৌ সুকৃতস্য লোকে হরিষ্টাং ত্বা সহ পত্যা দধামি"। পুনরায় ঐ কেশ বন্ধন করিয়া পাঠ করিবেন,—ওঁ প্রেতো মুঞ্চামি নামুতঃ সুবদ্ধামমুতস্করং। যথেয়মিন্দ্র মীঢ়্বঃ সুপুত্রা সুভগাসতি।

সপ্তপদী গমন,—বর নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া বধূকে এক এক পদ করিয়া আলেপনাঙ্কিত মণ্ডলে সপ্তপদী গমন করাইবেন, যথা—"ওঁ ইষ একপদীত্যাদীনাং প্রজাপতিঋষিরিন্দ্রো দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দঃ সপ্তপদীকরণে বিনিয়োগঃ।—ওঁ ইষ একপদ ভব সা মামনুব্রতা ভব পুত্রান্ বিন্দাবহৈ বহুংস্তে সন্তু জরদষ্টয়ঃ"।—অপর মন্ত্রে—"স্বার্থায়ুহ্বতে স মামনুব্রতা ইত্যাদি। ওঁ উর্জ্জে দ্বিপদী ভব সা—ইত্যাদি। ওঁ রায়স্পোষায় ত্রিপদী ভব সা—ইত্যাদি। ওঁ মায়োভবায় চতুষ্পদী ভব সা—ইত্যাদি। ওঁ প্রজাভ্যঃ পঞ্চপদী ভব সা—ইত্যাদি। ওঁ ঋতুভ্যঃ ষট্পদী ভব—ইত্যাদি। ওঁ সখা সপ্তপদী ভব ইত্যাদি।

পরে জলকুম্ভ দ্বারা দম্পতীর মস্তকে অভিষেক করিতে হয়। যতক্ষণ পর্য্যন্ত বধূ অরুন্ধতী ও সপ্তর্ষি দর্শন না করেন, ততক্ষণ পর্য্যন্ত মৌনভাবে থাকিবেন, পরে প্রায়শ্চিত্ত হোম ও স্বিষ্টিকৃদ্ধোম্ করিবেন।

তদনন্তর বর, নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক ধ্রুব দর্শন করিবেন,—"ওঁ ধ্রুবেত্যস্য প্রজাপতিঋষিঃ পূষা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দো ধ্রুবদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধ্রুবা দ্যৌ ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবাসঃ পর্ব্বতা ইমে। ধ্রুবং বিশ্বমিদং জগদ্ ধ্রুবো রাজাবিশাময়ং। ওঁ ধ্রুবন্তে রাজা বরুণো ধ্রুবো দেবো বৃহস্পতিঃ। ধ্রুবন্ত ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ রাষ্ট্রং ধারয়তাং ধ্রুবম্"।

যানারোহণ করিবার মন্ত্র—"ওঁ পূষা ত্বেতো নয়তু হস্তগৃহ্যাশ্বিনৌ ত্বা প্র বহতাং রথেন। গৃহান্ গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসো বশিনী ত্বং বিদথমা বদাসি"।

এই সময় বিবাহাগ্নি আনয়ন করিতে হয়। তদনন্তর কন্যা নিম্ন মন্ত্র সকল পাঠ করিবেন,—"ওঁ মা বিদন্ পরিপন্থিনো য আসীদন্তি দম্পতী। সুগেভির্দুর্গমতীতামপ দ্রান্ত্বরাতয়ঃ"।

বর নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া বধূকে গৃহে প্রবেশ করাইবেন—"ওঁ ইহ প্রিয়ং প্রজয়া তে সমৃধ্যতামস্মিন্ গৃহে গার্হপত্যায় জাগৃহি। এনাপত্যা তন্বং সং সৃজস্বাথ জিব্রীবিদথমা বদাসি"।

পরে বিবাহাগ্নি সম্মুখে রাখিয়া বৃষচর্ম্মোপরি উপবেশন করতঃ বধূসহ বর অগ্নিতে আজ্যাহুতি প্রদান করিবেন,—"ওঁ আ নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতি

রাজরসায় সমনক্তু র্য্যমা। অদুর্মঙ্গলীঃ পতিলোকমা বিশ শন্নোভব দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে স্বাহা॥ ওঁ ইমাং ত্বমীন্দ্র মীঢ়্বঃ সুপুত্রাং সুভগাং কৃণু। দশাস্যাং পুত্রানা ধেহি পতিমেকাদশং কৃধি স্বাহা॥ ওঁ সম্রাজ্ঞী শ্বশুরে ভব সম্রাজ্ঞী স্বশ্র্বাং ভব। ননান্দরি সম্রাজ্ঞী ভব সম্রাজ্ঞী অধিদেবৃষু স্বাহা। "ওঁ সমঞ্জন্তু বিশ্বে দেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নৌ। সম্মাতরিশ্বা সন্ধাতা সমু দেষ্ট্রী দধাতু নৌ"॥ এই মন্ত্রে আজ্যশেষ দ্বারা বধূর হৃদয়দেশ অভ্যক্ত করিবে।

চতুর্থী হোম,—নিত্যক্রিয়া সম্পাদনপূর্ব্বক "অগ্নে ত্বং শিখিনামাসি" শিখি নামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—এইরূপে আবাহন করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ শিখি-নাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"॥ এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রথমে প্রাজাপত্য চরুগ্রহণ করিয়া আজ্যাহুতি দিয়া—"ওঁ ভূরগ্নয়ে পৃথিব্যৈ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা॥ ওঁ ভুবো বায়বে চান্তরীক্ষায় মহতে চ স্বাহা॥ ওঁ স্বঃ সূর্য্যায় দিবায় মহতে চ স্বাহা॥ ওঁ ভূর্ভুব স্ব শ্চন্দ্রমসে নক্ষত্রেভ্যশ্চ দিগ্‌ভ্যশ্চ দিবায় মহতে চ স্বাহা"॥

অথ চরুহোম—"ওঁ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকাম প্র পদ্যে যাস্যাং পতিঘ্নী তনূঃ প্রজাঘ্নী পশুঘ্নী লক্ষ্মিঘ্নী জারঘ্নীমস্যৈ তাং কৃণোমি স্বাহা॥ ওঁ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকামঃ প্র পদ্যে যাস্যাং অপুত্রা তনূঃ প্রজাঘ্নী পশুঘ্নী লক্ষ্মিঘ্নী জারঘ্নীমস্যৈ তাং কৃণোমি স্বাহা॥ ওঁ আদিত্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্ত্বা নাথকামঃ প্র পদ্যে যাস্যাং অপসব্যা তনূঃ প্রজাঘ্নী পশুঘ্নী লক্ষ্মিঘ্নী জারঘ্নীমস্যৈ তাং কৃণোমি স্বাহা॥ ও অর্য্যমণং নু দেবং ইত্যাদি। ওঁ বরুণং নু দেবং কন্যা অগ্নিমযক্ষত। স ইমাং দেবো বরুণঃ প্রেতো মুঞ্চাতু নামুতঃ স্বাহা॥ ওঁ পূষণং—ইত্যাদি॥ ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভুব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা॥

তদনন্তর ব্রাহ্মণভোজন ও দক্ষিণা দিবে এবং স্বস্তিবাচন করিবে।

গর্ভাধান।

ঋতু হইতে ষোল দিনের মধ্যে শুভ দিনে পতি সুবাসা সালঙ্কৃতা পত্নীকে শয্যায় আনিয়া তৎসহ সুখ-উপবেশনপূর্ব্বক জীববৎসা স্ত্রীকর্তৃক পেষিত শূকশিম্বীরস পত্নীর দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে প্রদান করিবেন, মন্ত্র যথা,—"ওঁ উদীর্ষ্বাতঃ মন্ত্রদ্বয়স্য সূর্য্যাসাবিত্রী ঋষিঃ সূর্য্যাসাবিত্রীদেবতে ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো নস্যদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উদীর্ষ্বাতঃ পতিবতী হ্যেষা বিশ্বাবসুং নমসা গীর্ভিরীড়ে। অন্যামিচ্ছ পিতৃষদং ব্যক্তাং স তে ভাগো জনুষা তস্য বিদ্ধি। ওঁ উদীর্ষ্বাতো বিশ্বাবসো

নমসেড়ামহে ত্বা। অন্যামিচ্ছ প্রফর্ব্যং সং জায়াং পত্যা সৃজ স্বাহা। ওঁ গন্ধর্ব্বস্য বিশ্বাবসোর্মুখমসি"। এই মন্ত্রে স্পর্শ করিবে।

নিম্ন মন্ত্রদ্বয় পাঠপূর্ব্বক যথানিয়মে স্ত্রীতে উপগত হইবে,—ওঁ বিষ্ণুর্য্যোনিমিতি মন্ত্রস্য বশিষ্ঠঋষির্লিঙ্গোক্ত-দেবতানুষ্টুপছন্দো যোনিবিকাশে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে স্বাহা। (ইতি দ্বারং বিদারয়েৎ) ওঁ তাং পূষন্নিতি মন্ত্রস্য সূর্য্যা-সাবিত্রী ঋষিঃ সূর্য্যাসাবিত্রীদেবতে ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ পত্নীগমনে বিনিয়োগঃ। ওঁ তাং পুষঞ্ছিবতমামেরয়স্ব যস্যাং বীজং মনুষ্যা বপন্তি। যা ন উরু উশতী বিশ্র-য়াতে যস্যামুশন্তঃ প্রহরাম শেপং"। (ইতি গচ্ছেৎ।) "হে অমুকে (পত্নীর নাম) প্রাণে তে রেতো দধামি"—(ইতি রেতপাতাবসরে,—সপ্তাহেঽনুপ্রীণ-য়েৎ।) "ওঁ যথা ভূমিরগ্নিগর্ভা যথা দ্যৌরিন্দ্রেণ গর্ভিণী। বায়ুর্যথা দিশাং গর্ভং এবং গর্ভং দধামি তে"। (ইতি ভগালম্ভনম্)। ওঁ আপ ইদ্বা উ ভেষজীরাপো অমীবচাতনীঃ। আপঃ সর্ব্বস্য ভেষজীস্তাস্তে কৃণ্বন্তু ভেষজম্"। (ইতি উপস্থং প্রক্ষালয়েৎ।) "ওঁ হস্তাভ্যাং দশশাখাভ্যাং জিহ্বা বাচঃ পুরোগবী। অনাময়িত্নুভ্যাং ত্বা তাভ্যাং ত্বোপ স্পৃশামসি"।—(অনেন যোনিং প্রক্ষালয়েৎ)।

অনন্তর হস্ত পদ প্রক্ষালন করিয়া দুইবার আচমন করতঃ নিম্ন মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক করপুটে সূর্য্যোপস্থাপন করিবে,—ওঁ সূর্য্যো নো দিবস্পাতু বাতো অন্ত-রক্ষাৎ। অগ্নির্নঃ পার্থিবেভ্যঃ। ওঁ জোষা সবিতর্যস্য তে হরঃ শতং সবাঁ অর্হতি। পাহি নো দিদ্যুতঃ পতন্ত্যাঃ। ওঁ চক্ষুর্নো দেবঃ সবিতা চক্ষুর্ন উত পর্ব্বতঃ। চক্ষুর্ধাতা দধাতু নঃ। ওঁ চক্ষুর্নো ধেহি চক্ষুষে চক্ষুর্বিখ্যৈ তনূভ্যঃ। সং বেদং বি চ পশ্যেম। ওঁ সুসংদৃশং ত্বা বয়ং প্রতি পশ্যেম সূর্য্য। বিপশ্যেম নৃচক্ষসঃ"।

এইরূপে কৃতাঞ্জলি হইয়া অগ্নির উপস্থাপন করিবে ;—ওঁ বধেন দস্যুং প্র হি চাতয়স্ব বয়ঃ কৃণ্বানস্তন্বে স্বায়ৈ। পিপর্ষি যৎসহসস্পুত্র দেবান্ৎসোঽগ্নে পাহি নৃতম বাজে অস্মান্। ওঁ বয়ন্তে অগ্ন উকৈথর্বিধেম বয়ং হব্যৈঃ পাবক ভদ্রশোচে। অস্মে রয়িং বিশ্বাবারং সমিন্বাস্মে বিশ্বানি দ্রবিণানি ধেহি। ওঁ অস্মাকমগ্নে অধ্বরং জুষস্ব সহসঃ সূনো ত্রিষধস্থ হব্যং। বয়ং দেবেষু সুকৃতঃ স্যাম শর্ম্মণা নস্ত্রিবরূথেন পাহি। বিশ্বানিন ইতি মন্ত্রস্য বসুশ্রুতঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা জাতবেদঃ সিন্ধুং ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি। অগ্নে অত্রিবন্নমসা গৃণানোঽস্মাকং বোধ্যবিতা তনূনাম্। ও যত্ত্বা হৃদা কীরিণা মন্যমানো ঽমর্ত্ত্যং মর্ত্ত্যো জোহবীমি। জাতবেদো যশো অস্মাসু ধেহি প্রজাভিরগ্নে অমৃতত্ব-

মস্থ্যাং। ওঁ যস্মৈ ত্বং সুকৃতে জাতবেদ উ লোকমগ্নে কৃণবঃ স্যোনম্। অশ্বিনং স পুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রয়িং নশতে স্বস্তি। ওঁ অগ্নিস্তবিশ্রবস্তমং তুবিব্রহ্মাণ-মুত্তমং। অতুর্ত্তং শ্রাবয়ৎপতিং পুত্রং দদাতি দাশুষে। ওঁ অগ্নির্দ্দদাতি সৎপতিং সাসাহ যো যুধা নৃভিঃ। অগ্নিরত্যং রঘুষ্যদং জেতারমপরাজিতম্"।

এই কর্ম্ম প্রথম ঋতু বা তদলাভে অন্য কোন ঋতুতে করিবে। কিন্তু পত্নীতে প্রথম উপগমন কালে ইহা কর্ত্তব্য এবং ইহা একবার মাত্র করিবে।

পুংসবন।

গর্ভের তৃতীয়মাসে পুষ্যা-নক্ষত্রে পুংসবন কার্য্য করিবে। গর্ভিণী পূর্ব্ব দিনে হবিষ্য করিবে। পর দিবস পতি নিত্যক্রিয়া সমাপন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন ও সংকল্প করিয়া গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা-পূজা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া লগ্ন সময়ে প্রাঙ্গণে ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বমুখ হইয়া বসিয়া কর্ম্ম করিবেন। উপলেপ-নাদিস্রুক্স্রুব মেক্ষণ প্রতাপনান্ত কর্ম্ম করিয়া প্রাজাপত্য চরু প্রসাধন করিয়া—"অগ্নে ত্বং চন্দ্রনামাসি,—চন্দ্রনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ চন্দ্রনাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"—এই ক্রমে পূজা করিয়া আজ্য-ভাগান্ত কর্ম্ম করিবেন।

তদনন্তর হুলু ও শঙ্খধ্বনি এবং অন্যান্য মঙ্গলবাদ্য সহকারে বস্ত্র অলঙ্কারা-দিতে ভূষিতা, বাসুদেবের দ্বাদশ নাম লিখিত নববস্ত্র দ্বারা বেষ্টিতা, পত্নী অবিঘ্ন শরাব (কোনরূপ ভাঙ্গা কালি পড়া নহে) হস্তে করিয়া পতির বাম পার্শ্বে আসিয়া উপবেশন পূর্ব্বক স্বামীর দিকে দক্ষিণ হস্ত প্রসারণ করিবে। তখন পতি সেই শরাবের উপর দধি, দুইটী মাষকলাই ও একটী যব নিক্ষেপ করিয়া তিনবার বলিবেন,—"কিং পিবসি?" পত্নী তিনবার বলিবেন,—"পুংসবনম্"।—তদনন্তর উহা পান করিবেন,—এইরূপ বারত্রয়।

তদনন্তর জীববৎসা মহিলাকর্ত্তৃক শিশিরসিক্ত দূর্ব্বারস দ্বারা পতি পত্নীর দক্ষিণ নাসাপুটে নস্য প্রদান করিবেন,—"অগ্নিরৈতু প্রথমো দেবতানাং সোঽস্যৈ প্রজাং মুঞ্চতু মৃত্যুপাশাৎ। তদয়ং রাজা বরুণোঽনুমন্যতাং যথেয়ং স্ত্রী পৌত্রমঘং ন রোদাৎ"।

তৎপরে পতি পত্নীকে স্পর্শপূর্ব্বক নিম্নোক্ত ছয়টী মন্ত্রে চরুহোম করিবে,—ব্রহ্মণাগ্নিরিতি যড়্‌ঋচস্য সাংখ্যঋষির্ব্রহ্মাগ্নী দেবতেঽনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ প্রধানচরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মণাগ্নিঃ সংবিদানো রক্ষোহা বাধতামিতঃ। অমীবা যস্তে গর্ভং দুর্ণামা যোনিমাশয়ে স্বাহা। ইদমগ্নীব্রহ্মভ্যাম্। ১। ওঁ যস্তে গর্ভমমীবা দুর্ণাম্না

যোনিমাশয়ে। অগ্নিষ্টং ব্রহ্মণা সহ নিক্রব্যাদমনীনশৎ স্বাহা। ইদমগ্নীব্রহ্মভ্যাম্। ২। ওঁ যস্তে হন্তি পতয়ন্তং নিষৎস্নুং যঃ সরীসৃপম্। জাতং যস্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে। ৩। ওঁ যস্ত উরূবিহরত্যন্তরা দম্পতী শয়ে। যোনিং যো অন্তরারেঢ়ি-তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা ইদমগ্নয়ে। ৪। ওঁ যস্ত্বা ভ্রাতা পতির্ভূত্বা জারো ভূত্বা নিপদ্যতে। প্রজাং যস্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে। ৫। ওঁ যস্ত্বা স্বপ্নেন তমসা মোহয়িত্বা নিপদ্যতে। প্রজাং যস্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে। ৬।

তৎপরে পত্নীর হৃদয়দেশ স্পর্শপূর্ব্বক পাঠ করিবেন,—"যত্তে সুসীম ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রো দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দো হৃদয়ালভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যত্তে সুসীমে হৃদয়ং হিতবন্তঃ প্রজাপতৌ। মন্যেঽহং মাং তদ্বিদ্বাংসং মাহং পৌত্রমঘন্নিয়াম্।

পরে পত্নীর সর্ব্বাঙ্গে হস্ত মার্জ্জনাপূর্ব্বক পাঠ করিবে,—"অক্ষিভ্যামিতিদ্বয়স্যাস্য সূক্তস্য বিবৃহাঋষির্যক্ষ্মঘ্নো দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দোঽঙ্গমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অক্ষিভ্যাং তে নাসিকাভ্যাং কর্ণাভ্যাং চ্ছুবুকাদধি। যক্ষ্মং শীর্ষণ্যং মস্তিষ্কাজ্জিহ্বায়া বি বৃহামি তে। ওঁ উরুভ্যাং তে অষ্ঠীবদ্ভ্যাং পার্ষ্ণিভ্যাং প্রপদাভ্যাং। যক্ষ্মং শ্রোণিভ্যাং ভাসদাদ্ভংসসো বি বৃহামি তে। ওঁ গ্রীবাভ্যস্ত উষ্ণিহাভ্যঃ কীকসাভ্যো অনূক্যাৎ। যক্ষ্মং দোষণ্যমংসাভ্যাং বাহুভ্যাং বি বৃহামি তে। ওঁ আন্ত্রেভ্যস্তে গুদাভ্যো বনিষ্ঠো হৃর্দয়াদধি। যক্ষ্মং মতস্নাভ্যাং যকৃঃ প্লাশিভ্যো বি বৃহামি তে। ওঁ মেহনাদ্বনঙ্করণাল্লোমভ্যস্তে নখেভ্যঃ। যক্ষ্মং সর্ব্বস্মাদাত্মনস্তমিদং বি বৃহামি তে। ওঁ অঙ্গাদঙ্গাল্লোম্নো জাতং পর্ব্বণি পর্ব্বণি। যক্ষ্মং সর্ব্বস্মাদাত্মনস্তমিদং বি বৃহামি তে।

তদনন্তর চরুদ্বারা স্বিষ্টিকৃদ্ধোম ও ঘৃতদ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হোম সম্পাদন করতঃ দক্ষিণাদান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

অনবলোভন।

গর্ভের চতুর্থ মাসে জ্যোতিঃশাস্ত্রবিহিত শুভদিনে পতি কৃত-নিত্যক্রিয় হইয়া গৌর্য্যাদিষোড়শ-মাতৃকা-পূজা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পাদন করতঃ ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বমুখ হইয়া আসনে উপবেশন করিবেন। গর্ভিণী পুংসবনের ন্যায় বেশ-ভূষাদি করিয়া পতির বামপার্শ্বে বসিলে, পতি তাহাকে স্পর্শ করিয়া সমস্ত কর্ম্ম নির্ব্বাহ করিবেন।

প্রথমে উপলেপনাদি মেক্ষণ প্রতাপনান্ত সমুদয় কর্ম্ম করতঃ প্রাজাপত্য চরু হোম করিয়া—"অগ্নে ত্বং শোভননামাসি—শোভননামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—"এইক্রমে আবাহন করিয়া—"এতৎ পাদ্যং ওঁ শোভননাম্নে অগ্নয়ে নমঃ"—এইক্রমে পূজা করিয়া আঘার আজ্য-ভাগান্ত কর্ম্ম কবিবে।

মুষ্টি গ্রহণে দেবতা-নাম যথা—প্রজাপতির্বিষ্ণুঃ।

. চরুমধ্যভাগ গ্রহণপূর্ব্বক হোম করিবে,—"ইদং প্রজাপতয়ে" (ইতি দেবতা নির্দ্দেশ করিয়া)—"হিরণ্যগর্ভ ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ। স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ইদং হিরণ্যগর্ভায়। (দেবতা নির্দ্দেশ কবিয়া) সাংখ্যাঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো লিঙ্গোক্তা দেবতা প্রধানচরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ যস্য ছায়ামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম স্বাহা। ইদং হিরণ্যগর্ভায়"। পুনরায় চরু গ্রহণ করিয়া,—"ইদমাদি পুরুষায় বিষ্ণবে" (এইরূপে দেবতা নির্দ্দেশ করিয়া)—"ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যস্য নারায়ণঋষিঃ পুরুষো দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং বিশ্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলং স্বাহা। ইদমাদিপুরুষায় বিষ্ণবে।

নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক গর্ভবতীর চতুর্দ্দিকে রক্ষা বিধান করিবে,—"ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়া বিশতাদু মাম্"।

তৎপরে চরু দ্বারা স্বিষ্টিকৃদ্ধোম ও আজ্য দ্বারা প্রায়শ্চিত্ত হোম করিয়া দক্ষিণা দান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ ও আশীর্ব্বাদ করিবে।

সীমন্তোন্নয়ন।

শুভ সময়ে প্রাঙ্গণে ছায়ামণ্ডপে পূর্ব্বমুখ হইয়া আসনে উপবেশনপূর্ব্বক পতি আচমন ও স্বস্তিবাচন করিয়া সংকল্প করিবে,—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ সীমন্তোন্নয়ন-কর্ম্মাঙ্গ সত্রপ্রকহোমকর্ম্মাহং করিষ্যামি"।

তৎপরে উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত সমস্ত কর্ম্ম সম্পন্ন করিবেন। পরে গর্ভিনী পুংসবনোক্ত বেশে পতির বামপার্শ্বে বসিলে, পতি তাহাকে স্পর্শপূর্ব্বক নিম্নমন্ত্র পাঠ করতঃ অষ্ট আহুতি প্রদান করিবেন। "ওঁ ধাতা দদাতু নো রয়িং প্রাচীং জীবাতুমক্ষিতাম্। বয়ং দেবস্য ধীমহি সুমতিং সত্যরাধসঃ স্বাহা। ইদং ধাত্রে॥ ১॥ হিরণগর্ভঋষির্ধাতা দেবতানুষ্টুপ্ছন্দঃ প্রধানাজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধাতা প্রজায়া উত রায় ঈশে ধাতেদং বিশ্বং ভুবনং জজান। ধাতা পুত্রং যজমানায় দাতা তস্মা উ হব্যং ঘৃতবদ্বিধেম স্বাহা। ইদং ধাত্রে॥ ২॥ রাকামিতি মন্ত্রদ্বয়স্য গৃৎসমদঋষী রাকাদেবতা জগতীচ্ছন্দঃ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ রাকামহং সুহবাং সুষ্টুতী হুবে শৃণোতু নঃ সুভগা বোধতু ত্মনা। সীব্যত্বপঃ সূচ্যাচ্ছিদ্যমানয়া দদাতু বীরং শতদায়মুক্থ্যং স্বাহা। ইদং রাকায়ৈ॥ ৩॥ ওঁ যাস্তে রাকে সুমতয়ঃ সুপেশসো যাভির্দদাসি দাশুষে বসূনি। তাভির্নো অদ্য সুমনা উপাগহি সহস্রপোষং সুভগেররাণা স্বাহা। ইদং রাকায়ৈ॥ ৪॥ নেজমেষ ইতি ত্রয়াণাং বশিষ্ঠঋষির্ব্বিষ্ণুর্দ্দেবতানুষ্টুপ্ছন্দঃ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেজমেষ পরা পত সুপুত্রঃ পুনরা পত। অস্যৈ মে পুত্রকামায়ৈ গর্ভমা ধেহি যঃ পুমান্ স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে॥ ৫॥ ওঁ যথেয়ং পৃথিবী মহী তিষ্ঠন্তী গর্ভমাদধে। এবং ত্বং গর্ভমা ধৎস্ব দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে॥ ৬॥ ওঁ বিষ্ণো শ্রেষ্ঠেন রূপেণাস্যাং নার্য্যাং গবীন্যাং। পুমাংসং গর্ভমা ধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে॥ ৭॥ প্রজাপতে ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষি প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥ ৮॥

তদনন্তর পক্ক উডুম্বর-ফল-স্তবকদ্বয় তিনটী পবিত্রসূত্র-বেষ্টিত করিয়া—"ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ" উচ্চারণ করতঃ তিনবার সীমন্ত উত্তোলন করিয়া দিবে। "ওঁ সোমো নো রাজাহবতু মানুষীঃ প্রজাঃ"।—এই মন্ত্র পাঠ করিবেন। তদনন্তর—"ওঁ নিবিষ্টচক্রাসি বৈ গঙ্গে নিবিষ্টচক্রাসি বৈ যমুনে"॥ ইহা স্মরণ করিবে। তদনন্তর পত্নীর কণ্ঠে সৌবর্ণ পত্রাদি বন্ধন করিয়া দিবে। মন্ত্র,—"আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়া বিশতাদু মাং।"

তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত হোম সম্পাদনপূর্ব্বক দক্ষিণান্ত করিবে। পতিপুত্র-

বতী যাহা যাহা বলিবেন অর্থাৎ কুলাচার ও দেশাচার মতে পতিপুত্রবতী নারীগণ যেরূপ যেরূপ বলিবেন, তাহা সম্পাদন করতঃ অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

জাতকর্ম্ম।

পুত্র জন্মগ্রহণ করিলে, নাড়ীচ্ছেদ ও অন্য কর্তৃক স্পর্শ হইবার পূর্ব্বে পিতা উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত সমস্ত কর্ম্ম সম্পাদনপূর্ব্বক,—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ১। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ২। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ৩। ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ৪। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ৫।—এই পাঁচটী মন্ত্রে ঘৃতদ্বারা পাঁচটী আহুতি প্রদান করিবেন। তৎপরে প্রদীপ বন্দনা করিয়া পুত্রমুখ দর্শন করতঃ সর্ব্বত্র স্নান করিতে হয়।

তদনন্তর কাংস্যপাত্রে মধু ও ঘৃত নিক্ষেপ করতঃ সুবর্ণশলাকাদি দ্বারা তাহা তুলিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কুমারের জিহ্বায় প্রদান করিতে হয়—"ওঁ প্র তে দদামি মধুনো ঘৃতস্য বেদং সবিত্রা প্রসূতং মঘোনাম্। আয়ুষ্মান্ গুপ্তো দেবতাভিঃ শতং জীব শরদো লোকে অস্মিন্"।

তৎপরে কুমারের দুই কর্ণের উপরে হিরণ্য রাখিয়া জপ করিবে,—"মেধান্তে দেব ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দো মেধাজননে বিনিয়োগঃ। ওঁ মেধান্তে দেবঃ সবিতা মেধাং দেবী সরস্বতী। মেধান্তে অশ্বিনৌ দেবাবা ধত্তাং পুষ্করস্রজৌ॥"—(অগ্রে দক্ষিণ কর্ণে তৎপরে বামকর্ণে)। পুত্রের দক্ষিণ স্কন্ধে দক্ষিণ হস্ত দিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ অশ্মা ভবেত্যস্যাথর্ব্বণঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দোঽংশমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ অশ্মা ভব পরশুর্ভব হিরণ্যমস্তৃতং ভব। বেদোবৈ পুত্রনামাসি সজীব শরদঃ শতম্॥"—(এইরূপে বাম স্কন্ধে)।

পরে ধাত্রী নাড়ীচ্ছেদন ও কুমারকে প্রক্ষালন করিলে হিরণ্যোদক দ্বারা নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কুমারের মাতার দক্ষিণ স্তন ক্ষালন করিতে হয়। মন্ত্র যথা,—"ওঁ ইমাং কুমারো জরাং ধয়তু দীর্ঘমায়ুঃ প্রজীবসে। অস্যৈ স্তনৌ প্রপ্যায়ানা আয়ুর্ব্বর্চ্চো যশো বলম্"।—(এইরূপে বাম স্তনে)। অনন্তর নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া কুমারের মুখে দক্ষিণ স্তন দান করিবে,—ইন্দ্রশ্রেষ্ঠানীতি মন্ত্রস্য গৃৎসমদঋষিরিন্দ্রো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো দক্ষিণস্তনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্রশ্রেষ্ঠানি দ্রবিণানি ধেহি চিত্তিং দক্ষস্য সুভগত্বমস্মে। পোষং রয়ীণামরিষ্টিং তনূনাং স্বাদ্মানং বাচঃ সুদিনত্বমহ্নাং।" নিম্নমন্ত্রে কুমারের মুখে বাম স্তন

দান করিবে,—অগ্নে প্রয়ন্ধীতি মন্ত্রস্য ঘোর আঙ্গিরসঋষিরিন্দ্রো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বামস্তনদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে প্রয়ন্ধি মঘবন্নৃজীষিন্নিন্দ্র রায়ো বিশ্ববারস্য ভূরেঃ। অগ্নে শতং শরদো জীবসে ধা অগ্নে বীরাশ্বত ইন্দ্র শিপ্রিন্" ।

পরে দরিদ্রদিগকে দান ও মঙ্গল বাদ্যাদি করিবে।

গুপ্ত নামকরণ।

কেহ না জানিতে পারে এইরূপভাবে গুপ্ত নামকরণ করিতে হয়। পিতা যদি দেশান্তরে থাকেন তবে পুত্র-জন্ম সংবাদ শ্রবণান্তে গৃহে আসিয়া জননাশৌচের পর নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পুত্রের মস্তকে দুইবার চুম্বন করিবেন।— "ওঁ অঙ্গাদঙ্গাৎ সম্ভবসি হৃদয়াদধি জায়সে। আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সঞ্জীব শরদঃ শতম্" ॥

তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত হোমাদি সমস্ত কর্ম্ম যথাবিধানে শেষ করিতে হয়।

প্রকাশ্য নামকরণ।

এই সংস্কারে পার্থিব-নামক অগ্নি স্থাপনীয়।

নিত্যক্রিয়া সমাধানান্তে পিতা আচমনাদি কার্য্য সম্পন্ন করিয়া গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকা-পূজা, বসুধারা-দান ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিয়া পূর্ব্বমুখ হইয়া আসনে উপবেশন করিবে। মাতা স্নানপূর্ব্বক কুমারকে নব বস্ত্রে আচ্ছাদিত ও কৃতমঙ্গল করতঃ তাহার মস্তকে দূর্ব্বা ও আতপ চাউল দিয়া ক্রোড়ে লইবেন এবং পূর্ব্বমুখে উপবেশন করিবেন। তৎপরে স্বর্ণসংযুক্ত কুশযোগে তাম্রপাত্রস্থ জল লইয়া নিম্নমন্ত্রে কুমারকে অভিষিক্ত করিবে,—"ওঁ সমুদ্রজ্যেষ্ঠা ইতি মন্ত্রস্য বশিষ্ঠঋষিরাপো দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সমুদ্রজ্যেষ্ঠাঃ সলিলস্য মধ্যাৎ পুনানা যন্ত্যনিবিশমানাঃ। ইন্দ্রো যা বজ্রী বৃষভো ররাদ তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যা আপো দিব্যা উত বা স্রবন্তি খনিত্রিমা উত বা যা স্বয়ংজাঃ। সমুদ্রার্থা যাঃ শুচয়ঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাং। মধুশ্চুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসু রাজা বরুণো যাসু সোমো বিশ্বে দেবা যাসূর্জ্জং মদন্তি। বৈশ্বানরো যাস্বগ্নিঃ প্রবিষ্টস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। আপো হিষ্ঠেতিত্র্যর্চ্চস্য সিন্ধুদ্বীপঋষিরাপো দেবতা গায়ত্রীছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন ঊর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে। ওঁ যো বঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজয়তেহ নঃ। উশতীরিব মাতরঃ।

ওঁ তস্মা অরঙ্গমাম বো যস্য ক্ষয়ায় জিন্বথ। আপো জনয়থাচ নঃ। দেবস্য ত্বা সবিতু রিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিত্রশ্বিপূষাণো দেবতাস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাম্। অপঃ নঃ শোশুচদঘমিত্যষ্টর্চস্য কুৎসঋষিঃ শুচিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অপ নঃ শোশুচদঘমগ্নে শুশুগ্ধ্যা রয়িম্। অপ নঃ শোশুচদঘং। প্র যন্তন্দিষ্ঠ এষাং প্রাস্মাকাসশ্চ সূরয়ঃ। অপ নঃ শোশুচদঘং। প্র যদগ্নেঃ সহস্বতো বিশ্বতো যন্তি ভানবঃ। অপ নঃ শোশুচদঘং। ত্বিষো নো বিশ্বতো মুখাতি নাবেব পারয়। অপ নঃ শোশুচদঘং। স নঃ সিন্ধুমিব নাবয়াতি পর্ষা স্বস্তয়ে। অপ নঃ শোশুচদঘম্"।

তদনন্তর উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত সর্ব্বকর্ম্ম করিবে—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ১। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ইদমিন্দ্রায়। ২। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ৩। ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ইদং বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ৪। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে। ৫।"—ঘৃত দ্বারা এই পাঁচটী আহুতি দিবে।

তৎপরে উত্তরশির কুমারের নামকরণ করিয়া কুমারকে মাতৃক্রোড়ে দিবে। তদনন্তর প্রায়শ্চিত্তহোম, স্বিষ্টিকৃদ্ধোম, দক্ষিণাদান, অচ্ছিদ্রাবধারণ প্রভৃতি করিবে।

নিষ্ক্রমণ।

কৃতনিত্যক্রিয় পিতা গৌর্য্যাদিষোড়শ-মাতৃকা-পূজা, বসুধারা দান ও বৃদ্ধি-শ্রাদ্ধ করিয়া বিষ্ণুধর্ম্মোক্ত মন্ত্রদ্বারা তত্তদ্দেবতা পূজা করিবে,—যথা—"ওঁ যত—ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তব তন্ন ঊতিভির্ব্বি দ্বিষো বি মৃধো জহি।—ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ। ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসম্। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুম্।—ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। ওঁ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদূতো অরংকৃতঃ।—ওঁ যমায় নমঃ। ওঁ মো ষু ণঃ পরাপরা নির্ঋতির্দুর্হণা বধীৎ। পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ। ওঁ নির্ঋতয়ে নমঃ। ওঁ তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেলমানো বরুণেহ বোধ্যুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্র মোষীঃ। ওঁ বরুণায় নমঃ। ওঁ তব বায়বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জ্জামাতরদ্ভুত। অবাংস্যা বৃণীমহে। ওঁ বায়বে নমঃ। ওঁ সোমো ধেনুং সোমো অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যং দদাতি। সাদন্যং বিদথ্যং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো

দদাশদস্মৈ। ওঁ সোমায় নমঃ। ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ং জিন্বমবসে হুমহে বয়ং। পূষা নো যথা বেদসামসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে। ওঁ ঈশানায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বিসীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগসহস্রবলঃ। যমুনহ্রদে হ সো জাতো যো নারায়ণবাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি কাঃ কালিকাদ্ভয়ম্। জন্মভূমিপরিক্রান্তো নির্বিষো যাতি কালিকাঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ স্যোনা পৃথিবি ভবানৃক্ষরা নিবেশনী। যচ্ছা নঃ শর্ম্ম সপ্রথাঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্। ওঁ সোমায় নমঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্ময়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ওঁ সবিত্রে নমঃ। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। ওঁ আদিৎপ্রত্নস্য রেতসো জ্যোতিষ্পশ্যন্তি বাসরং। পরো যদিধ্যতে দিবা। ওঁ গণেশায় নমঃ।

অতঃপর মাতা লগ্নসময়ে নূতন বস্ত্রাচ্ছাদিত উত্তরশিরা কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পতির দক্ষিণে দণ্ডায়মানা হইয়া হুলু ও শঙ্খধ্বনি এবং বাদ্যোদ্যম সহকারে পতির ক্রোড়ে পুত্রকে দিবেন।

পুত্র অঙ্কে করিয়া পতি নিম্নোক্ত সূক্ত পাঠ করিবেন,—যথা – "স্বস্তিনো মিমীতামিতি সপ্তর্চ্চস্য সূক্তস্য স্বস্ত্যাত্রেয় ঋষির্বিশ্বেদেবাদেবতাস্তি আদ্যাস্ত্রিষ্টুভো মধ্যে দ্বেহনুষ্টুব্‌ দ্বে ত্রিষ্টুভৌ কুমার-গ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতিরনর্ব্বণঃ। স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতু নঃ স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা। ওঁ " স্বস্তয়ে বায়ুমুপ ব্রবামহৈ সোমং স্বস্তি ভুবনস্য যস্পতিঃ। বৃহস্পতিং সর্ব্বগণং স্বস্তয়ে স্বস্তয় আদিত্যাসো ভবন্তু নঃ। ওঁ বিশ্বে দেবা নো অদ্যা স্বস্তয়ে বৈশ্বানরো বসুরগ্নিঃ স্বস্তয়ে। দেবো অবন্ত্বৃভবঃ স্বস্তয়ে স্বস্তি নো রুদ্রঃ পাত্বংহসঃ। ওঁ স্বস্তি মিত্রাবরুণা স্বস্তি পথ্যে রেবতি। স্বস্তি ন ইন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ স্বস্তি নো অদিতে কৃধি। ওঁ স্বস্তি পন্থামনুচরেম সূর্য্যাচন্দ্রমসাবিব। পুনর্দ্দদতা ঘ্নতা জানতা সঙ্গমেমহি। ওঁ স্বস্ত্যয়নং তার্ক্ষ্যমরিষ্টনেমিং মহদ্ভূতং বায়সং দেবতানাম্। অসুরঘ্নমিন্দ্রসখং সমৎসু বৃহদ্‌যশো নাবমিবারুহেম। ওঁ অংহোমুচমাঙ্গিরসং গয়ঞ্চ স্বস্ত্যাত্রেয়ং মনসা চ তার্ক্ষ্যম্। প্রযতপাণিঃ শরণং প্র পদ্যে স্বস্তিসম্বাধেষ্বভয়ং নো অস্তু।

তৎপরে অপ্রতিরথ মন্ত্রপাঠ করিবে,—"ওঁ আশুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনাঘনঃ ক্ষোভণশ্চর্ষণীনাম্। সংক্রন্দনোঽনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ৎ সাকমিন্দ্রঃ। ১। ওঁ সংক্রন্দনেনানিমিষেণ জিষ্ণুনা যুৎকারেণ দুশ্চ্যবনেন ধৃষ্ণুনা। তদিন্দ্রেণ জয়ত তৎসহধ্বং যুধো নর ইষুহস্তেন বৃষ্ণা। ২। ওঁ স ইষুহস্তৈঃ স নিষঙ্গিভির্বশী সংস্রষ্টা স যুধ ইন্দ্রো গণেন। সংসৃষ্টজিৎ সোমপা বাহুশর্ধ্যুগ্রধন্বা প্রতিহিতাভিরস্তা। ৩। ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রাঁ অপবাধমানঃ। প্রভঞ্জন্ৎ সেনাঃ প্রমৃণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধ্যবিতা রথানাম্। ৪। ওঁ বলবিজ্ঞায় স্থবিরঃ প্রবীর সহস্বান্ বাজী সহমান উগ্রঃ। অভিবীরো অভিসত্বা সহোজা জৈত্রমিন্দ্র রথমা তিষ্ঠ গোবিৎ। ৫। ওঁ গোত্রভিদং গোবিদং বজ্রবাহুং জয়ন্তমজ্ম প্রমৃণন্তমোজসা। ইমং সজাতা অনু বীরয়ধ্বমিন্দ্রং সখায়ো অনু সং রভধ্বম্। ৬। ওঁ অভি গোত্রাণি সহসা গাহমানোঽদয়ো বীরঃ শতমন্যুরিন্দ্রঃ। দুশ্চ্যবনঃ পৃতনাষাড়যুধ্যোঽস্মাকং সেনা অবতু প্র যুৎসু। ৭। ওঁ ইন্দ্র আসাং নেতা বৃহস্পতির্দক্ষিণা যজ্ঞঃ পুর এতু সোমঃ। দেবসেনানামভিভঞ্জতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো যন্ত্বগ্রম্। ৮। ওঁ ইন্দ্রস্য বৃষ্ণো বরুণস্য রাজ্ঞ আদিত্যানাং মরুতাং শর্ধ উগ্রম্। মহামনসাং ভুবনচ্যবানাং ঘোষো দেবানাং জয়তামুদস্থাৎ। ৯। ওঁ উদ্ধর্ষয় মঘবন্নায়ুধান্যুৎসত্বনাং মামকানাং মনাংসি। উদ্বৃত্রহন্বাজিনাং বাজিনান্যুদ্রথানাং জয়তাং যন্তু ঘোষাঃ। ১০। ওঁ অস্মাকমিন্দ্রঃ সমৃতেষু ধ্বজেষ্বস্মাকং যা ইষবস্তা জয়ন্তু। অস্মাকং বীরা উত্তরে ভবন্ত্বস্মাঁ উ দেবা অবতা হবেষু। ১১। ওঁ অমীষাং চিত্তং প্রতিলোভয়ন্তী গৃহাণাঙ্গান্যপ্বে পরেহি। অভি প্রেহি নির্দ্দহ হৃৎসু শোকৈরন্ধেনামিত্রাস্তমসাসচন্তাং। ১২। ওঁ প্রেতা জয়তা নর ইন্দ্রো বঃ শর্ম্ম যচ্ছতু। উগ্রা বঃ সন্তু বাহবোঽনাধৃষ্যা যথাসথ"। ১৩।

তৎপরে বিষ্ণুধর্ম্মোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবেন, যথা,—"ওঁ অসৌ যা সেনা মরুতঃ পরেষামভ্যৈতি ন ওজসা স্পর্দ্ধমানা। তাং গূহত তমসাপব্রতেন যথামীষামন্যো-অন্যং ন জানাৎ। ওঁ অন্ধা অমিত্রা ভবতাশীর্ষাণো অহয় ইব। তেষাং বো অগ্নিদগ্ধানামগ্নিমূঢ়ানামিন্দ্রো হন্তু বরং বরম্। ক্ষেত্রে তু তত্র পঠেন্মন্ত্রং যত্তত্রাস্ম নিবোধ মে। চন্দ্রার্কাগ্নিদিগীশানাং বিশ্বেষাং গগনস্য চ। নিক্ষেপার্থমহং দদ্মি তে মে রক্ষন্তু সর্ব্বদা॥ অপ্রমত্তং প্রমত্তং বা দিবারাত্রমথাপি বা। রক্ষন্তু সর্ব্বতঃ সর্ব্বে দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ॥"

অনন্তর ব্রাহ্মণ, বন্ধুবান্ধব ও পতিপুত্রবতী নারীগণে পরিবৃত হইয়া মঙ্গলধ্বনি-সহকারে কুমারের মুখ বস্ত্রাচ্ছাদিত করিয়া বাহিরে আনিবে ও পূর্ব্বাদি-

মুখ হইয়া নিম্ন মন্ত্রে কুমারকে সূর্য্য দর্শন করাইবে। মন্ত্র যথা,—"তচ্চক্ষু-রিতিমন্ত্রত্রয়স্য বাশিষ্ঠঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা পুরউষ্ণিকৃছন্দঃ কুমারস্য সূর্য্যদর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ। পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং ভবাম শরদঃ শতং শৃণবাম শরদঃ শতং প্রব্রবাম শরদঃ শতং অজীতাঃ স্যাম শরদঃ শতম্।"

নিম্নমন্ত্রে সূর্য্যার্ঘ দান করিবে,—আ কৃষ্ণেনেত্যস্য হিরণ্যস্তূপ ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যার্ঘ্যদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েণ সবিতা রথেনা দেবো ভুবনানি পশ্যন্।"

তৎপরে মাতৃক্রোড়ে পুত্রকে প্রদান করিবেন। মাতা পুত্রবতী নারীগণে পরিবৃত হইয়া মঙ্গলধ্বনি সহকারে স্বগৃহে কুমারকে লইয়া যাইবেন।

পতি দক্ষিণাদি কার্য্য সম্পাদন করিবেন।

অন্নপ্রাশন।

এই সংস্কারে শুচিনামা অগ্নি স্থাপনীয়। পিতা নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে গৌর্য্যাদিষোড়শ-মাতৃকার পূজা বসুধারা ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ প্রভৃতি কর্ম্ম সমাপন-পূর্ব্বক নিম্ন মন্ত্রসমূহদ্বারা ব্রহ্মাদি দেবগণের পূজা করিবেন। যথা,—"ওঁ ব্রহ্ম-জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। স বুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ। ওঁ ত্র্যম্বকায় নমঃ। ওঁ বষট্তে বিষ্ণবাস আ কৃণোমি তন্মে জুষস্ব শিপিবিষ্ট হব্যম্। বর্দ্ধন্তু ত্বা সুষ্টুতয়ো গিরো মে যূয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ। ওঁ বিষ্ণবে নমঃ॥ ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশতঃ সোম বৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। ওঁ সোমায় নমঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েণ সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ওঁ সবিত্রে নমঃ॥ ওঁ যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তব তন্ন উতিভির্বি দ্বিষো বি মৃধো জহি। ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ॥ ওঁ অগ্নিং দূতং বৃণীমহে হোতারং বিশ্ববেদসং। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুম্। ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। ওঁ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদূতো অরংকৃতঃ। ওঁ যমায় নমঃ। ওঁ যো যুগঃ পরাপরা নির্ঋতি-র্দুর্হণা বধাৎ। পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ। ওঁ নির্ঋতয়ে নমঃ। ওঁ তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেলমানো বরুণেহ বোধ্যুরু-

শংস মা ন আয়ুঃ প্রমোষীঃ। ওঁ বরুণায় নমঃ। ওঁ তব বায়বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত। অবাংস্যা বৃণীমহে। ওঁ বায়বে নমঃ। ওঁ সোমো ধেনুং সোমো অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যং দদাতি। সাদন্যং বিদথ্যং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো দদাশদস্মৈ॥ ওঁ সোমায় নমঃ। ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ং জিন্বমবসে হুমহে বয়ম্। পূষা নো যথা বেদসামসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে। ওঁ ঈশানায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। সবুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিমসতশ্চ বিবঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগসহস্রবলঃ। যমুনহ্রদে হ সো জাতো যো নারায়ণবাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি কাঃ কালিকাদ্ভয়ম্। জন্মভূমিপরিক্রান্তো নির্ব্বিষো যাতি কালিকঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ স্যোনা পৃথিবি ভবানৃক্ষরা নিবেশনী। যচ্ছা নঃ শর্ম্ম সপ্রথাঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ দিগ্‌ভ্যো নমঃ।"

অনন্তর উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত কর্ম্ম করিয়া ব্রহ্মাদি পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে এক একটি ঘৃত-আহুতি দিবে। "নমঃ" স্থলে "স্বাহা" বলিতে হয়। তৎপরে নিম্ন মন্ত্রে নিম্ন দেবতাগণকে এক একটি ঘৃতাহুতি দিবে,—ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে।—ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ইদমিন্দ্রায়। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে॥—ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ইদং বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে।"

তৎপরে প্রায়শ্চিত্ত হোম ও স্বিষ্টিকৃদ্ধোম সমাপন করিবে। তদনন্তর মাতা সুস্নাত অলঙ্কৃত কুমারকে অঙ্কে করিয়া পতির বামপার্শ্বে উপবেশন করিবেন। পাত্রে করিয়া সর্ব্বপ্রকার অন্নব্যঞ্জনাদি পরিবেশন করিয়া দিবে। পিতা আচমন ও স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক দধিক্ষীরযুক্ত অন্ন নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কুমারের মুখে প্রদান করিবেন,—"অন্নপতেঽন্নস্যেত্যস্য বিশ্বামিত্রঋষিরগ্নির্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽন্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেঽন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ। প্রদাতারং তারিষ ঊর্জ্জন্নো ধেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে।"

মাতাও অন্ন-ব্যঞ্জনাদি কুমারের মুখে প্রদর্শন করিয়া আচমন করাইয়া তাম্বুলরস মুখে প্রদান করিবে।

তৎপরে কুলাচারনিয়মানুসারে মাঙ্গল্যকার্য্যাদি করিয়া স্বর্ণ, ধান্য, শাস্ত্রগ্রন্থ প্রভৃতি দিয়া লক্ষণ দর্শন করিবে।

অনন্তর দক্ষিণাদি দান করিবে।

চূড়াকরণ।

এই সংস্কারে সত্যনামা অগ্নি স্থাপনীয়। প্রাতঃকালে পিতা নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে গৌর্য্যাদিষোড়শ-মাতৃকার পূজা, বসুধারা দান, আয়ুষ্যসূক্ত জপ ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সম্পন্ন করিয়া ছায়ামণ্ডপে আলেপনাদি লিখিত বেদীমধ্যে সপল্লব পূর্ণকুম্ভ স্থাপন করিবেক।

অনন্তর মাতা কুমারকে ক্রোড়ে লইয়া পতির বামপার্শ্বে উপবেশন করিবে। হোতা উপলেপনাদি আজ্যভাগান্ত কর্ম্ম করিয়া অগ্নির উত্তরে আস্তীর্ণ কুশোপরি ব্রীহি, যব, মাষ ও তিলপূর্ণ শরাব-চতুষ্টয় এবং বলীবর্দ্দগোময়, শমীপত্র, শীতোষ্ণোদক ও নবনীতপূর্ণ পঞ্চশরাব অগ্নির পশ্চিমে মাতার নিকট পৃথক্ পৃথক্ স্থাপন করিবেন। মাতার দক্ষিণভাগে পিতা একবিংশতি কুশ-পিঞ্জলী স্থাপন করিবেন। পরে নিম্নলিখিত চারিটি মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা অগ্নিতে চারিটি আহুতি দিবে—"অগ্ন আয়ূংষীতি ত্র্যর্চ্চস্য শতং বৈখানসা ঋষয়োঽগ্নিঃ পবমানো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আয়ুংষি পবস আ সুবোর্জ্জ মিষঞ্চ নঃ। আরে বাধস্ব দুচ্ছুনাং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। ওঁ অগ্নির্ঋষিঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে মহাগয়ং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চ্চঃ সুবীর্য্যং। দধদ্রয়িং ময়ি পোষং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। প্রজাপতিরিত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে।"

তদনন্তর তিনটি শ্বেত শল্লকীকণ্টক দ্বারা কুমারের কেশোর্দ্ধ দক্ষিণ কর্ণোপরি ও বাম কর্ণোপরি অঙ্ক স্থাপনপূর্ব্বক দক্ষিণস্থ ভাগ দ্বারা ভাগচতুষ্টয় করিবে। তৎপরে কুমারের পশ্চিমদিকে থাকিয়া হস্তে শীতলোষ্ণজলপূর্ণ শরাবদ্বয় লইয়া যুগপৎ অন্যপাত্রে মিশ্রিত করিবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ উষ্ণেন বায় উদকেনেহি।"

তৎপরে কিঞ্চিৎ মিশ্রিত জল ও নবনীত লইয়া কুমারের দক্ষিণ কেশভাগের উপরে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া তিনবার ক্লিন্ন করিবে। মন্ত্র যথা—"অদিতিঃ কেশানিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরদিতিরাপশ্চ দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ অদিতিঃ কেশান্ বপত্বাপ উন্দন্তু বর্চ্চসে।"

অনন্তর হোতা তিনটি কুশপিঞ্জলী লইয়া কুমারের উক্ত কেশভাগে নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া স্থাপন করিবেন,—"ওঁ ওষধে ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিরোষধির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ওষধে ত্রায়স্বৈনম্ ॥"

তাম্রক্ষুর গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করিবে,—স্বধিত ইত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ স্বধিতির্দ্দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দশ্চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বধিতে মৈনং হিংসীঃ" ॥ —(ইতি পীড়ন করিবে)।

লৌহক্ষুর গ্রহণ করতঃ পাঠ করিবে,—"ওঁ যেন ভূয়শ্চরাত্যয়ং জ্যোক্ চ পশ্যাতি সূর্য্যং। তেন তে আয়ুষে বপামি সুশ্লোক্যায় স্বস্তয়ে।"—এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দর্ভপিঞ্জলী সহ কেশ ছেদনপূর্ব্বক শমীপত্রসহ কুমারের মাতার হস্তে প্রদান করিবে, মাতা গোময়-শরাবে নিক্ষেপ করিবেন। চতুর্থভাগ নাপিতের দেওয়া কর্ত্তব্য।

নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক হোতা অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠাঙ্গুলি-যোগে ক্ষুরধার মার্জ্জনা করিবে,—"যৎ ক্ষুরেণেত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ ক্ষুরো দেবতা ক্ষুরধারমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎ ক্ষুরেণ মর্চ্চয়তা সুপেশসা বপ্তা বপসি কেশান্। শুন্ধি শিরো মাস্যায়ুঃ প্র মোষীঃ।"

নাপিতকে ক্ষুর প্রদান করিয়া হোতা বলিবেন,—শীতোষ্ণাভিরদ্ভিরবর্থং কুর্ব্বাণোঽক্ষুণ্বন্ কুমারং কুশলী কুরু"। নাপিত বলিবে,—"করবাণি"।

অতঃপর নাপিত অগ্নিসমীপে কুমারের সমস্ত কেশ মুণ্ডন করিবে।

তৎপরে পতি-পুত্রবতী নারীগণ কুমারকে বেদীতে লইয়া মঙ্গলাচার সহকারে স্নান করাইয়া অলঙ্কারে বিভূষিত করিবেন এবং কর্ণবেধ করাইয়া মাতৃ-ক্রোড়ে দান করিবেন।

তদনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোম, স্বিষ্টিকৃদ্ধোম সমাপনপূর্ব্বক দক্ষিণা প্রদান ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবেন।

নাপিতকে ব্রীহি প্রভৃতি পূর্ণ শরাবচতুষ্টয় দান করিতে হয়। কেশসমূহ বংশবিটপী প্রভৃতিতে বা শুচি প্রদেশে নিক্ষেপ করিবে।

উপনয়ন।

উপনয়ন-সংস্কারে সমুদ্ভব-নামা অগ্নি স্থাপন করিতে হয়। কৃতনিত্যক্রিয় পিতা, গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা-পূজা, বসুধারা, আয়ুষ্যসূক্ত জপ এবং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ সমাপন করিবেন। মাণবক ক্ষৌরাদি কার্য্য সম্পাদন পূর্ব্বক স্নান করিয়া গৈরিকাদি রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিবে, পিতা উপলেপনাদি মেক্ষণ-সংস্কারান্ত কর্ম্ম করিয়া যথাবিধি চরু শ্রপণ করিবেন যথা,—সদসস্পতয়ে জুষ্টং গৃহ্নামি। ওঁ সদসস্পতয়ে ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামি। এবং—গায়ত্র্যৈ, ঋষিভ্যঃ, ব্রহ্মণে। তৎপরে প্রস্ফোটনাদি পাকান্ত কার্য্য যথাবিধি শেষ করিয়া অবতরণ করাইবে।

তৎপরে অগ্নির নামকরণাদি আজ্যভাগান্ত সমস্ত কার্য্য শেষ করিবে। অনন্তর একটি যজ্ঞোপবীত দক্ষিণস্কন্ধাবলম্বন ভাবে কুমারের বামস্কন্ধে দিবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং প্রজাপতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ।

অতঃপর কৃষ্ণসারাজিনের উত্তরীয় নিম্ন মন্ত্রে প্রদান করিবে,—"প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ কৃষ্ণাজিনং দেবতা কৃষ্ণাজিনপরিধাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মিত্রস্য চক্ষুর্ধরুণং বলীয়স্তেজো যশস্বি স্থবিরং সমিদ্ধম্। অনাহনস্যং বসনং জরিষ্ণু পরীদং বাজ্যজিনং দধেঽহম্।"

অতঃপর যথাশক্তি কুণ্ডলাদি অলঙ্কারে মাণবককে অলঙ্কৃত করিয়া দিবে। মাণবক অঞ্জলি বন্ধন করিয়া বলিবে,—"ওঁ উপনয়স্ব মাং যুষ্মৎ-পাদাঃ"। গুরু বলিবেন,—"ওঁ উপনেষ্যামি ভবন্তম্"। মাণবক বলিবে—"ওঁ বাঢ়ম্"।

অনন্তর আচার্য্য অগ্নির উত্তরদেশে গমন করিয়া নিম্ন মন্ত্র চতুষ্টয়ে অগ্নিতে চারিটি ঘৃতাহুতি প্রদান করিবেন।—ওঁ অগ্ন আয়ূংষীতি ত্র্যৃর্চস্য শতং বৈখানসা ঋষয়োঽগ্নিঃ পবমানো দেবতা দেবী গায়ত্রীচ্ছন্দঃ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আয়ূংষি পবস আ সুবোর্জমিষঞ্চ নঃ। আরে বাধস্ব দুচ্ছুনাং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। ১। ওঁ অগ্নির্ঋষিঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে মহাগয়ং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। ২। ওঁ অগ্নে পবস্ব স্বপা অস্মে বর্চ্চঃ সুবীর্য্যং। দধদ্রয়িং ময়ি পোষং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে পবমানায়। ৩।

প্রজাপতির্ঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ৪।

পরে আচার্য্য অগ্নির উত্তরে দণ্ডায়মান হইলে সম্মুখে মাণবক প্রত্যঙ্মুখে করপুটে দণ্ডায়মান হইবে। আচার্য্য মাণবকের অঞ্জলিতে এবং অন্য ব্রাহ্মণ আচার্য্যের অঞ্জলিতে জলপূরণ করিবেন। তৎপরে আচার্য্য মাণবকের অঞ্জলিতে স্বীয় অঙ্গুলি মিশ্রিত করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক মাণবককে অভিষেক করিবেন যথা—"বশিষ্ঠঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা জলাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বৃণীমহে বয়ং দেবস্য ভোজনং। শ্রেষ্ঠং সর্ব্বধাতমং তুরং ভগস্য ধীমহি।"

তৎপরে আচার্য্য মানবকের সাঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণহস্ত ধরিয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"প্রজাপতির্ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ উপনয়নে মাণবক-দক্ষিণহস্ত-গ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্ হস্তং তে গৃহ্নামি।"

পুনরায় মাণবকের অঞ্জলি জল-পূরিত করিয়া করদ্বয়দ্বারা গ্রহণপূর্ব্বক "বশিষ্ঠঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা জলাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বৃণীমহে বয়ং দেবস্য ভোজনং। শ্রেষ্ঠ সর্ব্বধাতমং তুরং ভগস্য ধীমহি।" সেই জলে মাণবককে অভিসিঞ্চন করিবে।

পুনরায় মাণবকের সাঙ্গুষ্ঠ দক্ষিণহস্ত গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে,—"প্রজাপতি-ঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ উপনয়নে মাণবক-হস্ত-গ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতা তে হস্তমগ্রভীৎ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্ হস্তং তে গৃহ্নামি।"

পুনরায় মাণবকের অঞ্জলি, জলদ্বারা পূর্ণ করিয়া করদ্বয়ে ধারণপূর্ব্বক আচার্য্য পাঠ করিবেন,—"বশিষ্ঠঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা জলাঞ্জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎ সবিতুর্ব্বৃণীমহে বয়ং দেবস্য ভোজনং। শ্রেষ্ঠং সর্ব্বধাতমং তুরং ভগস্য ধীমহি"—মাণবককে অভিষিঞ্চন করিবে।

পরে মাণবকের সাঙ্গুষ্ঠ হস্ত ধারণ করিয়া আচার্য্য পাঠ করিবেন—প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা উপনয়নে মানবক-হস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিরাচার্য্যস্তবাসৌ হস্তং গৃহ্নামি শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মন্।

অনন্তর আচার্য্য নিম্নমন্ত্রে মাণবককে সূর্য্য দর্শন করাইবেন,—"ওঁ দেব সবিতরেষ তে ব্রহ্মচারী তং গোপায়েতি।

আচার্য্য মাণবককে জিজ্ঞাসা করিবেন,—"কিং নামাসি ?" মাণবক তাহার নাম বলিবে,—"শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাহং ভোঃ।" আচার্য্য জিজ্ঞাসা করিবেন,— "কস্য ব্রহ্মচার্য্যসি ?" "প্রাণস্য ব্রহ্মচার্য্যসি"। "কস্ত্বামুপানয়তে ?" "কায়ত্বা পরিদধামি।" মাণবক শ্রবণ করিয়া দণ্ডায়মান রহিবে। আচার্য্য নিম্নমন্ত্রে ব্রহ্মচারীকে অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইবেন; "গৃৎসমদঋষির্যূপো দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নিপ্রদক্ষিণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যুবা সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ।"

অনন্তর আচার্য্য প্রাঙ্মুখ মাণবকের পশ্চাদ্দেশে থাকিয়া স্কন্ধোপরি হস্ত প্রদান পূর্ব্বক নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া তদীয় হৃদয়দেশ স্পর্শ করিবেন, যথা—"গৃৎসমদঋষির্যূপো দেবতা ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো মাণবকহৃদয়ালম্ভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ।"

তৎপরে উভয়ে প্রাঙ্মুখে অগ্নি-সমীপে উপবেশন করিবেন। মাণবক তুষ্ণীভাবে একটি সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া আর একটি সমিধ্ লইয়া নিম্ন মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অগ্নিতে দিবে,—যথা—"প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ও অগ্নয়ে সমিধমাহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে তয়া ত্বমগ্নে বর্দ্ধস্ব সমিধা ব্রহ্মণা বয়ং স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে।"

অনন্তর মাণবক অগ্নি স্পর্শপূর্ব্বক হস্তে জল লইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া তিন বার মুখমার্জ্জনা করিবে। মন্ত্র যথা,—"ওঁ তেজসা মাং সমনজ্মি।"

তৎপরে গাত্রোত্থান করিয়া করপুটে নিম্নমন্ত্রগুলি পাঠ করিয়া অগ্নির উপস্থান করিবে, যথা—যন্নাং বসুভূতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতানুষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্ন্যুপস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ময়ি মেধাং ময়ি প্রজাং ময্যগ্নিস্তেজো দধাতু। ১। ওঁ ময়ি মেধাং ময়ি প্রজাং ময়ীন্দ্র ইন্দ্রিয়ং দধাতু। ২। ওঁ ময়ি মেধাং ময়ি প্রজাং ময়ি সূর্য্যো ভ্রাজো দধাতু। ওঁ যত্তে অগ্নে তেজস্তেনাহং তেজস্বী ভূয়াসম্। ৪। ওঁ যত্তে অগ্নে বর্চ্চস্তেনাহং বর্চ্চস্বী ভূয়াসম্। ৫। ওঁ যত্তে অগ্নে হরস্তেনাহং হরস্বী ভূয়াসম্। ৬।

পরে নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিয়া আশিষ গ্রহণ করিবে,—"কৌৎসঋষিঃ রুদ্রো দেবতা জগতীচ্ছন্দঃ আশীঃকর্ম্মণি বিনিয়োগঃ। ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্ মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে। ও ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ। কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং। তন্মে অস্তু ত্র্যায়ুষং (তত্তে অস্তু ত্র্যায়ুষং)। তন্নোঽস্তু ত্র্যায়ুষম্। ওঁ স্বস্তি শ্রদ্ধাং যশঃ প্রজ্ঞাং বিদ্যাং বুদ্ধিং শ্রিয়ং বলম্। আয়ুষং তেজ আরোগ্যং দেহি মে হব্যবাহন॥"

তদনন্তর ব্রহ্মচারী ভূমিতলে জানুদ্বয় পাতিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা গুরুর দক্ষিণ চরণ এবং বাম হস্তদ্বারা বাম চরণ ধারণপূর্ব্বক বলিবে,—"অভিবাদয়ে শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মাহং ভোঃ।" আচার্য্য বলিবেন,—"আয়ুষ্মান্ ভব সৌম্য শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মন্"। ব্রহ্মচারী করদ্বারা মস্তক স্পর্শ করিলে, আচার্য্য বলিবেন,—"অধীহি ভোঃ সাবিত্রীম্"। ব্রহ্মচারী বলিবেন,—"ভো অনুব্রূহি"। আচার্য্য উভয় হস্তে ব্রহ্মচারীর উভয় হস্ত ধারণ করিয়া উত্তরীয় বাসদ্বারা আচ্ছাদন করতঃ নিম্ন প্রকারে গায়ত্রী বলিতে আরম্ভ করিবেন। প্রথমতঃ পাঠ করিবেন,—

"শ্বেতবর্ণা সমুদ্দিষ্টা কৌষেয়বসনা তথা। শ্বেতৈর্ব্বিলেপনৈঃ পুষ্পৈরলঙ্কারৈশ্চ শোভিতা॥ অক্ষমালাধরা দেবী পদ্মাসনগতা শুভা। আদিত্যমণ্ডলান্তঃস্থা ব্রহ্মলোকগতা স্থিরা॥ তত্রাবাহ্য জপিত্বা চ নমস্কারৈর্ব্বিসর্জ্জয়েৎ। সবিতা দেবতা চাস্যা মুখমগ্নিস্তদিত্যৃচঃ॥ বিশ্বামিত্রঋষিশ্ছন্দো গায়ত্র্যাস্তু বিধীয়তে। আয়াহি বরদে দেবি জপ্যে মে সন্নিধী ভব॥ গায়ন্তং ত্রায়সে যস্মাৎ গায়ত্রী ত্বং ততঃ স্মৃতা। এষা হি ত্রিপদা দেবী শব্দব্রহ্মময়ী শুভা॥ মহতা তপসা সৃষ্টা বিশ্বামিত্রেণ ধীমতা। গায়ত্রীঞ্চৈব বেদাংশ্চ তুলয়া সমতোলয়ৎ॥ বেদা একত্র সাঙ্গাশ্চ গায়ত্রী চৈকতঃ স্থিতা। যোগভূতোপনিষদাং গুহ্যোপনিষদাং তথা॥ তাভ্যঃ সারন্তু গায়ত্রী তিস্রো ব্যাহৃতয়স্তথা। গায়ত্র্যাঃ পাদমর্দ্ধঞ্চ ঋচোঽর্দ্ধমৃচ এব চ॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং সুবর্ণস্তেয়মেব চ। গুরুদারগমঞ্চৈব জপ্যেনৈষা পুনাতি বৈ॥ এতয়া জ্ঞাতয়া সর্ব্বং বাঙ্ময়ং বিদিতং ভবেৎ। উপাসিতং ভবেচ্চৈব বিশ্বং ভুবনপঞ্চকম্॥ অজ্ঞাত্বা চৈব গায়ত্রীং ব্রহ্মণ্যাদেব হীয়তে। গায়ত্রী বেদজননী গায়ত্রী লোকপাবনী॥ ন গায়ত্র্যাঃ পরং জপ্য-মেতদ্বিজ্ঞান মুচ্যতে। তত্রাস্য মাতা সাবিত্রী পিতা ত্বাচার্য্য উচ্যতে॥"

অতঃপর ক্রমশঃ গায়ত্রী বলিয়া গায়ত্রীদীক্ষা প্রদান করিবে, যথা;—"তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যঃ" মাণবক উহা পাঠ করিলে আচার্য্য পুনরায় পাঠ করাইবেন "ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি"। মাণবক উহা পাঠ করিলে, আচার্য্য পুনরায় পাঠ করাইবেন,—"ওঁ তৎসবিতুর্ব্বরেণং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ।" মাণবক পাঠ করিলে আচার্য্য সমস্ত গায়ত্রী পাঠ করাইয়া পরে পাঠ করাইবেন,—"ওঁ ভূঃ। ওঁ ভুবঃ। ওঁ স্বঃ"।

অনন্তর মাণবকের হৃদয়ে ঊর্দ্ধাঙ্গুল দক্ষিণহস্ত দিয়া,—"পরাকদাসঋষি-র্হৃদয়ং দেবতা ত্রিষ্টুপ্ছন্দো মাণবকহৃদয়দেশালম্ভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ মম ব্রতে হৃদয়ং তে দধামি মম চিত্তমনু চিত্তন্তে অস্তু। মম বচামেক ব্রতো জুষস্ব বৃহস্পতি

স্বা নিযুক্ত মহম্।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করতঃ মাণবকের কটিদেশে মেখলা বন্ধন করিবে। মন্ত্র যথা—"বিশ্বামিত্রঋষির্মেখলা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো মেখলাবন্ধনে বিনিয়োগঃ।—ওঁ ইয়ং দুরুক্তাৎ পরিবাধমানা শর্ম্ম বরূথং পুনতী ন আগাৎ। প্রাণাপানাভ্যাং বলমাভরন্তী প্রিয়া দেবানাং সুভগা মেখলেয়ম্। ওঁ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ পরস্বী ঘ্নতী রক্ষঃ সহমানা অরাতীঃ। সা নঃ সমন্তমনুপরেহি ভদ্রে ভর্ত্তারস্তে মেখলে মা রিষাম"।

পরে নিম্নমন্ত্রে মাণবককে পলাশদণ্ড (বা বিল্বদণ্ড) প্রদান করিবে,—"আত্রেয়ঋষির্বিশ্বেদেবা দেবতাস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো দণ্ডগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বস্তি নো মিমীতামশ্বিনা ভগঃ স্বস্তি দেব্যদিতিরনর্ব্বণঃ। স্বস্তি পূষা অসুরো দধাতু নঃ স্বস্তি দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা"।

অনন্তর আচার্য্য ব্রহ্মচারীকে নিম্নলিখিত বাক্যগুলি আদেশ করিবেন,—"ব্রহ্মচার্য্যসি, অপোশানং কর্ম্ম কুরু, মা দিবা স্বাপ্সীঃ। আচার্য্যাধীনোবেদমধীষ, উদকলমিৎকুশাদ্যাহরণং কুরু। সায়ং প্রাতঃ সমিধমাধেহি, সায়ং প্রাতর্ভিক্ষাটনং কুরু।"—ব্রহ্মচারী বলিবে,—"ওঁ বাঢম্"।

অনন্তর ব্রহ্মচারী জলস্পর্শপূর্ব্বক বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবেন,—"ওঁ ব্রতানাং ব্রতপতিরসি ব্রতং সাবিত্রীকং (যথাশক্তি কাল নির্দ্দেশ করিবে) চরিষ্যামি তচ্ছকেয়ং তেনাধ্যাবাসম্।"

অতঃপর দণ্ডধারী ব্রহ্মচারী পাত্র হস্তে লইয়া (ঝোলা লইয়া ভিক্ষা লইবার প্রথা হইয়াছে) ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে। প্রথমতঃ মাতার নিকটে ভিক্ষা চাহিবে যথা,—"ভবতি ভিক্ষাং দেহি"।—(মাতা অভাবে ভগিনী)। তৎপরে পিতার নিকটে ভিক্ষা প্রার্থনা করিবে- "ভবন্ ভিক্ষাং দেহি"॥

অনন্তর অপরাপর লোকের নিকট প্রার্থনা করিলে তাহারাও যথাশক্তি ভিক্ষা দান করিবে। ব্রহ্মচারী ভিক্ষালব্ধ সমস্ত দ্রব্য আচার্য্যকে দিবে। আচার্য্য "উপভুজ্যতাম্" বলিয়া অনুজ্ঞা দিলে মাণবক সায়ংকালে ভোজনার্থ তাহা রাখিয়া দিবে।

অনন্তর বেধ অধ্যয়ন ও বেদ গ্রহণ করিতে হয়। যথা,—আচার্য্য ব্রহ্মচারী সহ স্রুক্ ঘৃতস্রুব অবদানস্থানে ঘৃতস্রুবদ্বয় দিয়া নিম্ন মন্ত্রে চরুহোম ও সমিদ্ধোম করিবে। যথা—বশিষ্ঠঋষিঃ সদসস্পতির্দ্দেবতা অনুপ্রবচনীয়-চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদসস্পতিমদ্ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং। সনিং মেধাময়াসিষং স্বাহা। ইদং সদসস্পতয়ে॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য

ধীমহি। ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ স্বাহা। ইদং গায়ত্র্যৈ॥ ওঁ ঋষিভ্যঃ স্বাহা। ইদং ঋষিভ্যঃ। অতঃপর সমিদ্ধোম—বশিষ্ঠঋষিঃ সদসস্পতির্দ্দেবতা সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সদসস্পতিমদ্ভুতং প্রিয়মিন্দ্রস্য কাম্যং। সনিং মেধাময়াসিষং স্বাহা। ইদং সদসস্পতয়ে। এবং গায়ত্র্যৈ, ঋষিভ্যঃ।

ব্রহ্মচারী এই সময়ে সন্ধ্যা করিবে। পরে ব্রহ্মচারী একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিবে, যথা—প্রজাপতিঋষিরগ্নির্দ্দেবতা বৃহতীচ্ছন্দঃ সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নয়ে সমিধমাহার্ষং বৃহতে জাতবেদসে তয়া ত্বমগ্নে বর্দ্ধস্ব সমিধা ব্রহ্মণা বয়ং স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে"।

অতঃপর ব্রহ্মচারী সমাগত ব্রাহ্মণগণের নিকট বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—"বেদসমাপ্তিং ভবন্তো মেহনুব্রুবন্ত"। ব্রাহ্মণগণ বলিবেন,—"অবিঘ্নেন বেদসমাপ্তিরস্তু ভবতঃ"।

তদনন্তর মেধাজনন কর্ম্ম। যথা,—আচার্য্য কুম্ভোদক দ্বারা অভিষিক্ত ব্রহ্মচারীকে নিম্নমন্ত্র তিনবার পাঠ করাইবেন। মন্ত্র যথা,—ওঁ সুশ্রবঃ সুশ্রবা অসি যথা ত্বং সুশ্রবঃ সুশ্রবা অস্যেবং মাং সুশ্রবঃ সৌশ্রবসং কুরু। যথা ত্বং দেবানাং যজ্ঞস্য নিধিপোঽস্যেবমহং মনুষ্যাণাং বেদস্য নিধিপো ভূয়াসম্।

অতঃপর বেদারম্ভ। তদর্থে গুরু সঙ্কল্প করিবেন,—অদ্যেত্যাদি অমুক-দেবশর্ম্মণো বেদারম্ভাঙ্গহোমমহং করিষ্যামি। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া ঘৃত লইয়া তদ্দ্বারা হোম করিবে,—"ওঁ পৃথিব্যৈ স্বাহা। ইদং পৃথিব্যৈ। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ইদং ব্রহ্মণে। ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে। ওঁ ছন্দোভ্যঃ স্বাহা। ইদং ছন্দোভ্যঃ। ওঁ দেবেভ্যঃ স্বাহা। ইদং দেবেভ্যঃ। ওঁ ঋষিভ্যঃ স্বাহা। ইদং ঋষিভ্যঃ। ওঁ শ্রদ্ধায়ৈ স্বাহা। ইদং শ্রদ্ধায়ৈ। ওঁ মেধায়ৈ স্বাহা। ইদং মেধায়ৈ। ওঁ সদসস্পতয়ে স্বাহা। ইদং সদসস্পতয়ে"।

পরে আচার্য্য অগ্নির উত্তরে প্রাঙ্মুখে বসিবেন, এবং শিষ্য প্রত্যঙ্মুখে বসিয়া গুরুর মুখের দিকে দৃষ্টি করিয়া রহিবে। শিষ্য দক্ষিণ হস্তদ্বারা গুরুর দক্ষিণ চরণ ধারণ করিয়া নিকটস্থ হইলে গুরু তাহাকে ওঁকার ও মহাব্যাহৃতি পূর্ব্বক বেদাদি সমস্ত অধ্যয়ন করাইবেন, যথা—মধুচ্ছন্দঋষির্ব্বিশ্বামিত্রো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো বেদারম্ভে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতম্। মধুচ্ছন্দঋষির্ব্বিশ্বামিত্রো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো বেদারম্ভে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। মধুচ্ছন্দঋষির্ব্বিশ্বামিত্রো দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো বেদারম্ভে বিনিয়োগঃ।

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্। ইতি ঋক্‌॥ যাজ্ঞবল্ক্যঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ। যাজ্ঞবল্ক্যঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। যাজ্ঞবল্ক্যঋষিরুষ্ণিক্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু। শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে। ইতি যজুঃ॥ গৌতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আ যাহি বীতয়ে। গৌতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন আ যাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। গৌতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্ন য়া যাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি।—ইতি সাম॥ পিপ্পলাদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে। পিপ্পলাদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। পিপ্পলাদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বরুণো দেবতা ব্রহ্মযজ্ঞজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযো রভিস্রবন্তু নঃ।

সমাবর্ত্তন।

ব্রহ্মচারী প্রিয়বচন, প্রণিপাত ও অবস্থানুরূপ পারিতোষিক দ্বারা গুরুকে সন্তুষ্ট করতঃ স্নানপ্লাবন নামক সংস্কার করিবে। কর্ণে ধারণযোগ্য সুবর্ণাদি-নির্ম্মিত কুণ্ডল, কণ্ঠে পরিধানযোগ্য মণি, বস্ত্র, উপানহযুগল, বৈণবদণ্ড (বংশ দণ্ড) সর্ব্বৌষধি, গন্ধানুলেপন, উষ্ণীষ, ছত্র এই সমুদয় দ্রব্য আচার্য্য প্রদান করিবেন।

অতঃপর সমস্ত সমিধ্ অগ্নিসমীপে স্থাপন করিয়া আচার্য্যকে ভোজ্য ও গোদান করতঃ অন্য ব্রাহ্মণকে ভোজ্যদান করিবে।

তৎপরে সংকল্প করিয়া শ্মশ্রু প্রভৃতি সংস্কার করিবে। প্রথমতঃ চূড়াকরণবৎ হোম করিবে। পরে কুশপিঞ্জলী-স্থাপন ও তাম্র লৌহ ক্ষুরপীড়নাদি সমস্ত ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। চূড়াকরণেই ঐ সকলের মন্ত্রাদি লিখিত হইয়াছে।

তদনন্তর ব্রহ্মচারী শিখা ধারণপূর্ব্বক ক্ষৌরকার্য্য সম্পাদন করিয়া সর্ব্বৌষধি-জলে স্নান করিবে। *

পরে বস্ত্রাদি গুরুকে দিয়া স্বয়ং নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক বস্ত্র পরিধান ও উষ্ণীষ বন্ধন করিবে,—"গৃৎসমদঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বস্ত্র পরিধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যুবং বস্ত্রাণি পীবসা বসাথে যুবোরচ্ছিদ্রা মন্তবোহ সর্গাঃ। অবাতিরতমনৃতানি বিশ্ব ঋতেন মিত্রাবরুণা সচেথে"।

যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিবে,—"পরমাত্মা ঋষিঃ পরমাত্মা দেবতা গায়ত্রীচ্ছন্দো যজ্ঞোপবীতধারণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যজ্ঞোপবীতং—ইত্যাদি মন্ত্র।

নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া মেখলা ও কৃষ্ণাজিন মোচন করতঃ বৈণব-দণ্ডাগ্রে স্থাপন করিবে—"ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বি মধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম"।

"ওঁ অশ্মনস্তেজোঽসি চক্ষু র্মে পাহি"।—এই মন্ত্রে অঞ্জন গ্রহণ করিবে।

"ওঁ অশ্মনস্তেজোঽসি শ্রোত্রং মে পাহি"।—এই মন্ত্রে কর্ণে কুণ্ডল ধারণ করিবে। হস্তে অনুলেপন প্রদান করিবে।

"ওঁ অনার্ত্তাস্যনার্ত্তোঽহং ভূয়াসম্"।—এই মন্ত্রে শিখায় মাল্যবন্ধন করিবে।

"ওঁ দেবানাং প্রতিষ্ঠে স্থঃ সর্ব্বতো মা পাহি"।—উপানহ পরিধান করিবে।

"ওঁ যদি বশ্ছন্নাসি সর্ব্বতো মা পাহি।"—ছত্র গ্রহণ করিবে।

"ওঁ বেণুরসি বানস্পত্যোঽসি সর্ব্বতো মা পাহি"।—বৈণবদণ্ড গ্রহণ করিবে। পলাশদণ্ড (বা বিল্বদণ্ড) এই সময়ে তূষ্ণীম্ভাবে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে।

"ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদম্। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়া-বিশতাদ্ মাম্"।—কণ্ঠে মণি ধারণ করিবে।

অতঃপর মাণবক উষ্ণীষ লম্বমান করতঃ উপানহ সন্তাড়নপূর্ব্বক অগ্নিসমীপে অগ্নির ঈশান দিকে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্নমন্ত্রে অগ্নিতে একটি ঘৃতাক্ত সমিধ্ আহুতি দিবে,—"ওঁ স্মৃতঞ্চ মে অস্মৃতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। নিন্দা চ মে অনিন্দা চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। বিদ্যা চ মে অবিদ্যা চ মে তন্ম উভয়-ব্রতঞ্চ মে। শ্রদ্ধা চ মে অশ্রদ্ধা চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। প্রজ্ঞা চ মে অপ্রজ্ঞা

* এই সমস্ত কার্য্য বর্ত্তমানে প্রয়োজন হয় না এবং পুরোহিতগণও তাহা করেন না। পূর্ব্বে বেদাধ্যয়ন জন্য বহু দিবস গুরুগৃহে অবস্থান করা হইত বলিয়া এ সকল কার্য্য ছিল, এখন সে সকল কার্য্য উপনয়ন-দিবসেই সম্পন্ন হইয়া থাকে।

চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। ইষ্টঞ্চ মে অনিষ্টঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। দত্তঞ্চ মে অদত্তঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। অধীতঞ্চ মে অনধিতঞ্চ মে তন্ম উভয়-ব্রতঞ্চ মে। কৃতঞ্চ মে অকৃতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। সত্যঞ্চ মে অসত্যঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। শ্রুতঞ্চ মে অশ্রুতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। ব্রতঞ্চ মে অব্রতঞ্চ মে তন্ম উভয়ব্রতঞ্চ মে। যদগ্নে সেন্দ্রস্য সপ্রজাপতিকস্য সঋষিকস্য সঋষিরাজন্যস্য সপিতৃকস্য সপিতৃরাজন্যস্য সমনুষ্যস্য সমনুষ্যরাজন্যস্য সাকাশস্য সাতিকাশস্য সানুকাশস্য সপ্রতীকাশস্য সদেবমনুষ্যস্য সগন্ধর্ব্বাপ্সরস্কস্য সতার-ণৈশ্চ পশুভিগ্রাম্যৈশ্চ যন্ম আত্মন আত্মনি ব্রতং তন্মে সর্ব্ব ব্রতমিদমহমগ্নে সর্ব্বতো ভবামি স্বাহা"।

অনন্তর ব্রহ্মচারী উপবেশন পূর্ব্বক মণ্ডপ হইতে সমিধ্ আকর্ষণ করতঃ নিম্নলিখিত এক একটী মন্ত্রে এক একটী ঘৃতাক্ত সমিধ্ অগ্নিতে আহুতি দিয়া দশটী সমিধ্ দ্বারা হোম করিবে, যথা—

"দশানাম্ অপ্রশক্তিরায়ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা বিরাট্ছন্দঃ সমিদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মমাগ্নে বর্চ্চো বিহবেষস্তু বয়ং ত্বেন্ধানাস্তন্বং পুষেম। মহ্যং নমন্তাং প্রদিশশ্চতস্র-স্ত্বয়াধ্যক্ষেণ পৃতনা জয়েম স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ১ ॥ ওঁ মম দেবা বিহবে সন্তু সর্ব্ব ইন্দ্রবন্তো মরুতো বিষ্ণুরগ্নিঃ। মমান্তরিক্ষমুরুলোকমস্তু মহ্যং বাতঃ পবতাং কামে অস্মিন্ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ২ ॥ ওঁ ময়ি দেবা দ্রবিণমা যজন্তাং ময্যাশীরস্তু মায় দেবহূতি। দৈব্যা হোতারো বনুষন্ত পূর্ব্বেঽরিষ্টাঃ স্যাম তন্বা সুবীরাঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৩ ॥ ওঁ মহ্যং যজন্তু মম যানি হব্যাকূতিঃ সত্যা মনসো মে অস্তু। এনো মা নি গাং কতমচ্চনাহং বিশ্বে দেবাসো অধি বোচতা নঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৪ ॥ ওঁ দেবীঃ ষড়ুর্ব্বীরুরু নঃ কৃণোত বিশ্বে দেবাস ইহ বীরয়ধ্বং। মা হাস্মহি প্রজয়া মা তনূভির্ম্মা রধাম দ্বিষতে সোম রাজন্ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৫ ॥ ওঁ অগ্নে মন্যুং প্রতিনুদন্ পরেষামদব্ধো গোপাঃ পরি পাহি নস্ত্বং। প্রত্যঞ্চো যন্তু নিগুতঃ পুনস্তে মৈষাং চিত্তং প্রবুধাং বি নেশৎ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৬ ॥ ওঁ ধাতা ধাতৃণাং ভুবনস্য যস্পতির্দ্দেবং ত্রাতারমভিমাতিষাহং। ইমং যজ্ঞ-মশ্বিনোভা বৃহস্পতির্দ্দেবাঃ পান্তু যজমানং ন্যর্থাৎ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৭ ॥ ওঁ উরুব্যচা নো মহিষঃ শর্ম্ম যংসদস্মিন্ হবে পুরুহূতঃ পুরুক্ষুঃ। স নঃ প্রজায়ৈ হর্য্যশ্ব মৃলয়েন্দ্র মা নো রীরিষো মা পরা দাঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৮ ॥ ওঁ যে নঃ সপত্না অপ তে ভবন্ত্বিন্দ্রাগ্নিভ্যামব বাধামহে তান্। বসবো রুদ্রা আদিত্যা উপরিস্পৃশং মোগ্রং চেত্তারমধিরাজমক্রন্ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ॥ ৯ ॥ ওঁ

অর্ব্বাঞ্চমিন্দ্রমমুতো হবামহে যো গোজিদ্ধনজিদশ্বজিদ্ যঃ। ইদং নো যজ্ঞং বিহবে জুষস্বাস্য কুর্ম্মো হরিবো মেদিনং ত্বা স্বাহা। ইদমগ্নয়ে॥ ১০॥

অনন্তর প্রায়শ্চিত্ত হোম ও স্বিষ্টিকৃদ্ধোম করিয়া দক্ষিণা প্রদান করিতে হয়।

তৎপরে আচার্য্য ব্রহ্মচারীকে নিম্নলিখিত নিয়মগুলি শুনাইয়া দিবেন, যথা,—রাত্রিতে স্নান করিবে না, উলঙ্গ হইয়া শয়ন করিবে না, নগ্না স্ত্রী দর্শন করিবে না, ধাবমান হইবে না, বৃক্ষে আরোহণ করিবে না, কোন বিষয়ে সন্দিগ্ধ হইবে না।

অনন্তর সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে পাদশৌচ ও আচমনপূর্ব্বক বাগ্‌যত হইয়া ভোজন করিতে হয়। প্রথমে—"অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা"—বলিয়া আপোশান (এক গণ্ডূষ জলপান) করিবে। তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকা দ্বারা অন্ন গ্রহণ করতঃ "ওঁ প্রাণায় স্বাহা," অঙ্গুষ্ঠ ও কনিষ্ঠদ্বারা "ওঁ অপানায় স্বাহা," অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যমা দ্বারা গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ ব্যানায় স্বাহা"। অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনী দ্বারা গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ উদানায় স্বাহা"। এবং সর্ব্বাঙ্গুলীর যোগে "ওঁ সমানায় স্বাহা," বলিয়া গ্রহণ করিতে হয়। তদনন্তর মৌনভাবে তৃপ্তি সহকারে ভোজন করিয়া "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" বলিয়া আপোশানপূর্ব্বক আচমন করতঃ পাদপ্রক্ষালন করিয়া কৃষ্ণাজিনশয্যায় শয়ন করিবে।

এই দিবস হইতে দিনত্রয় অক্ষার লবণ সেবনের ব্যবহার ও বিধি আছে। তদনন্তর যথেচ্ছ ভোজন করিবে।

ঋতু-সংস্কার। *

ইহাতে মারুত নামা অগ্নি স্থাপন করিতে হয়।

প্রথম রজোদর্শন হইলে নারী ঋতুব্রত আচরণপূর্ব্বক ত্রিরাত্র গৃহমধ্যে অতিবাহিত করিবে। তদনন্তর ষোড়শদিনাভ্যন্তরে জ্যোতিঃশাস্ত্র-বিহিত ফলবন্ধন দিবসে পতি নিত্যক্রিয় হইয়া লগ্নসময়ে আসনে উপবেশন করিয়া রক্তবস্ত্রপরিহিতা ও সালঙ্কারা পত্নীকে বামভাগে পৃথক্ আসনে উপবেশন করাইয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—"অদ্যেত্যাদি মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ প্রথমঋতুসংস্কারাঙ্গ-হোমাদি কর্ম্মাহং করিষ্যে"।

* দশ সংস্কারাতীত ঋতুসংস্কার। ইহা ত্রিবেদীয়েরই কর্ত্তব্য। ত্রিবেদীয়েরই এই পদ্ধতি অনুসারে কার্য্য করিতে হয়। গর্ভাধান সংস্কারের পূর্ব্বে ইহা করিতে হয়। সামবেদীতে আহুতির সময় দেবতার পৃথক্ উল্লেখ নাই, এই মাত্র প্রভেদ।

পরে কুশণ্ডিকোক্ত বিধিতে উপলেপনাদি মেক্ষণসংস্কারান্ত কর্ম্ম করিয়া প্রাজাপত্য চরু হোম করিবে। মুষ্টি গ্রহণে দেবতানাম—"বিষ্ণুত্বষ্টৃপ্রজাপতিধাতৃভ্যস্ত্বা জুষ্টং ইত্যাদি, এবং সিনীবালীসরস্বত্যগ্নিভ্যঃ অশ্বিভ্যাং প্রজাপতয়ে, বিষ্ণবে, প্রজাপতয়ে।

অনন্তর "অগ্নে ত্বং মারুতনামাসি"—ইত্যাদি ক্রমে অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া আঘারাজ্যভাগান্ত কর্ম্ম করিতে হয়। পরে স্রুক্ স্রুব সংস্কার করিয়া যথাবিধি ঘৃতাদি প্রদান করতঃ চরুগ্রহণপূর্ব্বক পতি চরুদ্বারা আহুতি প্রদান করিবে, যথা—"বিষ্ণুর্যোনিমিত্যস্য সূক্তস্য বশিষ্ঠ ঋষির্লিঙ্গোক্তা দেবতাঅনুষ্টুপ্ ছন্দঃ প্রথমঋতুসংস্কার-কর্ম্মণি চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁবিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংসতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে স্বাহা। ইদং বিষ্ণুত্বষ্টৃ-প্রজাপতিধাতৃভ্যঃ ॥ ১ ॥ হিরণগর্ভঋষিঃ সিনীবালী-সরস্বত্যশ্বিনো দেবতা অনুষ্টুপ্ ছন্দো গর্ভাধানে চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালি গর্ভং ধেহি সরস্বতি। গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবা ধত্তাং পুষ্করস্রজৌ স্বাহা। ইদং সিনীবালীসরস্বত্যশ্বিভ্যঃ ॥ ২ ॥ হিরণ্যগর্ভঋষিরশ্বিনৌ দেবতে অনুষ্টুপ্ ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। হিরণ্যী অরণী যং নির্মন্থতো অশ্বিনা। তং তে গর্ভং হবামহে দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদমশ্বিভ্যাং ॥ ৩ ॥ হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতানুষ্টুপ্-ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ নেজমেষপরা পত সুপুত্রঃ পুনরা পত। অস্যৈ মে পুত্রকামায়ৈ গর্ভমা ধেহি যঃ পুমান্ স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে ॥ ৪ ॥ হিরণ্যগর্ভ ঋষির্ব্বিষ্ণুর্দ্দেবতানুষ্টুপছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণো শ্রেষ্ঠেন রূপেণাস্যাং নার্য্যাং গবীন্যাং। পুমাংসং গর্ভমা ধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে ॥ ৫ ॥ প্রজাপতে ইত্যস্য হিরণ্যগর্ভঋষিঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ত্রিষ্টুপ্-ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রজাপতে ন ত্বদেতান্যন্যো বিশ্বা জাতানি পরি তা বভূব। যৎকামাস্তে জুহুমস্তন্নো অস্তু বয়ং স্যাম পতয়ো রয়ীণাং স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে ॥ ৬ ॥ হিরণ্যগর্ভঋষির্ব্বিষ্ণুর্দ্দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দশ্চরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যথেয়ং পৃথিবী মহ্যুত্তানা গর্ভমা দধে। এবং তং গর্ভমা ধেহি দশমে মাসি সূতবে স্বাহা। ইদং বিষ্ণবে ॥ ৭ ॥

অনন্তর নিম্নমন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পতি পত্নীর মস্তক স্পর্শ করিবে, যথা—"ওঁ অপ নঃ শোশুচদঘমিত্যস্য কুৎসঋষিরগ্নির্দ্দেবতা গায়ত্রীছন্দঃ শির আলম্ভনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অপ নঃ শোশুচদঘমগ্নে শুশুগ্ধ্যা রয়িং। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ

প্র যদ্ভন্দিষ্ঠ এষাং প্রাস্মাকাসশ্চ সূরয়ঃ। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ প্র যত্তে অগ্নে সূরয়ো জায়েমহি প্র তে বয়ং। অপ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ প্র যদগ্নেঃ সহস্বতো বিশ্বতো যন্তি ভানবঃ। অপঃ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ ত্বং হি বিশ্বতো মুখ বিশ্বতঃ পরিভূরসি। অপঃ নঃ শোশুচদঘং। ওঁ স নঃ সিন্ধুমিব নাবযাতি পর্ষ্যা স্বস্তয়ে। অপ নঃ শোশুচদঘম্"।

তৎপরে পতি উঠিয়া দাঁড়াইয়া সূর্য্যার্ঘ্য দিবেন। তদর্থে কুশিতে জবা পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, আতপতণ্ডুল ও চন্দনাদি লইয়া দুই হস্ত চিৎভাবে রাখিয়া কুশি ধারণপূর্ব্বক সূর্য্যাভিমুখে দাঁড়াইয়া পাঠ করিবেন,—"আ কৃষ্ণেনেতি হিরণ্যস্তূপঋষিঃ সবিতা দেবতা ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ সূর্য্যার্ঘ্যদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ওঁ বিশ্বাত্মা বিশ্বকর্ত্তা চ বিশ্বেশো বিশ্বদক্ষিণঃ। নমোঽস্তু তে। নবপুষ্পোৎসবে চৈতদ্‌গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর"।

অনন্তর ফল বন্ধন করিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করতঃ পতি পত্নীকে আশীর্ব্বাদ স্বরূপে উহা প্রদান করিলে, পত্নী হস্ত প্রসারণে উহা গ্রহণ করিবে। মন্ত্র যথা,—"যাঃ ফলিনীরিত্যস্য ত্রিতঋষির্ব্বনস্পতির্দ্দেবতানুষ্টুপ্ ছন্দঃ ফলদানে বিনিয়োগঃ। ওঁ যা ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ।

তৎপরে স্বিষ্টিকৃদাদি সমাপনপূর্ব্বক ব্রহ্মদক্ষিণা দিবে,—"অদ্যেত্যাদি মৎপত্ন্যাঃ শ্রীঅমুকীদেব্যাঃ কৃতৈতদৃতুসংস্কারকর্ম্মাঙ্গীভূত সব্রহ্মহোমকর্ম্ম-প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং"—ইত্যাদি।

অনন্তর মূল দক্ষিণা দান করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

দশকর্ম্মের বিবিধ জ্ঞাতব্য।

দশকর্ম্মের পদ্ধতি-লিখিত বিষয়গুলি ব্যতীত পুরোহিতগণকে আরও কতকগুলি বিষয় অবগত হইতে হয়।

পদ্ধতিতে যে ব্যবস্থা, যে নিয়ম ও যে বিষয় লিখিত হইয়াছে—দেশাচারে ও কুলাচারে তাহার স্থানে স্থানে পরিবর্ত্তন হইয়া গিয়াছে, অতএব পুরোহিত-গণকে সে সকল জানিয়া লইতে হইবে।

এতদ্দেশে কন্যার অন্নপ্রাশনাদি সংস্কারে বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি কেহ বড় একটা

করেন না, ষষ্ঠী মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিয়া অন্ন মুখে দিয়া থাকেন। কেবল বিবাহ সংস্কারে অধিবাস ও আভ্যুদয়িক হয়। কিন্তু শূদ্রের পুত্রদিগের অন্নপ্রাশনে আভ্যুদয়িক করা হইয়া থাকে।

জন্মমাসে কর্ণবেধ, চূড়া ও বিবাহ প্রভৃতি কয়েকটী কর্ম্ম নিষিদ্ধ; যথা—
"যো জন্মমাসে ক্ষুরিকর্ম্ম-যাত্রাং কর্ণস্য বেধং কুরুতে বিবাহম্। নূনং স রোগং ধন-পুত্র-নাশং প্রাপ্নোতি মূঢ়ো বধবন্ধনাদি। জাতং দিনং দূষয়তে বশিষ্ঠো গর্গোঽপি চাষ্টৌ যবনো দশাহম্।—জন্মর্ক্ষমাসং কিল ভাগুরিশ্চ"।

জন্মমাসে যে ব্যক্তি ক্ষুরকর্ম্ম, যাত্রা, কর্ণবেধ ও বিবাহ কর্ম্ম সম্পাদন করে, সেই ব্যক্তির রোগ ও ধন-পুত্রনাশ হয় এবং বধ-বন্ধন প্রভৃতি বিবিধ বিপৎপাত হইয়া থাকে।

বশিষ্ঠ মুনি বলেন, সমস্ত জন্মমাস নহে, কেবল জাত দিন—অর্থাৎ জন্মমাসের জন্মতিথি বাদ দিয়া ঐ সকল কার্য্য করা যাইতে পারে। গর্গমুনি জন্মমাসের আটদিন ও যবনমুনি দশাহ এবং ভাগুরিমুনি সমস্ত মাসই ত্যাগ করিতে বলিয়াছেন।

অন্নপ্রাশে চ সীমন্তে পুত্রোৎপত্তিনিমিত্তকে।
পুংসবনে নিষেকে চ নববেশ্মপ্রবেশনে॥
দেব-বৃক্ষ-জলাদীনাং প্রতিষ্ঠায়াং বিশেষতঃ।
তীর্থযাত্রা বৃষোৎসর্গে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং প্রকীর্ত্তিতম্॥

মৎস্যপুরাণম্।

তীর্থযাত্রাসমারম্ভে তীর্থাৎ প্রত্যাগমেঽপি চ।
বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং প্রকুর্ব্বীত বহুসর্পিঃ সমন্বিতম্।

কূর্ম্মপুরাণম্।

অন্নপ্রাশনে, সীমন্তোন্নয়নে, বিবাহে, পুংসবনে, নিষেকে, নব-আবাস-প্রবেশনে, দেব, বৃক্ষ, জলাশয় আদি প্রতিষ্ঠায়, তীর্থযাত্রা ও তীর্থ হইতে প্রত্যাগমন এবং কাম্যবৃষোৎসর্গে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিতে হয়।

এক দিবসে নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ প্রভৃতি যতগুলি কর্ম্মেরই অনুষ্ঠান হউক তাহার জন্য এক নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা-পূজা, বসুধারা ও কুশণ্ডিকা করিলেই সমস্ত কার্য্য সুসিদ্ধ হইবে। যেমন এক বালকের উপনয়ন কালে তাহার পূর্ব্বসংস্কার না হওয়া জন্য তাহাও সেই দিবসেই সম্পন্ন করিতে হইলে চূড়াকরণাদি সংস্কারও সেই দিবস

করিতে হইবে, সেদিনে নান্দীমুখাদি শ্রাদ্ধ এবং কুশণ্ডিকা একবার মাত্র করিয়া প্রকৃত কর্ম্ম পৃথক্ পৃথক করিতে হয়,—অর্থাৎ অগ্নির নামকরণ হইতে প্রকৃত কর্ম্ম সমস্তগুলি সমাপ্ত করিয়া তৎপরে উদীচ্য কর্ম্মাদি করিয়া পূর্ণহোম ও দক্ষিণান্ত প্রভৃতি করিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইবে।

পৌষাদি-চতুরো মাসান্ জ্ঞেয়া বৃষ্টিরকালজা।
একেনাহ্না চৈকদিনং দ্বিতীয়েন দিনত্রয়ম্।
তৃতীয়েন তু সপ্তাহং ত্যজেদকালবর্ষণে॥

পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন ও চৈত্র এই চারিমাসে বৃষ্টি হইলে অকাল হয়। এক দিন বৃষ্টি হইলে এক দিন অকাল, ক্রমান্বয়ে দুই দিন বৃষ্টি হইলে তিন দিন অকাল, এবং ক্রমান্বয়ে পর পর তিন দিন বৃষ্টি হইলে সপ্তাহ অকাল হয়।

ভূমিতে গোচরণাঙ্কিত হয়, এরূপ পরিমাণ বৃষ্টি হইলে, তাহাকেই বৃষ্টি হইয়াছে বলিয়া জানিতে হয়।

উপনয়ন, বিবাহ, ব্রতগ্রহণ প্রভৃতি যে সকল কার্য্য অকালে নিষিদ্ধ, বৃষ্টিপাত জন্য এরূপ অকাল হইলেও সে সকল করিতে নাই।

গর্গমুনি বলেন,—জ্যৈষ্ঠমাস ও অগ্রহায়ণ মাসে প্রথম-গর্ভসম্ভূত জ্যেষ্ঠ পুত্র ও জ্যেষ্ঠা কন্যার বিবাহ, চূড়া, উপনয়নাদি করিতে নাই। নিতান্ত অরক্ষ-ণীয় হইলে প্রথম দশ দিন পরিত্যাগ করিয়া করিতে হয়।

মনু বলিয়াছেন;—গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী ভিন্ন নদী নাম্নী, মালতী তুলসী ভিন্ন বৃক্ষ নাম্নী, রেবতী রোহিণী ও অশ্বিনী ভিন্ন নক্ষত্র নাম্নী এবং বরের মাতৃনাম্নী, পক্ষিণী নাম্নী বা ভীষণ নাম্নী অথবা অর্থশূন্য নাম্নী কন্যা বিবাহ করিবে না, কিন্তু বিবাহকালে নামান্তর করিয়া বিবাহ করা যায়।

বিবাহ পক্ষে নিম্নপ্রকার বিধি-নিষেধগুলির প্রতি দৃষ্টি রাখিতে হয়।

সমানপ্রবরা ও সগোত্রা কন্যা বিবাহ নিষিদ্ধ। শূদ্রের আপন হইতে ঊর্দ্ধতন চতুর্দ্দশ পুরুষের মধ্যবর্ত্তিনী কন্যা ব্যতিরেকে সগোত্রা কন্যাও বিবাহ করিতে পারে।

মাতামহ-গোত্রে ব্রাহ্মণের বিবাহ করিতে নাই। বাৎস্য গোত্রে ও সাবর্ণ গোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ, কারণ উক্ত উভয় গোত্রে সমান প্রবর।

ভিন্ন গোত্রোৎপন্ন হইলেও যে সকল কন্যা পিতৃসপিণ্ড—অর্থাৎ বরের পিতাতে পিতামহাদি ঊর্দ্ধতন সপ্তমপুরুষ যাবৎ গণনা করতঃ সেই সপ্তমপুরু-ষের প্রত্যেকের বংশীয় বা তনয়াপরম্পরায় উৎপন্ন অধস্তন (বীজীপুরুষ হইতে)

সপ্তমপুরুষ-মধ্যবর্ত্তিনী যে সকল কন্যা, তাহা বিবাহযোগ্যা নহে। ঐ প্রকার পিতৃ-সপিণ্ডার ন্যায় মাতামহসপিণ্ডা কন্যাও পরিত্যাগ করিবে,—অর্থাৎ বরের মাতামহকে লইয়া প্রমাতামহাদি ঊর্দ্ধতন পঞ্চম পুরুষের প্রত্যেকের পুত্র বা তনয়াপরম্পরায় উৎপন্না নিম্ন পঞ্চম-পুরুষের মধ্যবর্ত্তিনী যে সকল কন্যা, তাহাও বিবাহ করিতে নাই।

মাতামহ-সাপিণ্ড্য পঞ্চম এবং পিতৃ-সাপিণ্ড্য সপ্তমপুরুষ পর্য্যন্ত বিবাহ নিষিদ্ধ। সকল স্থানেই বরের পিতৃপক্ষে সপ্তমী কন্যা এবং মাতৃপক্ষে পঞ্চমী কন্যা বিবাহ করিতে নাই;—ইহার পরবর্ত্তী কন্যাকে বিবাহ করিতে পারা যায়। কোন কোন ঋষির মতে পিতৃপক্ষে ষষ্ঠী ও মাতৃপক্ষে চতুর্থী কন্যা বিবাহ করা যাইতে পারে। পিতার ও মাতার মাসী পিসী আর মামার বংশ-পরম্পরোৎপন্না অধস্তন সপ্তমী ও পঞ্চমী কন্যা যাবৎ বিবাহ করা যায়। পিতার পিসীর তনয়, পিতার মাসীর তনয় ও পিতার মামার তনয়রূপ পিতৃবন্ধুত্রয় হইতে পরম্পরাক্রমে সপ্তমী কন্যা যাবৎ অবিবাহ্যা। এই প্রকার মাতার পিসীর তনয় মাতার মাসীর তনয় আর মাতার মামার তনয়রূপ মাতৃবন্ধুত্রয় হইতে অধস্তন বংশপরম্পরাক্রমে উৎপন্না পঞ্চমী কন্যা যাবৎ পরিত্যাজ্যা, কিন্তু পিতা ও মাতার পিসী বা মাসীর সপত্নী কন্যাদির সঙ্গে বিবাহ হইতে নিষেধ নাই; কেন না তাহাদের সহিত কোন বৈজিক সম্বন্ধ নাই।

পূর্ব্বোল্লিখিত সপিণ্ডাদি নিষিদ্ধা কন্যা সকল ত্রিগোত্রান্তরিতা হইলে বিবাহ যোগ্যা হয়। ত্রিগোত্রান্তরিতা কন্যা এইরূপে গণনা করিতে হয়;—প্রতিযোগী গোত্রচতুষ্টয় গ্রহণপূর্ব্বক ঊর্দ্ধতন গণনায় (সপ্তমী পঞ্চমী মধ্যগত জন্য) কন্যা পরিত্যাজ্যা বলিয়া গণনীয় হইলে প্রতিযোগী গোত্র লইয়া চতুর্থগোত্রা কন্যাকে বিবাহ করা যায়।

বরের পিতা এবং পিতার মামাতো ভাই, মাসীতো ভাই ও পিসীতো ভাই এবং চতুষ্টয় ব্যক্তি পিতৃপক্ষে অর্থাৎ পিতৃসম্বন্ধে ইহাদিগের সহিত সম্বন্ধ আর বরের মাতামহ এবং মাতার মামাতো ভাই, মাসীতো ভাই ও পিসীতো ভাই এই চতুষ্টয় ব্যক্তি মাতৃপক্ষের অর্থাৎ মাতৃসম্বন্ধই ইহাদিগের সহিত সম্বন্ধ। ইহাদিগকে গণনার প্রতিযোগী বলা যায়, অর্থাৎ ইহাদিগকে লইয়া ঊর্দ্ধ বা অধঃ-পিতৃপক্ষে সাত পুরুষ ও মাতৃপক্ষে পাঁচ পুরুষ পর্য্যন্ত গণনা করিতে হয়।

বিমাতার ভ্রাতৃকন্যাকে বিবাহ করা যায় না, সেই কন্যার কন্যাকে বিবাহ করা যাইতে পারে।

গুরু (আচার্য্য ও গুরু) কুলপুরোহিত, শিষ্য (যজমান ও বৈদিক শিষ্য) ও অধ্যাপক ইঁহাদিগের কন্যা অবিবাহ্যা।

অকালে কন্যাদান করিলে, দানের ফল নষ্ট হয়। কিন্তু কন্যাকাল উত্তীর্ণ হইলে, অগৌণে কন্যা পাত্রস্থ করা কর্ত্তব্য, তখন আর কালাকাল বিচার করিতে নাই। দশমবর্ষ পর্য্যন্ত কন্যাকাল।

যুগ্মবর্ষে বিবাহ হইলে, কন্যা বিধবা ও অযুগ্মে দুর্ভগা হয়। অতএব গর্ভ হইতে গণনা করিয়া যুগ্মবর্ষে বিবাহ দিলে, কন্যা পতিব্রতা হয়। জন্মমাসাবধি অযুগ্ম বর্ষে তিন মাসের ঊর্দ্ধে নয়মাস পর্য্যন্ত ও যুগ্মবর্ষে তিনমাস পর্য্যন্ত যুগ্ম, এই সময়ে বিবাহ দিলে, কন্যা সাধ্বী ও পুত্রবতী হয়।

দিবাভাগে বিবাহ হইলে কন্যা পুত্রবর্জ্জিতা ও বিবাহানলদগ্ধা হয়, অতএব কদাচ দিবা-বিবাহ দিতে নাই।

গর্ভাষ্টম বা অষ্টমবর্ষ হইতে দ্বাদশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ বালকের উপনয়ন কাল। কোন কোন ঋষি বলিয়াছেন, যে বালকের ব্রহ্ম-তেজ কামনা করা যায়, তাহার উপনয়ন পঞ্চমবর্ষেই দিবে। দ্বাদশবর্ষ গত হইলে ব্যস্তসমস্ত-মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া উপনয়ন দিতে হয়। ষোড়শবর্ষ হইলে ব্রাহ্মণ বালকের ব্রাত্য দোষ জন্মে, এমন ঘটিলে সেই দোষ নিবারণ কামনায় চান্দ্রায়ণ এবং গোমূল্য এক কাহন দান করিয়া উপনয়ন হইতে পারে। মাতৃ পিতৃ-বিরহিত দুরবস্থাপন্ন বালকের ধেনুত্রয়-মূল্য নবকার্ষাপণ উৎসর্গ করিতে হয়।

পূর্ব্বকালে ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে উপনীত হইয়া বেদপাঠ করিতে যাইতেন, তারপরে ফিরিয়া আসিলে সমাবর্ত্তন সংস্কার হইত, এখন আর তাহা নাই—বেদের সার-গায়ত্রী দীক্ষার দিবসেই অর্থাৎ উপনয়নের দিনেই সমাবর্ত্তন সমাধা করিতে হয় এবং গৃহমধ্যে দিবসত্রয় (বা একাদশ দিবস) বাসপূর্ব্বক তৎপর দিবস প্রাতঃকালে বংশদণ্ড জলে প্রক্ষেপ করিয়া স্নান করিয়া, আগমনের ব্যবহার আছে, যে কয়দিবস ঘরে থাকা হয়, সে কয়দিবস ব্রহ্মচারি-আচারে থাকিতে হয় এবং শূদ্রাদির মুখদর্শন করিতে নাই—ও হবিষ্যাশী থাকিতে হয়।

পঞ্চামৃত।

সাবন-গণিত পঞ্চমমাসের গর্ভিণীকে স্ব স্ব বেদোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া— সামবেদী সামবেদোক্ত পঞ্চামৃত শোধনের মন্ত্র পাঠ করিয়া, যজুর্ব্বেদী এবং

শূদ্রগণ ঐরূপ যজুর্ব্বেদী মন্ত্র পাঠ করিয়া ও ঋগ্বেদী ঋগ্বেদীয় মন্ত্র পাঠ করিয়া (১ম খণ্ড দেখ) শোধিত পঞ্চামৃত সেবন করাইবে। গর্ভিণী পঞ্চামৃত সেবনের পূর্ব্বে অন্য কিছুই আহার করিবেন না, এবং স্নাতা ও মঙ্গলবস্ত্র পরিধান করিয়া দেবতা ও গুরুজনকে প্রণাম করিয়া আসিবেন। এই দিবস গর্ভিণীকে পায়স ও উপাদেয় দ্রব্য ভোজন করাইবার ব্যবস্থা আছে।

পঞ্চামৃতের দিবসে পঞ্চামৃত সেবনের পূর্ব্বে স্থলবিশেষে ষষ্ঠী-মার্কণ্ডেয়ের পূজারও ব্যবস্থা আছে, তৎস্থলে পূর্ব্বে সংস্কারাদি করিয়া গণেশাদি দেবতা-গণের পূজা করিয়া তৎপরে ষষ্ঠী-মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিবে এবং তখন পঞ্চামৃত-মন্ত্র পড়িয়া ভক্ষণ করাইবে।

দীক্ষা-প্রকরণ।

দীক্ষাগ্রহণ না করিলে জীবাত্মার মঙ্গলগ্রন্থি পরিধান করা হয় না। বিবাহ না করিলে যেমন পার্থিবজীবনের—গৃহস্থজীবনের সুপ্রবৃত্তি সকল সমুদিত হয় না—দুইটী জীবাত্মার একত্র শুভ সংঘটন হয় না, তদ্রূপ মন্ত্রদীক্ষা না হইলে পরমাত্মার আর জীবাত্মার মিলনের উপায় হয় না। এই শুভ মিলন-বাসরের সংযোজক বা উপদেষ্টা গুরু। অতএব সদ্‌গুরুর আশ্রয় গ্রহণ কর্ত্তব্য। সদ্‌-গুরুর লক্ষণ—

শান্তো দান্তঃ কুলীনশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্।
শুদ্ধাচারঃ সুপ্রতিষ্ঠঃ শুচির্দ্দক্ষঃ সুবুদ্ধিমান্॥
আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠশ্চ তন্ত্রমন্ত্রবিশারদঃ।
নিগ্রহানুগ্রহে শক্তো গুরুরিত্যভিধীয়তে॥
উদ্ধর্ত্তুঞ্চৈব সংহর্ত্তুং সমর্থো ব্রাহ্মণোত্তমঃ।
তপস্বী সত্যবাদী চ গৃহস্থো গুরুরুচ্যতে॥

“যিনি শান্ত—(শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসন রূপ বিষয়াতিরিক্ত সাংসারিক যাবতীয় বিষয় হইতে মনের নিগ্রহবান্) দান্ত—শ্রবণাদি বিষয়াতিরিক্ত বিষয় হইতে বাহ্য দশ ইন্দ্রিয়ের নিগ্রহবান্) কুলীন—(তন্ত্রমতে কুলাচার বিশিষ্ট অথবা আচার, বিনয়, বিদ্যা, প্রতিষ্ঠা, তীর্থদর্শন, নিষ্ঠা, শান্তি, তপঃ, দান এই নব লক্ষণ বিশিষ্ট) বিনীত, শুদ্ধবেশসম্পন্ন, বিশুদ্ধাচার, সুপ্রতিষ্ঠ (সৎকার্য্যাদি দ্বারা যশস্বী) পবিত্রস্বভাব, ক্রিয়ানিপুণ, সুবুদ্ধিসম্পন্ন, গৃহস্থাদি আশ্রমস্থিত অর্থাৎ উদাসীন নহেন, যিনি ঈশ্বর-ধ্যানপরায়ণ, তন্ত্র-মন্ত্রবিষয়ে পণ্ডিত এবং

মন্ত্রদান ও ক্রিয়া দর্শাইয়া শিক্ষা দিয়া সংসারত্রাণ করিতে সমর্থ এবং শাপাদিদ্বারা সংহারকরণক্ষম, তাদৃশ ব্যক্তিই গুরুপদের যোগ্য। তপঃ সম্পন্ন সত্যবাদী গৃহস্থগণই গুরু বলিয়া অভিহিত হইবেন।

নিগমকল্পক্রমে উক্ত হইয়াছে, "গুরু বিদ্বান হউন, অথবা বিদ্যাহীন হউন, তাঁহাকে দেবতাজ্ঞানে পূজা করিবে এবং সৎপথাবলম্বী হউন, অথবা অসৎ-পথাবলম্বী হউন, তদ্ভিন্ন অন্য গতি নাই"।—ইহাতে বুঝা যায়, কুলগুরু পরিত্যাগ করা বিধেয় নহে। এরূপস্থলে কুলগুরুর নিকটে দীক্ষিত হইয়া শিক্ষা গুরুর নিকটে উপদেশ লইতে হইবে। কিন্তু নিম্নপ্রকারের কুলগুরু হইলে তাহা পরিত্যাগ করা শাস্ত্রবিহিত। ক্রিয়াসার সমুচ্চয়ে উক্ত হইয়াছে,—

শ্বিত্রী চৈব গলৎকুষ্ঠী নেত্ররোগী চ বামনঃ।
কুনখী শ্যাবদন্তশ্চ স্ত্রীজিতশ্চাধিকাঙ্গকঃ॥
হীনাঙ্গঃ কপটী রোগী বহ্বাশী বহুজল্পকঃ॥
এতৈর্দ্দোষৈর্বিমুক্তো যঃ স গুরুঃ শিষ্যসম্মতঃ॥

"যাহার শরীরে শ্বিত্ররোগ, গলৎকুষ্ঠরোগ বা নেত্ররোগ আছে, যে ব্যক্তি বামন, যাহার কুনখরোগ আছে, যে শ্যাবদন্ত, যে স্ত্রী-বশীভূত, অধিকাঙ্গ, হীনাঙ্গ, কপটী, চিররোগী, বহুভোক্তা এবং বহুভাষী, তাদৃশ ব্যক্তিকে গুরু করিবে না। যিনি এই সমস্ত দোষ পরিশূন্য, তাঁহাকে শিষ্যসম্মত গুরু বলিয়া জানিবে। জামলে উক্ত হইয়াছে,—

অভিশপ্তমপুত্রঞ্চ কদর্য্যং কিতবং তথা।
ক্রিয়াহীনং শঠঞ্চাপি বামনং গুরুনিন্দকম্॥

"যে ব্যক্তি অভিশাপগ্রস্ত, পুত্রহীন, কুৎসিতাকৃতি, ধূর্ত্ত, সৎক্রিয়াবিহীন, শঠ, বামন, গুরুনিন্দুক, জন্মদোষী, রক্তবিকারী এবং সর্ব্বদা মাৎসর্য্যযুক্ত, তাদৃশ ব্যক্তিকে গুরু করিবে না"।

অনন্তর শিষ্য-লক্ষণ কথিত হইতেছে,—

শান্তো বিনীতঃ শুদ্ধাত্মা শ্রদ্ধাবান্ ধারণক্ষমঃ।
সমর্থশ্চ কুলীনশ্চ প্রাজ্ঞঃ সচ্চরিতো যতিঃ।
এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ শিষ্যো ভবতি নান্যথা॥

শমাদিগুণযুক্ত, বিনয়ী, শুদ্ধস্বভাব, শ্রদ্ধাবান্, ধৈর্য্যশীল, সর্ব্বকর্ম্মসমর্থ, সদ্বংশজাত, অভিজ্ঞ, সচ্চরিত্র এবং যত্যাচারযুক্ত ব্যক্তি শিষ্যপদবাচ্য। ইহার বিপরীত আচারযুক্ত ব্যক্তি শিষ্য বলিয়া জানিবে।

পিত্রাদির নিকটে দীক্ষা গ্রহণ করিবে না। মাতার নিকটে দীক্ষা গ্রহণ করা যাইতে পারে। গণেশবিমর্ষিণীগ্রন্থে লিখিত হইয়াছে যে, পিতা, মাতামহ, কনিষ্ঠ সহোদর ও শত্রুপক্ষ ব্যক্তির নিকট দীক্ষিত হইলে,—সেই দীক্ষা কল্যাণকরী হয় না। রুদ্রজামলে কথিত হইয়াছে—পতি স্বীয় ভার্য্যাকে, পিতা পুত্রকন্যাকে ও ভ্রাতা সহোদরকে দীক্ষিত করিবে না। পতি যদি সিদ্ধমন্ত্র হন, তবে পত্নীকে দীক্ষিত করিতে পারেন, কিন্তু তাহাকে স্বীয়-শক্তিরূপে গ্রহণ করিবেন, তাহার সহিত পুত্রিকাবৎ ব্যবহার করিবেন না। পিতা ও মাতামহও যদি সিদ্ধমন্ত্র হন, তবে তাঁহাদের নিকট মন্ত্রগ্রহণ করা যায়।

যদি অনবধানতা এবং নিষেধ বাক্যের অজ্ঞানতা বশতঃ পিতা ও মাতামহাদির নিকট মন্ত্রগ্রহণ করা হয়, তবে প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পুনরায় দীক্ষিত হইবে। শঙ্খ বলেন,—

"দশসহস্রজাপেন সর্ব্বকল্মষনাশিনী।"

"প্রায়শ্চিত্তন্তু অযুতসাবিত্রীজপঃ সর্ব্বত্র দর্শনাৎ।"—তন্ত্রসারঃ।

দশসহস্র গায়ত্রী জপ করিলে প্রায়শ্চিত্ত হয় বা সকল পাপ নষ্ট হয়,—অতএব ঐরূপ দীক্ষার প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপে দশসহস্র গায়ত্রী জপ করিবে।

সদ্গুণবিশিষ্টা মন্ত্রজ্ঞানপরায়ণা স্ত্রী-গুরুর নিকটে মন্ত্রগ্রহণ করিলে শুভ ফল হয়। বিশেষতঃ মাতার নিকটে দীক্ষিত হইলে অপেক্ষাকৃত অষ্টগুণফল হয়।

শূদ্র ও স্ত্রীগণকে প্রণব ও প্রণবঘটিত মন্ত্রদান করিবে না। শূদ্রকে আত্মমন্ত্র, গুরুর মন্ত্র, অজপা মন্ত্র, (হংসঃ), স্বাহা ও প্রণব সংযুক্ত মন্ত্র অর্পণ করিলে, ব্রাহ্মণের অধোগতি হয়, এবং শিষ্য শূদ্রও নরকগামী হয়।

বীজ সকলের মনন দ্বারা অর্থাৎ স্মরণ-উচ্চারণাদি দ্বারা সংসার হইতে ত্রাণ পাওয়া যায়, এই নিমিত্ত উহাকে মন্ত্র বলে। অতএব নক্ষত্রচক্র ও রাশিচক্র বিচার করিয়া যাহা অনুকূলমন্ত্র, তাহাকে ভজনা করিবে। বারাহীতন্ত্রে বলিয়াছেন,—তারাচক্র, রাশিচক্র এবং নামচক্র বিচারে যদি মন্ত্র অনুকূলমন্ত্র হয়, তবে অন্যচক্র বিচার করিবে না। কিন্তু ধনী মন্ত্র ও অকুল গ্রহণ করিবে না, ইত্যাদি নিষেধবাক্য থাকায় ঋণীধনীচক্র ও কুলাকুলচক্রের বিচারও আবশ্যক—বুঝা যাইতেছে। যে মন্ত্রের অন্তে "হুঁ ফট্" আছে, তাহাকে পুংমন্ত্র, যাহার অন্তে "স্বাহা" আছে, তাহাকে স্ত্রী-মন্ত্র এবং যাহার অন্তে "নমঃ" আছে তাহাকে নপুংসক মন্ত্র বলিয়া জানিবে। সুতরাং পুংস্ত্র্যাদি ভেদে মন্ত্র তিন প্রকার।

নিম্নে চক্রগুলির কথা বলা হইল এবং এক একটী চক্র অঙ্কিত করিয়া দেওয়া গেল।

কুলাকুল চক্র।

বায়ু	অগ্নি	ভূ	জল	আকাশ
অ আ	ই ঈ	উ ঊ	ঋ ৠ	ঌ ৡ
এ	ঐ	ও	ঔ	অং
ক	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	ল	ব	শ
ষ	ক্ষ	ল	স	হ

নিবন্ধে লিখিত হইয়াছে,—বায়ু, অগ্নি, পৃথিবী, জল ও আকাশ এই পঞ্চ ভূতময় পঞ্চাশদ্বর্ণ ক্রমশঃ রাখিয়া কুলাকুল নির্ণয় করিবে। পাঁচটী হ্রস্ব পাঁচটী দীর্ঘ, বিন্দু (অনুস্বার) এ ঐ, ও ঔ এই সকল স্বরবর্ণ ও ককারাদি ব্যঞ্জনবর্ণ লইয়া বিচার করিবে। অ আ এ ক চ ট ত প য ষ এই সকল বর্ণ মারুত, ই ঈ ঐ খ ছ ঠ থ ফ র ক্ষ এই সকল বর্ণ আগ্নেয়, উ ঊ ও গ জ ড দ ব ল ল এই সকল বর্ণ পার্থিব। ঋ ৠ ঔ ঘ ঝ ঢ ধ ভ ব স এই সকল বর্ণ বারুণ, ঌ ৡ অং ঙ ঞ ণ ন ম শ হ এই সকল বর্ণ আকাশ। এইরূপে বর্ণ সকল বিন্যাস করিয়া লইবে।

তৎপরে মন্ত্রগ্রহীতার আদ্যক্ষর ও যে মন্ত্র গ্রহণ করিবে তাহার আদ্যক্ষর, এই দুই অক্ষর যদি একভূত বা এক দৈবত হয়, তবে সেই মন্ত্র স্বকুল অন্যথা অকুল বলিয়া জানিবে। যদি মন্ত্রগ্রহীতার নামের আদিবর্ণ ও মন্ত্রের আদি-

বর্ণ এককোষ্ঠস্থ না হয়, তবে উক্ত বর্ণদ্বয়ের পরস্পর মিত্রতা থাকিলেও সে মন্ত্র গ্রহণ করা যাইতে পারে। শত্রুতা হইলে কখনই সে মন্ত্র গ্রহণ করিতে নাই। বারুণ বা জল বর্ণ ভৌম বর্ণের এবং মারুত বর্ণ আগ্নেয়বর্ণের মিত্র, মারুতবর্ণ পার্থিব বর্ণের, আগ্নেয়বর্ণ বারুণ বর্ণের ও পার্থিব বর্ণের শত্রু বলিয়া কথিত হইয়াছে।

উদাহরণ—তারানাথ মন্ত্র গ্রহীতা, সে 'কালী' এই মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে কি না? তারানাথের আদ্যক্ষর ত আর মন্ত্রের আদ্যক্ষর ক, উভয় বর্ণ এক কোষ্ঠার মধ্যে অবস্থিত, সুতরাং তারানাথ কালী মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে। তারানাথ 'রাম' মন্ত্র গ্রহণ কবিতে পারে কি না? তাহাও পারে—যদিও র ও ত এক কোষ্ঠাশ্রিত নহে, কিন্তু বায়ু বর্ণ ত আগ্নেয় বর্ণ র, উভয়ের মিত্রতা আছে।

রাশিচক্র।

বৃষ উ ঊ ঋ মিথুন ৠ ঌ ৡ	মেষ অ আ ই ঈ	মীন য র ল ব কুম্ভ প ফ ব ভ ম
কর্কট এ ঐ		মকর ত থ দ ধ ন
সিংহ ও ঔ কন্যা অং অঃ শ ষ স হ ল ক্ষ	তুলা ক খ গ ঘ ঙ	বৃশ্চিক চ ছ জ ঝ ঞ ধনু ট ঠ ড ঢ ণ

প্রথমে পূর্ব্ব পশ্চিমে দুইটি রেখা অঙ্কিত করিবে, তৎপরে ঐ রেখাদ্বয়ের মধ্যে উত্তর দক্ষিণায়ত করিয়া আর দুইটি রেখাপাত করতঃ ঈশানাদিচতুষ্কোণে আর চারিটি রেখা দ্বারা রাশিচক্র অঙ্কিত করিতে হয়। (চিত্রের আকৃতি পূর্ব্ব পৃষ্ঠায় দেখ।)

উক্ত চক্রের দ্বাদশ ঘরে যথানিয়মে দ্বাদশ রাশি কল্পনা করিয়া মেষাদি ক্রমে বর্ণ বিন্যাস করিবে। মেষে চারিটি, বৃষে তিনটি, মিথুনে তিনটি, কর্কটে দুইটি, সিংহে দুইটি, কন্যায় দুইটি, তুলায় পাঁচটি, বৃশ্চিকে পাঁচটি, ধনুতে পাঁচটি, মকরে পাঁচটি, কুম্ভে পাঁচটি, মীনে চারিটি বর্ণ অঙ্কিত করিবে,—অবশিষ্ট শ ষ স হ ল ক্ষ এই ছয়টি বর্ণ কন্যাতে লিখিবে। উক্ত নিয়মে বর্ণবিন্যাস করাতে মেষে—অ আ ই ঈ, বৃষে—উ ঊ ঋ, মিথুনে—ৠ ঌ ৡ, কর্কটে—এ ঐ, সিংহে—ও ঔ, কন্যাতে—অং অঃ শ ষ স হ ল ক্ষ, তুলাতে—ক খ গ ঘ ঙ, বৃশ্চিকে—চ ছ জ ঝ ঞ, ধনুতে—ট ঠ ড ঢ ণ, মকরে—ত থ দ ধ ন, কুম্ভে—প ফ ব ভ ম, মীনে—য র ল ব, লিখিতে হইবে। এইরূপে পঞ্চাশবর্ণ সংস্থাপন করিয়া বিচার করিবে। নারদ বলিয়াছেন,—স্বীয় রাশির অনুকূল মন্ত্র ভজনা করিবে, অতএব রাশিচক্র-শুদ্ধ মন্ত্রগ্রহণই সুসঙ্গত। রাশিচক্রের দ্বারা মন্ত্রশুদ্ধির বিচার এইরূপে করিতে হয়, যথা—

মন্ত্রগ্রহীতার জন্মরাশি হইতে মন্ত্ররাশি অর্থাৎ যে রাশিতে মন্ত্রের আদিবর্ণ দৃষ্ট হইবে, সেই রাশি পর্য্যন্ত গণনা করিবে। যদি জন্মকালীন রাশি জানা না থাকে, তবে নামের আদ্যক্ষর সম্বন্ধীয় রাশিগ্রহণ পূর্ব্বক গণনা করিতে হয়। এইরূপ গণনা করিলে, যদি মন্ত্ররাশি জন্মরাশি হইতে ষষ্ঠ, অষ্টম বা দ্বাদশ হয়, তবে সেই মন্ত্র গ্রহণ করিবে না, কারণ ষষ্ঠাদি রাশিগত রিপুমন্ত্র গ্রহণ করিলে গ্রহীতার অনিষ্ট হয়। "রামার্চ্চনচন্দ্রিকায়" লিখিত হইয়াছে,—এক, পঞ্চম ও নবমরাশিগত মন্ত্র বন্ধুর ন্যায় হিতকারী, দ্বিতীয়, ষষ্ঠ ও দশমরাশিস্থিত মন্ত্র সেবক; তৃতীয়, একাদশ ও সপ্তমরাশিস্থিত মন্ত্র পুষ্টিকর। দ্বাদশ, অষ্টম ও চতুর্থরাশিস্থিত মন্ত্র ঘাতক—ইহা কেবল বিষ্ণুবিষয়ে জানিবে। শক্তিমন্ত্রগ্রহণে ষষ্ঠ মন্ত্রও অবশ্য পরিত্যাগ করিবে। তন্ত্রান্তরে উক্ত হইয়াছে,—লগ্ন, ধন, ভ্রাতৃ, বন্ধু, পুত্র, শত্রু, কলত্র, মৃত্যু, ধর্ম্ম, কর্ম্ম, আয় ও ব্যয় মেষাদি দ্বাদশ রাশির এই দ্বাদশ সংজ্ঞা। এই সংজ্ঞানুসারে ইহাদিগের শুভাশুভ ফল নির্দ্দিষ্ট হইয়া থাকে। বিষ্ণু মন্ত্র বিচার বিষয়ে চতুর্থাংশ শত্রুস্থান এবং ষষ্ঠরাশি বন্ধুস্থান জানিবে।

যে যে স্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে যেরূপ ফল হইবে, তাহা এই—“লগ্নরাশিগতমন্ত্র গ্রহণে মন্ত্রসিদ্ধি, ধনস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে ধনবৃদ্ধি, ভ্রাতৃস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে ভ্রাতৃবৃদ্ধি, বন্ধুস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে বন্ধুবৃদ্ধি, পুত্রস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে পুত্রবৃদ্ধি, শত্রুস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে শত্রুবৃদ্ধি, কলত্রস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে মধ্যবিধ ফল, মৃত্যুস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে মৃত্যু, দ্বাদশস্থানস্থিত মন্ত্রগ্রহণে সঞ্চিত ধনের ব্যয় হয়।

নক্ষত্র-চক্র।

অশ্বিনী	ভরণী	কৃত্তিকা	রোহিণী	মৃগশিরা	আর্দ্রা	পুনর্ব্বসু	পুষ্যা	অশ্লেষা
অ আ	ই	ঈ উ ঊ	ঋ ৠ ঌ ৡ	এ	ঐ	ও ঔ	ক	খ গ
দেবঃ	মানুষঃ	রাক্ষসঃ	মানুষঃ	দেবঃ	মানুষঃ	দেবঃ	দেবঃ	রাক্ষসঃ
মঘা	পূর্ব্বফল্গুনী	উত্তরফল্গুনী	হস্তা	চিত্রা	স্বাতী	বিশাখা	অনুরাধা	জ্যেষ্ঠা
ঘ ঙ	চ	ছ জ	ঝ ঞ	ট ঠ	ড	ঢ ণ	ত থ দ	ধ
রাক্ষসঃ	মানুষঃ	মানুষঃ	দেবঃ	রাক্ষসঃ	দেবঃ	রাক্ষসঃ	দেবঃ	রাক্ষসঃ
মূলা	পূর্ব্বাষাঢ়া	উত্তরাষাঢ়া	শ্রবণা	ধনিষ্ঠা	শতভিষা	পূর্ব্বভাদ্র	উত্তরভাদ্র	রেবতী
ন প ফ	ব	ভ	ম	য র	ল	ব শ	ষ স হ	ল ক্ষ অং অঃ
রাক্ষসঃ	মানুষঃ	মানুষঃ	দেবঃ	রাক্ষসঃ	রাক্ষসঃ	মানুষঃ	মানুষঃ	দেবঃ

নক্ষত্র চক্রদ্বারা নিম্ন প্রকারে মন্ত্রশুদ্ধি-বিচার করিতে হয়, যথা—উত্তর হইতে দক্ষিণাগ্র চারিটি রেখা অঙ্কিত করিয়া তাহাদের মধ্যে পূর্ব্ব হইতে পশ্চিমাগ্র দশটী রেখা অঙ্কিত করিলে, তিন শ্রেণীতে সপ্তবিংশতি কোষ্ঠায় বিভক্ত একটী চক্র অঙ্কিত হইবে,—(উপরাঙ্কিত নক্ষত্র চক্র দেখ)।

তৎপরে এই সপ্তবিংশতি কোষ্ঠায় অশ্বিনী আদি সপ্তবিংশতি নক্ষত্র স্থাপন করিয়া অকারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত বর্ণসকল বিন্যাস করিতে হয়। তৎপরে যে যে নক্ষত্রে যে যে বর্ণ ও যে যে গণ লিখিত হইবে, তাহা এই—অশ্বিনীনক্ষত্রে

দেবগণ, ইহাতে অ আ,—ভরণীনক্ষত্রে মানুষগণ, ইহাতে ই,—কৃত্তিকা রাক্ষসগণ, ইহাতে ঈ উ ঊ,—রোহিণী মানুষগণ, ইহাতে ঋ ৠ ঌ ৡ,—মৃগশিরা দেবগণ, ইহাতে এ,—আর্দ্রা মানুষগণ, ইহাতে ঐ,—পুনর্ব্বসু দেবগণ, ইহাতে ও ঔ,—পুষ্যা দেবগণ, ইহাতে ক,—অশ্লেষা রাক্ষসগণ, ইহাতে খ গ,—মঘা রাক্ষসগণ, ইহাতে ঘ ঙ,—পূর্ব্বফল্গুনী মানুষগণ, ইহাতে চ,—উত্তরফল্গুনী মানুষগণ, ইহাতে ছ জ,—হস্তা দেবগণ, ইহাতে ঝ ঞ,—চিত্রা রাক্ষসগণ, ইহাতে ট ঠ,—স্বাতী দেবগণ ইহাতে ড,—বিশাখা রাক্ষসগণ, ইহাতে ঢ ণ,—অনুরাধা দেবগণ, ইহাতে ত থ দ,—জ্যেষ্ঠা রাক্ষসগণ, ইহাতে ধ,—মূলা রাক্ষসগণ, ইহাতে ন প ফ,—পূর্ব্বাষাঢ়া মানুষগণ, ইহাতে ব,—উত্তরাষাঢ়া মানুষগণ, ইহাতে ভ,—শ্রবণা দেবগণ, ইহাতে ম,—ধনিষ্ঠা রাক্ষসগণ, ইহাতে য র,—শতভিষা রাক্ষসগণ, ইহাতে ল,—পূর্ব্বভাদ্রপদ মানুষগণ, ইহাতে ব শ,—উত্তরভাদ্রপদ মানুষগণ, ইহাতে ষ স হ এবং রেবতী দেবগণ, ইহাতে ল ক্ষ অং অঃ বর্ণ লিখিতে হইবে।

স্বজাতিতে পরম প্রীতি, ভিন্ন জাতিতে মধ্যম প্রীতি, রাক্ষস ও মনুষ্যে বিনাশ এবং রাক্ষস ও দেবগণে শত্রুতা হয়। মন্ত্রগ্রহীতার জন্মনক্ষত্র এবং মন্ত্রের আদি অক্ষর যে গৃহে পড়িবে, সেই গৃহ-গত নক্ষত্র লইয়া গণনা করিবে। যদি মন্ত্র ও মন্ত্রগ্রহীতার এক গণ হয়, তবে সেই মন্ত্র গ্রহণে শুভ হইয়া থাকে, এবং যাহার মানুষগণ, সে দেবগণ-মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে। মানুষগণ ও রাক্ষসগণে এবং রাক্ষসগণ ও দেবগণে শত্রুতা হয়, কাজেই তাদৃশ মন্ত্র গ্রহণ করিবে না।

জন্ম, সম্পৎ, বিপদ্, ক্ষেম, প্রত্যরি, সাধক, বধ, মিত্র ও পরমমিত্র, এই নয়টী নক্ষত্রের নাম নির্দ্দিষ্ট করিয়াছেন। মন্ত্রগ্রহীতার জন্মনক্ষত্র হইতে আরম্ভ করিয়া মন্ত্র নক্ষত্র পর্য্যন্ত অর্থাৎ যে নক্ষত্রে মন্ত্রের আদ্যক্ষর আছে, সেই নক্ষত্র পর্য্যন্ত জন্ম, সম্পদাদিক্রমে পুনঃপুনঃ গণনা করিবে। যদি জন্ম নক্ষত্র হইতে মন্ত্রনক্ষত্র জন্ম, পঞ্চম কিম্বা সপ্তম হয়, তবে সেই মন্ত্র পরিত্যাগ করিবে। এই জন্যই শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, ষষ্ঠ, অষ্টম, নবম কিম্বা চতুর্থ মন্ত্র শুভ, অন্য মন্ত্র অশুভ। মন্ত্রগ্রহীতার জন্মনক্ষত্র হইতে গণনা করিতে হইবে, কিন্তু যদি জন্মনক্ষত্র স্মরণ না থাকে, তবে মন্ত্রগ্রহীতার নামের আদ্যক্ষর সম্বন্ধি নক্ষত্র গ্রহণ করিয়া গণনা করিবে।

অকথহ-চক্র

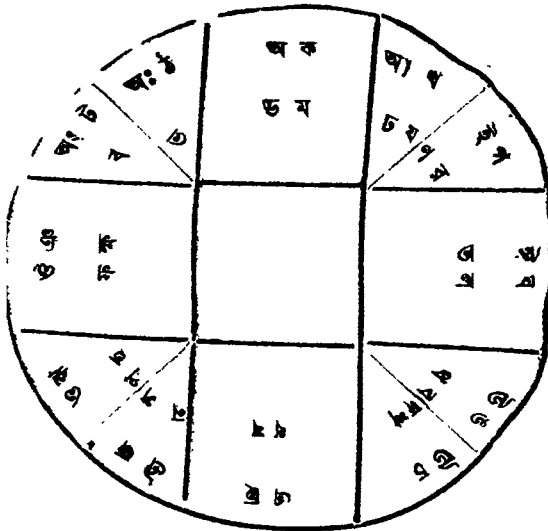
অ ক থ হ	উ ঙ প	আ খ দ	ঊ চ ফ
ও ড ব	৯ ঝ ম	ঔ ঢ শ	ৡ ঞ য
ঈ ঘ ন	ৠ জ ভ	ই গ ধ	ঋ ছ ব
অঃ ত স	ঐ ঠ ল	অং ণ ষ	এ ট র

চতুষ্কোণ একটী ক্ষেত্র অঙ্কিত করিয়া চারি কোষ্ঠায় বিভক্ত করতঃ তাহার এক এক কোষ্ঠাকে চারিভাগে বিভক্ত করিলে, ষোড়শ কোষ্ঠায় বিভক্ত একটী চক্র অঙ্কিত হইবে। এই চক্রের নামই অকথহ চক্র (উপরে দেখ)।

পরে, প্রথম কোষ্ঠায় অ, তৃতীয় কোষ্ঠায় আ, একাদশে ই, নবমে ঈ, দ্বিতীয়ে উ, চতুর্থে ঊ, দ্বাদশে ঋ, দশমে ৠ, ষষ্ঠে ৯, অষ্টমে ৡ, ষোড়শে এ, চতুর্দ্দশে ঐ, পঞ্চমে ও, সপ্তমে ঔ, পঞ্চদশে অং এবং ত্রয়োদশ কোষ্ঠায় অঃ লিখিবে। এইরূপে ষোড়শ কোষ্ঠায় ষোড়শ স্বরবর্ণ লিখিয়া পুনরায় উক্ত নিয়মে ক হইতে হ পর্য্যন্ত ব্যঞ্জনবর্ণ সকল লিখিবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত বর্ণসকল শেষ না হয়, ততক্ষণ পর্য্যন্ত লিখিবে। এইরূপে সমস্ত কোষ্ঠায় সমস্ত বর্ণ লিখিবে। কোন্ কোন্ কোষ্ঠায় কোন্ কোন্ বর্ণ পড়িবে, তাহা উপরের অঙ্কিত চক্র দেখিলেই বুঝিতে পারা যায়।

অনন্তর মন্ত্রগ্রহীতার নামের আদ্যক্ষর হইতে আরম্ভ করিয়া মন্ত্রের আদি অক্ষর পর্য্যন্ত সিদ্ধ, সাধ্য, সুসিদ্ধ ও অরি এইরূপে গণনা করিবে। এক কোষ্ঠাতে নাম ও মন্ত্রের আদিবর্ণ হইলে তাহাতে ঐরূপ বর্ণ গণনা করিবে। উক্ত-চক্রে বর্ণ বিন্যাস ও গণনা দক্ষিণাবর্ত্তে করিবে। এক্ষণে কোন্ মন্ত্রগ্রহণে কিরূপ ফল হয়, তাহা এই,—সিদ্ধমন্ত্র গ্রহণ করিলে মন্ত্র স্বয়ং সিদ্ধ হয়, সাধ্য মন্ত্র গ্রহণে জপ হোমাদি দ্বারা মন্ত্র সিদ্ধ হয়, সুসিদ্ধ মন্ত্র গ্রহণে তৎক্ষণাৎ মন্ত্র-সিদ্ধ হয় এবং অরিমন্ত্র গ্রহণে সমূলে বংশ বিনাশ হয়। কদাচ অরিমন্ত্র গ্রহণ করিতে নাই, ভ্রম বা প্রমাদ বশতঃ অরিমন্ত্র গ্রহণ করিলে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া আবার মন্ত্র গ্রহণ করিবে।

অরি মন্ত্র যে প্রকারে পরিত্যাগ করিতে হয়, তাহা এই ;—এক দ্রোণ-পরিমিত গব্যদুগ্ধোপরি একশত আটবার সেই মন্ত্র জপ করিয়া সেই দুগ্ধ পান করিবে। একশত আটবার সেই মন্ত্র জপ করিয়া মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক পরিত্যাগ করিবে—ইহাতেই অরি মন্ত্র পরিত্যাগ করা হয়।

অকডম চক্র।

পূর্ব্ব পশ্চিমে দুইটী রেখাপাত করিয়া তাহার মধ্যে উত্তর ও দক্ষিণায়ত করতঃ আর দুইটী রেখা অঙ্কিত করিবে। পরে ঈশানাদি চতুষ্কোণে চারিটী রেখা দ্বারা একটী রাশিচক্র করিবে। এই চক্রে মেষাদি বৃষ পর্য্যন্ত দক্ষিণাবর্ত্তে অকারাদি ক্ষ পর্য্যন্ত সমুদয় বর্ণ এক একটী করিয়া লিখিবে। কিন্তু ঋ ৠ ঌ ৡ এই চারি ক্লীববর্ণ, ইহা পরিত্যাগ করিয়া যাবৎ সকল বর্ণ শেষ না হয়, তাবৎ পুনঃ পুনঃ সকল বর্ণ লিখিবে। এইরূপে বর্ণ বিন্যাস করিতে করিতে কোন্ কোন্ ঘরে কি কি বর্ণ বিন্যস্ত হইবে, তাহা উপরি অঙ্কিত চক্রে লিখিত হইল। এক্ষণে গণনা প্রণালী এইরূপ,—সাধকের নামের আদ্যক্ষর হইতে মন্ত্রের আদি অক্ষর পর্য্যন্ত দক্ষিণাবর্ত্তে সিদ্ধ, সাধ্য, সুসিদ্ধ ও অরি এইরূপে পুনঃপুনঃ গণনা করিবে। কিন্তু যদি মেষ হইতে মীন পর্য্যন্ত অর্থাৎ বামাবর্ত্তে মন্ত্র সমুদয় লিখিত হয়, তবে গণনাও বামাবর্ত্তে করিতে হইবে। এই চক্রে পুনঃপুনঃ সিদ্ধ সাধ্যাদি গণনায় কোন্ কোন্ কোষ্ঠা সাধ্য ইত্যাদি স্পষ্ট করিয়া

লেখা হইয়াছে, যথা—নবম, প্রথম ও পঞ্চম গৃহ সিদ্ধ; দশম ও দ্বিতীয় গৃহ সাধ্য; তৃতীয়, সপ্তম ও একাদশ গৃহ সুসিদ্ধ এবং চতুর্থ, অষ্টম ও দ্বাদশগৃহ রিপু জানিবে। এই চক্রের গণনায় মন্ত্র সিদ্ধ, সাধ্য কিম্বা সুসিদ্ধ হইলে শুভ ফল হয়—অরি মন্ত্র গ্রহণে অশুভ হইয়া থাকে, অতএব কদাচ অরি মন্ত্র গ্রহণ করিবে না।

ঋণী-ধনী চক্র।

৬	৬	৬	০	৩	৪	৪	০	০	০	৩
অ আ	ই ঈ	উ ঊ	ঋ ৠ	ঌ ৡ	এ	ঐ	ও	ঔ	অং	অঃ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ	ট
ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন	প	ফ
ব	ভ	ম	য	র	ল	ব	শ	ষ	স	হ
২	২	৫	০	০	২	১	০	৪	৪	১

এই চক্র করিতে হইলে প্রথমতঃ একাদশ কোষ্ঠা অঙ্কিত করিয়া তাহাদিগকে চারি কোষ্ঠা দ্বারা পূরণ করিয়া একটী চক্র অঙ্কিত করিবে। এই চক্রের প্রথম পঞ্চকোষ্ঠায় একটী হ্রস্ব ও একটী দীর্ঘ, এইরূপে দুই দুইটী করিয়া অকারাদি দশটী স্বরবর্ণ লিখিবে; পরে অকারাদি স্বরবর্ণ ও ককারাদি হ পর্য্যন্ত ব্যঞ্জনবর্ণ সমুদয় এক এক কোষ্ঠায় এক একটী করিয়া লিখিবে। এই চক্রের উপরিভাগে ৬, ৬, ৬, ০, ৩, ৪, ৪, ০, ০, ০, ৩, এই অঙ্কগুলি লিখিবে। এই সকল অঙ্কের নাম সাধ্যাঙ্ক অর্থাৎ যখন মন্ত্রের অক্ষর গণনা করিতে হইবে, তখন এই সকল অঙ্কানুসারে গণনা করিতে হইবে। আর নিম্নভাগে ২, ২, ৫, ০, ০, ২, ১, ০, ৪, ৪, ১, এই অক্ষরগুলি লিখিবে। ইহাদের নাম সাধকাঙ্ক। যখন সাধকের নামের অক্ষর গণনা করিবে, তখন এই সকল অঙ্ক লইয়া গণনা করিতে হইবে।

এখন যে প্রকারে চক্রের দ্বারা শুদ্ধাশুদ্ধি বিচার করিতে হয়, তাহা এই রূপ ;—মন্ত্রের স্বরব্যঞ্জনবর্ণ সমুদয় পৃথক্ পৃথক্ রাখিবে। এইরূপ করিলে যে যে বর্ণ দৃষ্ট হইবে, সেই সকল বর্ণ চক্রের যে যে কোষ্ঠায় আছে, সেই সেই কোষ্ঠার উপরিভাগে যে সকল অঙ্ক থাকিবে, প্রত্যেক বর্ণের সেই সকল অঙ্ক লইয়া একত্রে যোগ করিলে যোগফল যত হইবে, তাহাকে ৮ দিয়া হরণপূর্ব্বক অবশিষ্ট অঙ্ক এক স্থানে রাখিবে। তারপরে মন্ত্রগ্রহীতার নামের স্বর ব্যঞ্জন বর্ণ সকল পৃথক্ পৃথক্ করিয়া উত্তমরূপে নিম্নকোষ্ঠায় কি অঙ্ক আছে, সেই অঙ্ক লইয়া যোগ ও আট দিয়া ভাগ করিলে যাহা অবশিষ্ট থাকে তাহা লইবে। এখন মন্ত্রের অঙ্ক, কি মন্ত্রগ্রহীতার অঙ্ক অধিক হইল, দেখিতে হইবে; যে অঙ্ক অধিক হইবে, তাহা ঋণী এবং যে অঙ্ক ন্যূন হইবে, তাহাই ধনী। মন্ত্র ঋণী হইলে তাহা গ্রহণ করিবে, মন্ত্র ধনী হইলে, তাহা কদাচ গ্রহণ করিবে না। মন্ত্রাঙ্ক ও নামাঙ্ক সমান হইলেও তাহা অমঙ্গলপ্রদ নহে।

মন্ত্রগ্রহীতার নামগ্রহণ সম্বন্ধে সমস্ত তন্ত্রেরই সাধারণ মত এই যে, লোক-প্রসিদ্ধ নাম ও পিতা মাতা কর্ত্তৃক রক্ষিত নাম এবং যে নাম দ্বারা সম্বোধন করিলে নিদ্রিত ব্যক্তি জাগরিত হয়, দূর হইতে প্রত্যুত্তর করে এবং যে নাম গ্রহণ করিয়া আহ্বান করিলে অন্যমনস্ক অবস্থাতেও উত্তর প্রদান করে,—সেই নামগ্রহণ ও তাহাই লইয়া বিচার করিবে।

"কালিদাস" 'হর' এই মন্ত্র গ্রহণ করিতে হইলে, ঋণী ধনী চক্রের বিচার এইরূপ করিতে হয়,—প্রথমে সাধ্যাঙ্ক দেখিতে হয়—সাধ্য হইল মন্ত্র, অতএব 'হর' মন্ত্রের স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ পৃথক্ করিলে এইরূপ হয়—হ অ র অ। সাধ্যাঙ্ক চক্রের উপর কোষ্ঠায়,—এখন দেখিতে হইবে, সাধ্যাঙ্ক ঐ গুলি কত অঙ্ক— হ+৩=অ+৬ র+৩=অ+৬। এই সমস্ত অঙ্ক যোগ করিলে ১৮ হইল, ৮ দ্বারা ভাগ করিলে, ১৮র ২ অবশিষ্ট থাকিল। এখন সাধকাঙ্ক দেখিতে হইবে। সাধকাঙ্ক নীচের কোষ্ঠায়। সাধক বা মন্ত্র-গ্রহীতার নাম কালিদাস। উহার স্বর ও ব্যঞ্জনবর্ণ পৃথক্ করিয়া তাহার অঙ্ক স্থির এইরূপ হয়—ক আ, ল ই, দ আ, স অ। ক+২=আ+২=ল+২=ই+২=দ+১=আ+২=স+৪=অ+২। এই সমস্ত অঙ্ক যোগ করিলে ১৭ হইল, ৮ দিয়া ভাগ করিলে ১ অবশিষ্ট থাকে, ইহাতে দেখা যাইতেছে, সাধ্যাঙ্ক অর্থাৎ মন্ত্রাঙ্ক অধিক, অতএব মন্ত্রাঙ্ক ঋণী; আর সাধকাঙ্ক অর্থাৎ মন্ত্রগ্রহীতার অঙ্ক কম, অতএব ধনী—সুতরাং কালিদাস 'হর' মন্ত্র গ্রহণ করিতে পারে।

দীক্ষা-গ্রহণে মাস-নিয়ম।

চৈত্র মাসে মন্ত্র গ্রহণ করিলে পুরুষার্থ সিদ্ধ হয়। বৈশাখে রত্ন লাভ, জ্যৈষ্ঠে মৃত্যু, আষাঢ়ে বন্ধুবিনাশ, শ্রাবণে পূর্ণায়ুঃপ্রাপ্তি, ভাদ্রে প্রাণনাশ, আশ্বিনে রত্নসঞ্চয়, কার্ত্তিক ও অগ্রহায়ণে মন্ত্র সিদ্ধি, পৌষে শত্রুভয়, মাঘে মেধাবৃদ্ধি ও ফাল্গুন মাসে সর্ব্বকামনা সিদ্ধি হইয়া থাকে। মলমাসে মন্ত্র গ্রহণ করিতে নাই। চৈত্রমাসে গোপাল ভিন্ন অন্য দেবতার মন্ত্র গ্রহণ নিষিদ্ধ। আষাঢ় মাসে শ্রীবিদ্যার মন্ত্র গ্রহণ প্রশস্ত, দীক্ষা বিষয়ে সৌরমাসই গ্রহণীয়।

দীক্ষা-গ্রহণে বার-নিয়ম।

রবিবারে দীক্ষা-গ্রহণে বিত্তসঞ্চয়, সোমবারে শান্তি, মঙ্গলবারে আয়ুঃক্ষয়, বুধবারে সৌন্দর্য্য-প্রাপ্তি, বৃহস্পতিবারে জ্ঞান-প্রাপ্তি, শুক্রবারে সৌভাগ্যলাভ এবং শনিবারে যশোনাশ হয়।

দীক্ষা-গ্রহণে তিথি-নিয়ম।

প্রতিপদে দীক্ষাগ্রহণে জ্ঞাননাশ, দ্বিতীয়ায় জ্ঞানলাভ, তৃতীয়ায় পবিত্রতা, চতুর্থীতে বিত্তনাশ, পঞ্চমীতে বুদ্ধিবৃদ্ধি, ষষ্ঠীতে জ্ঞাননাশ, সপ্তমীতে সুখ, অষ্টমীতে বুদ্ধিনাশ; নবমীতে শরীর ক্ষয়, দশমীতে রাজবৎ সৌভাগ্যলাভ, একাদশীতে পবিত্রতা, দ্বাদশীতে সর্ব্বসিদ্ধি, ত্রয়োদশীতে দরিদ্রতা, চতুর্দ্দশীতে তির্য্যগ্‌-যোনিপ্রাপ্তি, অমাবস্যায় মানহানি এবং পূর্ণিমায় ধনবৃদ্ধি হয়। বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণ বিষয়ে ষষ্ঠী ত্রয়োদশী তিথি বর্জ্জনীয়া নহে। এই সকল তিথি অনধ্যায়-দোষগ্রস্তা হইলে তাহাও বর্জ্জনীয় (৩য় খণ্ড ৪৫৬ পৃঃ দেখ)।

দীক্ষা-গ্রহণে নক্ষত্র-নিয়ম।

অশ্বিনী নক্ষত্রে দীক্ষাগ্রহণ করিলে সুখ, ভরণীতে মৃত্যু, কৃত্তিকায় দুঃখ, রোহিণীতে বাক্‌পতিত্ব মৃগশিরায় সুখ, আর্দ্রায় বন্ধুনাশ, পুনর্ব্বসুতে ধনসম্পত্তি, পুষ্যায় শত্রুনাশ, অশ্লেষায় মৃত্যু, মঘায় দুঃখনাশ, পূর্ব্বফল্গুনীতে সৌন্দর্য্যপ্রাপ্তি, উত্তরফল্গুনীতে জ্ঞান, হস্তায় ধন, চিত্রায় জ্ঞানসিদ্ধি, স্বাতীতে শত্রুনাশ, বিশাখায় সুখ, অনুরাধায় বন্ধুবৃদ্ধি, জ্যেষ্ঠায় সুতহানি, মূলায় কীর্ত্তিবৃদ্ধি, পূর্ব্বাষাঢ়ায় কীর্ত্তি, শ্রবণায় দুঃখ, ধনিষ্ঠায় দারিদ্র্য, শতভিষায় জ্ঞান, পূর্ব্ব-ভাদ্রে সুখ, উত্তরভাদ্রে সুখ এবং রেবতী নক্ষত্রে কীর্ত্তি বৃদ্ধি হয়। কিন্তু শিব ও বহ্নি মন্ত্রে আর্দ্রা ও কৃত্তিকা অবিধেয় নহে।

দীক্ষা-গ্রহণে যোগ-নির্ণয়।

শুভ, সিদ্ধ, আয়ুষ্মান, ধ্রুব, প্রীতি, সৌভাগ্য বৃদ্ধি এবং হর্ষণযোগ দীক্ষায় প্রশস্ত।

দীক্ষা-গ্রহণে করণ-নির্ণয়।

বব, বালব, কৌলব, তৈতিল ও বণিজকরণ দীক্ষাকার্য্যে শুভাবহ।

দীক্ষা-গ্রহণে লগ্ন-নির্ণয়।

বৃষ, সিংহ, কন্যা, ধনু ও মীন লগ্নে চন্দ্র ও তারাশুদ্ধিতে মন্ত্রগ্রহণ করিবে। বিষ্ণুমন্ত্র গ্রহণে স্থিরলগ্ন অর্থাৎ বৃষ, সিংহ, বৃশ্চিক ও কুম্ভ লগ্ন প্রশস্ত। শিবমন্ত্রে চরলগ্ন অর্থাৎ মেষ, কর্কট, তুলা ও মকর এই চারিলগ্ন এবং শক্তিমন্ত্রদীক্ষাতে দ্ব্যাত্মক লগ্ন অর্থাৎ মিথুন, কন্যা, ধনু ও মীন লগ্ন প্রশস্ত। অগস্ত্য সংহিতায় লিখিত আছে যে, লগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ ও একাদশ স্থানে পাপগ্রহ, এবং লগ্ন, চতুর্থ সপ্তম, দশম, নবম ও পঞ্চম স্থানে শুভগ্রহ থাকিলে মন্ত্র গ্রহণে শুভ হয়। কিন্তু দীক্ষাকার্য্যে বক্রগ্রহ অনিষ্টকারী।

দীক্ষা-গ্রহণে পক্ষ-নির্ণয়।

শুক্লপক্ষে দীক্ষাগ্রহণে শুভ এবং কৃষ্ণপক্ষে পঞ্চমী পর্য্যন্ত দীক্ষা গ্রহণে শুভ ফল হয়। অগস্ত্যসংহিতামতে—শুক্ল কৃষ্ণ উভয় পক্ষেই দীক্ষাকার্য্য প্রশস্ত। কালোত্তরে লিখিত হইয়াছে—সম্পত্তিকামী জন শুক্ল পক্ষে, মুক্তিকামী ব্যক্তি কৃষ্ণ পক্ষে মন্ত্র গ্রহণ করিবে। নিষিদ্ধ তিথি এবং নিষিদ্ধ মাস হইলেও নিম্ন লিখিত মাসের বিশেষ বিশেষ তিথিগুলিতে মন্ত্র গ্রহণে বিশেষ বিধি আছে—ভাদ্রমাসের ষষ্ঠী, আশ্বিনমাসের কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী, কার্ত্তিকের শুক্লা নবমী, অগ্রহায়ণের তৃতীয়া, পৌষের শুক্লা নবমী, মাঘের শুক্লা চতুর্থী, ফাল্গুনের শুক্লা নবমী, চৈত্রের কাম চতুর্দ্দশী, বৈশাখের অক্ষয় তৃতীয়া, জ্যৈষ্ঠের দশহরা, আষাঢ়ের শুক্লা পঞ্চমী, শ্রাবণের কৃষ্ণা পঞ্চমী—ইহারা দেবপর্ব্ব বলিয়া মন্ত্রগ্রহণে প্রশস্ত। ইহাতে মন্ত্র গ্রহণে কোটিগুণ ফল হয় এবং তিথিযোগকরণাদি কিছুরই বিচার আবশ্যক করে না। অন্য মতে চৈত্রের শুক্লা ত্রয়োদশী, বৈশাখের শুক্লা একাদশী, জ্যৈষ্ঠের কৃষ্ণা চতুর্দ্দশী, আষাঢ়ের নাগপঞ্চমী, শ্রাবণের একাদশী, ভাদ্রের জন্মাষ্টমী, আশ্বিনের মহাষ্টমী, কার্ত্তিকের শুক্লা নবমী, অগ্রহায়ণের শুক্লা ষষ্ঠী, পৌষের চতুর্দ্দশী, মাঘের শুক্লা একাদশী, ফাল্গুনের শুক্লা ষষ্ঠী—দীক্ষাকার্য্যে সুপ্রশস্ত। যোগিনী তন্ত্রে লিখিত হইয়াছে, উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়নাদি সংক্রান্তি দিন, চন্দ্র-সূর্য্যগ্রহণ, যুগাদ্যাদি তিথি, মন্বন্তরতিথি এবং মহাপূজা-দিনে দীক্ষাকার্য্য শুভপ্রদ।

জামলে লিখিত আছে, গঙ্গাদি পুণ্যতীর্থ, কুরুক্ষেত্র, পীঠস্থান, প্রয়াগ, কৈলাস পর্ব্বত ও কাশীক্ষেত্রে মন্ত্রগ্রহণে কালাকালশুদ্ধির প্রয়োজন নাই।

বিষ্ণু জামলে উক্ত হইয়াছে, দেবীর বোধন হইতে মহানবমী পর্য্যন্ত যত তিথি, তাহার প্রত্যেক তিথিই প্রশস্ত—আশ্বিনের মহাষ্টমী অতি প্রশস্ত। গুরুদেব শিষ্যকে আহ্বান করিয়া মন্ত্র দান করিলে কিছুরই বিচার করিতে হয় না,—কিন্তু ইহা সিদ্ধমন্ত্র বিষয়ে জানিবে।

দীক্ষা-গ্রহণে স্থান নির্ণয়।

গোশালা, গুরুর আবাসস্থান, দেবালয়, কানন, পুণ্যক্ষেত্র, উদ্যান, নদীতট, আমলকী ও বিল্ববৃক্ষের মূল, পর্ব্বতাগ্র, পর্ব্বতগুহা ও গঙ্গাতট; এই সকল স্থানে দীক্ষাগ্রহণে কোটিগুণ ফল হয়। এতদ্ব্যতীত নিম্নলিখিত নিষিদ্ধ স্থান পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র মন্ত্র গ্রহণ করা যায়। নিষিদ্ধ স্থান যথা,—গয়া, ভাস্কর ক্ষেত্র, বিরজাতীর্থ, চন্দ্রপর্ব্বত, চট্টগ্রাম, মাতঙ্গদেশ ও কন্যাগৃহ।

মন্ত্রের দশ-সংস্কার।

"জননং জীবনং পশ্চাত্তাড়নং বোধনন্তথা। অথাভিষেকো বিমলীকরণাপ্যায়নে পুনঃ। তর্পণং দীপনং গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংস্ক্রিয়াঃ॥"—গৌতমীয়ে।

জনন, জীবন, তাড়ন, বোধন, অভিষেক, বিমলীকরণ, আপ্যায়ন, তর্পণ, দীপন ও গুপ্তি এই দশটিকে মন্ত্রের দশ সংস্কার বলে।

"স্বর্ণাদিপাত্রে সংলিখ্য মাতৃকাযন্ত্রমুত্তমম্। কাশ্মীরচন্দনেনাপি ভস্মনা বাথ সুব্রতে॥ কাশ্মীরং শক্তিসংস্কারে চন্দনং বৈষ্ণবে মনো। শৈবে ভস্ম সমাখ্যাতং মাতৃকাযন্ত্রলেখনে॥"

কুঙ্কুম, রক্তচন্দন অথবা ভস্মদ্বারা সুবর্ণাদি পাত্রে (তদভাবে তাম্র পাত্রাদিতে হইতে পারে) মাতৃকাযন্ত্র অঙ্কিত করিবে। শক্তি-মন্ত্র-সংস্কারে কুঙ্কুম, বিষ্ণুমন্ত্রে রক্তচন্দন ও শিবমন্ত্রে ভস্মদ্বারা মাতৃকাযন্ত্র লিখিয়া মন্ত্র সংস্কার করিতে হয়।

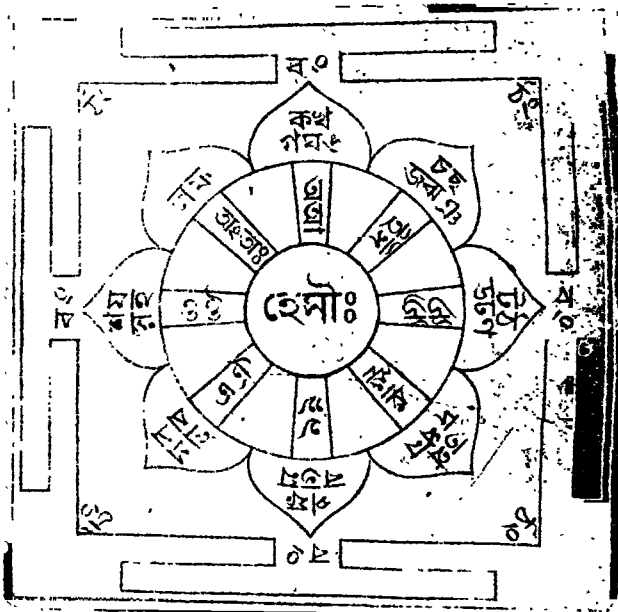
মাতৃকা-যন্ত্র।

ব্যোমেন্দোরসনার্ণকর্ণিকমচাং * দ্বন্দ্বৈঃ স্ফুরৎকেশরং বর্গোল্লাসিবসুচ্ছদং বসুমতীগেহেন সংবেষ্টিতম্। আশাস্বশ্রিষু সান্তলাঙ্গলিযুজা ক্ষৌণী-

* ব্যোম বলিতে হ-কার, ইন্দু বলিতে স-কার, ঔ ঔকার, রসনার্ণ বিসর্গ—এই কয়টী বর্ণ যোগ করিলে হসৌঃ এই মন্ত্র উদ্ধৃত হয়।

পুরেণাবৃতং, যন্ত্রং বর্ণতনোঃ পরং নিগদিতং সৌভাগ্যসম্পৎকরম্ ॥ মন্ত্রস্ত দিক্ষু বং, বিদিক্ষু ঠং লিখেৎ ॥ তথা চ গৌতমীয়ে।—"কাদিমান্তাঃ পঞ্চবর্গা দিক্ষু পূর্ব্বাদিতো ন্যসেৎ। যাদিবান্তাঃ শাদিহান্তা লক্ষমীশে প্রবিন্যসেৎ। চতুরস্রং চতুর্দ্বারং দিক্ষু বং ঠং বিদিক্ষু চ ॥"

মন্ত্রের দশসংস্কার করিতে মাতৃকাযন্ত্রের প্রয়োজন, তজ্জন্য এই স্থলে মাতৃকা যন্ত্রের বিষয় লিখিত হইল।

মাতৃকা-যন্ত্র।

প্রথমে চতুর্দ্বারযুক্ত একটী চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া তন্মধ্যে একটী অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করিবে। এই পদ্মের কর্ণিকাস্থানে 'হসৌঃ' এই মন্ত্র লিখিবে এবং ইহার অষ্টদলে পূর্ব্বাদি দিক্ হইতে আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে দুই দুই স্বরবর্ণ এবং ককারাদি সপ্তবর্ণ ও ঈশানকোণে ল ক্ষ এই দুই বর্ণ লিখিবে। তৎপরে পদ্মের বহির্ভাগস্থ চতুর্দ্বারে বং এই বর্ণ এবং চতুষ্কোণে ঠং এই বর্ণ লিখিবে। এই প্রকারে মাতৃকাযন্ত্র অঙ্কিত হয়। উপরে একটী প্রতিকৃতি প্রদত্ত হইল; দর্শন করিলে, অঙ্কনের প্রতীতি হইবে।

"মন্ত্রাণাং মাতৃকাযন্ত্রাদুদ্ধারো জননং স্মৃতম্।"

জনন,—মাতৃকা-যন্ত্র হইতে মন্ত্রের সমস্ত বর্ণের উদ্ধার করাকে জনন বলে।*

"পঙ্‌ক্তিক্রমেণ বিধিনা মুনিভিস্তত্র নিশ্চিতম্। প্রণবান্তরিতান্ কৃত্বা মন্ত্র-বর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ। প্রত্যেকং শতবারন্তু জীবনং তদুদাহৃতম্॥ দশসংখ্যো বা জপঃ॥ বিশ্বসারে।—পৃথক্ শতং বা দশধা মন্ত্রবর্ণান্ জপেৎ সুধীঃ॥"

জীবন,—উদ্ধৃত বর্ণসকলের পঙ্‌ক্তিক্রমে প্রত্যেক বর্ণ প্রণব (ওঁ) দ্বারা পুটিত করিয়া এক এক বর্ণ একশতবার জপ করিবে, ইহাকে মন্ত্রের জীবন বলে। বিশ্বসার তন্ত্রে লিখিত হইয়াছে,—প্রত্যেক মন্ত্রবর্ণ শত বা দশবার জপ করিবে।

"মন্ত্রবর্ণান্ সমালিখ্য তাড়য়েচ্চন্দনাম্ভসা। প্রত্যেকং বায়ুবীজেন পূর্ব্ব-বত্তাড়নং মতম্॥ তাড়নং শতধা দশধা বা॥"

তাড়ন—মন্ত্রের সমস্ত বর্ণ পৃথক্ পৃথক্ করিয়া লিখিয়া 'বং' এই মন্ত্র উচ্চারণ-পূর্ব্বক প্রত্যেক বর্ণকে চন্দন জলদ্বারা শত বা দশবার তাড়ন করিবে, ইহাই মন্ত্রের তাড়ন।

"বিলিখ্য মন্ত্রবর্ণাংস্তু প্রসূনৈঃ করবীরজৈঃ। তন্মন্ত্রবর্ণসংখ্যাকৈর্হন্যাদ্রেফেণ বোধনম্॥"

বোধন।—মন্ত্রের বর্ণ সকল পৃথক্ পৃথক্ লিখিয়া মন্ত্রের বর্ণসংখ্যানুসারে করবীপুষ্পের পরাগদ্বারা 'রং' এই মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক হনন করিবে,—ইহাকেই মন্ত্রের বোধন বলে।

"তত্তন্মন্ত্রোক্তবিধিনা অভিষেকঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। অশ্বত্থপল্লবৈঃ সিঞ্চেন্মন্ত্রী মন্ত্রার্ণসংখ্যয়া॥"

অভিষেক—মন্ত্রের বর্ণসংখ্যানুসারে অশ্বত্থপল্লব দ্বারা তত্তন্মন্ত্রোক্ত বিধানে অর্থাৎ কোন স্থলে 'অভিষিঞ্চামি' কোন স্থলে "অভিষিঞ্চামি নমঃ"—এই প্রকার বিধানে মন্ত্র-বর্ণ-সকলকে সিঞ্চন করিবে,—ইহাকে অভিষেক বলে।

"সঞ্চিন্ত্য মনসা মন্ত্রং সুষুম্নামূলমধ্যতঃ। জ্যোতির্ম্মন্ত্রেণ বিধিবদ্দহেন্মল-ত্রয়ং যতী॥"

---

* অ আ ইত্যাদি স্বরবর্ণ এবং ক খ প্রভৃতি ব্যঞ্জনবর্ণ সমুদয়ে পঞ্চাশৎ বর্ণ মাতৃকাযন্ত্রে লিখিয়া তাহা হইতে মন্ত্রের বর্ণ সকল উদ্ধার করিয়া লইতে হয়।

বিমলীকরণ—সুষুম্নার মূল ও মধ্যভাগে মন্ত্রটীকে চিন্তা করিয়া জ্যোতি-র্ম্মন্ত্রে * মলত্রয় দগ্ধ করিবে,—ইহাকে মন্ত্রের বিমলীকরণ বলে।

"স্বর্ণেন কুশতোয়েন পুষ্পতোয়েন বা তথা। তেন মন্ত্রেণ বিধিবদাপ্যায়ন-বিধিঃ স্মৃতঃ ॥"

আপ্যায়ন—মন্ত্রবর্ণ সকলকে স্বর্ণ, কুশ বা পুষ্পোদক দ্বারা পূর্ব্বলিখিত জ্যোতির্ম্মন্ত্রে আপ্যায়ন করিবে,—ইহাই মন্ত্রের আপ্যায়ন।

"মন্ত্রেণ বারিণা মন্ত্রে তর্পণং তর্পণং মতম্। মধুনা শক্তিমন্ত্রেষু বৈষ্ণবে চেন্দু-মজ্জলৈঃ। শৈবে ঘৃতেন দুগ্ধেন তর্পণং সম্যগীরিতম্ ॥" অভিষেকোঽপি তথা।

তর্পণ—পূর্ব্বকথিত জ্যোতির্ম্মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রের বর্ণ-সংখ্যানুসারে জল দ্বারা তর্পণ করিবে, ইহাকেই মন্ত্রের তর্পণ বলা যায়। শক্তিমন্ত্রে মধু দ্বারা, বিষ্ণু মন্ত্রে কর্পূর-মিশ্রিত জল দ্বারা এবং শিব-মন্ত্রে ঘৃত ও দুগ্ধ দ্বারা তর্পণ করিবে।

অভিষেক—অভিষেকও এই প্রকার জানিবে।

"তারমায়ারমাযোগো মনোর্দীপনমুচ্যতে ॥"

দীপন—তার অর্থাৎ ওঁ, মায়া অর্থাৎ হ্রীং, রমা অর্থাৎ শ্রীং—এই মন্ত্রত্রয় দ্বারা দীপন করিবে, ইহাকেই দীপন বলে।

"জপ্যমানস্য মন্ত্রস্য গোপনং ত্বপ্রকাশনম্ ॥"

গুপ্তি—যে মন্ত্র জপ করিবে, তাহা প্রকাশ করিবে না; সর্ব্বদা গোপন রাখিবে,—ইহাকেই গুপ্তি বলে।

মন্ত্রের দশসংস্কার এইরূপে সম্পন্ন করিতে হয়। তন্ত্র শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, দশবিধ সংস্কার করিয়া মন্ত্র গ্রহণ করিলে, সাধক অভীষ্ট ফললাভে সমর্থ হয়।

সংক্ষেপ দীক্ষা-পদ্ধতি।

মন্ত্রগ্রহণাভিলাষী শিষ্য পূর্ব্বদিনে হবিষ্যাদি করিয়া পরদিন নিত্য ক্রিয়াদি সমাধানান্তে, ব্রাহ্মণ হইলে জ্ঞানাজ্ঞানকৃত পাতকক্ষয় কামনায় একশত আটবার (কলিতে ৪৩২ বার) গায়ত্রী জপ করিবে।

---

* তারং ব্যোমোঽগ্নিমনুযুগ্ দণ্ডী জ্যোতির্ম্মনুর্ম্মতঃ। তারঃ প্রণবঃ ব্যোমো হ-কারঃ অগ্নিঃরেফঃ মনুরৌকারঃ দণ্ডী অনুস্বারঃ। তেন ওঁ হ্রৌং।

তার শব্দে ওঁ, ব্যোম শব্দে হ-কার, অগ্নি শব্দে রেফ (র), মনু শব্দে ঔকার ও দণ্ডী শব্দে অনুস্বার, ইহাদের যোগে "ওঁ হ্রৌং" এই মন্ত্র ইহাই জ্যোতির্ম্মন্ত্র।

আপব্য, বারিক ও কার্ম্মণ—মন্ত্রের ত্রিবিধ মল।

তদনন্তর আচমন করতঃ নারায়ণ প্রভৃতি দেবতাগণকে গন্ধপুষ্প দান করিয়া স্বস্তিবাচন করিবে এবং তদনন্তর সংকল্প করিবে যথা,—"অদ্যেত্যাদি অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে, অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ধর্ম্মার্থকামমোক্ষপ্রাপ্তিকামঃ অমুকদেবতায়া ইয়দক্ষরাত্মক-মন্ত্রগ্রহণমহং করিষ্যে।"

পরে সংকল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া গুরু বরণ করিবে (১ম খণ্ড ৮৭ পৃঃ দেখ)।

অর্চ্চনান্তে গুরুর দক্ষিণ জানু ধরিয়া শিষ্য পাঠ করিবে,—অদ্যেত্যাদি—মৎসঙ্কল্পিত অমুকদেবতায়া ইয়দক্ষরাত্মকমন্ত্রগ্রহণকর্ম্মণি গুরুকর্ম্মকরণায় অমুক-গোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং এভিঃ পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য গুরুত্বেন ভবন্তমহং বৃণে।

তদনন্তর গুরু স্থাপিত ঘটে বা শালগ্রামে অথবা বাণলিঙ্গে কিম্বা চন্দনাদি দ্বারা তাম্রপাত্রে যন্ত্র অঙ্কিত করিয়া নিজ নিজ পদ্ধতিক্রমে আবাহনাদি করিয়া যথাশক্তি দেবতার পূজা করতঃ তান্ত্রিক-বিধানে হোম করিয়া যে মন্ত্র দেওয়া হইবে, সেই মন্ত্র স্বাহান্ত করিয়া অষ্টোত্তর শতবার পূজিত দেবতার হোম করিবেন।

পরে গুরু শিষ্যকে উত্তরাভিমুখে উপবেশন করাইয়া স্থাপিত ঘটের জলে বা কোশার জলে এক শত আটবার প্রদেয় মন্ত্র জপ করিয়া ঐ জল শিষ্যের মস্তকে কলস মুদ্রা দ্বারা প্রদান করিয়া অভিষেক করিবেন। তৎপরে—"ওঁ সহস্রার হুং ফট্" মন্ত্রে শিষ্যের শিখাবন্ধন করিয়া দিয়া মস্তকের উপর দেয় মন্ত্র একশত আটবার জপ করিবেন। তৎপরে শিষ্যের হাতে এক অঞ্জলি জল দান করিয়া গুরু বলিবেন,—"অমুকমন্ত্রং তে দদানি, আবয়োস্তুল্যফলদো ভবতু।" শিষ্য বলিবেন,—"দদস্ব।" গুরু পূর্ব্বমুখে বসিয়া প্রদেয় মন্ত্র প্রণব-পুটিত করতঃ সাতবার জপ করিবেন, তৎপরে কেবল মন্ত্রটী একশত আটবার জপ করিবেন—আবার ঐ মন্ত্র প্রণবপুটিত করিয়া সাতবার জপ করিবেন। তদনন্তর গুরু শিষ্যের দেহে ঋষ্যাদি ন্যাস করিলে শিষ্য মস্তক আচ্ছাদন করিয়া পশ্চিম মুখ হইয়া বসিয়া দুই হস্তে গুরুর দুই পদ ধারণ করিবে। তখন গুরু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য শিষ্যের দক্ষিণ কর্ণে ঋষিচ্ছন্দ আদি যুক্ত বীজমন্ত্র স্পষ্ট স্পষ্ট করিয়া তিনবার বলিয়া দিবেন। স্ত্রী ও শূদ্রের বামকর্ণে তিনবার কেবল শুদ্ধ মন্ত্র শুনাইবেন।

গৃহীত-মন্ত্র শিষ্য তখন পাঠ করতঃ ভূলুণ্ঠিত হইয়া গুরুর চরণে প্রণাম করিবেক। মন্ত্র যথা—"নমস্তে নাথ ভগবন্ শিবায় গুরু রূপিণে।

বিত্থাবতারসংসিদ্ধৌ স্বীকৃতানেকবিগ্রহ ॥ নারায়ণস্বরূপায় পরমাত্মৈকমূর্ত্তয়ে। সর্ব্বাজ্ঞান-তমো-ভেদ-ভানবে চিদ্‌ঘনায় তে ॥ স্বতন্ত্রায় দয়াক্লৃপ্ত-বিগ্রহায় শিবাত্মনে। পরতন্ত্রায় ভক্তানাং ভব্যানাং ভব্যরূপিণে ॥ বিবেকিনাং বিবেকায় বিমর্শায় বিমর্শিনাম্। প্রকাশানাং প্রকাশায় জ্ঞানিনাং জ্ঞানরূপিণে ॥ ত্বৎ প্রসাদাদহং দেব কৃতকৃত্যোঽস্মি সর্ব্বতঃ। মায়া-মৃত্যু-মহাপাশাদ্ বিমুক্তোঽস্মি শিবোঽস্মি চ ॥

তখন গুরু শিষ্যের হস্তধারণ করিয়া উত্তোলনপূর্ব্বক মঙ্গল কামনা করতঃ পাঠ করিবেন,—"ওঁ উত্তিষ্ঠ বৎস মুক্তোঽসি সম্যগাচরবান্ ভব। কীর্ত্তি-শ্রী-কান্তি-পুত্রায়ুর্ব্বলারোগ্যং সদাস্তু তে ॥"

অনন্তর শিষ্য গুরুদক্ষিণা দান * করিবেন, বাক্য যথা—"অগ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রগ্রহণকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ, সুবর্ণ-মূল্যং রজতমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে গুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে ॥"

অতঃপর শিষ্য একশত আটবার মন্ত্র জপ করিবে। গুরুর সঞ্চারি-শক্তি লাভার্থ তাঁহার নিকট তিন দিন অবস্থান করিবার বিধান আছে।—গুরুও আত্মশক্তি রক্ষার্থ একশত আটবার মন্ত্র জপ করিবেন।

দীক্ষার দিনে গুরু বা শিষ্য কাহাকেও উপবাসী থাকিতে নাই।

পুরশ্চরণ।

মন্ত্র সিদ্ধির জন্য জপ, হোম, তর্পণ, অভিষেক ও ব্রাহ্মণভোজন, এই পঞ্চাঙ্গ কর্ম্মকে পুরশ্চরণ কহে। যেরূপ জীব-হীন দেহী কার্য্যে অক্ষম, সেইরূপ পুরশ্চরণ-হীন মন্ত্র সিদ্ধি-প্রদানে অক্ষম। সাধক স্বয়ং কিংবা গুরু দ্বারা পুর-শ্চরণ করিবে। তদভাবে শাস্ত্রবেত্তা, সর্ব্বপ্রাণীর হিতকারী, নানাগুণ-সম্পন্ন, সদ্‌ব্রাহ্মণ দ্বারা কিংবা গুণশালিনী পুত্রবতী স্ত্রী-গুরু দ্বারা পুরশ্চরণ করাইবে।

পুরশ্চরণে স্থান-নির্ণয়।

পুণ্যক্ষেত্র, নদীতীর, পর্ব্বতের গুহা, তীর্থস্থান এবং নদীসঙ্গমস্থল পুরশ্চরণ কার্য্যে প্রশস্ত এবং উদ্যান, নির্জ্জন স্থান, বিল্বমূল, পর্ব্বততট, তুলসীকানন,

---

* গুরুকে সর্ব্বস্ব;—তদর্দ্ধ কিম্বা তদর্দ্ধ দক্ষিণা দিবে; নিতান্ত অসামর্থ্যেও গুরুর যাহাতে সন্তোষ হয় এরূপ দক্ষিণা দিতে হয়। নচেৎ দীক্ষাতে ফল হয় না।

গোষ্ঠস্থান, বৃষশূন্য শিবালয়, অশ্বত্থ ও আমলকী বৃক্ষের মূল, গোশালা, জল-মধ্যবর্ত্তী স্থান, দেবালয়, সমুদ্রতীর ও নিজগৃহ এই সকল স্থানে সাধনাকার্য্য প্রশস্ত।

পুরশ্চরণের পূর্ব্ব-কর্ত্তব্য।

পুরশ্চরণ করিবার পূর্ব্বদিবস হবিষ্যাশী ও ব্রহ্মচারী হইবে এবং যে কয় দিন জপ করিতে হয়, সেই কয় দিবসই হবিষ্য করিতে হয়।

পুরশ্চরণকালে লবণ, ক্ষারদ্রব্য, মধু, মনের কুটিলতা, ক্ষৌরকর্ম্ম, তৈল-মর্দ্দন, অনিবেদিত অন্নভোজন, অসঙ্কল্পিত কার্য্য এবং গাত্র-মার্জ্জনাদি পরিত্যাগ করিবে।

পঞ্চগব্য অথবা আমলকীরস দ্বারা মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক স্নান করিয়া যথোক্তবিধানে আচমন ও দেবতার অর্চ্চনা করিয়া ত্রিসন্ধ্যা বা এক সন্ধ্যা জপ করিবে।

শক্ত হইলে তিনবার, অশক্ত হইলে একবার স্নান করিবে।

জপের নিয়ম।

জপকালে অন্য শব্দ একবার উচ্চারণ করিলে "ওঁ" এই মন্ত্র পাঠ এবং পারস্যাদি বিজাতীয় শব্দ উচ্চারণ করিলে একবার প্রাণায়াম করিয়া পুনরায় জপ করিবে। অনেক কথা বলিলে আচমন ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া পুনরায় জপ করিবে। মল-মূত্রের বেগধারণ করিয়া, মলিন বস্ত্র পরিধান করিয়া, কেশ ও মুখাদির দুর্গন্ধযুক্ত হইয়া কদাচ জপ করিবে না। আলস্য, জৃম্ভণ, নিদ্রা, ক্ষুৎ (হাঁচি), থুৎকার, ভয়, নীচাঙ্গ-স্পর্শন এবং ক্রোধ জপকালে পরিত্যাগ করিবে।

পুরশ্চরণ সিদ্ধির নিমিত্ত প্রতিদিন অনতিবিলম্বিত, অনতিদ্রুত এবং নিয়-মিত সংখ্যায় জপ করিবে। আরম্ভ দিবসে যত সংখ্যায় জপ করিবে, প্রতিদিন তত সংখ্যা জপ করিতে হয়, ন্যূনাধিক্যে সিদ্ধিলাভ ঘটে না। কলিতে নির্ণীত সংখ্যার চারিগুণ জপ করিতে হয়। মানস-জপে কোন নিয়ম নাই।

সূর্য্য, অগ্নি, গুরু, চন্দ্র, প্রদীপ, জল, ব্রাহ্মণ এবং গো-সন্নিধানে জপ প্রশস্ত।

গ্রামে জপ করিলে কূর্ম্ম-চক্রের বিচার করিতে হয়। কিন্তু পর্ব্বত, সমুদ্রতীর, পুণ্যারণ্য বা নদীতটে পুরশ্চরণ করিলে কূর্ম্মচক্র বিচার করিতে হয় না।

কূর্ম্মচক্র করিয়া পূর্ব্বকথিত পর্ব্বত প্রভৃতি স্থান ব্যতীত স্থানে যদি পুরশ্চরণ

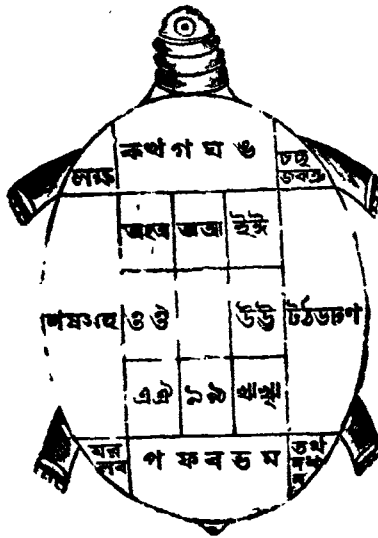
করিতে হয়, তবে পুরশ্চরণ করিবার পূর্ব্ব দিবসে ক্ষৌরাদি হইয়া যে স্থানে মন সন্তুষ্ট, এমন স্থানে কার্য্যক্ষেত্র স্থির করিয়া "অমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণসিদ্ধয়ে ময়েয়ং ভূমির্গৃহ্যতে মন্ত্রো মে সিধ্যতাম্।" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কূর্ম্মচক্রানুরূপ কুটীর-মধ্যে বেদী প্রস্তুত করিবে। এই বেদীর চতুর্দ্দিকে দুই ক্রোশ পরিমিত স্থান নিজ আহার-বিহারার্থ কল্পনা করিয়া রাখিবে এবং পুরশ্চরণ আরম্ভ করিয়া সমাপন না হওয়া পর্য্যন্ত সেই কল্পিত স্থান অতিক্রম করিবে না। বেদীর পূর্ব্বদিকে স্থণ্ডিল প্রমাণ ভূমি কুণ্ডবৎ ঈষৎ নিম্ন করিয়া রাখিবে।

পরদিন প্রত্যূষে স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাধা করিয়া বট, অশ্বত্থ, যজ্ঞডুমুর, পাকুড় ও ক্ষীরিবৃক্ষ ইহার যে কোন বৃক্ষের বিঘত প্রমাণ দশটী কাষ্ঠিকা গ্রহণপূর্ব্বক—"ওঁ নমঃ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্" দশ বার এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া দশদিকে ঐ কাষ্ঠিকা পুতিবে। দশ দিকে যথা,—উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব্ব, পশ্চিম এই চারিদিক, অগ্নি, বায়ু, নৈঋত ও ঈশান এই চারি কোণ এবং পূর্ব্বদিক ও অগ্নিকোণের মধ্যে একটী ও পশ্চিম এবং বায়ু কোণ, ইহার মধ্যে একটী, এই দশটী পুতিবে। তৎপরে পাঠ করিবে,—"ওঁ যে চাত্র বিঘ্নকর্ত্তারো ভুবি দিব্যন্তরীক্ষগাঃ। বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে মম মন্ত্রস্য সিদ্ধিষু॥ ময়ৈতৎ-কীলিতং ক্ষেত্রং পরিত্যজ্য বিদূরতঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে নির্ব্বিঘ্না সিদ্ধি-রস্তু মে"॥

পরে আসনানুরূপ কূর্ম্মচক্র অঙ্কিত করিবে।

কূর্ম্ম-চক্র-বিচার।

দীপস্থানং সমাশ্রিত্য কৃতং কর্ম্ম ফলপ্রদম্। দীপ্যতে পুরুষো যত্র দীপ-স্থানং তদুচ্যতে॥ চতুরস্রং ভুবং ভিত্ত্বা কোষ্ঠানাং নবকং লিখেৎ। পূর্ব্ব কোষ্ঠাদি বিলিখেৎ সপ্তবর্গাননুক্রমাৎ॥ লক্ষমীশে মধ্যকোষ্ঠে স্বরান্ যুগ্ম-ক্রমাল্লিখেৎ॥ দিক্ষু পূর্ব্বাদিতো যত্র ক্ষেত্রাত্মক্ষরসংস্থিতিঃ। মুখন্তু তস্য জানীয়াৎ হস্তাবুভয়তঃ স্থিতৌ॥ কোষ্ঠে কুক্ষী উভে পাদৌ যে শিষ্টং পুচ্ছমী-রিতম্। ক্রমেণানেন বিভজেন্মধ্যস্থমপি ভাগতঃ॥ মুখস্থো লভতে সিদ্ধিং করস্থঃ স্বল্পজীবনঃ। উদাসীনঃ কুক্ষিসংস্থঃ পাদস্থো দুঃখমাপ্নুয়াৎ॥ পুচ্ছস্থঃ পীড্যতে মন্ত্রী বন্ধনোচ্চাটনাদিভিঃ। কূর্ম্মচক্রমিদং প্রোক্তং মন্ত্রাণাং সিদ্ধিদায়-কম্॥ পিঙ্গলায়াম্।—কূর্ম্মচক্রমবিজ্ঞায় যঃ কুর্য্যাদ্‌যাগযজ্ঞকম্। তস্য যজ্ঞফলং নাস্তি সর্ব্বানর্থায় কল্পতে॥

কূর্ম্মচক্র।

দ্বীপ স্থানে কর্ম্ম করিলে, তাহাতে শুভফল হয়। যে স্থানে পুরুষ দীপ্যমান হয়, তাহাকেই দীপস্থান বলে। জপাদির যথাবিধি স্থান নির্দ্দেশ করিয়া সেই স্থানে একটী চতুষ্কোণ মণ্ডল করিবে; অনন্তর ঐ চতুরস্রকে নয় কোঠায় বিভক্ত করিয়া একটী কূর্ম্মচক্র নির্ম্মাণ করিতে হইবে। এই চক্র পূর্ব্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া সপ্ত কোঠায় সপ্তবর্গ এবং ঈশান কোণে ল ক্ষ এই দুই বর্ণ লিখিবে। চতুরস্রের মধ্যস্থিত নয়কোষ্ঠের মধ্যে অষ্ট কোঠাতে এইরূপ পূর্ব্বদিক হইতে আরম্ভ করিয়া দুই দুইটী করিয়া ষোড়শ স্বরবর্ণ লিখিতে হইবে। এই চক্রের যে স্থানে ক্ষেত্রের—অর্থাৎ গ্রামের আদ্যক্ষর দৃষ্ট হইবে, সেই স্থানেই কূর্ম্মের মুখ নিশ্চয় করিবে। মুখের উভয় পার্শ্বে যে দুই কোঠা, তাহা দুই হস্ত, হস্তদ্বয়ের নিম্নে যে দুই কোঠা, তাহা কূর্ম্মের কুক্ষি এবং সর্ব্ব নিম্নে যে তিনটী কোঠা দেখা যাইবে, তাহার দুই পার্শ্বের দুই কোঠা দুই পদ ও অবশিষ্ট কোঠা কূর্ম্মের পুচ্ছস্বরূপ জানিতে হইবে। মধ্যস্থ নবকোঠাকেও এইরূপে মুখ ও হস্তাদিতে বিভক্ত করিতে হইবে।

এই প্রকারে কূর্ম্মের অঙ্গ বিভাগ করিয়া লইবে। জপ-পূজাদি-মণ্ডপে উক্তরূপে কূর্ম্মচক্র অঙ্কিত করিয়া উপবেশন-স্থান স্থির করিয়া লইবে। মণ্ডপের যে ভাগে কূর্ম্মের মুখ, সেইভাগে বসিয়া পূজা জপ আদি কার্য্য করিলে

মন্ত্র সিদ্ধ হয়; এবং করের উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে সাধক অল্পজীবী, কুক্ষির উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে উদাসীন, পদের উপরে বসিয়া কার্য্য করিলে দুঃখী, পুচ্ছের উপবে বসিয়া কার্য্য করিলে সাধক বন্ধন ও উচ্চাটনাদি দ্বারা পীড়িত হয়।

এইরূপ কূর্ম্মচক্র করিয়া উহার মুখে বা পৃষ্ঠে উত্তরাস্য হইয়া উপবেশন করতঃ আচমনাদি করিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট্। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ। ওঁ ইন্দ্রলোকপাল ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদিক্রমে আবাহনপূর্ব্বক পূর্ব্বাদিক্রমে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে—"ওঁ লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ"। এই ক্রমে—রাং অগ্নয়ে, যাং যমায়, ক্ষাং নৈঋর্তায়, বাং বরুণায়, যাং বায়বে, সাং কুবেরায়, হাং ঈশানায়"॥ নৈঋর্ত ও পশ্চিম কোণের মধ্যে "হ্রীং অনন্তায়"। পূর্ব্ব ও ঈশান কোণের মধ্যে "ওঁ আং ব্রহ্মণে"। বেদী মধ্যস্থলে "ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ"। পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করতঃ মাষভক্ত বলি নিবেদন করিয়া দিবে,—"এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষৌং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তোশায় নমঃ"।

অনন্তর,—অদ্যেত্যাদি—মৎকর্ত্তব্যামুক দেবতায়া অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণ-কর্ম্মণি বিঘ্নবিনাশার্থং গণেশপূজামহং করিষ্যে, এই সঙ্কল্প করিয়া ধ্যান পূর্ব্বক দশোপচারে গণেশের পূজা করিবে। পরে,—"এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদিক্পালেভ্যো নমঃ। ওঁ যে রৌদ্রা রৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্রস্থাননিবাসিনঃ। মাতরোঽপ্যুগ্ররূপাশ্চ গণাধিপতয়শ্চ যে॥ বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ। সর্ব্বে তে প্রীতমনসঃ প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ"।

এইরূপে মাষভক্তবলি দিয়া অষ্টোত্তর সহস্রবার সাবিত্রী ও স্ত্রী-শূদ্রেরা দেবতাদের গায়ত্রী জপ করিবে। সঙ্কল্প—"অদ্যেত্যাদি—অমুকদেবশর্ম্মা জ্ঞাতাজ্ঞাতসর্ব্বপাপক্ষয়কামোঽষ্টোত্তরসহস্রসংখ্যক-সাবিত্রীজপমহং করিষ্যে।" এই দিনে গুরু এবং ব্রাহ্মণকে বস্ত্রাদি দ্বারা সন্তুষ্ট করিবে ও একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে ও স্বয়ং হবিষ্যান্ন ভোজন কিম্বা উপবাস করিবে।

পুরশ্চরণ দিনে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া সম্পন্ন করতঃ গুরুপূজা করিবে এবং কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে,—"শ্রীগুরো অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণমহং করিষ্যে, তত্র ভবাননুজানাতু"। গুরুদেব বলিবেন,—"অমুকমন্ত্রস্য পুরশ্চরণং কুরু সিদ্ধিরস্তু ভবতু"। গুরু উপস্থিত না থাকিলে তাঁহার উদ্দেশে বস্ত্রাদি রক্ষা

করিয়া মনে মনে অনুজ্ঞা লইবে। তৎপরে প্রদীপ জ্বালিয়া চক্রের উপর প্রশস্ত আসনে উপবেশনান্তে আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে—"বিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-তিথাবারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীমদমুকদেবতায়া অমুকমন্ত্রস্য সিদ্ধিকামোঽমুকমন্ত্রস্য ইয়ৎসংখ্যকজপ-তদ্দশাংশহোম-তদ্দশাংশতর্পণ-তদ্দশাংশা-ভিষেক-তদ্দশাংশব্রাহ্মণভোজনরূপং পুরশ্চরণমহং করিষ্যে।" সঙ্কল্পসূক্ত পড়িয়া সামান্যার্ঘ্য করিয়া "দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পূজান্তে স্থানশোধনাদি করিবে।

যথা—মূল মন্ত্রে বীক্ষণ, ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ, ঐঁ মন্ত্রে তাড়ন, হুঁ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া, আসনশুদ্ধিপূর্ব্বক, ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস, অঙ্গন্যাস, করন্যাসাদি স্ব স্ব পদ্ধতি অনুসারে করিবে। যথাশক্তি ইষ্টদেবতার পূজা পূর্ব্বক গুরু, দেবতা ও মন্ত্রের ঐক্য চিন্তা করিয়া, প্রাতঃকাল হইতে জপবিধান ক্রমে প্রতিদিন সমসংখ্যক এবং তন্ত্রসারাদি গ্রন্থে কথিত দেবতাবিশেষে বিহিত সংখ্যানুসারে জপ করিবে।

দেবতাভেদে জপের ক্রমভেদ আছে—সে বিষয়, গুরুর নিকটে উপদেশ লইবেন।

জপসমাপনান্তে 'গুহ্যাতি' মন্ত্র পাঠ করিয়া, কুশ কিম্বা পুষ্পযুক্ত জল লইয়া, তেজোময় জপফল পুরুষদেবতার দক্ষিণ হস্তে ও শক্তিদেবতার বাম হস্তে সমর্পণপূর্ব্বক জপ সফল মনে করিবে। তৎপরে পুনশ্চ সেতু ও অশৌচ-ভঙ্গ মন্ত্র পাঠ এবং প্রাণায়াম করিয়া, দেবতা ও গুরুকে প্রণাম করিবে।

এইরূপে প্রতিদিন নিয়মিত জপান্তে অথবা সর্ব্ব সম্পূর্ণ হইলে, শেষদিনে বা তৎপরদিনে জপের দশাংশ সংখ্যানুসারে হোমাদি করিবে, যথা—তান্ত্রিক মন্ত্রে তান্ত্রিক বিধানে, নচেৎ ভবদেবোক্ত বিধানে বহ্নিস্থাপনাদি করিয়া দেবতাবিশেষে বিহিত সমিধ্ দ্বারা জপের দশাংশ-সংখ্যক হোম করিয়া উদীচ্যাদি কর্ম্ম করিবে।

পুরশ্চরণ-তর্পণ।

নদী প্রভৃতিতে স্নান করিয়া তীরে বসিয়া, দেবতাকে ধ্যান করতঃ, উদকাত্মক পাদ্যাদি দ্বারা পূজান্তে মূল উচ্চারণপূর্ব্বক "অমুকদেবতামহং তর্পয়ামি নমঃ" এই মন্ত্রে হোমের দশাংশ সংখ্যকবার দেবতাকে তর্পণ করিবে।

পুরশ্চরণ-অভিষেক।

স্বীয় মস্তকে দেবতার মানসিক পূজা করিয়া 'মূল উচ্চারণপূর্ব্বক অমুক-দেবতামহমভিষিঞ্চামি নমঃ' এই মন্ত্রে কলসমুদ্রা দ্বারা জল লইয়া তর্পণের দশাংশ-সংখ্যকবার স্বীয় মস্তকে দেবতার অভিষেক করিবে।

তৎপরে, অভিষেক-দশাংশসংখ্যক সাক্ষাৎ দেবময় দীক্ষিত ব্রাহ্মণদিগকে সম্মানপূর্ব্বক ক্ষীরাদি উপকরণযুক্ত অন্নাদি, (কালীবিষয়ে হবিষ্যান্ন) ভোজন করাইবে, ব্রাহ্মণভোজন দ্বারাই সর্ব্বকার্য্যের অঙ্গবৈকল্য খণ্ডন হয়। তৎপরে, নানাপ্রকার উপচার দ্বারা দেবতাকে বিশেষরূপে পূজা করিয়া কুমারীকে বস্ত্রাদি দ্বারা পূজাপূর্ব্বক ভোজন করাইবে।

এইরূপে সমর্থ হইলে, প্রতিদিন জপান্তে হোমাদি কুমারীপূজান্ত কার্য্য করিবে, অসমর্থ পক্ষে সর্ব্বশেষে হোমাদি করিয়া, গুরুকে বস্ত্রাভরণ প্রভৃতি দ্বারা তুষ্টিজনক পূজাপূর্ব্বক যথাশক্তি দক্ষিণা দিবে।

পরে দক্ষিণান্ত করিবে, যথা—"অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ শ্রীমদমুক-দেবতায়া অমুকমন্ত্রপুরশ্চরণকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (বা তন্মূল্যং) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে গুরবে তুভ্যমহং সম্প্রদদে।" পরে, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

পুরশ্চরণাভিলাষী ব্যক্তি বিঘ্ন নিবৃত্তি-জন্য প্রতিদিন সায়ং সময়ে অপরা-জিতা স্তোত্র পাঠ করিবে। গুরুর নিকট এই স্তোত্র একবার শ্রবণ করতঃ অভ্যাস করিবে। এই স্তোত্র পাঠে অল্পকালেই মন্ত্র সিদ্ধি হয়।

অপরাজিতা স্তোত্র।

ওঁ শুদ্ধস্ফটিকসংকাশাং চন্দ্রকোটীসুশীতলাম্। অভয়বরদহস্তাং শুক্লবস্ত্রৈ-রলঙ্কৃতাম্॥ নানাভরণসংযুক্তাং চক্রবাকৈশ্চ বেষ্টিতাম্। এবং ধ্যায়েৎ সমা-সীনো দেবীং তামপরাজিতাম্॥ অপরাজিতামন্ত্রস্য নারদ (বেদব্যাস) ঋষিরনু-ষ্টুপ্‌ছন্দঃ শ্রীঅপরাজিতা দেবতা ঐং বীজং হ্রীং শক্তিঃ মম সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে জপে বিনিয়োগঃ। মার্কণ্ডেয় উবাচ। শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বকামার্থসিদ্ধিদাম্॥ অসিদ্ধসাধিনীং দেবীং বৈষ্ণবীমপরাজিতাম্॥ ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় নমোঽনন্তায় সহস্রশীর্ষায় ক্ষীরোদার্ণবশায়িনে শেষভোগ-পর্য্যঙ্কায় গরুড়-বাহনায় অজায় অজিতায় অমিতায় অপরাজিতায় পীতবাসসে বাসুদেব-

সংকর্ষণ-প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধায় হয়গ্রীব মহাবরাহাচ্যুত নৃসিংহ বামন ত্রিবিক্রম রাম রাম মৎস্যকূর্ম্ম বরপ্রদ নমোঽস্তু তে স্বাহা। ওঁ অসুরদৈত্যদানবনাগ-গন্ধর্ব্বযক্ষ রাক্ষস—ভূতপ্রেতপিশাচকুষ্মাণ্ডসিদ্ধযোগিনীডাকিনীস্কন্দপুরোগান্—গ্রহ-নক্ষত্র-দোষান্ গ্রহাংশ্চান্যান্ হন হন দহ দহ পচ পচ মথ মথ বিধ্বংসয় বিধ্বংসয় বিচূর্ণয় বিচূর্ণয় বিদ্রাবয় বিদ্রাবয় শঙ্খেন চক্রেন বজ্রেণ খড়্গেন শূলেন গদয়া মুষলেন হলেন দামোদর ভস্মীকুরু কুরু স্বাহা। ওঁ সহস্রবাহো সহস্রপ্রহ-রণায়ুধ জয় জয় বিজয় বিজয় অজিত অজিত অমিত অমিত অপরাজিত অপ্রতিহত সহস্রনেত্র জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল বিরূপ বিশ্বরূপ বহুরূপ মধুসূদন মহাবরাহাচ্যুত নৃসিংহ মহাপুরুষ পুরুষোত্তম বৈকুণ্ঠ নারায়ণ পদ্মনাভ গোবিন্দ অনিরুদ্ধ দামোদর হৃষীকেশ কেশব বামন সর্ব্বাসুরোৎসাদন সর্ব্বভূতভয়ঙ্কর সর্ব্বশত্রুপ্রদমন সর্ব্ববিঘ্নপ্রভঞ্জন সর্ব্বরোগ প্রণাশন সর্ব্বনাগপ্রমর্দ্দন সর্ব্বদেব মহেশ্বর সর্ব্বভূতশঙ্কর সর্ব্ববন্ধ-বিমোক্ষণ সর্ব্বাহিত-প্রমর্দ্দন সর্ব্বহিংস্রপ্রদমন সর্ব্বজ্বরপ্রণাশন সর্ব্বগ্রহনিবারণ সর্ব্বপাপপ্রমর্দ্দন সর্ব্বদুঃস্বপ্ননাশন ডাকিনী-বিধ্বংসন জনার্দ্দন নমোঽস্তু তে স্বাহা। য ইমামপরাজিতাং পরমবৈষ্ণবীং পঠতি বিদ্যাং স্মরতি সিদ্ধাং মহাবিদ্যাং জপতি স্মরতি শৃণোতি স্মারয়তি ধার-য়তি কীর্ত্তয়তি বাচয়তি বা গৃহীত্বা হস্তে পথি গচ্ছতি বা ভক্ত্যা লিখিত্বা গৃহে স্থাপয়তি বা তস্য নাগ্নিবায়ুবজ্রোপলাশনিভয়ং ন বর্ষভয়ং ন শত্রুভয়ং ন চৌরভয়ং ন গ্রহভয়ং ন সর্পভয়ং ন শ্বাপদভয়ং ন সমুদ্রভয়ং ন রাজভয়ং বা ভবেৎ। ক্বচিৎ রাত্র্যন্ধকার-স্ত্রী-রাজকুল-বিষোপবিষ—(গরল) গরদ-দহন-বশীকরণ-বিদ্বেষণোচ্চাটন-বধ-বন্ধন-ভয়ং বা ভবেৎ। এভির্ম্মন্ত্রৈরুদাহৃতৈঃ সিদ্ধৈঃ সংসিদ্ধপূজিতৈঃ। তদ্‌যথা।—ওঁ নমস্তেঽস্তু অভয়ে অনঘে অজিতে অমিতে অপরে অপরাজিতে পঠতি সিদ্ধে (বিদ্যে) স্মরতি সিদ্ধে মহাবিদ্যে একানংশে উমে ধ্রুবে অরুন্ধতি সাবিত্রি গায়ত্রি জাতবেদসি মানস্তোকে সরস্বতি ধমনি ধামনি রমণি রামণি ধরণি ধারিণি তপনি তাপিনি সৌদামিনি অদিতি দিতি বিনতে গৌরি শৌরি গান্ধারি শবরি কিরাতি মাতঙ্গি কৃষ্ণে যশোদে সত্য-বাদিনি ব্রহ্মবাদিনি কালি কপালিনি করালিনি করালনেত্রে ভীমনাদিনি বিকরালনেত্রে সদ্যোপঘাতনকরি সদ্যোপচয়কারিণি মাতঃ সর্ব্ববাচন-বরদে শুভদে অর্থদে সাধিনি অপমৃত্যুং নাশয় নাশয় পাপং হর হর জলগতং স্থলগতং অন্তরিক্ষগতং মাং রক্ষ রক্ষ সর্ব্বভূতসর্ব্বোপদ্রবেভ্যো মহাভূতেভ্যঃ স্বাহা॥ ওঁ যস্যাঃ প্রণশ্যতে পুষ্পং গর্ভো বা পততে যদি। ম্রিয়ন্তে বালকা

যন্ত্যাঃ কাকবন্ধ্যা চ যা ভবেৎ ॥ ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং লিখিত্বা ধারয়েদ্‌ যদি। এভির্দ্দোষৈর্ন্নলিপ্যেত সুভগা পুত্রিণী ভবেৎ ॥ ভূর্জ্জপত্রে কুঙ্কুমেন লিখিত্বা ধারয়েত্তু যঃ। রণে রাজকুলে দ্যূতে সংগ্রামে রিপুসংকুলে। অগ্নিচৌরভয়ে ঘোরে নিত্যং তস্য জয়ো ভবেৎ ॥ শস্ত্রঞ্চ বারয়ত্যেষা সমরে কাণ্ডধারিণী। গুল্মশূলাক্ষিরোগানাং ক্ষিপ্রং নাশয়তে ব্যথাম্‌ ॥ শিরোরোগজ্বরাণাঞ্চ নাশিনীং সর্ব্বদেহিনাম্‌ ॥ তদ্‌যথা। ঐকাহিক-দ্ব্যাহিক-ত্র্যাহিক-চাতুর্থিক-মাসিক-দ্বৈমাসিক-ত্রৈমাসিক-চাতুর্ম্মাসিক-ষাণ্মাসিক-মৌহূর্ত্তিক-বাতিক-পৈত্তিক-শ্লৈষ্মিক-সান্নিপাতিক-আমজ্বর-সততজ্বর বিষমজ্বর-গ্রহনক্ষত্র-দোষান্‌ গ্রহাংশ্চান্যান্‌ হর হর কালি শর শর গৌরি ধম ধম বিদ্যে আলে মালে তালে গন্ধে (বন্ধে) পচ পচ বিদ্যে মথ মথ বিদ্যে নাশয় নাশয় পাপং হর হর দুঃস্বপ্নং বিধ্বংসয় বিঘ্নবিনাশিনি অরিনাশিনি রজনি সন্ধ্যে দুন্দুভিনাদে মর্দ্দয় মর্দ্দয় মানস্তোকে মানসবেগে শঙ্খিনি চক্রিণি বজ্রিণি গদিনি (চাপিনি) শূলিনি অপমৃত্যুবিনাশিনি বিশ্বেশ্বরি দ্রবিড়ি দ্রাবিড়ি কেশব-দয়িতে পশুপতি সহিতে দুঃখদুরন্তে দুন্দুভিনাদে ভীমমর্দ্দিনি দমনি দামিনি শবরি কিরাতি মাতঙ্গি মাহেশ্বরি ইন্দ্রানি ব্রহ্মাণি বারাহি মাহেন্দ্রি কৌমারি চণ্ডি চামুণ্ডে নমোঽস্তু তে ওঁ হ্রাঁ হ্রীং হ্রূং হ্রৈঁ হ্রৌঁ হ্রঃ ক্ষৌং গ্রূং তুরু স্বাহা। যে মাং দ্বিষন্তি প্রত্যক্ষং পরোক্ষং বা তান্‌ সর্ব্বান্‌ হন হন দম দম পচ পচ মর্দ্দয় মর্দ্দয় তাপয় তাপয় শোষয় শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি মাহেশ্বরি বারাহি কৌমারি বৈনায়কি বৈষ্ণবি ঐন্দ্রি আগ্নেয়ি চণ্ডি চামুণ্ডে বারুণি বায়ব্যে সর্ব্বকামফলপ্রদে রক্ষ রক্ষ প্রচণ্ডবিদ্যে ইন্দ্রোপেন্দ্রভগিনি জয়ে বিজয়ে শান্তি স্বস্তি—পুষ্টি-তুষ্টি-কীর্ত্তি (ধৃতি) বিবর্দ্ধিনি কামাঙ্কুশে কামদুঘে সর্ব্বকাম-বরপ্রদে সর্ব্বভূতেষু মাং প্রিয়ং কুরু কুরু স্বাহা। ওঁ হ্রাঁ হ্রীঁ হ্রূঁং হ্রূঁ হ্রঃ ওঁ আকর্ষিণি আবেশিনি জ্বালাংশুমালিনি রমণি রামণি ধমনি ধামনি ধরণি ধারণি তপনি তাপনি মদোন্মাদিনি সংশোষিণি সম্মোহিনি মহাকালি মহানীলে নীলপতাকে মহারাত্রি মহাগৌরি মহামায়ে মহাশ্রিয়ে মহাচান্দ্রি মহাসৌরি মহামযূরি আদিত্যরশ্মি জাহ্নবি যমঘণ্টে ওঁ আং কিলি কিলি চিন্তামণি সুরভি সুরোৎপন্নে সর্ব্বকামদুঘে যথাভিলষিতং কার্য্যং তন্মে সিদ্ধ্যতু স্বাহা। ওঁ অজিতে স্বাহা ॥ ওঁ অপরাজিতে স্বাহা। ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ওঁ যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু স্বাহা। ওঁ বলে বলে মহাবলে অসিদ্ধাসধিনি স্বাহা।

ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে ত্রৈলোক্যবিজয়াপরাজিতা-স্তোত্রম্‌ ॥

পুরোহিত-দর্পণ।

চতুর্থ খণ্ড।

সামবেদীয়-পার্ব্বণ-শ্রাদ্ধ-সূত্র।

শ্রাদ্ধপূর্ব্বদিনে মাংসস্ত্রীত্যাগশ্চৈকভোজনম্। শ্রাদ্ধাহে দন্তকাষ্ঠস্য ত্যাগং স্নানং তথোষসি॥ ততো নিত্যক্রিয়াং কুর্য্যাৎ মৃদা তিলকপূর্ব্বকম্। দর্ভপাণিঃ কুরুক্ষেত্রং পঠিত্বা দানমুৎসৃজেৎ॥ পূর্ব্বাস্য উপবিশ্যাথ আচামেদ্বিধিপূর্ব্বকম্। দক্ষিণাচ্ছিদ্রবাক্যঞ্চ কৃত্বা দানং সমাপ্য চ। দক্ষিণামুখ আচম্য কুরুক্ষেত্রং পুনঃ পঠেৎ॥ শালগ্রামেঽথবা তোয়ে বাস্বর্চ্চা বিষ্ণুকীর্ত্তনম্। তস্মৈ পুজা মূল্যদানং পরভূস্বামিনেঽথবা॥ তৎপিতৃভ্যশ্চাগ্রদানং রক্ষাদীপকুশদ্বিজাঃ। শ্রাদ্ধানুজ্ঞা চ গায়ত্রী দেবতাভ্য ইতি ত্রিধা॥ মৃজ্জলপ্রোক্ষণং রক্ষাজলস্থাপনমেকতঃ। পূর্ব্বং বিপ্র-করে তোয়ং কুশাসনমনন্তরম্॥ দক্ষিণে দেববিপ্রস্য পিতৃবিপ্রস্য বামতঃ। আবাহনার্ঘ্যং স্যুজঞ্চ ততো গন্ধাদি পঞ্চকম্॥ মণ্ডলং দৈবে পৈত্র্যে চ পাত্রন্যাসোঽগ্নিহোমকঃ॥ ঐশানীক্রমতো রেখা প্রাগগ্রা দেবমণ্ডলে। নৈঋ্ঋতীক্রমতো রেখা দক্ষাগ্রা পিতৃমণ্ডলে॥ পাত্রাণাং তেষু বিন্যাসো হোমপ্রশ্নাগ্নিহোমকঃ। হুতশেষ-প্রদানঞ্চ পাত্রপাতোঽন্নবেশনম্॥ ইদমিত্যঙ্গুলিক্ষেপস্তূষ্ণীং দৈবে যবস্য চ। পৈত্র্যে মন্ত্রেণ নিক্ষেপস্তিলস্যাপহতা ইতি। মধুনোঽন্নে চ নিক্ষেপো গায়ত্র্যাস্ত্রির্জ্জপস্ততঃ। মধুবাতেত্যৃচা চৈব মধুশব্দত্রয়েণ চ। অন্নাভিমন্ত্রণং তস্য দানং জলনিবেদনম্॥ গায়ত্র্যাদি-ত্রিকজপশ্চান্নহীনজপস্তথা। দ্বিজাভাবেঽপি তৃপ্ত্যর্থং গায়ত্র্যাদিত্রিকস্য চ॥ পুণ্যাখ্যানস্য চ জপঃ সতিলপ্রোক্ষিতে কুশে। অগ্নিদগ্ধেতি মন্ত্রাভ্যাং সতিলান্ননিবেদনম্। হস্তপ্রক্ষালনাচামৌ হরিস্মৃতির্জ্জলস্য চ। পিত্রাদি ক্রমতো দানং গায়ত্র্যাদিজ্জপঃ পুনঃ॥ শেষান্নপিণ্ডয়োঃ প্রশ্নৌ নিহন্মীতি চ মণ্ডলে। অপহতানিহন্মিভ্যাং রেখাযুগ্মং পিতৃক্রমাৎ। আন্তরো দেবতেত্যস্য জপ আবাহনং তিলৈঃ॥ অবনেজনদানঞ্চ মধুবাতাদিকং তথা। অক্ষয্যীপিণ্ডদানং দর্ভলেপাপমর্ষণম্॥ আচমনং স্মৃতির্ব্বিষ্ণোঃ পাত্রক্ষালাবনেজনম্। অন্ত্রেত্যাদি

জপো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখস্ততঃ॥ আবৃত্যামীজপশ্চৈব শ্বাসত্যাগোঽঞ্জলিস্ততঃ। নম ইত্যাদিকজপো বাসোদানঞ্চ পূজনম্॥ বসন্তায় জপশ্চৈব দ্বিজাগ্রভূমিসেচনম্। দৈবাদিব্রাহ্মণে দানং জলাদিত্রিতয়স্ত চ। শিবা ইত্যাদিনা-ক্ষয্যমঘোরা গোত্রমিত্যপি। সপবিত্রঃ কুশঃ পিণ্ডে স্বধাবাচনপূর্ব্বকম্॥ স্বাজ্ঞোত্তানং পিতুঃ পক্ষে দক্ষিণাদানমগ্রতঃ। বিশ্বেদেবাশ্চ দাতারোদেবতাভ্যো জপস্ত্রিধা। বিসর্জ্জনং বাজ ইতি আমাবেতি প্রদক্ষিণম্। অন্নাদেঃ প্রতিপত্তিশ্চ বামদেব্যজপস্ত্রিধা॥ দীপপ্রচ্ছাদনং হস্তক্ষালনাচমনে তথা। অচ্ছিদ্রবাচনং বিষ্ণোঃ স্মরণং শেষভোজনম্॥ আদিত্যস্ত নমস্কারঃ কুশত্যাগস্ততঃ পরম্॥ তদ্দিনে মৈথুনত্যাগঃ শ্রাদ্ধকৃচ্ছ্রাদ্ধভোজিনোঃ॥

ভাষাসূত্র।

শ্রাদ্ধ পূর্ব্বদিনে কর্ত্তা হবিষ্য করিবে। ইন্দ্রিয় স্ববশে রাখি রজনী যাপিবে॥
শ্রাদ্ধদিনে বিনা কাষ্ঠে দন্তসম্মার্জ্জন। প্রাতঃস্নান নিত্যকর্ম্ম করি সমাপন॥
গঙ্গাদিমৃত্তিকা দ্বারা তিলক ধারণ। পূর্ব্বাস্যে বসিয়া যথাবিধি আচমন॥
কুশহস্তে কুরুক্ষেত্র পড়িয়া দানাদি। দক্ষিণা অচ্ছিদ্রবাক্য করি যথাবিধি॥
দক্ষিণাস্য আচমনকুরুক্ষেত্র পুনঃ। শালগ্রামে জলে কিংবা বাস্তুর পূজন॥
বিষ্ণু ও ভূস্বামী পূজি অগ্রভাগ দিবে। পরভূমি হ'লে কিঞ্চিৎ মূল্য দিতে হবে॥
সহস্রে ব্রাহ্মণস্নান পূজন স্থাপন। ব্রাহ্মণে গণ্ডূষজল অনুজ্ঞাকরণ॥
গায়ত্রী দেবতামন্ত্র পড়ি তিনবার। মৃজ্জলে প্রোক্ষণ রক্ষা হেতু জল আর॥
বিপ্রকরে জল দিয়া কুশাসন দান। আবাহন অর্ঘ্য স্বাজ্ঞ গন্ধাদি অর্পণ॥
মণ্ডল উভয়পক্ষে শাস্ত্র অনুসারে। পাত্রন্যাস অগ্নিহোম জলের উপরে॥
হুতশেষ দিয়া পাত্রে অন্ন সংস্থাপন। ইদং বিষ্ণুঃ বলি কর অঙ্গুষ্ঠক্ষেপণ॥
বিনামন্ত্রে দৈবপক্ষে যব বিতরিবে। অপহতামন্ত্রে তিল পিতৃপক্ষে দিবে॥
মধুমন্ত্রে পরে মধু গায়ত্রী তিনবার। মধুমন্ত্র পড়ি মধু মধু মধু আর॥
অন্নাভিমন্ত্রণ করি অন্ন কর দান। বিপ্রে জল গায়ত্রী আর বিষ্ণুমন্ত্র গান॥
অন্নহীন গায়ত্রী আর মধু ত্রিধা পড়ি। শ্রাব্য অগ্নিদগ্ধা দিয়া স্মরিবে শ্রীহরি॥
বিপ্রে জল গায়ত্রী আবারও মধু পড়ি। শেষবার বলিয়া নিহন্মি মণ্ডল করি॥
অপহতা নিহন্মিতে রেখার কর্ষণ। কুশাপাতি দেবতাভ্য ত্রিধা উচ্চারণ॥
এহি পিতঃ মন্ত্র পড়ি তিলদান করি। অবনেজন মধুবাতা অক্ষন্নমী পড়ি॥
পিণ্ডদান দর্ভদ্বারা লেপ বিতরণ। আচমন করি কর বিষ্ণুর স্মরণ॥

পাত্রক্ষালনে পুনরবনেজন করি। অত্রেত্যাদি জপ বামাবর্ত্তে শ্বাস ধরি ॥
অমী জপ শ্বাসত্যাগ অঞ্জলিকরণ। নম ইত্যাদিক জপ বাস বিতরণ ॥
পূজন বসন্ত জপ দ্বিজাগ্রসেচন। দৈবাদি ব্রাহ্মণে শিবা আদি বিতরণ ॥
অক্ষয্য অঘোরা গোত্র সপবিত্র কুশে। পিণ্ড দিয়া স্বধা উর্জ্জ উচ্চারিবে শেষে ॥
স্ব্যজোত্তান পিতৃপক্ষে দক্ষিণাকরণ। বিশ্বেদেবা দাতারো নো দেবতাকথন ॥
বিসর্জ্জন বাজে বাজে আমা প্রদক্ষিণ। অন্নক্ষেপ শান্তিদান বিপ্রবিমোচন ॥
হস্তধৌত আচমন দীপ আচ্ছাদন। অচ্ছিদ্রবৈগুণ্য করি বিষ্ণুর স্মরণ ॥
পিতা স্বর্গে প্রণমিয়া সূর্য্যনমস্কার। শ্রাদ্ধশেষ খাবে হরি বলি বার বার ॥

শ্রাদ্ধদিনে বর্জ্জনীয়।

"যাত্রাং যুদ্ধং নদীপারং পুনঃ স্নানং দ্বিভোজনম্। দ্যূতক্রীড়াং রতিং নার্য্যা শ্রাদ্ধং কৃত্বা চ বর্জ্জয়েৎ ॥ শ্রাদ্ধং কৃত্বা পরশ্রাদ্ধে ভুঞ্জতে যে চ বিহ্বলাঃ। পতন্তি নরকে ঘোরে লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ। বর্জ্জ্যানি কুর্ব্বতা শ্রাদ্ধং কোপোঽধ্বগমনং ত্বরা। ভোক্তুরপ্যত্র রাজেন্দ্র ত্রয়মেতন্ন শস্যতে ॥ পুনর্ভোজনমধ্বানং দ্যূতাধ্যয়নমৈথুনম্। দানং প্রতিগ্রহং সন্ধ্যাং শ্রাদ্ধং কৃত্বাষ্ট বর্জ্জয়েৎ।"

শ্রাদ্ধকর্ত্তা শ্রাদ্ধদিনে বিদেশযাত্রা, যুদ্ধ, নদীর পরপারগমন, পুনর্ব্বার স্নান ও ভোজন, পাশাক্রীড়া প্রভৃতি, স্ত্রীসহবাস, পরশ্রাদ্ধভোজন, অধ্যয়ন, দান, প্রতিগ্রহ, সন্ধ্যা এইগুলি বর্জ্জন করিবে। এই সকলের অনুষ্ঠান করিলে শ্রাদ্ধকারী ও পিতৃলোকের নরক গমন হয় এবং শ্রাদ্ধ নিষ্ফল হইয়া থাকে।

সামবেদীয় পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগ।

পার্ব্বণের পূর্ব্বদিনে একবেলামাত্র নিরামিষ ভোজন করিয়া সংযত থাকিবে। পরদিনে পার্ব্বণ করা নিশ্চয় না থাকিলে উক্তরূপে সংযত না থাকিয়া দুইবার মাত্র স্নান করিয়া পার্ব্বণ করিতে পারিবেক। পরদিনে নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক দুইখানি কাপড় (পরিধেয় ও উত্তরীয়) ধারণপূর্ব্বক দক্ষিণদিকে ক্রমনিম্ন স্থানে দক্ষিণাভিমুখী হইয়া পাদধৌত করিয়া হস্তে কুশধারণপূর্ব্বক উত্তরাভিমুখ বা পূর্ব্বাভিমুখ হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক আচমনবিধি অনুসারে দুইবার আচমন করতঃ পাষাণ, হাড়, কাকর, ইষ্টক, কর্দ্দম, কীট, দুর্গন্ধ, অগ্নি ও শব্দযুক্ত ও উচ্চ নীচহেতুক সঙ্কট ভূমি ত্যাগ করিয়া গোময়লিপ্ত স্থানে কুশাসনে বসিয়া তিলক ধারণপূর্ব্বক ঘৃত বা তিলতৈল দ্বারা প্রদীপ জালিয়া নারায়ণ পূজা করিয়া আমায় ভোজ্য দান করিবে।

ভোজ্যোৎসর্গ যথা,—"ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গা-প্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্ত্বিহ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বামপার্শ্বস্থ আমান্ন বাম হস্তে ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তে গন্ধপুষ্প নিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সোপকরণামান্নায় নমঃ" এই বলিয়া তিনবার, "এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" এই বলিয়া একবার, এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া একবার আমান্নের উপর গন্ধপুষ্প দিয়া "ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুনাতু" এই বলিয়া নখ ভিন্ন অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা আমান্ন স্পর্শ করিবে। তৎপরে তাম্রাদিপাত্রে কুশত্রিপত্র সহিত জল গ্রহণ পূর্ব্বক "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকস্য; অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকস্য; অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকস্য অমুকনিমিত্তক-পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকস্য, অমুক-গোত্রস্য পিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকস্য; অমুক-গোত্রস্য মাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকস্য স্বর্গকামঃ এতৎ সোপকরণামান্নমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক কুশত্রিপত্রের দ্বারা আমান্নের উপরে জলের অভ্যুক্ষণ দিবে। পরে একটী ফলের উপর দক্ষিণা করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ কৃতৈতদামান্নদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং ফলং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" এই বলিয়া দক্ষিণার জন্য দেয় ফলের উপর জল দিবে। পরে আমান্নদানের ন্যায় ভোজ্যদান করিবে ও আমান্নদানের ন্যায় পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনাদি করিতে হইবে, কেবল "আমান্ন" স্থানে "ভোজ্য" বলিবে। পরে হাতে জল নিয়া "কৃতৈতৎ সোপকরণামান্নভোজ্যদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু" বলিয়া জল ত্যাগ করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। পরে পুনরায় কুরুক্ষেত্র মন্ত্র পাঠ করিবে। বিশেষ এই যে, 'দানকালে ভবন্ত্বিহ' স্থলে 'অমুকনিমিত্তক-পার্ব্বণ-বিধিক শ্রাদ্ধকালে ভবন্ত্বিহ' বলিবে। পরে বাস্তুপূজা করিবে, যথা—"এতৎ পাদ্যং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ" ইত্যাদিক্রমে দশোপচারে বা কেবল গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিয়া শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ প্রদান করিবে। প্রণামমন্ত্র—"ওঁ সর্ব্বে বাস্তুময়া দেবাঃ সর্ব্বং বাস্তুময়ং জগৎ। পৃথ্বীধরস্ত্বং দেবেশ বাস্তুদেব নমোঽস্তু তে।"

বিষ্ণুপূজা—"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্"

বলিয়া বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক "ওঁ তৎসৎ" উচ্চারণ করিয়া "ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দশোপচারে পূজা করিয়া শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ দান করিবে যথা ;—পূর্ব্ববৎ আমান্নের ন্যায় অর্চ্চনা করিয়া "এতৎ শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগসঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। *

অনন্তর যে স্থানে পার্ব্বণ করিবে, সেই স্থানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও গঙ্গার পূজা এবং স্তব করিয়া অন্যের ভূমিতে পার্ব্বণ করিলে ভূমিমূল্য দিবে, অথবা "ইদমন্নং ওঁ এতদ্‌ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা" বলিয়া অন্ন উৎসর্গ করিবে। নিজের ভূমিতে বা অস্বামিক ভূমিতে পার্ব্বণ করিলে ভূমির মূল্য দিতে হইবে না।

অস্বামিক ভূমিসকল যথা ;—বন, পর্ব্বত, নদীপ্রবাহের দুই ধারে চারিহাত পরিমাণে ভূমি, পুণ্যময় পুরুষোত্তমাদির গৃহ, গয়াদিক্ষেত্র, দণ্ডকাদি অরণ্য, গঙ্গা প্রভৃতি মহানদীর গর্ভ এবং তাহার উভয় পার্শ্বে দেড়শত হাত পর্য্যন্ত তীর ; তীরের উভয় পার্শ্বে দুই ক্রোশ পর্য্যন্ত ক্ষেত্র, এই সকল স্থান রাজাদির বশবর্ত্তী থাকিলেও অস্বামিক।

পিত্রাদিকে বস্বাদি আকারে ধ্যান করিবে। সকল দৈবকৃত্য উত্তরাভিমুখ, পাতিত দক্ষিণজানু, উপবীতী হইয়া এবং সকল পিতৃকৃত্য দক্ষিণাভিমুখ পাতিত বামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া করিবে।

ব্রাহ্মণস্থাপন।—প্রথমতঃ দৈবপক্ষে একটী পাত্রে কিছু যবমিশ্রিত জল ও পিতৃপক্ষে একটী পাত্রে তিলমিশ্রিত জল স্থাপন করিবে। দৈবপক্ষে একখানি আসনে পূর্ব্বমুখ দুইগাছি কুশ যবোদক দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া পশ্চিমদিকে রাখিবে। পিতৃপক্ষে ও মাতামহপক্ষে দুইখানি আসনে দক্ষিণাগ্র এক এক গাছি কুশ তিলোদক দ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া দক্ষিণদিকে স্থাপন করিবে। পরে সাত বা পাঁচ গাছা কুশ দিয়া ওঁকার উচ্চারণপূর্ব্বক আড়াইপেঁচ দিয়া অগ্রগুলি উর্দ্ধদিকে রাখিয়া তিনটি কুশময় ব্রাহ্মণ প্রস্তুত করিয়া "ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বা অত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্" এই মন্ত্রে স্নান করাইবে। "ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদিদশোপচারে পূজা করিয়া দৈবপক্ষের আসনে পশ্চিমাগ্ররূপে পূর্ব্বমুখ করিয়া একটী এবং পিতৃ ও মাতামহ পক্ষের আসনে দক্ষিণাগ্ররূপে উত্তরাভিমুখ করিয়া দুইটী ব্রাহ্মণ স্থাপন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধানুজ্ঞা গ্রহণ করিবে। যথা,—প্রথমতঃ দৈবপক্ষে দক্ষিণহাঁটু পাতিয়া উত্তরাভিমুখী উপবীতী হইয়া দৈব ব্রাহ্মণে জল দিয়া "বিষ্ণুরোমতৎ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ

অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকস্য; অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকস্য, অমুকনিমিত্তক-পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসো বিশ্বেষাং দেবানাং অমুক-নিমিত্তক-পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেহহং করিষ্যে" বলিয়া দৈবব্রাহ্মণের দক্ষিণপার্শ্বে সরল একটী কুশপত্র দানানন্তর কৃতাঞ্জলিপুটে প্রশ্ন করিলে "ওঁ কুরুষ" এই প্রতিবচন পুরোহিত বলিবেন।

মতান্তরে দৈবপক্ষে ২টী ব্রাহ্মণ স্থাপন করিতে হয়, সে স্থলে অনুজ্ঞাবাক্যে "ব্রাহ্মণয়োরহং" বলিবে।

দক্ষিণাভিমুখ প্রাচীনাবীতী হইয়া, বামহাঁটু পাতিয়া পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে জলদানপূর্ব্বক "বিষ্ণুরোমতৎ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রস্য পিতুঃ অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকস্য, অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেহহং করিষ্যে," বলিয়া কুশের মোটক পিতৃব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে দিবে। "ওঁ কুরুষ" এই প্রতিবচন ব্রাহ্মণ বলিবেন। অনন্তর মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল দিয়া "বিষ্ণুরোমতৎ অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য বৃদ্ধ-প্রমাতামহস্য অমুকস্য, অমুকনিমিত্তক-পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেহহং করিষ্যে" এই বলিয়া কুশের মোটক মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে দানা-নন্তর প্রশ্ন করিলে পুরোহিত "ওঁ কুরুষ" বলিয়া অনুমতি করিবেন।

মহালয়া অমাবস্যায় পার্ব্বণ করিলে "অমুকনিমিত্তক" স্থানে "মহালয়ামা-বস্যানিমিত্তক" বলিতে হইবে। এইরূপ দীপান্বিতায় "দীপান্বিতামাবস্যানিমি-ত্তক," নবান্নে "শুভনবান্নগমনিমিত্তক" ইত্যাদি বাক্য প্রয়োগ করিতে হইবে।

পরে প্রণবব্যাহৃতি সহিত প্রণবান্ত গায়ত্রী জপ করিয়া "ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্তিতি।" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে। পরে "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণুস্মরণ করিয়া তুলসীপত্র মৃত্তিকায় ঘসিয়া একটী পাত্রে ঐ মৃত্তিকা জলে মিশাইয়া ঐ জলদ্বারা শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যে অভ্যুক্ষণ করিবে। অনন্তর একটী পাত্রে দৈবব্রাহ্মণের দক্ষিণপার্শ্বে আর একটী পাত্রে পিতৃব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে আর একটী পাত্রে মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে রক্ষার্থ কিছু কিছু জল রাখিবে।

পরে উত্তরাভিমুখ উপবীতী হইয়া হাঁটু পাতিয়া দৈবব্রাহ্মণের হস্তে জল দিয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বো দর্ভাসনং নমঃ" মন্ত্র পাঠ করিয়া দৈবব্রাহ্মণের দক্ষিণপার্শ্বে সরল একটী কুশপত্র দিবে। পরে দক্ষিণাভিমুখ প্রাচীনাবীতী হইয়া বামহাঁটু পাতিয়া দিয়া পিতৃব্রাহ্মণের হস্তে জল দিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক, অমুকগোত্র পিতামহ অমুক, অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুক, এতত্তে দর্ভাসনং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক কুশের মোটক পিতৃব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে দিবে। এইরূপ মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণহস্তে জল দিয়া পূর্ব্বোক্তরূপে গোত্র ও নাম উল্লেখপূর্ব্বক "এতত্তে" ইত্যাদি পাঠ করিয়া মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে কুশের মোটক দিবে।

আবাহন যথা।—উত্তরাভিমুখ উপবীতী পাতিত-দক্ষিণজানু হইয়া যব গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ বিশ্বান্ দেবান্ আবাহয়িষ্যে" বলিলে পুরোহিত "ওঁ আবাহয়" বলিবেন। পরে "ওঁ বিশ্বেদেবাস আগত শৃণুতাম ইমং হবং ইদং বর্হির্নিষীদত" বলিয়া আবাহন করিয়া অমন্ত্রক যবগুলি দৈবব্রাহ্মণে নিক্ষেপ করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণুতেমং হবং যে মে অন্তরীক্ষে য উপদ্যবি ষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বম্। ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারয়ামসি" মন্ত্র জপ করিয়া দক্ষিণাভিমুখ পাতিত বামজানু প্রাচীনাবীতী হইয়া তিল গ্রহণ পূর্ব্বক "ওঁ পিতৄন্ আবাহয়িষ্যে" বলিলে পুরোহিত "ওঁ আবাহয়" বলিবেন। পরে "ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পর্ব্বিণেভিঃ। দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ওঁ উশন্তস্ত্বা নি ধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আবহ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে" মন্ত্রে আবাহনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্" মন্ত্র জপ করিয়া "ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" বলিয়া পিতৃ ও মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে নিক্ষেপ করিবে।

অর্ঘ্যদান যথা।—জলস্পর্শ করিয়া প্রথমে দৈবব্রাহ্মণের সম্মুখে দক্ষিণাগ্র কুশের উপর একটী পাত্র, পরে পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণের সম্মুখে দক্ষিণাগ্র কুশের উপর তিনটী, তদনন্তর মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণের সম্মুখে দক্ষিণাগ্রকুশের উপর তিনটী, এই সাতটী পাত্র স্থাপন করিয়া দুই দুই গাছি কুশ নিয়া এক একটী পবিত্র করিয়া "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" মন্ত্রে প্রাদেশমাত্র রাখিয়া নখ ভিন্ন কোন বস্তুদ্বারা ছেদনপূর্ব্বক "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ

করিয়া দৈবাদি ক্রমে সাতটী পাত্রে সাতটী পবিত্র স্থাপনপূর্ব্বক "ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ" মন্ত্র পড়িয়া দৈবাদি-ক্রমে ঐ সাতটী পবিত্রে জল দিবে। "ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। দিবে ত্বা অন্তরীক্ষায় ত্বা পৃথিব্যৈ ত্বা শুন্ধন্তাং লোকাঃ পিতৃসদনাঃ পিতৃসদনমসি" মন্ত্রে দৈবপক্ষের অর্ঘ্যপাত্রে যববিকিরণ করিবে। "ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবে দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নবদ্ভিঃ প্রত্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা" এই মন্ত্র পড়িয়া পিতৃ ও মাতামহপক্ষের প্রত্যেক অর্ঘ্যপাত্রে তিল নিক্ষেপ করিবে। পরে দৈবাদি ক্রমে সাতটী অর্ঘ্য পাত্রে অমন্ত্রক গন্ধপুষ্প দিয়া অন্য এক গাছি কুশদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু" বলিলে পুরোহিত "ওঁ অস্তু" বলিবেন। পরে উদ্ঘাটন করিবে। উত্তরাভিমুখ, পাতিতদক্ষিণজানু উপবীতী হইয়া দৈবব্রাহ্মণের হস্তে অর্ঘ্যপাত্রের প্রাগগ্র পবিত্র দিয়া অর্ঘ্যজল ও পুষ্প দিয়া আর একটী পুষ্পদ্বারা "ওঁ শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া ঐ অর্ঘ্যপাত্র বামহস্তে নিয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা চিতভাবে আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সম্বভূবুর্যা অন্তরীক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ সংশ্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু" মন্ত্র পড়িয়া পাত্র ভূমিতে রাখিয়া বামহস্ত দ্বারা দক্ষিণ বাহুমূল স্পর্শ করিয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽর্ঘ্যং নমঃ" মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা দৈবব্রাহ্মণে অর্ঘ্য দিবে। পরে দক্ষিণাভিমুখ পাতিতবামজানু প্রাচীনাবীতী হইয়া পূর্ব্ববৎ অর্ঘ্য পাত্র কুশদ্বারা আচ্ছাদন, পরে উদ্ঘাটন করিয়া পিতৃব্রাহ্মণে দক্ষিণাগ্র পবিত্রদান করিয়া অমন্ত্রক অন্য কিছু জল ও পুষ্প দিয়া, আর একটী পুষ্পদ্বারা "ওঁ শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্র নিয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা চিৎভাবে আচ্ছাদন করিয়া "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পাত্র ভূমিতে রাখিয়া বামহস্ত দ্বারা দক্ষিণবাহুমূল স্পর্শ করিয়া "বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" মন্ত্র পড়িয়া দক্ষিণহস্তদ্বারা পিতৃব্রাহ্মণে অর্ঘ্য দিয়া পাত্রে শেষ যে জল থাকিবে, সেই জলসহিত পূর্ব্বস্থানে পাত্রটী রাখিয়া দিবে, এইরূপ পিতৃব্রাহ্মণে পিতামহ ও প্রপিতামহের, মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধপ্রমাতামহের অর্ঘ্যদান করিয়া পূর্ব্বস্থানে জলসহ পাত্রকয়েক-কটী রাখিয়া দিবে। মন্ত্র পিতৃ-অর্ঘ্যদানের ন্যায়, কেবলমাত্র নাম পৃথক্ পৃথক্ উল্লেখ করিতে হইবে। এক একটী অর্ঘ্য দিয়া একবার জলস্পর্শ করিতে হইবে।

পরে পিতৃপাত্রে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহ-পাত্রের জল ক্রমান্বয়ে লইয়া, প্রপিতামহপাত্রদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া বামদিকে সমূল কুশের উপর "ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি" বলিয়া ন্যুব্জ করিবে—অর্থাৎ যাহাতে নীচেরটী উপরে, উপরেরটী নীচে যায়, এরূপভাবে স্থাপন করিবে।

গন্ধাদি-দান।—উত্তরাভিমুখ পাতিত দক্ষিণজানু উপবীতী হইয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি নমঃ" এই বলিয়া গন্ধপুষ্প ধূপদীপ আচ্ছাদন উৎসর্গ করিয়া "এষ বো গন্ধঃ" বলিয়া গন্ধ, "এতদ্বঃ পুষ্পং" বলিয়া পুষ্প দৈবব্রাহ্মণে এবং "এষ বো ধূপঃ" বলিয়া ধূপ, "এষ বো দীপঃ" বলিয়া দীপ, ব্রাহ্মণসমীপে এবং "এতদ্বঃ আচ্ছাদনং" বলিয়া বস্ত্র দৈবব্রাহ্মণে দিবে। পরে দক্ষিণাভিমুখ পাতিতবামজানু প্রাচীনাবীতী হইয়া "অমুকগোত্র পিতরমুক, অমুকগোত্র পিতামহ অমুক, অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুক, এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি "ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" এই বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "এষ তে গন্ধঃ" বলিয়া গন্ধ, "এতত্তে পুষ্পং" বলিয়া পুষ্প, পিতৃব্রাহ্মণে "এষ তে ধূপঃ" বলিয়া ধূপ, "এষ তে দীপঃ" বলিয়া দীপ পিতৃব্রাহ্মণসমীপে এবং "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া বস্ত্র পিতৃব্রাহ্মণে দিবে। এইরূপ মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহের নামোল্লেখ করিয়া গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, আচ্ছাদন উৎসর্গ করিয়া, মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণে গন্ধ, পুষ্প, বস্ত্র এবং ব্রাহ্মণসমীপে ধূপ দীপ দিবে, ইহার মধ্যে কোন দ্রব্যের অভাব হইলে যব দিবে।

অন্নদান।—প্রথমে দৈবব্রাহ্মণের, পরে পিতৃব্রাহ্মণের, তৎপরে মাতামহ পক্ষের ব্রাহ্মণের সম্মুখের কুশাদি ফেলিয়া পরিষ্কার করিয়া, জলধারা দ্বারা দৈবপক্ষে ঈশান কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে পূর্ব্বাগ্ররেখাবিশিষ্ট করিয়া একটী এবং পিতৃ ও মাতামহপক্ষে নৈঋর্ত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তক্রমে দক্ষিণাগ্ররেখাবিশিষ্ট করিয়া এক একটী চতুষ্কোণ মণ্ডল ব্রাহ্মণের সম্মুখে অঙ্কিত করিয়া, তাহার উপর তিনখানি ভোজনপাত্র স্থাপন করিবে। পরে একটী পাত্রে ঘৃতসহ কিছু অন্ন গ্রহণ করিয়া "ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি" বলিলে, পুরোহিত বলিবেন, "ওঁ কুরুষ্ব"। "ওঁ স্বাহা" এই বলিয়া একটী পাত্রস্থিত জলে কিঞ্চিৎ অন্ন দিবে। পরে "সোমায় পিতৃমতে" ইহা বলিবে, "ওঁ স্বাহা" বলিয়া আর কিঞ্চিৎ অন্ন দিয়া পরে "অগ্নয়ে কব্যবাহনায়" বলিবে। পরে অমন্ত্রক দুইবার ঐ জলে কিঞ্চিৎ অন্ন দিয়া, দৈবপাত্রে দুইবার,

পিতৃপাত্রে ও মাতামহপাত্রে তিন তিন বার দিয়া দৈবপক্ষে অধুত্তানহস্ত দ্বারা (অধোমুখভাবে বামহস্ত নীচে, দক্ষিণহস্ত উপরে রাখিয়া) উক্ত পাত্র ধরিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা।" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। পিতৃপক্ষের পাত্র ও মাতামহপক্ষের পাত্র উত্তান (চিৎভাবে বামহস্ত নীচে, দক্ষিণ হস্ত উপরে রাখিয়া) হস্তে ধরিয়া ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে আর একটী পাত্র হইতে দুই হাত দ্বারা পত্নী বা নিজে প্রথমে দৈবপাত্রে, পরে পিতৃপাত্রে, তৎপরে মাতামহপাত্রে অন্ন পরিবেশন করিবে। দৈবপাত্রে দুই ভাগ, পিতৃ ও মাতামহপাত্রে তিন তিন ভাগ করিয়া দিবে, উপকরণ আর একটী পাত্রে করিয়া দিবে, অন্যপাত্র না থাকিলে অন্নপাত্রের উপর দিবে, অন্য পাত্রে করিয়া ভোজন পাত্রের উপর দিবে না।

পাত্রাদিবিচার—সীসা, লৌহ, প্রস্তর, অষ্ট অঙ্গুলের কম, ভগ্ন, মৃণ্ময় এই সকল পাত্রে অন্ন দিবে না, কিন্তু তাম্রপাত্র ভগ্ন হইলেও তাহাতে দিতে পারিবে। রৌপ্য পাত্র আট অঙ্গুলির কম হইলেও গ্রাহ্য।

এইরূপে পরিবেশন করিয়া দৈবাদিক্রমে বামহস্তে অন্নপাত্র ধরিয়া উহার সহিত জল দিয়া দৈবে "ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষস্ব" পিতৃপক্ষে "ওঁ কব্যমিদং রক্ষস্ব" পাঠ করিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংশুলে" মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে "ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ" এই বলিয়া অন্নাদিতে নখ ভিন্ন অঙ্গুষ্ঠ স্পর্শ করিবে। পরে দৈবপক্ষের অন্নে অমন্ত্রক যব বিকীর্ণ করিবে। পিতৃ ও মাতামহপক্ষের অন্নে "ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" এই বলিয়া তিল নিক্ষেপ করিবে। দৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণকে জল দিবে। অন্নে মধু, তদভাবে গুড় দিয়া প্রণব ব্যাহৃতিসহ গায়ত্রী পাঠ করিয়া "ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ওঁ মধু মধু মধু" জপ করিবে।

পরে উত্তরাভিমুখ পাতিতদক্ষিণজানু উপবীতী হইয়া অনুত্তান (অধোভাবে বামহস্তে দৈব-অন্নপাত্র ধরিয়া দৈবব্রাহ্মণে জল দিয়া "ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতত্তেঽন্নং সোপকরণং সযবোদকং নমঃ" এই বলিয়া উৎসর্গ করিয়া "ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ 'এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্যতৌ জুষেতাম্" বলিবে। পরে দক্ষিণাভিমুখ পাতিতবামজানু প্রাচীনাবীতী হইয়া উত্তানবামহস্তে অন্ন অন্নপাত্র ধরিয়া পিতৃব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ দিয়া অন্নে জলের

প্রোক্ষণ দিয়া "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংশুলে" এই মন্ত্র জপ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক, অমুকগোত্র পিতামহ অমুক, অমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুক এতত্তেঽন্নং সোপকরণং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" এই বলিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে "ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্যতঃ স্বদত" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। ঐরূপ মাতামহপক্ষের অন্ন মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহের নাম উল্লেখ করিয়া উৎসর্গ করিয়া "ইদমন্নং" ইত্যাদি পাঠ করিবে। পরে প্রত্যেক ব্রাহ্মণে জল দিয়া প্রণব ব্যাহৃতিসহ গায়ত্রী পাঠ করিয়া ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ওঁ মধু মধু মধু" জপ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু" পাঠ করিবে। প্রণব-ব্যাহৃতিসহিত গায়ত্রী পাঠ করিয়া "ওঁ মধুবাতা—ওঁ মধু মধু মধু ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্য-ভোক্তাব্যয়াত্মা হরিরীশ্বরোঽত্র। তৎসন্নিধানাদপযান্তু সদ্যো রক্ষাংস্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্ব্বে। ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সম্পূজ্য মুনয়োঽব্রুবন্। বর্ণাশ্রমেতরাণান্নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ॥ ওঁ মন্বত্রিবিষ্ণু-হারীত-যাজ্ঞবল্ক্যোশনোঽঙ্গিরাঃ। যমাপস্তম্বসম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী। পরা-শরব্যাস-শঙ্খলিখিতা দক্ষগোতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রযো-জকাঃ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্প-ফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোঽমনীষী॥ ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনোঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ॥ ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্র-বাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত" এই শ্রাব্য মন্ত্র পাঠ করিয়া সমর্থ হইলে রুচিস্তব পাঠ করিবে, অসমর্থ হইলে, ওঁ বৃদ্ধোঽহং সাম্প্রতং কো মে পিতরঃ সম্প্রদাস্যতি। ভার্য্যাং তথা দরিদ্রস্য দুষ্করো দার-সংগ্রহঃ। পিতর ঊচুঃ। অস্মাকং পতনং বৎস ভবতশ্চাপ্যধোগতিঃ। নূনং ভাবি ভবিত্রী চ নাভিনন্দসি নো বচঃ। ইত্যুক্ত্বা পিতরস্তস্য পশ্যতো মুনি-সত্তম। বভূবুঃ সহসাদৃশ্যা দীপা বাতহতা ইব॥ "ওঁ রুচিঃ ওঁ রুচিঃ ওঁ রুচিঃ"

এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া "ওঁ ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্। যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স যাতি পরমাং গতিম্॥ নমস্তুভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে। নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ॥" পাঠ করিবে।

অগ্নিদগ্ধা পিণ্ডদান।—দেব ও পিতৃপক্ষের মধ্যে দক্ষিণাগ্র কুশ আস্তরণ করিয়া তিলের সহিত জল দ্বারা অভ্যুক্ষণ করিয়া সকল প্রকার অন্ন উঠাইয়া—অর্থাৎ পিণ্ডদানের জন্য যে তণ্ডুলাদি রাখা হয়, তাহা হইতে কিঞ্চিৎ নিয়া তাহাতে জল দিয়া একটি পিণ্ড প্রস্তত করিয়া "ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্॥ ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ"। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশের উপর পিণ্ড দিবে।

অনন্তর দুই হস্ত প্রক্ষালন ও আচমন করিয়া দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি পাঠ করিয়া বিষ্ণুস্মরণপূর্ব্বক পিণ্ডদান করিবে।

পিণ্ডদান;—প্রত্যেক ব্রাহ্মণে জল দিয়া প্রণবব্যাহৃতিসহিত গায়ত্রী পাঠ করিয়া, "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া "ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি, ক দেয়ং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন—"ইষ্টেভ্যো দীয়তাং"—"ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে" বলিলে পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ কুরুষ"। "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবস্তবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে।" এই মন্ত্র পড়িয়া পিতৃব্রাহ্মণের সম্মুখে একটি, মাতামহব্রাহ্মণের সম্মুখে একটি নৈঋর্তকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তক্রমে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করিয়া অগ্রের সহিত প্রাদেশ-প্রমাণ দুইগাছি কুশ বাম হস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে নিয়া "ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ"। "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবস্তবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুবদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে।" এই দুইটী মন্ত্র পাঠ করিয়া পূর্ব্বোক্ত মণ্ডল দুইটীর মধ্যে দুইটী দক্ষিণাগ্র রেখা অঙ্কিত করিয়া কুশপত্রদ্বয় উত্তরদিকে ফেলিয়া দিবে। পরে এ রেখার উপরে মূল অগ্রসহিত কুশ আস্তরণ করিয়া "ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি।" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে, "ওঁ এত পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তাস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আস্তীর্ণ কুশে তিল বিকিরণ করিবে। তিলের সহিত পুষ্প দিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক

অবনেনিক্ষ্ব ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" এই বলিয়া আস্তীর্ণ কুশের মূলদেশে জলের ছিটা দিবে। অনন্তর প্রত্যেকবার জলস্পর্শপূর্ব্বক পিতামহ ও প্রপিতামহের নাম উল্লেখ করিয়া আস্তীর্ণ কুশের মধ্যে ও অগ্রভাগে জলের অভ্যুক্ষণ করিবে। এইরূপে মাতামহপক্ষেও আস্তীর্ণ কুশের মূল মধ্যে ও অগ্রভাগে মাতামহাদিত্রয়ের নামোল্লেখপূর্ব্বক জলের অভ্যুক্ষণ করিবে। পরে আহুতির শেষ এবং অন্নাদির অবশিষ্ট সকল একত্র করিয়া বিল্বপরিমাণ ৬টি পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া ঘৃত মধু প্রভৃতি এবং একটি তুলসীপত্র ও এক একটি মোটক, এক একটি পিণ্ডে দিয়া বামহস্ত গৃহীত পাত্র হইতে দক্ষিণহস্তে একটি পিণ্ড নিয়া "ওঁ মধুবাতা" মন্ত্র "ওঁ মধু মধু মধু"। "ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যব প্রিয়া অধুষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রানবিষ্ঠয়া মতী যোজা ন্বিন্দ্র তে হরী।" ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক এষ তে পিণ্ডঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" বলিয়া পিতৃপক্ষের আস্তীর্ণ কুশের মূলে দিবে। ঐরূপ "ওঁ মধুবাতা" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতামহ নাম উল্লেখ করিয়া কুশের মধ্যে, প্রপিতামহ নাম উল্লেখ করিয়া কুশের অগ্রে; মাতামহ নাম উল্লেখ করিয়া মাতামহপক্ষের আস্তীর্ণ কুশের মূলে, প্রমাতামহ নাম উল্লেখ করিয়া মধ্যে, বৃদ্ধপ্রমাতামহ নাম উল্লেখ করিয়া অগ্রে, আর ৫টি পিণ্ড দিবে। পিণ্ড দিবার পর এক একবার জল স্পর্শ করিয়া লইতে হইবে। পাত্রে পিণ্ডের অবশিষ্ট অংশ যাহা থাকিবে, পিণ্ডের উপর কিছু কিছু দিবে। হাতে পিণ্ডের যাহা কিছু লাগিয়া থাকিবে, এক গাছি কুশের মূল দ্বারা "ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং" এই মন্ত্রে ঘসিয়া পিণ্ডে দিবে। উভয় হস্ত প্রক্ষালন, আচমন ও হরিস্মরণপূর্ব্বক পিণ্ডপাত্র প্রক্ষালন করিয়া ঐ পাত্র বাম হস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে নিয়া প্রক্ষালন জলদ্বারা "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক অবনেনিক্ষ্ব ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" এই মন্ত্র পড়িয়া পিতৃপিণ্ডে অবনেজন করিবে। ঐরূপ ক্রমান্বয়ে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহপিণ্ডে দিবে। অনন্তর "ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং ওঁ যথাভাগ-মাবৃষায়ধ্বং" জপ করিবে। পরে আচমন করিয়া বামাবর্ত্তক্রমে উত্তরাভিমুখী হইয়া শ্বাস বন্ধ করিয়া ঐ পথে প্রত্যাবর্ত্তন পূর্ব্বক সকল পিতৃপুরুষকে ভাস্কর-মূর্ত্তি চিন্তা করিতে করিতে "ওঁ অমীমদন্তঃ পিতরো যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং" এই মন্ত্র জপ করিবে। পরে শ্বাস ত্যাগ করিবে।

অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ নমো বঃ পিতরঃ পিতরো নমো বঃ" পাঠ করিবে। "ওঁ গৃহান্নঃ পিতরো দত্ত" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহিণীকে দেখিবে।

"ওঁ সদো বঃ পিতরো দেশ্ম" এই মন্ত্র পড়িয়া পিণ্ড দেখিবে। নূতন কাপড়ের দশা হইতে সূতা লইয়া বামহস্ত হইতে দক্ষিণহস্তে নিয়া "এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ। ওঁ অমুকগোত্র পিতঃ অমুক এতত্তে বাসঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" এই মন্ত্র পড়িয়া বামহস্ত দক্ষিণ বাহুমূলে স্পর্শ করিয়া পিতৃপিণ্ডে, পরে ঐ মন্ত্রে পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতা-মহনাম উল্লেখ করিয়া, প্রত্যেক বার জল স্পর্শ করিয়া প্রত্যেক পিণ্ডে দিবে। পরে তুষ্ট পিতৃপুরুষ উদ্দেশ করিয়া অমন্ত্রক গন্ধপুষ্পদ্বারা পিণ্ডপূজা করিবে। কৃতাঞ্জলি হইয়া 'ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎ-সংজ্ঞকতবে চ নমঃ সদা॥ হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎ-সরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ।" এই বলিয়া ষড়্‌ঋতুরূপ পিতৃপুরুষকে নমস্কার করিবে। "ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু" এই বলিয়া ব্রাহ্মণের অগ্রভূমি সেচন করিবে; পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ অস্তু" দৈবব্রাহ্মণে "ওঁ শিবা আপঃ সন্তু" বলিয়া জল দিলে পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ সন্তু"। "ওঁ সৌমনস্যমস্তু" এই বলিয়া পুষ্প দিলে পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ অস্তু"। "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু" বলিয়া দূর্ব্বাক্ষত দিলে পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ অস্তু"। ঐরূপ পিতৃ ও মাতামহপক্ষের ব্রাহ্মণেও জল, পুষ্প, দূর্ব্বা ও আতপ চাউল দিবে।

অক্ষয্যদান—তিল, ঘৃত ও মধুযুক্ত জল দিয়া "ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য পিতুঃ অমুকস্য কৃতেঽস্মিন্ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিক-মক্ষয্যমস্তু" বলিয়া পিণ্ডের উপর দিলে পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ অস্তু" ঐরূপ পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহনাম উল্লেখ পূর্ব্বক অন্য পাঁচটী পিণ্ডের উপর দিবে।

"ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ সন্তু"। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" পুরোহিত বলিবেন "ওঁ বর্দ্ধতাং"। পরে পবিত্রের সহিত কুশ পিণ্ডের উপর আস্তরণ করিয়া "ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে," বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ বাচ্যতাং।" "ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" বলিলে পুরো-হিত বলিবেন "ওঁ অস্তু স্বধা" "ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু স্বধা" "ওঁ প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু স্বধা" "ওঁ মাতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু স্বধা" "ওঁ প্রমাতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু স্বধা" "ওঁ বৃদ্ধপ্রমাতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং" বলিলে পুরোহিত

বলিবেন "ওঁ অস্তু স্বধা"। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৄন্" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সপবিত্র কুশ সহিত পিণ্ডের উপর জলধারা দ্বারা সেক করিবে। (যদি পুত্রার্থিনী স্ত্রী ঋতুস্নাতা হয়, তবে "ওঁ আধত্ত পিতরো গর্ভং কুমারং পুষ্করস্রজং। যথেহ পুরুষঃ স্যাৎ" এই মন্ত্র পড়িয়া পিতামহ পিণ্ডটী স্ত্রীকে দিবে, ভোজনকালে কথা না বলিয়া ভোজন করিবে। এইটি ভট্টনারায়ণের মত)।

দক্ষিণা—নিজের বামদিকে যে ন্যুব্জপাত্র ছিল, তাহা উঠাইয়া দক্ষিণা করিবে। প্রথমতঃ পিতৃপক্ষে দক্ষিণা করিবে যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুঃ অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকস্য, অমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্য অমুকস্য, কৃতৈতৎ পার্ব্বণ-বিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং (তন্মূল্যং বা) বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" এই বাক্য পড়িয়া দক্ষিণা করিবে। রৌপ্য দিলে "রজতং" রৌপ্য না দিয়া পয়সা দিলে "রজতমূল্যং" বলিতে হইবে। এইরূপে মাতামহপক্ষেও দক্ষিণা করিবে। পরে দৈবপক্ষে দক্ষিণা করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোমদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চনমূল্যং বা) বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" এই বলিয়া দক্ষিণা করিবে। দক্ষিণার জন্য স্বর্ণ দিলে "কাঞ্চনং" এবং টাকা পয়সা দিলে "কাঞ্চনমূল্যং" বলিতে হইবে। অনন্তর করযোড় করিয়া বলিবে—"অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু।" পুরোহিত বলিবেন "ওঁ অস্তু" "ওঁ বিশ্বদেবাঃ প্রীয়ন্তাং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ প্রীয়ন্তাং।" পরে ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈঃ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি। এইটী তিনবার পাঠ করিবে। দক্ষিণামুখ কৃতাঞ্জলি, এবং স্থিরতদ্গতচিত্ত হইয়া দক্ষিণদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করতঃ পিতৃপুরুষের নিকট বর প্রার্থনা করিবে, "ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাং" বলিলে পুরোহিত বলিবেন—"ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাং"। "ওঁ দাতরো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহুদেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি॥ অন্নঞ্চ নো বহুভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিষ্ম কঞ্চন॥ অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু। যেভ্যঃ সংকল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু।" এই প্রার্থনা করিলে পুরোহিত বলিবেন "ওঁ

সন্ত্ব"। "ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি" এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে। "ওঁ বাজে বাজেহবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ। অস্য মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভির্দেবযানৈঃ।" এই মন্ত্র পড়িয়া তিনগাছি কুশদ্বারা ব্রাহ্মণস্থ পিতৃপুরুষগণকে বিসর্জ্জন করিয়া উপবীতী হইয়া, ঐ মন্ত্রে ব্রাহ্মণস্থ দেবগণকে বিসর্জ্জন করিবে, "ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদিমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তং পিতরা মাতরা যুবমা মা সোমোহমৃতত্বায় গম্যাৎ," এই মন্ত্রে দক্ষিণাবর্ত্তক্রমে জলধারা দ্বারা ব্রাহ্মণ বেষ্টন করিয়া প্রণাম করিবে। "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জলনারায়ণায় নমঃ" বলিয়া জলে একটি গন্ধপুষ্প দিয়া "ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তেষামক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে পাত্রীয়ান্নাদিকং সমর্পিতম্," এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতা ও মাতামহপাত্রের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ অন্ন জলে দিবে। এবং "ওঁ যয়োঃ শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তয়োরক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে পাত্রীয়ান্নাদিকং সমর্পিতম্" এই মন্ত্র পড়িয়া দৈবপাত্রের কিঞ্চিৎ অন্ন জলে দিবে। পিণ্ডসকল তুলিয়া সূত্র ফেলিয়া পরিষ্কার করিয়া গরু ছাগ বা ব্রাহ্মণকে দিবে অথবা অগ্নি কিম্বা জলে নিক্ষেপ করিবে।

পরে শান্তি আশীর্ব্বাদ করিবে।—যথা উপবীতী হইয়া পুষ্পের সহিত জল নিয়া, ব্রাহ্মণগুলির গ্রন্থি খুলিয়া "ওঁ মহাবামদেব্য ঋষির্বিরাড্ গায়ত্রীচ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভীষুণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাং। শতং ভবাস্যূতয়ে," এই মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া "ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো ইত্যাদি ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি," এই মন্ত্র তিনবার পড়িয়া পুরোহিত মাথায় জলের প্রোক্ষণ দিয়া আশীর্ব্বাদ করিবেন। অচ্ছিদ্রাবধারণ যথা—দক্ষিণহস্তদ্বারা-প্রদীপ আচ্ছাদন করিয়া, হস্তদ্বয় প্রক্ষালনপূর্ব্বক আচমন করিয়া জল হাতে লইয়া "কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্ব" বলিয়া জল ত্যাগ করিবে।

পরে বৈগুণ্যসমাধান, যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণি যদ্ যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে," বলিয়া "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ বিষ্ণু" দশবার জপ করিবে।

সামবেদীয় পার্ব্বণশ্রাদ্ধবিধি সমাপ্ত।

ষোড়শ পিণ্ডদান-প্রয়োগ।

ঊনবিংশতি পিণ্ডকে ষোড়শ পিণ্ড কহে। দক্ষিণাগ্র পাঁচটি রেখার উপর পশ্চিমাগ্র ছয়টি রেখা অঙ্কিত করিলে কুড়িটী ঘর হইবে, তদুপরি কুশ বিস্তার করিয়া দিবে। পরে আস্তৃত কুশার উপর তিলযুক্ত জলধারা পিতৃপুরুষের অর্চ্চনা করিবে। মন্ত্র যথা,—"ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ওঁ মাতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥"

তৎপরে সতিল জলাঞ্জলি লইয়া এই মন্ত্রে কুশের উপরে দিবে।—"ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ॥ অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাম্। আব্রহ্মভুবনাল্লোকাদিদমস্তু তিলোদকম্॥" পরে কুশার মূলস্থান হইতে ক্রমশঃ একটি একটি মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃরীতিক্রমে পাঁচটি করিয়া তিনপঙ্ক্তিস্থ পনরটি ঘরে পনরটি এবং নৈর্ঋতকোণস্থিত ঘরটি বাদ দিয়া পশ্চিমপার্শ্বস্থিত শেষপঙ্ক্তির চারি ঘরে চারিটি, এই ঊনবিংশতি পিণ্ড দিবে।

মন্ত্র যথা—"ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ১॥ ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ২॥ ওঁ মাতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৩॥ ওঁ অজাতদন্তা যে কেচিৎ যে চ গর্ভপ্রপীড়িতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৪॥ ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে কেচিৎ নাগ্নিদগ্ধাস্তথাপরে। বিদ্যুচ্চৌরহতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৫॥ ওঁ দাবদাহে মৃতা যে চ সিংহব্যাঘ্রহতাশ্চ যে। দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভির্ব্বাপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৬॥ ওঁ উদ্বন্ধনমৃতা যে চ বিষ-শস্ত্রহতাশ্চ যে। আত্মোপঘাতিনো যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৭॥ ওঁ অরণ্যে বর্ত্মনি বনে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ। ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৮॥ ওঁ রৌরবে চান্ধতামিস্রে কালসূত্রে চ যে স্থিতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ৯॥ ওঁ অনেকযাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যে গতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ১০॥ ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা যে নীতা যমকিঙ্করৈঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্॥ ১১॥ ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ যে স্থিতাঃ। তেষামুদ্ধরণার্থায়

ইমং পিণ্ডং দদম্যহম্ ॥ ১২ ॥ ওঁ পশুযোনিগতা যে চ পক্ষিকীটসরীসৃপাঃ। অথবা বৃক্ষযোনিস্থাস্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১৩ ॥ ওঁ জাত্যন্তরসহস্রেষু ভ্রমন্তঃ স্বেন কর্ম্মণা। মানুষ্যং দুর্ল্লভং যেষাং তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১৪ ॥ ওঁ দিব্যান্তরীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো বান্ধবাদয়ঃ। মৃতা অসংস্কৃতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহম্ ॥ ১৫ ॥ ওঁ যে কেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্ত্তন্তে পিতরো মম। তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্তু পিণ্ডদানেন সর্ব্বদা ॥ ১৬ ॥ ওঁ যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা যেঽন্যজন্মনি বান্ধবাঃ। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোঽপ্যক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৭ ॥ ওঁ পিতৃবংশে মৃতা যে চ মাতৃবংশে চ যে মৃতাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে চান্যে বান্ধবা মৃতাঃ ॥ যে মে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জ্জিতাঃ। ক্রিয়ালোপগতা যে চ জাত্যন্ধাঃ পঙ্গবস্তথা। বিরূপা আমগর্ভাশ্চ জ্ঞাতাজ্ঞাতাঃ কুলে মম। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোঽপ্যক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম্ ॥ ১৮ ॥ ওঁ আব্রহ্মণো যে পিতৃবংশজাতা মাতুস্তথা বংশভবা মদীয়াঃ। কুলদ্বয়ে যে মম দাসভূতা-ভৃত্যাস্তথৈবাশ্রিতসেবকাশ্চ ॥ মিত্রাণি সখ্যঃ পশবশ্চ কীটা দৃষ্টা হ্যদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ। জন্মান্তরে যে মম দাসভূতাস্তেভ্যঃ স্বধা (সদা) পিণ্ডমহং দদামি ॥ ১৯ ॥

উল্কাদান-প্রয়োগ।

নারিকেলপত্র বা পেকাটি দ্বারা মসালের ন্যায় উল্কা নির্ম্মাণ করিয়া পিতৃরীতিক্রমে গ্রহণ করিবে।

উল্কাগ্রহণ মন্ত্র —ওঁ শস্ত্রাশস্ত্রহতানাঞ্চ ভূতানাং ভূতদর্শয়োঃ। উজ্জ্বলজ্যোতিষা দেহং দহেয়ং ব্যোমবহ্নিনা ॥

উল্কা ভূমিতে স্থাপন করিবার মন্ত্র,—ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। উজ্জ্বলজ্যোতিষা দগ্ধাস্তে যান্তু পরমাং গতিম্ ॥

ভেলায় করিয়া ঐ উল্কা জলাশয়ে ভাসাইবার মন্ত্র,—ওঁ যমলোকং পরিত্যজ্য আগতা যে মহালয়ে। উজ্জ্বলজ্যোতিষা বর্ত্ম প্রপশ্যন্তো ব্রজন্তু তে।

মঘা-ত্রয়োদশী শ্রাদ্ধ।

এক সংসারের অর্থাৎ একান্নবর্ত্তি-ভ্রাতৃগণ প্রেতপক্ষের মঘা-ত্রয়োদশীতে নিম্নলিখিত রূপে বাক্য করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে।

"বিষ্ণুরোমদ্য আশ্বিনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে ত্রয়োদশ্যান্তিথৌ মঘায়াং অমুক-গোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি নামোল্লেখ করিয়া) পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়-ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।"

গ্রহণ শ্রাদ্ধ।

অদ্যেত্যাদি—রাহুগ্রস্তে নিশাকরে (দিবাকরে বা) অমুকগোত্রস্য পিতু-রমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি নামোল্লেখ করিয়া) পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়-ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে"। এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গ্রহণশ্রাদ্ধ করিবে। ইহার কালাকাল নাই, রাত্র্যাদিতেও এই শ্রাদ্ধ করিতে পারা যায়।

অষ্টকাশ্রাদ্ধ।

"অদ্যেত্যাদি—পৌষে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে অষ্টম্যান্তিথৌ অষ্টকায়াং অমুক-গোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ [ছয় পুরুষের নাম উল্লেখ করিবে] পার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ পৌষমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে পিষ্টক (অন্নপায়সাদি) দ্বারা, মাঘমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে মাংসের দ্বারা এবং ফাল্গুনমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে শাকদ্বারা অষ্টকাশ্রাদ্ধ করিবে।

পঞ্চপাত্র-শ্রাদ্ধ।

সঙ্কল্প—"ওঁ অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ অমাবস্যাক্ষয়-নিমিত্তক-পার্ব্বণবিধিক-সাংবৎসরিক-শ্রাদ্ধার্থং অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (তিন পুরুষের নাম করিবে) পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্য ওঁ পুরূরবো-মাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে।"

"ওঁ অদ্যেত্যাদি—পিতুরমাবস্যাক্ষয়নিমিত্তক পার্ব্বণ-বিধিক-সাংবৎসরিক-শ্রাদ্ধার্থং অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (তিন পুরুষের নাম করিবে) পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।" এই দুইটি মন্ত্র পাঠ করতঃ অমাবস্যা কিংবা অপরপক্ষের কোন তিথিতে মৃত জনক জননীর সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ পার্ব্বণবিধিতে করিবে। এই শ্রাদ্ধ ঔরস-পুত্র কিংবা দত্তক-পুত্র করিতে পারে।

প্রায়শ্চিত্তাঙ্গক পার্ব্বণ।

"ওঁ অদ্যেত্যাদি—অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি নামোল্লেখ) শুদ্ধি-নিমিত্তকপার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।" মন্ত্রে শুদ্ধিহেতু প্রায়শ্চিত্ত করিয়া গোগ্রাসের পূর্ব্বে শ্রাদ্ধ করিবে॥

প্রেতপক্ষীয় পার্ব্বণ।

ভাদ্রমাসের পূর্ণিমার পর প্রতিপদ হইতে পনের দিন, ষষ্ঠী হইতে দশ দিন, একাদশী হইতে পাঁচ দিন, অথবা ত্রয়োদশী হইতে তিন দিন শক্তাশক্ত ও ফলাধিক্য জানিয়া শ্রাদ্ধ করিবে।

তীর্থযাত্রা-শ্রাদ্ধ।

তীর্থে গমন করিবার নির্দ্দিষ্ট দিনের দুই দিন পূর্ব্বে হবিষ্যাদি করিয়া সংযত হইবে। তীর্থগমনের অব্যবহিত পূর্ব্বদিনে মস্তকমুণ্ডন ও উপবাস করিবে। পরে গণেশ প্রভৃতি ও ইষ্টদেবতার পূজা সমাপন করিয়া, নিম্নলিখিত মন্ত্রে আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করিবে। অনন্তর ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া শুভক্ষণে তীর্থযাত্রা করিবে।

সঙ্কল্পমন্ত্র—"অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা তীর্থযাত্রাকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকা-পূজাবসোর্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্ত-জপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।"

আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধের সঙ্কল্প মন্ত্র—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ তীর্থযাত্রা-কর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি নামোল্লেখ করিয়া) আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে॥"

তীর্থশ্রাদ্ধ।

তীর্থে উপস্থিত হইলেই শ্রাদ্ধ করা উচিত। তবে রাক্ষসী বেলা ও রাত্রিতে উহা অপ্রশস্ত।

তীর্থশ্রাদ্ধসঙ্কল্প মন্ত্র—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুর-মুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি নামোল্লেখ) তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকপার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।"

এই শ্রাদ্ধ সম্যক্ করা অসম্ভব হইলে তীর্থে কেবলমাত্র পিণ্ডদান করিলেই যথেষ্ট হইবে।

তীর্থ-প্রত্যাগত ব্যক্তির কর্ত্তব্য।

তীর্থস্থান হইতে ফিরিয়া আসিয়া দেবতাব্রাহ্মণপূজা করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবে।

"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্ম্মা তীর্থপ্রত্যাগমনোত্তর-স্বগৃহ-প্রবেশকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপ-গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজা বসোর্দ্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে"।

আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধের সঙ্কল্প—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ তীর্থপ্রত্যাগমনোত্তরগৃহপ্রবেশকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি নামোল্লেখ পূর্ব্বক) আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে"।

অঙ্গ-প্রায়শ্চিত্ত।

অশৌচের পর দ্বিতীয় দিনে স্নান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে কাঞ্চনদানরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয়। "ওঁ—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকঃ এতদশৌচ-কালোৎপন্নপঞ্চসূনাজনিত-পাপ-ক্ষয়কামঃ ইদং কাঞ্চনং (কাঞ্চনান্বিতভোজ্যং বা) বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদে।" পরে কুশতিলজল ত্যাগ সহকারে দক্ষিণা দিবে।

হেমগর্ভ-তিলদান।

"ওঁ সবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভতিলেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে তিনবার পুষ্প দিয়া তিলের পূজা করিবে। "এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" এই মন্ত্রে বিষ্ণুপূজা করিবে। পরে "এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" এই বলিয়া ব্রাহ্মণের উদ্দেশে গন্ধপুষ্প দিবে। পরে বামহস্তে তিলস্পর্শ ও দক্ষিণহস্তে কুশত্রয় তিল জল গ্রহণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে,—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ এতত্তিলসমসংখ্যক-বর্ষাবচ্ছিন্ন-স্বর্গাধিকরণক-মোদমানত্বকামঃ এতান্ সবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভতিলান্ শ্রীবিষ্ণুদেবতাকান্ অর্চ্চিতান্ যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" পরে "ওঁ যথা মধুবধে বিষ্ণোর্ঘর্ম্ম-বিন্দুসমুদ্ভবাঃ। তিলাঃ কুশাশ্চ সমিধস্তস্মাচ্ছান্তা ভবন্ত্বিমাঃ॥ "ওঁ বিষ্ণুদেহোদ্ভবাঃ

পুণ্যাস্তিলাঃ পাপপ্রণাশকাঃ। প্রেতস্বর্গং প্রযচ্ছন্তু সংসারার্ণবতারকাঃ॥” এই মন্ত্র স্বয় পাঠ করিবে। ব্রাহ্মণ সাক্ষাৎ থাকিলে “অমুকগোত্রায় অমুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং দদানি” এই বলিয়া কুশ ও তিল তাহার হাতে দিবে। গ্রহীতা এক মুষ্টি তিল লইয়া ‘ওঁ স্বস্তি’ বলিবেন ও গায়ত্রী পাঠ করিয়া বলিবেন,— “এতে সবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভতিলা বিষ্ণুদেবতাকাঃ।” পরে কামস্তুতি পাঠ করিয়া পরবর্ত্তী দক্ষিণাবাক্যে দক্ষিণা দান করিবে।

দক্ষিণাবাক্য এইরূপ—“ওঁ অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ সবস্ত্রতাম্রাধারহেমগর্ভ-তিলদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (কাঞ্চনমূল্যং বা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।”

বৈতরণী।

“আসন্নমৃত্যুনা দেয়া গৌঃ সবৎসা চ পূর্ব্ববৎ। তদভাবে চ গৌরেকা নরকোদ্ধারণায় বৈ॥ তদা যদি ন শক্নোতি দাতুং বৈতরণীঞ্চ গাম্। শক্তোঽন্যোঽরুক্ তদা দত্বা শ্রেয়ো দদান্মৃতস্য চ।” ইতি স্মার্ত্তঃ।

মনুষ্যের আসন্নমৃত্যু সময়ে প্রাণবিয়োগের পূর্ব্বে নরকনিবৃত্তির নিমিত্ত বৈতরণী করিতে হয়। সবৎসা কৃষ্ণবর্ণা গাভীদানকে বৈতরণী কহে। সবৎসা গাভীদানে অশক্ত ব্যক্তি একটি মাত্র গাভী দান করিলেও হইতে পারে। রুগ্ন ব্যক্তি যদি অসমর্থতাহেতু স্বয়ং বৈতরণী করিতে না পারে, তবে তাহার প্রতিনিধি তৎপুত্রাদি বৈতরণী করিতে পারে।

গোদানে অশক্ত হইলে গোমূল্য এক কাহন কড়ি বা তাহার মূল্য চারি আনা উৎসর্গ করিবে। যদি মৃত্যুর পূর্ব্বে বৈতরণী করা না হয়, আদ্য শ্রাদ্ধ দিনে করিবে।

“অত্র মৃতস্য চেতি শ্রবণাদেকাদশাহেঽপি বৈতরণীদানাচারঃ॥”—শুদ্ধিতত্ত্বে।

মরণের অব্যবহিত পূর্ব্বে বৈতরণী করা না হইয়া থাকিলে, আদ্যশ্রাদ্ধ দিবসে বৈতরণী করিবে।

বৈতরণীতে সবৎসা ধেনু দান করিবার সময়ে স্বর্ণশৃঙ্গ, রজতক্ষুর, কাংস্যক্রোড়, তাম্রপৃষ্ঠ ও বস্ত্র, মাল্য এবং সিন্দূরাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া উৎসর্গ করিবে।

উৎসর্গবাক্য যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্ব-পাপবিমুক্তিপূর্ব্বক-যমদ্বারাবস্থিত-তপ্ত-বৈতরণীনদী-সুখ-সন্তরণকামঃ ইমাং সবস্ত্রাং সালঙ্কৃতাং কৃষ্ণাং গাং গন্ধাদ্যর্চ্চিতাং রুদ্রদেবতাকাং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি॥

যদি গাভীর অভাবে মূল্য উৎসর্গ করা হয়, তবে "কৃষ্ণগবীমূল্যান্ এককার্ষাপণীবরাটকান্" এইরূপ বলিবে। উৎসর্গান্তে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—"ওঁ যমদ্বারে মহাঘোরে তপ্তা বৈতরণী নদী। তাস্তু তর্ত্তুং দদাম্যেনাং কৃষ্ণাং বৈতরণীঞ্চ গাম্॥"

অনন্তর দক্ষিণা দান করিবে। সঙ্কল্পমন্ত্র যথা—"ওঁ অদ্যেত্যাদি—যমদ্বারা-বস্থিত তপ্তবৈতরণীনদীসুখসন্তরণকামনয়া কৃতৈতৎকৃষ্ণগবীদানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে"॥ গোমূল্য দান হইলে—"কৃষ্ণগবীমূল্য-দানকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং"—এইরূপ বলিবে।

অন্ত্যেষ্টিপদ্ধতি।

বিগতপ্রাণ দেহকে দাহাধিকারী নিজে স্নান করিয়া মৃতদেহকে ঘৃত মাখাইয়া স্নান করাইবে। * মন্ত্র যথা—

"ওঁ গয়াদীনি চ তীর্থানি যে চ পুণ্যাঃ শিলোচ্চয়াঃ। কুরুক্ষেত্রঞ্চ গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চ সরিদ্বরাম্॥ কৌশিকীং চন্দ্রভাগাঞ্চ সর্ব্বপাপপ্রণাশিনীম্। ভদ্রাবকাশাং সরযুং পনসং গণ্ডকীং তথা॥ বৈণবঞ্চ বরাহঞ্চ তীর্থং পিণ্ডাবকং তথা। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ সাগরাস্তথা। ধ্যাত্বা তু মনসা সর্ব্বে কৃতস্নানং গতায়ুষং॥"

অনন্তর বস্ত্র পরাইয়া উত্তরীয় ও চন্দনাদি সপ্তছিদ্রে † সপ্তখণ্ড স্বর্ণ বা কাংস্য প্রদানপূর্ব্বক কয়েকগাছি কুশা পাতিয়া মৃতদেহকে দক্ষিণশির করিয়া শয়ন করাইবে। তৎপরে শ্মশানভূমিতে পিণ্ডপাক করিয়া অর্দ্ধেক পরিত্যাগ করিবে। অবশিষ্ট পিণ্ডদানার্থ রাখিবে। পরে গোময় লেপনপূর্ব্বক বামজানু ভূপাতিত করিয়া ও বিপরীত উপবীতী হইয়া—"ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ॥" এই মন্ত্রে একটি চতুষ্কোণ রেখা করিয়া তদুপরি কুশাচ্ছাদন করিবে। তৎপরে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রেতের আবাহন করিবে। (সামবেদী ভিন্ন অন্য বেদিগণ প্রেতের আবাহন করিবে না)।

আবাহন-মন্ত্র—"এহি প্রেত সোম্য গম্ভীরেভিঃ পতিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্য-স্মভ্যং দ্রবিণেহং ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ॥" অনন্তর আস্তীর্ণ কুশো-

* কোন কোন স্থলে অমন্ত্রক একবার স্নান করাইয়া বস্ত্রাদি পরিধান করাইয়া পুনরায় মন্ত্র পাঠ করাইবার রীতি আছে।

† সপ্তছিদ্র যথা—দুই চক্ষু, দুই কর্ণ, দুই নাসিকা ও মুখ।

পরি তিল ছড়াইয়া দিবে, বামহস্তে কুশমূল ও দক্ষিণহস্তে তিল সহিত জলগণ্ডুষ গ্রহণপূর্ব্বক পাতিত কুশোপরি প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ।

বামহস্তে গৃহীত কাঁচাপাত্রে তিল সহিত জল লইয়া পিণ্ডে দিবে এবং নিম্নোক্ত মন্ত্রে কুশোপরি অবশিষ্ট অন্নার্দ্ধ দান করিবে। যথা—

"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽন্নমুপতিষ্ঠতাম্॥"

অন্নপাত্র ধুইয়া জল পিণ্ডের উপর দিবে।

অতঃপর দাহাধিকারী পুনরায় স্নান করিয়া বস্ত্রযুগাচ্ছাদিত শবকে চিতায় তুলিয়া দিবে॥ সামবেদীয়গণ শবকে দক্ষিণশিরা করিয়া রাখিবে এবং অন্যান্য বেদীয়েরা উত্তরশিরা করিয়া রাখিবে। পুরুষকে উপুড় ও স্ত্রীকে চিৎ করিয়া শায়িত করিবে। মন্ত্র যথা,—"ওঁ দেবাশ্চাগ্নিমুখা এনং দহন্তু।"

উক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অগ্নি লইয়া চিতা প্রদক্ষিণ করিতে করিতে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

"ওঁ কৃত্বা তু দুষ্কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা। মৃত্যুকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চত্বমাগতম্॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম সমাযুক্তং লোভমোহসমাবৃতম্। দহেয়ং সর্ব্বগাত্রাণি দিব্যান্ লোকান্ স গচ্ছতু॥"

উক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক দক্ষিণমুখ হইয়া শবের শিরঃস্থলে অগ্নি সংযোগ করিবে।

তৎপরে দাহকার্য্য শেষ হইলে, দ্বাদশাঙ্গুলি পরিমিত সপ্তকাষ্ঠিকা লইয়া এক একবার চিতা প্রদক্ষিণ করিবে ও এক একটি কাষ্ঠিকা চিতায় দিবে, এইরূপে ক্রমে সাতবার সাতটি কাষ্ঠিকা প্রদান করিবে।

"ক্রব্যাদায় নমস্তভ্যাং"—এই মন্ত্রে কুঠার দ্বারা চিতায় সাতবার আঘাত করিবে। পরে অগ্নিদাতা সাত কলসী এবং অন্যান্য দাহকারিগণ এক এক কলসী জলের দ্বারা চিতাগ্নি নির্ব্বাণ ও ধৌত করিয়া এক কলসী জল চিতার উপর রাখিয়া যাহাতে চিতাগ্নিদর্শন না হয়, এরূপভাবে স্নানাদি করিতে গমন করিবে।

স্নানান্তে মৃতব্যক্তির বাড়ী গিয়া অগ্নির তাপগ্রহণ ও ঘৃত, তণ্ডুল, নিম্বপত্র প্রভৃতি দন্তে কর্ত্তন করিবে।

সূতিকা বা ঋতুমতী স্ত্রী মরিলে,—"আপো হি ষ্ঠা ময়োভুবস্তা ন উর্জ্জে দধাতন। মহে রণায় চক্ষসে।"—এই মন্ত্র ও "মহাবামদেব্য ঋষিঃ"—ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক দাহ করিতে হয়। গর্ভবতী স্ত্রী মরিলে গর্ভস্থ সন্তানকে

বাহির করিয়া পুঁতিবে এবং প্রসূতিকে দাহ করিবে। দুই বৎসরের কম বয়স্ক ব্যক্তিকে দাহ করিতে হয় না, ভূগর্ভে প্রোথিত করিতে হয়।

পর্ণনরদাহ।

যাহার দাহ হয় নাই, বা মুখাগ্নি পর্য্যন্ত হয় নাই—এবং যাহার অস্থি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্য জন্য পর্ণনর দাহ বা কুশপুত্তলিকা দাহ করিতে হয়।

শরের পাতার দ্বারা একটী পুত্তলিকা প্রস্তুত করিয়া, ঐ পুত্তলিকার মস্তকে চল্লিশটী, গ্রীবাদেশে দশটী, বক্ষঃস্থলে ত্রিশটী, উদরে কুড়িটী, দুই বাহুতে পঞ্চাশটী করিয়া একশতটী, দুই উরুতে পঞ্চাশটী করিয়া একশতটী, হাতের প্রতি অঙ্গুলিতে একটী করিয়া দশটী, অণ্ডদ্বয়ে তিনটী করিয়া ছয়টী, উপস্থে চারিটী, উভয় জানু ও জঙ্ঘায় পনরটী করিয়া ত্রিশটী, দুই পায়ের অঙ্গুলির প্রতি অঙ্গুলিতে একটী করিয়া দশটী—এই সর্ব্বসমেত তিন শত ষাইটটী পলাশপত্র সাজাইয়া দিবে এবং মেষলোমের সূত্র বেষ্টন করিয়া যবপিষ্ট দ্বারা পরিলেপন করিয়া পুত্তলিকার মস্তকে একটী লালবর্ণের নারিকেল দিয়া, পূর্ব্ববৎ দাহ করিবে। শরপত্রের মধ্যে কোন দেশে শণপাকাটি দেওয়ার প্রথা আছে, কিন্তু শাস্ত্রে তাহার কোন উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় না। তবে প্রথা থাকিলে দেওয়া কর্ত্তব্য।

মৃত্যুর পর অশৌচ-কালের মধ্যে পর্ণনব দাহ করিলে, অশৌচের অবশিষ্ট দিনের পরেই পুত্রাদিব শুদ্ধি হইবে, আর যদি অশৌচদিনের পরে দাহ করে, তবে ত্রিরাত্র অশৌচ হয়।

সামবেদীয় চতুর্দ্ধাশান্তি।

স্নানান্তে প্রদীপ জ্বালিয়া, পূর্ব্বাভিমুখে বসিবে। পরে আচমন করিয়া বৈষ্ণবী গায়ত্রী পাঠ করিয়া, চারিটী জলপূর্ণ পাত্রের প্রথম পাত্রে হাত দিয়া, গায়ত্রী পাঠান্তে "ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ আবার গায়ত্রী পড়িবে। ইহাই প্রথমা শান্তি। দ্বিতীয় পাত্রে হাত দিয়া, গায়ত্রী পাঠ করতঃ "ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পুনর্গায়ত্রী পড়িবে। ইহাই দ্বিতীয়া শান্তি। তৃতীয় পাত্রে হাত দিয়া

গায়ত্রী পাঠান্তে "ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আবার গায়ত্রী পাঠ করিবে। ইহাই তৃতীয়া শান্তি। অনন্তর চতুর্থ পাত্রে হাত দিয়া গায়ত্রী পাঠ করতঃ "ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ" এই মন্ত্র পড়িবে, ও আবার গায়ত্রী পাঠ করিবে।

পরে বামদেব্য গান করিবে। যাহারা গানে অশক্ত, তাহাদিগকে বামদেব্য ঋক্ তিনবার পাঠ করিতে হইবে। "মহাবামদেব্য ঋষিঃ বিরাড্-গায়ত্রী চ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। ওঁ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু। ওঁ অভীষূণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাম্। শতং ভবাস্যূতয়ে। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি ন স্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দধাতু॥ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরীক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিঃ আপঃ শান্তিঃ ওষধয়ঃ শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ।" ব্রাহ্মণগণ সর্ব্বত্র মন্ত্রের আদ্যন্তে প্রণব যোগ করিয়া পাঠ করিবেন। স্ত্রীগণ 'নমঃ' বলিবেন এবং পুরোহিত মন্ত্র পাঠ করিবেন।

গঙ্গায় অস্থিক্ষেপ।

স্নানান্তে উত্তরমুখে প্রাচীনাবীতী হইয়া আচমন করতঃ পাঠ করিবে—

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ এতদস্থিসমসংখ্যক-বর্ষসহস্রাবচ্ছিন্ন-স্বর্গাধিকরণমহিতত্বকামোঽহমমুকস্য এতান্যস্থিখণ্ডানি গঙ্গায়াং নিক্ষেপয়ামি।

পরে অস্থিখণ্ডকে পঞ্চগব্য ও হিরণ্যোদকে অভিষিঞ্চিত করিয়া তিলযুক্ত করতঃ মৃত্তিকামধ্যে পূরিয়া দক্ষিণহস্তে করিয়া দক্ষিণদিকে "নমোঽস্তু ধর্ম্মায়"—এই মন্ত্র পাঠ করিয়া "স মে প্রীতো ভবতু"—এই মন্ত্র পাঠ করিয়া নাভিপর্য্যন্ত জলে প্রবেশ করিয়া অস্থি নিক্ষেপ করিবে।

দাহাধিকারী-নিরূপণ।

জ্যেষ্ঠপুত্রঃ কনিষ্ঠশ্চ ততঃ পৌত্রপ্রপৌত্রকৌ। অপুত্রা চ ততঃ পত্নী সপুত্রা তদনন্তরম্॥ অদত্তা বাপি বাগ্দত্তা প্রদত্তা কন্যকা নৃণাং। দৌহিত্রোঽথ কনিষ্ঠশ্চ

সোদরো জ্যেষ্ঠসোদরঃ ॥ এবং বিমাতৃজৌ জ্ঞেয়ৌ সোদরস্য সুতস্ততঃ। বৈমাত্রেয়স্য পুত্রশ্চ পিতা মাতা স্নুষা ততঃ ॥ পৌত্রী পৌত্রস্য ভার্য্যাথ প্রপৌত্রস্য ততঃ পরম্। প্রপৌত্রী চ সপিণ্ডশ্চ সমানোদক-গোত্রজৌ ॥ মাতামহো মাতুলশ্চ ভাগিনেয়স্ততঃ পরম্। মাতামহ সপিণ্ডশ্চ তৎসমানোদকস্ততঃ ॥ বাগ্দাননিশ্চিতা ভার্য্যা শ্বশুরো দুহিতুঃ পতিঃ। ততঃ পিতামহী-ভ্রাতা শিষ্যাচার্য্যস্ততঃ সখা। পিতুর্ম্মিত্রং সজাতীয়ং পুংসাং দাহাধিকারকঃ ॥" ইতি স্মার্ত্তঃ।

জ্যেষ্ঠপুত্রই পিতার মৃত্যু হইলে দাহাদিকার্য্যের অধিকারী। দাহাদিকার্য্য উল্লেখ থাকায় এই আদিশব্দে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া হইতে প্রেতশ্রাদ্ধ পর্য্যন্ত বুঝিতে হইবে। কেবল সপিণ্ডীকরণে পুত্র ভিন্ন অন্যের অধিকার নাই।

জ্যেষ্ঠপুত্রের অভাবে কনিষ্ঠপুত্র, তদভাবে ক্রমে পর পর—পৌত্র, প্রপৌত্র, অপুত্রপত্নী, পুত্রবতী পত্নী, অদত্তা কন্যা, বাগ্দত্তা কন্যা, দত্তা কন্যা, দৌহিত্র, কনিষ্ঠ সহোদর, জ্যেষ্ঠ সহোদর, কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয়, জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয়, কনিষ্ঠ-সহোদর-পুত্র, জ্যেষ্ঠ সহোদর-পুত্র, কনিষ্ঠ বৈমাত্রেয় পুত্র, জ্যেষ্ঠ বৈমাত্রেয় পুত্র, তদভাবে পিতা, মাতা, পুত্রবধূ, বিমাতা, পৌত্রবধূ, পৌত্রী, দত্তা-পৌত্রী, প্রপৌত্র-বধূ, প্রপৌত্রী, দত্তা-প্রপৌত্রী, পিতামহ, পিতামহী, পিতৃব্যাদি সপিণ্ড, সমানোদক, গোত্রজ, তদভাবে মাতামহ, মাতুল, ভাগিনেয়, মাতামহসপিণ্ড, সমানোদক,বিশেষভাবে বাগ্দত্তা অপরিণীতা স্ত্রী, শ্বশুর, জামাতা, পিতামহী-ভ্রাতা, শিষ্য, গুরু, পুরোহিত, মিত্র, পিতৃ-মিত্র, একগ্রামবাসী স্বজাতি কিম্বা বেতনগ্রাহী স্বজাতি, অভাবে পর পর ব্যক্তি পুরুষের দাহাদিকার্য্যের অধিকারী হয়।

স্ত্রীজাতির দাহাধিকারী।

"স্ত্রীণাঞ্চৈব প্রপৌত্রান্তঃ কন্যাস্তিস্রস্তথা নৃপ। দৌহিত্রোঽথ সপত্নীজঃ পতিঃ স্নুষা সপিণ্ডকঃ ॥ সমানোদক এবাথ সগোত্রশ্চ পিতা ততঃ। ভ্রাতাথ ভগিনীপুত্রো ভর্ত্তুশ্চ ভগিনীসুতঃ ॥ ভ্রাতুষ্পুত্রোঽথ জামাতা ভর্ত্তুর্মাতুল-শিষ্যকৌ। পিত্রোর্ব্বংশৌ স্বজাতীয়ৌ স্ত্রীণাং দাহাধিকারকঃ।" ইতি স্মার্ত্তঃ।

জ্যেষ্ঠপুত্র, তদভাবে কনিষ্ঠপুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, কন্যা, বাগ্দত্তা কন্যা, দত্ত-কন্যা, দৌহিত্র, সপত্নীপুত্র, পতি, পুত্রবধূ, স্বামীর সপিণ্ড ও সমানোদক, সগোত্র, পিতা, ভ্রাতা, ভগিনীপুত্র, স্বামীর ভাগিনেয়, ভ্রাতুষ্পুত্র, জামাতা, স্বামীর মাতুল, পতির বা নিজের শিষ্য, পিতৃবংশ এবং মাতৃবংশ ক্রমে পর পর দাহাদির অধিকারী।

পূরকপিণ্ড-দানাধিকারী।

"অসগোত্রঃ সগোত্রো বা যদি স্ত্রী যদি বা পুমান্। যশ্চাগ্নিদাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দদ্যাৎ স এব হি॥" ইতি স্মার্ত্তঃ।

অসগোত্র কিম্বা সগোত্র, স্ত্রী কিম্বা পুরুষ যিনিই মৃতের অগ্নিদান করিবেন (মুখাগ্নি করিবেন), তিনিই পূবকপিণ্ড দান করিবেন।

"দাহকস্ত্বসামর্থ্যে পিণ্ডং দেয়ং সুতাদিনা"—ইতি স্মার্ত্তঃ।

দাহক যদি পূরকপিণ্ডদানে অসমর্থ হয়, তবে শ্রাদ্ধাধিকারী পুত্রাদি পূরকপিণ্ড দিবে।

সপিণ্ডাদি বিচার।

"লেপভাজশ্চতুর্থাদ্যাঃ পিত্রাদ্যাঃ পিণ্ডভাগিনঃ। পিণ্ডদঃ সপ্তমস্তেষাং সাপিণ্ড্যং সাপ্তপৌরুষম্॥" ইতি মৎস্য-পুরাণম্।

আপনা হইতে গণনা করিয়া ঊর্দ্ধে তিনপুরুষ পিণ্ডভাগী এবং তদূর্দ্ধে তিন পুরুষ লেপভুক। পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ এই তিনপুরুষ পিণ্ডভাগী এবং বৃদ্ধ-প্রপিতামহ, অতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ ও অত্যতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ এই তিনপুরুষ লেপভুক্ অর্থাৎ পিণ্ডদান করিয়া হস্তে যাহা লাগিয়া থাকে, সেই হস্ত লেপ পিণ্ডের উপরে দিতে হয়।—আপনা হইতে এই সাতপুরুষ সপিণ্ড।—অর্থাৎ যে পিণ্ড দেয়, তাহার সহিত তাহার অত্যতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ পর্য্যন্ত সাত পুরুষের সপিণ্ডত্ব আছে।

"সপিণ্ডতা তু পুরুষে সপ্তমে বিনিবর্ত্ততে। সমানোদকভাবস্তু জন্মনাম্নোরবেদনে। সমানোদকভাবস্তু নিবর্ত্তেতাচতুর্দ্দশাৎ॥" ইতি মনুসংহিতা।

সপ্তম পুরুষের পর সপিণ্ডতার নিবৃত্তি হয়, তৎপরে যাহাদিগের জন্মনাম জানা যায়, তাহারা পর্য্যন্ত সমানোদক। কিন্তু চতুর্দ্দশ পুরুষের পর সমানোদক সম্বন্ধও নিবৃত্ত হয়। কেহ কেহ বলেন, সপিণ্ডের পর তিন পুরুষ সাকুল্য, এবং তৎপরে চতুর্দ্দশ পুরুষ পর্য্যন্ত সমানোদক।

এক্ষণে কথা হইতেছে, পিণ্ড ও পিণ্ডলেপ যাঁহাদিগকে দেওয়া যায়, তাঁহারাই যদি সপিণ্ড হইলেন, তবে ভ্রাতা, খুল্লতাত, জ্যেষ্ঠতাত প্রভৃতি সপিণ্ড হইলেন কি প্রকারে? এতৎসম্বন্ধে বৌধায়ন লিখিলেন,—

"প্রপিতামহঃ পিতামহঃ স্বয়ং সোদর্য্যা ভ্রাতরঃ সবর্ণায়াঃ পুত্রঃ পৌত্রঃ প্রপৌত্রঃ এতান্ বিভক্তদায়াদান্ সপিণ্ডান্ প্রচক্ষতে। বিভক্তদায়াদান্ সাকুল্যান্ প্রচক্ষতে সৎস্বঙ্গজেষু। তদগ্রামী হ্যর্থো ভবতি॥" ইতি বৌধায়নঃ।

বৌধায়নের এই বচনাদির অর্থ, স্মার্ত্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কৃত অর্থানুসারে লেখা হইল,—পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহ এই তিন পুরুষ পিণ্ডভোজন করেন, এবং পুত্র পৌত্র ও প্রপৌত্র ইহারাই সপিণ্ডনে পিণ্ড প্রদান করিবে। আর ইহাদের মধ্যে জীবিতাবস্থায় যে পিণ্ডদান করে, সে মরণান্তে সেই পিণ্ড-ভাগী হয়। এইরূপ সিদ্ধান্ত হইল,—মধ্যস্থিত পুরুষ জীবিতাবস্থায় পিণ্ডদান করিয়া, মরণান্তে অবশ্যই সে পিণ্ডভাগী হইবে, এবং ঐ ব্যক্তি জীবিতকালে অপরেরও পিণ্ডদাতা ছিল, সুতরাং মরণান্তে তাহাদিগের সহিত দৌহিত্রাদির দত্ত পিণ্ডেরও ভাগী হইবে। অতএব যে যে ব্যক্তি পিতৃগণের পিণ্ড প্রদান করিতে পারে, তাহারা অবিভক্তরূপে পিণ্ডরূপ দায় গ্রহণ করে। এই নিমিত্ত অবিভক্ত ভ্রাত্রাদি দায়াদগণ সকলেই সপিণ্ড।

"সপিণ্ডতা তু কন্যানাং সবর্ণানাং ত্রিপৌরুষী।"

যাহারা স্বামীর সপিণ্ড, তাহারাই স্ত্রীলোকের সপিণ্ড; আর অবিবাহিতা কন্যার পিতৃবংশে তিনপুরুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ডতা থাকে। পরে যখন সেই কন্যার বিবাহ হয়, তখন হইতে তাহার স্বামী-কুলে সপিণ্ডতা জন্মে।

"অপ্রত্তানাং তথা স্ত্রীণাং সাপিণ্ড্যং সাপ্তপৌরুষম্। প্রত্তানাং ভর্ত্তৃসাপিণ্ড্যং প্রাহ দেবঃ পিতামহঃ॥" ইতি স্মৃতিঃ।

বিবাহবিষয়ে অনূঢ়া কন্যার পিতৃকুলে সপ্তমপুরুষ পর্য্যন্ত সপিণ্ডতা থাকে। পরে যখন সেই কন্যার বিবাহ হয়, তখন হইতেই স্বামী-কুলে সপিণ্ডতা জন্মে।

পূরকপিণ্ডদান।

"ত্র্যহাশৌচে প্রদাতব্যং প্রথমে ত্বেকমেব হি। দ্বিতীয়েঽহনি চত্বারি তৃতীয়ে পঞ্চ চৈব হি॥ অথবা প্রথমে দেয়াস্ত্রয়ঃ পিণ্ডাঃ সমাহিতৈঃ। দ্বিতীয়ে চতুরো দদ্যাৎ ত্রীংস্তু দদ্যাৎ তৃতীয়কে॥ সদ্যঃশৌচে তু দাতব্যা দশপিণ্ডাস্তথৈকদা। পিণ্ডং শূদ্রায় দাতব্যং নবসু দিবসেষু চ। অশৌচান্তদিনে দেয়ং দশমং পিণ্ডমেব চ॥"—ইতি পরাশরঃ।

পূরকপিণ্ডে দশপিণ্ড দিতে হয়, সেই জন্য উহাকে দশপিণ্ডও বলে। যেখানে ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে, সেখানে প্রথমদিনে এক পিণ্ড, দ্বিতীয় দিবসে চারি পিণ্ড এবং তৃতীয়দিনে পাঁচ পিণ্ড, এই সমুদয়ে দশ পিণ্ড দিবে। অথবা প্রথম দিবসে তিন, দ্বিতীয় দিবসে চারি এবং তৃতীয় দিবসে তিন, সর্ব্বসমেত এই দশ পিণ্ড দিবে।

চারিদিন অশৌচ হইলে, প্রথম দিনে দুই পিণ্ড, দ্বিতীয় দিনে তিন পিণ্ড, তৃতীয় দিনে তিন পিণ্ড এবং চতুর্থ দিনে দুই পিণ্ড দিবে।

পাঁচ রাত্রি অশৌচ হইলে, প্রথম দিনে এক, দ্বিতীয় দিনে দুই, তৃতীয় দিনে চারি, চতুর্থ দিনে দুই এবং পঞ্চম দিনে এক পিণ্ড দিবে।

ছয়রাত্রি অশৌচ হইলে, প্রথম দিনে এক, দ্বিতীয় দিনে তিন, তৃতীয় দিনে এক, চতুর্থ দিনে তিন, পঞ্চম দিনে এক এবং ষষ্ঠ দিনে এক পিণ্ড দান করিবে।

সপ্তাহ অশৌচ হইলে, প্রথম দিনে এক, দ্বিতীয় দিনে এক, তৃতীয় দিনে এক, চতুর্থ দিনে চারি, পঞ্চম দিনে এক, ষষ্ঠ দিনে এক, সপ্তম দিনে এক পিণ্ড দিবে।

অষ্টাহ অশৌচ হইলে, প্রথম দিনে এক, দ্বিতীয় দিনে এক, তৃতীয় দিনে এক, চতুর্থ দিনে দুই, পঞ্চম দিনে দুই, ষষ্ঠ দিনে এক, সপ্তম দিনে এক এবং অষ্টম দিনে এক পিণ্ড দিবে।

নয়দিন অশৌচ হইলে প্রথম দিন এক, দ্বিতীয় দিন এক, তৃতীয় দিন এক এবং চতুর্থ দিন এক, পঞ্চম দিন দুই, ষষ্ঠ দিন এক, সপ্তম দিন এক, অষ্টম দিন এক এবং নবম দিনে এক পিণ্ড দিবে।

দশাহ অশৌচ স্থলে প্রত্যহ একটী করিয়া পিণ্ড দিবে।

পক্ষিণী অশৌচে ও দ্ব্যহাশৌচে এক একদিন পাঁচটী করিয়া দশপিণ্ড দিবে।

শূদ্র, বৈশ্য ও ক্ষত্রিয়গণ অশৌচের প্রথম দিন হইতে নবম দিন পর্য্যন্ত নয়টী পিণ্ড দিবে, এবং অশৌচান্ত দিনে অবশিষ্ট একটী পিণ্ড দিবে। সদ্যঃশৌচ ও একাহাশৌচে এক দিনেই দশপিণ্ড দিবে। অশক্ত স্থলে অশৌচান্তদিনে দশপিণ্ডই দেওয়া যায়।

পূরক-পিণ্ডদানপদ্ধতি।

দুই মুষ্টি তণ্ডুল গ্রহণ করিয়া দুইবার ক্ষালন করতঃ যে স্থলে পিণ্ডদান করা হইবে, তাহার ঈশান কোণে অন্ন পাক করিবে। তদনন্তর একহস্ত-পরিমিত ও চারি অঙ্গুল উন্নত ও দক্ষিণদিকে নিম্ন একটী মৃত্তিকার বেদী প্রস্তুত করিবে। পরে দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয় ধারণ করিয়া বামজানু ভূমিতে পাতিয়া দক্ষিণহস্তে কুশ লইয়া, সেই কুশ দ্বারা জল গ্রহণ করিয়া ঐ বেদীতে সেই জলের ছিটা দিবে। তৎপরে সতিল জল দিবে। মন্ত্র যথা—

"অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্ এতদবনেনিক্ষ্ব।"

তিল, মধু ও ঘৃতমিশ্রিত বিল্বপ্রমাণ তপ্তপিণ্ড গ্রহণপূর্ব্বক নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া, পূর্ব্বকৃত স্থানে কুশোপরি প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা ;—

"অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রথমপিণ্ডং পূরকম্।

এইরূপে "দ্বিতীয়পিণ্ডং পূরকং" "তৃতীয়পিণ্ডং পূরকং" প্রভৃতি দশম পিণ্ড পর্য্যন্ত বলিয়া দিবে। সমস্ত পিণ্ডদান হইয়া গেলে "অবনেনিক্ষ"—মন্ত্রে হস্ত-প্রক্ষালিত জল পিণ্ডের উপর দিয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া পিণ্ডের উপরি উর্ণাতন্তু-বাস (মেষাদি লোম নির্ম্মিত বাস অপ্রাপ্তে মেষলোম দেওয়ার ব্যবহার আছে) প্রদান করিবে। মন্ত্র যথা,—

"অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে উর্ণাতন্তুময়ং বাসঃ।"

অনন্তর কাঁচা মাটির পাত্রে করিয়া জল পিণ্ডের কাছে রাখিয়া যতক্ষণ পর্য্যন্ত পিণ্ডে বাষ্প দেখা যাইবে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত সেই স্থানে থাকিবে। যদি সায়ংকালে দেওয়া অসুবিধা হয়, তবে পিণ্ডদানের পরেই নীর-ক্ষীর দান করিয়া, পিণ্ডগুলি জলে নিক্ষেপ করিয়া স্নানান্তে প্রত্যাগমন করিবে। অনুপনীত বালক ও অবিবাহিতা কন্যার পিণ্ড কুশোপরি দিবে না।

নীর-ক্ষীর-পদ্ধতি।

কাষ্ঠের ত্রিপদী প্রস্তুত করিয়া তাহার উপর মাটির কাঁচাপাত্রে জল এবং আর একটী মাটির কাঁচা পাত্রে দুগ্ধ লইয়া নিম্নমন্ত্র পাঠ করিয়া পিণ্ডের উপরি প্রদান করিবে। কোন কোন স্থলে কেবল নিম্নমন্ত্রে নিবেদন করিয়া দেওয়ারও প্রচলন আছে। প্রত্যেক পিণ্ডে ক্ষীরপাত্র একটী, নীরপাত্র পিণ্ডসমসংখ্যক। যথা—প্রথম পিণ্ডে একটী, দ্বিতীয় পিণ্ডে দুইটী, তৃতীয় পিণ্ডে তিনটী, এইরূপ দশপিণ্ডে পঞ্চান্নটী জলপাত্র দিবে। কাঁচামাটির পাত্রের অভাব হইলে, তাহার পরিবর্ত্তে ঐ বেদীর একপার্শ্বে পঞ্চান্নটী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গর্ত্ত করিয়া তাহাতে নীর-ক্ষীর দেওয়া যায়।

মন্ত্র যথা—"প্রেতাত্র স্নাহি পিব চেদং ক্ষীরম্।" পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে। "ওঁ শ্মশানানলদগ্ধোঽসি পরিত্যক্তোঽসি বান্ধবৈঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরমত্র স্নাহি ইদং পিব॥ আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূত-নিরাশ্রয়ঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরং স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব॥"

"ন স্বধাঞ্চ প্রযুঞ্জীত প্রেতপিণ্ডে দশাহিকে॥ ভাষিষ্বৈতচ্চ পিণ্ডং বৈ দেব-মন্ত্রস্য পূরকম্॥

প্রেতের উদ্দেশ্যে যে দশাহ পর্য্যন্ত পূরকপিণ্ড দান করিতে হয়, তাহাতে স্বধা পদ প্রয়োগ করিবে না।

"আদ্যশ্রাদ্ধে পূরকে চ মাসিকে প্রেততর্পণে। নোচ্চরেৎ পিতৃ-তৃপ্ত্যর্থং কদাচিদপি সামগঃ।"

আদ্যশ্রাদ্ধ, পূরক-পিণ্ডদান, প্রেত-তর্পণ ও মাসিক শ্রাদ্ধে সামবেদীয়েরা "স্বধা" পদ প্রয়োগ করিবে না। সামেতর বেদীয়গণ করিবে।

"কুর্য্যাদবিধবা শ্রাদ্ধং যবেনাপ্যথ দূর্ব্বয়া। নস্পৃশেৎ তিলদর্ভাংশ্চ যা স্যাদ্ভর্ত্তৃবিভূষিতা।"

সধবা স্ত্রীলোক শ্রাদ্ধকার্য্যে কুশ, কাশ এবং তিল ব্যবহার করিবে না। কুশ বা কাশ স্থলে দূর্ব্বা এবং তিল স্থলে যব ব্যবহার করিবে।

অশৌচমধ্যে কর্ত্তব্যতা।

"সন্ধ্যাং পঞ্চ মহাযজ্ঞান্ নৈত্যিকং স্মৃতিকর্ম্ম চ। তন্মধ্যে হাপয়েত্তেষাং দশাহান্তে পুনঃ ক্রিয়া॥" ইতি স্মার্ত্তঃ।

অশৌচমধ্যে বৈদিক সন্ধ্যা, অধ্যয়ন, হোম, অতিথিসৎকার, তর্পণ ও বৈশ্বদেববলি—এই পঞ্চমহাযজ্ঞ, বেদোক্ত নিত্যকর্ম্ম এবং স্মৃতির ব্যবস্থাপিত ক্রিয়া সকল করিবে না। অশৌচান্ত হইলে পুনর্বার করিবে।

"নাশুচির্ন জল্পন্ দৈবপৈত্রং কর্ম্ম কুর্ব্বীত।"

অশৌচকালে দেব বা পিতৃতর্পণ অথবা যে কোন দৈব বা পৈত্র কর্ম্ম করিবে না।

"অপ্রয়তায় অপ্রয়তো না প্রত্যভিবাদয়েৎ।"

অশৌচকালে ব্রাহ্মণদিগকে প্রণাম করিবে না এবং অশক্ত ব্যক্তির প্রণাম গ্রহণও করিবে না।

"অথ সূতকিনঃ পূজাং বক্ষ্যাম্যাগমচোদিতাম্। স্নাত্বা নিত্যঞ্চ নির্ব্বর্ত্ত্য মানসক্রিয়য়াতু বৈ॥ বাহ্যপূজাক্রমেণৈব ধ্যানযোগেন পূজয়েৎ। যদা কামী ন'চেৎ কামী নিত্যং পূর্ব্ববদাচরেৎ॥" ইতি আগমঃ।

অশৌচকালে স্নানান্তে ইষ্টদেবতার পূজা কেবল মানসোপচারে ধ্যান-যোগেই করিতে হয়, বাহ্যিক উপচারে করিতে নাই। কিন্তু যদি কোন ব্যক্তি দীক্ষাকালে যাবজ্জীবন প্রতিদিন পূজা করিবে, এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া থাকেন, তবে তিনি বাহ্যিক পূজাও করিতে পারেন।

অশৌচ-ব্যবস্থা।

"দশাহেন সপিণ্ডাস্তু শুধ্যন্তি প্রেতসূচকে। ত্রিরাত্রেণ সাকুল্যাস্তু স্নাত্বা শুধ্যন্তি গোত্রজাঃ॥"

মৃতব্যক্তির সহিত যাহাদিগের সপিণ্ডতা আছে, তাহাদিগের দশরাত্রি অশৌচ হইবে, যাহারা সাকুল্য, তাহাদের ত্রিরাত্রি, আর যাহারা গোত্রজ, তাহারা স্নানান্তেই শুদ্ধ হইবে। দশাহ বলায় পূর্ণাশৌচ জানিতে হইবে—ব্রাহ্মণের দশাহ এবং ক্ষত্রিয়াদির তত্তৎ-জাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচ বুঝিতে হইবে।

চতুর্ব্বর্ণের অশৌচ।

"শুধ্যেদ্বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ। বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি॥" ইতি মনুঃ।

জন্ম বা মরণে ব্রাহ্মণের দশদিন, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পঞ্চদশ দিন এবং শূদ্রের একমাস অর্থাৎ ত্রিশ দিন অশৌচ থাকে;—ইহার পর শুদ্ধ হয়। যদি সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে অশৌচপাত হয়, তবে পূর্ব্বদিন হইতে অশৌচ গণনা করিবে।

"বিগতন্তু বিদেশস্থং শৃণুয়াদ্যো হ্যনির্দ্দশম্। যচ্ছেষং দশরাত্রস্য তাবদেবা-শুচির্ভবেৎ॥" ইতি মনুঃ।

প্রথম দিনে অশৌচ না শুনিয়া, যদি কতিপয় দিবস পরে শুনিতে পাওয়া যায়, তবে অবশিষ্ট দিন অশৌচ গ্রহণ করিবে, অর্থাৎ যে দিনে শ্রবণ করিবে, সেই দিন হইতে অশৌচের অবশিষ্ট কাল পর্য্যন্ত অশৌচ গ্রহণ করিবে।

"অতিক্রান্তে দশাহে তু ত্রিরাত্রমশুচির্ভবেৎ। সংবৎসরব্যতীতে তু সদ্যঃ শৌচং বিধীয়তে॥" ইতি শঙ্খঃ।

অশৌচদিন সমস্তই অতিক্রান্ত হইয়া গেলে যদি শুনিতে পায়, তবে যে দিন শুনিতে পাইবে সেই দিন হইতে ত্রিরাত্র অশৌচ গ্রহণ করিবে। আর এক বৎসর পরে যদি শুনিতে পায়, তবে সদ্যঃশৌচ হয়। কিন্তু ইহা সপিণ্ডগণের পক্ষে; মহাগুরু—অর্থাৎ পিতা, মাতা ও ভর্ত্তার মরণের পর এক বৎসর পরে শ্রুত হইলেও ত্রিরাত্র অশৌচ ভোগ করিবে।

"নির্দ্দশং জ্ঞাতিমরণং শ্রুত্বা পুত্রস্য জন্ম চ। সবাসা জলমাপ্লুত্য শুদ্ধো ভবতি মানবঃ॥

জ্ঞাতির জননাদ্যশৌচ উত্তীর্ণ হইয়া গেলে যদি শুনিতে পায়, তবে সবস্ত্র স্নান করিলেই শুদ্ধ হইতে পারে। স্বীয় পুত্রজননের অশৌচ অন্ত হইয়া সংবাদ পাইলেও সবস্ত্র স্নান করিলে শুদ্ধ হইবে।

বালকাদি মরণে অশৌচ।

"জাতমাত্রস্য বালস্য যদি স্যান্মরণং পিতুঃ। মাতুশ্চ সূতকং তৎ স্যাৎ পিতা স্পৃশ্য এব চ॥ সদ্যঃশৌচং সপিণ্ডানাং কর্ত্তব্যং সোদরস্য চ। ঊর্দ্ধং দশাহাদেকাহং সোদরো যদি নির্গুণঃ॥"

গর্ভের নবম কিংবা দশম মাসে সন্তান জন্মিলে জ্ঞাতিমাত্রেরই সম্পূর্ণ অশৌচ হয়,—অর্থাৎ স্ব স্ব জাতির পূর্ণাশৌচ পাত হয়। আর যদি জন্মের পর অশৌচকালের মধ্যে সেই বালক কিংবা বালিকার মৃত্যু হয়, তবে পিতা মাতার অশৌচ থাকিবে, অপর জ্ঞাতিবর্গের অশৌচ থাকিবে না। পিতা মাতা জননাশৌচ পালন করিবে। আর যদি অশৌচান্তে সেই বালকের মৃত্যু হয়, তবে সোদর ভ্রাতার একাহ অশৌচ থাকিবে।

"গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্যাদ্দশাহাৎ সূতকং ভবেৎ॥" ইতি মিতাক্ষরা।

সন্তান যদি গর্ভে মরিয়া প্রসূত হয়; তাহা হইলে জ্ঞাতিমাত্রেরই পূর্ণাশৌচ ভোগ করিতে হয়।

"অজাতদন্তমরণে পিত্রোরেকাহমিষ্যতে। জাতে দন্তে ত্রিরাত্রং স্যাদ্‌যদি স্যাতাঞ্চ নির্গুণৌ॥"

জননাশৌচের পর অজাতদন্ত বালক বা বালিকার মৃত্যু হইলে, পিতা মাতার একরাত্রি অশৌচ হয়। আব দন্তজননের পর যদি মৃত্যু হয়, তবে তিন রাত্রি অশৌচ থাকে।

"আদন্তজননাৎ সদ্যঃ আচূড়াদেকরাত্রকম্। ত্রিরাত্রঞ্চোপনয়নাৎ সপিণ্ডানামুদাহৃতম্॥"

দন্তজননের কাল (ছয়মাস) মধ্যে শিশুর মৃত্যু হইলে, সপিণ্ড জ্ঞাতির সদ্যঃশৌচ ও ছয়মাসের পর চূড়াকাল—অর্থাৎ দুই বৎসরের মধ্যে মৃত্যু হইলে সপিণ্ড জ্ঞাতিগণের এক দিবস অশৌচ হয়। আর যদি দুই বৎসরের উপরে উপনয়নের কাল—অর্থাৎ ছয় বৎসর তিন মাসের মধ্যে মৃত্যু হয়, তবে সপিণ্ডগণের তিন রাত্রি অশৌচ হয়। বালকাদি মরণের অশৌচ সম্বন্ধে পূর্ব্বে যাহা লিখিত হইয়াছে, তাহা শূদ্রের পক্ষে নহে।

"ত্রিরাত্রন্তু ভবেচ্ছূদ্রে ষণ্মাসোনশিশৌ মৃতে"। ইতি মৎস্যপুরাণম্।

কোন শূদ্রশিশুর ছয়মাস বয়স পূর্ণ না হইতে তাহার মৃত্যু হইলে, সেই বালকের পিতা, মাতা ও সপিণ্ডবর্গ সকলেরই ত্রিরাত্র অশৌচ হইবে।

"শূদ্রে ত্রিবর্ষান্ন্যূনে তু মৃতে শুদ্ধিস্তু পঞ্চভিঃ। অত ঊর্দ্ধং মৃতে শূদ্রে দ্বাদশাহো বিধীয়তে॥ ষড়্বর্ষান্তমৃতো যস্তু শূদ্রঃ সংম্রিয়তে যদি। মাসিকন্তু ভবেচ্ছৌচমিত্যাঙ্গিরসভাষিতম্ ॥"

তিন বৎসরের কম বয়স্ক বালকের মৃত্যু হইলে জ্ঞাতিবর্গের পাঁচ দিন অশৌচ হয়। তিন বৎসর হইতে ছয় বৎসর বয়স্ক শূদ্র-বালকের মৃত্যুতে দ্বাদশ রাত্রি এবং ছয় বৎসর উত্তীর্ণে পূর্ণাশৌচ হয়।

"বিবাহমাত্রং সংস্কারং শূদ্রোঽপি লভতে সদা। শৌচাশৌচং প্রকুর্ব্বীরন্ যে মাতৃবর্ণসঙ্করাঃ ॥"

যদি কোন শূদ্রবালকের ছয় বৎসর বয়সের মধ্যেই বিবাহ হইয়া তাহার মৃত্যু হয়, তবে একমাস অশৌচ হইবে। যেহেতু ব্রাহ্মণের যেমন উপনয়ন-সংস্কার প্রধান, সেইরূপ শূদ্রের বিবাহই প্রধান সংস্কার। বর্ণসঙ্করদিগের শূদ্রের ন্যায়ই বিধি। কেন না, উহাদিগের মাতৃবৎ ব্যবহার আছে,—প্রায় সমুদয় বর্ণসঙ্করই শূদ্রসম্ভূত, অতএব শূদ্রবৎ ব্যবহারই হইবে।

"আজন্মনস্তু চূড়ান্তং যত্র কন্যা বিপদ্যতে। সদ্যঃশৌচং ভবেত্তত্র সর্ব্ববর্ণেষু নিত্যশঃ ॥"

জন্মের পর চূড়াকাল পর্য্যন্ত এই সময়ের মধ্যে কন্যার মৃত্যু হইলে, মাতা পিতা ও জ্ঞাতিবর্গ সকলের পক্ষেই সদ্যঃশৌচ;—ইহা সকল বর্ণের পক্ষেই জানিবে।

ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা ইহাদের পুত্র জন্মিলে একবিংশতি দিন পর্য্যন্ত অশৌচ থাকে। আর উহাদিগের কন্যা জন্মিলেই একমাস অশৌচ থাকে।

শূদ্রাণীর পক্ষে পুত্র কন্যা উভয় জন্মিলেই একমাস অশৌচ থাকে।

গর্ভস্রাবাশৌচ।

"অর্ব্বাক্ ষণ্মাসতঃ স্ত্রীণাং যদি স্যাদ্গর্ভসংস্রবঃ। তদা মাসসমৈস্তাসাং দিবসৈঃ পরিশুধ্যতি ॥"

আটমাস পর্য্যন্ত গর্ভস্রাবের কাল, ইহার পর প্রসবের কাল। ছয়মাসের মধ্যে যদি গর্ভস্রাব হয়, তবে যত মাসের গর্ভ, ততদিন অশৌচ হয়। স্মার্ত্ত

ভট্টাচার্য্য মহাশয় বলেন, ইহাতে লৌকিক কর্ম্ম করিতে পারিবে, কিন্তু মাস সমসংখ্যক দিনের পর ব্রাহ্মণী এক দিন, ক্ষত্রিয়া দুই দিন, বৈশ্যা তিন দিন এবং শূদ্রা ছয় দিন পরে দৈবাদিকার্য্যে অধিকারিণী হয়।

"অত ঊর্দ্ধন্তু পতনে স্ত্রীণাং স্যাদ্দশরাত্রকম্। সদ্যঃশৌচং সপিণ্ডানাং গর্ভস্রাবাচ্চ বা ততঃ॥ গর্ভচ্যুতাবহোরাত্রং সপিণ্ডেত্যন্তনির্গুণে। যথেষ্টাচরণে জ্ঞাতৌ ত্রিরাত্রমিতি নিশ্চয়ঃ॥"

ছয়মাসের পরে অষ্টমাসের মধ্যে গর্ভপাত হইলে, প্রসূতির স্ব স্ব জাত্যুক্ত পূর্ণ অশৌচ এবং সগুণ সপিণ্ডজ্ঞাতিগণের সদ্যঃশৌচ, নির্গুণ জ্ঞাতির একাহ ও যথেষ্টাচারী জ্ঞাতির ত্রিরাত্র অশৌচ হয়।

অশৌচ-সঙ্কর-ব্যবস্থা।

"অন্তর্দ্দশাহে স্যাতাঞ্চেৎ পুনর্ম্মরণজন্মনী। তাবৎ স্যাদশুচির্ব্বিপ্রো যাবত্তৎ স্যাদনির্দ্দশম্"।

স্বজাতির উক্ত জননাশৌচ বা মরণাশৌচ মধ্যে যদি অপর কোন জননাশৌচ অথবা মরণাশৌচ হয়, তবে যে দিন পূর্ব্বাশৌচের নিবৃত্তি হইবে, সেই দিনেই দ্বিতীয় অশৌচেরও অন্ত হইবে।

"সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমেন সমাপয়েৎ। অসমানং দ্বিতীয়েন ধর্ম্মরাজ-বচো যথা।"

পূর্ব্বে যাহা বলা হইয়াছে, তাহাতে আবার গুরুতা ও লঘুতা আছে। তিন প্রকারে অশৌচের গুরুত্ব ও লঘুত্ব স্থির হয়। ইহা ধর্ম্মশাস্ত্র-প্রণেতা শঙ্খ বলিয়াছেন (১) জননাশৌচ হইতে মরণাশৌচ গুরু, (২) জ্ঞাতির পুত্রকন্যার জননাশৌচ হইতে নিজের পুত্রকন্যার জননাশৌচ গুরু, (৩) সপিণ্ডের মরণাশৌচ হইতে স্বীয় পিতামাতা বা স্বামীর মরণাশৌচ গুরু। পূর্ব্বে বলা হইয়াছে, এক অশৌচের মধ্যে অপর অশৌচপাত হইলে পূর্ব্ব অশৌচেই দ্বিতীয় অশৌচ যাইবে, কিন্তু তাহার মধ্যে লঘু ও গুরু বিবেচনা করিতে হইবে। সমানজাতীয় অশৌচ হইলে ঐরূপ হইবে, গুরু অশৌচের সহিত লঘু অশৌচও যাইবে, কিন্তু লঘু অশৌচের সহিত গুরু অশৌচ যাইবে না।

"অথ বৃদ্ধিমদাশৌচমূর্দ্ধঞ্চেত্তেন শুধ্যতি। অথ চেৎ পঞ্চমীং রাত্রিমতীত্য পরতো ভবেৎ। অথ বৃদ্ধিমদাশৌচং তদা পূর্ব্বেণ শুধ্যতি॥"

যদি লঘু অশৌচের মধ্যে গুরু অশৌচ পতিত হয়, তবে গুরু-অশৌচের

সহিত লঘু অশৌচের নিবৃত্তি হইবে। ইহার মধ্যে বিশেষ বিধি এই যে, যদি স্ব স্ব জাত্যুক্ত অশৌচের পূর্ব্বার্দ্ধে পূর্ব্বকথিত গুরু-অশৌচ পাত,—অর্থাৎ সপিণ্ডের জননাশৌচ হইয়াছে, তাহার পূর্ব্বার্দ্ধেই নিজের পুত্রাদির জননাশৌচ হয়, কিংবা সপিণ্ডাদি মরণাশৌচ হইয়াছে, তাহার পূর্ব্বার্দ্ধে পিতা মাতা কিম্বা ভর্ত্তার মরণজনিত গুরু অশৌচ হয়, তাহা হইলে পূর্ব্বের লঘু অশৌচের অন্ত্য-দিবসে উভয় অশৌচের অন্ত হইবে। আর শেষার্দ্ধে পতিত হইলে, দ্বিতীয় অশৌচের অন্ত্যদিনে—অর্থাৎ গুরু অশৌচের পূর্ণকাল ভোগ হইবে।

"জননাশৌচমধ্যে তু যদ্যপরং জননং স্যাত্তদা পূর্ব্বাশৌচব্যপগমে শুদ্ধিঃ। রাত্রিশেষে দিনদ্বয়েৎ, প্রভাতে দিনত্রয়েণ। মরণাশৌচমধ্যে জ্ঞাতিমরণে-ঽপ্যেবমেব শুদ্ধিঃ।"

যদি এক জননাশৌচের পূর্ব্বার্দ্ধে কি পরার্দ্ধে অন্য জননাশৌচ পাত হয়, তাহা হইলে দুই অশৌচের তুল্যতাহেতু, প্রথম অশৌচের শেষ দিনেই দ্বিতীয় অশৌচের শেষ হইবে। পরন্তু, যদি এক অশৌচের শেষদিনে রাত্রি শেষে অপর সমানজাতীয় অশৌচ পতিত হয়, তবে আর দুই দিন অশৌচ থাকিবে এবং অশৌচান্ত দিনের রাত্রি প্রভাত হইবার পর, অন্য সমানজাতীয় অশৌচ উপস্থিত হয়, তবে আর তিনদিন অশৌচ বৃদ্ধি পাইবে।

"ততস্ত পুত্রবত্যাঃ স্বপুত্রজননিমিত্তবিংশতিরাত্রাশৌচান্তদিনে পত্যুর্ম্মরণে বহুকালীনাশৌচকালেন যথা শুদ্ধিস্তথা সপিণ্ডদ্বয়জননজাতত্বাৎ দশাহান্তদিনে পিতুর্ম্মাতুর্ভর্ত্তুর্ব্বা মরণে তেনৈব শুদ্ধিঃ এবমন্যত্র॥"

স্ত্রীজাতির পুত্রজননাশৌচের মধ্যে যদি স্বামীর মৃত্যু হয়, তাহা হইলে স্বপুত্র জন্ম জন্য বিংশতিরাত্রি অশৌচের দীর্ঘকালীনতাহেতু গুরুত্বপ্রযুক্ত জননা-শৌচের শেষ দিনেই স্বামীর মরণাশৌচ নিবৃত্তি পাইবে। আর যদি সপিণ্ড-মরণাশৌচের অন্তদিনে পিত্রাদির মৃত্যু হয়, তাহা হইলে পিতার মরণাশৌচের অন্ত দিনে অশৌচান্ত হইবে। যদি সপিণ্ডদ্বয়জননাশৌচের মধ্যে মাতা, পিতা বা ভর্ত্তার মৃত্যু হয়, তবে পূর্ব্বাশৌচের শেষ দিনেই অশৌচ শেষ হইবে।

খণ্ডাশৌচ।

"মাতৃস্বসৃমাতুলয়োঃ শ্বশ্রূ-শ্বশুরয়োর্গুরৌ। ঋত্বিজি বা চোপরতে ত্রিরাত্র-মিতি নিশ্চয়ে॥"

মাতার সহোদরা ভগিনী, মাতুল, শ্বশুর, শাশুড়ী, আচার্য্য, গুরু, পুরোহিত

এবং শিষ্য ইহাদিগের যদি নিজগৃহে—অর্থাৎ অশৌচ-গৃহীতার গৃহে মৃত্যু হয়, তাহা হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ হয়॥

"শ্বশুরয়োর্ভগিন্যাশ্চ মাতুলান্যাশ্চ মাতুলে। পিত্রোঃ স্বসরি তদ্বচ্চ পক্ষিণীং ক্ষপয়েন্নিশাম্"॥

শ্বশুর, শাশুড়ী, ভগিনী, মাতুলানী, মাতুল ও পিতামাতার ভগিনী, ইহারা যদি স্বগ্রামে বা আপনার নিকটে না মরিয়া গ্রামান্তরে বহু দূরদেশে মরে, তাহা হইলে পক্ষিণী অশৌচ—অর্থাৎ দুই দিন একরাত্রি অশৌচ হয়।

বিবাহিতা কন্যার পিতামাতার মরণে ত্রিরাত্র অশৌচ হয়।

"অনশনমৃতানামশনিহতানামগ্নিজলপ্রবিষ্টানাং ভৃগুসংগ্রামদেশান্তরমৃতানাং জাতদন্তানাং ত্রিরাত্রম্॥

অনাহারে, বিদ্যুৎপাতে, অগ্নিদাহে, জল-পতনে, উচ্চস্থান হইতে পতনে, সংগ্রামে এবং বহু দূরদেশে মরিলে কিম্বা অন্যপ্রকারে অপঘাত মৃত্যু হইলে ত্রিরাত্র অশৌচ হয়।

অশৌচসঙ্কর ও খণ্ডাশৌচ—ইহা অত্যন্ত শাস্ত্রবিচার করিয়া স্থির করিতে হয়; যাহা সাধারণতঃ, তাহাই এস্থলে লিখিত হইল। সেরূপ ঘটিলে স্মৃতি-শাস্ত্র পারদর্শী পণ্ডিতের নিকট ব্যবস্থা লওয়াই কর্ত্তব্য।

প্রেতশ্রাদ্ধকাল-নির্ণয়।

মৃতব্যক্তির মৃত্যুর দিন হইতে এক বৎসরের বারমাসের প্রত্যেক মাসে সেই মৃততিথিতে একটী করিয়া মাসিক-শ্রাদ্ধ করিতে হয়। ষষ্ঠ ও দ্বাদশ মাসিকের পূর্ব্বতিথিতে প্রথম ও দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক শ্রাদ্ধ করিতে হয়। ইহাদের প্রথমটীর নাম প্রথম ষাণ্মাসিকৈকোদ্দিষ্ট ও দ্বিতীয়টীর নাম দ্বিতীয় ষাণ্মাসিকৈকোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ। এই চতুর্দ্দশটী শ্রাদ্ধব্যতীত আদ্যশ্রাদ্ধ ও সপিণ্ডীকরণ কর্ত্তব্য। কারণ, পূর্ব্বোক্ত ষোলটী শ্রাদ্ধ না করিলে মৃতব্যক্তি প্রেতত্ব হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে না। তবে যদি মৃতব্যক্তির মৃত্যুর দিন হইতে এক বৎসরের মধ্যে কোন মাস মলমাস থাকে, তাহা হইলে একটী মাসিক-শ্রাদ্ধ বৃদ্ধি হইবে। এরূপ হইলে মোট সপ্তদশটী শ্রাদ্ধ করিতে হইবে এবং দ্বিতীয় ষাণ্মাসিক-শ্রাদ্ধ দ্বাদশ মাসিকের পূর্ব্বতিথিতে না হইয়া ত্রয়োদশ মাসিকের

পূর্ব্বতিথিতে করিতে হইবে। যদি মৃত ব্যক্তির মরিবার বৎসরের মধ্যে শেষ মাস মলমাস হয়, তাহা হইলে আর মাসিক বৃদ্ধি হয় না।

মাসিক মাসে মাসে করিতে না পারিলে, এক মাস অন্তর দুইটা করিয়া মাসিক শ্রাদ্ধ করিতে হয়।

বিঘ্নপতিত-শ্রাদ্ধকাল-নির্ণয়।

ষোড়শশ্রাদ্ধ কিংবা সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধে যদি বিঘ্ন হয় অর্থাৎ অজ্ঞানহেতু স্বকালে না হয়, তবে কৃষ্ণা একাদশীতে কিংবা অমাবস্যাতে করিবে।

যদি পতিত শ্রাদ্ধ কৃষ্ণৈকাদশী বা অমাবস্যায় না হইয়া থাকে, তবে পরের মাসিকশ্রাদ্ধকালে করা উচিত।

এই শ্রাদ্ধ যদি জনন বা মরণাশৌচ বিঘ্ন দ্বারা পতিত হয়, তাহা হইলে ঐ অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনে করিতে হইবে। যদি ঐ সময়ে রোগাদি বিঘ্নজন্য শ্রাদ্ধ না হয়, তবে পরবর্ত্তী কালে অথবা একাদশী বা অমাবস্যায় হইবে।

রজস্বলাশৌচবিঘ্নে পত্নী কেবল পঞ্চমদিনে স্বামীর শ্রাদ্ধ করিতে পারেন।

অশৌচান্ত দিন যদি মলমাসে হয়, তবে মলমাস শেষে শুদ্ধমাসীয় কৃষ্ণৈকাদশী বা অমাবস্যায় ঐ পতিত শ্রাদ্ধ করিতে হইবে। এইরূপ মাসিকাদির পতিত শ্রাদ্ধ পরবর্ত্তী শুদ্ধমাসীয় একাদশী বা অমাবস্যাতেই করিবে। কিন্তু শেষমাস মলমাস হইলে, তন্মাসীয় সপিণ্ডীকরণ মলমাসে করা যায়। মলমাসীয় মাসিক ও সপিণ্ডীকরণ এবং সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধ পতিত হইলেও ঐ মলমাসীয় কৃষ্ণৈকাদশী বা অমাবস্যায় করিতে পারা যায়।

অবিজ্ঞাতমৃতাহ-শ্রাদ্ধকাল-নির্ণয়।

মৃতব্যক্তি যে তিথিতে মরিয়াছেন, সেই তিথি না জানিলে, কেবল মাস জানা থাকিলে, সেই মৃতমাসীয় একাদশী কিংবা অমাবস্যা শ্রাদ্ধের দিন নির্দ্দিষ্ট হইবে।

যদি মাস না জানিয়া কেবল তিথি জানা থাকে, তবে আষাঢ়, ভাদ্র, অগ্রহায়ণ ও মাঘ এই চারি মাসের মধ্যে আন্দাজে কোন মাসের সেই তিথিতে শ্রাদ্ধ করিবে।

যদি উভয়ই অজ্ঞাত হয়, তবে প্রস্থানমাসীয় অমাবস্যাদিরও গ্রহণ হইবে এবং তিথিমাত্র জ্ঞানে নিকটস্থ আষাঢ়াদির সেই তিথি গ্রহণ করিবে।

আর যদি নিরুদ্দিষ্ট ব্যক্তি মৃত কি না, ঠিক নিশ্চয় না হয়, তাহা হইলে প্রস্থান দিন হইতে দ্বাদশবর্ষ মধ্যে কোনরূপ সংবাদ না পাইলে, তাহাকে মৃত বলিয়া নিশ্চয় করিয়া প্রস্থানমাসীয় মাস ও তিথির গ্রাহ্যতা হইবে।

যদি ইহাও কোনরূপে স্মরণ না থাকে, তবে যে মাসীয় যে তিথিতে মরণ সমাচার শুনিয়াছে, সেই মাসীয় সেই তিথিকেই মৃততিথি জানিবে এবং পূর্ব্ববৎ শ্রবণ-মাসীয় একাদশী বা অমাবস্যার গ্রহণ হইবে এবং তিথিমাত্রজ্ঞানে আষাঢ়াদিতে ঐ তিথিতে শ্রাদ্ধ করিবে।

সাধারণ শ্রাদ্ধবেলা নিরূপণ।

দিবামানকে ১৫ ভাগে বিভক্ত করিলে, তাহার এক এক ভাগের নাম মুহূর্ত্ত। সচরাচর মুহূর্ত্তের পরিমাণ দুই দণ্ড ধরা হয়। রাত্রি মুহূর্ত্তেরও এই নিয়ম।

দিবামানকে তিন ভাগ করিলে, ক্রমশঃ পূর্ব্বাহ্ণ মধ্যাহ্ণ এবং অপরাহ্ণ এই তিন ভাগ হয়। এইরূপ পাঁচ ভাগ করিয়া প্রাতঃকাল, সঙ্গব, মধ্যাহ্ণ, অপরাহ্ণ ও সায়াহ্ণ এই পাঁচ নাম হয়।

বিবাহ ও পুত্র-জন্ম জন্য বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ এবং গ্রহণ ও সংক্রান্ত্যাদি জন্য শ্রাদ্ধ ভিন্ন প্রাতঃকালে প্রথম দেড় মুহূর্ত্ত মধ্যে ও সায়াহ্ণে শেষ দুই মুহূর্ত্তে এবং রাত্রিকালে অন্য শ্রাদ্ধ করিবে না।

শুক্লপক্ষের তত্তৎ তিথিবিহিত পার্ব্বণশ্রাদ্ধ পূর্ব্বাহ্ণে করিবে, দুই দিবস সঙ্গবকালে তিথি পাইলে বা না পাইলে পরদিন করিবে। কিন্তু পূর্ব্বদিন রৌহিণান্ত গৌণ পূর্ব্বাহ্ণ পাইয়া পরদিন সঙ্গব না পাইলে পূর্ব্বদিনেই শ্রাদ্ধ হইবে। প্রাতঃকালই বৃদ্ধিশ্রাদ্ধের মুখ্য কাল। তবে দেড় মুহূর্ত্ত মধ্যে করিবে না।

সপিণ্ডীকরণ ও কৃষ্ণপক্ষ জন্য সমুদয় পার্ব্বণশ্রাদ্ধ এবং মৃতাহ জন্য ত্রৈপুরুষিক পার্ব্বণের সময় অপরাহ্ণ। রাত্র্যাদিভিন্ন কাল, কুতপাদি মুহূর্ত্তপঞ্চক, রৌহিণাদি মুহূর্ত্তচতুষ্টয়, দশমাদি মুহূর্ত্তত্রয়। অপরাহ্ণশ্রাদ্ধে এই কাল চতুষ্টয় বিহিত ও প্রশস্ত জানিবে। আপরাহ্ণিক শ্রাদ্ধীয় তিথি উভয়দিবস পাইলে, প্রশস্ততর মুখ্যকাল পূর্ব্বদিনে শ্রাদ্ধ হইবে। উভয়দিন মুখ্যকাল না পাইলে পরদিনে শ্রাদ্ধ হইবে।

অমাবস্যাশ্রাদ্ধকাল।

একাদশ ও দ্বাদশ মুহূর্ত্তই অমাবস্যাশ্রাদ্ধের প্রধান সময়। চতুর্দ্দশী যত বেলা পর্য্যন্ত থাকিবে, পরদিন অমাবস্যা তাহা হইতে অল্পকালস্থায়ী হইলে

তাহাকে ক্ষীণা অমাবস্যা বলে। চতুর্দ্দশীর সমানকালব্যাপিনী অমাবস্যা পরদিনে থাকিলে সেই অমাবস্যাকে স্তম্ভিতা বলে। পূর্ব্বদিবসীয় চতুর্দ্দশী বেলা অপেক্ষা পরদিনে অমাবস্যা অধিককাল স্থায়ী হইলে অমাবস্যাকে বর্দ্ধমানা বলে।

পূর্ব্বদিনে কিছু কম দ্বাদশমুহূর্ত্ত প্রাপ্ত হইয়া পরদিন সম্পূর্ণ একাদশ মুহূর্ত্ত কাল পাইলেও অমাবস্যার শ্রাদ্ধ পূর্ব্বদিনেই হইবে।

অগ্রহায়ণ ও জ্যৈষ্ঠমাসীয় অমাবস্যাশ্রাদ্ধে পরদিন শ্রাদ্ধ হইবে, কিন্তু এই বৎসরে যদি মলমাস হয়, তাহা হইলে ঐ দুই মাসীয় অমাবস্যার শ্রাদ্ধে পূর্ব্ববৎ, সাধারণ ক্ষীণার ব্যবস্থাই হইবে।

পূর্ব্বদিন দ্বাদশ মুহূর্ত্ত পাইয়া যদি পরদিন একাদশ মুহূর্ত্তকালব্যাপিনী অমাবস্যা হয়, তাহা হইলে ঋগ্বেদীয়দিগের পূর্ব্বদিন ও যজুর্ব্বেদীয়দিগের পরদিন এবং সামবেদীয়দিগের ইচ্ছানুযায়িক পূর্ব্বদিন বা পরদিন এক দিবসে শ্রাদ্ধ হইবে। উভয়দিন মুখ্যকাল পাইলে, বর্দ্ধমানা অমাবস্যাশ্রাদ্ধ পরদিনেই হইবে।

সাংবৎসরিকশ্রাদ্ধ।

প্রথম বৎসরের পর প্রতিবৎসরই মৃততিথিতে শ্রাদ্ধ করিবে। পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, কন্যা, পত্নী, দৌহিত্র, ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র, ইহারাই সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধের অধিকারী।

যিনি শ্রাদ্ধ করিবেন, তিনি প্রাতঃস্নানাদি করিয়া, খোলা, কুশাদি এবং অন্নাদি প্রস্তুত করিবেন। বাস্তুপুরুষাদির জন্য অন্ন একপাত্রে চারিভাগ ও অন্য পাত্রে দুইটী পিণ্ডের জন্য এবং অপর পাত্রে ব্রাহ্মণের জন্য শেষ উপকরণ সংযুক্ত অন্ন রাখিয়া হস্তের নিকট রাখিবে। পূর্ব্বদিকে পিতৃ ও বাস্তুপুরুষাদির জন্য পাঁচটী ভোজ্য এবং তাহার পার্শ্বে অন্য পাত্রে উপকরণ রাখিবে।

পরে দক্ষিণমুখ কর্ত্তার সমীপে একটী জলপাত্র, তাহার নিকট জলশূন্য পাত্রে ব্রাহ্মণটী দক্ষিণাগ্র করিয়া রাখিবে, তন্নিকটে দক্ষিণাগ্র একটী মোটক তাম্বুল ও একগাছা কুশযুক্ত ব্রাহ্মণের আসন রাখিয়া, উহার উপরিভাগে রক্ষার্থ একটী জলপাত্র রাখিবে। পরে উপকরণাদি উহার শিরোদেশে কিঞ্চিৎ ব্যবধানপূর্ব্বক অন্যান্য পাত্রে রাখিবে।

পরে পূর্ব্বমুখ হইয়া উত্তরীয় লইয়া তিলকবিশিষ্ট ও কুশহস্ত হইয়া আচমন করতঃ "সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যং" ইত্যাদি পাঠানন্তর পরবর্ত্তী মন্ত্রে ভোজ্যোৎসর্গ করিবে।—

"অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধবাসরে, অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽক্ষয়স্বর্গকাম ইদং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

অতঃপর "অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ কৃতৈতৎ সোপকরণভোজ্যদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং—ইত্যাদি মন্ত্রে দক্ষিণান্ত করিবে।

পরে পুনরায় কুরুক্ষেত্র পাঠ করিয়া বাস্তুপুরুষ এবং যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণু, ইহাদিগকে শালগ্রামে পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া, অন্ন ও একটী ভোজ্য উৎসর্গ করিবে। পরে বিপরীত উত্তরীয়ক হইয়া পিতৃরীতিক্রমে সতিলমোটক ও তুলসী লইয়া,—"এতৎ শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যং ওঁ এতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা" ভূস্বামীর উদ্দেশে এই মন্ত্রে ভোজ্যের উপর দিবে। এই ক্রমে একভাগ অন্নও দিবে। প্রকৃতোত্তরীয়ক হইয়া—"ওঁ সহস্রশীর্ষা"—মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে স্নান করাইয়া "ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণায় নমঃ" এই মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি দিয়া পূজাপূর্ব্বক পুনশ্চ শ্রাদ্ধশেষ পর্য্যন্ত পিতৃরীতি হইয়া, দক্ষিণাগ্র ব্রাহ্মণকে আসনে বসাইয়া জল দিবে।

পরে করযোড়ে "অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে" (ওঁ কুরুষ্ব, প্রতিবাক্য।)

পরে গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক, "দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি।" মন্ত্র তিনবার পড়িবে এবং বিষ্ণুস্মরণ করিয়া, গঙ্গা-মৃত্তিকা জলে গুলিয়া ঐ জল সমুদয় দ্রব্যে ছিটাইয়া,—"ওঁ রক্ষোঘ্নমুদকমসি যজ্ঞরক্ষাং কুরুষ্ব" এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণের শিরঃস্থানীয় পাত্রে জল রাখিবে ও ব্রাহ্মণকে জল দিবে।

আসন দান—ব্রাহ্মণের আসনস্থ মোটক অধারব্ধ বামহস্ত দ্বারা ধরিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে—

"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং স্বধা।"

"ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ॥" এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণের আসনে তিল ছড়াইয়া দিবে।

অর্ঘ্য—ব্রাহ্মণের সম্মুখস্থ ডোঙাটী ধৌত করিয়া দক্ষিণাগ্র একটী কুশার উপর রাখিয়া,—"ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবী" এই মন্ত্রে একটী প্রাদেশ প্রমাণ সাগ্রকুশ

নখব্যতিরেকে কাটিয়া "ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসি" এই মন্ত্রে জলদ্বারা ধৌত ঐ কুশাটী দক্ষিণাগ্র করিয়া ঐ ডোঙাটিতে রাখিবে। পরে "ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে" মন্ত্রে উহার উপর একটু জল দিবে। এবং "ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা॥" এই মন্ত্রে তিল দিয়া অমন্ত্রক গন্ধ, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী ও আতপচাউল দ্বারা অর্ঘ্য দিবে। একগাছা কুশ দ্বারা, "ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু" ("ওঁ অস্তু" প্রতিবাক্য) বলিয়া অর্ঘ্য ঢাকিয়া ঐ কুশা আপনার বামদিকে ছড়াইবে।

"ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রং স্বধা" বলিয়া অর্ঘ্যপাত্র হইতে দক্ষিণাগ্র পবিত্র ব্রাহ্মণকে দিয়া, অন্যস্থান হইতে "জলান্তরং" বলিয়া জল ও "পুষ্পান্তরং" বলিয়া পুষ্প ব্রাহ্মণকে দিবে, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" বলিয়া একটী গন্ধপুষ্প দিবে এবং বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্র উঠাইয়া দক্ষিণহস্ত দ্বারা ঢাকিয়া "ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সংবভূবুর্যা অন্তরীক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ সংশ্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ভূমিসংলগ্ন করতঃ অধারব্ধ বামহস্ত দিয়া ধরিয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে অর্ঘ্যং স্বধা" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ উৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে অর্ঘ্য দান করিবে।

গন্ধাদি দান—অন্যপাত্রে বস্ত্র রাখিয়া তাহার উপর তুলসী করিয়া চন্দন ও পুষ্প রাখিয়া ঐ বস্ত্র লইয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতানিতে গন্ধ-পুষ্পধূপ-দীপাচ্ছাদনানি স্বধা।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে এষ তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং, এষ তে ধূপঃ, এষ তে দীপঃ, এতত্তে আচ্ছাদনং, বলিয়া এক একটী করিয়া ব্রাহ্মণকে দিবে॥ "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেব-শর্ম্মন্নেতত্তে যজ্ঞোপবীতার্থসূত্রং স্বধা" বলিয়া যজ্ঞোপবীত দিবে। পরে ঘৃত তিল ও তিলযুক্ত জলপাত্র ব্রাহ্মণের দক্ষিণদিকে রাখিবে।

অন্নদান—ব্রাহ্মণের নিকট কুশাদি সরাইয়া জল ছিটাইয়া জলদ্বারা নৈর্ঋত কোণ হইতে বামাবর্ত্তে একটী চতুষ্কোণ মণ্ডল আঁকিয়া তাহার উপরে অন্নপাত্র রাখিয়া অন্ন, ব্যঞ্জন, ঘৃত ও পায়সাদি বামহস্তসংযুক্ত দক্ষিণহস্ত দিয়া পরিবেশন করিয়া, অন্নের উপর ঊর্দ্ধমুখ দক্ষিণহস্তের অঙ্গুষ্ঠ-মধ্যভাগ পরবর্ত্তী মন্ত্রে রাখিবে।

"ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষ" অথবা—"ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদম্। সমূঢ়মস্য পাংশুলে ইদং হবিঃ। ওঁ অপহতাঅসুরারক্ষাংসি বেদিষদঃ।" এই মন্ত্রে অন্নে তিল দিবে।

পরে মধু দিয়া, গায়ত্রীপাঠ এবং "ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধুনক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্মধুমাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া অন্নে জলের ছিটা দিয়া ব্রাহ্মণকে জল দিয়া তিল তুলসী মোটকযুক্ত অন্নপাত্র ধারণ করিয়া,—"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক-দেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽহং সোপকরণং সতিলোদকং স্বধা" এই মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে।

পরে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া বলিবে,—ওঁ ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ।

পরে আবার গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে ব্রাহ্মণকে একটু জল দিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পররবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবে—"ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধি-হীনঞ্চ যদ্‌ভবেৎ। তৎসর্ব্বমিদমচ্ছিদ্রমস্তু।"

পরে গায়ত্রী ও মধুবাতা—মন্ত্র পড়িয়া "ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য" ইত্যাদি—"যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত" পর্য্যন্ত মন্ত্র পড়িয়া—"ও বৃদ্ধোঽহং সাম্প্রতং কো মে পিতরঃ সম্প্রদাস্যতি। ভার্য্যাং তথা দবিদ্রস্তু দুষ্করো দারসংগ্রহঃ॥" এই শ্রাব্য মন্ত্র পড়িবে; এবং অবশিষ্ট সঘৃত অন্নগুলি লইয়া দধি মধু ও ঘৃতাদি মাখিয়া রাখিবে।

ব্রাহ্মণের বামদিকে কতকগুলি কুশ ছড়াইয়া ইহাতে পিতৃবীতিক্রমে এবং একটু জলের ছিটা দিয়া তিল-তুলসী মোটকযুক্ত একটি পিণ্ড লইয়া বামহস্তে জলপাত্র লইয়া "ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্॥ ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্ন-সিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া সজল পিণ্ড পিতৃতীর্থ দ্বারা ঐ কুশার উপর দিবে। পরে 'গয়াগঙ্গা হবিঃ' বলিয়া পিণ্ড একটু চাপিয়া দিবে ও হস্ত ধৌত করিবে।

পিণ্ডদান—আচমন করিয়া দক্ষিণকর্ণ স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণকে জল দিবে, পরে গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পড়িবে।

"ওঁ শেষমন্নং ক দেয়ং" জিজ্ঞাসা করিবে "ওঁ ইষ্টায় দীয়তাম্" (প্রত্যুত্তর) "ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে" "ওঁ কুরুষ" প্রতিবাক্য।

পরে ব্রাহ্মণের অন্নপাত্রের সম্মুখে স্থান পরিষ্কার করিয়া "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেত্তাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা।

হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে ॥" এই মন্ত্রে নৈর্ঋতকোণ হইতে বামাবর্ত্তে চতুষ্কোণ মণ্ডল করিয়া "ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ।" পুনশ্চ "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং"—এই মন্ত্র পড়িয়া সাগ্র কুশাদ্বয় দিয়া মণ্ডলের মধ্যে দক্ষিণাগ্র একটী রেখা টানিবে। পরে ঐ কুশাদ্বয় উত্তরদিকে ছড়াইবে।

তৎপরে ঐ মণ্ডলের উপর কতকগুলি দক্ষিণাগ্র কুশা বিস্তার করিয়া জলের ছিটা দিয়া,—"দেবতাভ্যঃ" মন্ত্র তিনবার পড়িবে।

"ওঁ এহি পিতঃ সোম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ" এই মন্ত্রে কুশার উপর তিল দিয়া ও কুশা বাম হাত দিয়া ধরিয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ স্বধা" এই মন্ত্র পড়িয়া জলের ছিটা দিবে।

পরে—"মধুবাতা ঋতায়তে" অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধূষত। অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী যোজা ন্বিন্দ্র তে হরী।" মন্ত্র পড়িয়া ঘৃত ও মধুযুক্ত পিণ্ডে তিল. তুলসী ও মোটক দিয়া, পিণ্ড দক্ষিণ হস্তে লইয়া অন্বারব্ধ বাম হাত দিয়া জলপাত্র লইয়া—"ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে সতিলোদকপিণ্ডঃ স্বধা।" এই মন্ত্রে সেই কুশার উপরে পিতৃতীর্থ দিয়া পিণ্ডদান করতঃ জল দিবে। অবশিষ্ট অন্নগুলি পিণ্ডের চারিদিকে ছড়াইয়া আস্তৃতকুশমূল দিয়া অমন্ত্রক বাঁকাইয়া পিণ্ডের উপর দিবে।

পরে হরিস্মরণ ও জলস্পর্শ করিয়া পিণ্ডপাত্রে জল দান করতঃ "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ স্বধা।" এই মন্ত্রে অন্নপাত্রধৌত ঐ জল পিণ্ডের উপর দিবে।

পরে রুদ্ধশ্বাস হইয়া পিতৃদিগের তেজোময় মূর্ত্তি চিন্তা করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হইয়া মস্তকোপরি বামাবর্ত্তে পরিভ্রমণ করাইতে করাইতে উত্তরমুখ হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রটী পাঠ করিবে,—

"ওঁ অত্র পিতর্মাদয়স্ব। যথাভাগমাবৃষায়স্ব। ওঁ অমীমদৎ পিতা যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট।" পরে পিতৃপ্রণাম—"ওঁ নমস্তে পিতঃ পিতর্নমস্তে। গৃহান্নঃ পিতর্দ্দেহি। সদস্তে পিতর্দ্দেষ্ম।"

তৎপরে একটু সূত্র লইয়া,—"ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ" বলিয়া পিণ্ডের উপর দিয়া অন্বারব্ধ হস্ত দ্বারা ধরিয়া এই মন্ত্রে নিবেদন করিবে,—"অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা।"

তৎপরে, পুষ্প ও তাম্বুলদ্বারা পিণ্ডপূজা করিয়া, "ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যং গ্রীষ্মায়

চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞ ঋতবে চ নমঃ সদা॥ হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবে। অনন্তর "ওঁ সুসুপ্রোক্ষিতমস্তু" বলিয়া মাটিতে জল দিবে। ("ওঁ অস্তু" প্রতিবাক্য সর্ব্বত্র)। "ওঁ শিবা আপঃ সন্তু" ব্রাহ্মণকে জল দিবে। ("ওঁ সন্তু" প্রতিবাক্য) "ওঁ সৌমনস্যমস্তু" পুষ্প দিবে। ("ওঁ অস্তু" প্রতিবাক্য) ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু" ("ওঁ অস্তু" প্রতিবাক্য) দূর্ব্বা তণ্ডুল দিবে। পরে তিল মধু ও ঘৃতমিশ্রিত জল লইয়া,—"অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেঽস্মিন্ শ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিকমুপতিষ্ঠতাম্।" ("ওঁ উপতিষ্ঠতাং" প্রতিবাক্য) "ওঁ অঘোরঃ পিতাস্তু" (ওঁ অস্তু) "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্" (ওঁ বর্দ্ধতাং) পিণ্ডের উপর দুইটী কুশ দিয়া "ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতরম্।" মন্ত্রে জলাঞ্জলি দ্বারা পিণ্ডোপরি তর্পণ করিবে।

দক্ষিণান্ত—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধ-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতমর্চ্চিতং (কিংবা রজতমূল্য হরীতকীফল-মর্চ্চিতং) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" "অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু" ("ওঁ অস্তু" প্রতিবাক্য)।

অনন্তর বদ্ধাঞ্জলি হইয়া দক্ষিণদিক্ দেখিয়া বর যাচ্ঞা করিবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাম্"—ইত্যাদি মন্ত্রে একটী ফুল আঘ্রাণ করিয়া মস্তকে দিবে।

পরে, 'ওঁ দেবতাভ্যঃ'—মন্ত্র তিনবার পড়িয়া,—"ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব" "ওঁ অভিরতোঽস্মি" প্রতিবাক্য বলিয়া ব্রাহ্মণকে জল দান করিয়া বিসর্জ্জন করিবে।—"ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদিমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তং পিতরা মাতরা যুবমা মা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ।" এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে বেষ্টন করিয়া জল দিয়া, "ওঁ পিতা স্বর্গ"—মন্ত্র বলিয়া পিতৃপ্রণাম করিবে। "যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্য অক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে পাত্রীয়ান্নং জলে (গঙ্গায় "গঙ্গাজলে") সমর্পয়ামি, পিণ্ডমপি জলে সমর্পয়ামি" বলিয়া দুই স্থানের অন্ন লইয়া সমীপস্থ জলে দিবে। "ওঁ মহাবামদেব্য-ঋষি"—ইত্যাদি শান্তিমন্ত্র পাঠ করিয়া, ব্রাহ্মণ খুলিয়া, হস্ত ধৌত করিয়া দীপাচ্ছাদন, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যপ্রশমন করিয়া, "ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ"—মন্ত্রে ক্ষমাপ্রার্থনা করিবে। "এতৎকর্ম্ম শ্রীকৃষ্ণায় অর্পিতমস্তু" বলিয়া জল দিবে, পরে অবশিষ্ট দ্রব্য অর্দ্ধগ্রাসমাত্র ভোজন করিবে।

মাসিকৈকোদ্দিষ্ট-শ্রাদ্ধ।

ইহার প্রকরণ ঠিক সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধের ন্যায়। যে যে স্থানে প্রভেদ আছে তাহাই লিখিত হইল। একার্য্যে প্রায় সর্ব্বত্রই "পিতৃ" পদ স্থানে "প্রেত" পদের উল্লেখ হইবে। কেবল 'দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ'—'মধুবাতা ঋতায়তে'—আ মা বাজস্য—এই কয়েকটী মন্ত্রস্থ "পিতৃ" পদস্থানে "প্রেত" শব্দোচ্চারণ হইবে না।

প্রেতশ্রাদ্ধে,—ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং—এই আশীঃ—প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ নাই।

প্রেতশ্রাদ্ধীয় ব্রাহ্মণের অন্নে ও পিণ্ডে আমিষ দিতে হয় এবং উৎসর্গকালে "এতত্তে সামিষান্নং" এবং "এষ তে সামিষপিণ্ডঃ" বলিয়া মন্ত্র পড়িতে হয়।

প্রেতশ্রাদ্ধীয় শেষদ্রব্য ভোজন করিতে নাই। শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করা নিষিদ্ধ।

"বিষ্ণুরোমিত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রথমমাসিকৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।" এইরূপে দ্বিতীয় মাসিকাদির অনুজ্ঞা করিবে।

আদ্যৈকোদ্দিষ্ট-শ্রাদ্ধ।

অশৌচের পর দ্বিতীয় দিনে চতুর্দ্ধা শান্তি এবং অঙ্গ প্রায়শ্চিত্তাদি সমাধা করিয়া আমিষাদি সংগ্রহ করতঃ অন্নপাক করিবে এবং সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধোক্ত ক্রমে মন্ত্রাদি পাঠ করিবে। শ্রাদ্ধের পূর্ব্বেই ষোড়শদানাদি করিবে। মাসিকশ্রাদ্ধ করিতে যে যে দ্রব্য ও মন্ত্রাদি প্রয়োজন হয়, ইহাতেও সেইরূপ। বিশেষ দ্রব্য ও মন্ত্রগুলি এখানে প্রদত্ত হইল।

ইহাতে আসনার্থ পিঁড়ি, ছত্র খড়ম বা পাদুকা, পিলসুজ বা হানা সহ প্রদীপ ও ভোজনার্থ অন্নপাত্র এবং সোপকরণ শয্যা আবশ্যক।

ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া বাস্তুপুরুষাদির এবং ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্ন লিখিত বাক্যে সঙ্কল্প করিবে।—

অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক দেবশর্ম্মণঃ আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে।

পরে আসনার্থ পিঁড়ি ধরিয়া,—"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে আসনং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করতঃ মন্ত্র পড়িবে,—"ওঁ অত্রাসনে দেবরাজাভ্যনুজ্ঞাতো বিশ্রাম্যতাং দ্বিজবর্য্যানুগ্রহায়। প্রসাদয়ে ত্বাসনাং গৃহ্ণ পূতং জ্ঞানাগ্নিপূতেন করেণ বিপ্র।"*

পরে ছত্র লইয়া,—"ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে ছত্রং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিবে।—

পরে পাদু. র্ম নির্ম্মিত বা কাষ্ঠ নির্ম্মিত) লইয়া, "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে পাদুকাযুগলং স্বধা" উৎসর্গপূর্ব্বক পরবর্ত্তী মন্ত্র পড়িবে,—"ওঁ সন্তপ্তবালুকাং ভূমিমসিকণ্টকিতাং তথা। সন্তারয়তি দুর্গাণি প্রেতং দদদুপানহৌ ॥"

পরে গায়ত্রী পড়িয়া মৃত্তিকা ও জল দিয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সকল ধৌত করিয়া দর্ভাসনাদি দিবে।

পরে, অর্ঘ্যদান করিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে আবাহন করিবে,—"ওঁ ইহলোকং পরিত্যজ্য গতোঽসি পরমাং গতিম্।"

অনন্তর বস্ত্রোপরিস্থিত গন্ধাদি লইয়া, "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপতৈজসাধারদীপাচ্ছাদনানি স্বধা" এইমন্ত্রে উৎসর্গ করিবে এবং নিম্নলিখিত বিশেষ বিশেষ মন্ত্রে প্রত্যেক দ্রব্য ব্রাহ্মণকে উৎসর্গ করিবে। যথা—

"ওঁ সর্ব্বঃ সুগন্ধ এবায়ং শীতলঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা গন্ধোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।" এষ তে গন্ধঃ,—বলিয়া গন্ধ দিবে। "ওঁ শ্রিয়া দেব্যা সমাযুক্তং দেবৈশ্চ শিরসা ধৃতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুষ্পমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্।" এতত্তে পুষ্পম্। "ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বগন্ধানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।" এষ তে ধূপঃ। "ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥" এষ তে তৈজসাধারদীপঃ। এইরূপ বস্ত্র লইয়া "এতত্তে আচ্ছাদনং" বলিয়া দিবে।

পরে "এতত্তে তৈজসাধারমন্নং সোপকরণং তৈজসাধারগঙ্গাজলং স্বধা" মন্ত্রে অন্ন দিবে। পরে শয্যা ধরিয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেষা তে সোপকরণশয্যা স্বধা।"

আভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধ।*

* নান্দীমুখ ও বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ ইহারই নামান্তর। প্রাতঃকৃত্য সমাধা করিয়া পবিত্র হইয়া খোলা কুশাদি সংগ্রহ করিবে। ধৌত তণ্ডুল ও অখণ্ড উপকরণ দিবে। পরে পূর্ব্বদিকে গণেশের একটী এবং ষোড়শ মাতৃকার ষোলটী, পিত্রাদির ছয়টী ও বাস্তুপুরুষাদির চারিটী এই সাতাইশটী ভোজ্য, কলার পাতায় সাজাইয়া, প্রত্যেক ভোজ্যে বাতাসা, রম্ভা, পান ও সুপারি দিবে।

পরে হস্ত-কুশাদি লইয়া সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যাম্—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া স্বস্তিবাচন করিবে।

অনন্তর উত্তরমুখ হইয়া আতপ চাউল লইবে এবং "কর্ত্তব্যেষু এষু কর্ম্মসু ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু"—ইত্যাদি মন্ত্রে তিল তুলসী ত্রিপত্র গন্ধ পুষ্প ও হরীতকী জলপূর্ণ তাম্রপাত্রে লইয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে সঙ্কল্প করিবে।—

"বিষ্ণুরোমদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজাবসোর্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে।"

পুনশ্চ তিল ও তুলসী লইয়া—"অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়পূজাপূর্ব্বক-শুভগন্ধাদ্যধিবাসন-কর্ম্মাহং করিষ্যে।"

পরে ধ্যান করিয়া ষষ্ঠী ও মার্কণ্ডেয়ের পূজা করিবে।

তৎপরে অধিবাসকারীকে বামে পিঁড়ির উপরি উপবেশন করাইয়া চন্দন লইয়া গায়ত্রী পাঠ করিয়া,—"অনেন গন্ধেন অস্য শুভাধিবাসনমস্তু" বলিয়া ঐ চন্দন নারায়ণে, ভূমিতে ও বালকের কপালে স্পর্শ করাইয়া বরণপাত্রে রাখিবে।

সকল দ্রব্যেই গায়ত্রী পড়িয়া "অনয়া মহ্যা অস্য শুভাধিবাসনমস্তু" পুনশ্চ 'অনেন গন্ধেন' এবং 'অনয়া শিলয়া' ইত্যাদি প্রত্যেক দ্রব্য এইরূপে দিয়া বরণ-পাত্রে রাখিবে।

দ্রব্য—মহী গন্ধঃ শিলা ধান্যং দূর্ব্বা পুষ্পং ফলং দধি। ঘৃতং স্বস্তিকসিন্দুরং শঙ্খ-কজ্জল-রোচনাঃ (গোরোচনা অভাবে হরিদ্রা)॥ সিদ্ধার্থং (শ্বেতসর্ষপ) কাঞ্চনং রৌপ্যং তাম্রো দীপশ্চ দর্পণম্ বা (তাম্রশ্চামরদর্পণম্)।

আক প্রভৃতি মাঙ্গল্য দ্রব্য দিয়াও "অনেন মাঙ্গল্যদ্রব্যেণ অস্য শুভাধিবাসনমস্তু" অধিবাস করাইয়া, শেষে সকল দ্রব্যের সহিত বরণপাত্র লইবে।

"ওঁ উদ্যন্নোঁকান্নরোচয় ইমান্নোঁকান্নরোচয়ঃ প্রজাস্তুতমরোচয়ঃ বিশ্বস্তুতমরোচয়ঃ। অনেন প্রশস্তিপাত্রেণ অস্য শুভাধিবাসনমস্তু।"

এই মন্ত্রে নারায়ণ-স্পর্শাদি তিনবার করাইবে, অতঃপর পুরুষের দক্ষিণ-হস্তে, স্ত্রীদিগের বাম হস্তে লাল হলুদে সূতা, ৩। ৫ বা ৭ খেয়া দূর্ব্বার সহিত বাঁধিবে।

তৎপরে শালগ্রাম আধারে গণেশ পূজা এবং "এষ গন্ধঃ ওঁ গৌর্য্যৈ মাত্রে নমঃ", "ওঁ পদ্মায়ৈ মাত্রে নমঃ" এইরূপে ষোড়শমাতৃকাপূজা করিবে, প্রত্যেকের পূজার পর "ইদং সঘৃত-সোপকরণমান্নভোজ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ" এই ক্রমে পৃথক্ পৃথক্ ভোজ্য দিবে।

গৌর্য্যাদি-ষোড়শ-মাতৃকা যথা—গৌরী। ১। পদ্মা। ২। শচী। ৩। মেধা। ৪। সাবিত্রী। ৫। বিজয়া। ৬। জয়া। ৭। দেবসেনা। ৮। স্বধা। ৯। স্বাহা। ১০। শান্তি। ১১। পুষ্টি। ১২। ধৃতি। ১৩। তুষ্টি। ১৪। আত্মদেবতা। ১৫। কুলদেবতা। ১৬। পূজাক্রম এই—"আদৌ বিনায়কঃ পূজ্যো হ্যন্তে চ কুলদেবতাঃ।"

বসুধারা।—পূর্ব্ব বা উত্তর দিকের দেওয়ালের, পূর্ব্ব বা উত্তরমুখী কর্ত্তা নাভি পর্য্যন্ত উচ্চে পাঁচ বা সাতটী সিন্দূরের ও চন্দনের দাগ দিয়া, কুশি দ্বারা ঘৃত লইয়া প্রত্যেক পরবর্ত্তী মন্ত্রে এরূপে পাঁচ বা সাতটা ধারা দিবে, যাহাতে সেগুলি ভূমিতে সংলগ্ন হয়।

মন্ত্র,—"ওঁ যদ্বর্চ্চো হিরণ্যস্য যদ্বা বর্চ্চো গবামৃত। সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চস্তেন মা সং সৃজামসি॥"

"ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—আবাহন করিয়া,—"ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ" মন্ত্রে যথাশক্তি পূজা করিবে। পরে নিম্নলিখিত মন্ত্রে প্রণাম করিবে। "ওঁ চেদিরাজ নমস্তুভ্যং শাপগ্রস্ত মহামতে। ক্ষুৎপিপাসাহৃদে দাত্র চেদিরাজ নমোঽস্তু তে॥" অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া আয়ুষ্য সূক্ত জপ করিবে।—

"ওঁ আয়ুর্বিশ্বায়ুর্বিশ্বং বিশ্বমায়ুরসীমহি। প্রজাত্বষ্টরধিনিধেহ্যস্মৈ শতং জীবেম শরদো বয়ন্তে"। ১।

"ওঁ আয়ুষো মে পবস্ব বর্চ্চসো মে পবস্ব বিদুঃ পৃথিব্যা দিবো জনিত্র্যাঃ শৃণ্বন্ত্বাপোঽধঃ ক্ষরন্তী সোমো হোদগায় মমায়ুষে, মম ব্রহ্মবর্চ্চসায় যজমানস্যাস্যা শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণো (সংস্কার্য্যের নাম করিয়া) অমুককর্ম্মণো রাজ্যায়"। ২।

পরে শ্রাদ্ধীয় পাত্রাদি পার্ব্বণের ন্যায় সজ্জিত করিবে। কেবল অগ্নিকোণ নিকটে পিতৃপক্ষ এবং নৈর্ঋতকোণ-সমীপে মাতামহপক্ষ হইবে। ইহাতে তিন পক্ষেই দুই জন করিয়া ব্রাহ্মণের আসন দুইখানি করিয়া ছয়খানি এবং আসনের উপরিভাগে তিন পক্ষে তিনটী জলপূর্ণ পাত্র ও তাহার উপরিস্থ স্নানের উপকরণ পাত্র রাখিয়া দৈবপক্ষ-নিকটে ও পূর্ব্বদিকে আপনার নিকট দুইটী জলপাত্র রাখিবে।

ইহাতে দৈবপক্ষের কার্য্য উত্তরমুখ এবং পিতৃপক্ষীয় কর্ম্ম সকল পূর্ব্বমুখ হইয়া করিতে হইবে। উৎসর্গে ত্রিপত্রযুক্ত দ্রব্য অধোমুখ বামহস্ত দ্বারা ধরিবে; এবং "স্বধা" স্থলে "নমঃ" বলিবে. কিন্তু মন্ত্রস্থ 'স্বধা স্থানে 'পুষ্টি'র প্রয়োগ হইবে এবং 'পিতৃশব্দের' ঠিক পূর্ব্বে 'নান্দীমুখ' শব্দ প্রয়োগ করিবে।

ভোজ্যোৎসর্গ।—ছয়টী ভোজ্য করিয়া "অদ্যামুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভ অমুক-কর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ (ষট্‌পুরুষের নাম করিবে) আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধবাসরে—পুনশ্চ ষট্‌ পুরুষের নাম করিয়া—অক্ষয়-স্বর্গকাম ইদং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যমর্চ্চিতম্।" ইত্যাদিরূপ বাক্য করিবে পরে "কৃতৈতৎ-ভোজ্যদান-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং" ইত্যাদিরূপে দক্ষিণান্ত করিবে।

তৎপরে বাস্তুপুরুষ এবং যজ্ঞেশ্বর বিষ্ণু ও গঙ্গাকে পূজা করতঃ ভূস্বামীকে অগ্রভাগ দিয়া ব্রাহ্মণদিগকে স্নান করাইয়া ও পূজা করিয়া ছয় আসনে সংস্থাপন করিবে।

অনুজ্ঞা।—দৈবব্রাহ্মণে জল দিয়া উত্তরমুখ হইয়া—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যা-মুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভ-অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং, অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতু-রমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (দুই পক্ষের ছয় পুরুষের নাম করিবে) আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে ওঁ বসুসত্যয়ো-র্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে"।

পিতৃপক্ষে দক্ষিণাবর্ত্তে আসিয়া, পূর্ব্বমুখ হইয়া জলগণ্ডূষ ব্রাহ্মণকে দিয়া,—"বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি অমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভ-অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে।"

এইরূপে ব্রাহ্মণে জল দিয়া, 'অদ্যেত্যাদি' মন্ত্র বলিয়া মাতামহাদিত্রয়ের নাম করতঃ অনুজ্ঞা লইবে।

পরে গায়ত্রী পড়িয়া—"ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ পুষ্ট্যৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি॥" এই মন্ত্র তিনবার পড়িবে এবং গঙ্গামৃত্তিকাযুক্ত জল শ্রাদ্ধীয় দ্রব্যে ছিটা দিয়া,—"ওঁ রক্ষোঘ্নমুদকমসি মজ্জরক্ষাং কুরুষ্ব" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া ব্রাহ্মণের মস্তকস্থ পাত্রে রক্ষার্থ জল রাখিবে।

আসন দান—দেবব্রাহ্মণে জল দিয়া উহার দক্ষিণদিকে আসনার্থ একটী ত্রিপত্র রাখিয়া—"ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বদেবা এতদ্বো দর্ভাসনং নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

পিতৃপক্ষে ব্রাহ্মণকে জল দান করিয়া, বামদিকে একটী ত্রিপত্র রাখিয়া,—"ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ তস্মৈ তে নমঃ" এই বলিয়া উৎসর্গ করিবে।

মাতামহপক্ষেও এইরূপে গোত্রসম্বন্ধ নামোচ্চারণ করিয়া উৎসর্গ করিবে।

তৎপরে দৈবে,—"ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে?" জিজ্ঞাসা করিয়া,—"ওঁ আবাহয়" (প্রতিবাক্য)। "ওঁ বিশ্বে দেবাস আ গত" ইত্যাদি আবাহন মন্ত্র পড়িবে ও যব ছড়াইয়া দিবে এবং কৃতাঞ্জলি হইয়া,—"ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং"—এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

অতঃপর যব লইয়া জল স্পর্শ করতঃ পিতৃপক্ষে—"ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৄনাবাহয়িষ্যে?" জিজ্ঞাসা করিয়া,—"ওঁ আবাহয়" (অনুজ্ঞা লাভ করিয়া) "ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ"—ইত্যাদি "আবাহ নান্দীমুখান্ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে" ইত্যন্ত দুইটী মন্ত্র পড়িয়া আবাহন করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া,—"ওঁ আয়ান্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্ত্বস্মান্। ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ।" মন্ত্রে যব ছড়াইবে।

অর্ঘ্য।—দৈবাদিক্রমে, দেবব্রাহ্মণ-নিকটে পশ্চিমাগ্রে কুশার উপর দুইটী এবং আপনার নিকটে পূর্ব্বাগ্রে কুশার উপর পিতৃপক্ষে তিনটী এবং তাহার দক্ষিণে মাতামহপক্ষে তিনটী সর্ব্বসমেত আটটী অর্ঘ্যপাত্র রাখিয়া,—"ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ, ওঁ বিষ্ণুর্মনসা পূতে স্থঃ" মন্ত্রে একটু জলের ছিটা দিবে, এই ক্রমে পবিত্র স্থাপন করিবে।

পরে "ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয়ে"—এই মন্ত্রে সকল পবিত্রের উপরই জল দিবে। দৈবে,—"ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো" মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রে যব দিবে। আবার যব লইয়া—"ওঁ যবোঽসি সোমদৈবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃপক্ষীয় প্রত্যেক পাত্রে যব দিবে।

পরে অমন্ত্রক গন্ধ-পুষ্প ও দূর্ব্বাদি দিয়া অর্ঘ্য সজ্জিত করিয়া এক এক গাছা

কুশ দ্বারা ঢাকিয়া, দৈবে—"ওঁ অচ্ছিদ্রেহর্ঘ্যপাত্রে স্থাম্," পিতৃপক্ষে—"ওঁ অচ্ছিদ্রাণ্যর্ঘ্যপাত্রাণি সন্তু।" মাতামহপক্ষেও এই মন্ত্র বলিয়া অর্ঘ্যপাত্রের উপরিস্থ কুশাত্রয় বামপার্শ্বে প্রক্ষেপ করিবে। "ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রম্" বলিয়া দেবব্রাহ্মণহস্তে পূর্ব্বাগ্রে দুইটী পবিত্র দিয়া জলান্তর দিবে এবং "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ,"—বলিয়া ব্রাহ্মণকে পূজা করিবে।

অতঃপর বামহস্তে দৈব অর্ঘ্যপাত্র দুইটী উপরি উপরি করতঃ উঠাইয়া লইবে এবং "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি পাঠ করিয়া মাটিতে ধরিয়া,—"ওঁ বসু-সত্যৌ বিশ্বেদেবা এতে বোঽর্ঘ্যে নমঃ।" বলিয়া উৎসর্গ করতঃ অর্ঘ্য দৈবপক্ষীয় ব্রাহ্মণকে দিবে।

তৎপরে পিতৃব্রাহ্মণের হাতে উত্তরাগ্র তিনটী পবিত্র ও জলান্তর এবং পুষ্পান্তর দিয়া "ওঁ যা দিব্যা" মন্ত্র পড়িয়া ত্রিপত্রযুক্ত অর্ঘ্য লইয়া "ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং, ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" এই মন্ত্রে একটী অর্ঘ্য দিবে। পিতামহ, প্রপিতামহকেও 'ওঁ যা দিব্যা' মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ অর্ঘ্য উৎসর্গ করিবে। মাতামহপক্ষেও পবিত্রদান জলান্তর ও পুষ্পান্তর দিয়া, "ওঁ যা দিব্যা" মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক অর্ঘ্য পৃথক্ পৃথক্ উৎসর্গ করিবে।

অতঃপর আপনার বামদিকে একটী কুশ রাখিয়া, পিতামহাদি পঞ্চ-পাত্রের অর্ঘ্যাবশিষ্ট-জল পিতৃপাত্রে একত্রে রাখিয়া, প্রপিতামহ-পাত্র দ্বারা আবৃত করিয়া বামপার্শ্বস্থ কুশার উপর রাখিবে।—মন্ত্র,—"ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি।"

গন্ধাদিদান।—দৈবে দুই যোড়া বস্ত্রের উপর তুলসী করিয়া চন্দন ও পুষ্প রাখিবে ও ধূপ দীপ জ্বালিয়া বস্ত্র লইয়া,—"ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি নমঃ" এই বলিয়া উৎসর্গ করতঃ "ওঁ এষ বো গন্ধঃ, ওঁ এতদ্বঃ পুষ্পং, ওঁ এষ বো ধূপঃ, ওঁ এষ বো দীপঃ, ওঁ এতদ্বঃ আচ্ছা-দনম্।" এই মন্ত্রে সকল দ্রব্যই ঐ পক্ষীয় ব্রাহ্মণকে দিবে। পিতৃপক্ষে ঐরূপ তিন যোড়া বস্ত্রাদি ধরিয়া—"অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুক দেবশর্ম্মন্নমুক-গোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতামহ অমুক-দেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্প-ধূপদীপাচ্ছাদনানি, ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" এই মন্ত্রে উৎসর্গ করিবে ও 'এষ তে গন্ধঃ'—এই ক্রমে দিবে। মাতামহপক্ষেও এইরূপ তিনযোড়া বস্ত্র লইয়া গোত্র-সম্বন্ধ নামোল্লেখ করতঃ উৎসর্গ করিবে।

অন্নদান।—দৈবাদিক্রমে ব্রাহ্মণ নিকটস্থ পবিত্রস্থানে ঈশান কোণ হইতে দক্ষিণাবর্ত্তে জলধারা মণ্ডল করিয়া, তিনটী ভোজনপাত্র যথাক্রমে রাখিবে।

সঘৃত অন্ন লইয়া, দৈব ও পৈত্র্য ব্রাহ্মণের মধ্যে রক্ষিত পাত্রস্থিত জলে পরবর্ত্তী মন্ত্রে হোম করিবে—"ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি" ("ওঁ কুরুষ" প্রতিবাক্য) "ওঁ স্বাহা" আহুতি দিয়া,—"ওঁ সোমায় পিতৃমতে" বলিবে। "ওঁ স্বাহা" আবার আহুতি দিয়া,—"ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায়" বলিবে। আরও দুইবার অমন্ত্রক হোম করিয়া, দৈবপাত্রে দুইবার, পিতৃ ও মাতামহপক্ষীয় পাত্রে তিনবার করিয়া অমন্ত্রক অন্ন দিবে। পিণ্ডার্থ হুতশেষ রাখিবে।

দৈবাদিক্রমে অন্নপাত্র তিনটীর প্রত্যেকের উপর হস্তদ্বয় ঢাকিয়া "ওঁ পৃথিবী তে পাত্রম্"—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে সোপকরণ অন্নাদি দৈবাদিপাত্র-ক্রমে পরিবেশন করিয়া, জলের ছিটা দিয়া প্রোক্ষণ করতঃ "ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষ মদীয়ম্" বলিবে, পিতৃপক্ষে,—"ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষ" অথবা তিন পক্ষেই —"ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে ইদং হবিঃ।" বলিয়া অন্নে অধোমুখ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ-মধ্যদেশ রাখিবে। মাতামহপক্ষেও ঐরূপ।

অতঃপর দৈবে, অমন্ত্রক এবং পিতৃপক্ষে,—"ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ"। এই মন্ত্রে অন্নের উপর যব ছড়াইবে। দৈব-অন্নে মধু দিয়া গায়ত্রী পাঠ করতঃ "ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু" এই মাত্র বলিয়া অন্নের উপর ত্রিপত্র যব ও তুলসী দিয়া, উত্তরমুখ হইয়া অন্বারব্ধ বামহস্ত দ্বারা অন্নপাত্র ধরিবে ও—"ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽন্নং সোপকরণং সযবোদকং নমঃ" মন্ত্রে অন্ন উৎসর্গপূর্ব্বক "ওঁ ইদমন্নং ইমা আপঃ"—এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

তৎপরে পিতৃপক্ষে গায়ত্রী পড়িয়া "ওঁ মধু" তিনবার বলিয়া, যব, ত্রিপত্র ও তুলসী দিয়া অন্নপাত্র ধরিয়া "ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নমুক-গোত্র নান্দীমুখ পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র নান্দীমুখ প্রপিতামহ অমুক-দেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽন্নং সোপকরণং সযবোদকম্ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ।" "ওঁ ইদমন্নং'—ইত্যাদি পড়িবে। মাতামহপক্ষেও ঐরূপ।

পরে, দৈবাদিক্রমে প্রত্যেককে জল দিয়া, গায়ত্রী পড়িয়া, ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু "ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং"—এই মন্ত্র বলিবে। পুনরায় গায়ত্রী ও ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু এবং "যজ্ঞেশ্বরোহব্য"—ইত্যাদি শ্রাব্যমন্ত্র পাঠ করিবে। অনন্তর ব্যঞ্জন, ঘৃত, দধি, যব ও বদরযুক্ত পিণ্ড মাখিবে।

পরে, পিতৃব্রাহ্মণের ডানদিকে কতিপয় পূর্ব্বাগ্র কুশ রাখিয়া,—"ওঁ

অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা" ইত্যাদি দুইটী মন্ত্র পাঠ করতঃ যব, তুলসী, ত্রিপত্র ও জলের সহিত একটী পিণ্ড দান করিবে। "ওঁ সম্পন্নম্" এইটি জিজ্ঞাসা করিবে ("ওঁ সুসম্পন্নম্" প্রত্যুত্তর)।

পরে হস্তধৌত, আচমন এবং দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে জল দিয়া, গায়ত্রী ও ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু মন্ত্র পাঠ করিবে।

"ওঁ শেষমন্নং ক দেয়ং" জিজ্ঞাসা করিবে। ("ওঁ ইষ্টেভ্যো দীয়তাম্") প্রতিবাক্য। ("ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে") জিজ্ঞাসা করিবে। ("ওঁ কুরুষ") প্রতিবাক্য। তৎপরে, পূর্ব্বমুখ কর্ত্তার সমীপে "ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং" মন্ত্রে ঈশানকোণের নিকটে কোন স্থানে দক্ষিণাবর্ত্তে ঐশানীক্রমে পূর্ব্বাগ্র মণ্ডল তিনটী এবং তদ্দক্ষিণে অগ্নিকোণ নিকটস্থ স্থানে ঐরূপ অপর তিনটী মণ্ডল করিয়া—"ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং"—ইত্যাদি মন্ত্রে ঐ মণ্ডল মধ্যে পবিত্র দ্বারা পূর্ব্বাগ্র রেখা অঙ্কিত করিয়া, কুশা উত্তরদিকে ফেলিবে।

পরে ঐ ছয় মণ্ডলের উপর প্রাগগ্র কতকগুলি কুশা ছড়াইয়া—"ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যঃ" মন্ত্র তিনবার পড়িবে।

"ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো" এই মন্ত্রে আবাহন করিয়া, আস্তৃত কুশার উপর যব ছড়াইবে।

আস্তৃত কুশার মূলদেশ দৈব-রীতিক্রমে ধরিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে জল দিবে—"ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ।"

এইরূপে পিতামহাদি পঞ্চকের প্রত্যেকের গোত্র সম্বন্ধ ও নামোচ্চারণ পূর্ব্বক আস্তৃত কুশার মূল, মধ্য ও অগ্রদেশ ধারণ করিয়া ঐ ঐ স্থানে ভিন্ন ভিন্ন সযব জল দিবে।

পরে ত্রিপত্র, তুলসী এবং ঘৃত-যবযুক্ত হুতশেষ মিশ্রিত পিণ্ড লইয়া, কেবল "ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু"—এবং "ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত"—ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া, পূর্ব্বমুখ হইয়া দৈবতীর্থ দ্বারা,—"অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে সযবোদকপিণ্ডঃ ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ।" এইক্রমে ওঁ মধু ওঁ মধু ওঁ মধু—এবং ওঁ অক্ষন্নমী মন্ত্র পড়িয়া আস্তৃত কুশার মূল, মধ্য ও অগ্রদেশে এক এক করিয়া উভয়পক্ষে পরস্পর ঈষৎ সংলগ্ন করিয়া ছয়টী পিণ্ডদান করিবে।

তৃপক্ষীয় আস্তৃত কুশার মূলে, "ওঁ লেপভুজো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাম্" এই মন্ত্রে হস্তঘর্ষণ করিয়া দিবে।

পরে আচমনপূর্ব্বক পিণ্ডপাত্র-ধৌত জল লইয়া,—"ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ" এই মন্ত্রে পিণ্ডের উপর জল দিবে। পিতামহাদি-পঞ্চকেও এইক্রমে গোত্র সম্বন্ধ ও নাম করতঃ ভিন্ন ভিন্ন জল দিবে।

"ওঁ অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং ওঁ অমীমদন্ত নান্দীমুখাঃ পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত।" এই মন্ত্রে বামাবর্ত্তে মস্তকের উপর যুক্তহস্ত ঘুরাইবে।

তৎপরে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে প্রণাম করিবে,—"ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমো বঃ। ওঁ গৃহান্নো নান্দীমুখাঃ পিতরো দত্ত। ওঁ সদো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো দেশ্ম।"

পরে, "ওঁ এতদ্বো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসঃ" এই মন্ত্রে প্রত্যেক পিণ্ডের উপর সূত্র দিয়া ধরিয়া,—"ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাস ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে নমঃ।" এইক্রমে পিতামহাদি-পঞ্চকেও ভিন্ন ভিন্ন সূত্র দিবে।

অনন্তর পিণ্ডের উপর গন্ধ পুষ্প ও তাম্বূল দিয়া তেজোময় পিতৃমূর্ত্তি চিন্তা পূর্ব্বক বদ্ধাঞ্জলি হইয়া "ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।

তৎপরে, "ওঁ সুস্প্রোক্ষিতমস্ত" (সর্ব্বত্র 'ওঁ অস্ত' প্রতিবাক্য) এই মন্ত্রে মাটিতে জল দিয়া, "ওঁ শিবা আপঃ সন্ত" ('ওঁ সন্ত' প্রতিবাক্য) মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে জল দিবে এবং "ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত" ('ওঁ অস্ত' প্রতিবাক্য) মন্ত্রে ব্রাহ্মণকে দূর্ব্বা সহ যব দিবে।

নিকটস্থ পাত্র হইতে ঘৃতযুক্ত জল লইয়া,—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেঽস্মিন্ শ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিক-মক্ষয্যমস্ত" বলিয়া ঐ পক্ষীয় ব্রাহ্মণকে দিবে। এই ক্রমে পিতামহাদি পঞ্চকেরও গোত্র, সম্বন্ধ ও নাম বলিয়া ঐ পাত্র হইতে পৃথক্ পৃথক্ জল দিবে।

"ওঁ অঘোরা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সন্ত, ('ওঁ সন্ত' প্রতিবাক্য)। "ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং" ('ওঁ বর্দ্ধতাং' প্রতিবাক্য)। পরে পিত্রাদিক্রমে পবিত্র ও কুশা প্রতি পিণ্ডের উপর দিয়া দেবপক্ষে,—"ওঁ নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং"("ওঁ প্রীয়ন্তাম্") প্রতিবাক্য বলিলে, পিতৃপক্ষে—"ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ প্রীয়ন্তাং ওঁ নান্দী-মুখেভ্যঃ পিতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাং, ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ প্রপিতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাং" বলিবে। মাতামহপক্ষেও এইরূপ বলিবে। সর্ব্বত্র 'ওঁ প্রীয়ন্তাম্' প্রতিবাক্য বলিবে।

পরে সেই উভয়পক্ষীয় সপবিত্রকুশাবৃত পিণ্ডের উপর "ওঁ উর্জ্জং বহন্তী"—এই মন্ত্রে অঞ্জলি করিয়া জল দিয়া তর্পণ করিবে এবং বামপার্শ্বস্থ ন্যুব্জ পাত্র খুলিবে।

দক্ষিণান্ত পিতৃপক্ষে,—"ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলক-যব-মূলকমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।" মাতামহপক্ষেও এইরূপ হইবে।

দৈবে,—"অদ্যেত্যাদি (ষট্পুরুষের নাম করিয়া) আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কৃতে ওঁ বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

দৈবব্রাহ্মণে একটু জল দান করিয়া বলিবে,—"ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তাং" ("ওঁ প্রীয়ন্তাং" প্রত্যুত্তর)।

কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বমুখ হইয়া "ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাম্"—এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, আঘ্রাতপুষ্প মস্তকে রাখিবে এবং—"ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ" এই মন্ত্র তিনবার পড়িবে। "ওঁ বাজে বাজেঽবত বাজিনো"—এই মন্ত্রে অগ্রে পিতৃপক্ষীয় পরে মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণদিগকে ত্রিপত্র দ্বারা স্পর্শ করিয়া বিসর্জ্জন করিবে ও তৎপরে বিসর্জ্জন দিবে।

"ওঁ আ মা বাজস্য"—ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া জলধারা দ্বারা কুশময় ব্রাহ্মণদিগকে দক্ষিণাবর্ত্তে বেষ্টন করিবে।

পরে, "ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ"—মন্ত্রে প্রণাম করিয়া—"ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতং তেষামক্ষয়ায়ৈ তৃপ্তয়ে পাত্রীয়ান্নং জলে সমর্পয়ামি। পিণ্ডানপি সমর্পয়ামি।"

পরে, "মহাবামদেব্যঋষি"—মন্ত্রে শান্তিদান করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ এবং বৈগুণ্য শেষ করিবে।

আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে সন্ধ্যা এবং দানাদি অষ্টকার্য্যকরণে নিষেধ নাই।

পিণ্ডহীন আভ্যুদয়িক।

অশক্ততা-নিবন্ধন যদি কেহ সম্পূর্ণ আভ্যুদয়িক করিতে না পারে, তবে শ্রাদ্ধ-তন্ত্রোক্ত পিণ্ডরহিত শ্রাদ্ধও করিতে পারে।

পূর্ব্বোক্ত অধিবাসাদির পরে বাস্তুপুরুষাদির পূজা হইতে আসনদানান্ত কার্য্য

করিয়া গন্ধাদি দান করিয়া অন্নপরিবেশন হইতে 'ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং'—মন্ত্রান্তপর্য্যন্ত কার্য্য করিবে। পরে পিতৃপক্ষীয় দক্ষিণান্ত হইতে অবশিষ্ট কার্য্য গুলি করিতে হইবে।

শ্রাদ্ধানুকল্প-ভোজ্যোৎসর্গ।

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে পিণ্ডহীন আভ্যুদয়িক করিতেও সমর্থ না হইলে, অভাবতঃ পিত্রাদির উদ্দেশে ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিবে।

প্রকরণ যথা—অর্চ্চনাদি করিয়া, "অদ্যেত্যাদি অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুক-দেবশর্ম্মণঃ (ষট্পুরুষের নাম করিয়া) আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধানুকল্পভোজ্যোৎসর্গ-বাসরে (পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ ষট্পুরুষের নাম করিয়া) অক্ষয়স্বর্গকাম ইদং আভ্যু-দয়িকশ্রাদ্ধানুকল্পসঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

স্ত্রীদিগের মুখ্য-নান্দীমুখশ্রাদ্ধে অধিকার নাই, সুতরাং অনুকল্পও নাই, কিন্তু তাঁহারা তীর্থাদি প্রত্যাগত হইয়া পিতৃ-উদ্দেশে ভোজ্যোৎসর্গাদি করিয়া থাকেন, উহাও সাধারণ ভোজ্যোৎসর্গের ন্যায়,—"অদ্যেত্যাদি—অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽক্ষয়স্বর্গকামা ইদং সোপকরণামান্ন-ভোজ্যমর্চ্চিতং ইত্যাদি।"

সপিণ্ডীকরণ-শ্রাদ্ধ।

সপিণ্ডীকরণের জন্য খোলা-কুশাদি অর্থাৎ সপিণ্ডীকরণে ব্রাহ্মণ ছয়টী, পবিত্র পাঁচটী, হস্তকুশ আটটা, মোটক পাঁচগণ্ডা, ত্রিপত্র পাঁচটা, লম্বা-কুশা দুই গাছা ও আস্তরণার্থ প্রাদেশ-প্রমাণ কুশা লাগিবে। ডোঙ্গা প্রায় পাঁচ গণ্ডা, ব্রাহ্মণের আসন ছয় খানা, থালি প্রায় আটখানা ও পুষ্পপাত্র দুইখানা প্রস্তুত করিয়া, নিত্যকর্ম্মসমাধা করতঃ মাসিকের এবং সপিণ্ডীকরণের জন্য নিরামিষ অন্ন (প্রেতের জন্য দগ্ধমৎস্য) ভিন্ন ভিন্ন পাত্রে পাক করিয়া ভিন্ন ভিন্ন স্থানে রাখিবে।

অন্ন বাস্তুপুরুষাদির নিমিত্ত পিতৃপক্ষে ও প্রেতপক্ষে চারি চারিভাগ দুই স্থানে রাখিবে। প্রেতপক্ষের অন্ন হইতেই প্রেতপক্ষীয় পিণ্ডাদি দিবে [illegible]

মাসিক করিবার পূর্ব্বে মাসিকের ভোজ্যাদি উৎসর্গ করিয়া সপিণ্ডীকরণের ভোজ্য তিন ভাগ করিয়া, পিতামহাদির উদ্দেশে দিবে। পরে তৈজসাধার-সবস্ত্র ভোজ্যাদি প্রেতের স্বর্গ উদ্দেশে উৎসর্গ করিবে। এই সময়ে সপিণ্ডী-করণার্থ বাস্তপুরুষাদির জন্য আটটি ভোজ্য সাজাইবে।

পিতৃপক্ষীয় ভোজ্যোৎসর্গ।—কর্ত্তা পূর্ব্বমুখ হইয়া, ভোজ্য তিনটী লইয়া "অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি ক্রমে তিন পুরুষের নাম করিবে) পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (ইত্যাদি ক্রমে পুনশ্চ তিন পুরুষের নাম করিবে) অক্ষয়স্বর্গকাম ইদং সঘৃতোপকরণামান্নভোজ্যমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

প্রেতের ভোজ্য ধরিয়া,—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক-দেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধবাসরে, অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুক-দেবশর্ম্মণোঽক্ষয়স্বর্গকাম ইদং তৈজসাধার-সবস্ত্র সোপকরণং ইত্যাদি"—

পরে শেষমাসিক করণানন্তর পার্ব্বণোক্ত স্থানে নারায়ণ নিকটে বসিয়া দক্ষিণমুখে কর্ত্তার দক্ষিণহস্তের নিকটে পশ্চিমাগ্র করিয়া দৈবব্রাহ্মণ দুইটীর আসনদ্বয় ও শ্রাদ্ধকর্ত্তার সম্মুখে দক্ষিণাগ্র করিয়া পিতামহাদির ব্রাহ্মণত্রয়ের আসনত্রয় এবং পিতৃপক্ষের নিকটে অগ্নিকোণ-সমীপে প্রেতপক্ষীয় ব্রাহ্মণের আসন একখানি দক্ষিণাগ্র রাখিবে।

দেবপক্ষীয় আসনে ত্রিপত্র এবং পিতৃপক্ষীয় আসনে মোটক ও প্রেত-পক্ষীয় আসনে মোটক এবং সর্ব্বত্র একগাছি প্রাদেশ-প্রমাণ কুশা দিবে। ছয় আসনেই তাম্বুল দিতে হইবে। আসনের উপরে জলপূর্ণ তিনটী পাত্র রাখিয়া তাহার উপরি যথাক্রমে উপকরণ পাত্র তিনভাগে তিনপক্ষে রাখিবে এবং তিনপক্ষেই আসনসমীপে জলপাত্র রাখিবে। প্রেতপক্ষীয় জলপাত্রে স্বতন্ত্র-হস্তকুশ রাখিবে।

স্বীয় বামে প্রেত ও পিতৃপক্ষের মধ্যভাগে একটী জলের স্বতন্ত্র রেখা দিয়া তাহার উপর লম্বমান কুশ রাখিয়া পৃথক্ করতঃ ঐ স্থানে ত্রিপত্রযুক্ত একটী জলপাত্র রাখিবে।

পরে আচমন করিয়া, গণেশাদিকে গন্ধপুষ্প দিয়া পিতৃপক্ষে বাস্তপুরুষাদির পূজা করিয়া প্রেতপক্ষে বাস্তপুরুষাদির পূজা ও ভোজ্য দিবে।

দৈবপক্ষ-সমীপে ব্রাহ্মণপঞ্চকের স্নান-পূজা সমাপন করিয়া, আপন আপন আসনে রাখিয়া, প্রেতপক্ষীয় ব্রাহ্মণের স্নান-পূজা সমাপন করিবে।

অগ্রে দৈবপক্ষের কার্য্য, পরে পিতৃপক্ষের কার্য্য, অবশেষে প্রেতপক্ষের কার্য্য করিবে।

দৈবপক্ষে ব্রাহ্মণে জল দিয়া।—"অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (তিন পুরুষের নাম করিবে) পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে, ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে।"

পিতামহাদিপক্ষে ব্রাহ্মণে জল দিয়া।—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ (তিনপুরুষের নাম করিবে) পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেম্বহং করিষ্যে।"

প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণে জল দিয়া।—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্ট-শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেম্বহং করিষ্যে।" সর্ব্বত্র "ওঁ কুরুষ" প্রতিবাক্য।

পরে দৈবাদিক্রমে গায়ত্রী ও "দেবতাভ্যঃ"—মন্ত্র পড়িবে এবং গঙ্গামৃত্তিকা জলে গুলিয়া ঐ জল উপকরণাদিতে ছিটাইয়া রক্ষার্থ জল রাখিবে।

প্রেতপক্ষ হইতে দৈবপক্ষে আসিবার সময় প্রতিবারে প্রেতপক্ষীয় জলপাত্রে হস্তকুশ খুলিবেন; রেখার উপর রক্ষিত জল ত্রিপত্র দ্বারা মস্তকে দিয়া বিষ্ণু স্মরণ করিবেন। পিতৃপক্ষের কার্য্য পার্ব্বণ বিধানে ও প্রেতপক্ষের মাসিক কার্য্য একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধের বিধানে করিবে।

পরে দৈবপক্ষের ব্রাহ্মণে জল দিয়া "ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতে বো দর্ভাসনে নমঃ" বলিয়া সরল কুশত্রয় দেব ব্রাহ্মণের দক্ষিণ পার্শ্বে দিবে।

পিতামহাদিপক্ষের ব্রাহ্মণ-হস্তে জল দিয়া দর্ভাসন ধরিয়া, "ওঁ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র প্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র বৃদ্ধপ্রপিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা।" বলিয়া পিতামহাদিপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে মোটক দিবে।

প্রেতপক্ষের ব্রাহ্মণ-হস্তে জল দানানন্তর দর্ভাসন ধরিয়া,—"অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে দর্ভাসনং স্বধা" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া মোটক প্রেতপক্ষীয় ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে দিবে। সর্ব্বদ্রব্যই এইরূপে উৎসর্গ করিবে।

পরে দৈবাদিক্রমে—"ওঁ বিশ্বান্ দেবান্ আবাহয়িষ্যে" ইত্যাদি মন্ত্রে যবদ্বারা আবাহন করিবে। পিতৃপক্ষে,—"ওঁ পিতৄন্ আবাহয়িষ্যে" ইত্যাদি মন্ত্রে তিলদ্বারা আবাহন করিবে। প্রেতপক্ষে—"ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ" এই মন্ত্রে তিলদ্বারা আবাহন করিবে। পরে অর্ঘ্যপাত্র দৈবে দুইটী, পিতৃপক্ষে তিনটী এবং প্রেতপক্ষে একটী জল রেখার উপর এক একগাছি কুশার উপরে উপর্য্যধঃক্রমে রাখিবে। পরে দৈবাদিক্রমে "ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ" মন্ত্রে পবিত্র ছেদন করিয়া—"ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ" এই মন্ত্র পড়িয়া জলের ছিটা দিয়া, পাঁচটী পাত্রে রাখিবে।

প্রেতপক্ষে যাইয়া, "ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবী" মন্ত্রে পবিত্র ছেদন করিয়া,—"ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসি" মন্ত্রে পবিত্র অর্ঘ্যপাত্রের উপর দক্ষিণাগ্র করিয়া রাখিবে। প্রতি-পাত্রের উপর, "ওঁ শন্নো দেবী"—ইত্যাদি মন্ত্রে জল দিবে। দৈবে—"ওঁ যবোঽসি"—মন্ত্রে যব দিয়া, পিতামহাদি পাত্রে "ওঁ তিলোঽসি সোম দৈবত্যো" মন্ত্রে তিল দিবে। প্রেতপক্ষেও এই মন্ত্রে তিল দিবে। কেবল "পিতৄন্ লোকান্" এই স্থলে "প্রেতান্ লোকান্" বলিবে। এই মাত্র বিশেষ।

তৎপরে, দৈব হইতে আরম্ভ করিয়া, অর্ঘ্যপাত্রে অমন্ত্রক গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা অর্ঘ্য সাজাইবে। দৈবে কুশদ্বারা, "ওঁ অচ্ছিদ্রে ইমে অর্ঘ্যপাত্রে স্তাং" এই মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রদ্বয় ঢাকিবে। পিতৃপক্ষে,- "ওঁ অচ্ছিদ্রাণ্যেতান্যর্ঘ্যপাত্রাণি সন্তু," মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রত্রয় কুশদ্বারা ঢাকিবে। প্রেতপক্ষে,—"ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু" মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র ঢাকিবে।

পরে, দৈবপক্ষে—"ওঁ উদ্ঘাটনং" বলিয়া, আচ্ছাদিত কুশা তুলিয়া ফেলিয়া ব্রাহ্মণ-হস্তে প্রাগগ্র পবিত্রদ্বয় দিয়া জলান্তর ও পুষ্পান্তর দিবে; এবং "ওঁ শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ" এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণে গন্ধপুষ্প দিয়া, অর্ঘ্যপাত্রদ্বয় বাম করতলে তুলিয়া, দক্ষিণ হস্ত দ্বারা আচ্ছাদন পূর্ব্বক "ওঁ যা দিব্যা"—এই মন্ত্র পড়িয়া, মাটিতে রাখিয়া ধারণপূর্ব্বক "বিষ্ণুরো পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতে বোঽর্ঘো নমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, দুই অর্ঘ্যই দৈবব্রাহ্মণকে দিবে। পরে প্রেতপক্ষে—"ওঁ উদ্ঘাটনং" বলিয়া, অর্ঘ্যপাত্রাবৃত কুশটী তুলিয়া ফেলিয়া ব্রাহ্মণ হস্তে পবিত্র এবং জলান্তর পুষ্পান্তর দিয়া ও অর্ঘ্যপাত্র লইয়া—"ওঁ যা দিব্যা" এই মন্ত্র পড়িয়া, মাটিতে রাখিয়া "ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। কেবল পুষ্পাদি প্রেত ব্রাহ্মণকে দিবে।

পরে দুই গাছি কুশা গ্রহণপূর্ব্বক,—

"ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে, তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাম্।" "ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবেষু মামকাঃ। তেষাং শ্রীর্ময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ॥"—এই মন্ত্র দুইটী প্রতিবারে পড়িয়া হস্তস্থিত কুশদ্বারা প্রেতের অর্ঘ্যপাত্রীয় জল তিনটী দাগ দিয়া চারিভাগ করিয়া, একভাগ প্রেত ব্রাহ্মণকে দিবে ও বাকী তিনভাগ রাখিবে।

পরে, পিতামহাদির অর্ঘ্যপাত্রের আবৃত কুশা তুলিয়া, ব্রাহ্মণের হস্তে পবিত্র এবং জলান্তর ও পুষ্পান্তর দিয়া, পিতামহের অর্ঘ্যপাত্র লইয়া "ওঁ যা দিব্যা"—এই মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ অমুকগোত্র পিতামহ. অমুকদেব-শর্ম্মন্নেতত্তেঽর্ঘ্যং ওঁ যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" এই মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া—"ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ"—ইত্যাদি মন্ত্র দুইটি পাঠ করিয়া, সেই প্রেতার্ঘ্যপাত্রীয় জলের একভাগ ঐ অর্ঘ্যে মিশাইয়া, পিতামহ-ব্রাহ্মণের হস্তে দিবে। প্রপিতামহ এবং বৃদ্ধপ্রপিতামহেরও অর্ঘ্যপাত্র এই ক্রমেই করতলে লইয়া "ওঁ যা দিব্যা" ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া অর্ঘ্য উৎসর্গাদি করিবে।

অতঃপর হস্তপ্রক্ষালন ও আচমন পূর্ব্বক অর্ঘ্য পাত্র ন্যুব্জ করিয়া স্বীয় বামে কুশার উপর—"ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি" এই মন্ত্রে রাখিবে।

পরে উত্তরমুখ হইয়া বিশ্বদেব পক্ষে গন্ধাদি দিবে, পিতৃপক্ষে এবং তৎপরে প্রেতপক্ষে গন্ধাদ দিবে। দৈবে যব-যুক্ত এবং পিতৃপক্ষে ও প্রেতপক্ষে তিল-তুলসীযুক্ত জল ব্রাহ্মণের পার্শ্বে রাখিবে।

পরে দৈবাদিক্রমে তিনপক্ষে তিনটী মণ্ডল করিয়া অন্নপাত্র-ত্রয় রাখিয়া 'অগ্নৌকরণ,' হোম হইতে—বাস দান পর্য্যন্ত তাবৎ কর্ম্ম পার্ব্বণের প্রণালীতে করিবে; কিন্তু স্বতন্ত্ররূপে একোদ্দিষ্ট বিধানে প্রেতপক্ষের কার্য্য শেষ করিবে।

প্রেতপক্ষে পিণ্ড-পূজার পর প্রেতপিণ্ডের উপরিস্থিত বাসসূত্রাদি অপসারণ-পূর্ব্বক, "ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ" ইত্যাদি পূর্ব্বোল্লিখিত মন্ত্রদ্বয়ে কুশদ্বারা প্রেতের পিণ্ডটী দুইবার করিয়া তিনখণ্ডে কাটিয়া, "ওঁ যে সমানাঃ"—এই মন্ত্র-দ্বয়ে প্রথম খণ্ড পিতামহ-পিণ্ডমধ্যে মিশাইয়া, পিতামহের পিণ্ডস্থানেই রাখিবে। এইরূপ প্রত্যেকবার মন্ত্র পড়িয়া মধ্যখণ্ড প্রপিতামহের পিণ্ডমধ্যে এবং শেষ খণ্ড বৃদ্ধপ্রপিতামহের পিণ্ড মধ্যে মিশাইয়া যথাস্থানে রাখিবে। তৎপরে গন্ধ পুষ্পাদিদ্বারা পিণ্ডত্রয় অমন্ত্রক পূজা করিয়া করযোড়ে "ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যং"—এই মন্ত্রে ঋতুর নমস্কার করিবে। প্রেতপক্ষেও ঋতুর নমস্কার করিবে।

পরে "ওঁ সুসুপ্রোক্ষিতমস্তু" ইত্যাদি মন্ত্রে জলদানাদি তিন পক্ষেই করিবে। অক্ষয্যোদকাদিও তিন পক্ষেই করিবে। কেবল পিতামহাদি পক্ষেই পিণ্ডের উপর সপবিত্র কুশা দিয়া স্বধাবাচন করিবে। "ওঁ উর্জ্জং বহন্তী" ইত্যাদি মন্ত্রে পিণ্ডসেচন ও ন্যুব্জোত্তোলন করিবে। পিণ্ডসেচন প্রেতপক্ষেও করিতে হইবে। কেবল 'পিতৃন্' স্থলে 'প্রেতং' এই মাত্র বিশেষ।

দক্ষিণান্ত।—পিতামহাদিপক্ষে, "অদ্যেত্যাদি—অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেব-শর্ম্মণঃ (তিনপুরুষের নাম করিবে) কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতৎ রজতমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

প্রেতপক্ষে দক্ষিণা।—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতৎ রজতমূল্যং"— ইত্যাদি।

দৈবে দক্ষিণা।—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ [তিন পুরুষের নাম করিবে] পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধে কৃতে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

পরে, "ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তাং" এই মন্ত্রে দৈবে জল দিয়া পুষ্প আঘ্রাণ-পূর্ব্বক "ওঁ দাতারো"—মন্ত্র পাঠ এবং "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ও অন্যান্য মন্ত্রে পিতৃ-বিসর্জ্জন করিয়া, "ওঁ আ মা বাজস্য" মন্ত্রে ব্রাহ্মণপ্রদক্ষিণ ও "ওঁ পিতা স্বর্গঃ"— মন্ত্রে প্রণাম এবং জলে পিণ্ডার্পণ করিয়া, "মহাবামদেব্যঋষিঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ,—শান্তিদান, অচ্ছিদ্রাবধারণাদি অবশিষ্ট কর্ম্ম পার্ব্বণ-বিধিতে শেষকরিবে এবং প্রেতপক্ষে একোদ্দিষ্ট-বিধিতেই কার্য্য সমাধা করিবে।

যজুর্ব্বেদীয় সপিণ্ডীকরণ স্বতন্ত্র লিখিলাম না; কারণ, যজুর্ব্বেদীয় পার্ব্বণে যজুর্ব্বেদীয় মন্ত্রাদি যাহা বিশেষ, তাহা লেখা হইয়াছে, সুতরাং এই সামবেদীয় সপিণ্ডীকরণ হইতে সপিণ্ডন-প্রকরণের যাহা বিশেষ, তাহা দেখিয়া শিক্ষা করিয়া লইবে।

সামবেদীয় বৃষোৎসর্গ প্রয়োগ।

শ্রাদ্ধকর্ত্তা স্নান করিয়া জলাশয় বা বেদীর নিকটে পূর্ব্বাভিমুখে চতুর্দ্ধাশান্তি, অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত, বৈতরণী ও তিলকাঞ্চন শেষ করতঃ মধ্যাহ্ন-সন্ধ্যা ও নিত্যপূজা করিবেন।

স্বস্তিবাচন।—"ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয়সহিত-সোপকরণবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহমিত্যাদি"—"ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিম্॥" "ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি" বলিয়া আতপ চাউল বিকিরণ করিবে। পরে "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে।

সঙ্কল্প।—বেদী-সমীপে কুশতিল জলাদি লইয়া উত্তরমুখী হইয়া, বীরাসনে বসিয়া সঙ্কল্প করিবে, যথা,—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোক-পরিত্যাগপূর্ব্বক স্বর্গলোকগমনকামঃ সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয়সহিত-সোপকরণবৃষোৎসর্গমহং করিষ্যামি॥" ওঁ দেবো বো দ্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবষ্ট্বাসিচম্। উদ্বা সিঞ্চধ্বমুপ বা পৃণধ্বমাদিদ্বো দেব ওহতে॥" পরে, যজমান কুশতিলাদি লইয়া, "অদ্যেত্যাদি—মৎসঙ্কল্পিতসোপকরণ—বৎসতরী—চতুষ্টয়সহিত—সোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামো দশধা-মহাভারত-নামোচ্চারণমহং করিষ্যে।"

সঙ্কল্পান্তে দশবার 'মহাভারত' এই কথা উচ্চারণ করিবে।

পুনশ্চ যজমান তিল জলাদি লইয়া "অদ্যেত্যাদি—মৎসঙ্কল্পিত-সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয়সহিত-সোপকরণবৃষোৎসর্গাঙ্গ-হোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামঃ শ্রীকৃষ্ণ-দ্বৈপায়নাভিধান-মহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্ত-জয়াখ্যমহাভারতান্তর্গত-জনমেজয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্বপিতামহা ইত্যাদি নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভ ইত্যন্তং বিরাট পর্ব্ব-পাঠনামহং করিষ্যামি।" কতিপয় শ্লোকপাঠে, 'জনমেজয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্বপিতামহা—ইত্যাদি বিরাটপর্ব্বীয়কতিপয়-শ্লোকপাঠনামহং করিষ্যামি'।

বরণ।—পূর্ব্বমুখী যজমান উত্তরাভিমুখ ব্রহ্মাকে বলিবে, "ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্" ব্রহ্মা বলিবেন, "ওঁ সাধ্বহমাসে"। যজমান "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্" ব্রহ্মা "ওঁ অর্চ্চয়"। যজমান ব্রহ্মাকে গন্ধপুষ্পবস্ত্র দিয়া, দূর্ব্বাতণ্ডুল দ্বারা ব্রহ্মার জানুদেশ ধরিয়া বলিবেন.—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসঙ্কল্পিত-সোপকরণ বৎসতরী-চতুষ্টয়সহিত-সোপকরণ-বৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে।" ব্রহ্মা 'ওঁ বৃতোঽস্মি'। কর্ত্তা—'ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু'। ব্রহ্মা—'ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি'। এইক্রমে অন্যান্য বরণ করিবে,

"হোত্রাদিকর্ম্মকরণায়, তন্ত্রধারককর্ম্মকরণায়, সদস্যকর্ম্মকরণায়" "বিরাট-পর্ব্ব-পাঠনাকর্ম্মণি পাঠ-কর্ম্মকরণায়" যজমান-ব্যবহার নিমিত্ত উদ্দিষ্ট ব্যক্তিদিগকে যথা-নির্দ্দিষ্ট কার্য্যে এইরূপ বাচনিক নিয়োগ করিবেন।

পরে, হোতা আপন আসনে বসিয়া পঞ্চগব্য শোধন করিবেন, যথা—গায়ত্রী পড়িয়া, গোমূত্র। ১। "ওঁ গাবশ্চিদ্‌ঘা"—মন্ত্রে গোময়। ২। "ওঁ গব্যো ষু ণো"—মন্ত্রে দুগ্ধ। ৩। "ওঁ দধিক্রাব্ণো"—মন্ত্রে দধি। ৪। "ওঁ ঘৃতবতী"—মন্ত্রে ঘৃত। ৫। "ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যাং হস্তমাদধে। ৬। শেষোক্ত মন্ত্রে পঞ্চগব্যে কুশোদক দিয়া পঞ্চগব্য সংযোগ করিয়া ত্রিপত্রাগ্র দিয়া লইবে ও এই মন্ত্রে বেদী অভ্যুক্ষণ করিবে—"ওঁ বেদ্যা বেদীঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ং। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।"

তৎপরে "ওঁ মহি ত্রীণামবরস্তু দ্যুক্ষং—ইত্যাদিমন্ত্রে ঘট রাখিবে (ঘটস্থাপন ক্রম—"ভূমিং ধান্যং ঘটঞ্চৈব সিন্দূরং পল্লবং তথা। জলং ফলং তথা পুষ্পং স্থিরীকরণমেব চ॥" ১ম খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ)।

তৎপরে যথাশক্তি সামান্যার্ঘ্য হইতে ন্যাসাদি করিয়া ঘটে আবাহনপূর্ব্বক গণেশাদির পূজা করিবে; যথা—গণেশ। দুর্গা। শিব। সূর্য্য। অগ্নি। কেশব। নবগ্রহ। ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল।

তৎপরে, বিষ্ণুর ধ্যান করিবে।—ওঁ বিষ্ণুং শারদচন্দ্রকোটিসদৃশং শঙ্খং রথাঙ্গং গদা-মম্ভোজং দধতং সিতাব্জনিলয়ং কান্ত্যা জগন্মোহনম্। আবদ্ধাঙ্গদ-হারকুণ্ডলমহামৌলিং স্ফুরৎ-কঙ্কণং, শ্রীবৎসাঙ্কমুদারকৌস্তভধরং বন্দে মুনীন্দ্রৈঃ স্তুতম্॥ বিষ্ণুর ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া, "ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবে। পরে লক্ষ্মীর এবং রুদ্রের ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। রুদ্রধ্যান, যথা—"ওঁ মুক্তা-পীত-পয়োদমৌক্তিকজবাবর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভিঃ-স্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভম্। শূলং টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনা-ন্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে।"

হোমাদি।

পূজাদ্রব্যাদি অপসারণ করিয়া বহ্নি স্থাপন জন্য স্থণ্ডিল করিয়া রেখা-করণ, উৎকরনিরসন, কাংস্যপাত্র বা নবশরাবস্থিত অগ্নি হইতে ক্রব্যাদংশ ত্যাগ, অগ্নিস্থাপন এবং "অগ্নে ত্বং সাহসনামাসি" নামকরণ ও আবাহনাদি করিয়া সমিধ ছড়াইয়া ব্রহ্মস্থাপন করিবে।

চরুপাক ॥—অগ্নির উত্তরে চরুপাত্র স্রুক্ স্রুব মেক্ষণ ঘৃতপাত্র ও সমিধ এবং দক্ষিণ পশ্চিমে উদূখল মুষল ও শূর্পাদি সংগ্রহ করিয়া চমসস্থ জলদ্বারা ধৌত তণ্ডুল প্রত্যেকের জন্য এক এক কোষার্দ্ধ প্রমাণ উদূখলে লইয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে যথাক্রমে অবঘাত করিবে ॥ 'ওঁ অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি' । ১। 'ওঁ পূষ্ণে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি' । ২। 'ওঁ ইন্দ্রায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি' । ৩। 'ওঁ ঈশ্বরায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামি' । ৪। অমন্ত্রক আর দুই কোষার্দ্ধ প্রমাণ তণ্ডুলও পূর্ব্বের ন্যায় অবঘাত করিবে। পরে শূর্পদ্বারা তিনবার প্রস্ফোটন করিয়া তিনবার ধুইয়া উত্তরাগ্র পবিত্র ও দুগ্ধসমন্বিত চরুস্থালীতে ঐ তণ্ডুল কিঞ্চিৎ জল দিয়া পাক করিবে। দক্ষিণাবর্ত্তে অবঘট্টন দিয়া পাক হইলে, অগ্নির জলন্ত কাষ্ঠের আলোক দ্বারা স্থালীমধ্য দেখিয়া ঘৃতধারা দিয়া অগ্নির উত্তরে কুশার উপর রাখিয়া, পুনরায় স্থালীমধ্য দেখিয়া ঘৃতধারা দিবে। তৎপরে ভূমিজপ, ভূমিমার্জ্জন, দশদিকে তণ্ডুলক্ষেপ, ঘৃতসংস্কার, উদকাঞ্জলিসেক এবং বিরূপাক্ষ-জপান্ত কুশণ্ডিকা শেষ করিবে।

তৎপরে প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে ঘৃতমিশ্রিত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া কুশি দ্বারা চারিবার ঘৃতবিন্দু লইয়া,—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।" মন্ত্রে অগ্নির উত্তরভাগে পূর্ব্বাভিমুখী ঘৃতধারা দিবে। পুনরায় কুশি দিয়া ঘৃতবিন্দু-চতুষ্টয় লইয়া "ওঁ সোমায় স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণভাগে পূর্ব্বাভিমুখে ঘৃতধারা দিবে।

চরুহোম।—প্রথমে কুশিতে ঘৃতবিন্দু দিয়া চরু মধ্যে ঘৃত দিয়া মেক্ষণ দ্বারা ঐ ঘৃতমিশ্রিত অন্ন লইয়া কুশিতে রাখিবে। পরে স্থালীমধ্যে যে স্থান হইতে চরু লওয়া হইয়াছে, তথায় ঘৃত দিয়া কুশির উপরিস্থিত চরুর উপর ঘৃত দিবে। ঐরূপ চারিবার করিবে।

হোমমন্ত্র যথা,—ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা । ১। (পূর্ব্বক্রমে ঘৃত ও চরু লইয়া) ওঁ পূষ্ণে স্বাহা । ২। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা । ৩। ওঁ ঈশ্বরায় স্বাহা । ৪। এই চারিটী চরুহোম করিয়া, পরে কুশিতে কেবল ঘৃতবিন্দু চারিবার (ভৃগু গোত্রের পাঁচবার) লইয়া—"ওঁ সোমং রাজানং বরুণমগ্নিমন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং স্বাহা।"

পুনরায় পূর্ব্বমত কুশিতে চারিবার করিয়া ঘৃত লইয়া প্রত্যেক মন্ত্রে হোম করিবে। যথা,—"ওঁ শুক্রং তে অন্যদ্ যজতং তে অন্যদ্বিষুরূপে অহনী দ্যৌরিবাসি। বিশ্বা হি মায়া অবসি স্বধাবন্ ভদ্রা তে পূষন্নিহ রাতিরস্তু স্বাহা" । ১। "ওঁ ইন্দ্রা-পর্ব্বতা বৃহতা রথেন বামীরিষ আ বহতং সুবীরাঃ।

বীতং হব্যান্যধ্বরেষু দেবা বর্দ্ধেথাং গীর্ভিরিড়য়া মদন্তা স্বাহা"। ২। "ওঁ আ বো রাজানমধ্বরস্য রুদ্রং হোতারং সত্যযজং রোদস্যোঃ। অগ্নিং পুরা তনয়িত্নোরচিত্তা-দ্ধিরণ্যরূপমবসে কৃণুধ্বং স্বাহা" ॥ ৩ ॥

পরে কুশিতে একবার ঘৃতবিন্দু দিয়া মেক্ষণ দ্বারা স্থালীর ঈশান কোণ হইতে প্রচুর চরু লইয়া কুশিতে রাখিয়া উহার উপর ঘৃতস্রুবদ্বয় দিয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা" মন্ত্রে অগ্নির ঈশানকোণে হোম করিবে॥

তৎপরে প্রাদেশপ্রমাণ ঘৃতাক্ত সমিধ্ অমন্ত্রক অগ্নিতে দিয়া, ঘৃতদ্বারা মহাব্যাহৃতি হোম করিবে, যথা,—প্রজাপতিঋর্ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋর্ষিরুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতিঋর্ষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা।" পরে প্রকৃত কর্ম্মোক্ত হোম হইলে অগ্নিতে সমিধ্ দিয়া মেক্ষণ অগ্নিতে ফেলিবে।

প্রকৃতকর্ম্ম।—বৎসতরী চতুষ্টয় সহিত বৃষকে পূর্ব্বাভিমুখে অগ্নির নিকট আনিয়া বৃষের দক্ষিণপাদের মূলদেশে দণ্ডোৎপল, কুঙ্কুম (অভাবে হরিদ্রা) লইয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে ত্রিশূল অঙ্কিত করিবে, মন্ত্র যথা,—

ওঁ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতে বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্বা হবামহে।

বৃষের বামপাদমূলে পূর্ব্বতন হরিদ্রা দিয়া চক্রাকার আঁকিবে, মন্ত্র যথা—
ওঁ বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে পবমান স্বর্দৃশম্।

পরে উত্তপ্ত লৌহ দিয়া হরিদ্রাঙ্কিত ত্রিশূল ও চক্রচিহ্ন গোপালক দ্বারা পরিষ্কার করিয়া অঙ্কিত করাইবে। যজমান বেদীর ঈশানকোণ নিকটে হস্ত-প্রমাণ গর্ত্তের চারিদিকে চারি উপযূপ-কাষ্ঠিকা দিয়া যূপকে রোপণ করিবে। পরে, কলসস্থ সর্ব্বৌষধি জলে ধৌত করিয়া বৃষকে স্নান করাইবে। মন্ত্র যথা;—
ওঁ একো বৃষা বিরাজতি। ওঁ য এক ইদ্বিদয়তে বসুমর্ত্তায় দাশুষে। ঈশানো অপ্রতিষ্কুত ইন্দ্রো অঙ্গ।

পরে সর্ব্বৌষধি জলদ্বারা বৎসতরী-চতুষ্টয়কে অমন্ত্রক স্নান করাইয়া, শুক্ল বস্ত্রযুগ্মদ্বারা বৃষকে আবৃত করিয়া, সালঙ্কৃত বৃষ-নিকটে শ্রাব্য মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ সত্যমিত্থা বৃষেদসি বৃষজুতির্নোঽবৃতঃ। বৃষা হ্যুগ্র শৃণ্বিষে পরাবতি বৃষো অর্বাবতি শ্রুতঃ॥ ওঁ বৃষো সোম দ্যুমাং অসি বৃষা দেব বৃষব্রতঃ। বৃষা ধর্ম্মাণি দধিষে।

বৃষকে একবার অগ্নি বেষ্টন করাইবে এবং ঐ বৃষের পশ্চাৎ লোহিতবর্ণের বৎসতরীটীকেও বেষ্টন করাইবে এবং পশ্চাল্লিখিত নামাষ্টক দ্বারা গোদিগকে সম্বোধন করিবে,—"ওঁ কাম্যাসি প্রিয়াসি হব্যাসি ইড়াসি রন্তাসি সরস্বত্যাসি মহ্যসি বিশ্রুতিরসি॥"

প্রদক্ষিণীকৃত ও বৃষাভরণযুক্ত বৃষকে যূপে পূর্ব্বাভিমুখে বস্ত্র দিয়া বাঁধিবে এবং অলঙ্কারযুক্ত চারিটী বৎসতরীকে যূপসংলগ্ন উপযূপচতুষ্টয়ে বাঁধিয়া রাখিবে।

পরে মাল্যাভরণাদিযুক্ত বৎসতরীসহিত বৃষকে পাদ্যাদি দ্বারা নিম্নলিখিত মন্ত্রে পূজা করিবে; যথা—"এতৎ পাদ্যং সোপকরণ-বৎসতরী-চতুষ্টয়সহিত-সোপকরণ-বৃষায় নমঃ।" পরে বৃষকর্ণে মন্ত্র পাঠ করিবে; যথা—"ওঁ বৃষোঽসি ভগবান্ ধর্ম্মশ্চতুষ্পাদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। বৃণোমি ত্বামহং ভক্ত্যা সমাং রক্ষতু সর্ব্বদা॥"

হে বৎসতর্য্যো বো যুষ্মাকং এনং যুবানং পতিং স্বামিনং দদানি ত্যজামি ত্যক্তুং প্রার্থয়ামি তেন বৃষেণ প্রিয়েন সহ ক্রীড়ন্তীঃ খেলন্ত্যঃ সুভগা লোকস্য প্রিয়াশ্চরথ তৃণানি ভক্ষয়থ ভ্রমথ। হে বৎসতর্য্যো যূয়মপি মা নঃ নাস্মৎ-সম্বিষয়া ভবিষ্যথ কিন্তু ময়া ত্যক্তব্যা বয়ং বৃষস্য ভবতীনাঞ্চ ত্যাগেন রায়-স্পোষেণ ধনসমৃদ্ধ্যা সাপ্ত্যজন্মুষা সপ্তজন্মব্যাপকেন ইষা অন্নেন চ সংমদেম হৃষ্টা ভবেম সুভগা লোকস্য প্রিয়াঃ। এনং যুবানমিত্যস্য যাজ্ঞবল্ক্যঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো গাবো দেবতা বৃষোৎসর্গে বিনিয়োগঃ। ওঁ এনং যুবানং পতিং বো দদানি তেন ক্রীড়ন্তীশ্চরথ প্রিয়েণ মা নঃ সাপ্ত্যজন্মুষা সুভগা রায়স্পোষেণ সমিষা মদেম॥

তৎপরে যজমান কুশ তিল-গন্ধ-পুষ্পাদিযুক্ত জলপাত্রে হস্ত রাখিয়া বৃষ-সংস্পৃষ্ট বস্ত্র বামহস্তে ধরিয়া বৃষ উৎসর্গ করিবে, যথা—বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেব-শর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোক-বিমুক্তিপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকাম এনং রুদ্রদৈবতং সোপকরণ-বৎসতরীচতুষ্টয়-সহিতসোপকরণ-বৃষমহমুৎসৃজে॥

পরে শ্রাভ শ্রৌষ্ট প্রভৃতি রৌদ্রী সংহিতাদি মন্ত্র বিশেষ যথাক্রমে বৃষকে শ্রবণ করাইবে।

শ্রাভ যথা,—ওঁ উপ ত্বা জাময়ো গিরো দেদিশতীর্হবিষ্কৃতঃ। বায়োরনীকে অস্থিরন্॥ ১॥

শ্রৌষ্ট যথা,—ওঁ (অয়া) পবা পবস্বৈনা বসূনি মাংশ্চত্ব ইন্দো সরসি প্র ধন্ব। ব্রধ্নশ্চিদ্যস্য বাতো ন জূতিং পুরুমেধাশ্চিত্তকবে নরং ধাৎ॥ ২॥

পাঙ্ক যথা,— ওঁ প্র সম্রাজং চর্ষণীনামিন্দ্রং স্তোতা নব্যং গীর্ভিঃ। নরং নৃষাহং মংহিষ্ঠম্॥ ৩॥

বার্ষাহরাঙ্গ যথা,—ওঁ অচিক্রদদ্বৃষা হরির্মহান্ মিত্রো ন দর্শতঃ। সংসূর্য্যেণ দিদ্যুতে॥ ৪॥

সৌমাপৌষ যথা,—ওঁ সোমঃ পূষা চ চেততুর্ব্বিশ্বাসাং সুক্ষিতীনাম্। দেবত্রা রথ্যোর্হিতা॥ ৫॥

গবাংব্রত যথা,—ওঁ তে মন্বত প্রথমং নাম গোনাং ত্রিঃ সপ্ত পরমং নাম জানন্। তা জানতীরভ্যনূষতক্ষা আবির্ভুবন্নরুণীর্যশসা গাবঃ॥ ৬॥

সাম যথা,—ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্ন-ধাতমম্॥ ৭॥

রুদ্রাধ্যায় ঋকৃচতুষ্টয় যথা,—ওঁ আ বো রাজানমধ্বরস্য রুদ্রং হোতারং সত্য-যজং রোদস্যোঃ। অগ্নিং পুরা তনয়িত্নোরচিত্তাদ্ধিরণ্যরূপমবসে কৃণুধ্বম্॥ ৮—১॥ ওঁ তদ্বো গায় সুতে সচা পুরুহুতায় সত্বনে। শং যদ্গবে ন শাকিনে॥ ৯—২॥ ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিম্। কবিং সম্রাজ-মতিথিং জনানামাসন্নঃ পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ॥ ১০—৩॥ ওঁ অধিপতে মিত্রপতে ক্ষত্রপতে স্বঃপতে ধনপতে নমঃ॥ ১১—৪॥

বামদেব্য যথা,—ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ১২॥ কস্ত্বা সত্যো মদানাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃঢ়া চিদারুজে বসু॥ ১৩॥ অভী ষু ণঃ সখীনামবিতা জরিতৄণাম্। মতং ভবাস্যূতয়ে॥ ১৪॥ ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু॥ ১৫॥

"যথেষ্টং যূথং পর্য্যট" এই মন্ত্রে বৎসতরী চারিটীর সহিত বৃষকে যূপ হইতে মোচন করিয়া ঈশানদিকে কিঞ্চিৎ সঞ্চালন করিবে।

যজমান কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবে,—ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামে গর্ভিণীঞ্চ গাম্॥

পরে বৃষকে বেষ্টন করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া এই মন্ত্র বলিবে,—"ওঁ ধর্ম্মোঽসি ত্বং চতুষ্পাদশ্চতস্রস্তে প্রিয়াস্ত্বিমাঃ। চতুর্ণাং পোষণার্থায় ময়োৎসৃষ্টাস্ত্বয়া সহ। দেবানাঞ্চ পিতৄণাঞ্চ মনুষ্যাণাঞ্চ যোষিতঃ। ভূতানাং তৃপ্তিজননাস্ত্বয়া সার্দ্ধং ব্রজন্ত্বিমাঃ॥ নমো ব্রহ্মণ্যদেবেশ পিতৃভূতর্ষিপোষক। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ॥ মা মে ঋণোঽস্তু দৈবোঽথ পৈত্রো ভৌতোঽথ

মানুষঃ। ধর্ম্মস্ত্বং ত্বৎপ্রপন্নস্য যা গতিঃ সাস্তু মে ধ্রুবা॥ যৎকিঞ্চিদ্ দুষ্কৃতং কর্ম্ম লোভমোহকৃতং ভবেৎ। তস্মাদুদ্ধৃত্য দেবেশ পিতুঃ স্বর্গং প্রযচ্ছ মে॥ যাবন্তি তব রোমাণি শরীরে সম্ভবন্তি চ। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বাসোঽস্তু মে পিতুঃ॥ পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য পিতা মে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। দশজন্মনি বিপ্রত্বং প্রাপ্য শ্রৌত-ক্রিয়ারতঃ॥ ততঃ প্রক্ষীণকর্ম্মাসৌ মোক্ষমাপোত্বসংশয়ম্॥

পরে, আচার বশতঃ প্রাচীনাবীতী উত্তরীয়বিহীন ও পাতিতবামজানু এবং দক্ষিণমুখ হইয়া, কুশময় মোটক ও তিলসংযুক্ত বৃষপুচ্ছ-সংস্পৃষ্ট জল তাম্রাদি পাত্রে লইয়া, দক্ষিণাগ্র কুশত্রয়ের উপর এই মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবে,—"বিষ্ণুরোঁ অমুকগোত্রং প্রেতং অমুকদেবশর্ম্মাণং বৃষপুচ্ছগলিতসতিলোদকেন (সতিলগঙ্গোদকেন বা) তর্পয়ামি।"

পরে, বিপরীত উত্তরীয় ধারণ করিয়া পশ্চাল্লিখিত মন্ত্রে ঐ জল দ্বারা তিন বার তর্পণ করিবে, যথা—"ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষ্যশ্চ যে কেচিৎ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ॥ গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ॥ বৃষোৎসর্গেণ তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাম্"॥ ৩॥

উদীচ্য কর্ম্ম। প্রকৃত কর্ম্ম বৃষোৎসর্গ শেষ হইলে হোতা অগ্নিতে অমন্ত্রক সমিধ্ দিয়া মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া, উদীচ্য কর্ম্ম করিবে। সঙ্কল্প যথা,—কুশতিলাদি যুক্ত জলে হস্ত রাখিয়া "অদ্যেত্যাদি—অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ সঙ্কল্পিত সোপকরণ-বৎসতরী চতুষ্টয়সহিত সোপকরণ-বৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় ব্যস্ত-সমস্ত মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি।"

কৃতাঞ্জলি হইয়া—"অগ্নে ত্বং বিধুনামাসি" "বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদিক্রমে আবাহন করিয়া পূজা করিবে। পরে মহাব্যাহৃতি হোম করিয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে হোম করিবে। যথা,—

"প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা॥ প্রজাপতির্ঋষিরুষ্ণিক্ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহা-ব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষি-রনুষ্টুপ্ছন্দঃ সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা"।

অতঃপর পূর্ব্ববৎ সমিধ্ ছড়াইয়া মহাব্যাহৃতি হোম করতঃ নবগ্রহহোম করিয়া দশদিক্‌পাল হোম ও প্রত্যক্ষদেবতা হোম শেষ করিয়া, জলাঞ্জলিদ্বারা অগ্নিপর্য্যুক্ষণ ও উকদাঞ্জলিসেক এবং দর্ব্বজুটিকা-হোম পর্য্যন্ত কার্য্য শেষ করিবে।

পূর্ণাহুতি।—'ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসি' অগ্নি নামকরণ, আবাহন ও পূজা করতঃ যজমান কর্ত্তৃক অম্বারব্ধ-হস্ত দ্বারা বাহুমূলসংস্পৃষ্ট হোতা ফল-তাম্বুলযুক্ত প্রচুর ঘৃত লইয়া পরবর্ত্তী মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিবে। মন্ত্র যথা,—

প্রজাপতিঋষির্ব্বিরাড্ গায়ত্রীছন্দঃ ইন্দ্রো দেবতা যশস্কামস্য যজনীয়প্রয়োগে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূর্ণহোমং যশসে জুহোমি যোঽস্মৈ জুহোতি বরমস্মৈ দদাতি বরং বৃণে যশসা ভামি লোকে স্বাহা।

পূর্ণপাত্রদক্ষিণা ব্রহ্মাকে দিয়া, 'ব্রহ্মন্ ক্ষমস্ব' জলদ্বারা ব্রহ্মা বিসর্জ্জন এবং অগ্নিতে জল দিয়া, 'অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ, পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব' মন্ত্রে দুগ্ধাদি স্থণ্ডিলের ঈশান কোণে দিবে। পরে হুতশেষ দ্বারা তিলক দিয়া, শান্তিদান করিবে।

বরণদক্ষিণান্ত।—যজমান মুদ্রাদি অর্চ্চনাপূর্ব্বক অদ্যেত্যাদি—অশৌচান্তা-দ্দ্বিতীয়েঽহ্নি কৃতৈতৎ মৎসঙ্কল্পিত সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয় সহিত সোপ-করণবৃষোৎসর্গাঙ্গ-হোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি। পরে "হোমাদি-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং" এই ক্রমে তন্ত্রধারক ও সদস্য-সম্প্রদানক দক্ষিণা দিবে। হোতা প্রভৃতি 'ওঁ স্বস্তি' বলিয়া দক্ষিণা লইবেন। পরে বিরাটের ও মহাভারত জপের দক্ষিণান্ত করিবে।

মূল দক্ষিণা। অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ মৎসঙ্কল্পিত-সোপকরণ-বৎসতরীচতুষ্টয়-সহিত-সোপকরণ-বৃষোৎসর্গকর্ম্মণঃপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতৎকাঞ্চনমূল্যং ইত্যাদি।

যজমান এই বাক্যগুলি ব্রাহ্মণদিগকে শুনাইবেন ; যথা,—

অস্মিন্ কর্ম্মণি যৎকিঞ্চিৎ ময়োৎসৃষ্টঞ্চ নির্জ্জনে। তৎকশ্চিদন্যো ন নয়েদ্-বভাজ্যঞ্চ যথাক্রমম্। ন বাহ্যং ন চ তৎক্ষীরং পাতব্যং কেনচিৎ ক্বচিৎ।

তৎপরে অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া, বৈগুণ্য শেষ করিয়া "প্রীয়তাং পুণ্ডরী-কাক্ষ"—ইত্যাদি বিষ্ণুর স্মরণ করিবে।

আদ্যশ্রাদ্ধ দিন হইলে, এই সময় প্রেতের আদ্যশ্রাদ্ধ করিবে এবং ব্রাহ্মণাদি ভোজন করাইবে।

চন্দন-ধেনুদান-প্রয়োগ।

যজমান চতুর্দ্ধা শান্তি প্রভৃতি অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনের কার্য্য ও নিত্যকর্ম্ম শেষ করিয়া, বেদীর নিকট উত্তরাভিমুখে বসিয়া গণেশাদিকে গন্ধ পুষ্প দিয়া,— "কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ চন্দনাঙ্কিত-ধেনুদানকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু,—ওঁ পুণ্যাহং,"—ইত্যাদি ক্রমে স্বস্তি বাক্য করিবে।

সঙ্কল্প—বিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুক-গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যাঃ অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকীদেব্যাঃ প্রেতলোক-বিমুক্তিপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সোপ-করণচন্দনাঙ্কিত-ধেনুদানমহং করিষ্যামি।

পুনরায় কুশ জলাদি লইয়া, অদ্যেত্যাদি—চন্দনাঙ্কিতধেনুদানজন্যহোমীয়-হবিরক্ষয়ত্বকামো দশধা মহাভারত-নামোচ্চারণমহং করিষ্যে। "মহাভারত" এই বাক্য দশবার জপ করিবে। তৎপরে বিরাটের সঙ্কল্প করিবে।

বরণ—যজমান উত্তরমুখী ব্রহ্মাকে গন্ধ পুষ্প বস্ত্রাদি দিয়া অর্চ্চনা করিয়া উহার জানু ধরিয়া বলিবে,—"অদ্যেত্যাদি--অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুকী দেব্যা অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি মৎসঙ্কল্পিত-সোপকরণ-চন্দনাঙ্কিত-ধেনুদান-কর্ম্মাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভির্গন্ধা-দিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে॥" ব্রহ্মা,—'ওঁ বৃতোঽস্মি' বলিবেন। যজমান 'ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু'। ব্রহ্মা 'ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি'। এইরূপে হোতা, তন্ত্রধারক ও সদস্যকে বরণ করিবে।

পরে পঞ্চগব্য শোধন, ঘটস্থাপন ও গণেশাদির পূজা করতঃ বিষ্ণু, লক্ষ্মী ও রুদ্রের পূজা করিবে। পরে অগ্নিস্থাপন করিয়া বৃষোৎসর্গপদ্ধতি মত হোমাদি শেষ করিবে।

প্রকৃত-কর্ম্ম।—সবৎসা ধেনুকে বেদীর নিকট পূর্ব্বাভিমুখী করিয়া রাখিবে। তৎপরে হোতা কুশদ্বারা শ্বেতচন্দন লইয়া,—'ওঁ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে।' এই মন্ত্রে ধেনুর বামপদ-মূলস্থানে ষড়ঙ্গুল প্রমাণ ত্রিশূল অঙ্কিত করিবে। পুনরায় কুশ দিয়া চন্দন লইয়া,—ওঁ বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে। পবমান স্বর্দৃশম্। এই মন্ত্রে ধেনুর দক্ষিণ পদ-মূলে পাঁচ অঙ্গুলী প্রমাণ গোলাকার চক্র আঁকিবে। যজমান বেদীর ঈশান-কোণ স্থিত সবৎসা-ধেনুচিহ্নিত যূপ আরোপণ করাইবে।

তৎপরে যজমান বৃষোৎসর্গোক্ত বৃষস্নানমন্ত্রে ধেনুকে স্নান করাইবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ একো বৃষা বিরাজতি। ওঁ য এক ইদ্বিদয়তে বসুমর্ত্তায় দাশুষে। ঈশানো অপ্রতিস্কুত ইন্দ্রো অঙ্গ।" পরে বস্ত্র দ্বারা ধেনুর গাত্র মার্জ্জন করিয়া গন্ধদ্রব্য, চন্দন, পুষ্পাঞ্জলি, সিন্দূর, গোরোচনা, স্বর্ণশৃঙ্গদ্বয়, রৌপ্যক্ষুর, কাংস্য-ক্রোড়, তাম্রপৃষ্ঠ, ঘণ্টা, চামর, বস্ত্র, প্রবাল, মণিমাণিক্যাদি দ্বারা ধেনুকে সাজাইয়া—'এতৎ পাদ্যং ওঁ ধেনবে নমঃ' পাদ্যাদি দ্বারা ধেনুর পূজা করতঃ বৃষোৎসর্গোক্ত শ্রাব্য মন্ত্র তিনটী পড়িবে। যথা—ওঁ সত্যমিত্থা বৃষেদসি। ওঁ বৃষা সোম দ্যুমাং অসি—ওঁ কাম্যাসি প্রিয়াসি। ইত্যাদি।

পরে, ধেনুকে পূর্ব্বমুখী করিয়া, বস্ত্র দ্বারা যূপে বাঁধিবে। পরে যজমান উত্তরমুখী হইয়া ধেনুর মস্তকাদিক্রমে অঙ্গদেবতার পূজা করিবে, যথা,—শিরসি ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। (এই ক্রমে) ললাটে বৃষধ্বজায়। কর্ণয়োঃ অশ্বিনীকুমারাভ্যাং। চক্ষুষোঃ শশিভাস্করাভ্যাং। জিহ্বায়াং সরস্বত্যৈ। দন্তে বসুভ্যঃ। ওষ্ঠয়োঃ সন্ধ্যায়ৈ। গ্রীবায়াং নীলকণ্ঠায়। হৃদি স্কন্দায়। রোমকূপেষু ঋষিভ্যঃ। দক্ষিণ-পার্শ্বে কুবেরায়। বামপার্শ্বে বরুণায়। রোমাগ্রে রশ্মিভ্যঃ। উরুষু ধর্ম্মায়। জঙ্ঘাসু অধর্ম্মায়। শ্রোণিতটে পিতৃভ্যঃ। খুরমধ্যে গন্ধর্ব্বেভ্যঃ। খুরাগ্রে অপ্সরোভ্যঃ। লাঙ্গুলে দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ। গোময়ে মহালক্ষ্ম্যৈ। গোমূত্রে গঙ্গায়ৈ। পয়োধরেষু চতুঃসাগরায়।

করযোড়ে বলিবে,—"ওঁ ইন্দ্রস্য চ ত্বমিন্দ্রাণী বিষ্ণোর্লক্ষ্মীশ্চ যা স্থিতা। রুদ্রস্য গৌরী যা দেবী সা দেবী বরদাস্তু মে॥ ওঁ যা লক্ষ্মীর্লোকপালানাং যা চ দেবেষ্ব-স্থিতা। ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ পাপং ব্যপোহতু॥ দেহস্থা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য সদা প্রিয়া। ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ শান্তিং প্রযচ্ছতু॥ ওঁ সর্ব্বদেবময়ী দোগ্ধ্রী সর্ব্বলোকময়ী তথা। ধেনুরূপেণ সা দেবী তস্যাঃ স্বর্গং প্রযচ্ছতু।"

পরে যজমান "ওঁ আচার্য্যায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা সম্প্রদানীয় হোমকর্ত্তা আচার্য্যকে পূজা করিবে।

"ওঁ রুদ্রায় নমঃ" বলিয়া অধিপতি দেবতাকে পূজা করিয়া ত্রিপত্র দ্বারা ধেনুর গাত্রে জলের ছিটা দিয়া ধেনুদান করিবে। যথা—

"সবস্ত্রালঙ্কৃত-সবৎসচন্দনাঙ্কিতধেনবে নমঃ" এইরূপে তিনবার প্রোক্ষণ ও অর্চ্চনা করিয়া "এতদধিপতয়ে ওঁ রুদ্রায় নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ আচার্য্যায় নমঃ," গন্ধপুষ্প দিয়া,—"বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুক্যাঃ অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুক-

গোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুক্যাঃ প্রেতলোক-বিমুক্তিপূর্ব্বক-স্বর্গলোকগমনকামঃ এতাং সবস্ত্রালঙ্কৃত-চন্দনাঙ্কিতসবৎসাং ধেনুং রুদ্রদেবতাকাং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে আচার্য্যায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।" কর্ত্তা আচার্য্যহস্তে জল দিবে। গ্রহীতা ধেনুর পুচ্ছ ধরিয়া সপ্রণব গায়ত্রীপাঠ পূর্ব্বক "ধেনুরিয়ং রুদ্রদেবতাকা" বলিবে এবং কামস্তুতি মন্ত্র পাঠ করিবে; যথা,—

ওঁ ক ইদং কস্মা অদাৎ কামঃ কামায়াদাৎ কামোদাতা কামঃ প্রতিগ্রহীতা কামং সমুদ্রমাবিশৎ। কামেন ত্বাং প্রতিগৃহ্ণামি কামৈতত্তে।

তৎপরে, যজমান দক্ষিণমুখ বিপরীতোত্তরীয়ক হইয়া ধেনুপুচ্ছ-গলিত সতিল জলধারা তিনবার তর্পণ করিবে, যথা—"ওঁ অমুকগোত্রাং প্রেতাং অমুকীদেবীং এতৎ সতিলচন্দনাঙ্কিত-ধেনুপুচ্ছগলিতোদকেন তর্পয়ামি।" পুনরায় ঐরূপে পশ্চাল্লিখিত মন্ত্রে তিনবার তর্পণ করিবে, যথা,—

"ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিৎ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ॥ গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ যে। প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ। ধেনূৎসর্গেণ তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাম্॥"

ধেনুদানের দক্ষিণান্ত।—দক্ষিণা অর্চ্চনা করিয়া "অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ-সালঙ্কৃত-চন্দনাঙ্কিত-সবৎসধেনুদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতৎ গোমূল্য-কাঞ্চনমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং অমুকগোত্রায় শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণে আচার্য্যায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদানি। আচার্য্য ওঁ স্বস্তি বলিয়া দক্ষিণা লইবেন।

পরে শ্লাভ শ্লৌষ্ট প্রভৃতি ও রুদ্রাধ্যায় ঋকৃচতুষ্টয়, বামদেব্যমন্ত্র ইত্যাদি শ্রাব্য মন্ত্রসকল পাঠ করিবে।

পরে, হোতা প্রকৃত কর্ম্ম শেষ করিয়া উদীচ্য কর্ম্ম করিবেন। সঙ্কল্প—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রায়াঃ প্রেতায়াঃ অমুক্যাঃ অশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ (যজমানের নামোল্লেখ করিবে) সঙ্কল্পিত-সোপকরণচন্দনাঙ্কিতধেনুদানকর্ম্মাঙ্গ-হোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ-প্রশমনায় ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিভিঃ প্রায়শ্চিত্ত-হোমমহং করিষ্যামি।"

উদীচ্য কর্ম্ম শেষ হইলে যজমান বরণদক্ষিণা করিয়া—অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ-মৎসঙ্কল্পিত-সোপকরণ-চন্দনাঙ্কিত-ধেনুদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং—ইত্যাদি মন্ত্রে মূল-দক্ষিণা করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ, বৈগুণ্য সমাধান ও বিষ্ণু স্মরণ করিবে।

যজুর্ব্বেদীয়-আভ্যুদয়িক-শ্রাদ্ধ।

তত্র প্রথমং স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপ-গৌর্য্যাদিষোড়শমাতৃকাপূজাবসোর্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্ত জপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য অঙ্গন্যাসপূর্ব্বকং ভূতশুদ্ধিং কৃত্বা গণেশাদিষোড়শ-মাতৃকাপূজাং কুর্য্যাৎ।"

তথা ছন্দোগপরিশিষ্টে কাত্যায়নঃ। "কর্ম্মাদিষু চ সর্ব্বেষু মাতরঃ সগণাধিপাঃ। পূজনীয়াঃ প্রযত্নেন পূজিতা পূজয়ন্তি তাঃ॥ প্রতিমাসু চ শুভ্রাসু লিখিত্বা বা পটাদিষু। অপি বাক্ষতপুঞ্জেষু নৈবেদ্যৈশ্চ পৃথক্ পৃথক্॥ শুভকর্ম্মাদৌ বিহিতা মাতৃকাপূজা কিন্ত্বকরণে দুঃখাদিকং ভবেৎ। তথা চ গৃহ্যপরিশিষ্টম্,—অকৃত্বা মাতৃযাগন্তু যঃ শ্রাদ্ধং পরিবেশয়েৎ। তস্য ক্রোধ-সমাবিষ্টা হিংসাং কুর্ব্বন্তি মাতরঃ॥ মাতৃশ্চ স এবাহ,—গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া। দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ। শান্তিঃ পুষ্টি র্ধৃতিস্তুষ্টিরাত্মদেবতয়া সহ। আদৌ বিনায়কঃ পূজ্যো হ্যন্তে চ কুলদেবতা॥ ততো যবপুঞ্জে আবাহয়েৎ। প্রথমং দ্বিতীয়ান্তমাবাহ্য পশ্চাৎ সম্বোধ্য চ যথা,—গৌরীং মাতরমহমারোপয়ামি। ওঁ গৌরি মাতরিহাগচ্ছ-ইহাবহ ওঁকারাদিচতুর্থ্যন্তেন পাদ্যাদীন্ নমোঽন্তেন দদ্যাৎ। যথা ওঁ গৌর্য্যৈ মাত্রে নম ইতি ক্রমেণ সর্ব্বত্র পূজয়েৎ। গৃহভিত্তৌ ঘৃতেন সপ্ত পঞ্চ বা ধারা-অনতিহ্রস্বা অনতিদীর্ঘাঃ প্রকর্ত্তব্যাঃ। তথা চ ছন্দোগপরিশিষ্টে কাত্যায়নঃ— কুড্যলগ্নাং বসোর্ধারাং সপ্তধারাং ঘৃতেন তু। কারয়েৎ পঞ্চধারাং বা নাতিহ্রস্বাং নচোচ্ছ্রিতাম্॥ তস্যায়ং মন্ত্রঃ—ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্র-মসি সহস্রধারং। দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ॥ ইত্যনেন বসোর্ধারাং দত্ত্বা ওঁ চেদিরাজ-বসবে নমঃ ইতি সংপূজ্য প্রণমেৎ। ওঁ চেদিরাজ নমস্তুভ্যং শাপগ্রস্ত মহামতে। ক্ষুৎপিপাসাসুদে দান্ত চেদিরাজ নমোঽস্তু তে॥ তত আয়ুষ্যসূক্তং পঠেৎ। ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়াবিশতাদু মাং। ন তদ্রক্ষাংসি ন পিশাচাশ্চরন্তি দেবানামোজঃ প্রথমজং হ্যেতৎ। যো বিভর্ত্তি দাক্ষায়ণা-হিরণ্যং স দেবেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ স মনুষ্যেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ। যদাবধ্নন্দা-ক্ষয়ণা হিরণ্যং শতানীকায় সুমনস্যমানাঃ। তন্ম আ বধ্নাম শতসারদায়া-যুষ্মাঞ্জরদষ্টির্যথাসৎ॥ ইতি জপ্ত্বা বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। তস্যেয়ং ব্যবস্থা।

বিষ্ণুপুরাণে ;—কন্যাপুত্রবিবাহে তু প্রবেশে নববেশ্মনঃ। নামকর্ম্মণি বালানাং চূড়াকর্ম্মাদিকে তথা॥ সীমন্তোন্নয়নে চৈব পুত্রাদিমুখদর্শনে। নান্দীমুখং পিতৃগণং পূজয়েৎ প্রয়তো গৃহী॥ চূড়াকর্ম্মাদিক ইত্যাদিশব্দাদুপনয়না-দীনাং গ্রহণম্। সীমন্তোন্নয়নেচেতি চকারাৎ গর্ভাধানপুংসবনাদীনাং গ্রহ-ণম্॥ পুত্রাদিমুখদর্শনে পুত্রস্যাদ্যমুখদর্শনে ইত্যর্থঃ। নন্বাদিশব্দাৎ পুত্রপৌত্রয়ো-রূপসংগ্রহঃ॥ তথা নিমিত্তান্তরমুক্তং মৎস্যপুরাণে,—উৎসবানন্দসন্তানে যজ্ঞোদ্বাহাদিমঙ্গলে। মাতরঃ প্রথমং পূজ্যাঃ পিতরস্তদনন্তরম্॥ ততো মাতামহা রাজন্ বিশ্বেদেবাস্ততঃ পরম্॥ উৎসবঃ পুত্রজন্ম, আনন্দঃ পুংসবনাদয়ঃ, যজ্ঞো জ্যোতিষ্টোমাদিঃ। মাতরঃ প্রথমমিতি মাতৃণাং পিত্রাদিশ্রাদ্ধাগ্রতঃ শ্রাদ্ধং কার্য্যমিত্যর্থঃ বিশ্বেদেবা ইতি পূজনে ক্রমপরম্। কিন্তু সর্ব্ববিপ্রাণা-মুত্তরতঃ প্রথমং বিশ্বেদেবাঃ পূজনীয়াঃ। তদা প্রদক্ষিণমুপচারোভবত্যেব অন্যথাপ্রদক্ষিণাভাবঃ। তথাচ শাতাতপঃ,—যুগ্মাংশ্চ প্রাঙ্মুখশ্চৈব ভোজ-য়েদ্ব্রাহ্মণান্ শুচিঃ। প্রদক্ষিণন্তু সব্যেন প্রদদ্যাদ্দৈবপূর্ব্বকম্॥ ইতি তু শাতাতপবচনাদ্বিপ্রাণামুত্তরতো বিশ্বেদেবাঃ পূজ্যাঃ। কিন্তু বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং সর্ব্বথা পূর্ব্বাহ্নে ঋজুদর্ভেণ কর্ত্তব্যমেব। তথা চ শাতাতপঃ—পূর্ব্বাহ্নে বৈদিকং কর্ম্ম শ্রাদ্ধমভ্যুদয়াত্মকম্। সব্যেন চোপবীতেন ঋজুদর্ভেণ ধীমতা॥ অত্র-ঋজবো দর্ভা যবৈঃ কার্য্যম্। কিন্তু পূর্ব্বাহ্নে চাচরেদ্বৃদ্ধিং বিনা জন্মনিমিত্ত-কাৎ। ইতি ব্রহ্মপুরাণবচনাৎ সর্ব্বথা প্রাতরেব বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং কিন্তু প্রাচীনাবীতী বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং ন কুর্য্যাৎ। তথা চ শাতাতপঃ,—অপসব্যঞ্চ যো দদ্যাদ্বৃদ্ধিশ্রাদ্ধমতিক্রমাৎ। ন তস্য দেবাস্তৃপ্যন্তি পিতরশ্চ যথাবিধি। পিতৃণাং রূপমাস্থায় দেবা হ্যন্নং সমশ্নুতে। তস্মাৎ সব্যেন দাতব্যং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধেষু নিত্যশঃ। অথবা অনিষ্ট্বা তু পিতৄন্ শ্রাদ্ধৈঃ কার্য্যং বৈদিকমারভেৎ। ইতি শাতাতপ-বচনাৎ, বিবাহাদিকর্ম্মসু বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যমেব। তচ্চ শ্রাদ্ধং নিরামিষেণ কর্ত্তব্যং, তথা চ ছন্দোগপরিশিষ্টে কাত্যায়নঃ—বশিষ্ঠোক্তো বিধিঃ কৃৎস্নো দ্রষ্টব্যোঽত্র নিরামিষঃ। ইতি ব্যবস্থা।

অথ শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। তস্যায়ং ক্রমঃ—আভ্যুদয়িকে যুগ্মান্ ব্রাহ্মণান্ আহূয় মূলদর্ভান্ প্রাঙ্মুখেভ্যঃ উদঙ্মুখো দদ্যাৎ। ইত্যাশ্বলায়নগৃহ্যবচনাৎ। সর্ব্বথা প্রাঙ্মুখেভ্যঃ প্রত্যঙ্মুখো ন দদ্যাৎ। তত্র প্রথমতো যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য যুগ্মান্ প্রাঙ্মুখান্ বিপ্রান্ স্থাপয়িত্বা পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য সর্ব্বত্র উপবীতী দৈবপূর্ব্বকং বাক্যং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ

শুভামুকর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যাঃ, এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ ; অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহ প্রপিতামহয়োরপি ; অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ এবং প্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহয়োরপি উল্লেখঃ ; আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়-ব্রাহ্মণাবহং নিমন্ত্রয়ে। ওঁ নিমন্ত্রণ-প্রসন্নৌ স্বঃ ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। কিন্তু কুশদ্বিজস্য নিমন্ত্রিতোঽস্মীতি বচনাভাবাৎ যুগ্মচ্ছন্দো ন দাতব্য এব। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অক্রোধনৈরিতি পঠিত্বা ওঁ স্বাগতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। এবং মাতৃপক্ষাদৌ স্বধাস্থানে পুষ্টির্ব্বা নমো বেতি বদেৎ। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ নিমন্ত্রণং কৃত্বা পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ ব্রাহ্মণং স্পৃষ্ট্বা সিদ্ধে ইমে আসনে অত্রাস্যতাং ইত্যুক্ত্বা ত্রির্দ্দেবতাং গায়ত্রীং চ পঠিত্বা দৈবাদি-ক্রমেণানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যা এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ ; অমুকগোত্রাণাং নান্দীমুখানাং পিতৃপিতামহপ্রপিতা-মহানাং অমুকামুকামুকশর্ম্মণাং এবং মাতামহাদীনাঞ্চ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সযবোদকেন কুশময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ প্রদক্ষিণো ভূত্বা মাতৃপক্ষেঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ।—অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতু-রমুকীদেব্যাঃ এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতামহ্যাঃ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতা-দ্যুপকরণসহিতেন সযবোদকেন কুশময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে॥ ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে ত্রিপত্রং গৃহীত্বা ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতে কুশাসনে বাং নমঃ। পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং শ্রাদ্ধভূমিঞ্চ রক্ষার্থমুদক-পাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো মাতৃপক্ষে কুশাসনং দদ্যাৎ। অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এবং পিতামহি প্রপিতামহি এতে তে কুশাসনে নমঃ। পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং শ্রাদ্ধভূমিঞ্চ-প্রোক্ষ্য রক্ষার্থমুদক-পাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ। ততো দৈবে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনু-

জ্ঞাতঃ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আ গত শৃণুতা ম ইমং হবং। ইদং বর্হির্নি ষীদত ইতি যবান্ বিকীর্য্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপ দ্যবি ষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বং। ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। ইত্যনেন দেবানাবাহ্য যবান্ গৃহীত্বা মাতৃ-ব্রাহ্মণং ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৃনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনু-জ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বা নি ধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আ বহ নান্দীমুখান্ পিতৄন হবিষে অত্তবে। ইতি যবান্ বিকীর্য্য ওঁ আয়ান্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো অগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্। ইত্যনেনাবাহয়েৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ। ততো দৈবে কুশপত্রমেকং ভূমৌ পাতয়িত্বা তদুপরি অর্ঘাপাত্রদ্বয়ং স্থাপয়িত্বা সাগ্রং প্রাদেশমাত্রং গর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং কুশান্তরেণ বেষ্টিতং পবিত্রদ্বয়ং ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইতি মন্ত্রেণ নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইতি স্থাপয়িত্বা ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনার্ঘ্যপাত্রে জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো যবান্ গৃহীত্বা ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। ইত্যর্ঘ্যপাত্রদ্বয়ে যবান্ বিকীর্য্য গন্ধপুষ্পাক্ষতানি দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ। ততঃ পিত্রাদিব্রাহ্মণাগ্রতঃ কুশপত্রত্রয়ং ভূমৌ নিধায় মূলে ত্রীণি মধ্যে ত্রীণি অগ্রে ত্রীণি অর্ঘ্যপাত্রাণি স্থাপয়িত্বা ততঃ প্রত্যেকেন ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইতি মন্ত্রেণ নখব্যতি-রেকেণ ছিত্ত্বা প্রত্যেকেন ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইতি মাত্রাদিপাত্রে উত্তরাগ্রং স্থাপয়িত্বা ওঁ শন্নো দেবীরিত্যনেনার্ঘ্যপাত্রেষু জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো যবান্ গৃহীত্বা ওঁ যবোঽসি সোমদৈবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইত্যর্ঘ্যপাত্রে প্রত্যেকেন যবান্ বিকীর্য্য তুষ্ণীং গন্ধপুষ্পাক্ষতানি দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অচ্ছিদ্রে ইমে অর্ঘ্যপাত্রে স্তাম্ ইতি বদেৎ ততঃ উদ্ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ শিরঃপাণ্যাদি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ ইতি পূজয়েৎ। অর্ঘাপাত্রদ্বয়ং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যেতি মন্ত্রং পঠিত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা ওঁ বসু-সত্যৌ বিশ্বেদেবা এতাবর্ঘৌ বাং নমঃ। ততঃ প্রদক্ষিণো ভূত্বা মাতৃপক্ষাদৌ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু। ইতি প্রত্যেকেনাচ্ছিদ্রং কৃত্বা প্রত্যে-কেন ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রাণি দত্ত্বা মাতুরর্ঘ্যপাত্রং দক্ষিণহস্তেন পূর্ব্ববদাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যেতি পঠিত্বা অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এষস্তে

অর্ঘ্যো নমঃ। ততঃ সংস্রবজলং অর্ঘ্যপাত্রে স্থাপয়িত্বা পূর্ব্বস্থানে স্থাপয়েৎ; এবং পিতামহী-প্রপিতামহ্যোঃ। পিত্রাদীনাঞ্চার্ঘ্যজলং উৎসৃজ্য সর্ব্বত্র সংস্রবং স্থাপয়েৎ। ততঃ পিতামহীপ্রপিতামহীপাত্রসংস্রবজলং মাতুরর্ঘ্যপাত্রে স্থাপয়িত্বা প্রপিতামহীপাত্রেণাচ্ছাদ্য এবং পিতামহাদিপক্ষপাত্রসংস্রবজলং পিতৃপাত্রে কৃত্বা প্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্য যথাবিধি ওঁ নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি কর্ত্তুর্ব্বামতো ন্যসেৎ। ততো দৈবে গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি বাং নমঃ। এষ বাং গন্ধঃ। ইতি প্রত্যেকেন গন্ধাদীনি দদ্যাৎ। ততো দৈবে গন্ধাদি-দানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ইতি অচ্ছিদ্রং কৃত্বা মাতৃ-পক্ষাদৌ গন্ধাদিদানং কৃত্বা অচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে ভোজনপাত্রমহং পাতয়িষ্যে ইত্যুক্তে ওঁ পাতয় ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। এবং মাতৃপক্ষাদৌ পাত্রাণি পাতয়িত্বা অগ্নৌকরণং কুর্য্যাৎ। দেবপিত্রাদিব্রাহ্মণেষু ওঁ অগ্নৌকরণমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। দেবপিতৃসন্নিধৌ জলে অগ্নৌকরণং কুর্য্যাৎ, ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা। ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা। তূষ্ণীং বারদ্বয়ং দৈবে বারদ্বয়ং মাতৃপক্ষাদৌ বারত্রয়ং দত্ত্বা দৈবে পাত্রালম্ভনং কুর্য্যাৎ। যথা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা এবং মাতৃপক্ষাদৌ পাত্রালম্ভনং কুর্য্যাৎ। ততো দৈবাদি ক্রমে-ণান্নব্যঞ্জনাদিকং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। ততঃ সর্ব্বত্র সজলং কৃত্বা পাত্রাণ্যুৎসৃজেৎ। প্রথমং দৈবপাত্রং বিধৃত্য ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো হব্যং রক্ষস্ব ইতি জলাভ্যুক্ষণং ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বিতি অঙ্গুষ্ঠমূলনিবেশনম্। ওঁ অপহতা অসুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি যবান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীং জপেৎ। ততো মধুমধুমধ্বিতি জপপূর্ব্বকং মধু দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা ইমে আমে অন্নে সোপকরণসহিতে সযবোদকে বাং নমঃ। ইত্যন্নমুৎসৃজ্য প্রত্যেকেন দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইমে আমে অন্নে সোপকরণে সোদকে ইমে হবিষী। মধুমধুমধ্বিতি অন্নে মধু দত্ত্বা যথাসুখং বাগ্যতৌ স্বদেতামিতি ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো মাতৃপক্ষে পাত্রং বিধৃত্য পূর্ব্ববৎ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইত্যাদিকং কৃত্বা পাত্রং গৃহীত্বা অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এবং পিতামহীং প্রপিতামহীঞ্চ সম্বোধ্য ইমে আমে অন্নে সোপকরণে সযবোদকে বো নমঃ। ইত্যন্নমুৎসৃজ্য দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইমে আমে অন্নে সোপকরণোদকে ইমে হবিষী। অন্নে ম ধু

দত্ত্বা ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত। ইতি ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ। এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চান্নমুৎসৃজ্য পুনর্ম্মধু দদ্যাৎ। ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ কিন্তু মধুদানে মধুমন্ত্রং বিবর্জ্জয়েৎ।

তথাচ ছন্দোগপরিশিষ্টে কাত্যায়নঃ—"মধুমধ্বিতি যস্তত্র ত্রির্জ্জপন্‌-ভুতিমিচ্ছতি। গায়ত্র্যনন্তরং সোঽত্র মধুমন্ত্রবিবর্জ্জিতম্‌॥ ইতি বচনাৎ মধুমন্ত্রবর্জ্জনপূর্ব্বকং মধু দাতব্যমেব। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ। আমান্নদানমিদমচ্ছিদ্রমস্ত॥ বেদাদিকঞ্চ কিঞ্চিৎ পঠেৎ। ন তু পিতৃসংহিতাম্‌ তথাচ ছন্দোগপরিশিষ্টে কাত্যায়নঃ।—"ন চ কশ্চিজ্জপেদত্র কদাচিৎ পিতৃসংহিতাম্‌। অন্যএব জপঃ কার্য্যঃ সোমসামাদিকঃ শুভঃ॥ ততঃ সপ্তব্যাধেতি পঠিত্বা সযবমন্নং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চেতি মন্ত্রেণ দেবপিত্রোর্ম্মধ্যভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য তত্র সযবমন্নং দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ— ওঁ যেষাং ন মাতেতি মন্ত্রেণ। ততো দৈবাদি ব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা পৃচ্ছেৎ। দৈবে ওঁ রুচিতম্‌ ইতি। ওঁ সুরুচিতমিতি বিপ্রো বদেৎ। এবং মাতৃপক্ষাদৌ ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষ-মন্নমপ্যস্তীতি বদেৎ। ততঃ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতামিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। কেচিত্তু দৈবে 'স্বদিতং' মাতৃপক্ষাদৌ 'তৃপ্তাঃ স্থ' ইতি বদন্তি। তদ্দুষ্টমেব, কিন্তু দৈবে রুচিতং মাতৃপক্ষাদৌ সম্পন্নমিতি বদেৎ। তথা চ মনুঃ,—"পিত্রে স্বদিতমিত্যেবং গোষ্ঠে বাচ্যন্তু সুশ্রুতম্‌। সম্পন্নমিত্যাভ্যুদয়ে দৈবে রুচিত-মিত্যপি।" গোষ্ঠে গোষ্ঠীনাং দ্রব্যেণ যৎ শ্রাদ্ধং ভবেৎ তস্মিন্‌॥ আভ্যুদয়ে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে। তত উদঙ্মুখঃ পিণ্ডস্থানং কৃত্বা উত্তরাগ্রকুশোপরি দেবতীর্থেন পিণ্ডানি দদ্যাৎ। তথা চ বিষ্ণুপুরাণম্‌—"দধ্যক্ষতৈঃ সবদরৈঃ প্রাঙ্মুখো-বাপ্যুদঙ্মুখঃ। দেবতীর্থেন বৈ পিণ্ডং দদ্যাৎ কায়েন বা পুনঃ"। ততঃ প্রাঙ্মুখঃ ছন্দোগানাম্‌ উদঙ্মুখো যজুর্ব্বেদিনাম্‌। অত্র দ্বির্বাশব্দঃ সমুচ্চয়ার্থঃ। কায়ং প্রাজাপত্যম্‌। তত উত্তরাভিমুখো নিহন্মীত্যনেন ভূমৌ মাতৃ-পিতামহী-প্রপিতামহীনাঞ্চ ত্রীণি পিণ্ডমণ্ডলানি কুর্য্যাৎ। তৎপূর্ব্বতঃ পিত্রাদীনাং মাতামহাদীনাঞ্চ ত্রীণি ত্রীণি পিণ্ডস্থানানি কুর্য্যাৎ। সমূলকুশপত্রদ্বয়েন অপহতানিহন্মিভ্যাং উত্তরাগ্রং রেখাত্রয়ং কুর্য্যাৎ। ততো রেখামভ্যুক্ষ্য নীবীং বামে বিধৃত্য পিণ্ডস্থানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং নমঃ। এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যোঃ পিণ্ডস্থানে অবনেজনং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র নান্দীমুখ

পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং নমঃ। এবং পিতামহপ্রপিতামহ-মাতামহাদীনাং অবনেজনং দদ্যাৎ। ততশ্চ রেখোপরি সমূলান্ কুশানাস্তীর্য্য ওঁ আয়ান্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাস ইত্যনেন যবান্ বিকীর্য্য সর্ব্ব-ব্যঞ্জনমন্নমেকপাত্রে দধিমধুযবান্ মিশ্রীকৃত্য বিল্বপ্রমাণানি নবপিণ্ডানি কুর্য্যাৎ॥ কিন্তু বৃদ্ধিশ্রাদ্ধন্তু নিরামিষেণ কর্ত্তব্যমিতি ছন্দোগপরিশিষ্টেনোক্তং তৎকথং বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে মধু দাতব্যং, নাত্রামিষনিষেধে মধুনিষেধঃ। তথাচ ব্রহ্মপুরাণে—শাল্যন্নং দধিমধ্বক্তং বদরাণি যবাংস্তথা। মিশ্রীকৃত্য তু চত্বারি নবপিণ্ডানি দাপয়েৎ। শ্রীফলসন্নিভানি। দদ্যান্নান্দীমুখেভ্যশ্চ পিতৃভ্যো বিধিপূর্ব্বকম্। তস্মাদ্বৃদ্ধিশ্রাদ্ধে পিণ্ডে চ মধু দাতব্যমেব চ। ততস্ত্রিপত্রসহিতং পিণ্ডমেকং মধু মধুমধ্বিতি জপপূর্ব্বকং গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এতৎ পিণ্ডং সযবগঙ্গোদকং তুভ্যং নমঃ। ইতি প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলে পিণ্ডমেকং দদ্যাৎ। এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যোঃ কুশমধ্যাগ্রয়োঃ পিণ্ডদ্বয়ং দাতব্যম্। ততোঽপরপিণ্ডমেকং গৃহীত্বা মধু মধুমধুজপপূর্ব্বকম্ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিত-রমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সযবগঙ্গোদকং তুভ্যং নমঃ। ইতি দ্বিতীয়াস্তীর্ণকুশমূলে পিণ্ডমেকং দদ্যাৎ। পিতামহপ্রপিতামহয়োঃ পিণ্ডদ্বয়ং কুশমধ্যাগ্রয়োঃ দাতব্যম্ এবং মাতামহপক্ষেঽপি আস্তীর্ণকুশমূলমধ্যাগ্রদেশেষু পিণ্ডত্রয়ং দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। অত্র লেপভূজো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়-ন্তাম্ ইত্যাস্তীর্ণকুশেন হস্তলেপং প্রপিতামহীপিণ্ডে দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরো মাদয়ধ্বং। যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং ইতি জপ্ত্বা উত্তরাভিমুখো ভবন্ প্রাণান্ সংযম্য ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং ইত্যাদিমন্ত্রত্রয়ং পঠিত্বা ওঁ অমী-মদন্ত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ যথাভাগমাবৃষায়ধ্বম্ ইতি পঠন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডপাত্রং প্রক্ষাল্য তজ্জলেন পিণ্ডানামুপরি প্রত্যেকং প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ॥ ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং নমঃ। এবং পিতামহ্যাদীনাং প্রত্যেকেন প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। মাতামহা-দিভ্যোঽপিপ্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। ততো নীবীং ত্যক্ত্বা পিণ্ডানামুপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ শুষ্মায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরস্তপসে ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো রসায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো ঘোরায় ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো জীবায়। ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো যজ্জীবং মন্যবে পুষ্ট্যৈ নান্দীমুখাঃ পিতরো নমো বঃ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশান্তবং বাসঃসূত্রং নবপিণ্ডোপ

দদ্যাৎ। এতদ্বো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসঃ। ইত্যনেন প্রত্যেকেন বাসঃ-সূত্রং জলং দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। ও অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এতদ্বাসস্তভ্যং নমঃ। এবং পিতামহী-প্রপিতামহ্যোর্বাস উৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততঃ অমুকগোত্র নান্দীমুখ পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তভ্যং নমঃ। এবং পিতামহাদিপঞ্চানাং বাস উৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীব মৃতং ঘৃতং, পয়ঃ কীলালং পবিস্রুতং। পুষ্টয়ঃ স্থ তর্পয়ত মে নান্দীমুখান্ পিতৄন্ ইত্যনেন পিণ্ডানি সিঞ্চেৎ। ততস্তূষ্ণীং গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নং ইতি প্রত্যেকেন পৃচ্ছেৎ। সম্পন্নমস্থিতি প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণেনোক্তে পিণ্ডমাত্রায় পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিণ্ডস্থানে ওঁ সুস্থপ্রোক্ষিতমস্ত ইতি প্রত্যেকেন পিণ্ডভূমৌ জলং দদ্যাৎ। দৈবপূর্ব্বকং ব্রাহ্মণানাং হস্তে শিবাঃ আপঃ সন্ত্বিতি জলং, সৌমনস্যমস্থিতি পুষ্পম্, অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত্বিত্যক্ষতম্। দৈবে বারমেকং মাতৃপক্ষাদৌ প্রত্যেকেন বারত্রয়ং সন্ত অস্ত ইতি সর্ব্বত্র ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ প্রত্যেকেন মাতৃপক্ষাদৌ ব্রাহ্মণহস্তে অক্ষয্যং দদ্যাৎ। নতু তন্ত্রেণ। তথা চ স্মৃতিঃ, —"অর্ঘ্যেঽক্ষয্যোদকে চৈব পিণ্ডদানেঽবনেজনে। তন্ত্রস্য বিনিবৃত্তিঃ স্যাৎ স্বধাবাচন এব চ॥" ততো নিমিত্তমুল্লিখ্য অক্ষয্যং দদ্যাৎ। তথাচ,—নিমন্ত্রণে চাগ্নজ্ঞাযামক্ষয্যে দক্ষিণাসু চ। কার্য্যোল্লেখং প্রকুর্ব্বীত নান্যত্রাপি কদাচন। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যা আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তেনানেনান্নপানাদিনা নান্দীমুখ্যো মাতরঃ প্রীয়ন্তাম্॥ এবং নান্দীমুখ্যঃ পিতামহ্যঃ প্রপিতামহ্যঃ প্রীয়ন্তামিতি। সর্ব্বত্র অস্ত প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে সর্ব্বং তেভ্য উপতিষ্ঠতামিতি পুনর্জলং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে অদ্যেত্যাদি বাক্যপূর্ব্বকং নিমিত্তমুল্লেখং কৃত্বা অমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তেনানেনান্নপানাদিনা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাম্ এবং নান্দীমুখাঃ পিতামহাঃ প্রীয়ন্তাম্। প্রপিতামহাঃ প্রীয়ন্তাং॥ এবং মাতামহাদীনামক্ষয্যং দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র অস্ত প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণাঃ ব্রূয়ুঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অঘোরা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সন্ত। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্ অস্ত বর্দ্ধতামিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ইতি প্রত্যেকেন মাতৃপক্ষাদিব্রাহ্মণান্ পৃচ্ছেৎ। ততঃ আশীর্ব্বাদং গৃহ্নীয়াৎ। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাম্ ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাম্ ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে আসনস্থং পুষ্পং গৃহীত্বা ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধ-

স্তামিত্যাদিকং প্রার্থয়েৎ। ততো নান্দীমুখান্ পিতৄন্ বাচয়িষ্যে ইতি প্রত্যেকেন পংক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ বাচয় ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততোঽর্ঘ্যসম্বন্ধান্ কুশানাদায় প্রত্যেকেন মাত্রাদিপিণ্ডস্থানে গ্রন্থিং মুক্ত্বা জলেন সমং পবিত্রং দদ্যাৎ। ওঁ নান্দীমুখীভ্যো মাতৃভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্ ইত্যনেন মাতৃপিণ্ডস্থানেঽর্ঘ্যসম্বন্ধং পবিত্রং দদ্যাৎ। এবং নান্দীমুখীভ্যঃ পিতামহীভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্, নান্দীমুখীভ্যঃ প্রপিতামহীভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্। সর্ব্বত্র অস্তু প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। এবং নান্দীমুখেভ্যঃ পিতৃভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্ এবং নান্দীমুখেভ্যঃ পিতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্ নান্দীমুখেভ্যঃ প্রপিতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্। এবং নান্দীমুখেভ্যঃ মাতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্ নান্দীমুখেভ্যঃ প্রমাতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্ নান্দীমুখেভ্যঃ বৃদ্ধপ্রমাতামহেভ্যঃ প্রীয়ন্তাম্ ইতি পিণ্ডস্থানে পবিত্রে দত্তে সতি সর্ব্বত্র অস্তু প্রীতিরিতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরিত্যনেন পিণ্ডস্থানে পুনরূর্জ্জং দত্ত্বা ন্যুব্জীকৃত-পাত্রমুত্তানীকৃত্য তজ্জলং শিরসি দত্ত্বা দক্ষিণা পিতৃপূর্ব্বিকা দাতব্যা। কিন্তু দ্রাক্ষামলকমূলানি। তথা ব্রহ্মপুরাণে, দ্রাক্ষামলকমূলানি যবাংশ্চাত্র নিবেদয়েৎ। অন্যদা দক্ষিণার্থন্তু দদ্যাদ্বিপ্রেষু সর্ব্বদা॥ ততঃ প্রথমং মাতৃপক্ষে দক্ষিণা দাতব্যা। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যু-দয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নন্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যা এবং পিতামহ্যাঃ প্রপিতা-মহ্যাশ্চ কৃতৈতৎ শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূল্যং যথা-নামগোত্রাভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যামহং দদে। অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু ইত্যনেন পুনর্জ্জলং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে—অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শুভামুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রাণাং নান্দীমুখানাং পিতৃ-পিতামহ-প্রপিতামহানাং অমুকামুকামুকদেবশর্ম্মণাং কৃতৈতৎ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধ-কর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলকমূল্যং যথানামগোত্রাভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যা-মহং দদে। অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু ইতি পুনর্জ্জলং দদ্যাৎ। এবং মাতামহপক্ষে চ, দৈবপক্ষেঽপি। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিত্যনেন দেব-ব্রাহ্মণায় জলং দদ্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ ত্রির্দ্দৈবতাং পঠেৎ। ততো বাজে বাজে ইতি মন্ত্রেণ কুশমূলেন পিতৃব্রাহ্মণং পশ্চাৎ কুশাগ্রেণ দেবব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ততোঽভিরম্যতাং ক্ষমস্বেতি আসনং সঞ্চাল্য ওঁ আ মা বাজ-স্যেত্যাদিনা যবপুষ্পং দত্ত্বা প্রথমং পিতৃব্রাহ্মণং পশ্চাদ্দেবব্রাহ্মণঞ্চ নমস্কুর্য্যাৎ। ততো ভবদ্ভিরহং কৃতার্থীকৃত ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ কৃতার্থো ভবেতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততো বেদ্যাদিভির্যুতং ব্রাহ্মণমভ্যর্চ্চ্য প্রথমং মাতৃপক্ষাদিপাত্রং প্রদদ্যাৎ।

ততঃ পাত্রাভাবে—মনসা পাত্রমুদ্দিশ্য ভূমৌ তোয়ং বিনিক্ষেপেৎ। ততঃ—পিণ্ডাংস্তু গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলেঽপি বা॥ এবং পাত্রং পিণ্ডঞ্চ সমর্প্যাচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ॥ ততো নিমিত্তমুল্লিখ্য মাত্রাদীনাঞ্চোল্লিখ্য কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। এতৎকর্ম্মবৈগুণ্যপ্রশমনকামনয়া বিষ্ণুং স্মরেৎ। ততঃ শান্তিং কুর্য্যাৎ। ইতি আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধম্।

যজুর্ব্বেদীয়-পার্ব্বণশ্রাদ্ধম্।

স্নানসন্ধ্যাদিকং কৃত্বা পক্বান্নঞ্চ যথাবিধি। যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইতি বাস্তুভূস্বামিপূজনম্। আসনানি চ সংস্থাপ্য দৈবাদিক্রমতঃ সুধীঃ। কুরুক্ষেত্রং ততো দানং দানাচ্ছিদ্রং ততঃপরম্॥ পুনঃ কুরু দ্বিজস্নানং পাদ্যং যজ্ঞেশ্বরার্চ্চনম্। নিমন্ত্রণং স্বাগতঞ্চ পাদ্যং সিদ্ধং ত্রিদেবতা॥ গায়ত্র্যস্তুকুশোৎসর্গং মৃজ্জলাবাহনে ততঃ। অর্ঘ্যগন্ধাদিদানঞ্চ পাত্রাগ্নৌ পৃথিবী ইদম্॥ অপহতা জলগণ্ডূষং গায়ত্র্যন্নং ততো মধু। রুচিস্তবাদ্যগ্নিদগ্ধা ততঃ আচমনং জলম্। ইষ্টেভ্যো মণ্ডলং রেখানীব্যবনে কুশাস্তরম্। পিণ্ডং লেপভুজোঽত্রেতি উদীচ্যাং শ্বাসধারণম্॥ বসন্তশ্বাসমোক্ষশ্চ অমী প্রত্যবনেজনম্। নীবী ষড়ঙ্গুলির্ব্বাস উর্জ্জং পিণ্ডার্চ্চনং ততঃ॥ পিণ্ডোত্তোলনমাঘ্রাণং পিণ্ডস্থাপনমেব চ। সুপ্রোক্ষিতং শিবা আপোঽক্ষতাক্ষর্য্যপ্রদানকে॥ অঘোরেতি চ গোত্রং নো দাতারোঽথ স্বধা বচঃ। পুনরূর্জ্জং ন্যুব্জোত্তানং দক্ষিণা বিশ্ববাচনম্॥ দেবতা বাজ আমেতি ততঃ পাত্রসমর্পণম্। অচ্ছিদ্রং বিষ্ণুস্মরণং দীপমাচ্ছাদনং ততঃ॥ শান্ত্যাশীশ্চৈব যজুষাং ক্রম এষ উদাহৃতঃ॥ অথ যজুষাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ। তত্র প্রথমং স্নানসন্ধ্যাং তর্পণং দেবার্চ্চনং তদভাবে সূর্য্যার্ঘ্যং দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র দৈবে বামস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা পাতিতদক্ষিণজানুনা উত্তরাভিমুখেন সর্ব্বকর্ম্ম কর্ত্তব্যম্। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা পাতিতবামজানুনা দক্ষিণামুখেন সর্ব্বকর্ম্ম কর্ত্তব্যম্। তত্র প্রথমং যথাশক্তি দানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। তত্রায়ং ক্রমঃ।—ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্ত্বিহ॥ ইতি কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। তত্র মণ্ডলং নির্ম্মায় এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণভোজ্যায় নমঃ। ইতি ত্রিরভ্যর্চ্চ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণভোজ্যায় নমঃ। ইতি ত্রিরভ্যর্চ্চ্য এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ততঃ কুশবারিণা সংপ্রোক্ষ্য দক্ষিণহস্তেনালভ্য বামহস্তেন বিধৃত্য দক্ষিণহস্তেন

তিলকুশজলং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেব-শর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য মাতামহস্য প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য এবং মাতামহাদীনাং স্বর্গকাম ইদং সবস্ত্রোপকরণ-ভোজ্যং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততো দক্ষিণা-চ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ক্রমেণান্নদানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণা-মুখঃ। ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকালে ভবন্ত্বিহ। ইতি পঠিত্বা ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ইতি পঠিত্বা বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা ব্রাহ্মণত্রয়ং স্থাপয়িত্বা দেবপক্ষে পশ্চিমাগ্রাসনে পশ্চিমাগ্রং ব্রাহ্মণমেকং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ দক্ষিণাগ্রাসনে দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণদ্বয়ং দদ্যাৎ। ততঃ এতৎ পাদ্যং ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণায় নমঃ ইত্যাদি ক্রমেণ পূজয়েৎ॥ ততো যজ্ঞেশ্বরং পূজয়েৎ। এতৎ পাদ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ইত্যাদিনা সম্পূজ্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্যভোক্তাব্যয়াত্মা হরিরীশ্বরোঽত্র। তৎসন্নিধানাদপযান্তু সদ্যো রক্ষাংস্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্ব্বে। ওঁ জলৌঘমগ্না সচরাচরাধরা বিষাণকোট্যাখিল বিশ্বমূর্ত্তিনা। সমুদ্ধৃতা যেন বরাহরূপিণা স মে স্বয়ম্ভুর্ভগবান্ প্রসীদতু ইতি পঠেৎ। ততো বাস্তুং পূজয়েৎ এতৎ পাদ্যং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইত্যাদিনা সম্পূজ্য ওঁ ভূমিস্খলিতপাদানাং ইত্যনেন প্রণমেৎ। ততো নিমন্ত্রণং ভগ্নকুশেন বাক্যম্। অদ্যেত্যাদি-অমুকগোত্রাণাং পিতৃপিতামহ-প্রপিতামহানাং অমুকামুকামুকদেবশর্ম্মণাং অমুকগোত্রাণাং মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহানাং অমুকামুকামুকদেবশর্ম্মণাং অমুক-নিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণ-শ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে। কিন্তু যুষ্মচ্ছন্দঃ সাক্ষাদ্ব্রাহ্মণপক্ষে দাতব্যং ন কুশময়ে। কুশদ্বিজস্য নিমন্ত্রিতোঽস্মীতি বচনাভাবাৎ ওঁ নিমন্ত্রণ-প্রসন্নোঽস্মি ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ অক্রোধনৈঃ শৌচপরৈঃ সততং ব্রহ্মচারিভিঃ। ভবিতব্যং ভবদ্ভিশ্চ ময়া চ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি। ইতি পঠিত্বা ব্রাহ্মণং স্পৃষ্ট্বা ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে বাক্যং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রাণাং পিতৃপিতামহপ্রপিতামহানাং অমুকামুকামুক-দেবশর্ম্মণাং অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে। ওঁ

নিমন্ত্রণপ্রসন্নোঽস্মি ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ অক্রোধনৈরিতি পঠিত্বা ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ এবং মাতামহপক্ষেঽপি। ততো দৈবে ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাম্ ইত্যাসনং ধৃত্বা পঠেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমোনমঃ॥ ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাস্যমুকে পক্ষেঽমুক-তিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য মাতামহস্য প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সবস্ত্রযবোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাম্, ওঁ দেবতাভ্যস্ত্রির্গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যে-ত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সবস্ত্রতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি ব্রাহ্মণঃ। ততো মাতামহপক্ষে—ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাম্। ওঁ দেবতাভ্যস্ত্রির্গায়ত্রীঞ্চ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ— বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রমাতামহস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধমামান্নেন ঘৃতাদ্যুপ-করণসহিতেন সবস্ত্রতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ কুশাসনদানম্—প্রথমং দৈবে ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বামহস্তেনাসনং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতদ্দর্ভাসনং বো নমঃ ইত্যাসনে দদ্যাৎ; পাদয়োরধঃ কুশান দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষয়েৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মোটকং গৃহীত্বা ওঁ বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহ প্রপিতামহ অমুকামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ; পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষয়েৎ এবং মাতামহপক্ষে মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র মাতামহ অমুক-দেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ অমুকামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দত্ত্বা পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষয়েৎ। সর্ব্বত্র রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ আবা-হনম্—দেবপক্ষে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ

আবাহয় ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আ গত শৃণুতা ইমং হবং। ইদং বর্হির্নি ষীদত ইত্যবাহ্য তূষ্ণীং যবান্ ক্ষিপ্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ॥ ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপ দ্যবি ষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বম্। ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবা বরপ্রদাঃ। যে চাত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে॥ ইত্যাবাহয়েৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বা নি ধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আ বহ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে। ইতি তিলান্ বিকীর্য্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতরঃ সোম্যাসো অগ্নিষাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্ ইতি পঠেৎ। ততোঽর্ঘ্যদানং—দেবপক্ষে উত্তরাগ্রং কুশপত্রমেকং ভূমৌ পাতয়িত্বা একাং দ্রোণীমুত্তবাগ্রাং পাতয়িত্বা সাগ্রং গর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং কুশান্তরেণ বেষ্টিতং পবিত্রং গৃহীত্বা ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইতি মন্ত্রেণ প্রাদেশপ্রমাণং পবিত্রং নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ ইত্যনেন স্নাপয়িত্বার্ঘ্যপাত্রে স্থাপয়েৎ। ওঁ শন্নো দেবীরভীষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযো রভিস্রবন্তু নঃ। ইতি মন্ত্রং বারত্রয়ং পঠিত্বা জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। ইত্যর্ঘ্যপাত্রে যবান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ সমূলকুশপত্রদ্বয়ং দক্ষিণাগ্রং ভূমৌ পাতয়িত্বা তদুপরি মূলে পাত্রমেকং মধ্যে দ্বিতীয়মগ্রে তৃতীয়মেবং ক্রমেণ ষড়র্ঘ্যপাত্রাণি স্থাপয়েৎ। ততঃ ষট্পবিত্রাণি প্রত্যেকেন ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যাবিতি মন্ত্রেণ নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ ইত্যনেন স্নাপয়িত্বা অর্ঘ্যপাত্রে স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনা জলগণ্ডূষত্রয়ং দদ্যাৎ। ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা ইতি প্রত্যেকেন তিলান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা দূর্ব্বাক্ষতঞ্চ দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততো দেবপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ উদ্ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানম্। জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপাণ্যাদিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততোঽর্ঘ্যপাত্রং বামহস্তেন গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সম্বভূবুর্যা অন্তরীক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যাঃ।

হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু ইতি পঠিত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এষোঽর্ঘ্যো বো নমঃ। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু ইতি প্রত্যেকং পৃচ্ছেৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। উদ্ঘাটনং ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপাণ্যাদিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ ইতি প্রত্যেকং পূজয়েৎ। ততোঽর্ঘ্যপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপ ইত্যাদি পঠিত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘ্যস্তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র সংস্রবজল-সহিতমর্ঘ্যপাত্রং যত্র পূর্ব্বং স্থিতং তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ এষোঽর্ঘ্যস্তুভ্যং স্বধা ইতি ক্রমেণ বাক্যং কৃত্বা দদ্যাৎ। ততঃ সর্ব্বসংস্রবজলং পিতৃপাত্রে স্থাপয়িত্বা প্রপিতামহ-পাত্রেণাচ্ছাদ্য কর্ত্তুর্ব্বামে কুশোপরি ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি ইত্যনেন ন্যুব্জীকৃত্য স্থাপয়েৎ। ইত্যর্ঘ্যদানম্॥ ততো দৈবে গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি দত্ত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুবোম্ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি বো নমঃ। ইত্যাসনে দত্ত্বা প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। এষ বো গন্ধঃ এতদ্বঃ পুষ্পম্ এষ বো ধূপঃ এষ বো দীপঃ এতদ্বো বস্ত্রম্। ততঃ পিতৃপক্ষে গন্ধাদীনি দত্ত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহপ্রপিতামহ-নামোচ্চার্য্য এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পং এষ তে ধূপঃ এষ তে দীপঃ এতত্তে বস্ত্রম্। অনন্তর যজ্ঞোপবীত উৎসর্গ করিয়া দিবে। এবং মাতামহপক্ষে চ গন্ধাদীনি দত্ত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র মাতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহনামোচ্চার্য্য এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপ-বাসাংসি তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্ববৎ দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ গন্ধাদিদানমিদমাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ ভোজনপাত্রমহং পাতয়িষ্যে। ইতি বদেৎ॥ ওঁ পাতয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। দেব-ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ ঈশানকোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্ত্তেন পূর্ব্বাগ্রচতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ক্রমেণ পাত্রাণি পাতয়েৎ। ততো দৈবপিত্রোর্ম্মধ্যে তাম্রপাত্রে জলং স্থাপয়িত্বা ঘৃতাক্তমন্নং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নৌকরণমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ কুরুষ্ব ইত্যভ্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা॥ ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা। তুষ্ণীং বারদ্বয়ং দদ্যাৎ। তদবশিষ্টান্নং দেবপাত্রে বারদ্বয়ং পিতৃপাত্রে মাতামহপাত্রে চ

বারত্রয়ং দদ্যাৎ। ততো দৈবে অধোমুখহস্তাভ্যাং পাত্রং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্ত মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা। ইতি পঠেৎ এবং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ উত্তানহস্তাভ্যাং প্রত্যেকং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি পঠেৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ সর্ব্বং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। ততস্তদন্নং দৈবে ভাগদ্বয়ং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ ভাগত্রয়ং কুর্য্যাৎ। সর্ব্বত্র দ্রোণ্যাং জলং কৃত্বা ভোক্তুর্দ্দক্ষিণে দদ্যাৎ। ততো দৈবে বামহস্তেন পাত্রং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ। ইতি দর্শয়েৎ। ওঁ শ্রীবিষ্ণো হব্যমিদংরক্ষস্ব। ইতিজলাভ্যুক্ষণম্॥ ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে। ইত্যনেনাঙ্গুষ্ঠনিবেশনং কৃত্বা ওঁ অপহতা অসুরারক্ষাংসি বেদিষদঃ। ইত্যনেন যববিকীরণম্। অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা। ওঁ আপোশানং ইতি জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততোঽন্নোপরি গায়ত্রীং পঠিত্বা ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদমামান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সজলং বো নমঃ ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি যথাসুখং বাগ্‌যতাঃ স্বদত। ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো মধুদানম্। ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইতি পঠিত্বাঙ্গুষ্ঠং নিবেশয়েৎ ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ আপোশানং জলগণ্ডূষং গায়ত্রীঞ্চ॥ ততো মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহপ্রপিতামহ-নামোচ্চার্য্য ইদমামান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সজলং তুভ্যং স্বধা ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্ববৎ দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমন্নমিত্যাদি। ততো মধুদানম্। এবং মাতামহপক্ষে চ। ওঁ এতৎ সর্ব্বমিত্যাদি পঠিত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র মাতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহ-নামোচ্চার্য্য ইদমামান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সজলং তুভ্যং স্বধা। ইদমন্নমিত্যাদিকং মধুদানঞ্চ ততো মধুমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধুক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্ম্মধুমাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ইত্যনেন মধু দত্ত্বা মধুমধুমধ্বিতি জপেৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ আমান্নদানমধুদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সম্পূজ্য মুনয়োঽব্রুবন্॥

বর্ণাশ্রমেতরানাম্নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ ॥ মন্বত্রিবিষ্ণুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোঽঙ্গিরাঃ। যমাপস্তম্বসম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়ন-বৃহস্পতী ॥ পরাশরব্যাসশঙ্খলিখিতা দক্ষগোতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রযোজকাঃ ॥ ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোঽমনীষী ॥ ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনোঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ। ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত। ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্যচক্ষুষে। নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ। ইতি পঠেৎ। ততো দৈবপিত্রোর্ম্মধ্যে ভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য সতিলমন্নং মোটকেন সহ গৃহীত্বা। ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্। ইত্যনেন দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ওঁ যেনাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ ॥ ইতি পঠেৎ। ততো দৈবে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা রুচিতং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুরুচিতমিতি ব্রাহ্মণঃ। পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ তৃপ্তাঃ স্ম ইতি ব্রাহ্মণাঃ সর্ব্বত্র। ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তীতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাম্ ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ষট্ পিণ্ড-স্থানানি কুর্য্যাৎ। ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে ইতি পঠিত্বা পিত্রাদি ব্রাহ্মণাগ্রে আত্মবামে ভূমৌ নৈঋর্তক্রমেণ দক্ষিণাগ্রচতুষ্কোণে ত্রীণি ত্রীণি পিণ্ডস্থানানি কুর্য্যাৎ। তেষু সমূলকুশদ্বয়েন ওঁ অপহতানিহন্মিত্যাং দক্ষিণা-মুখং রেখাদ্বয়ং কুর্য্যাৎ। ততো রেখামভ্যুক্ষ্যাত্মবামে মোটকেন নীবীং বিধৃত্য পিণ্ডস্থানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুক-দেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহপ্রপিতামহমাতামহপ্রমাতা-মহবৃদ্ধপ্রমাতামহ নামোচ্চার্য্য এতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং স্বধা ॥ ইতি প্রত্যেকেন ষট্ পিণ্ডস্থানেষু দদ্যাৎ। ততস্তুলসীং দূরীকৃত্য কুশাস্তরণং কুর্য্যাৎ। ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতরঃ সৌম্যাসো অগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধি-

ক্রবন্ত তে অবস্থমান্। ইতি তিলান্ ক্ষিপেৎ। ততঃ পিণ্ডদানম্। পিণ্ডে ঘৃতমধু-তিলান্ দত্ত্বা ওঁ মধুবাতেতি পঠিত্বা মোটকেন সহ পিণ্ডং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুক-গোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহ-প্রপিতামহমাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহ-নামোল্লিখ্য এতৎ পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইতি প্রত্যেকেন মণ্ডলে কুশোপরি দদ্যাৎ। পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততোঽঙ্গুষ্ঠসংলগ্নমন্নং আস্তীর্ণকুশেন ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তা-মিতি প্রপিতামহপিণ্ডে দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বম্। ইতি পঠেৎ। ততঃ উত্তরাভিমুখো ভূত্বা ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞঋতবে চ নমঃ সদা॥ হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমোনমঃ॥ ইতি দ্বিঃ পঠেৎ। ষড্ভ্যঋতুভ্যো নমঃ। ইতি পঠিত্বা দক্ষিণা মুখোভবন্ ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত॥ ইতি পঠিত্বা শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডপাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য পিণ্ডানামুপরি প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্য-বনেজনং তুভ্যং স্বধা। এবং পিতামহপ্রপিতামহমাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহ নামোচ্চার্য্য এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা॥ এবং ক্রমেণ প্রত্যেকেন দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডানামুপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বঃ পিতরঃ শুষ্মায়। ওঁ নমো বঃ পিতরস্তপসে। ওঁ নমো বঃ পিতরো রসায়। ওঁ নমো বঃ পিতরো জীবায়। ওঁ নমো বঃ পিতরো যজ্জীবং ওঁ নমো বঃ পিতরো ঘোরায় মন্যবে স্বধায়ৈ পিতরো নমো বঃ। ইতি পঠেৎ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং মোটকেন সহ ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাস ইতি পিণ্ডোপরি প্রত্যেকেন দত্ত্বা মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নে-তদ্বাসস্তভ্যং স্বধা। এবং পিতামহাদীনামপি প্রত্যেকেন বাক্যং কৃত্বা দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডানামুপরি জলং সিঞ্চেদনেন মন্ত্রেণ—ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৃন্। ততঃ প্রত্যেকেন তুষ্ণীং গন্ধপুষ্পধূপদীপতাম্বূলৈঃ পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততো বিষ্ণুং স্মৃত্বা দীপে নির্ব্বা-পিতে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নমিতি প্রত্যেকং পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ প্রত্যেকেন পিণ্ড গয়াং গচ্ছ ইতি পিণ্ডমাদায় ঘ্রাত্বা পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ সুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি পিণ্ডস্থানে জলং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো দৈবাদিক্রমেণাসনে ওঁ শিবা

আপঃ সন্তু ইতি জলং দদ্যাৎ। ওঁ সৌমনস্যমস্তু পুষ্পম্। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু দূর্ব্বাক্ষতং। দৈবে বারমেকং পিত্রাদিব্রাহ্মণহস্তে বারত্রয়ং জলপুষ্পাক্ষতং দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র সন্তু অস্ত্বিতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ পিত্রাদি ব্রাহ্মণহস্তে প্রত্যেকেন অক্ষয্যং দদ্যাৎ। মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। এবং ক্রমেণ প্রত্যেকং পিতামহপ্রপিতামহমাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহানাং চাক্ষয্যং কুর্য্যাৎ। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ সর্ব্বং তেভ্যঃ উপতিষ্ঠতামিতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্। ওঁ বর্দ্ধতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাম্। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাম্ ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহুদেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিষ্ম কঞ্চন। অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু। যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু ইতি পঠিত্বা আসনে পুষ্পং দত্ত্বা আসনাৎ পুষ্পান্তমানীয় পিতৃপিতামহপ্রপিতামহবরপ্রসাদোঽস্তু। ইতি ভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ। এবং মাতামহপ্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহবরপ্রসাদোঽস্তু। এবং বিশ্বেষাং দেবানাং বরপ্রসাদোঽস্তু। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে। ইতি জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ বাচয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। এবং সর্ব্বত্র। ততঃ প্রত্যেকং দত্তপবিত্রমানীয় প্রত্যেকং পিণ্ডস্থানে গ্রন্থিং প্রমুচ্য সজলং কৃত্বা দদ্যাৎ। ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাম্। ওঁ অস্তু স্বধেতি ব্রাহ্মণঃ। এবং পিতামহেভ্য ইত্যাদিনা ক্রমেণ ষট্ পবিত্রাণি দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু স্বধা ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ পিণ্ডস্থানে পুনরূর্জ্জধারাং দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বন্যুব্জীকৃতমর্ঘ্যপাত্রং উত্তানং কৃত্বা তৎপাত্রস্থজলং শিরসি দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপূর্ব্বিকাং দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য চ নামোচ্চারণং কৃত্বা তৎ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু। ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দত্ত্বা তর্জ্জনীং

দর্শয়িত্বা রজতং রজতমিতি বদেৎ। এবং মাতামহপক্ষে দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততো দৈবে ত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য ইত্যন্তং অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণ-শ্রাদ্ধে পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধ-কর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রুক্মদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কাঞ্চনং কাঞ্চনমিতি বদেৎ। ততো ব্রাহ্মণ-বিসর্জ্জনং—প্রথমং পিতৃপক্ষে মাতামহপক্ষে চ॥ ওঁ বাজেবাজেঽবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ। অস্য মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা যাত পথিভির্দ্দেবযানৈঃ। ইতি পঠিত্বা কুশমূলেন পিতৃব্রাহ্মণং মাতামহব্রাহ্মণঞ্চ সঞ্চাল্য কুশাগ্রেণ দেবব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব। ইত্যাসনং সঞ্চাল্য নমস্কুর্য্যাৎ—ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদিমে দ্যাবা-পৃথিবী বিশ্ব-রূপে। আ মা গন্তং পিতরা মাতরা যুবমা মা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ। পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমন্তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্ব-দেবতাঃ। পিতৃচরণেভ্যো নমঃ। ইতি জলপুষ্পং দত্ত্বা নমস্কুর্য্যাৎ। ততঃ পাত্রসমর্পণম্॥ ওঁ ভবদ্ভিরহং কৃতার্থীকৃত ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ কৃতার্থো ভব ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো বেদাদিভির্যুতং ব্রাহ্মণমভ্যর্চ্চ্য প্রথমং পিত্রাদিপাত্রং ততো মাতামহাদিপাত্রং দদ্যাৎ। ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দক্ষিণহস্তেনান্নোপরি বিধৃত্য ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতং তেষামক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে সোপকরণান্নাদি পাত্রং সমর্পিতম্। ইতি দদ্যাৎ। এবং মাতামহপক্ষে চ। ততঃ পূর্ব্বাভিমুখো ভূত্বা বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য ইত্যন্তং পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ অমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো বিষ্ণুস্মরণং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুবোমদ্য অস্মিন্ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি যৎকিঞ্চিদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষোপশমনায় দশধা বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। শ্রীবিষ্ণুরিতি জপেৎ। ওমদ্য কৃতৈতদমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্ম ভগবদ্বিষ্ণুচরণে সমর্পিতম্। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ন্যূনাতিরিক্ততাসিদ্ধেঃ কলৌ বেদোক্তকর্ম্মণাম্। হরিস্মরণমাত্রেণ সম্পূর্ণফলদায়কং॥ ওঁ অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতাধ্বরেষু যৎ। স্মরণা-দেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি, শ্রুতিঃ। ততঃ পিণ্ডবিসর্জ্জনং কৃত্বা সূর্য্যং প্রণম্য দীপাচ্ছাদনং কৃত্বা শান্ত্যাশীর্ব্বাদং কুর্য্যাৎ॥ ইতি পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

যজুর্ব্বেদীয়-পূরক-পিণ্ডদানম্ ।

তত্র প্রথমং দক্ষিণাভিমুখো ভূত্বা আচম্য প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি প্রথমপূরক পিণ্ডদানকালে ভবন্ত্বিহ ইতি পঠেৎ। দ্বিতীয়াদিপিণ্ডে তু দ্বিতীয়পূরকপিণ্ড-দানকালে ইতি বিশেষঃ। ততঃ ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে। ইতি মন্ত্রেণ নৈর্ঋতকোণাদারভ্য পূর্ব্বাদিক্রমেণ উত্তরাগ্রং মণ্ডলং কৃত্বা ওঁ অপহতা অসুরারক্ষাংসি বেদিষদঃ ওঁ নিহন্মি সর্ব্বমিত্যাদিনা সমূলকুশ-দ্বয়েন দক্ষিণাগ্রং রেখাদ্বয়ং কৃত্বা তমভ্যুক্ষ্যাত্মবামে নীবীং বিধৃত্য বামহস্তেন মণ্ডলং ধৃত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব তুভ্যমুপ-তিষ্ঠতাম্ ইতি রেখামভ্যুক্ষ্য তুলসীং দূরীকৃত্য রেখোপরি সমূলান্ কুশানা-স্তীর্য ওঁ অপহতা অসুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি আস্তীর্ণকুশোপরি তিলান্ বিকীর্য্য তিলমধুঘৃতদুগ্ধযুক্তং পিণ্ডং গৃহীত্বা ওঁ মধুবাতেতি মন্ত্রং পঠিত্বা বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এতৎ প্রথমপিণ্ডং শিরঃপূরকমুপতিষ্ঠতাম্। ইতি পিতৃতীর্থেনাস্তীর্ণকুশোপরি দদ্যাৎ। দ্বিতীয়াদি পিণ্ডে বিশেষো যথা,—দ্বিতীয়ে—এতদ্দ্বিতীয়পিণ্ডং কর্ণাক্ষিনাসাপূরকম্। তৃতীয়-পিণ্ডে—এতত্তৃতীয়পিণ্ডং গলাংশভুজবক্ষঃপূরকম্। চতুর্থপিণ্ডে—এতচ্চতুর্থপিণ্ডং নাভিলিঙ্গগুদপূরকম্। পঞ্চমপিণ্ডে—এতৎপঞ্চমপিণ্ডং জানুজঙ্ঘাপাদপূরকম্। ষষ্ঠপিণ্ডে—এতৎ ষষ্ঠপিণ্ডং সর্ব্বমর্ম্মপূরকম্। সপ্তমপিণ্ডে—এতৎ সপ্তমপিণ্ডং নাড়ী-পূরকম্। অষ্টমপিণ্ডে—এতদষ্টমপিণ্ডং দন্তরোমপূরকম্। নবমপিণ্ডে—এতন্নবম-পিণ্ডং বীর্য্যপূরকম্। দশমপিণ্ডে—এতদ্দশমপিণ্ডং পূর্ণতাতৃপ্ততাক্ষুদ্বিপর্য্যয়পূরক-মিতি বিশেষঃ। এতদেব শুদ্ধিতত্ত্বে—শিরস্ত্বাদ্যেন পিণ্ডেন প্রেতস্য ক্রিয়তে সদা। দ্বিতীয়েন তু কর্ণাক্ষিনাসিকা চ তথাপরম্॥ গলাংশভুজবক্ষাংসি তৃতীয়েন চ পূরয়েৎ। চতুর্থেন তু পিণ্ডেন নাভিলিঙ্গগুদানি চ॥ জানুজঙ্ঘাতথা পাদং পঞ্চমেন তু সর্ব্বদা। সর্ব্বমর্ম্মাণি ষষ্ঠেন সপ্তমেন তু নাড়য়ঃ॥ দন্তরোমা-ণ্যষ্টমেন বীর্য্যঞ্চ নবমেন তু। পূর্ণতা তৃপ্ততা চৈব দশমে ক্ষুদ্বিপর্য্যয়ঃ॥ ইতি। ততঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথাভাগমাবৃষায়স্ব। উত্তরামুখো ভবন্। ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞঋতবে চ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তুভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ। ওঁ ষড়্ভ্যা-

ঋতুভ্যো নমঃ। ইতি শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততো দক্ষিণামুখো ভবন্ ওঁ অমীমদন্ত প্রেতো যথা ভাগমাবৃষায়িষ্ট। ইতি পঠেৎ। ততঃ পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালনজলেন বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যমুপতিষ্ঠতাম্ ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নীবীং ত্যক্ত্বা পিণ্ডোপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বঃ প্রেতাঃ শুষ্মায় নমো বঃ প্রেতাস্তপসে নমো বঃ প্রেতা যজ্জীবং নমো বঃ প্রেতাঃ রসায় নমো বঃ প্রেতা ঘোরায় নমো বঃ প্রেতাঃ জীবায় মন্যবে স্বধায়ৈ প্রেতা নমো বঃ। ততঃ এতদ্বঃ প্রেতা বাসঃ ইতি পিণ্ডোপরি উর্ণাতন্তুং দদ্যাৎ। ততো বামহস্তেন ধৃত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে উর্ণাতন্তুময়ং বাস উপতিষ্ঠতাম্। ততঃ ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে প্রেতমিতি পিণ্ডোপরি জলাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ॥ ততস্তু ক্ষীং গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ পিণ্ডসংখ্যয়া মৃণ্ময়পাত্রে জলং দদ্যাৎ যেন পঞ্চপঞ্চাশত্তোয়াঞ্জলয়ো ভবন্তি। একপাত্রে ক্ষীরং দদ্যাৎ। ততো বামহস্তেন ধৃত্বা ওঁ নীরায় নমঃ ওঁ ক্ষীরায় নমঃ ইতি পূজয়িত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে স্নানার্থং নীরমুপতিষ্ঠতাম্। ওঁ স্নাহি ইতি বদেৎ। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে পানার্থং ক্ষীরমুপতিষ্ঠতাম্। ওঁ পিব ইতি বদেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ শ্মশানানলদগ্ধোঽসি পরিত্যক্তোঽসি বান্ধবৈঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরমত্র স্নাহি ইদং পিব॥ ওঁ আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূত নিরাশ্রয়ঃ। অত্র স্নাত্বা ইদং পীত্বা স্নাত্বা পীত্বা সুখী ভব॥ ইতি মন্ত্রদ্বয়ং পঠেৎ। ততঃ কাকবলিঃ। এতৎ পাদ্যং ওঁ যমদ্বারাবস্থিত-নানাদিগ্‌দেশীয়বায়সেভ্যো নম ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। ততো বামহস্তেনান্নং ধৃত্বা বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণস্তৃপ্ত্যর্থং যমদ্বারা-বস্থিতনানাদিগ্‌দেশীয়বায়সেভ্য এষ বলির্নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ কাক ত্বং যমদূতোঽসি গৃহাণ বলিমুত্তমম্। যমলোকগতং প্রেতং ত্বমাপ্যায়িতু-মর্হসি। ওঁ কাকায় কাকপুরুষায় বায়সায় মহাত্মনে। অত্র পিণ্ডং প্রযচ্ছামি কথ্যতাং ধর্ম্মরাজনি॥ ইতি পঠেৎ। ততো ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ, যথা—ওমদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ প্রথমপূরকপিণ্ড-দানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইতি ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ। ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং বিষ্ণুস্মরণঞ্চ কুর্য্যাৎ। ততঃ স্বগৃহে পূর্ব্বোক্তমন্ত্রেণ নীরং ক্ষীরঞ্চ দদ্যাৎ॥

ইতি যজুর্ব্বেদীয় পূরকপিণ্ডদানম্।

যজুর্ব্বেদীয় সাংবৎসরিকৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

তত্র পূর্ব্বদিনে কর্ত্তা ক্ষৌরাদিকং বিধায় হবিষ্যমেকবারং ভুক্ত্বা পরদিনে উত্থায় প্রাতঃকৃত্যং নির্ব্বর্ত্ত্য মধ্যাহ্নে স্নানাদিকং কৃত্বা সন্ধ্যা-তর্পণং দেবার্চ্চনং তদভাবে সূর্য্যার্ঘ্যং দত্ত্বা যথাবিধি অন্নব্যঞ্জনাদিকং পরমান্নং বা পক্ত্বা যথাশক্তি দানাদ্যুৎসৃজেৎ॥ অশক্তৌ ভোজ্যোৎসর্গং কুর্য্যাৎ॥ তত এবান্নদানম্। তদ্‌যথা—পূর্ব্বাভিমুখো ভূত্বা বামস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা কুশহস্ত আচম্য পাতিত-দক্ষিণজানুঃ কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা মণ্ডলং নির্ম্মায় এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণামান্নায় নমঃ। ইতি ত্রিঃ। ওঁ এতৎসম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ। এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ততঃ কুশবারিণা সংপ্রোক্ষ্য দক্ষিণহস্তেনালভ্য বামহস্তেন ধৃত্বা সজলত্রিপত্র গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধবাসরেঽমুকগোত্রস্য পিতুর-মুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সবস্ত্রোপকরণামান্নং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যামান্নোপরি দত্ত্বা দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকামনয়া কৃতৈতৎ সবস্ত্রোপকরণামান্নদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবেত্যাদি। ততোঽচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণামুখো ভবন্ দক্ষিণ-স্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা পাতিতবামজানুঃ সর্ব্বং কুর্য্যাৎ। ততঃ পুনঃ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা একস্যাং প্রোক্ষণ্যাং দক্ষিণাগ্রং কুশব্রাহ্মণমেকং স্থাপয়িত্বা স্নাপয়েৎ। ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যাদিনা স্নাপয়িত্বা দক্ষিণাগ্রাসনে কুশোপরি দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণং স্থাপয়েৎ। তত এতৎ পাদ্যং ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণায় নমঃ ইত্যা-দিনা পূজয়েৎ। ততঃ পূর্ব্বাভিমুখো ভূত্বা যজ্ঞেশ্বরার্চ্চনং কুর্য্যাৎ। এতৎ পাদ্যং ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ইত্যাদি। এতদ্বস্ত্রং। এতৎশ্রাদ্ধীয়দ্রব্যাগ্রভাগ-সঘৃতোপকরণামান্ননৈবেদ্যম্। পুনরাচমনীয়ম্। তাম্বূলম্। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যসমস্তকব্যভোক্তাব্যয়াত্মা হরিরীশ্বরোঽত্র। তৎসন্নিধানা-দপযান্তু সদ্যো রক্ষাংস্যশেষাণ্যসুরাশ্চ সর্ব্বে। ওঁ জলৌঘমগ্না সচরাচরাধরা-বিষাণকোট্যাখিলবিশ্বমূর্ত্তিনা। সমুদ্ধৃতা যেন বরাহরূপিণা স মে স্বয়ম্ভূর্ভগবান্ প্রসীদতু॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্য ইত্যাদিনা প্রণমেৎ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হরিঃ অত্রা-ধিষ্ঠানং কুরু। যাবৎ শ্রাদ্ধং করোম্যহম্। ততো বাস্তুপূজা—এতৎ পাদ্যং ওঁ

বাস্তপুরুষায় নমঃ। ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। পরকীয়ভূমৌ চেৎ ওঁ এতদ্ ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা। ইত্যাদিনা পূজয়েৎ। ততো নিমন্ত্রণম্। বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকং সাংবৎসরিকশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে। ওঁ নিমন্ত্রণপ্রসন্নোঽস্মি। ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ॥ ততঃ ওঁ অক্রোধনৈঃ শৌচপরৈঃ সততং ব্রহ্মচারিভিঃ। ভবিতব্যং ভবদ্ভিশ্চ ময়া চ শ্রাদ্ধকর্ম্মণি॥ ইতি কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ। ততো দক্ষিণামুখ পাতিতবামজানুঃ দক্ষিণস্কন্ধে উত্তরীয়ং দত্ত্বা, ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণঃ। পুনঃ পাদ্যম্। তত আসনং ধৃত্বা ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্যতাম্ ইতি পঠেৎ। ওঁ আস্যতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমোনমঃ॥ ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। তত আসনং ধৃত্বা গায়ত্রীং জপেৎ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা তুলসীপত্রমাদায় মোটকং গৃহীত্বা অনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ কুরুষ্ব ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দত্ত্বা কুশব্রাহ্মণস্য পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষয়েৎ। রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। তত আবাহনম্। ওঁ অপহতা অসুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি পিতৃতীর্থেন তিলান্ বিকিরেৎ। ততোঽর্ঘ্যদানম্। ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ দক্ষিণাগ্রং কুশপত্রমেকং পাতয়িত্বা তদুপরি দক্ষিণাগ্রাসনে একাং দ্রোণীং স্থাপয়েৎ। ততঃ সাগ্রং কুশপত্রমেকং পবিত্রার্থং গৃহীত্বা ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীতি মন্ত্রেণ প্রাদেশপ্রমাণং নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা বামহস্তেন গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি স্নাপয়িত্বা তস্যাং দ্রোণ্যাং দক্ষিণাগ্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ শন্নো দেবীরীতি বারত্রয়ং পঠিত্বা জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইতি মন্ত্রেণ তিলান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু ইতি পঠেৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। তত উদ্ঘাটনং। ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দদ্যাৎ। পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃ

পাণ্যাদি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি পূজয়েৎ। ততোঽর্ঘ্যপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সেত্যাদি মন্ত্রং পঠিত্বা ভূমৌ সংস্থাপ্য বামহস্তেন ধৃত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুক-দেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘ্য-স্তভ্যং স্বধা। ইতি দদ্যাৎ। ততো গন্ধাদিদানম্। গন্ধপুষ্পধূপদীপ-বাসাংসি সমানীয়, মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নে-তানি গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি তুভ্যং স্বধা। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পম্ এষ তে ধূপঃ এষ তে দীপঃ এতত্তে বস্ত্রম্। ততঃ যজ্ঞোপবীতং দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ গন্ধাদিদান-মিদমচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ ভোজন-পাত্রমহং পাতয়িষ্যে। ওঁ পাতয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রতো নৈঋর্ত্যাদিক্রমেণ দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ভোজনপাত্রং পাতয়িত্বা সর্ব্বমন্নব্যঞ্জনাদিকং পরিবেশয়েৎ। কিন্তু কুষ্মাণ্ডালাবুবার্ত্তাকুনিষেধঃ। ব্রাহ্মণ-দক্ষিণে সামিষ-সিদ্ধান্নব্যঞ্জনং জলঞ্চ দদ্যাৎ। ততঃ পাত্রং বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন ওঁ এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো কব্যমিদং রক্ষস্ব ইতি জলাভ্যুক্ষণম্। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে ইত্যঙ্গুষ্ঠনিবেশনম্। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ও আপোশান ইতি জলগণ্ডূষং দত্ত্বা অন্নোপরি গায়ত্রীঞ্চ জপেৎ। ততঃ সতিল-মোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সঘৃতোপকরণ-সিদ্ধান্নব্যঞ্জনং তুভ্যং স্বধা ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকং দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি ওঁ যথাসুখং বাগ্যতঃ স্বদ। ইতি ব্রাহ্মণায় পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দত্ত্বা মধুদানং কুর্য্যাৎ। ওঁ মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্ম্মধুমাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। ইতি পঠিত্বা মধুমধুমধ্বিতি চ জপেৎ॥ ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ॥ ওঁ সিদ্ধান্নদানমধুদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো রুচিস্তবাদিকং পঠেৎ। ততঃ ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্র-মস্তু। ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সম্পূজ্য মুনয়োঽব্রুবন্। বর্ণাশ্রমে তরানান্নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ। মন্বত্রিবিষ্ণুহারীতযাজ্ঞবল্ক্যোশনোঽঙ্গিরাঃ। যমাপস্তম্ব-সম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী॥ পরাশর-ব্যাসশঙ্খ-লিখিতা দক্ষগৌতমৌ। শাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রয়োজকাঃ। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি। ওঁ দুর্য্যোধনো

মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্য শাখা। দুঃশাসনঃ পুষ্প-ফলে সমৃদ্ধে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রোঽমনীষী ॥ ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্ধোঽর্জ্জুনো ভীমসেনোঽস্য শাখা। মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সমৃদ্ধে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মণাশ্চ ॥ ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃ কালঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ শরদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেঽভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥ প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যূয়ং তেভ্যোঽবসীদত ॥ ওঁ নমস্তভ্যং ইত্যাদি ॥ ততঃ স্বদক্ষিণে ভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য মোটকেন সহ সজলমন্নং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্ ॥ ইত্যনেন কুশোপরি দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ ॥ ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ স্বদিতমিতি বদেৎ। ওঁ সুস্বদিতমিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তীতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতামিতি ব্রাহ্মণঃ ॥ ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ কুরুষ্ব ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো আত্মসম্মুখে ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসঙ্ঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে ॥ ইতি মন্ত্রেণ নৈঋতাদিক্রমেণ দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা ওঁ অপহতানিহন্মিভ্যাং কুশমূলেন দক্ষিণাগ্ররেখাং কৃত্বা রেখামভ্যুক্ষ্য বামে মোটকেন নীবীবন্ধনং কৃত্বা বামহস্তেন পিণ্ডস্থানং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনেনিক্ষ্ব স্বধা। ইতি পিণ্ডস্থানে দদ্যাৎ। ততস্তুলসীং দূরীকৃত্য কুশাস্তরণং কৃত্বা ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ। ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ মধুবাতেতি পঠিত্বা পিণ্ডে ঘৃততিলান্ দত্ত্বা সতিলমোটকেন সহ পিণ্ডং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইত্যঙ্গুষ্ঠসংলগ্নকুশোপরি পিতৃতীর্থেন দদ্যাৎ। যদি গঙ্গোদকং সম্ভবতি তদা সতিলগঙ্গোদকমিতি বিশেষঃ। ততঃ "পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অত্র পিতর্মাদয়স্ব যথাভাগমাবৃষায়স্ব। ততো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখঃ। ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞ-ঋতবে চ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তুভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ। ইতি পঠেৎ। ওঁ ষড়ভ্যঋতুভ্যো নমঃ। ইতি শ্বাসং

মুঞ্চেৎ। ততো দক্ষিণামুখঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অমীমদৎ পিতা যথা ভাগমাবৃষায়িষ্ট। ইতি পঠেৎ॥ ততঃ পিণ্ডপাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য তজ্জলং সতিলমোটকেন গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নীবীমোটকং ত্যজেৎ। ততো হস্তদ্বয়েন পিণ্ডোপরি ষড়ঞ্জলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমস্তে পিতঃ শুষ্মায়। ওঁ নমস্তে পিতস্তপসে। ওঁ নমস্তে পিতঃ রসায়। ওঁ নমস্তে পিতর্ঘোরায়। ওঁ নমস্তে পিতর্যজ্জীবম্ মন্যবে। ওঁ স্বধায়ৈ পিতর্নমঃ। ততো নবমনবং বা বাসস্সূত্রং মোটকেন সহ ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ। ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডোপরি উর্জ্জধারাং দদ্যাৎ। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতরম্। ইতি দদ্যাৎ। ততো গন্ধাদিনা তুষ্ণীং পিণ্ডং ভাস্বরমূর্ত্তিং ধ্যায়ন্ পূজয়েৎ। যাবৎ প্রদীপস্তিষ্ঠতি তাবন্নারায়ণনামানুকীর্ত্তনং কুর্য্যাৎ। ততো দীপে নির্ব্বাপিতে আসনে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডুষং দত্বা ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমস্থিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ পিণ্ড গয়াং গচ্ছ ইতি সঞ্চাল্য ভ্রাত্বা পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ আস্তরণকুশান্ ভাগদ্বয়ং কৃত্বা ওঁ সুস্প্রোক্ষিতমস্তু। ইতি আস্তরণকুশোপরি জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইত্যাসনে জলং দদ্যাৎ। ওঁ সন্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ সৌমনস্যমস্তু পুষ্পং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইত্যক্ষতান্ দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ততোঽক্ষয্যদানং কুর্য্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা-বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ সর্ব্বং তস্মৈ উপতিষ্ঠতাম্ ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ। ওঁ অঘোরঃ পিতা অস্তু ইতি বদেৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতামিতি বদেৎ। ওঁ বর্দ্ধতামিতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাম্ ইতি বদেৎ। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তামিতি ব্রাহ্মণঃ। ততঃ ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহুদেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিষ্ম কঞ্চন। অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু। যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেষামক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু। ইতি পঠিত্বা

আসনে পুষ্পং দত্ত্বা আসনাৎ পুষ্পান্তরমানীয় ভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিক-শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব-গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইত্যাসনে দদ্যাৎ। ওঁ অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু। ওঁ রজতং রজতমিতি তর্জ্জনীং দর্শয়েৎ। পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ব্রাহ্মণঃ। ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা জলেন বেষ্টয়েৎ। ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব ইত্যাসনং চালয়েৎ। ওঁ অভিরতোঽস্মি ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো জলপুষ্পং দত্ত্বা ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদিমে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তং পিতরা মাতরা যুবমা মা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ। ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা হি পরমন্তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে প্রীয়ন্তে সর্ব্বদেবতাঃ। পিতৃচরণেভ্যো নমঃ। ইতি পঠিত্বা প্রণমেৎ। ততঃ পাত্র সমর্পণম্। ওঁ ভবতাহং কৃতার্থীকৃত ইতি বদেৎ। ওঁ কৃতার্থো ভব ইতি ব্রাহ্মণঃ। তত উদঙ্মুখায় ব্রাহ্মণায় পাদ্যাদীনি দত্ত্বা স্বয়ং প্রাঙ্মুখো ভূত্বা দ্বিজস্য দক্ষিণা-ঙ্গুষ্ঠং গৃহীত্বা ওঁ সস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্যাক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে সোপকরণমন্নাদি-পাত্রং সমর্পিতম্। ইতি দ্বিজহস্তে দদ্যাৎ। দ্বিজোঽপি ওঁ স্বস্তীতি সংগৃহ্য গায়ত্রীং জপেৎ কামস্তুতিঞ্চ পঠেৎ। ততোঽচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ তৎসদ-দ্যেত্যাদি—কৃতৈতৎ-একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ততো বিষ্ণুস্মরণং—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতৎ একোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় দশধা শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ইতি দশধা বিষ্ণুস্মরণং কুর্য্যাৎ। যথা—অজ্ঞানাদ্ যদি বা মোহাদিত্যাদি। অন্তেত্যাদি—ময়ৈতৎকৃতং কর্ম্ম শ্রীবিষ্ণুচরণে সমর্পিতম্। ওঁ ন্যূনাতিরিক্ততা ইত্যাদি। ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ ইত্যাদি। ততঃ পিণ্ডাংস্তু গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাৎ। অগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততঃ কুশাংস্ত্যক্ত্বা হস্তপাদৌ প্রক্ষাল্যাচম্য সূর্য্যনমস্কারং কৃত্বা দীপাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ শান্ত্যাশীর্ব্বাদং কুর্য্যাৎ।

ইত্যেকোদ্দিষ্টবিধিকসাংবৎসরিকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

যজুর্ব্বেদীয়-সপিণ্ডীকরণম্।

তত্রায়ং ক্রমঃ। স্নানসন্ধ্যাদিকং কৃত্বা মধ্যাহ্নে শেষমাসিকং কৃত্বাপরাহ্নিক-শ্রাদ্ধসময়ে পূর্ব্বাভিমুখঃ কর্ত্তা উপবীত্যন্তর্জ্জানুঃ ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি

পঠিত্বা অন্নদানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সবস্ত্রোপকরণামান্নায় নমঃ। ইতি পূজয়েৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ। ইতি সম্পূজ্য কুশবারিণা সংপ্রোক্ষ্য বামহস্তে স্পৃষ্ট্বা দক্ষিণহস্তেন কুশতিলজলং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোমত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধবাসরে অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য স্বর্গকাম ইদমর্চ্চিতং সবস্ত্রোপকরণামান্নং বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণামুখঃ ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ সহস্রশীর্ষেত্যাদি ষট্ কুশব্রাহ্মণান্ স্থাপয়িত্বা এতৎ পাদ্যং ওঁ দর্ভময়ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। ইতি পাদ্যাদিনা পূজয়েৎ। ততো দৈবে দর্ভযুক্তাসনদ্বয়ে পশ্চিমাগ্রং ব্রাহ্মণদ্বয়ম্। পিতামহাদিপক্ষে প্রত্যেকেন দর্ভযুক্তাসনত্রিতয়ে দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণত্রয়ম্। প্রেতপক্ষে চ দর্ভযুক্তাসনে দক্ষিণাগ্রং ব্রাহ্মণমেকং দদ্যাৎ। ততো যজ্ঞেশ্বরার্চ্চনং কৃত্বা ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইত্যাদি পঠেৎ। ততো বাস্তুপুরুষং পূজয়েৎ। ততঃ সর্ব্বত্রৈব দৈবপক্ষে উপবীত্যুদঙ্মুখঃ পাতিতদক্ষিণজানুঃ বাক্যং কুর্য্যাৎ। পিতামহাদিপক্ষে প্রেতপক্ষে চ প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ বাক্যং সর্ব্বত্রৈব কুর্য্যাৎ। ততো দৈবে নিমন্ত্রণং কৃত্বা ওঁ অক্রোধনৈরিত্যাদি পঠিত্বা ব্রাহ্মণং স্পৃষ্ট্বা স্বাগতং ভবদ্ভ্যাম্ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে প্রত্যেকেন নিমন্ত্রণং কৃত্বা ওঁ অক্রোধনৈরিত্যাদি পঠিত্বা প্রত্যেকেন ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে নিমন্ত্রণং কৃত্বা ওঁ অক্রোধনৈরিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ স্বাগতং ভবতা ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বাগতমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পাদ্যাদিদানম্। ততো দৈবে জলস্পর্শপূর্ব্বকং ওঁ সিদ্ধে ইমে আসনে অত্র আস্যতাম্ ইত্যুক্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য- ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ; বিষ্ণুরোমত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য চ নামোচ্চার্য্য পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং শ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সবস্ত্রযবোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। ততঃ পিতামহপক্ষে আসনং ধৃত্বা ওঁ সিদ্ধ-

মিদমাসনমত্রাস্তাম্ ইত্যুক্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থম্ অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। এবং ক্রমেণ প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি প্রত্যেকেনানুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে আসনং ধৃত্বা ওঁ সিদ্ধমিদমাসনমত্রাস্তাম্ ইত্যুক্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততোঽনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণ একোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধং সিদ্ধান্নেন ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতেন সামিষেণ সতিলোদকেন দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ ইতি ব্রাহ্মণঃ। ততো দৈবে জলস্পর্শপূর্ব্বকং কুশাসনদানং কুর্য্যাৎ। সযবত্রিপত্রং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতে দর্ভাসনে বাং নমঃ। ততঃ পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিপ্রোক্ষণং চ কৃত্বা রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে কুশাসনদানম্,—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং স্বধা। ততঃ পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ভূমিঞ্চ প্রোক্ষয়েৎ॥ রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি প্রত্যেকেন কুশাসনং দত্ত্বা পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং প্রোক্ষণং কৃত্বা রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে কুশাসনদানম্,—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্দর্ভাসনং তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং। পাদয়োরধঃ কুশান্ দত্ত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং প্রোক্ষয়েৎ রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আ গত শৃণুতাম ইমং হবং। ইদং বর্হির্নি ষীদত ইত্যাবাহ্য যবান্ তুষ্ণীং বিকীর্য্য ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরীক্ষে য উপ দ্যবি ষ্ঠ। যে অগ্নিজিহ্বা উতবা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বম্। ইতি জপিত্বা ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বে দেবা বরপ্রদাঃ। যে চাত্রবিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে ইতি পঠেৎ। ততঃ পিতামহাদীনাং পক্ষে চ তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ পিতৄন্ আবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি। উশন্নুশত আবহ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে। ওঁ আয়ান্তু নঃ

পিতরঃ সোম্যাসো অগ্নিষাত্তাঃ পথিভির্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বধয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্। ইতি জপেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে তিলান্ গৃহীত্বা ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি বিকিরেৎ। ততঃ জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ উত্তরাগ্রং কুশপত্রমেকং নিধায় তদুপরি অর্ঘ্যপাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ কুশপত্রদ্বয়ং সাগ্রং প্রাদেশপ্রমাণং গর্ভশূন্যং কুশান্তরেণ বেষ্টিতং ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইতি নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থঃ। ইত্যভ্যুক্ষ্যার্ঘ্যপাত্রোপরি স্থাপয়িত্বা ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু ন ইত্যর্ঘ্যপাত্রে জলগণ্ডুষত্রয়ং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ যবোঽসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। ইতি যবান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিতামহাদি ব্রহ্মণাগ্রভূমৌ সমূলকুশপত্রত্রয়ং দক্ষিণাগ্রং নিধায় তৎকুশপত্রমূলেঽর্ঘ্যপাত্রত্রয়ং স্থাপয়েৎ। ততঃ পূর্ব্ববৎ পবিত্রত্রয়ং প্রাদেশমাত্রং প্রত্যেকেন ওঁ পবিত্রে স্থো ইত্যাদিনা নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা প্রত্যেকেন ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসেত্যাদিনা স্থাপয়িত্বা। প্রত্যেকেন পিতামহাদিপাত্রত্রয়ে দক্ষিণাগ্রং কৃত্বা তত্র পবিত্রত্রয়ং স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনা অর্ঘ্যপাত্রত্রয়ে প্রত্যেকেন জলগণ্ডুষত্রয়ং দদ্যাৎ॥ ততঃ ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোষবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইত্যর্ঘ্যপাত্রে তিলান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ তাদৃশকুশপত্রমেকং দক্ষিণাগ্রং পাতয়িত্বা তদুপরি অর্ঘ্যপাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ সাগ্রং কুশপত্রমেকং গর্ভশূন্যং প্রাদেশমাত্রং ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীতি নখব্যতিরেকেণ ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি স্থাপয়িত্বার্ঘ্যপাত্রে স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ শন্নো দেবীরিত্যাদিনা জলগণ্ডুষত্রয়ং দত্ত্বা ওঁ তিলোঽসি ইত্যাদিনা পিতৄনিতি স্থানে প্রেতানিত্যুক্তেন তিলান্ দদ্যাৎ। তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে দত্ত্বা কুশান্তরেণাচ্ছাদয়েৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘপাত্রমস্তু। ইত্যুক্ত্বা উদ্ঘাটনং কুর্য্যাৎ। ততো ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপাণ্যাদিসর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততোঽর্ঘপাত্রং বামহস্তেন গৃহীত্বা দক্ষিণ হস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পয়সা সম্বভূবুর্যা অন্তরীক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যাঃ। হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনা সুহবা ভবন্তু। ইতি পঠিত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এষোঽর্ঘ্যো বাং নমঃ ইতি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্তু। ইত্যাদিকং

সর্ব্বং কৃত্বা তৎপাত্রং বামহস্তে ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘ্যস্তভ্যমুপতিষ্ঠতাম্। ইত্যুৎসৃজ্য ওঁ যে সমানা ইত্যাদিকং পঠন্ প্রেতার্ঘ্যজলং চতুর্ভাগং কৃত্বা ভাগমেকং প্রেতব্রাহ্মণ-হস্তে দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অচ্ছিদ্রমিদমর্ঘ্যপাত্রমস্ত্ত ইত্যুক্ত্বা উদ্‌ঘাটনং। ব্রাহ্মণহস্তে পবিত্রদানং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা ওঁ শিবঃপাণ্যাদি-সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ ইতি পূজয়েৎ। ততোঽর্ঘ্যপাত্রং বামহস্তে কৃত্বা দক্ষিণ-হস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপ ইত্যাদি পঠিত্বা সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণু-রোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেষোঽর্ঘ্যস্তভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাম্। ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবাজীবেষু মামকাঃ। তেষাং শ্রীর্ম্ময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ। ইতি মন্ত্রাভ্যাং প্রেতার্ঘ্যজলভাগ-মেকং তত্র মিশ্রয়িত্বা পিতামহ-ব্রাহ্মণহস্তে দদ্যাৎ। সংস্রবজলসহিতার্ঘ্যপাত্রং তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরর্ঘ্যদানং কৃত্বা সর্ব্বত্রার্ঘ্যপাত্রসংস্রবজলং পিতামহপাত্রে স্থাপয়িত্বা বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্য ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি ইত্যনেন কর্ত্তুর্ব্বামতো ন্যুব্জীকৃত্য ন্যসেৎ। মাতুশ্চায়ং বিশেষঃ।—মৃতপিতৃকস্য মাতৃসপিণ্ডনে মাতুরর্ঘ্যজলং চতুর্ভাগং কৃত্বা উক্ত-মন্ত্রাভ্যাং ভাগত্রয়ং পিত্রর্ঘ্যজলে মিশ্রয়েৎ। পিতামহপ্রপিতামহয়োরর্ঘ্যদ্বয়ং কুশৈরাচ্ছাদ্য স্থাপয়েৎ। জীবৎপিতৃকস্য পিতামহীপ্রপিতামহীবৃদ্ধপ্রপিতা-মহীনামর্ঘ্যত্রয়ে প্রেতার্ঘ্যভাগত্রয়ং মিশ্রয়েৎ। যদি পিতামহী জীবতি, তদা প্রপিতামহী-বৃদ্ধপ্রপিতামহী-অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহীনামর্ঘ্যত্রয়ে প্রেতার্ঘ্যজলং মিশ্রয়েৎ। ইত্যর্ঘ্যসমন্বয়ঃ। ততো জলং স্পৃষ্ট্বা দৈবে গন্ধাদিদানং কুর্য্যাৎ,—বিষ্ণুরোম্ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি বাং নমঃ। ইতি উৎসৃজেৎ। ততঃ প্রত্যেকেন গন্ধাদীনি দর্শয়েৎ। এষ বাং গন্ধঃ। এতদ্বাং পুষ্পম্। এষ বাং ধূপঃ। এষ বাং দীপঃ। এতে বাং বাসসী। ততো যজ্ঞোপবীতং দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে গন্ধাদিদানম্—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপবাসাংসি তুভ্যং স্বধা ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকেন দর্শয়েৎ। এষ তে গন্ধঃ। এতত্তে পুষ্পমিত্যাদি। এবং প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োর্গন্ধাদিদানং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে গন্ধাদিদানম্—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্প-ধূপদীপবাসাংসি তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং। ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকেন পূর্ব্ববদ্

দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ততো যজ্ঞোপবীতং দদ্যাৎ॥ ততো দৈবাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ গন্ধাদিদানমিদমচ্ছিদ্রমস্তু। ইতি বদেৎ, ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ ভোজন-পাত্রমহং পাতয়িষ্যে ইতি বদেৎ, ওঁ পাতয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ততঃ ঈশানকোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্ত্তেন পূর্ব্বাগ্রচতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি ভোজনপাত্রং পাতয়েৎ। পিতামহাদিপক্ষে চ নৈঋর্তকোণাদারভ্য বামাবর্ত্তেন দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণমণ্ডলং প্রত্যেকেন কৃত্বা তদুপরি ক্রমেণ ভোজনপাত্রং পাতয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে চৈবং ভোজনপাত্রং পাতয়িত্বা জলস্পর্শপূর্ব্বকং পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ তিষ্ঠেৎ। ততঃ পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণয়োর্মধ্যে তাম্রাদিপাত্রে জলং সংস্থাপ্য ঘৃতাক্তমন্নং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নৌকরণমহং করিষ্যে ইতি পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং দেবব্রাহ্মণঞ্চ পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা। ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা। ইতি আহুতিদ্বয়ং দত্ত্বা তুষ্ণীমপরবারদ্বয়ং দদ্যাৎ। ততো হুতশেষমন্নং দেবপাত্রে বারদ্বয়ম্ পিতামহপাত্রে বারমেকম্, প্রপিতামহপাত্রে বারমেকম্, বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রে চ বারমেকং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। নতু প্রেতপাত্রে হুতশেষমন্নং দাতব্যম্। ততো দৈবে অধোমুখহস্তাভ্যাং পাত্রং স্পৃষ্ট্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃ পিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতেঽমৃতং জুহোমি স্বাহা। ইতি পঠেৎ। এবং পিতামহাদি পাত্রত্রয়ং উত্তানহস্তাভ্যাং স্পৃষ্ট্বা প্রত্যেকেন ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি-মন্ত্রপাঠঃ কর্ত্তব্যঃ। নতু প্রেতপাত্রে ইদমনুষ্ঠানং কর্ত্তব্যম্। দৈবে সর্ব্বমন্নব্যঞ্জনা-দিকং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। এবং পিতামহাদিপাত্রত্রয়ে প্রত্যেকেন পরিবেশয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে চৈবং সর্ব্বং সামিষান্নং পরিবেশয়েৎ। সর্ব্বত্র উপকরণদ্রব্যাণি পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ। পাত্রান্তরাভাবে ভোজনপাত্রে দদ্যাৎ। নতু পাত্রান্তরে কৃত্বা ভোজনপাত্রোপরি স্থাপয়েৎ। সর্ব্বত্র জলং দত্ত্বা পাত্রমুৎসৃজেৎ। প্রথমং দেবপাত্রং বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণ-হস্তেন ওঁ এতে সর্ব্বে হবিষী শ্রীবিষ্ণো হব্যে ইমে রক্ষস্ব। ইতি জলাভ্যুক্ষণম্। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বিচক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে। ইত্যঙ্গুষ্ঠ-নিবেশনম্। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি বেদিষদ ইতি যবান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ততঃ ত্রিপত্রং গৃহীত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইমে সিদ্ধান্নে ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতে সববোদকে বাং নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য প্রত্যেকেন দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইমে সিদ্ধান্নে সোপকরণে সোদকে-এতে হবিষী। যথাসুখং বাগ্যতৌ স্বদেতাম্ ইতি। ততো ব্রাহ্মণায়,

জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহপক্ষে পূর্ব্ববৎ পাত্রং বিধৃত্য এতৎ সর্ব্বং হবিঃ শ্রীবিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষস্ব। ইত্যভ্যুক্ষণম্। ওঁ ইদং বিষ্ণুরিত্যঙ্গুষ্ঠ-নিবেশনম্। ওঁ অপহতা ইতি তিলান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ততঃ সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সিদ্ধান্নং ঘৃতাদ্যুপকরণসহিতং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি। ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ। ততো ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি বোদ্ধব্যম্। ততঃ প্রেতপক্ষে পূর্ব্ববদেতৎ সর্ব্বং হবিরিত্যাদি সর্ব্বং কৃত্বা, সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সামিষসিদ্ধান্নং ঘৃতাদ্যুপ-করণসহিতং সতিলোদকং তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য পূর্ব্ববৎ দ্রব্যং দর্শয়েৎ। ওঁ যথাসুখং বাগ্‌যতঃ স্বদ। ইতি ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবাদিক্রমেণ ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ। মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষধীঃ। ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। মধু দ্যৌরস্তু নঃ পিতা। ওঁ মধুমান্নো বনস্পতির্ম্মধুমাঁ অস্তু সূর্য্যঃ। মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ ইত্যনেন মধু দত্ত্বা ওঁ মধু মধু মধ্বিতি ত্রির্জ্জপেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ।—সর্ব্বত্র ওঁ সিদ্ধান্নদানমধুদানকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ইতি বদেৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততো রুচিস্তবাদিকং পঠিত্বা হরিবংশোক্তফলশ্রুতিং।—ওঁ সপ্তব্যাধা ইত্যাদিমন্ত্রং পঠেৎ। ততঃ সতিলমন্নং দেবপিত্রোর্ম্মধ্যে ভূমৌ কুশানাস্তীর্য্য সতিলমোটকেন সহ গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিম্। ইত্যনেন দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ।—ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্নতথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি পঠেৎ। ততো দৈবে ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ রুচিতম্ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুরুচিতম্ ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষ-মন্নমপ্যস্তি। ইতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাম্ ইতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ তৃপ্তাঃ স্মঃ ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি ইতি বদেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাম্ ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ স্বদিতম্ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুস্বদিতম্ ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে, ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তি ইতি বদেৎ। ইষ্টেভ্যো যথাসুখং বিনিযুজ্যতাম্। ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততো

জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিব্রাহ্মণাগ্রভূমৌ ওঁ নিহন্মি সর্ব্বমিত্যাদিনা দক্ষিণাগ্রং চতুষ্কোণপিণ্ডস্থানত্রয়ং কৃত্বা তত্র সমূলকুশপত্রেণ ওঁ অপহতানিহন্মিভ্যাং দক্ষিণাগ্রাং রেখাং কুর্য্যাৎ। ততো রেখামভ্যুক্ষ্যাত্মবামে নীবীং বিধৃত্য পিণ্ডস্থানোৎসর্গং কুর্য্যাৎ।—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেত-দবনেনিক্ষ্ব তুভ্যং স্বধা। এবং প্রপিতামহ বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরবনেজনং দত্ত্বা সমূলকুশানাস্তীর্য্য ওঁ আয়ান্ত নঃ পিতর ইত্যাদিনা কুশোপরি তিলান্ বিকি-রেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে পূর্ব্ববচ্চতুষ্কোণপিণ্ডস্থানং নির্ম্মায় তত্র দক্ষিণাগ্রাং রেখাং কৃত্বা উৎসৃজেৎ।—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদবনে-নিক্ষ্ব তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য সমূলকুশানাস্তীর্য্য তিলান্ বিকিরেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে সর্ব্বোপকরণান্নব্যঞ্জনাদিকমেকপাত্রে কৃত্বা বিল্বপ্রমাণং পিণ্ডত্রয়ং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিণ্ডমেকং সতিলমোটকেন সহ গৃহীত্বা ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি পঠিত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং স্বধা। ইতি কুশমূলেঽবনেজনস্থানে পিতৃতীর্থেন দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহ বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডং দত্ত্বা পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকীর্য্য আস্তীর্ণকুশেন অঙ্গুলিমূললগ্নমন্নং ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়-ন্তাম্ ইতি বৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডে দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে পূর্ব্ববৎ পিণ্ডং নির্ম্মায় সতিলমোটকেন গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ সামিষ-পিণ্ডং সতিলোদকং তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং ইতি কুশমূলেঽবনেজনস্থানে পিতৃতীর্থেন দত্ত্বা পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষং বিকিরেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বম্। ইতি জপিত্বা উত্তরামুখো ভবন্ প্রাণান্ সংযম্য ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যং গ্রীষ্মায় চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞ-ঋতবে চ নমঃ সদা॥ হেমন্তায় নমস্তুভ্যং নমস্তে শিশিরায় চ। মাসসংবৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ॥ ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততো দক্ষিণামুখো ভবন্ ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত॥ ইতি পঠন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথাভাগ-মাবৃষায়স্ব। ইতি জপিত্বা উত্তরামুখো ভূত্বা প্রাণান্ সংযম্য ওঁ বসন্তায় নমঃ ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা দক্ষিণামুখো ভবন্ ওঁ অমীমদৎ প্রেতো যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট। ইতি জপিত্বা শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিত্রাদিপক্ষ-পিণ্ড-পাত্রে হস্তং প্রক্ষাল্য প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা। ইতি

পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডে প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপিণ্ডেঽপ্যেবং প্রত্যবনেজনং দদ্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং। ততো নীবীমোচনপূর্ব্বকং পিতামহাদিপিণ্ডোপরি ষড়ঙ্গুলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমো বঃ পিতরঃ শুষ্মায়। ওঁ নমো বঃ পিতরস্তপসে। ওঁ নমো বঃ পিতরো রসায়। ওঁ নমো বঃ পিতরো যজ্জীবম্। ওঁ নমো বঃ পিতরো ঘোরায় মন্যবে। ওঁ স্বধায়ৈ পিতরো নমো বঃ। ততঃ প্রেতপক্ষে ষড়ঙ্গুলিমন্ত্রং পঠেৎ। ওঁ নমস্তে প্রেত শুষ্মায়। ওঁ নমস্তে প্রেত তপসে। ওঁ নমস্তে প্রেত রসায়। ওঁ নমস্তে প্রেত যজ্জীবম্। ওঁ নমস্তে প্রেত ঘোরায় মন্যবে। ওঁ স্বধায়ৈ প্রেত নমস্তে। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং দ্বিগুণকুশসহিতং গৃহীত্বা প্রত্যেকেন ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ। ইত্যনেন পিণ্ডোপরি বাসঃসূত্রং জলঞ্চ দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যং স্বধা। এবং প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডে বাসঃসূত্রমুৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসঃ। ইতি পিণ্ডোপরি দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা,—বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্বাসস্তুভ্যং উপতিষ্ঠতাং ইতি বাসঃসূত্রং জলঞ্চ দত্ত্বা উৎসৃজেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদীনাং পিণ্ডং সিঞ্চেৎ। ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে পিতৄন্। ইত্যূর্জ্জধারাং দত্ত্বা তুষ্ণীং গন্ধাদিনা পিণ্ডান্ পূজয়েৎ। ততঃ প্রেতপিণ্ডোপরি। ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে প্রেতম্। ইত্যুক্ত্বা ঊর্জ্জধারাং দত্ত্বা তূষ্ণীং গন্ধাদিনা পূজয়িত্বা সূত্রাদীনপসার্য্য ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ণ-রজত-কুশৈশ্ছেদদ্বয়েন সমাংশেন প্রেতপিণ্ডং ত্রিখণ্ডং কুর্য্যাৎ। মাতুশ্চায়ং বিশেষঃ—পিতামহ-প্রপিতামহয়োঃ পিণ্ডং কুশৈরাচ্ছাদ্য মাতুঃ পিণ্ডং ত্রিখণ্ডং কৃত্বা বক্ষ্যমাণমন্ত্রাভ্যাং বারত্রয়েণ পিতৃপিণ্ডে মিশ্রয়েৎ। যদি পিতা জীবতি তদা মাতুঃ পিণ্ডং ত্রিখণ্ডং কৃত্বা আদ্যখণ্ডং পিতামহীপিণ্ডে, দ্বিতীয়খণ্ডং প্রপিতামহী-পিণ্ডে, তৃতীয়খণ্ডং বৃদ্ধপ্রপিতামহীপিণ্ডে মিশ্রয়েৎ। ততঃ আদ্যখণ্ডং পিতামহ-পিণ্ডে স্থাপয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং দ্বিতীয়খণ্ডং প্রপিতামহপিণ্ডে স্থাপয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবঞ্চ তৃতীয়-

খণ্ডং বৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডে ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। অত্র মাতুর্বিশেষঃ—পূর্ব্বং প্রদর্শিতঃ। প্রত্যেকং পিণ্ডসমন্বয়ং কৃত্বা পুনরপি পিণ্ডান্ গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ প্রত্যেকেন ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ পিণ্ডং সম্পন্নম ইতি প্রত্যেকেন পৃচ্ছেৎ। ও সুসম্পন্নম্ ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ওঁ পিণ্ড গয়াং গচ্ছ ইতি প্রতেকেন পিণ্ড-মাদায় ভ্রাত্বা পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ততঃ পিণ্ডস্থানে ওঁ সুস্থপ্রোক্ষিতমস্তু। ইতি প্রত্যেকেন জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে দৈবাদিক্রমেণ ওঁ শিবা আপঃ সন্তু। ইতি ব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ওঁ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ও সৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পম্। ওঁ অস্তু ইতি প্রতিবচনম্ ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু। ইতি দূর্ব্বাক্ষতম্। ওঁ অস্তু প্রতিবচনম্। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ সুস্থপ্রোক্ষিতমস্তু। ওঁ শিবাঃ আপঃ সন্তু। ওঁ সৌম্যনস্যমস্তু। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু। ইতি জলপুষ্পদূর্ব্বাক্ষতানি দদ্যাৎ। সর্ব্বত্র ওঁ অস্তু ওঁ সন্তু ইতি প্রতিবচনম্। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে প্রতোকেন ব্রাহ্মণহস্তেঽক্ষয্যং দদ্যাৎ। সতিলমোটকং গৃহীত্বা বিষ্ণুবোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। ইতি পিতামহব্রাহ্মণহস্তে তিলাজ্যমধু-মিশ্রিতং জলং দদ্যাৎ। ওঁ সর্ব্বং তস্মৈ উপতিষ্ঠতাম্॥ ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহ বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি প্রত্যেকেনাক্ষয্যং দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে তাদৃশমেব জলং গৃহীত্বা বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ একোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধেঽস্মিন্ দত্তমিদমন্ন-পানাদিমক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাম্ ইতি প্রেতব্রাহ্মণহস্তে জলং দদ্যাৎ। ওঁ সর্ব্বং তস্মৈ উপতিষ্ঠতাম্ ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিক্রমেণ কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্। ওঁ বর্দ্ধতাম্ ইতি ব্রাহ্মণঃ। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাম্। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আশিষঃ প্রতিগৃহ্যন্তাম্ ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে আসনে পুষ্পং দত্ত্বা আসনাৎ পুষ্পান্তরমাদায় ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহুদেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। অন্নঞ্চ নো বহু ভবেদতিথীংশ্চ লভেমহি। যাচিতারশ্চ নঃ সন্তু মা চ যাচিস্ম কঞ্চন॥ অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিত্যং দাতা শতং জীবতু। যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজাস্তেবা মক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু। এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। পিতৃবরপ্রসাদোঽস্তু। ওঁ অস্তু ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে ভূমিং স্পর্শয়িত্বা

শিরসি দদ্যাৎ। এবং পুষ্পান্তরমাদায় ওঁ বিশ্বেষাং দেবানাং বরপ্রসাদোহস্তু। ইতি ভূমিং স্পর্শয়িত্বা শিরসি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অঘোরঃ প্রেতোঽস্তু। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্। ওঁ আশিষো মে দীয়ন্তাম্। ইতি বদেৎ। সর্ব্বত্র ওঁ সন্তু ওঁ বর্দ্ধতাং ওঁ প্রতিগৃহ্যন্তামিতি ব্রাহ্মণো ব্রূয়াৎ। অত্রাশংসা নাস্তি, প্রেতকর্ম্মত্বাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠব্রাহ্মণং পৃচ্ছেৎ। ওঁ বাচয় ইতি ব্রাহ্মণেনোক্তে পূর্ব্বদত্তার্ঘসম্বন্ধিপবিত্রমানীয় গ্রন্থিং মোচয়িত্বা জলেন সহ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাম্। ইত্যনেন পিতামহপিণ্ডস্থানে পবিত্রং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু স্বধা ইতি ব্রাহ্মণো বদেৎ॥ এবং প্রপিতামহ বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি পিণ্ডস্থানে প্রত্যেকেন পবিত্রং দদ্যাৎ। ওঁ প্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাম্। এবং ওঁ বৃদ্ধপ্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাম্ ওঁ অস্তু স্বধেতি ব্রাহ্মণো বদেৎ। ততঃ পিণ্ডস্থানে পুনর্জ্জলধারাং দদ্যাৎ। ততো ন্যুব্জ কৃতং পাত্রমুত্তানীকৃত্য তৎপাত্রস্থজলং শিরসি দদ্যাৎ। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ, বিষ্ণুরোমত্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সাপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। অনয়া দক্ষিণয়া শ্রাদ্ধমিদং সদক্ষিণমস্তু। ইতি পুনর্জ্জলগণ্ডূষং দদ্যাৎ। রজতং রজতমিতিতর্জ্জনীং দর্শয়েৎ এবং প্রপিতামহ বৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি ব্রাহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ ততঃ প্রেতপক্ষে,—বিষ্ণুরোমত্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণ-শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। অনয়া দক্ষিণয়েত্যাদি। ততো দেবপক্ষে, বিষ্ণুরোমত্যেত্যাদি— অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য চ নামোচ্চার্য্য পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধে কৃতে ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎপার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্র-নামভ্যাং ব্রাহ্মণাভ্যামহং দদানি। অনয়া দক্ষিণয়েত্যাদি পুনর্জ্জলং দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তাম্ ইতি দেবব্রাহ্মণাভ্যাং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ ওঁ বাজে বাজেঽবত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ। অস্য মধ্বঃপিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তা' যাত পথিভির্দ্দেবযানৈঃ ইত্যনেন কুশমূলেন প্রথমং পিতামহ-

ব্রাহ্মণং কুশাগ্রেণ পশ্চাদ্দেবব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। ততঃ ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব ইত্যনেনাসনং সঞ্চাল্য ওঁ আ মা বাজস্য প্রসবো জগম্যাদিমে দ্যাবা-পৃথিবী বিশ্বরূপে। আ মা গন্তং পিতরা মাতরা যুবমা মা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ ইত্যনেন জলপুষ্পং দত্ত্বা প্রথমং পিতামহব্রাহ্মণং পশ্চাৎ দেবব্রাহ্মণঞ্চ নমস্কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ দেবতাভ্য ইতি পঠিত্বা ওঁ অভিরম্যতাং ক্ষমস্ব ইত্যাসনং সঞ্চাল্য ওঁ আ মা বাজস্যেত্যাদিনা জলপুষ্পং দদ্যাৎ। ন তু নমস্কারঃ প্রেতকর্ম্মত্বাৎ। ততঃ পিতামহাদিব্রাহ্মণং প্রত্যেকেন প্রার্থয়েৎ॥ ওঁ ভবতাহং কৃতার্থীকৃত ইতি। ওঁ কৃতার্থোভব ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ॥ ততঃ পাত্রসমর্পণম্। বেদাদিযুতং ব্রাহ্মণমভ্যর্চ্চ্য বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠং ধৃত্বা পাত্রোপরি ন্যস্য প্রথমং পিতামহপাত্রং সমর্পয়েৎ॥ ওঁ যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্যাক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সমর্পিতম্। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োঃ পাত্রং সমর্পয়েৎ। ততো দেবপাত্রং ওঁ যয়োঃ শ্রাদ্ধং কৃতং তয়োরক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সমর্পিতম্। ব্রাহ্মণঃ ওঁ স্বস্তীত্যুক্ত্বা গায়ত্রীঞ্চ পঠেৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে—যস্য শ্রাদ্ধং কৃতং তস্যাক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি ব্রাহ্মণে পাত্রমিদং সমর্পিতম্॥ ওঁ স্বস্তীতি ব্রাহ্মণঃ। ততোঽচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ—বিষ্ণুরোমস্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এবং প্রপিতামহস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্য চ নামোচ্চার্য্য পার্ব্বণবিধিনাশ্রাদ্ধে কৃতে ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ততঃ প্রেতপক্ষে বিষ্ণুরোমস্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিনা সপিণ্ডীকরণ-শ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ততো বৈগুণ্যোপশমনার্থং বিষ্ণুস্মরণং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিণ্ডাংস্তু গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো দীপাচ্ছাদনং কুর্য্যাৎ। ততঃ শান্ত্যাশীর্ব্বাদং গৃহ্ণীয়াৎ॥

ইতি সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

যজুর্ব্বেদীয়-বৃষোৎসর্গ।

প্রণম্য সচ্চিদানন্দং যজ্ঞরূপিণমীশ্বরম্। যজুর্ব্বেদিবৃষোৎসর্গং বক্তি শ্রীরঘুনন্দনঃ॥ গোশালায়াং বিতানযুক্তায়াং পুণ্যভূমৌ বা প্রাগুদকপ্লবনং দেশং গোময়েনোপলিপ্য কৃতনিত্যক্রিয় আচান্ত উদঙ্মুখঃ বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্যেত্যাদি

কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো-ঽধিক্রুবন্তু ইতি ত্রির্ব্বদেৎ। ওঁ স্বস্তীতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্ব্রূয়ুঃ। ততো বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোঽধিক্রুবন্তু ইতি ত্রির্ব্বদেৎ। ওঁ ঋধ্যতামিতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্ব্রূয়ুঃ। ওঁ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিত-বৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিক্রুবন্তু ইতি ত্রির্ব্বদেৎ। ওঁ পুণ্যাহ-মিতি ব্রাহ্মণাস্ত্রির্ব্রূয়ুঃ। ততঃ ওঁ তদস্তু মিত্রাবরুণা তদগ্নে শং যোরস্মভ্যমিদ-মস্তু শস্তম্। অশীমহি গাধমুত প্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে সাদনায়। গৃহাবৈ প্রতিষ্ঠাসূক্তং তৎপ্রতিষ্ঠিতং ময়া বাচা সংস্তব্যম্। তস্মাদধ্যভিদূরৈঃ পরশুং লভতে। গৃহা মে বৈ নানাজিগাংসতি গৃহা হি পশূনাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা। ওঁ মনোজূতির্জ্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতু। অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোম্প্রতিষ্ঠ। স্বস্তি পুণ্যাহং কল্যাণং ঋদ্ধিং পুষ্টিরস্তু পঞ্চমীং বাচয়িত্বা ত্রিধা সম্যক্ ঋত্বিগ্‌ভিঃ পঠনক্রমাৎ। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য গৃহে স্বস্তি ভবন্তোঽধিক্রুবন্তু স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য গৃহে পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিক্রুবন্তু পুণ্যাহং পুণ্যাহং পুণ্যাহম্। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য শরীরে সপুত্রস্য কল্যাণং ভবন্তোঽধিক্রুবন্তু কল্যাণং কল্যাণং কল্যাণম্। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য গৃহে ঋদ্ধিং ভবন্তো-ঽধিক্রুবন্তু ঋধ্যতাং ঋধ্যতাং ঋধ্যতাম্। ব্রাহ্মণোঽস্য যজমানস্য শরীরে সপুত্রস্য পুষ্টিংভবন্তোঽধিক্রুবন্তু পুষ্টিরস্তু পুষ্টিরস্তু পুষ্টিরস্তু। পুনর্ম্মাময়িত্বিন্দ্রিয়ঃ পুনরায়ুঃ পুনর্ভগঃ। পুনর্দ্রবিণং ময়ি তু মা পুনর্ব্রহ্মাণং ময়ি তু মা। পুনর্ম্মনঃ পুনরায়ুর্ম্ম আগাৎ। পুনশ্চক্ষুঃ পুনঃ শ্রোত্রম্ম আগাৎ। বৈশ্বানরোঽদব্ধস্তনূপাদ-গ্নির্ম্মা পাতু দুরিতাদবদ্যাৎ স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু স্বস্ত্যস্তু। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পূষা বিশ্ববেদাঃ। স্বস্তি নস্তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দ্দ-ধাতু। ওঁ গণানাম্ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাম্ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে নিধীনাম্ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম। ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি ওঁ স্বস্তি। ইতি স্বস্তিবাচনং কৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ইত্যুচ্চার্য্য বিষ্ণুং সংস্মৃত্য কুশতিলজলান্যাদায় মুখ্যচান্দ্রেণ মাসোল্লেখঃ কার্য্যঃ। ওঁ অদ্যামুকে মাস্যমুকে পক্ষেঽমুকতিথাবমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোক-

গমনকামঃ পারস্করোক্তবিধিনা সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষোৎসর্গমহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্পয়েৎ। স্বার্থশ্চেৎ করিষ্যে ইতি বিশেষঃ। তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ। ওঁ যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি। দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ১ ॥ ওঁ যেন কর্ম্মণ্যপসো মনীষিণো যজ্ঞে কৃণ্বন্তি বিদথেষুধীবাঃ। যদপূর্ব্বং যক্ষমন্তঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ২ ॥ ওঁ যৎ প্রজ্ঞানমুত চেতো ধৃতিশ্চ যজ্জ্যোতিরন্তরমৃতং প্রজাসু। যস্মান্ন ঋতে কিঞ্চন কর্ম্ম ক্রিয়তে তন্মে ইত্যাদি ॥ ৩ ॥ ওঁ যেনেদং ভূতং ভুবনং ভবিষ্যৎ পরিগৃহীতমমৃতেন সর্ব্বম্। যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্তহোতা তন্মে ইত্যাদি ॥ ৪ ॥ ওঁ যস্মিন্নৃচঃ সামযজুংষি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা রথনাভাবিবারাঃ। যস্মিংশ্চিত্তং সর্ব্বমোতম্প্রজানাং তন্মে ইত্যাদি ॥ ৫ ॥ ওঁ সুষারথিরশ্বানিব যন্ মনুষ্যান্নেনীয়তেভীষুভীর্ব্বাজিন ইব। হৃৎপ্রতিষ্ঠং যদজিরং জবিষ্ঠং তন্মে ইত্যাদি ॥ ৬ ॥ ওঁ যেন কর্ম্ম প্রতিজানন্তি ধীরা বিপ্রাবাচা শল্যামশনির্ভির্দ্দিহানঃ ॥ যস্যা দিশঃ সমুন্নয়ন্তি প্রাণিনঃ তন্মে ইত্যাদি ॥ ৭ ॥ ওঁ যস্মিন্ বিনা সহিত্বা সর্ব্বমিদং নাস্তি পুনস্তথৈব দৈর্য্যং ॥ অস্তি নাস্তি পরাৎপরো যৎপরং তন্মে মন ইত্যাদি ॥ ৮ ॥ ওঁ অস্তি নাস্তি বিবরিবরাহো অস্তি নাস্তি গুবা ইদং শ্রুবম্। অস্তি নাস্তি পরাৎপরো যৎপরং তন্মে মন ইত্যাদি ॥ ৯ ॥ ওঁ কৈলাশশিখরে রম্যে শঙ্করস্য হিমালয়ে। দেবতাস্তত্র মোদন্তে তন্মে মন ইত্যাদি ॥ ১০ ॥ ওঁ যদত্র ষষ্ঠং ত্রিদশং শরীরং যজ্ঞস্য গুহ্যং নরনাথ নাড্যম্ ॥ দশমং পঞ্চত্রিংশৎ পরমং পদং তন্মে মন ইত্যাদি ॥ ১১॥ ওঁ তৎপরাৎ পরমং ব্রহ্মঃ তৎপরাৎ পরমং শিবঃ। তৎপরাৎ পরমং লোকে তন্মে ইত্যাদি ॥ ১২ ॥ ওঁ য ইদং শিবসঙ্কল্পং সদা ধ্যায়ন্তি ব্রাহ্মণাঃ। তে পুরা মোক্ষমাপ্নোতি তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ১৩ ॥ ইতি পঠেৎ। অন্যকালীনান্যোদ্দেশ্যকে বৃষোৎসর্গে যথাযোগ্যং বাক্যমূহনীয়ম্। প্রেতেতরবৃষোৎসর্গে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যম্। তত ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো বৃষোৎসর্গাঙ্গহোমিয়হবিরক্ষয়ত্বকামো মহাভারতোচ্চারণমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ মহাভারতমিতি বদেৎ। ততঃ ওঁ অদ্যামুকে মাস্যমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো বৃষোৎসর্গাঙ্গ-হোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধান—মহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াখ্যশতসাহস্রমহাভারতান্তর্গত--জনমে-

জয় উবাচ কথং বিরাটনগরে মম পূর্ব্বপিতামহা ইত্যাদি নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভ ইত্যন্তং বিরাটপর্ব্ব সকৃৎ পাঠনাকর্ম্মাহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ব্রাহ্মণান্ বৃণুয়াৎ। উত্তরাভিমুখং ব্রাহ্মণমুপবেশ্য পুটাঞ্জলির্ব্বদেৎ। ওঁ সাধুভবনাস্তাম্। ওঁ সাধ্বহমাসে ইতি প্রতিবচনম্ কৃত্বাসনে ব্রাহ্মণ উদঙ্মুখ উপবিশেৎ। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তমিতি বদেৎ। ওঁ অর্চ্চয় ইতি প্রতিবচনম্। ততো গন্ধপুষ্পতাম্বূলবস্ত্রালঙ্কারবাসোভিরভ্যর্চ্চ্য দক্ষিণং জানু স্পৃষ্ট্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুক-গোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ মৎসঙ্কল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং অমুকপ্রবরং শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাণমেভিঃ পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতো-ঽস্মীতি প্রতিবচনম্। ওঁ যথাবিহিতং ব্রহ্মকর্ম্ম কুরু ইতি বদেৎ। ওঁ যথা-জ্ঞানতঃ করবাণীতি প্রতিবচনম্। স্বয়ং হোমাসামর্থ্যে হোতারমেবং বৃণুয়াৎ। তত্র হোতৃকর্ম্মকরণায়েতি বিশেষঃ। এবমাচার্য্যবরণং কুর্য্যাৎ। আচার্য্যস্তু পুস্তকমাদায় কর্ম্মোপদিশেৎ। আচার্য্যান্তরাভাবে ব্রহ্মৈবাচার্য্যত্বেন বরণীয়ঃ। তদা ব্রহ্মাচার্য্য-কর্ম্মকরণায়েতি বিশেষঃ। সদস্যবরণমপ্যেবম্। ততো বিষ্ণু-রোমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোক-গমনকামনয়া মৎসঙ্কল্পিতবৃষোৎসর্গাঙ্গহোমীয়হবিরক্ষয়ত্বকামঃ শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভি-ধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াখ্যমহাভারতান্তর্গত জনমেজয় উবাচ কথং বিরাট নগরে মম পূর্ব্বপিতামহা ইত্যাদি নগরং মৎস্যরাজস্য শুশুভে ভরতর্ষভ ইত্যন্তং বিরাটপর্ব্ব সকৃৎ পাঠনাকর্ম্মণি পাঠকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মাণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবন্তমহং বৃণে। ওঁ বৃতোঽস্মীতি প্রতিবচনং। ওঁ যথাবিহিত মিত্যাদি। হস্তাঙ্গুল্যাদি প্রমাণন্তু যাজমানিকমেব সর্ব্বত্র গ্রাহ্যম্। ততো যজমানো হোতা বা পঞ্চগব্যং শোধয়েৎ যথা,—গায়ত্র্যা গোমূত্রম্। ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং ত্বামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ম্। ইতি গোময়ম্। ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। ইতি দুগ্ধম্। ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখা করৎ প্রণ আয়ুংষি তারিষৎ। ইতি দধি। ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্য-মৃতমসি ধামনামাসি। প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্ণ্যং দেবযজন মসি। ইতি ঘৃতং। ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনোর্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে ইতি কুশো-

দকম্। ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা ছন্দসা মন্থামি জাগতেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বস্ত্বয়িষতে। ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে। ইতি মন্ত্রেণ একত্রীকরণম্। ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষাবর্হিরিন্দ্রিয়ং। যূপেন যূপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা। ইতি বেদিশোধনম্। ওঁ উৰ্দ্ধ উ ষু ণ উতয়ে তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা। উৰ্দ্ধো বাজস্য সনিতা যদঞ্জিভির্ব্বাঘদিভ-র্ব্বিহ্বয়ামহে। ইতি চন্দ্রাতপশোধনম্। ততঃ পঞ্চঘটান্ স্থাপয়েৎ। ওঁ ভূরসি ভূমিরস্যদিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্য ধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃংহ পৃথিবীং মা হিংসীঃ॥ ভূম্যাঃ। ওঁ ধান্যমসি ধিনুহি দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং। ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। ধান্যস্য। ওঁ আ জিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নিবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী পুনর্ম্মা বিশতাদ্রয়িঃ। কলশস্য। ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনেশূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তী যহ্বাঃ। ঘৃতস্য ধারা অরুষো ন বাজী কাষ্ঠা ভিন্দন্নূর্ম্মিভিঃ পিন্বমানঃ। সিন্দূরস্য। ওঁ ধন্বনা গা ধন্বনাজিঞ্জয়েম ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম। ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম। পল্লবস্য। ওঁ ইমং মে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি শুতুদ্রি স্তোমং সচতা পরুষ্ণ্যা। অসিক্ন্যা মরুদ্বৃধে বিতস্তয়ার্জ্জীকীয়ে শৃণুহ্যা সুষোময়া। জলস্য। ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতিঃ প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ। ফলস্য। ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনী স্থঃ বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋত-সদনমাসীদ। বরুণাবাহনস্য॥ ওঁ স্থিরোভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ। স্থিরীকরণস্য॥ তেষু ঘটেষু গণেশনবগ্রহান্ দিক্পালান্ বিষ্ণুঞ্চ পূজয়েৎ। শক্তশ্চেদেতানপি। ওঁ গণানাস্ত্বা গণপতিং হবামহে প্রিয়াণাস্ত্বা প্রিয়পতিং হবামহে। নিধীনাস্ত্বা নিধিপতিং হবামহে বসো মম। ইত্যনেন গণেশমাবাহ্য পূজয়েৎ। এবং ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ। ইতি শিবম্। ওঁ আকৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্তঞ্চ। হিরণ্ময়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। ইতি সূর্য্যম্। ওঁ অগ্নিং দূতং পুরো দধে হব্যবাহ মুপ ব্রুবে। দেবাঁ আ সাদয়াদিহ। ইত্যগ্নিম্। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুম্। ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মানয়তি কশ্চন। সসস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কাম্পীল্যবাসিনীং। ইতি দুর্গাং। ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপ-

মশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্মইষাণ সর্ব্বলোকম্মইষাণ। ইতি লক্ষ্মীম্। ওঁ পঞ্চনদ্যঃ সরস্বতীমপি যন্তি সস্রোতসঃ। সরস্বতী তু পঞ্চধাসো দেশেঽভবৎ সরিৎ॥ ইতি সরস্বতীম্। ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতি জানীহ্যস্মান্‌ত্স্বাবেশো অনমীবো ভবা নঃ। যত্ত্বেমহে প্রতি তন্নো জুষস্ব শন্নো ভব দ্বিপদে শঞ্চতুষ্পদে। ইতি বাস্তুপুরুষম্॥ ওঁ আকৃষ্ণেনেতি সূর্য্যম্। ওঁ ইমং দেবা অসপত্নং সুবধ্বং মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায় মহতে জানরাজ্যায়েন্দ্রস্যেন্দ্রিয়ায়। ইমমমুষ্য পুত্ত্রমমুষ্যৈ পুত্ত্রমস্যৈ বিশে। ইতি সোমম্॥ ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি। ইতি মঙ্গলম্। ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতি জাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্ত্তে সংসৃজেথাময়ঞ্চ। অস্মিন্ সধস্থে অধ্যুত্তরস্মিন্ বিশ্বেদেবা যজমানশ্চ সীদত। ইতি বুধম্॥ ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋতপ্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রম্। ইতি বৃহস্পতিম্। ওঁ অন্নাৎ পরিস্রুতো রসং ব্রহ্মণা ব্যপিবৎ ক্ষত্রং পয়ঃ সোমং প্রজাপতিঃ। ঋতেন সত্যমিন্দ্রিয়ং বিপানং শুক্রমন্ধস। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়মিদং পয়োঽমৃতং মধু। ইতি শুক্রম্॥ ওঁ শন্নো দেবীরিতি শনিম্। ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ। ইতি রাহুম্। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভিরজায়থাঃ। ইতি কেতুম্॥ ওঁ ত্রাতারমিন্দ্রমবিতারমিন্দ্রং হবেহবে সুহবং শূরমিন্দ্রম্। হ্বয়ামি শক্রং পুরুহূতমিন্দ্রং স্বস্তি নো মঘবাধাত্বিন্দ্রঃ॥ ইতীন্দ্রম্। ওঁ অগ্নিং দূতমিত্যগ্নিম্। ওঁ অসি যমো অস্যাদিত্যো অর্ব্বন্নসি ত্রিতো গুহ্যেন ব্রতেন। অসি সোমেন সময়া বিপৃক্ত আহুস্তে ত্রীণি দিবি বন্ধনানি। ইতি যমম্। ওঁ যস্তে দেবী নির্ঋতিরাববন্ধ পাশং গ্রীবাস্ববিচৃত্যং। তন্তে বিষ্যাম্যায়ুষো ন মধ্যা দথৈতং পিতুমদ্ধিপ্রসূতঃ নমো ভূত্যৈ এদঞ্চকার। ইতি নির্ঋতিম। ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসীতি বরুণম্॥ ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্ব্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ। তে অগ্রেঽশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিন্ জবমাদধুঃ। ইতি বায়ুম্। ওঁ কুবিদঙ্গযবমন্তো-যবঞ্চিদ্যথাদান্ত্যনুপূর্ব্বং বিয়ুষ। ইহেহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি যে বর্হিষো নমো বৃক্তিং ন জগ্মুঃ॥ ইতি কুবেরম্। ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ঞ্জিন্নমবসে হূমহে বয়ম্। পূষা নো যথা বেধসামসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে॥ ইতীশানং॥ আব্রহ্মন্ ব্রহ্মণোব্রহ্মবর্চ্চসী জায়তামারাষ্ট্রে রাজন্যশূর ইষব্যোতিব্যাধি-মহারথো জায়তাম্॥ ইতি ব্রহ্মাণং। ওঁ নমোঽস্তুসর্পেভ্যো যেকে চ পৃথিবীমনু। যে অন্তরীক্ষে যে দিবি তেভ্যঃ সর্পেভ্যো নমঃ। ইত্যনন্তম্। এতান্ যথাসম্ভ-

বোপচারৈঃ সম্পূজ্য সামান্যার্ঘ্যং বিধায় ভূতশুদ্ধিং কৃত্বা প্রাসাদবীজেন প্রাণায়ামং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ।—শিরসি বামদেবায় ঋষয়ে নমঃ। মুখে পংক্তিশ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি রুদ্রায় দেবতায়ৈ নমঃ। ততো হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদি অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। ওঁ মুক্তাপীতপয়োদমৌক্তিকজবাবর্ণৈর্মুখৈঃ পঞ্চভিস্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভম্। শূলং টঙ্ককৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রখট্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে। ইতি ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পুনর্ধ্যাত্বা মূলমুচ্চার্য্য এতৎ পাদ্যং শ্রীরুদ্রায় নমঃ ইত্যাদি যথাসম্ভবোপচারৈঃ পূজয়েৎ। ততো মণ্ডপস্যৈশান্যাং প্রাগুদকপ্লাবনে দেশে হস্তমিতাং ভূমিং কুশত্রয়েণ উদকসংস্থাং পরিসমূহ্য কুশান্ ঐশান্যাং দিশি পরিত্যজ্য গোময়েনোদকসংস্থমেবোপলিপ্য খড়্গাকৃতিনা স্রুবেন কুশেন বা প্রাদেশমাত্রং উদকসংস্থং ত্রিরুল্লিখ্য ক্রমেণ রেখাসূৎকরং অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনীভ্যামুদ্ধৃত্য ঐশান্যাং দিশি প্রক্ষিপ্য বারিণাভ্যুক্ষ্য দক্ষিণে কাংস্যপাত্রস্থং জলাদিন্ধনং গৃহীত্বা ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ। ইত্যনেন ক্রব্যাদংশং পরিত্যজ্য ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্॥ ইত্যনেনাত্মাভিমুখং রেখোপরি স্থাপয়েৎ। ততোহগ্নে ত্বং বিশ্বরূপনামাসীতি নাম কৃত্বাবাহ্য সম্পূজ্য ওঁ সর্ব্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখঃ। বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ প্রণীতঃ সর্ব্বকর্ম্মসু। ইতি অগ্নিপ্রণয়নং কৃত্বাগ্নের্দক্ষিণতো ব্রহ্মাসনমাস্তরেৎ। ওঁ অহেদৈধিসব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য সদনে সীদ। যোঽস্মাৎ পাকতর ইতি মন্ত্রেণাগ্নিংপ্রদক্ষিণীকৃত্য দক্ষিণাং দিশং গত্বা ব্রহ্মসদনমীক্ষেৎ। অগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ শুদ্ধমাসনং নিধায় তদুপরি প্রাগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য প্রাঙ্মুখস্তিষ্ঠেৎ। অথ ব্রহ্মা ততস্তস্মাৎ আসনাৎ কুশপত্রমেকং বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠ্যাভ্যাং গৃহীত্বা ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মনা সহ তেন বয়ং দিষ্মঃ। ইত্যনেন নৈঋর্তকোণে নিরস্য। ওঁ ইদমহং বৃহস্পতেঃ সদনে সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রব্রবীমি তদ্বায়বে তৎপৃথিব্যৈ। ইত্যনেন অগ্নিমুখ উপবিশতি। ততো হোতাগ্নেরুত্তরতঃ স্তরণভূমিমতীত্য কুশানাস্তীর্য্য তত্র বারুণকাষ্ঠময়ষড়ঙ্গুলবিস্তারবিংশত্যঙ্গুলদীর্ঘচতুরঙ্গুলখাতচতুরঙ্গুলমূলদণ্ডাত্মকচমসং মৃণ্ময়পাত্রং বা বামহস্তোদ্ধৃতপাত্রস্য জলেন পূরয়িত্বা পরিস্তরণদেশাদুত্তরস্যাং দিশি কুশোপরি স্থাপয়েৎ। তত উপমূললূনবর্হিভিরাগ্নেয়াদীশানান্তং ব্রহ্মণোঽগ্নিপর্য্যন্তং নৈঋর্তাদ্বায়ব্যান্তং অগ্নেঃ প্রণীতান্তং যাবৎ পরিস্তরেৎ। ততঃ

উত্তরস্যাং স্বসমীপাদারভ্য প্রাক্‌ং প্রাক্‌মুত্তরাগ্রাণি দ্রব্যাণ্যর্থবদাসাদয়েৎ। তদ্ যথা পবিত্রাচ্ছেদনার্থং কুশপত্রত্রয়ং পবিত্রার্থং সাগ্রং গর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং প্রোক্ষণী-পাত্রম্ আজ্যস্থালী চরুস্থালীদ্বয়ং উদূখলমুষলে দৃষদুপলে স্মর্পঃ মেক্ষণং ব্রীহিযবৌ অভাবে শালয়ঃ তদভাবে তণ্ডুলাঃ যবতণ্ডুলচূর্ণানি চ ক্ষীরং সম্মার্জ্জনকুশাঃ সট্ উপযমনকুশাস্ত্রয়োদশ সমিধস্তিস্রঃ শ্রুবঃস্রুক্ আজ্যং বৃষাঙ্কনার্থং দণ্ডোৎপলদণ্ডঃ অরুণগন্ধঃ কুঙ্কুমরূপঃ অলাভে হরিদ্রাচূর্ণং বৃষস্নানার্থং—মুরা মাংসী বচা কুষ্ঠং শৈলেয়ং রজনীদ্বয়ম্। শঠী চম্পকমুস্তঞ্চ সর্ব্বৌষধিগণঃ স্মৃতঃ। ইত্যুক্তমিলিত-দ্রব্যাণি। স্নানার্থং কলসদ্বয়ং মাল্যানি পুষ্পাণি বৃষস্য কাঞ্চন শৃঙ্গে২ কাঞ্চনবীরপট্টং ১, রজতক্ষুবাঃ ৪, দর্পণং ১, চামরং ১, লৌহঘণ্টা ১,তাম্রপৃষ্ঠং ১, কাংস্যক্রোড়ং ১, লৌহনূপুরচতুষ্টয়ং ৪, আচ্ছাদনার্থং বস্ত্রযুগলং ২, বন্ধনার্থং বস্ত্রমেকং ১, বৎসতরী-বন্ধনার্থং বস্ত্রচতুষ্টয়ং ৪, তদলঙ্কারাণি। অশক্তৌ কাংস্যক্রোড়চষ্টতুয়ং ৪, লৌহ বিদাহঃ দধিতিলাঃ গন্ধপুষ্পতাম্বূলাদি গোপালবস্ত্রং বিল্ববৃক্ষযূপঃ উপযূপকাষ্ঠচতু-ষ্টয়ং ব্রহ্মদক্ষিণা পূর্ণপাত্রং হোতৃদক্ষিণা-কাঞ্চনবস্ত্রযুগকাংস্যানি বৃষোৎসর্গদক্ষিণা-বৃষতুল্যবয়স্কো বৃষঃ অভাবে তন্মূল্যং বা বৃষঃ বৎসতরীচতুষ্টয়ম্ এতান্যাসাদ্য মৌনী কুশপত্রদ্বয়ং প্রাদেশমাত্রং ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। ইতি মন্ত্রেণ ছেদনকুশৈশ্ছিত্ত্বা ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইতি প্রোক্ষণীপাত্রে নিধায় তত্র প্রণীতোদকং সংস্থাপ্য বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রাগ্রং ধৃত্বা দক্ষিণ-হস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং মূলং ধৃত্বা প্রহ্বীকৃত্য পবিত্রমধ্যেন ততঃ কিঞ্চিজ্জলং গৃহীত্বা বারত্রয়ং ভূমৌ ক্ষিপেৎ। ততো বামহস্ততলে প্রোক্ষণীপাত্রং কৃত্বা সপবিত্রদক্ষিণহস্তেন প্রোক্ষণীজলাৎ কিয়জ্জলং বারত্রয়মুত্তোল্য পুনস্তত্রৈব প্রক্ষিপ্য তদুদকেনাসাদিতদ্রব্যাণি সকৃৎ প্রোক্ষয়েৎ। ততঃ প্রণীতাদক্ষিণে প্রোক্ষণীপাত্রং স্থাপয়েৎ। ততঃ আজ্যস্থালীং বামেঽবতার্য্য তস্যামাজ্যং নিক্ষিপ্য স্মর্পং পূর্ব্বতো দক্ষিণভাগে সংস্থাপ্য তত্রোদূখলং ন্যস্য ব্রীহীন্ তদভাবে শালীন্ তণ্ডুলান্ বা আনীয় ওঁ অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং গৃহ্লামীত্যনেন মুষ্টিমেকাং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নয়ে ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামীতি উদূখলে নিরূপ্য ওঁ অগ্নয়েত্বা জুষ্টং প্রোক্ষয়ামীতি প্রোক্ষণজলেন প্রোক্ষয়েৎ। এবং ওঁ রুদ্রায় ত্বা ওঁ সর্ব্বায় ত্বা ওঁ পশুপতয়ে ত্বা ওঁ উগ্রায় ত্বা ওঁ অনশয়ে ত্বা ওঁ ভবায় ত্বা ওঁ ঈশানায় ত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে ত্বা ইত্যাদি গ্রহণাসাদনপ্রোক্ষণানি কৃত্বা ত্রিস্তূষ্ণীং কুর্য্যাৎ। ততো দক্ষিণহস্তোপরিভাবেন মুষলেনাবহত্য শূর্পেণ প্রস্ফোট্য তণ্ডুলান্ কুর্য্যাৎ। অভাবে ব্রীহীন্ তদভাবে শালীন্ তদভাবে তণ্ডুলান্ পিষ্টচূর্ণানি বানীয় ওঁ পূষ্ণে ত্বা ইত্যেকমুষ্টিগ্রহণাসাদনপ্রোক্ষণানি কৃত্বা এবং অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে ত্বা

ইত্যনেন তথৈব কৃত্বা তণ্ডুলান্ পৃথগুভয়মপি প্রণীতোদকেন ত্রিঃ প্রক্ষাল্য যবতণ্ডুলান্ পিষ্ট্বা চরুস্থালীদ্বয়ে তদুভয়ং নিধায় সর্ব্বত্র ক্ষীরং পিষ্টরূপপৌষ্ণ-চরৌ তং কোমলার্থং ঘৃতং দুগ্ধং প্রণীতোদকং পাকোচিতঞ্চ দত্ত্বা অগ্নেরুত্ত-রতোহঙ্গারানাকৃষ্য তত্র ঘৃতমধিশ্রিত্য অগ্নিমধ্যে চরুং তদুত্তরে পৌষ্ণচরুং চাধিশ্রিত্য যথাবিধি শ্রপয়েৎ। পক্কং জ্ঞাত্বা জ্বলদগ্নিং গৃহীত্বা আজ্যোপরি চরুদ্বয়োপরি চ দক্ষিণাবর্ত্তেন ভ্রমণরূপং পর্য্যগ্নিং কৃত্বা তমগ্নিং তত্রৈবাগ্নৌ প্রক্ষিপেৎ। ততো দক্ষিণহস্তেন স্রুবমাদায় প্রাগগ্রমধোমুখমগ্নৌ তাপয়িত্বা সব্যে পাণৌ কৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সম্মার্জ্জনকুশৈঃ মূলাদগ্রং পুনরগ্রান্মূলপর্য্যন্তং সংশোধ্য প্রণীতোদকেন স্রুবমভ্যুক্ষ্য পুনস্তথৈবচ প্রতপ্য উত্তরতঃ স্তরণোপরি নিদধ্যাৎ এবং স্রুক্‌মেক্ষণসংস্কারোহপি। সিদ্ধং চরুং জ্ঞাত্বা আজ্যমাগ্নসম্মুখমব-তার্য্য ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ। ইতি পবিত্রেণাজ্যমুত্তোল্য ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ। ওঁ সবিতুর্ব্বঃ প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ। ইতি মন্ত্রাভ্যাং তদেবাবেক্ষ্য ওঁ সবিতুর্ব্বঃ প্রসব উৎ-পুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ বসোঃ সূর্য্যস্য রশ্মিভিরিতি মন্ত্রেণ প্রোক্ষণীক্ষোত্তোল্য সংস্থাপ্য চরৌ ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা আজ্যস্যোত্তরে চরুমবতার্য্য তদুত্তরে তথৈবাভি-ঘারিতং পৌষ্ণচরুমবতারয়েৎ। হোমসমাপ্তিং যাবৎ উপযমনকুশান বামহস্তে গৃহীত্বা ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রুকেশাক্ষঃ পীনাঙ্গজঠরোহরুণঃ। ছাগস্থঃ সাক্ষসূত্রোহগ্নিঃ সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ। ইত্যাদিত্যপুরাণীয়ং ধ্যাত্বা বৃষোৎসর্গহোমকর্ম্মণি অগ্নে ত্বং সাহসনামাসীতি নাম কৃত্বা ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সাহসনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইতি আবাহ্য সম্পূজ্য চ প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা প্রাগগ্রং সমিত্রয়ং ঘৃতাক্তং মূ্তুষ্ঠিন্নগ্নৌ ক্ষিপেৎ। ততঃ উপবিশ্য প্রোক্ষণ্যুদকেনাচ্ছিন্নধারয়া প্রদক্ষিণমগ্নিং পর্য্যুক্ষ্য পবিত্রং প্রণীতাপাত্রে নিধায় প্রোক্ষণীপাত্রং তৎস্থানে স্থাপয়েৎ। ততো দক্ষিণং জানু ভূমৌ পাতয়িত্বা ব্রহ্মণোহন্বারব্ধপূর্ব্বকং স্রুবেণাঘারাবাজ্যভাগৌ জুহুয়াৎ। তত্রাঘারৌ প্রজাপতিং মনসা ধ্যায়ন্ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা ইত্যনেন বায়ুকোণা-দারভ্য অগ্নিকোণপর্য্যন্তং ঘৃতধারাং দদ্যাৎ। ইদং প্রজাপতয়ে ইতি পশ্চাদ্দে-বতোদ্দেশঃ। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা ইত্যনেন নৈর্ঋতকোণাদারভ্য ঈশানকোণ-পর্য্যন্তং ঘৃতধারাং দদ্যাৎ। ইদমিন্দ্রায় এবং পশ্চাদ্দেবতোদ্দেশঃ। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। অনেনাগ্নেঃ মধ্যদেশাৎ উত্তরতঃ পশ্চিমাদি-প্রাচ্যন্তাং ঘৃতধারাং দত্ত্বা ইদমগ্নয়ে। ওঁ সোমায় স্বাহা। অনেনাগ্নের্ম্মধ্যদেশাৎ দক্ষিণতঃ পশ্চিমাদি

প্রাচ্যস্তাং ঘৃতধারাং দত্ত্বা ইদং সোমায়। ততঃ সংস্রবান্ প্রোক্ষণীপাত্রে ক্ষিপেৎ। ততোঽম্বারন্তত্যাগঃ। ততো বাচস্পতিমিশ্রোক্তঋষ্যাদির্ব্বোধ্যঃ। যথা ইহ রত্যাদীনাং চতুর্ণাং দেবা ঋষয়ঃ অগ্নির্দ্দেবতা যজুংষি ছন্দাংসি সত্রোত্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহ রতিঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ইতি ঘৃতেন জুহুয়াৎ। ওঁ ইহ রমধ্বং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ ইহ ধৃতিঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ ইহ স্বধৃতিঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ উপসৃজন্ধরুণমিত্যাদিদ্বয়োর্দ্দেবা ঋষয়োঽগ্নির্দ্দেবতা সত্রোত্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ উপসৃজন্ধরুণং মাত্রে ধরুণং মাতবন্ধয়ন্ স্বাহা ইদমগ্নয়ে॥ ওঁ রায়স্পোষমস্মাসু দীধরৎ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। পূর্ব্ববৎ সংস্রবত্যাগঃ। ততঃ পায়সেনাবদানধর্ম্মেণ হোমঃ। যথা,—জুহ্বাং ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরৌ চাপরং ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরোঃ পূর্ব্বার্দ্ধাৎ মেক্ষণেনাবদায় চরুং গৃহীত্বা জুহ্বাং ঘৃতস্রুবন্দত্ত্বা চরুঞ্চাপরেণ ঘৃতস্রুবেণাভিঘার্য্য। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ইতি সমিদ্ধেঽগ্নৌ জুহুয়াৎ। এবমেব ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ইদং রুদ্রায়। ওঁ সর্ব্বায় স্বাহা। ইদং সর্ব্বায়। ওঁ পশুপতয়ে স্বাহা। ইদং পশুপতয়ে। ওঁ উগ্রায় স্বাহা। ইদমুগ্রায়। ওঁ অশনয়ে স্বাহা। ইদমশনয়ে। ওঁ ভবায় স্বাহা। ইদং ভবায়। ওঁ মহাদেবায় স্বাহা। ইদং মহাদেবায়। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ইদমীশানায়। তথৈব মেক্ষণেন পৌষ্ণচরুমবদায় পূর্ব্বার্দ্ধাৎ অবদানভূতেন পিষ্টকেন জুহুয়াৎ। ওঁ পূষা গা ইতি গোতমঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ পূষা দেবতা পৌষ্ণচরুহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ পূষা গা অন্বেতু নঃ পূষা রক্ষত্বর্ব্বতঃ। পূষা বাজং সনোতু নঃ স্বাহা। ইদং পূষ্ণে। ততো ব্রহ্মণোঽন্বারব্ধপূর্ব্বকং জুহ্বাং ঘৃতস্রুবং দত্ত্বা চরুদ্বয়ে ঘৃতস্রুবদ্বয়ং দত্ত্বা উভয়োরেব পশ্চার্দ্ধাৎ ভূয়িষ্ঠমবদানদ্বয়ং মেক্ষণেন জুহ্বাং নিধায় তত্র ঘৃতস্রুবদ্বয়ং দত্ত্বা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে। ইত্যনেন জুহুয়াৎ। ততোঽগ্নের্ম্মধ্যভাগে আজ্যেন প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। প্রজাপতির্ঋষি-রুষ্ণিক্‌ছন্দো বায়ুর্দ্দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ইদং বায়বে। প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দঃ সবিতা দেবতা মহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ইদং সূর্য্যায়। প্রজাপতির্ঋষির্বৃহতীছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা ব্যস্তসমস্তমহাব্যাহৃতিহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। ইদমগ্নিবায়ুসূর্য্যেভ্যঃ। ততঃ সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তহোমঃ।—ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি অস্মিন্ বৃষোৎসর্গাঙ্গহোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় সর্ব্বপ্রায়-শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য প্রায়শ্চিত্তহোমে ওঁ অগ্নে ত্বং বিধুনাম্না-

সীতি নাম কৃত্বাবাহ্য পূজয়িত্বা ওঁ ত্বং নো অগ্নেরিত্যস্য বামদেব্যঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো-ঽগ্নিবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলোঽব যাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্রমুমুগ্ধ্যস্মৎ স্বাহা। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্। ওঁ স ত্বং নো অগ্নে ইতি বামদেব্যঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ অগ্নিবরুণৌ দেবতে প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স ত্বং নো অগ্নেঽবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো ব্যুষ্টৌ। অব যক্ষ্ব নো বরুণ ররাণো বীহি মৃলীকং সুহবো ন এধি স্বাহা। ইদমগ্নীবরুণাভ্যাম্। ওঁ অয়াশ্চাগ্নে ইতি প্রজাপতির্ঋষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দোঽগ্নির্দেবতা আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তীপাশ্চ সত্যমিত্ত্বময়া অসি। অয়া নো যজ্ঞং বহস্যয়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ যে তে শতমিতি শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বরুণাদয়ো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যে তে শতং বরুণ যে সহস্রং যজ্ঞিয়াঃ পাশা বিততা মহান্তঃ। তেভির্নোঽদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্ব্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কাঃ স্বাহা। ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো মরুদ্ভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ। ওঁ উদুত্তমমিতি শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বরুণাদয়ো দেবতা আজ্যহোমে বিনি-য়োগঃ। ওঁ উদুত্তমং বরুণ পাশমস্মদবাধমং বিমধ্যমং শ্রথায়। অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা। ইদং বরুণায়। ততঃ ওঁ প্রজাপতয়ে স্বাহা। ইদং প্রজাপতয়ে ইতি মনসা। ততশ্চ পূর্ণাহুত্যাং ওঁ অগ্নে ত্বং মৃড়নামাসীতি নাম কৃত্বা আবাহ্যাভ্যর্চ্চ্য ফলপুষ্পান্বিতং তাম্বূলং ঘৃতেন উত্তিষ্ঠন্ ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিং কবিং সম্রাজমতিথিং জনানামাসন্নঃ পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা। ইদমগ্নয়ে ইতি যজমানসহিতঃ পূর্ণাং দদ্যাৎ। ততঃ স্তরণক্রমেণ বর্হিরুত্থাপ্য আজ্যে-নাভিঘার্য্য ওঁ দেবা গাতু বিদো গাতুংবিত্ত্বা গাতুমিত। মনসস্পত ইমং দেবযজ্ঞং স্বাহা বা তেধাঃ। ইতি বর্হিহোমং কুর্য্যাৎ। ততঃ সংশ্রবং প্রাশ্যাঘ্রায়াচম্য। ওঁ সুমিত্র্যা ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু ইতি মন্ত্রেণ পবিত্রাভ্যাং শিরঃ প্রভৃতিমার্জ্জনম্। ওঁ দুর্ম্মিত্র্যাস্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্ দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্ম ইত্যনেন প্রণীতামৈশান্যাং ন্যুব্জং কুর্য্যাৎ। ততো যজমানঃ কুশতিল-জলান্যাদায় ওঁ অদ্যেত্যাদিকর্ত্তব্যবৃষোৎসর্গাঙ্গভূতহোমকর্ম্মণি কৃতৈতদ্‌ব্রহ্ম-কর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রং প্রজাপতিদৈবতং অমুকগোত্রায়ামুক-দেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায় ব্রহ্মণে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি। স্বস্তীত্যুক্তে সম্প্রদদে ইত্যনেন

দদ্যাৎ। ওঁ ইত্যুক্ত্বা প্রতিগৃহ্য স্বস্তীতি ব্রূয়াৎ। ততো ব্রহ্মপরিতোষার্থঞ্চান্যৎ কিঞ্চিদ্দত্বা। বস্ত্রযুগকাংস্যহিরণ্যাদিকমানীয় কুশতিলজলান্যাদায় ওঁ অদ্যে-ত্যাদিকর্ত্তব্যবৃষোৎসর্গাঙ্গভূতকৃতৈতদ্ধোমকর্ম্মপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামেতানি বস্ত্র-যুগকাংস্যহিরণ্যানি বৃহস্পতিচন্দ্রবহ্নিদৈবতানি (বিষ্ণুদৈবতানি বা) অমুক গোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে হোত্রে তুভ্যমহং সম্প্রদদানি। স্বার্থঞ্চেদ্দদে ইতি হোম-দক্ষিণাং দদ্যাৎ। হোতা চ ওঙ্কারেণ প্রতিগৃহ্য স্বস্তীতি ব্রূয়াৎ। ততো যজমানস্তৎ প্রতিনিধিভূতো হোত্রাদির্ব্বা বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে সমস্তরুদ্রাধ্যায়ং জপেৎ। যথা—রুদ্রাধ্যায়স্য পরমেষ্ঠিঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো নমস্ত ইতি গায়ত্রীছন্দো যা তে যামিষুং শিবেন বচসা ইতি তিসৃণামনুষ্টুপ্ ছন্দো অধ্যবোচদসৌ যোঽসৌ য ইতি তিসৃণাং পংক্তিছন্দো নমোঽস্ত্বিত্যাদি নমস্ত ইত্যন্তসপ্তনাম্ অনু-ষ্টুপ্ ছন্দো মা ন ইতি দ্বিতয়স্য কৌৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দ একরুদ্রো দেবতা নমো হিরণ্যবাহবে ইত্যাদীনি যজূংষি বহুরুদ্রদৈবতানি দ্রাপে অন্ধস ইত্যুপরিষ্টাদ্বৃহতী ছন্দোঽন্ধসস্পাতির্দ্দেবতা ইমা রুদ্রায়েতি কৌৎসঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দো যা তে রুদ্র ইতি অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ পরি নো মীঢুষ্টম ইতি ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো বিকিরিদ্র বিলোহিত সহস্রাণি সহস্রশ ইত্যনুষ্টুপ্ ছন্দো অসংখ্যাতা ইত্যাদি দশানামনুষ্টুপ্ ছন্দো বহুরুদ্রো দেবতা নমোঽস্ত্বিতি যজূংষি বহুরুদ্রদৈবতানি জপে বিনি-য়োগঃ। ওঁ নমস্তে রুদ্র মন্যব উতোত ইষবে নমঃ। বাহুভ্যামুত তে নমঃ॥ ১॥ যা তে রুদ্র শিবা তনূরঘোরাপাপকাশিনী। তয়া নস্তন্বা শন্তময়া গিরিশন্তাভি-চাকশীহি॥ ২॥ যামিষুং গিরিশন্ত হস্তে বিভর্ষ্যস্তবে। শিবাং গিরিত্র তাং কুরু মা হিংসীঃ পুরুষং জগৎ॥ ৩॥ শিবেন বচসা ত্বা গিরিশাচ্ছা বদামসি। যথা নঃ সর্ব্বমিজ্জগদযক্ষ্মং সুমনা অসৎ॥ ৪॥ অধ্যবোচদধিবক্তা প্রথমো দৈব্যো ভিষক্। অহীংশ্চ সর্ব্বান্ জম্ভয়ন্ সর্ব্বাশ্চ যাতুধান্যোঽধরাচীঃ পরা-সুব॥ ৫॥ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেল ঈমহে॥ ৬॥ অসৌ যোঽব সর্পতি নীলগ্রীবো বিলোহিতঃ। উতৈনং গোপা অদৃশ্রন্নদৃশ্রন্নুদহার্য্যঃ সদৃষ্টো মৃড়য়াতি নঃ॥ ৭॥ নমোঽস্তু নীলগ্রীবায় সহস্রাক্ষায় মীঢুষে। অথো যে অস্য সত্বানোঽহং তেভ্যোঽকরং নমঃ॥ ৮॥ প্রমুঞ্চ ধন্বন স্ত্বমুভয়োরাত্ন্যোর্জ্জ্যাম্। যাশ্চ তে হস্ত ইষবঃ পরা তা ভগবো বপ॥ ৯॥ বিজ্যং ধনুঃ কপর্দ্দিনো বিশল্যো বাণবাঁ উত। অনেশন্নস্য যা ইষব আভুরস্য নিষঙ্গধিঃ॥ ১০॥ পরি তে ধন্বনো হেতিরস্মান্ বৃণক্তু বিশ্বতঃ। অথো য ইষুধিস্তবারে অস্মন্নিধেহি তম্॥ ১১॥

যা তে হেতির্মীঢ়ুষ্টম হস্তে বভুব তে ধনুঃ॥ তয়াস্মান্ বিশ্বতস্ত্বমযক্ষ্ময়া পরি-ভুজ॥ ১২ ॥ অবতত্য ধনুষ্টং সহস্রাক্ষ শতেষুধে। নিশীর্য্য শল্যানাং মুখা শিবো নঃ সুমনা ভব॥ ১৩॥ নমস্ত আয়ুধায়ানাততায় ধৃষ্ণবে। উভাভ্যা-মুত তে নমো বাহুভ্যাং তব ধন্বনে॥ ১৪॥ মা নো মহান্ত মুত মা নো অর্ভকং মা ন উক্ষন্তমুত মা নো উক্ষিতম্। মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ॥ ১৫॥ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। মা নো বীরান্ রুদ্র ভামিনো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে॥ ১৬॥ নমো হিরণ্যবাহবে সেনান্যে দিশাঞ্চ পতয়ে নমো নমো বৃক্ষেভ্যো হরিকেশেভ্যঃ পশূনাং পতয়ে নমো নমঃ শষ্পিঞ্জরায় ত্বিষীমতে পথীনাং পতয়ে নমো নমো হরিকেশায়োপবীতিনে পুষ্টানাম্পতয়ে নমঃ॥ ১৭॥ নমো বভ্লুশায় ব্যধিনেঽন্নানাম্পতয়ে নমো নমো ভবস্য হেত্যৈ জগতাম্পতয়ে নমো নমো রুদ্রায়াততায়িনে ক্ষেত্রাণাং পতয়ে নমো নমঃ সূতায়াহন্ত্যৈ বনানাং পতয়ে নমঃ॥ ১৮॥ নমো রোহিতায় স্থপয়তে বৃক্ষাণাং পতয়ে নমো নমো ভুব-ন্তয়ে বারিবস্কৃতায়ৌষধীনাং পতয়ে নমো নমো মন্ত্রিণে বাণিজায় কক্ষাণাং পতয়ে নমো নম উচ্চৈর্ঘোষায়াক্রন্দয়তে পত্তীনাং পতয়ে নমঃ॥ ১৯॥ নমঃ কৃৎস্নায়তয়া ধাবতে সত্বনাং পতয়ে নমো নমঃ সহমানায় নিব্যাধিন আব্যা-ধিনীনাং পতয়ে নমো নমো নিষঙ্গিণে ককুভায় স্তেনানাং পতয়ে নমো নমো নি চেরবে পরিচরায়ারণ্যানাং পতয়ে নমঃ॥ ২০॥ নমো বঞ্চতে পরি-বঞ্চতে স্তায়ূনাং পতয়ে নমো নমো নিষঙ্গিণ ইষুধিমতে তস্করাণাং পতয়ে নমো নমঃ সৃকায়িভ্যো জিঘাংসদ্ভ্যো মুষ্ণতাং পতয়ে নমো নমো ঽসিমদ্ভ্যো নক্তঞ্চরদ্ভ্যো বিকৃন্তানাং পতয়ে নমঃ॥ ২১॥ নম উষ্ণীষিণে গিরিচরায় কুলুঞ্চানাং পতয়ে নমো নম ইষুমদ্ভ্যো ধন্বায়িভ্যশ্চ বো নমো নম আতন্বানেভ্যঃ প্রতিদধানেভ্যশ্চ বো নমো নম আযচ্ছদ্ভ্যোঽস্যদ্ভ্যশ্চ বো নমঃ॥ ২২॥ নমো বিসৃজদ্ভ্যো বিধ্যদ্ভ্যশ্চ বো নমো নমঃ স্বপদ্ভ্যো জাগ্রদ্ভ্যশ্চ বো নমো নমঃ শয়ানেভ্য আসীনেভ্যশ্চ বো নমো নম-স্তিষ্ঠদ্ভ্যো ধাবদ্ভ্যশ্চ বো নমঃ॥ ২৩॥ নমঃ সভাভ্যঃ সভাপতিভ্যশ্চ বো নমো নমোঽশ্বেভ্যোঽশ্বপতিভ্যশ্চ বো নমো নম আব্যাধিনীভ্যো বিবিধ্যন্তীভ্যশ্চ বো নমো নম উগণাভ্যস্তৃংহতীভ্যশ্চ বো নমঃ॥ ২৪॥ নমো গণেভ্যো গণপতিভ্যশ্চ বো নমো নমো ব্রাতেভ্যো ব্রাতপতিভ্যশ্চ বো নমো নমো গৃৎসেভ্যো গৃৎসপতিভ্যশ্চ বো নমো নমো বিরূপেভ্যো বিশ্বরূপেভ্যশ্চ বো

নমঃ ॥ ২৫ ॥ নমঃ সেনাভ্যঃ সেনানিভ্যশ্চ বো নমো নমো রথিভ্যো অরথেভ্যশ্চ বো নমো নমঃ ক্ষত্তৃভ্যঃ সংগ্রহীতৃভ্যশ্চ বো নমো নমো মহদ্ভ্যো অর্ভকেভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৬ ॥ নমস্তক্ষভ্যো রথকারেভ্যশ্চ বো নমো নমঃ কুলালেভ্যঃ কর্ম্মারেভ্যশ্চ বো নমো নমো নিষাদেভ্যঃ পুঞ্জিষ্ঠেভ্যশ্চ বো নমো নমঃ শ্বনিভ্যো মৃগয়ুভ্যশ্চ বো নমঃ ॥ ২৭ ॥ নমঃ শ্বভ্যঃ শ্বপতিভ্যশ্চ বো নমো নমো ভবায় চ রুদ্রায় চ নমঃ শর্ব্বায় চ পশুপতয়ে চ নমো নীলগ্রীবায় চ শিতিকণ্ঠায় চ ॥ ২৮ ॥ নমঃ কপর্দ্দিনে চ ব্যুপ্তকেশায় চ নমঃ সহস্রাক্ষায় চ শতধন্বনে চ নমো গিরিশয়ায় চ শিপিবিষ্টায় চ নমো মীঢ়ুষ্টমায় চেষুমতে চ ॥ ২৯ ॥ নমো হ্রস্বায় চ বামনায় চ নমো বৃহতে চ বর্ষীয়সে চ নমো বৃদ্ধায় চ সবৃধে চ নমোঽগ্র্যায় চ প্রথমায় চ ॥ ৩০ ॥ নম আশবে চাজিরায় চ নমঃ শীঘ্র্যায় চ শীভ্যায় চ নমঃ ঊর্ম্ম্যায় চাবস্বন্যায় চ নমো নাদেয়ায় চ দ্বীপ্যায় চ ॥ ৩১ ॥ নমো জ্যেষ্ঠায় চ কনিষ্ঠায় চ নমঃ পূর্ব্বজায় চাপরজায় চ নমো মধ্যমায় চাপগল্ভায় চ নমো জঘন্যায় চ বুধ্ন্যায় চ ॥ ৩২ ॥ নমঃ সোভ্যায় চ প্রতিসর্য্যায় চ নমো যাম্যায় চ ক্ষেম্যায় চ নমঃ শ্লোক্যায় চাবসান্যায় চ নম উর্ব্বর্য্যায় চ খল্যায় চ ॥ ৩৩ ॥ নমো বন্যায় চ কক্ষ্যায় চ নমঃ শ্রবায় চ প্রতিশ্রবায় চ নম আশুষেণায় চাশুরথায় চ নমঃ শূরায় চাবভেদিনে চ ॥ ৩৪ ॥ নমো বিল্মিনে চ কবচিনে চ নমো বর্ম্মিণে চ বরূথিনে চ নমঃ শ্রুতায় চ শ্রুতসেনায় চ নমো দুন্দুভ্যায় চাহনন্যায় চ ॥ ৩৫ ॥ নমো ধৃষ্ণবে চ প্রমৃশায় চ নমো নিষঙ্গিনে চেষুধিমতে চ নমস্তীক্ষেষবে চায়ুধিনে চ নমঃ স্বায়ুধায় চ সুধন্বনে চ ॥ ৩৬ ॥ নমঃ স্রুত্যায় চ পথ্যায় চ নমঃ কাট্যায় চ নীপ্যায় চ নমঃ কুল্যায় চ সরস্যায় চ নমো নাদেয়ায় চ বৈশন্তায় চ ॥ ৩৭ ॥ নমঃ কূপ্যায় চাবট্যায় চ নমো বীধ্র্যায় চাতপ্যায় চ নমো মেঘ্যায় চ বিদ্যুত্যায় চ নমো বর্ষ্যায় চাবর্ষ্যায় চ ॥ ৩৮ ॥ নমো বাত্যায় চ রেষ্ম্যায় চ নমো বাস্তব্যায় চ বাস্তুপায় চ নমঃ সোমায় চ রুদ্রায় চ নম স্তাম্রায় চারুণায় চ ॥ ৩৯ ॥ নমঃ শঙ্গবে চ পশুপতয়ে চ নম উগ্রায় চ ভীমায় চ নমোঽগ্রেবধায় চ দূরে বধায় চ নমো হন্ত্রে চ হনীয়সে চ নমো বৃক্ষেভ্যো হরিকেশেভ্যো নমস্তারায় ॥ ৪০ ॥ নমঃ শম্ভবায় চ ময়োভবায় চ নমঃ শঙ্করায় চ ময়স্করায় চ নমঃ শিবায় চ শিবতরায় চ ॥ ৪১ ॥ নমঃ পার্য্যায় চাবার্য্যায় চ নমঃ প্রতরণায় চোত্তরণায় চ নমস্তীর্থ্যায় চ কূল্যায় চ নমঃ শষ্প্যায় চ ফেণ্যায় চ ॥ ৪২ ॥ নমঃ সিকত্যায় চ প্রবাহ্যায় চ নমঃ কিংশিলায় চ ক্ষয়ণায় চ নমঃ

কপৰ্দ্দিনে চ পুলস্তয়ে চ নম ইরিণ্যায় চ প্রপথ্যায় চ ॥ ৪৩ ॥ নমো ব্রজ্যায় চ গোষ্ঠ্যায় চ নমস্তল্প্যায় চ গেহ্যায় চ নমো হৃদয্যায় চ নিবেষ্যায় চ নমঃ কাট্যায় চ গহ্বরেষ্ঠায় চ ॥ ৪৪ ॥ নমঃ শুষ্ক্যায় চ হরিত্যায় চ নমঃ পাংসব্যায় চ রজস্যায় চ নমো লোপ্যায় চোলপ্যায় চ নমঃ উৰ্ব্ব্যায় চ সূৰ্ব্ব্যায় চ ॥ ৪৫ ॥ নমঃ পর্ণায় চ পর্ণশদায় চ নম উদ্গুরমাণায় চাভিঘ্নতে চ নম আখিদতে চ প্রখিদতে চ নম ইষুকৃদ্ভ্যো ধনুষ্কৃদ্ভ্যশ্চ বো নমো নমো বঃ কিরিকেভ্যো দেবানাং হৃদয়েভ্যো নমো বিচিন্বৎকেভ্যো নমো বিক্ষিণৎকেভ্যো নম আনি-র্হতেভ্যঃ ॥ ৪৬ ॥ দ্রাপে অন্ধসস্পতে দরিদ্র নীললোহিত। আসাং প্রজানামেষাং পশূনাং মা ভের্ম্মা রোঙ্মোচ নঃ কিঞ্চনামমৎ ॥ ৪৭ ॥ ইমা রুদ্রায় তবসে কপৰ্দ্দিনে ক্ষয়দ্বীরায় প্রভরামহে মতীঃ। যথা শমসদ্দ্বিপদে চতুষ্পদে বিশ্বং পুষ্টং গ্রামে অস্মিন্ননাতুরম্ ॥ ৪৮ ॥ যা তে রুদ্র শিবাতনূঃ শিবা বিশ্বাহা ভেষজী। শিবা রুতস্য ভেষজী তয়া নো মৃড় জীবসে ॥ ৪৯ ॥ পরি নো রুদ্রস্য হেতির্বৃণক্তু পরি ত্বেষস্য দুর্ম্মতিরঘায়োঃ। অব স্থিরা মঘবদ্ভ্যস্তনুষ্ব মীঢ়্বস্তোকায় তনয়ায় মৃড় ॥ ৫০ ॥ মীঢ়ুষ্টম শিবতম শিবো নঃ সুমনা ভব। পরমে বৃক্ষ আয়ুধং নিধায় কৃত্তিং বসান আচর পিনাকং বিভ্রদাগহি ॥ ৫১ ॥ বিকিরিদ্র বিলোহিত নমস্তে অস্তু ভগবঃ। যাস্তে সহস্রং হেতয়োঽন্যমস্মন্নিবপন্তু তাঃ ॥ ৫২ ॥ সহস্রাণি সহস্রশো বাহ্বোস্তব হেতয়ঃ। তাসামীশানো ভগবঃ পরাচীনা মুখা কৃধি ॥ ৫৩ ॥ অসংখ্যাতা সহস্রাণি যে রুদ্রা অধি ভূম্যাম্। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৪ ॥ অস্মিন্মহত্যর্ণবেঽন্তরিক্ষে ভবা অধি। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৫ ॥ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠা দিবং রুদ্রা উপশ্রিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৬ ॥ নীলগ্রীবাঃ শিতিকণ্ঠাঃ শৰ্ব্বা অধঃ ক্ষমাচরাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৭ ॥ যে বৃক্ষেষু শষ্পিঞ্জরা নীলগ্রীবা বিলোহিতাঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৮ ॥ যে ভূতানামধিপতয়ো বিশিখাসঃ কপৰ্দ্দিনঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৫৯ ॥ যে পথাং পথি-রক্ষস ঐলবৃদা আয়ুর্যুধঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৬০ ॥ যে তীর্থানি প্রচরন্তি সৃকাহস্তা নিষঙ্গিণঃ। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৬১ ॥ যেঽন্নেষু বিবিধ্যন্তি পাত্রেষু পিবতো জনান্। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৬২ ॥ য এতাবন্তশ্চ ভূয়াংসশ্চ দিশো রুদ্রা বিতস্থিরে। তেষাং সহস্রযোজনেঽব ধন্বানি তন্মসি ॥ ৬৩ ॥ নমোঽস্তু

রুদ্রেভ্যো যে দিবি যেষাং বর্ষমিষবঃ। তেভ্যো দশ প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচী-র্দ্দশোদীচীর্দ্দশোর্দ্ধাঃ। তেভ্যো নমো অস্তু তে নোঽবন্তু তে নো মৃড়য়ন্তু তে যং দ্বিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তমেষাং জম্ভে দধ্মঃ॥ ৬৪॥ নমোঽস্তু রুদ্রেভ্যো যেঽন্তরিক্ষে যেষাং বাত ইষবঃ। তেভ্যো দশ প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীর্দ্দশোদীচী-র্দ্দশোর্দ্ধাঃ। তেভ্যো নমো অস্তু তে নোঽবন্তু তে নো মৃড়য়ন্তু তে যং দ্বিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তমেষাং জম্ভে দধ্মঃ॥ ৬৫॥ নমোঽস্তু রুদ্রেভ্যো যে পৃথিব্যাং যেষামন্নমিষবঃ। তেভ্যো দশ প্রাচীর্দ্দশ দক্ষিণা দশ প্রতীচীর্দ্দশোদীচীর্দ্দশোর্দ্ধাঃ। তেভ্যো নমো অস্তু তে নোঽবন্তু তে নো মৃড়য়ন্তু তে যং দ্বিষ্মো যশ্চ নো দ্বেষ্টি তমেষাং জম্ভে দধ্মঃ॥ ৬৬॥ ততোঽরুণগন্ধেন কুঙ্কুমরূপেণ হরিদ্রাচূর্ণেন বা দণ্ডোৎপলদণ্ডেন বৃষস্য প্রাঙ্মুখস্যাগ্নিসমীপস্থস্য দক্ষিণস্ফিচি ত্রিশূলং লিখেৎ। তত্র মন্ত্রঃ—ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ুষি মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। মা নো বীরান্ রুদ্র ভামিনো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে। ততো বামপার্শ্বে চক্রং লিখেৎ। তত্র মন্ত্রঃ—ওঁ বৃষা হ্যসি ভানুনা দ্যুমন্তং ত্বা হবামহে। পবমান স্বর্দৃশম্। ততো বৃষমঙ্কয় ইত্যয়স্কারং ব্রূয়াৎ। অয়স্কাররূপগোপালস্ত সুধ্মাপিত-লোহেন তাবঙ্কৌ স্পষ্টয়েৎ। অস্মিন্নবসরে অগ্নেরুত্তরত আচারাদ্যুপমারো-পয়ন্তি তদ্বাহে উপযূপ চতুষ্টয়ঞ্চ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষমেভি-র্মন্ত্রৈঃ সুগন্ধিসর্ব্বৌষধিজলেন স্নাপয়েৎ। তত্র মন্ত্রাঃ—ওঁ হিরণ্যবর্ণা ইত্যাদি ঋক্চতুষ্টয়স্যাগ্নি ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ আপো দেবতাঃ স্নপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ হিরণ্যবর্ণাঃ শুচয়ঃ পাবকা যাসু জাতঃ কশ্যপো যাস্বগ্নিঃ। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাম্। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ওঁ যাসাং দেবা দিবি কৃণ্বন্তি ভক্ষং যা অন্তরিক্ষে বহুধা নিবিষ্টাঃ। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা ন আপঃ শংস্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ওঁ শিবেন মা চক্ষুষা পশ্যতাপঃ শিবয়া তন্বোপ স্পৃশন্তু ত্বচং মে। ঘৃতশ্চ্যুতঃ শুচয়ো যাঃ পাবকাস্তা ন আপঃ শংস্যোনা ভবন্তু। শন্নো দেবীরিতি মন্ত্রস্য দধ্যঙ্ঙাথর্ব্বণঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আপো দেবতাঃ স্নপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভিস্রবন্তু নঃ। ততো ধৌতেন বাসসা জলমপনীয় গন্ধপুষ্পাঞ্জনসিন্দূরগোরোচনাদিদ্রব্যৈঃ সুবর্ণশৃঙ্গ-সুবর্ণবীরপট্টরৌপ্যক্ষুর ঘণ্টা ১, তাম্রপৃষ্ঠ ১, কাংস্যক্রোড় ১, দর্পণ ১, চামর ১, লৌহনূপুরৈর্বৃষমলঙ্কৃত্য বৎসতরীরপি তথালঙ্কৃত্য অশক্তৌ কাংস্যক্রোড়ৈর্ব্বৎস

ত্তরীরলঙ্কৃত্য পঠেৎ—গায়ত্র্যা বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ সবিতা দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। গায়ত্রীং জপেৎ। ঋতঞ্চেত্যাদ্যঘমর্ষণসূক্তস্যাঘমর্ষণঋষিরনুষ্টুপ্‌-ছন্দো ভাববৃত্তো দেবতা অশ্বমেধাবভৃথে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভী-দ্ধাত্তপসোঽধ্যজায়ত। ততো রাত্র্যজায়ত ততঃ সমুদ্রো অর্ণবঃ। ওঁ সমুদ্রাদর্ণবা-দধি সংবৎসরো অজায়ত। অহোরাত্রাণি বিদধদ্বিশ্বস্য মিষতো বশী। ওঁ সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ। দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরিক্ষমথো স্বঃ। পুনরপি রুদ্রাধ্যায়ং জপেৎ। ততঃ পুরুষসূক্তং জপেৎ। সহস্রশীর্ষেতি ষোড়শর্চ্চস্য নারায়ণঋষিঃ পঞ্চদশর্চ্চস্যানুষ্টুপছন্দঃ অন্ত্যস্য ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দো জগদ্বীজমজঃ পুরুষো দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃষ্ট্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্‌॥ ১॥ ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভাব্যম্‌। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনাতিরোহতি॥ ২॥ ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি॥ ৩॥ ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধ্ব উদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যেহাভবৎ পুনঃ। ততো বিশ্বঙ্‌ ব্যক্রামৎসাশনানশনে অভি॥ ৪॥ ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্‌ভূমিমথো পুরঃ॥ ৫॥ ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তোঽস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ॥ ৬॥ ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্‌ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন দেবা অযজন্ত সাধ্যাশ্চ ঋষয়শ্চ যে॥ ৭॥ ওঁ তস্মাদ্‌যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সম্ভৃতং পৃষদাজ্যম্‌। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যা-নারণ্যান্‌ গ্রাম্যাশ্চ যে॥ ৮॥ ওঁ তস্মাদ্‌যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্‌যজুস্তস্মাদজায়ত॥ ৯॥ ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ জজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ॥ ১০॥ ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্‌। মুখং কিমস্য কৌ বাহূ কা উরূ পাদা উচ্যেতে॥ ১১॥ ওঁ ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীদ্বাহূ রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত॥ ১২॥ ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ প্রাণাদ্‌ বায়ুরজায়ত (শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত)॥ ১৩॥ ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা লোকাঁ অকল্পয়ন্‌॥ ১৪॥ ওঁ সপ্তাস্যাসন্‌ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্‌যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্‌ পুরুষং পশুম্‌॥ ১৫॥ ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্‌। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ॥ ১৬॥ ততঃ কুষ্মাণ্ডীশ্চ জপেৎ। যদ্দেবা

দেবহেলনমিতি ঋকৃত্রয়স্য প্রজাপতির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নিবায়ুসূর্য্যা দেবতা জপে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ যদ্দেবা দেবহেলনং দেবাসশ্চকৃমা বয়ম্। অগ্নির্মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্মুঞ্চত্বংহসঃ ॥১॥ ওঁ যদি দিবা যদি নক্তমেনাংসি চকৃমা বয়ম্। বায়ুর্মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্মুঞ্চত্বংহসঃ ॥২॥ যদি জাগ্রদ্ যদি স্বপ্ন এনাংসি চকৃমা বয়ম্। সূর্য্যো মা তস্মাদেনসো বিশ্বান্মুঞ্চত্বংহসঃ॥৩॥ ততো বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে জপেৎ। পিতা বৎসানামিতি প্রজাপতির্ঋষিঃ পঙ্ক্তি-চ্ছন্দো বৃষো দেবতা জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ পিতা বৎসানাং পতিরঘ্ন্যানামথো পিতা মহতাং গর্গরাণাং। গর্ভো জরায়ুঃ প্রতিধুক্ পীযুষমামিক্ষা ঘৃতং তদ্বস্য রেতঃ। ওঁ বৃষোঽসি ভগবান্ ধর্ম্ম চতুষ্পাদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। বৃণোমি তমহং ভক্ত্যা স মাং রক্ষতু সর্ব্বতঃ। ততো যূপে বৃষং উপযূপে পূর্ব্বাদিক্রমেণ বৎসতরীচতুষ্টয়ঞ্চ বাসোভির্ব্বধ্নীয়াৎ। ততো যজমানঃ। ওঁ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষায় নমঃ। ইত্যনেন পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য কুশতিলজলান্যাদায় ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য হে বৎসতর্য্যো বো যুষ্মাকং এনং পতিং স্বামিনং যুবানং তরুনং দদানি ত্যজামি ত্যক্তুং প্রার্থয়ামি তেন বৃষেণ সহ ক্রীড়ন্তীঃ খেলন্ত্যশ্চরথ ভ্রমথ হে বৎসতর্য্যো যূয়মপি মা নঃ নাস্মৎস্বত্ববিষয়া ভবিষ্যথ কিন্তু ময়া ত্যক্তবা বয়ং বৃষস্য ভবতী-নাঞ্চ ত্যাগেন রায়স্পোষেণ ধনসমৃদ্ধ্যা সাপ্তজন্মুষা সপ্তজন্মব্যাপকেন ইষা অন্নেন সম্মদেম হৃষ্টা ভবেম সুভগা লোকস্য প্রিয়াঃ। ইত্যর্থং জ্ঞাত্বা। এনং যুবানমিত্যস্য যাজ্ঞবল্ক্যঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দো গাবো দেবতা বৃষোৎসর্গে বিনিয়োগঃ। ওঁ এনং যুবানং পতিং বো দদানি তেন ক্রীড়ন্ত্যশ্চরথ প্রিয়েণ মা নঃ সাপ্তজন্মুষা সুভগা রায়স্পোষেণ সমিষা মদেম। ইত্যুচ্চার্য্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেব-শর্ম্মণঃ প্রেতত্ববিমুক্তিপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকাম ইমং রুদ্রদৈবতং সোপকরণ-বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষমহমুৎসৃজামি। স্বার্থঞ্চেদুৎসৃজে। তদুৎসর্গজলং পঞ্চা-নামপি পুচ্ছে দদ্যাৎ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিত বৃষায় নমঃ ইত্যনেন পাদ্যা-দিভিঃ পূজয়েৎ। ইতি পিতৃভক্তিতরঙ্গিণী। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষমামন্ত্র-য়েৎ ওঁ ময়োভূরিত্যাদি যজুষাং দেবা ঋষয়ো বায়ুর্দ্দেবতা রুচয়ো ইত্যস্য দেবা ঋষয়োঽনুষ্টুপ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা তত্ত্বা যামীত্যস্য শুনঃশেফঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোবরুণো দেবতা স্বর্ণঘর্ম্ম ইত্যাদীনাং পঞ্চানাং যজুষাং দেবা ঋষয়োঽগ্নির্দ্দেবতা বৎসতরী-মধ্যস্থবৃষামন্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ময়োভূরভি মা বাহি স্বাহা। মারুতো-ঽসি মরুতাঙ্গণঃ শম্ভুর্ময়োভূরভি মা বাহি স্বাহা। ওঁ অবস্যুরসি দুবস্বান্

শক্তুর্গ্রয়োভূবভি মা বাহি স্বাহা। ওঁ যাস্তে অগ্নে সূর্য্যেরুচো দিবমাতন্বন্তি রশ্মিভিঃ। তাভির্নোহস্থ সর্ব্বাভীরুচে জনায় নস্কৃধি। ওঁ যা বো দেবাঃ সূর্য্যে রুচো গোষ্বশ্বেষু যা রুচঃ। ইন্দ্রাগ্নী তাভিঃ সর্ব্বাভীরুচং নো ধত্ত বৃহস্পতে। ওঁ রুচং নো ধেহি ব্রাহ্মণেষু রুচং রাজসু নস্কৃধি। রুচং বিশ্বেষু শূদ্রেষু ময়ি ধেহি রুচারুচম্। ওঁ তত্ত্বা যামি ব্রহ্মণা বন্দমানস্তদা শাস্তে যজমানো হবির্ভিঃ। অহেলমানো বরুণেহ বোধ্যুরুশংস মা ন আয়ুঃ প্রমোষীঃ॥ ওঁ স্বর্ণঘর্ম্মঃ স্বাহা স্বর্ণার্কঃ স্বাহা স্বর্ণশুক্রঃ স্বাহা স্বর্ণজ্যোতিঃ স্বাহা স্বর্ণসূর্য্যঃ স্বাহা। ততঃ প্রণমেৎ। ততো বন্ধনাৎ প্রমুচ্য ঐশান্যাং দিশি কিঞ্চিচ্চালয়েৎ। ততঃ প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখ আচারাৎ বৃষপুচ্ছজলেন তর্পয়েৎ। দ্বিগুণভুগ্নকুশতিলজলসহিতং বৃষপুচ্ছমাদায় দক্ষিণাগ্রকুশত্রয়োপরি ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে সতিলবৃষপুচ্ছগলিতোদকেন তৃপ্যস্বেতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। পুনস্তথৈব জলেন ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিদ্ যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধূনাং যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ। বৃষোৎসর্গেণ তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাম্। ইতি মন্ত্রৈরঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। ততোবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং প্রদক্ষিণীকৃত্য ওঁ ধর্ম্মোহসি ত্বং চতুষ্পাদশ্চতস্রস্তে প্রিয়াস্তিমাঃ। চতুর্ণাং পোষণার্থায় ময়োৎসৃষ্টাস্ত্বয়া সহ। দেবানাঞ্চ পিতৄণাঞ্চ মনুষ্যাণাঞ্চ যোষিতঃ। ভূতানাং তৃপ্তিজননাস্ত্বয়া সার্দ্ধং ব্রজন্ত্বিমাঃ॥ ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবেশ পিতৃভূতর্ষিপোষক। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ॥ ওঁ মা মে ঋণোঽস্তু দৈবোঽথ পৈত্রো ভৌতোঽথ মানুষঃ। ধর্ম্মস্ত্বং ত্বৎপ্রপন্নানাং যা গতিঃ সাস্তু মে ধ্রুবা। যৎকিঞ্চিদ্দুষ্কৃতং কর্ম্ম লোভমোহকৃতির্ভবেৎ॥ তস্মাদুদ্ধৃত্য দেবেশ পিতুঃ স্বর্গং প্রযচ্ছ মে। যাবন্তি সন্তি রোমাণি তব তাসাঞ্চ গোপতে। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বাসোঽস্তু মে পিতুঃ। ওঁ পুণ্যাক্ষয়াদিহাগত্য পিতা মে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। দশজন্মনি বিপ্রত্বং প্রাপ্য শ্রৌতক্রিয়ারতঃ। ততঃ প্রক্ষীণকর্ম্মাসৌ মোক্ষমাপ্নোত্যসংশয়ম্। ওঁ মোচিতোঽসি ময়া নাথ স্বচ্ছন্দা গতিরস্তু তে। মৎপিতুঃ স্বর্গসিদ্ধ্যর্থং ত্বরিতস্তং ভবসাগরে॥ ততো যথেষ্টং বৃষং পর্য্যট। ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামে গর্ভিণীঞ্চ গাম্। ইতি পঠিত্বা বৃষং মুঞ্চেৎ। ততো বৃষবৎসতরীণামলঙ্কারং বাসোযুগং চ আচার্য্যায় দদ্যাৎ। সর্ব্বমন্ত্রপাঠো ব্রাহ্মণৈঃ কর্ত্তব্যঃ। শূদ্রস্তু নম ইতি বদেৎ। ততো দক্ষিণা। ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদ্বৃষোৎসর্গকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং বৃষং রুদ্রদৈবতং

(তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং) অমুকগোত্রায়ামুকদেবশর্ম্মণে ব্রাহ্মণায়াচার্য্যায় তুভ্যমহং সম্প্রদদানি ইত্যুৎসৃজ্যাচার্য্যায় দদ্যাৎ। স্বার্থশ্চেদ্দদে ইতি বিশেষঃ। আচার্য্যাগ্রহণে অন্যস্মৈ ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ। ততো বৃষাঙ্ককত্রে বেতনং দদ্যাৎ। ব্রাহ্মণানাহ। যৎ কিঞ্চিদ্বিজনেঽহরণ্যে ময়োৎসৃষ্টন্তু নির্জ্জনে। তৎ কশ্চিদন্তো ন নয়েদ্বিভাজ্যঞ্চ যথাক্রমম্। ন বাহ্যং ন চ তৎক্ষীরং পাতব্যং কেনচিৎ ক্বচিৎ। ইতি ব্রাহ্মণান্ নিয়মং শ্রাবয়েৎ। ততোঽচ্ছিদ্রমবধারয়েৎ। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্। ইতি বিষ্ণুং স্মরেৎ কীর্ত্তয়েচ্চ। ওঁ গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে গৃহীত্বার্চ্চাং স্বমালয়ম্। সন্তুষ্টা বরমস্মাকং দত্ত্বেদানীং সুপূজিতাঃ। ইতি বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরীয়ং পঠিত্বা বিসৃজেৎ। ততঃ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ। ইতি মৎস্যপুরাণোক্তং পঠেৎ। ততঃ ঋচং বাচমিত্যাদিনা শান্তিং কৃত্বা তদজ্ঞানে গায়ত্র্যা শান্তিং কৃত্বা দশান্যূনব্রাহ্মণেভ্যো ভোজ্যানি দদ্যাৎ॥

ইতি যজুর্ব্বেদীয়বৃষোৎসর্গপ্রয়োগঃ॥

যজুর্ব্বেদীয়-চন্দনধেনুদান বিধি।*

সামবেদীয়বৎ সমস্ত কার্য্য করিতে হইবে। কেবলমাত্র ধেনুপুচ্ছগলিত সতিল জলদ্বারা নিম্নলিখিত ক্রমে তর্পণ করিবে।

তর্পণমন্ত্র যথা,—"অমুকগোত্রে প্রেতে অমুকী দেবি তৃপ্যস্বৈতত্তে সতিলধেনু পুচ্ছগলিতোদকং নমঃ।

যজুর্ব্বেদীয় আদ্যেকোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধপ্রয়োগ।

আদ্যৈকোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধপ্রয়োগ-পূর্ব্বদিনে ক্ষৌরকর্ম্মাদি সমাপনান্তে পরদিন সূর্য্যোদয়ানন্তর অবগাহন স্নান আচমনাদি করতঃ হরিস্মরণ করিবে। পরে সন্ধ্যাদি নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া—দক্ষিণাভিমুখী দর্ভাসনে উপবেশন করতঃ প্রদীপ প্রজ্বালিত করিয়া বাস্তুপুরুষ ও যজ্ঞেশ্বরের পূজা করিবে। পরকীয় ভূমিতে শ্রাদ্ধ করিতে হইলে ভূমির মূল্য দিবে অথবা 'ইদমন্নমেতদ্‌ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা' বলিয়া অন্নোৎসর্গ করিয়া দিবে।

অতঃপর দক্ষিণাভিমুখ প্রাচীনাবীতী ও পাতিতবামজানু হইয়া তিলাকীর্ণ দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্তাসনে কুশময় ব্রাহ্মণ স্থাপন করিয়া সামবেদীয় আদ্যৈকোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধানুসারে * আসন ছত্র পাদুকা জল দীপ ও শয্যা প্রভৃতি দান

করিয়া কুশ তিল জলগ্রহণ করতঃ "বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং কর্ত্তুং কুশময়ব্রাহ্মণমহং নিমন্ত্রয়ে" বলিয়া নিমন্ত্রণ করিবে। পরে পুরোহিত "ওঁ নিমন্ত্রণ-প্রসন্নোঽস্মি" এই বলিবেন।

অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ওঁ অক্রোধনৈঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া "ওঁ স্বাগতং ভবতা" এই প্রশ্ন করিবে। পরে পুরোহিত "ওঁ সুস্বাগতং" ইহা বলিলে ব্রাহ্মণে পুনর্ব্বার পাদ্য প্রদান করিয়া আসন ধারণ করতঃ "ওঁ সিদ্ধমিদ-মাসনমত্রাস্যতাং" ইহা বলিলে পুরোহিত "ওঁ আস্যতাং" বলিবেন। তৎপরে ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল প্রদান করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ দেবতাভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে।

পরে আসন ধারণ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করতঃ ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ দিয়া তুলসীপত্রসহ মোটক গ্রহণ করিয়া অনুজ্ঞা করিবে,—"অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণ আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে" বলিয়া অনুজ্ঞা লইলে পুরোহিত "ওঁ কুরুষ্ব" এই কথা বলিবেন।

অতঃপর সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধক্রমে যাবতীয় ক্রিয়া সম্পন্ন করিবে। কেবল "পিতৃ" পদ স্থানে "প্রেত" পদ উল্লেখ করিতে হইবে।

যজুর্ব্বেদীয় মাসিক শ্রাদ্ধবিধি। *

ইহার ক্রম সমস্তই সাংবৎসরিক একোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধ বিধির ন্যায়, কেবলমাত্র বাক্যাদিতে "পিতৃ" পদ স্থানে "প্রেত" পদ এবং "একোদ্দিষ্টবিধিক-সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধং" স্থলে "প্রথমমাসিকৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং" বলিতে হইবে। এইরূপ যথাক্রমে দ্বিতীয় মাসিক, তৃতীয় মাসিক, চতুর্থ মাসিক ইত্যাদি বলিবে। অপিচ সমস্তমন্ত্রাদিতে "পিতৃ" পদ স্থানে "প্রেত" পদ বলিতে হইবে, কিন্তু "দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ" "মধু বাতা ঋতায়তে" "আ মা বাজস্য" ইত্যাদি মন্ত্রের পিতৃপদ স্থলে প্রেত পদ উল্লেখ হইবে না। এবং প্রেতশ্রাদ্ধে "ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং" এই আশীর্ব্বাদসূচক প্রার্থনা মন্ত্রটিও পঠিত হইবে না।

ঋগ্বেদীয়-পার্ব্বণ শ্রাদ্ধপ্রয়োগ।

তত্র পূর্ব্বদিনে নিরামিষৈকভক্তঃ শ্বঃকর্ত্তব্যানিশ্চয়েঽপি তদ্বিহিতঃ। ততঃ

কৃতদেবপূজান্তক্রিয়ো দক্ষিণপ্লবনে দক্ষিণাভিমুখীভূয় কৃতপাদশৌচো দর্ভহস্তঃ প্রাঙ্মুখ উদঙ্মুখো বা দ্বিরাচম্য কুশহস্তঃ শর্করাস্থ্যাদিযুতাং পঙ্কিলাং স্রবজ্জলাং কৃমিযুতাং দুঃখদামনিষ্টশব্দাং ভূমিং ত্যক্ত্বা উপলিপ্তায়াং ভূমৌ দর্ভাসনে উপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রাজ্জ্বাল্য ওঁ কুরুক্ষেত্রমিত্যাদি পঠিত্বা যথাবিধি ভোজ্যোৎসর্গং কুর্য্যাৎ। ততঃ পুনরপি ওঁ কুরুক্ষেত্রমিতি পঠিত্বা ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ ইতি বাস্তুপুরুষং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুংস্মৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং তস্মৈ দত্ত্বা পরকীয়ভূমৌ চেৎ তৎস্বামিনে মূল্যম্ অথবা পিতৃপ্রীত্যা ইদমন্নমেতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা নম ইতি দদ্যাৎ। এতচ্চ স্বভূমৌ অস্বামিকায়াঞ্চ ন দদ্যাৎ। ততঃ সর্ব্বং দেবকৃত্যমুত্তরামুখঃ পাতিতদক্ষিণজানুরুপবীতী কুর্য্যাৎ। সর্ব্বঞ্চ পিতৃকৃত্যং অর্ঘ্যদানবর্জ্জিতং দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ কুর্য্যাৎ। দৈবে প্রাঙ্মুখং দ্বিদর্ভযুক্তযবোদকপ্রোক্ষিতমাসনম্। পৈত্রে দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্ততিলোদকপ্রোক্ষিতমাসনদ্বয়ং দক্ষিণাদিযু পকল্প্য প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বকং, সার্দ্ধদ্বিতয়বেষ্টনযুক্তোর্দ্ধকেশসপ্তপঞ্চান্যতমনির্ম্মিতং ব্রাহ্মণত্রয়ম্। দৈবে পশ্চিমাগ্রত্বেন প্রাঙ্মুখম্ পৈত্রে দক্ষিণাগ্রত্বেনোদঙ্মুখং এবং মাতামহসম্বন্ধিব্রাহ্মণম্ দৈবপিতৃমাতামহাসনেষু নিধায় দৈবে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ অমুকনিমিত্তক পার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্॥ পর্ব্বেতরে পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধমিত্যেবং যোজ্যম্। ততো দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ এবং পিতামহস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্ এবং মাতামহপক্ষেঽপি। উপবীতী সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ॥ ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমো নমঃ। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং রক্ষার্থমুকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রাচীনাবীতী তিলহস্তঃ। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি পিশাচা যে ক্ষয়ন্তি পৃথিবীমনু। অন্যেত্রেতো গচ্ছন্তু যত্রৈতেষাং

গতং মনঃ। ইতি সর্ব্বত্র তিলান্ বিকীর্য্য। ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্র-পুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীম্। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধন-জ্ঞাননিত্যানন্দো জনার্দ্দনঃ। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব। ওঁ রক্ষোঘ্নমসি ইতি পঠেৎ। তত উত্তরামুখঃ দেবব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বো দর্ভাসনং স্বাহা। ইতি ঋজুদর্ভাসনং সযবোদকং দেবব্রাহ্মণদক্ষিণপার্শ্বে দদ্যাৎ। তত আপো দদ্যাৎ এবং সর্ব্বোপচারেষু আদ্যন্তয়োরাপো দদ্যাৎ। অথাভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি উদগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তেষু স্থণ্ডিলং পাত্রমাসাদ্য উত্তানীকৃত্য তস্মিন্ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনা-নখচ্ছিন্নম্ ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতেস্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রং বিন্যস্যাপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় ইত্যনেন স্নাপয়িত্বা ওঁ যবোহসি ধান্যরাজো বা বারুণো মধুসংযুতঃ। নির্ণোদঃ সর্ব্বপাপানাং পবিত্রমৃষিভিঃ স্মৃতম্। ইত্যনেন যবান্ বিকীর্য্য তুষ্ণীং গন্ধপুষ্পে চ দত্ত্বা ওঁ দেবপাত্রং সম্পন্নং। ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণে-নোক্তে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে। ওঁ আবাহয়েত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ বিশ্বে দেবাস আগত শৃণুতা ম ইমং হবং। এদং বর্হির্নি ষীদত। ততঃ ওঁ বিশ্বায়াং দক্ষকন্যায়াং জাতা ধর্ম্মান্মহাত্মনঃ। বিশ্বেদেবা ইতি খ্যাতা দেববর্য্যা মহাবলাঃ। শক্রেণ সহ যোদ্ধৃণাং বিজেতারশ্চ রক্ষসাম্। যন্নামস্মরণাদেব প্রদ্রবন্ত্যসুরাঃ ক্ষণাৎ। বাণ-বাণাসনধরা দ্বিভুজাঃ শ্বেতবাসসঃ। কেয়ূরিণঃ কুণ্ডলিনঃ কিরীটকটকান্বিতাঃ। শৌর্য্যসৌন্দর্য্যসংযুক্তা দিব্যস্রগন্ধলেপনাঃ। ইন্দ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে গোপ্তারস্ত্রিদিবস্য তে। ইতি বিশ্বান্ দেবান্ ধ্যাত্বা ওঁ আগ-চ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবা মহাবলাঃ। যে অত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে। ইত্যুপস্থায় জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি সম্পূজ্য স্বাহা অর্ঘ্যা ইতি সকৃন্নিবেদ্য অন্যা আপো দত্ত্বা বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রমাদায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ পুরূরবো-মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽর্ঘ্যং স্বাহা ইতি দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সম্বভূবুর্য্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যাঃ। হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনা ভবন্তু। ইতি পঠেৎ। ততো গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য এষ বো গন্ধঃ এতদ্বঃ পুষ্পং এষ বো ধূপঃ এষ বো দীপঃ এতদ্বঃ আচ্ছাদনম্ ইত্যনেন প্রত্যেকং গন্ধাদীনি প্রতিপাদয়েৎ। ততঃ ওঁ বিশ্বে-দেবার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনম্।

ওঁ পিত্রর্চ্চনমহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেত্যনুজ্ঞাতঃ। ততঃ পিত্রর্চ্চনং কুর্য্যাৎ। দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহপ্রপিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ॥ ইত্যাসনমুৎসৃজ্য তিলোদকেন মোটকং পিতৃব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। অন্যা আপোদদ্যাৎ। ততো মাতামহপক্ষে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র মাতামহামুকদেবশর্ম্মন্ এবং প্রমাতামহবৃদ্ধপ্রমাতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ, মোটকং তিলোদকেন ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ॥ অন্যা আপোদদ্যাৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রে প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য এবং মাতামহপক্ষেঽপি দর্ভানাস্তীর্য্য তেষু ত্রীণ্যর্ঘ্যপাত্রাণি ন্যগ্নিলানি মাতামহপক্ষেঽপি ন্যগ্নিলানি ত্রীণি পাত্রাণি উত্তানীকৃত্য ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনানর্থাচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রমেকৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং বিন্যস্য তেষু পাত্রেষু তুষ্ণীমপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তুনঃ। ইতি সকৃদনুমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদেবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নবদ্ভিঃ প্রত্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ ইমান্ লোকান্ প্রীণয়াহি নঃ স্বধা নমঃ। ইতি পিতৃপাত্রে মন্ত্রাবৃত্তেষু তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ নিক্ষিপ্য পিতৃপাত্রং সম্পন্নম্ ইত্যভিমৃশ্য তিলহস্তঃ ওঁ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বেতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতর ইত্যাদি পঠিত্বা ওঁ শুক্লাম্বরাঃ শুক্লগন্ধাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ। আত্মনোঽভিমুখাসীনা জ্ঞানমুদ্রা নিরায়ুধাঃ ইতি বসুরুদ্রাদিত্যরূপতয়া ধ্যাত্বা ওঁ স্বধা অর্ঘ্যা ইতি সকৃৎ নিবেদ্য অন্যা আপো দত্ত্বা অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽর্ঘ্যং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং তথৈব স্থাপয়েৎ। এবং প্রত্যেকং জলং স্পৃষ্ট্বা পিতামহাদিপঞ্চভ্যোঽর্ঘ্যং দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইতি প্রত্যেকমনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতপাত্রাণি যথাস্থানং সংস্থাপ্য যথাক্রমং পিতৃপাত্রে পিতামহাদিপঞ্চপাত্রসংস্রব জলং গৃহীত্বা পিতৃপাত্রং প্রপিতামহপাত্রেণ পিধায় কর্ত্তুর্ব্বামপার্শ্বে সমূলদর্ভোপরি ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি সংস্থাপ্য ন্যুব্জং বা কুর্য্যাৎ। ততো গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহপ্রপিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পং এষ তে ধূপঃ এষ তে দীপঃ এতত্তে আচ্ছাদনম্ ইতি নিবেদয়েৎ। এবং

মাতামহাদিভ্যো গন্ধাদীনি দদ্যাৎ। তত ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনম্॥ ততো ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্ব ইতি প্রতিবচনম্। বিপ্রপাণৌ জলে বা। ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বধা নমঃ। ইত্যাহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। স্বাহান্ত মন্ত্রপক্ষে উপবীতী অগ্নিপূর্ব্বকং আহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। বৃত্তিকারমতে নান্দীমুখ এব স্বাহান্তমন্ত্রাভ্যাং হোম ইতি। ততো ব্রাহ্মণসম্মুখস্থকুশাদিকমপনীয় দৈবে ঐশানীমারভ্য প্রাগগ্রয়া রেখয়া দক্ষিণাবর্ত্তেন চতুষ্কোণং মণ্ডলং কৃত্বা পিত্রে নৈর্ঋতীমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া রেখয়া বামাবর্ত্তেন বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা গোময়েনোপলিপ্য দৈবে সযবসলিলান্ দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি সৌবর্ণং পাত্রং অন্যদ্বা অনিন্দ্যং পাত্রং নিধায় পিত্রে মণ্ডলোপরি সতিলসলিলান্ দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি রজতাদিপাত্রং নিধায় আজ্যেনোপস্তীর্য্য দৈবাদিক্রমেণান্নাদিকং দত্ত্বা পাত্রান্তরহস্তাভ্যাং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ সংস্থাপয়েৎ। নত্বেকহস্তেন কেবলহস্তাভ্যাং বা পরিবেশয়েৎ। নৈকব্যঞ্জনবৎ। ততোঽন্নোপরি হুতশেষং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততো দৈবে উপবীতী অনুত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌরপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতং জুহোমি ব্রাহ্মণানাং ত্বা বিদ্যাবতাং প্রাণাপানয়োর্জ্জুহোম্যক্ষতমসি মৈষাং ক্ষেষ্ঠা অমুত্রামুষ্মিঁল্লোকে। ইত্যভিমন্ত্র্য পিত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ। ততো দৈবে উপবীতী ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নিদধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংসুলে। ইতি ব্রাহ্মণপাণ্যঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষস্ব ইত্যুভ্যুক্ষ্য তূষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্য সযবোদককুশপত্রত্রয়মাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽন্নং স্বাহা ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ পিত্রে প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুরিতি প্রাণ্যঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইতি অভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতাসুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এবং পিতামহপ্রপিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদমন্নেঽন্নং সোপকরণং সজলং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজেৎ। এবং মাতামহপক্ষেঽপি। ততঃ প্রত্যেকং জলং দত্ত্বা অন্নে মধু সর্পির্বাসিচ্য গায়ত্রীং ত্রিঃ সকৃদ্বা ওঁ মধু বাতেতি পঠিত্বা মধু মধুমধ্বিতি জপেৎ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু। ততঃ প্রত্যেকং পাঠয়েৎ তদ্‌যথা—সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধূষত। অস্তোষত

স্বভানবো বিপ্রা নবিষ্ঠয়া মতী যোজান্বিন্দ্র তে হরী। মধু বাতেতি মধু মধুমধ্বিতি চ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইত্যাদি। ওঁ যোগীশ্বরমিত্যাদি যাজ্ঞবল্ক্যোক্তশ্লোকত্রয়ম্। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময় ইত্যাদি। ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময় ইত্যাদি। ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু ইত্যাদি। ওঁ ঈশানবিষ্ণুকমলাসনকার্ত্তি-কেয়বহ্নিত্রয়ার্করজনীশধনেশ্বরাণাম্। ত্রৌঞ্চামরেন্দ্রকলশোদ্ভবকাশ্যপানাং পাদান্ন-মামি সততং পিতৃমুক্তিহেতুন্॥ ওঁ মধু বাতেতি ত্র্যৃচম্। ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠেৎ। ততো দেবব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ ওঁ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ তৃপ্তা স্ম ইত্যনুজ্ঞাতঃ॥ ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ। ইষ্টেভ্যো দীয়তামিত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি তৈরুক্তে তদা শ্রাদ্ধং সমাপ্যোত্তরে ইষ্টৈঃ সহ ভুঞ্জীত। ততো ব্রাহ্মণেভ্য উত্তরাপোশানং দদ্যাৎ। ততঃ আচান্তেষু তেম্বনাচান্তেষু বা পিণ্ডান্ দদ্যাৎ। ভুক্তশেষাৎ সর্ব্ববিধমন্নমুদ্ধৃত্যাহৃত-শিষ্টেন সহ একত্রীকৃত্য পিণ্ডার্থং প্রভূততরং বিকিরণার্থঞ্চ স্বল্পং পৃথক্ স্থাপয়েৎ।

অথ পিণ্ডদানম্। ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষেত্যনুজ্ঞাতঃ। উপবীতী প্রাঙ্মুখঃ প্রণবাদ্যন্তাং সব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীম্। ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জ-পিত্বা প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ। ব্রাহ্মণান্তিকে পিণ্ডস্থান-মুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেতি মন্ত্রেণ পিতৃব্রাহ্মণসম্মুখে দক্ষিণাগ্রামেকাং রেখামুল্লিখ্য এবং মাতামহব্রাহ্মণসম্মুখেঽপি তে রেখে অদ্ভিরভ্যুক্ষ্য তয়োরুপরি দক্ষিণাগ্রান্ হস্তপ্রমাণান্ দর্ভানাস্তীর্য্য সতিলজলপুষ্পং গৃহীত্বা বামহস্তান্বারব্ধঃ দক্ষিণহস্তেন পিতৃরেখাস্তীর্ণকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধন্তাং পিতরঃ। কুশমধ্যে ওঁ শুন্ধন্তাং পিতামহাঃ। কুশাগ্রে ওঁ শুন্ধন্তাং প্রপিতামহাঃ। ইতি দত্ত্বা এবং দ্বিতীয়রেখাস্থ-কুশমূলমধ্যাগ্রেষু ওঁ শুন্ধন্তাং মাতামহা ইত্যাদি। ইতি সতিলপুষ্পং দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠিত্বা ওঁ মধু বাতেতি পিণ্ডান্ নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ সায়নাচার্য্যেণ লিখিতঃ) মধ্বভিঘারিতান্ কৃত্বা একং পিণ্ডং দক্ষিণহস্তেনাদায় সতিলজলান্বিতং ভগ্নকুশপত্রত্রয়েণ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক-দেবশর্ম্মন্নেষ তে পিণ্ডো যে চাত্র ত্বামনু তেভ্যশ্চ স্বধা নমঃ। ইতিবামহস্তান্বারব্ধ-দক্ষিণহস্তেন প্রথমাস্তীর্ণকুশমূলেষু তিলাম্বুসিক্তে দেশে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিবৃদ্ধপ্রমাতামহান্তানাং পঞ্চপিণ্ডান্ দদ্যাৎ। হস্তলেপন্তু পিতৃপক্ষাস্তীর্ণকুশমূলেষু। ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি করং নিঘৃষ্য হস্তং প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা ওঁ পিতরো মাদয়ধ্বং। যথা-

ভাগ মাবৃষায়ধ্বম্ ইতি জপেৎ। ততো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য প্রত্যাবৃত্ত্য সর্ব্বান্ পিতৃন্ ভাস্বরমূর্ত্তিকান্ তুষ্টান্ ধ্যায়ন্ ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যমিত্যাদি পঠিত্বা ষড়্ ঋতুন্নমস্কৃত্য ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগ মাবৃষায়িষত ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাঘ্রায় হস্তৌ প্রক্ষ্যাল্যাচম্য পূর্ব্ববৎ শুদ্ধন্তাং পিতর ইতি পিণ্ডোপরি সতিলজলং দত্ত্বা এবং ক্রমেণপিতামহাদিবৃদ্ধপ্রমাতামহান্তানাংপঞ্চপিণ্ডোপরিমন্ত্রোহেনসতিলজলং দদ্যাৎ। ততো (নীবীং বিস্রংস্য) দ্বিরাচম্য ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং তিলতৈলম্বা দদ্যাৎ। এবং পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। তত ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি অঞ্জনং দত্ত্বা এবং মাতামহাদিপঞ্চানাং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসো মা নো তোহন্যৎ পিতরো যুঙগ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক-দেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ এবং পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডেষু গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ।—ওঁ নমো বঃ পিতরঃ ইষে, ওঁ নমো বঃ পিতর ঊর্জ্জে, ওঁ নমো বঃ পিতরঃ শুষ্মায়, ওঁ নমো বঃ পিতরো ঘোরায়, ওঁ নমো বঃ পিতরো জীবায়, ওঁ নমো বঃ পিতরো রসায় ওঁ স্বধা বঃ পিতরো নমো বঃ পিতরো নমঃ এতা যুষ্মাকং পিতর ইমা অস্মাকং জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্ত স্যাম। ওঁ মনোন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন। পিতৃণাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আ ত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহি। ইতি তিসৃভিঃ পিণ্ডেষুপস্থায় ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরিতি পঠিত্বা পিণ্ডেষু জলধারাং দদ্যাৎ। ইদন্ত সায়নাচার্য্যলিখিতশৌনকব্যাখ্যানুসারেণ লিখিতং ন তু সূত্রকারাদিসম্মতম্। ততঃ ওঁ পরেতন পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তায়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ইতি পিণ্ডান্ চালয়িত্বা পিতৄন্ প্রবাহয়েৎ। পিণ্ডান্ গোহজবিপ্রেভ্যো দদ্যা-দগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো বিকিরদানং। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য সতিলজলেন তান্ প্রোক্ষ্য পূর্ব্বস্থাপিতমন্নং জল-প্লাবিতং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন

তৃপ্যন্ত তৃপ্তা যান্ত পরাং গতিম্। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্ত লোকায় সুখায় তদ্বৎ। সতিলজলং দদ্যাৎ॥ পরিশিষ্টকারসম্মতোঽয়ং মন্ত্রঃ সায়নাচার্য্যস্তু ওঁ অগ্নিদগ্ধেতি মন্ত্রং ন লিখিতবান্। ততো হস্তং প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা প্রাচীনাবীতী ওঁ সুস্থুপ্রোক্ষিতমস্ত্বিতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য ততো দৈবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং জলং ওঁ শিবা আপঃ সন্ত্বিতি ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পম্। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত ইত্যক্ষতং। অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ততস্তিলাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্ত ইতি দদ্যাৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। এবং পিতামহাদিপঞ্চভ্যো দদ্যাৎ। ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্ত। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনম্। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং ওঁ বর্দ্ধতামিত্যুত্তরম্। ন্যুব্জকরণপক্ষে ন্যুব্জপাত্রমুত্তানীকৃত্য তজ্জলং স্পৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণেভ্যস্তাম্বুলাদি দত্ত্বা উপবীতী পিতৃপূর্ব্বকং দক্ষিণাং দদ্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং রজতমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং মাতামহাদিপক্ষেঽপি। তত উত্তরাভিমুখঃ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহপর্য্যন্তং ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসো বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতদমুকনিমিত্তকপার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যমিত্যাদি। ইতি দক্ষিণাং দদ্যাৎ। প্রিয়োক্তিভিস্তান্ পরিতোষ্য শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। সম্পূর্ণং জাতমিতি ব্রাহ্মণৈরুক্তে পবিত্রসহিতান্ দর্ভান্ পিণ্ডস্থানে আস্তীর্য্য ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি প্রার্থয়েৎ। বাচ্যতামিতি প্রতিবচনম্। ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাং এবং বৃদ্ধপ্রমাতামহপর্য্যন্তং স্বধাং বাচয়িত্বা ব্রাহ্মণান্থাপয়েৎ। তেঽপি অস্ত স্বধেতি ব্রুবন্তঃ উত্তিষ্ঠেয়ুঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিতি দৈবে বাচয়েৎ। ওঁ প্রীয়ন্তামিত্যুক্ত্বা দেবব্রাহ্মণাবুত্তিষ্ঠেতাম্। ওঁ বাজে বাজে ইত্যাদি পঠিত্বা বিপ্রদেহস্থিতান্ পিত্রাদীন্ পিতৃপূর্ব্বকং বিসর্জ্জয়েৎ। ওঁ আ মা বাজস্যেতি মন্ত্রেণ প্রদক্ষিণবারিধারয়া বেষ্টয়ন্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ সুমনা স্তন্মনা ভূত্বা দক্ষিণাং দিশং পশ্যন্ পিতৄন্ ইমান্ বরান্ যাচেত। ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তামিত্যাদি নোঽস্ত্বিতি পর্য্যন্তং যাচেত। ততঃ

সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি জপেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দত্ত্বাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য এতৎকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্বিতি বদেৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনম্। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ শ্রাদ্ধবৈগুণ্যপ্রশমনকামো বিষ্ণু-স্মরণমহঙ্করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মরেৎ।

ইতি ঋগ্বেদীয়-পার্ব্বণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ॥

ঋগ্বেদীয়-অন্ত্যেষ্টিপদ্ধতিঃ।

গতপ্রাণং জ্ঞাত্বা পুত্রাদিঃ স্নাত্বা শ্রাদ্ধং কৃত্বা স্থাপয়েৎ। ততো গতপ্রাণং স্নাপয়িত্বা বাসসা সর্ব্বশরীরমাচ্ছাদ্য আস্তীর্ণকুশায়াং দক্ষিণশিরসং স্থাপয়েৎ। ততো ঘৃতেনাভ্যজ্য ওঁ গয়াদীনি চ তীর্থানি যে চ পুণ্যাঃ শিলোচ্চয়াঃ। কুরুক্ষেত্রঞ্চ গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চ সরিদ্বরাম্। কৌশিকীঞ্চন্দ্রভাগাঞ্চ সর্ব্বপাপপ্রণাশিনীম্। ভদ্রাবকাশাং সরযূং গণ্ডকীং পনসন্তথা। বৈণবঞ্চ বরাহঞ্চ তীর্থং পিণ্ডারকন্তথা। পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি সরিতঃ সাগরস্তথা। ইতি চিন্তয়িত্বা মৃতং স্নাপয়েৎ। বস্ত্রান্তরং পরিধাপ্য উপবীতমুত্তরীয়ঞ্চ ধারয়িত্বা চন্দনাদিনোপলিপ্য কর্ণনাসিকানেত্রদ্বয়মুখাস্যকেষু সপ্তচ্ছিদ্রেষু সপ্তস্বুবর্ণখণ্ডিকাঃ প্রক্ষিপেৎ। তদভাবে কাংস্যাদিখণ্ডিকাঃ। ততো বস্ত্রান্তরেণাচ্ছাদ্য বহেয়ুঃ বহনকালে আমপাকাৎ অন্নার্দ্ধং বর্ত্ম্যর্দ্ধে ত্যজেৎ। অর্দ্ধং পিণ্ডার্থমবশেষয়েৎ। ততোঽগ্নিদাতা পুত্রাদিঃ চিতাভূমৌ গত্বা তদন্নার্দ্ধং তিলসহিতং পিণ্ডদানেতিকর্ত্তব্যতয়োৎসৃজেৎ। তদ্যথা—গোময়োপলিপ্তায়াং ভূমৌ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী কুশমূলেন ওঁ অপহতাসুরা রক্ষাংসি বেদিষদঃ। ইত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখাং কুর্য্যাৎ। তদুপরি কুশানাস্তীর্য্য ওঁ এহি প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ ইত্যাবাহ্য সতিলজলপাত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ অদ্যামুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব উপতিষ্ঠতাম্ ইত্যবনেজয়েৎ। ওঁ অদ্যামুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতৎ পিণ্ডমুপতিষ্ঠতাম্। ইতি বামহস্তে গৃহীতামপাত্রাদন্নার্দ্ধং সতিল দক্ষিণহস্তে গৃহীত্বা কুশোপরি দদ্যাৎ। পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালনজলেন তদুপরি পুনরবনেজনং তূষ্ণীং গন্ধাদিদানং সামগেতরেষাঞ্চ নাবাহনমিতি বিশেষঃ। ততঃ পুত্রাদিঃ স্নানং কৃত্বা চিতাং রচয়িত্বা তত্র

দারুচয়ং কুর্য্যাৎ॥ তদুপরি বস্ত্রদ্বয়সহিতং দক্ষিণশিরসং সামগমধোমুখং পুমাংসং ন্যসেৎ। নার্য্যাস্তু উত্তানদেহং। সামগেতরেষাস্তু উত্তরশিরসম্। ততো দেবাশ্চাগ্নিমুখাঃ সর্ব্বে হুতাশনং গৃহীত্বা এনং দহন্ত্বিতি মনসা ধ্যাত্বা অগ্নিং গৃহীত্বা। ওঁ কৃত্বা তু দুষ্কৃতং কর্ম্ম জানতা বাপ্যজানতা। মৃত্যুকালবশং প্রাপ্য নরং পঞ্চত্বমাগতম্॥ ধর্ম্মাধর্ম্মসমাযুক্তং লোভমোহসমাবৃতম্। দহেয়ং সর্ব্বগাত্রাণি দিব্যান্ লোকান্ স গচ্ছতু॥ ইতি পঠিত্বা প্রদক্ষিণং কৃত্বা দক্ষিণামুখঃ শিরঃস্থানে দদ্যাৎ। স্ত্রীদাহে তু নবমিত্যেব পাঠঃ, ন নারীত্যূহঃ। ততো দাহে বৃত্তে প্রাদেশপ্রমাণাঃ সপ্তকাষ্ঠিকা গৃহীত্বা চিতাগ্নিং সপ্তবারান্ প্রদক্ষিণীকৃত্য সপ্তকাষ্ঠিকা একৈকক্রমেণ চিতাগ্নৌ ক্ষিপেৎ। ততঃ কুঠারেণ ওঁ ক্রব্যাদায় নমস্তভ্যং ইতি মন্ত্রং সকৃৎ পঠিত্বা চিতাস্থজ্বলদ্দারূপরি সপ্ত প্রহারা দেয়াঃ। তমগ্নিমপশ্যন্ বামাবর্ত্তেন স্নাতুং নদী গন্তব্যা। নগ্নং শবং ন দহেৎ। শবসম্বন্ধিবস্ত্রাদি শ্মশানবাসিচাণ্ডালাদিভ্যো দদ্যাৎ। সূতিকাং রজস্বলাঞ্চ সতিলপঞ্চগব্যৈঃ ওঁ আপো হি ষ্ঠেতি বামদেব্যাদিভির্ম্মন্ত্রৈঃ স্নাপয়িত্বা দহেদিতি বিশেষঃ। গর্ভবত্যাস্তু গর্ভং নিঃসার্য্য স্থানান্তরে নিঃক্ষিপ্যাস্যা দাহঃ কর্ত্তব্যঃ। জলসমীপং গত্বা পুত্রাদয়ঃ প্রত্যুত্তরদানাভিজ্ঞং শ্যালকাদিকং প্রার্থয়েয়ুঃ। উদকং করিষ্যাম ইতি তেন চ কুরুধ্বং মা চৈবং পুনঃ কুরুধ্বমেবেতরস্মিন্নিতি উত্তরে দত্তে বৃদ্ধপুরঃসরমেবাবতরণংজলে। ততঃ পরিহিতবস্ত্রং প্রক্ষাল্য তদেব পরিধায় প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ। অপ নঃ শোশুচদঘমিতি মন্ত্রেণ বামহস্তানামিকয়া অপ আলোড্য একবস্ত্রাঃ সকৃন্নিমজ্জ্যাচম্য দক্ষিণমুখাস্তর্পয়েয়ুঃ। ওঁ অমুকগোত্রং প্রেতং অমুকদেবশর্ম্মাণং তর্পয়ামীতি সামগানাং প্রয়োগঃ। পুনঃ স্নাত্বা জলাদুত্থানং বালপুরঃসরং কার্য্যম্। ততো নরং প্রেতং চিন্তয়িত্বা গৃহদ্বারং সমাগম্য নিম্বপত্রাণি দন্তৈঃ খণ্ডয়িত্বা শমী পাপং শময়েদিতি শমীং স্পৃষ্ট্বোদকং গোময়ং গৌরসর্ষপাংশ্চ স্পৃষ্ট্বা বালকপুরঃসরং গৃহং প্রবিশেয়ুঃ। ওঁ অশ্মেব স্থিরো ভূয়াসং ইত্যশ্মানং পদা স্পৃষ্ট্বা অগ্নির্নঃ শর্ম্ম যচ্ছতু ইত্যগ্নিং স্পৃশেৎ। বৃষভছাগয়োর্ম্মধ্যে স্থিত্বা জ্যোগিতি মন্ত্রেণ দ্বাবপি স্পৃষ্ট্বা গ্রহং প্রবিশেৎ। দিবাদাহশ্চেত্তদা রাত্রৌ প্রবেশঃ রাত্রৌ চেত্তদা দিবাপ্রবেশঃ॥ অশক্তৌ ব্রাহ্মণানুমতিং গৃহীত্বা কালপ্রতীক্ষণং বিনা প্রবেষ্টব্যম্॥

ইতি ঋগ্বেদীয়ান্ত্যেষ্টিপদ্ধতিঃ॥

ঋগ্বেদীয়-পূরকপিণ্ডদানম্।

তত্রায়ং ক্রমঃ। প্রসৃতিদ্বয়মাত্রং তণ্ডুলং পক্ত্বা দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য ওঁ অপহতেত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখামুল্লিখ্য তাং অদ্ভিরভ্যুক্ষ্য দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইত্যনেন জলং দদ্যাৎ। ততস্তিলমধুঘৃতদুগ্ধমিশ্রং পিণ্ডং গৃহীত্বা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণ এতৎ প্রথমপিণ্ডং শিরঃপূরকমুপতিষ্ঠতাম্। ততঃ পিণ্ডপাত্রং প্রক্ষাল্য ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। তত ঊর্ণাতন্তুময়ং বাসো গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসো মানোতোঽন্যৎ প্রেতা যুঙ্গ্ধ্বং। ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদূর্ণাতন্তুময়ং বাসস্তামুপতিষ্ঠতাম্ ইতি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততো নীরায় নমঃ ক্ষীরায় নমঃ ইত্যর্চ্চনং কৃত্বা ওঁ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ এতৎস্নানার্থং নীরমুপতিষ্ঠতাম্। অত্র স্নাহীতি বদেৎ। ওঁ অমুকগোত্রস্য-প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পানার্থমিদং ক্ষীরমুপতিষ্ঠতাং। ইদং পিব ইতি বদেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ॥ ওঁ শ্মশানানলদগ্ধোঽসি পরিত্যক্তোঽসি বান্ধবৈঃ। ইদং নীরমিদং ক্ষীরমত্র স্নাহি ইদং পিব॥ ওঁ আকাশস্থো নিরালম্বো বায়ুভূত-নিরাশ্রয়ঃ। অত্র স্নাত্বা ইদং পীত্বা স্নাত্বা পীত্বা সুখীভব॥ ততঃ কাকবলিঃ—বায়সেভ্যঃ পাদ্যাদিকং দত্ত্বা উৎসৃজেৎ—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণস্তৃপ্ত্যর্থং যমদ্বারাবস্থিতনানা-দিগ্দেশীয়বায়সেভ্য এষ বলির্নমঃ। কৃতাঞ্জলিঃ—ওঁ কাক ত্বং যমদূতোঽসি গৃহাণ বলিমুত্তমম্। যমলোকগতং প্রেতং ত্বমাপ্যায়িতুমর্হসি। কাকায় কাকপুরুষায় বায়সায় মহাত্মনে। তুভ্যং পিণ্ডং প্রযচ্ছামি কথ্যতাং ধর্ম্মরাজনি॥ ইতি পঠেৎ। ততো বাষ্পপাতপর্য্যন্তং পিণ্ডং পশ্যেৎ। বাষ্পে নিবৃত্তে পিণ্ডং জলে ক্ষিপেৎ। এবং দ্বিতীয় পিণ্ডং কর্ণাক্ষিনাসাপূরকম্॥ ২॥ তৃতীয়পিণ্ডং গলাংশভুজবক্ষঃপূরকম্ ॥ ৩॥ চতুর্থপিণ্ডং নাভিলিঙ্গগুদপূরকম্॥ ৪॥ পঞ্চমপিণ্ডং জানুজঙ্ঘাপাদপূরকম্॥ ৫॥ ষষ্ঠপিণ্ডং সর্ব্বমর্ম্মপূরকম্॥ ৬॥ সপ্তমপিণ্ডং সর্ব্বনাড়ীপূরকম্॥ ৭॥ অষ্টমপিণ্ডং দন্তরোমপূরকম্॥ ৮॥ নবমপিণ্ডং বীর্য্যপূরকম্॥ ৯॥ দশমপিণ্ডং পূর্ণতাতৃপ্ততা ক্ষুদ্বিপর্য্যয়পূরকম্॥ ১০॥ অত্র একৈকস্মৈ একৈকাঞ্জলয়ো বর্দ্ধন্তে।

ইতি ঋগ্বেদীয়-পূরকপিণ্ডদানম্।

ঋগ্বেদীয়-চতুর্থশান্তিঃ।

অগ্নিং প্রজ্বাল্য ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য পাত্রচতুষ্টয়ে জলং সংস্থাপ্য প্রথমপাত্রে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ শন্নো দেবীরিতি। ওঁ স্যোনা পৃথিবি ভবানৃক্ষরা নিবেশনী। যচ্ছা নঃ শর্ম্ম সপ্রথঃ। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিঃ। পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তির্ব্বনস্পতয়ঃ শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ ॥ ১ ॥ অপরপাত্রে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ শন্নো দেবীরিতি। ওঁ আপো হি ষ্ঠেতি তিসৃভিঃ। ওঁ অন্নয়ো ন সহোবাচ বিজ্ঞায়তেহাস্তি হিরণ্যস্যোপাত্তং গোঽশ্বানাং দাসীনাং প্রবরাণাং পরিধানানাং মা নো ভবান্নহোরণং তস্যা উপর্য্যন্তস্যাবদান্যো ভূদিতি স বৈ গোতমতীর্থেনেক্ষাসা ইত্যুপোয্যান্তরমিতি বাচাহমস্যৈব পূর্ব্বমুপয়ন্তি সহোবাপায়নকর্ত্তা উবাচ সহোবাচ দেবেষু বৈ গোতম তদ্ভুত্তরেষু মনুষ্যাণাং ব্রূহি অহিনার্চ্চসঃ। ওঁ দ্বে স্রুতী অশৃণবং পিতৃণামহং দেবানামুত মর্ত্ত্যানাং। তাভ্যামিদং বিশ্বমেতৎ সমেতি যদন্তরা পিতরং মাতরঞ্চ। পুনর্গায়ত্রী। ইতি দ্বিতীয়া শান্তিঃ ॥ ২ ॥ ততো বামহস্ততলে শর্করাং কুলথঞ্চ গৃহীত্বা নিষ্ঠীব্যাচম্য তৃতীয়পাত্রে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠিত্বা। ওঁ শন্ন ইন্দ্রাগ্নী ভবতামবোভিঃ শন্ন ইন্দ্রাবরুণা বাতহব্যা। শমিন্দ্রাসোমো সুবিতায় শংযোঃ শন্ন ইন্দ্রাপুষণা বাজসাতৌ। ওঁ শন্নোদেবী রগ্নয়ঃ পাবকাঃ শন্নো দিব্যা আপঃ পৃথিবীর্য্যাতাশ্চ্যদিব্যো বিশ্বদেবা ভবন্তু নঃ শন্নঃ সন্তু যজ্ঞাঃ। ওঁ স্যোনা পৃথিবীতি। ওঁ আপো হি ষ্ঠেতি তিসৃভিঃ। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরিত্যাদি। ওঁ দৃতে দৃংহ মা মিত্রস্য চক্ষুষা সর্ব্বাণি ভূতানি সমীক্ষন্তাং মিত্রস্যাহং চক্ষুষা সর্ব্বাণি ভূতানি সমীক্ষে মিত্রস্য চক্ষুষা সমীক্ষামহে। ওঁ দৃতে দৃংহ মা জ্যোক্তে সংদৃশী জীব্যাসং জ্যোক্তে সংদৃশী জীব্যাসম্। ওঁ নমস্তে হরসে শোচিষে নমস্তেঽর্চ্চিষে অন্যাস্তে অস্মত্তপয়ন্তু হেতয়ঃ পাবকোঽস্মভ্যং শিবো ভব। ওঁ নমস্তেঽস্তু বিদ্যুতে নমস্তে স্তনয়িত্নবে। নমস্তে ভগবন্নমোঽস্তু। যতোযতঃ সমীহসে ততো নো অভয়ং কুরু। শন্নঃ কুরু প্রজাভ্যোঽভয়ং নঃ পশুভ্যঃ। ওঁ সুমিত্র্যা ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্ম্মিত্র্যাস্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্ দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ। ওঁ তচ্চক্ষুর্দ্দেবহিতং পুরস্তাচ্ছুক্রমুচ্চরৎ পশ্যেম শরদঃ শতং জীবেম শরদঃ শতং শৃণুয়াম শরদঃ শতম্। ওঁ তদস্তু মিত্রাবরুণা ত্বা মুঞ্চন্তস্য দেব্যো মা নত্বা গৃহ্নাতু বিশ্বেদেবাস্ত্বা গৃহ্নাতু বিশ্বেদেবাস্ত্বয়ি জগাম। ওঁ গৃহা বৈ প্রতিষ্ঠাসূক্তং তৎ প্রতিষ্ঠিতং ময়া বাচা সস্তব্যং তস্মাদপ্যবিদ্বুরৈঃ পরং পশুনা লভতে গৃহাণে বৈ জিগমিষতি পশুনাং প্রতিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা। গায়ত্রীং পঠেৎ। ইতি তৃতীয়া

শান্তিঃ ॥ ৩ ॥ চতুর্থে হস্তং দত্ত্বা গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ শম্মা বাতেন্দ্রজীব যস্মাৎ কোষাৎ পৃথিবী শান্তিরেব তে। যতোঽস্মাজ্জীবঃ পরমাত্মা স ইন্দ্রো বাহ্যশৌচ-মন্তঃশৌচং দধাতু। ওঁ স্বস্তি নৌ তত্ত্বাভিষিঞ্চামি ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বস্তত্ত্বাভিষিঞ্চামি ব্রাহ্মণেভ্যো দেবেভ্যঃ সর্ব্বেভ্যো ভূতেভ্যস্ত্বয়ি জগাম। ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতী সহ মা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মা জাতবেদা মূর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু। ওঁ যস্মাৎ কোষাৎ শতপাপমুগ্রং যজ্জায়মানস্ত চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপি চ বর্দ্ধতো মে তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ওঁ গোঘ্নাত্তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাদ্ যচ্চ কিল্বিষং। পাপকঞ্চ চরণেভ্যস্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ওঁ অস্মত্রাতা দেবত্রাতা গচ্ছ প্রদাতারং শতপাপমুগ্রমাবিশতি। ওঁ দ্যৌঃ শান্তিরন্তরিক্ষং শান্তিঃ পৃথিবী শান্তিরাপঃ শান্তিরোষধয়ঃ শান্তির্ব্বন-স্পতয়ঃ শান্তিঃ শান্তিরেব শান্তিঃ। পুনর্গায়ত্রীং পঠেৎ। ততস্তৈস্তৈরুদকৈঃ সর্ব্বাণি দ্রব্যাণি প্রোক্ষয়েয়ুঃ ॥

ইতি ঋগ্বেদীয় চতুর্থশান্তিঃ ॥

ঋগ্বেদীয়-আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

তত্র পূর্ব্বদিনে ক্ষৌরাদিকং কৃত্বা পরদিনে সূর্য্যোদয়ানন্তরং সশিরস্কগাত্রং স্নাত্বা ব্রাহ্মণঃ শান্তিং কৃত্বা মাঙ্গল্যং ঘৃতাদি স্পৃষ্ট্বা দ্বিরাচম্য দক্ষিণহস্তে ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচয়িত্বা বৈধস্নানং কৃত্বাঙ্গপ্রায়শ্চিত্তং কুর্য্যাৎ। ততঃ সন্ধ্যাদি দেবপূজান্তং কর্ম্ম কৃত্বা যথাশক্তি দানাদিকং কৃত্বা দক্ষিণাভিমুখীভূয় কৃতপাদশৌচো দর্ভহস্তঃ প্রাঙ্মুখো বা দ্বিরাচম্য উপলিপ্তায়াং ভূমৌ মধ্যাহ্নে শ্রাদ্ধপর্য্যাদস্তেতরকালে বা দর্ভাসনে চোপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইতি বাস্তুং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং তস্মৈ দত্ত্বা পরকীয়ভূমৌ চেৎ তদা ভূস্বামিনে মূল্যং অথবা পিতৃরীত্যা ইদমন্নং ওঁ এতদ্ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য দদ্যাৎ। ততো দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী সতিলজলপ্রোক্ষিত-দক্ষিণা-গ্রৈকদর্ভযুক্তাসনে দর্ভবটুং সংস্থাপ্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বামাসনমুপতিষ্ঠতাং। ইত্যুৎসৃজ্য ওঁ অত্রাসনে দেবরাজাভ্যনুজ্ঞাতো বিশ্রাম্যতাং দ্বিজবর্য্যানুগ্রহায়। প্রসাদয়ে ত্বাসনং গৃহ্ণ পূতং জ্ঞানাগ্নিপূতেন করেণ বিপ্র। ইতি পঠেৎ। অমুকগোত্র প্রেতামুক-

দেবশর্ম্মন্নিদং ত্বাং ছত্রমুপতিষ্ঠতামিতি দদ্যাৎ এবং উপানদ্যুগলং শয়নীয়ঞ্চ দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি বদেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। ততঃ সপ্রণব ব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং কর্ত্তব্যং, রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রপুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীং। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধনজ্ঞান-নিত্যানন্দো জনার্দ্দনঃ। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব। ওঁ রক্ষোঘ্নমুদকমসীতি পঠেৎ। ততঃ ওঁ প্রেতার্চ্চনমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। প্রেতার্চ্চনং কুর্য্যাৎ। যথা ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বাং দর্ভাসন-মুপতিষ্ঠতাং। ইতি মোটকসহিতং জলং ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমভ্যুক্ষ্য দক্ষিণাগ্রকুশোপরি ন্যথিলং পাত্রমুত্তানীকৃত্য ওঁ পাবত্রাসি বৈষ্ণবীত্যনেনানখচ্ছিন্নং। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি প্রোক্ষিতং একদলং পবিত্রং তৎপাত্রে নিধায় তূষ্ণীমাসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরিত্যনুমন্ত্র ওঁ তিলোসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া প্রেতান্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা। ইত্যনেন তূষ্ণীং তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা ওঁ প্রেতপাত্রং সম্পন্নমিত্যভিমৃশ্য তূষ্ণীং পবিত্রং দত্ত্বা অন্যাপো দত্ত্বা অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বাং অর্ঘ্যমুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা তৎপাত্রং বামহস্ততলে সংস্থাপ্য দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং ওঁ প্রেতায় স্থানমসি ইতি স্ববামে কুশোপরি ন্যুব্জং কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি ত্বামুপতিষ্ঠন্তাং। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ। এতত্তে পুষ্পং। এষ তে ধূপঃ। এষ তে দীপঃ। এতত্তে আচ্ছাদনং। ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ। ততঃ প্রেতার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিত্যনুজ্ঞাতঃ শ্রাদ্ধীয়ান্নাদ্ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অমুকগোত্রায় প্রেতায়া-মুকদেবশর্ম্মণে স্বাহা। ইতি বিপ্রপাণৌ জলে বা একাহুতিং জুহুয়াৎ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতকুশাদিকমপনীয় নৈর্ঋতীমারভ্যদক্ষিণাগ্রান্তয়া জলরেখয়া বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা তত্র সতিলসলিলান্দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি ভোজনপাত্রং নিধায়ান্নাদিকং যথাসম্ভবং পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা

ভূমৌ স্থাপয়েৎ। এবং জলঞ্চ পাত্রান্তরে দদ্যাৎ। পাত্রান্তরাসম্ভে ভোজন-পাত্রোপরি দদ্যাৎ। ততো হুতশেষং কিঞ্চিৎ অন্নোপরি দদ্যাৎ। অনুত্তান-হস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যালভ্য ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যনেনান্নমঙ্গুষ্ঠং নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্বেত্যভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলজলান্যাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নিদমন্নং সোপকরণং সজলং ত্বামুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বান্নে মধু সর্পির্বা আসিচ্য উপবীতী গায়ত্রীং ওঁ মধু বাতেতি মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীন-মিতি জপ্ত্বা ওঁ ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি ইতি নিবেদ্য ওঁ ভবান্ প্রাশয়তু ইত্যাপোশানং দত্ত্বা ওঁ যথাসুখং জুষস্বেতি বদেৎ। ততো ভুঞ্জানে তস্মিন্ শ্রাব্যং পঠেৎ। প্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ অক্ষন্ন-মীমদন্তেতি ওঁ মধু বাতেতি ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্যেতি ওঁ যোগীশ্বরমিতিযাজ্ঞবল্ক্যোক্ত-শ্লোকত্রয়ং ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময়েতি ওঁ সপ্তব্যাধেতি ওঁ ঈশান-বিষ্ণুকমলাসনেতি। ততস্তং তৃপ্তং জ্ঞাত্বা ওঁ মধু বাতেতি ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠিত্বা ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ॥ ওঁ সুসম্পন্নমিতি তেনোক্তে সর্ব্বস্মাৎ অন্নাৎ কিঞ্চিদুদ্ধৃত্য হুতাবশিষ্টেন সহ একীকৃত্য পিণ্ডার্থং প্রভূততরং বিকিরণার্থং স্বল্পং স্থাপয়েৎ। ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ ইষ্টৈ সহ ভুজ্যতামিত্যনুজ্ঞাতঃ উত্তরাপোশানার্থং ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দদ্যাৎ। অথ পিণ্ডদানং। অত্র ক্রমঃ। ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি অনুজ্ঞাতঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা দ্বিজান্তে পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখামুল্লিখ্য তামভ্যিরভ্যুক্ষ্য তদুপরি দক্ষিণা-গ্রান্দর্ভানাস্তীর্য্য তুষ্ণীং তিলাম্বু দদ্যাৎ। বৃত্তিকারমতে। ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইত্যনেন। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমী মধুবাতেতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ত্তুলং বিল্বোপমং পিণ্ডং নির্ম্মায় মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মত। দ্বিগুণভুগ্নকুশপত্র-ত্রয়সতিলজলসহিতমন্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেব-শর্ম্মন্নেতত্ত্বাং পিণ্ডমুপতিষ্ঠতাং ইতি তিলাম্বুসিক্তে দেশে দদ্যাৎ। ততো জলং স্পৃষ্ট্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অত্র প্রেত মাদয়স্ব যথা ভাগমাবৃষায়স্বেতি মন্ত্রেণ তুষ্ণীং বা পিণ্ডমনুমন্ত্র্য উদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য প্রেতং তুষ্টং ভাস্বরমূর্ত্তিকং ধ্যায়ন্ প্রত্যাবৃত্ত্য ওঁ বসন্তায় নমস্তভ্যমিতি পঠিত্বা ওঁ অমীমদৎ প্রেত যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাত্রায়

হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালিতজলং বামান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতা ইত্যনেন তুষ্ণীং বা পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো (নীবীং বিস্রংস্যাচম্য) ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং তিলতৈলং বা দদ্যাৎ। ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইত্যঞ্জনং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবং বা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ প্রেতা বাসো মা নোতোঽন্যৎ প্রেতাযুঙগ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্ বাসস্তাং উপতিষ্ঠতাং। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ নমস্তে প্রেত ইষে নমস্তে প্রেত উর্জ্জে নমস্তে প্রেত শুষ্মায় নমস্তে প্রেত ঘোরায় নমস্তে প্রেত জীবায় নমস্তে প্রেত রসায় স্বধা তে প্রেত নমস্তে প্রেত নমঃ। এতাস্তব প্রেত ইমা অস্মাকং জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্তস্যাম। ওঁ মনোন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন পিতৄণাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আতএতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনঃর্ন প্রেতো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহীতি তিসৃভিঃ পিণ্ডমুপতিষ্ঠেৎ। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরিতি মন্ত্রেণ পিণ্ডোপরি বারিধারাং দদ্যাৎ। বারিদান-মন্ত্রে পিতরমিত্যত্র প্রেতং ইতি বদেৎ। ওঁ পরেতন প্রেত সৌম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ ইত্যনেন পিণ্ডং চালয়েৎ। ততঃ পিণ্ডং গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ॥ অথাভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি দর্ভানাস্তীর্য্য তান্ তিল-জলেনাভ্যুক্ষ্য পূর্ব্বস্থাপিতপিণ্ডং জলপ্লাবিতং সতিলমোটকং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নি দগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং। ওঁ যেষাং ন মাতেতি মন্ত্রাভ্যাং সতিলজলং দদ্যাৎ। ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা ওঁ সুসুপ্রোক্ষিতমস্ত ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিঞ্চেৎ। অস্ত্বিতি প্রতি-বচনং। ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইতি জলং ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ সৌমনস্য-মস্ত্বিতি পুষ্পং ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্ত্বিত্যক্ষতং ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততস্তিলাজ্যমধুযুক্তজলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিকমুপতিষ্ঠতাং ইত্যনেন ব্রাহ্মণদক্ষিণ-হস্তে দদ্যাৎ। ওঁ উপতিষ্ঠতামিতি প্রতিবচনং। ওঁ অঘোরঃ প্রেতোঽস্ত্বিতি বদেৎ: ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতামিতি বদেৎ। ওঁ

বর্দ্ধতামিতি প্রতিবচনং। ততো ন্যুব্জমুত্তানীকৃত্য বক্ষ্যমাণসমাপ্তিপর্য্যন্তং উপবীতী কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। ব্রাহ্মণায় তাম্বূলাদিকং দত্ত্বা দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদাদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং রজতমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানীতি দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততঃ প্রিয়োক্তিভির্ব্রাহ্মণং পরিতোষ্য ওঁ শ্রাদ্ধমিদং সংপূর্ণং জাতমিতি বদেৎ। ওঁ জাতমিতি প্রতিবচনং। ওঁ অভিরম্যতামিতি ব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ। অভিরতোঽস্মি ইত্যুক্ত্বা স উপতিষ্ঠেৎ। ওঁ আ মা বাজস্যেতি বারিধারয়া বেষ্টয়ন্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ব্রাহ্মণহস্তে অক্ষতপুষ্পাণি দত্ত্বা ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহু দেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি। ততো গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণেভ্যো দদ্যাজ্জলে বা ক্ষিপেৎ। দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদাদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্বিত্যবধার্য্য বিষ্ণুং স্মরেৎ ॥

ইতি ঋগ্বেদীয়-আদ্যৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

অথ ঋগ্বেদিনামাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

কৃতনিত্যক্রিয়ঃ কর্ত্তা প্রাঙ্মুখোপবিষ্টঃ তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য শালগ্রামে বিষ্ণুং সম্পূজ্য ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য কুশপত্রত্রয়ং জলাদিপূরিততাম্রপাত্রমাদায় অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং সগণাধিপগৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকা পূজাবসোর্দ্ধারাসম্পাতনায়ুষ্যসূক্তজপাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধান্যহঙ্করিষ্যে। ইত্যাচারাৎ সঙ্কল্পয়েৎ স্বীয়কর্ত্তরি তু অমুকগোত্রস্যেত্যাদৌ প্রথমান্তেন প্রয়োগঃ। ততঃ সপ্তদশযবপুঞ্জেষু গণপতি গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া দেবসেনা স্বধা স্বাহা শান্তি পুষ্টি ধৃতি তুষ্টি আত্মদেবতা কুলদেবতাঃ পূজয়েৎ॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতে ইহাগচ্ছেত্যুক্ত্বা পাদ্যাদীনি দদ্যাৎ॥ গৌর্য্যাদিপূজনে তু গৌরি মাতরিহাগচ্ছেত্যাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ গৌর্য্যৈ মাত্রে নমঃ। এবং ক্রমেণ পূজয়িত্বা গৌরি মাতঃ ক্ষমস্বেতি বিসর্জ্জয়েৎ। ততো গোময়েনোপলিপ্তভিত্তৌ প্রাঙ্মুখ উপবিশ্য ওঁ অসশ্চন্তী ভূরিধারে পয়স্বতী ঘৃতং দুহাতে সুকৃতে শুচিব্রতে। রাজন্তী অস্য ভুবনস্য রোদসী অস্মে রেতঃ সিঞ্চতং যন্মনুর্হিতং ॥ ১ ॥ ওঁ কন্যা ইব বহতুমেতবা উ অঞ্জ্যঞ্জানা অভিচাকশীমি।

যত্র সোমঃ স্থয়তে যত্র যজ্ঞো ঘৃতস্য ধারা অভি তৎ পবস্তে ॥ ২ ॥ ওঁ ঘৃতবতী ভুবনানামভিশ্রিয়োর্ব্বী পৃথ্বী মধুদুঘে সুপেশসা। দ্যাবাপৃথিবী বরুণস্য ধর্ম্মণা বিষ্কভিতে অজরে ভূরিরেতসা ॥ ৩ ॥ ওঁ শতধারমুৎসমক্ষীয়মাণং বিপশ্চিতং বক্ত্রানাং পিতরং মেঢ়ি মদন্তং পিত্রোরুপস্থে তং রোদসী পিপৃতং সত্যবাচং ॥ ৪ ॥ ওঁ শতধারং বায়ুমর্ক স্বর্ব্বিদং নৃচক্ষসস্তে অভি চক্ষতে হবিঃ। যে পৃণন্তি প্রচযচ্ছন্তি সঙ্গমে তে দক্ষিণাং দুহতে সপ্তমাতরং ॥ ৫ ॥ ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারং দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু। বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ স্বপ্বা কামধুক্ষঃ ॥ ৬ ॥ ইতি ঘৃতেন সপ্তধারাং দদ্যাৎ। ততঃ আয়ুষ্যসূক্তং জপেৎ। তদ্যথা ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়া বিশতাদ্ মাং ॥ ১ ॥ উচ্চৈর্ব্বাজি পৃতনাষাট্ সভাসাহং ধনঞ্জয়ং। সর্ব্বাঃ সমগ্রা ঋদ্ধয়ো হিরণ্যেঽস্মিন্ সমাহিতাঃ ॥ ২ ॥ শুনমহং হিরণ্যস্য পিতুর্নামেব জগ্রভ। তেন মাং সূর্য্যত্বচমকরং পূরুষু প্রিয়ং ॥ ৩ ॥ সম্রাজঞ্চ বিরাজঞ্চাভিষ্টির্যা চ মে ধ্রুবা। লক্ষ্মী রাষ্ট্রস্য যা মুখে তয়া মামিন্দ্র সং সৃজ ॥৪॥ অগ্নেঃ প্রজাতং পরি যদ্ধিরণ্যমমৃতং যজ্ঞে অধি মর্ত্ত্যেষু। য এনদ্বেদ স ইদেন দর্হতি জরামৃত্যুর্ভবতি যো বিভর্ত্তি ॥ ৫ ॥ যদ্বেদ রাজা বরুণো যদু দেবী সরস্বতী। ইন্দ্রো যদ্বৃত্রহা বেদ তন্মে বর্চ্চস আয়ুষে ॥ ৭ ॥ ন তদ্রক্ষাংসি ন পিশাচাশ্চরন্তি দেবনামোজঃ প্রথমজং হ্যেতৎ। যো বিভর্ত্তি দাক্ষায়ণা হিরণ্যং স দেবেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ স মনুষ্যেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ৭ ॥ যদাবধ্নন্দাক্ষায়ণা হিরণ্যং শতানীকায় সুমনস্যমানাঃ। তন্ম আ বধ্নামি শতশারদায়ায়ুষ্মান্ জরদষ্টি র্যথাসৎ ॥ ৮ ॥ ঘৃতাদুল্লুপ্তং মধুমৎসুবর্ণং ধনঞ্জয়ং ধরুণং ধারয়িষ্ণু। ঋণকৃসপত্নাদধরাংশ্চ কৃণ্বদা রোহ মাং মহতে সৌভগায় ॥ ৯ ॥ প্রিয়ং মা কুরু দেবেষু প্রিয়ং রাজসু মা কুরু। প্রিয়ং বিশ্বেষু গোপ্তেষু ময়ি ধেহি রুচা রুচং ॥ ১০ ॥ অগ্নির্যেন বিরাজতি সূর্য্যো যেন বিরাজতি। বিরাড্ যেন বিরাজতি তেনাস্মান্ ব্রহ্মণস্পতে বিরাজ সমিধং কুরু ॥ ১১ ॥ তত আচম্য ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ইতি বাস্তুং যজ্ঞেশ্বরঞ্চ সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং দত্ত্বা সর্ব্বত্র উদঙ্মুখ উপবীতী পাতিতদক্ষিণজানুঃ কুশত্রয়েণ সযবোদকেন কুর্য্যাৎ। পরভূমৌ তু এতদন্নমেতদ্ ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বাহা ইতি দত্ত্বা দর্ভবটুমুপবেশয়েৎ। তত্র ক্রমঃ। পশ্চিমে মাতৃণাং তদুত্তরে পিতৃণাং তদুত্তরে মাতামহানাং আসনানি প্রাগগ্রদর্ভদ্বয়যুক্তানি পরিকল্প্য দক্ষিণাবর্ত্তেন কর্ম্ম কুর্য্যাৎ ॥ ততো দৈবে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁ অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে-

ঽমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ অমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুক গোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যা অমুকীদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহ্যা অমুকীদেব্যা অমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য পিতামহস্যা-মুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুক-গোত্রস্য নান্দীমুখস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য প্রমাতা-মহস্যামুকদেশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য নান্দীমুখস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। ততো মাতৃপক্ষে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা অমুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্যামুকদেব-শর্ম্মণোঽমুককর্ম্মাভ্যুদয়ার্থং অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যা অমুক-গোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যা অমুকীদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহ্যা অমুকীদেব্যা আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণয়োরহং করিষ্যে। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনম্। এবং পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপি পুংলিঙ্গনির্দ্দেশেন। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং পঠেৎ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ পুষ্ট্যৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমোনমঃ। ইতি পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো যবহস্তঃ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি পিশাচাঃ যে ক্ষয়ন্তি পৃথিবী মনু। অন্যত্রেতো গচ্ছন্তু যত্রৈতেষাং গতং মনঃ। ইতি সর্ব্বতো যবৈরবকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীং। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধনজ্ঞান নিত্যানন্দো জনার্দ্দনঃ। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সন্নিধীভব কেশব ইতি পঠেৎ। ততো দৈবব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা কুশত্রয়েণ ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতে বো দর্ভাসনে স্বাহা ইতি ঋজুকুশপত্রত্রয়ং সযবোদকং দেবব্রাহ্মণ দক্ষিণপার্শ্বে দদ্যাৎ। তত আপো দত্ত্বা সর্ব্বোপচারেষ্বাদ্যন্তয়োরাপো দদ্যাৎ। অথ অভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি উদগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তেষু ন্যথিলং পাত্রমাসাদ্য উত্তানীকৃত্য তস্মিন্ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যাবিত্যনেন প্রাদেশপ্রমাণং পবিত্রং কৃত্বা বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং বিন্যস্য অপ আসিচ্য শন্নো দেবীরভিষ্টয় ইত্যনেনানুমন্ত্র্য ওঁ যবোসি ধান্যরাজো বা বারুণো মধুসংযুতঃ। নির্ণোদঃ সর্ব্বপাপানাং পবিত্রমৃষিভিঃ স্মৃতং। ইতি যবানারোপ্য গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা দেবপাত্রং সম্পন্নং ইত্যভিমৃশ্য যবহস্তঃ ওঁ বিশ্বান্দেবানাবাহয়িষ্যে

ইতি পৃচ্ছেৎ। আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। বিশ্বে দেবাস আ গত শৃণুতা ম ইমং হবং। ইদং বর্হির্নি ষীদত ইতি যবান্ বিকীর্য্য কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ বিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং মে যে অন্তরিক্ষে য উপ দ্যবি ষ্ঠ যে অগ্নিজিহ্বা উত বা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হিষি মাদয়ধ্বং। ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা। যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারয়ামসি ইতি পঠেৎ। ওঁ বিশ্বায়াং দক্ষকন্যায়াং জাতা ধর্ম্মান্মহাত্মনঃ। বিশ্বেদেবা ইতি খ্যাতা দেববর্য্যা মহাবলাঃ। শক্রেণ সহ যোদ্ধৄণাং বিজেতারশ্চ রক্ষসাং। যন্নামস্মরণাদেব প্রদ্রবন্ত্যসুরাঃ ক্ষণাৎ। বাণবাণাসনধরা দ্বিভুজাং শ্বেতবাসসঃ॥ কেয়ূরিণঃ কুণ্ডলিনঃ কিরীটকটকান্বিতাঃ। শৌর্য্যসৌন্দর্য্যসংযুক্তা দিব্যস্রগ্গন্ধলেপনাঃ। ইন্দ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে গোপ্তারস্ত্রিদিবস্য তে। ইতি বিশ্বান্দেবান্ ধ্যাত্বা ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবাঃ মহাবলাঃ। যে অত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে। ইত্যনেনোপস্থায় স্বাহা অর্ঘ্যা ইত্যর্ঘ্যমুভয়োঃ সকৃন্নিবেদ্য প্রত্যেকং প্রথমমন্যা আপো দত্ত্বা ব্রাহ্মণহস্তে করাগ্রাগ্রং পবিত্রং নিধায় জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নম ইতি সম্পূজ্য বামহস্তেনার্ঘ্যমাদায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবাঃ ইদং বোঽর্ঘ্যং স্বাহা। ইতি দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যাঃ। হিরণবর্ণা যজ্ঞিয়া স্তান আপঃ শিবাঃ শংস্যোনা সুহবা ভবন্তু। ইত্যনেনানুমন্ত্র্য দ্বিতীয়স্যাপ্যেবং দত্ত্বা অনুমন্ত্র্য গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি দ্বিভূর্তানি স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য এতৌ বো গন্ধৌ ইত্যাদিনা প্রত্যেকং গন্ধাদীনি প্রতিপাদয়েৎ। ততো বিশ্বেদেবার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতং ইতি পৃচ্ছেৎ। সম্পূর্ণং জাতমিতি তৈরুক্তে নান্দীমুখপিত্রর্চ্চন-মহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ কুরুষেত্যনুজ্ঞাতঃ। পিত্রর্চ্চনং কুর্য্যাৎ। যথা ব্রাহ্মণহস্তে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যাবপি সম্বোধ্য এতত্তে দর্ভাসনং স্বাহা ইতি কুশপত্রত্রয়াত্মকমাসনং ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে সযবোদকেন দদ্যাৎ। ততঃ পুনরাপো দদ্যাৎ। পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপ্যেবং পুংলিঙ্গনির্দ্দেশেন। অথ ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমভ্যুক্ষ্য পূর্ব্বাগ্রকুশোপরি পূর্ব্ববদর্ঘ্যপাত্রাণি সংস্থাপ্য ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যাবিত্যাদিনা প্রোক্ষিতং একৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং বিন্যস্য পাত্রেষু অপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরিতি সকৃদনুমন্ত্র্য ওঁ যবোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ পুষ্ট্যা নান্দীমুখান্ পিতৄনিমান্ লোকান্ প্রীণয়াহি নঃ

স্বাহা। ইতি পৃথক্ পৃথক্ পাত্রেষু যবান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা পিতৃপাত্রং সম্পন্নং ইত্যভিমৃশ্য যবহস্তঃ ওঁ নান্দীমুখান্ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ এত নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তায়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ওঁ উশন্তস্ত্বা নি ধীমহ্যুশন্তঃ সমিধীমহি উশন্নুশত আ বহ। নান্দীমুখান্ পিতৄন্ হবিষে অত্তবে। ওঁ আয়ান্তু নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসোঽগ্নিষ্বাত্তাঃ পথিভি-র্দ্দেবযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে পুষ্ট্যা মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তে অবন্ত্বস্মান্। ওঁ শুক্লাম্বরাঃ শুক্লগন্ধাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ। আত্মনোভিমুখাসীনা জ্ঞানমুদ্রা নিরায়ুধাঃ। ইতি বসুরুদ্রাদিত্যরূপতয়া ধ্যাত্বা স্বাহা অর্ঘ্যা ইত্যর্ঘ্যং নিবেদ্য আপো দত্ত্বা অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখী মাতরমুকীদেবি ইদন্তেঽর্ঘ্যং স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য ব্রাহ্মণে দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং তথৈব স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ পিতামহ্যাদ্যষ্টভ্যো দত্ত্বা যথাক্রমং পিতৃপাত্রে পিতা-মহাদিপঞ্চপাত্রস্থসংস্রবজলং নিধায় পিতৃপাত্রং প্রপিতামহপাত্রেণ পিধায় কর্ত্তু-র্ব্বামপার্শ্বে সমূলদর্ভোপরি ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি স্থাপয়েৎ। ন্যুব্জং বা কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যা-বপি সম্বোধ্য এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি দ্বিভূর্তানি স্বাহা। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ ইত্যাদিনা প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ। এবং পিতৃপক্ষ-মাতামহপক্ষয়োরপি। ততঃ ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতং ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ সম্পূর্ণং জাতং ইতি ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ। ততো ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যামি করবৈ করবাণীতি বা পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্ব ক্রিয়তাং কুরু ইতি বানুজ্ঞাতঃ। ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বাহা ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বাহা ইতি জুহুয়াৎ তুষ্ণীং বারদ্বয়ং ততো দৈবাদিক্রমেণ চতুরস্রমণ্ডলে গোময়োপলিপ্তে সযব-তিলান্ দর্ভান্ ন্যস্য তেষু ভোজনপাত্রাণি নিধায় অন্নাদিকং যথাসম্ভবং দ্রাক্ষামলক-মূলানি চ পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং বা পরিবেশয়েৎ। ততো হুতশেষং অন্নোপরি কিঞ্চিদ্দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততো দৈবেঽযুত্তানহস্তাভ্যাং ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেঽমৃতং জুহোমি ব্রাহ্মণানাং ত্বা বিদ্যা-বতাং প্রাণাপানয়োর্জুহোম্যক্ষতমসি মৈষাং ক্ষেষ্ঠা অমুত্রামুষ্মিল্লোকে। ইত্যভিমন্ত্র্য পৈত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা পৃথিবী তে পাত্রমিতি মন্ত্রপাঠঃ কার্য্যঃ। ততোঽন্নে মধু দত্ত্বা ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যাদিনা ব্রাহ্মণপাণ্যঙ্গুষ্ঠং অন্নে নিবেশ্য। ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য দৈবে তুষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্য

ওঁ অপহতাঅসুররক্ষাংসি বেদিষদ ইতি পাত্রে যবান্ বিকীর্য্য উত্তরাভিমুখো বামহস্তেন পাত্রং ধৃত্বা সযবোদককুশপত্রত্রয়মাদায় ওঁ বসুসত্যৌ বিশ্বেদেবা এতদ্বোঽন্নং স্বাহা। ততঃ মাতৃপক্ষে অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এবং পিতামহীপ্রপিতামহ্যাবপি সম্বোধ্য এতত্তেঽন্নং সোপকরণং স্বাহা ইত্যুৎ-সৃজেৎ। এবং পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপি ততঃ প্রত্যেকং জলগণ্ডূষং দত্ত্বা অন্নে মধু সর্পিবর্বাসিচ্য গায়ত্রীং ত্রিঃ সকৃদ্বা মধু মধু মধ্বিতি চ জপেৎ। ওঁ উপাস্মৈ গায়তা নরঃ পবমানায়েন্দবে॥ অভি দেবাঁ ইয়ক্ষতে। ১। যে ত্বাহিহত্যে মঘবন্নবর্দ্ধন্যে শাম্বরে হবিবো যে গবিষ্টৌ। যে ত্বা নূনমনুমদন্তি বিপ্রাঃ পিবেন্দ্র সোমং সগণো মরুদ্ভিঃ। ২। জনিষ্ঠা উগ্রঃ সহসে তুরায় মন্দ্র ওজিষ্ঠো বহুলাভিমানঃ। অবর্দ্ধন্নিন্দ্রং মরুতশ্চিদত্র মাতা যদ্বীরং দধনদ্ধনিষ্ঠা। ৩। আ তু ন ইন্দ্র বৃত্রহন্নস্মাকমর্দ্ধমা গহি। মহান্মহীভিরূতিভিঃ। ৪। ত্বমিন্দ্র প্রতূর্ত্তিষভি বিশ্বা অসি স্পৃধঃ। অশস্তিহা জনিতা বিশ্বতুরসি ত্বং তূর্য্য তরুষ্যতঃ। ৫। মধু মধু মধ্বিতি। ওঁ অক্ষন্নমীতি। অন্নহীনমিতি ইদমন্নং ইমা আপঃ ইদং হবিঃ এতান্যুপকরণানি ইতি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদ্য ভবন্তঃ প্রাশয়ন্ত্বিতি আপোশানং দত্ত্বা যথাসুখং জুষধ্বং ইতি বদেৎ। ততো ভুঞ্জানেষু তেষু শ্রাব্যং পঠেৎ। তদ্‌যথা—সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ উপাস্মৈ গায়তা নর ইতি পঞ্চ মধুমন্ত্রং মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ যজ্ঞেশ্বরো হব্য ইতি। ওঁ যোগীশ্বরমিত্যাদি শ্লোকত্রয়ং ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি। ওঁ সপ্তব্যাধা ইত্যাদি। ততো ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ। তৃপ্তাঃস্ম ইতি তৈরুক্তে পূর্ব্ববদ্‌গায়ত্রীং পঞ্চমধুমন্ত্রং অক্ষন্নমী মধু মধু মধ্বিতি চ জপেৎ। ওঁ শেষমন্নমপ্যস্তীতি ব্রাহ্মণেভ্যো নিবেদয়েৎ। তে যদি স্বীকুর্ব্বন্তি তদা তেভ্য এব দেয়ং যদি ইষ্টেভ্যো দীয়তামিত্যনুজানন্তি তদা শ্রাদ্ধোত্তরমিষ্টৈঃ সহ ভুঞ্জীত। ততঃ পিণ্ডদান-মহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। কুরুষ্ব ইত্যনুজ্ঞাতঃ॥ ততঃ প্রণবাদ্যন্তাং সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জপিত্বা ব্রাহ্মণসংমুখে প্রাদেশমাত্রং কুশপত্রদ্বয়ং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেনাদায় বামহস্তান্তরদক্ষিণহস্তেন উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ং মধ্যস্থানে ওঁ অপহতেতি ওঁ নিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যবদ্-ভবেদ্ধতাশ্চ সর্ব্বেঽসুরদানবা ময়া। রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপিশাচসংঘা হতা ময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে। ইতি মন্ত্রাভ্যাং কুর্য্যাৎ। তদ্দর্ভদ্বয়মুত্তরস্যান্দিশি ক্ষিপেৎ। তা রেখা অদ্ভিরভ্যুক্ষ্য রেখোপরি সাগ্রান্ সমূলান্ কুশানাস্তীর্য্য

সযবজলপুষ্পং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণপাণিনা ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যো মাতর ইতি কুশমূলে। ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যঃ পিতামহ্যঃ ইতি কুশমধ্যে। ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যঃ প্রপিতামহ্যঃ ইতি কুশাগ্রেষু সযবজলপুষ্পং দত্ত্বা এবং দ্বিতীয়রেখাস্তীর্ণকুশমূলমধ্যাগ্রদেশেষু পিত্রাদিভ্যঃ তৃতীয়রেখাস্তীর্ণকুশমূলমধ্যাগ্রদেশেষু মাতামহাদিভ্যো মন্ত্রোহেন সযবজলপুষ্পং দদ্যাৎ। ততোঽগ্নৌ করণশেষং শ্রাদ্ধশেষঞ্চ যব মধুপৃষদাজ্যযুক্তমেকস্মিন্ পাত্রে নিধায় ততঃ কিঞ্চিদন্নং গৃহীত্বা ওঁ অক্ষন্নমীমদন্তেতি মধুবাতেতি চ পঠিত্বা পিণ্ডৌ নির্ম্মায় ঘৃতমধ্বভিঘারিতৌ কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাদায় ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এতৌ তে পিণ্ডৌ যে চাত্র ত্বামনু তেভ্যশ্চ স্বাহা ইতি দদ্যাৎ। এবং বামান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন পিতামহ্যাদ্যষ্টভ্যো লিঙ্গোহেন একৈকস্মৈ দ্বৌ দ্বৌ পিণ্ডৌ দদ্যাৎ। (ততঃ পিণ্ডোপরি পিণ্ডশেষং বিকীর্য্য)। ওঁ লেপভুজো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি করং নিঘৃষ্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা অত্র নান্দীমুখাঃ পিতরো মাদয়ধ্বং যথা ভাগমাবৃষায়ধ্বং ইতি জপিত্বা বামাবর্ত্তেনোত্তরাভিমুখীভূয় শ্বাসং ধৃত্বা ওঁ বসন্তায়েত্যাদি পঠিত্বা পরাবৃত্য শ্বাসং মুঞ্চন্ ওঁ অমীমদন্ত নান্দীমুখাঃ পিতরো যথা ভাগমাবৃষায়িষত ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ ওঁ শুন্ধন্তাং নান্দীমুখ্যো মাতর ইতি মাতৃপিণ্ডোপরি সযবজলং দত্ত্বা পিতামহ্যাদ্যষ্টানামপি পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততোঽমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি অভ্যঙ্‌ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং তিলতৈলং বা দদ্যাৎ। এবং নামলিঙ্গোহেন পিতামহ্যাদ্যষ্টানাং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি অঙ্‌ক্ষ্ব ইত্যঞ্জনং দদ্যাৎ। এবং পিতামহ্যাদ্যষ্টানাং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো নবমনবদ্ধা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বো নান্দীমুখাঃ পিতরো বাসো মা নো তেঽন্যন্নান্দীমুখাঃ পিতরো যুঙগ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্রে নান্দীমুখি মাতরমুকীদেবি এতত্তে বাসঃ স্বাহা। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। এবং পিতামহ্যাদ্যষ্টানামপি লিঙ্গোহেন পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ পিণ্ডেষু গন্ধাদিনা পিতৄন পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ ইষে নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ উর্জ্জে নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ শুষ্মায় নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো ঘোরায় নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো জীবায় নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো রসায় স্বাহা বো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমো বো নান্দীমুখাঃ পিতরো নমঃ। এতা যুষ্মাকং নান্দীমুখাঃ পিতরঃ ইমা অস্মাকং জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্ত স্যাম ইতি নত্বা। ওঁ মনোন্বা

হুবামহে নারাশংসেন সোমেন। নান্দীমুখানাং পিতৄণাঞ্চ মন্মভিঃ।১। ওঁ আ ত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে।২। পুনর্নো নান্দীমুখাঃ পিতরো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহি।৩। ইতি তিসৃভিঃ পিণ্ডেষু পস্থায়। ওঁ উর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। পুষ্টয়ঃ স্থ তর্পয়ত মে নান্দীমুখান্ পিতৄন্ ইতি মাতৃপক্ষে পিণ্ডেষু জলাধারাং দদ্যাৎ। এবং পিতৃপক্ষমাতামহপক্ষয়োরপি। ওঁ পরেত নো নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তায়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ইতি পিণ্ডান্ চালয়িত্বা পিতৄন্ প্রবাহয়েৎ। ততো ব্রাহ্মণানাচাময়েৎ ততো বিকিরদানং। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি কুশানাস্তীর্য্য তত্র যবান্ বিকীর্য্য। ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ পুষ্ট্যা মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়-সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং। ইতি সযবজলং দদ্যাৎ। পরিশিষ্টকারসম্মতোঽয়ং মন্ত্রঃ সায়নাচার্য্যস্তু ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং। ইত্যেব মন্ত্রো লিখিতঃ। ততঃ ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্নতথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি পঠেৎ। ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য ওঁ সুসুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য দেবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং ওঁ শিবাঃ আপঃ সন্ত্বিতি দদ্যাৎ। ওঁ সন্ত্বিতি প্রত্যুক্তিঃ। ওঁ সৌমনস্যমস্ত্বিতি পুষ্পং ওঁ অস্ত্বিতি প্রত্যুক্তিঃ। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইতি যবান্ দদ্যাৎ ওঁ অস্ত্বিতি প্রত্যুক্তিঃ। ততো যবাজ্যমধুযুক্তং জলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যাঃ কৃতেঽস্মিন্ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধে দত্তমিদমন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু। এবং পিতামহ্যাদীনামপি নামলিঙ্গোহেন দাতব্যঃ। ওঁ অঘোরা নান্দীমুখাঃ পিতরঃ সন্তু। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং ওঁ বর্দ্ধতামিতি প্রতিবচনং। তত আচ্ছাদনং বিধৃত্যাভ্যুক্ষ্য উত্তানীকৃত্য ব্রাহ্মণেভ্যস্তাম্বুলাদিকং দত্ত্বা মাতৃব্রাহ্মণপূর্ব্বকং দক্ষিণাং দদ্যাৎ। যথা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যা মাতুরমুকীদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ পিতামহ্যা অমুকীদেব্যা অমুকগোত্রায়া নান্দীমুখ্যাঃ প্রপিতামহ্যা অমুকীদেব্যাঃ কৃতৈতৎ আভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং দ্রাক্ষামলক-মূল্যং বিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং পিতৃপক্ষমাতা-মহপক্ষয়োরপি নামলিঙ্গোহেন দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততো দৈবে ওঁ অদ্যেত্যাদি

বসুসত্যয়োর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যং বিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততঃ পবিত্র-সহিতান্ দর্ভান্ আস্তীর্য্য ওঁ উপসম্পন্নমিত্যুক্ত্বা মাতৃপূর্ব্বকং ব্রাহ্মণানুত্থাপয়েৎ। তেঽপি সম্পন্নমিতি ব্রুবন্ত উত্তিষ্ঠেয়ুঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিত্যুক্ত্বা উত্থাপয়েৎ। ব্রাহ্মণাবপি প্রীয়ন্তামিতি বদন্তাবুপতিষ্ঠেতাং। ওঁ বাজে বাজে ইতি কুশাগ্রেণ তান্ তান্ পিতৄন্ বিসৃজ্য পশ্চাদ্ ব্রাহ্মণস্থান্ দেবান্ বিস-র্জ্জয়েৎ। ওঁ আ মা বাজস্য ইত্যাদিনা প্রদক্ষিণবারিধারয়া ব্রাহ্মণান্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ সুমনাস্তন্মনা ভূত্বা দক্ষিণাং দিশং পশ্যন্ পিতৄন্ যাচেত। ওঁ দাতারো নো বিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্ততিরেব চ। শ্রদ্ধা চ নো মা ব্যগমদ্বহু-দেয়ঞ্চ নোঽস্ত্বিতি ইতি যাচেত। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইতি জপেৎ। ততঃ পিণ্ডান্ গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাৎ অগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ জলে বা ক্ষিপেৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদাভ্যু-দয়িকশ্রাদ্ধকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ইত্যচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতদাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধবৈগুণ্যপ্রশমনকামো বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মরেৎ॥

ইতি ঋগ্বেদিনামাভ্যুদয়িকশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥

অথ ঋগ্বেদিনাং সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

তত্র পূর্ব্বদিনে নিরামিষৈকভক্তঃ শ্বঃকর্ত্তব্যনিশ্চয়ঃ পরদিনে কৃতদেবপূজান্ত-ক্রিয়ো দক্ষিণপ্লবনে দক্ষিণাভিমুখীভূয় কৃতপাদশৌচো দর্ভহস্তঃ প্রাঙ্মুখ-উদঙ্মুখো বা দ্বিরাচম্য কুশহস্তঃ শর্করাস্থ্যাদিযুতাং পঙ্কিলাং স্রবজ্জলাং কৃমিযুতাং দুঃশব্দামনিষ্টশব্দাং ভূমিং ত্যক্ত্বা উপলিপ্তায়াং ভূমৌ দর্ভাসনে উপবিশ্য তিলতৈলেন দীপং প্রজ্বাল্য ভোজ্যোৎসর্গং কৃত্বা দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রাচীনাবীতী ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গাপ্রভাসপুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধকালে ভবন্ত্বিহ॥ ইতি পঠিত্বা উপবীতী ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ ইতি বাস্তুপুরুষং সম্পূজ্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য যজ্ঞেশ্বরং সম্পূজ্য শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগং তস্মৈ দত্ত্বা পরকীয়ভূমৌ চেৎ প্রাচীনাবীতী তৎস্বামিনে মূল্যং অথবা পিতৃরীত্যা ইদমন্নং এতদ্-ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধেতি দদ্যাৎ। এতচ্চ স্বভূমৌ অস্বামিকায়াঞ্চ ন দদ্যাৎ।

দেবপিতামহাদীনাং পার্ব্বণবিধিনা প্রেতস্য একোদ্দিষ্টবিধিনা শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। ততঃ সর্ব্বং দেবকৃত্যং উত্তরামুখঃ পাতিতদক্ষিণজানুরুপবীতী কুর্য্যাৎ। সর্ব্বঞ্চ পিতৃকৃতং দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ কুর্য্যাৎ। তত্র দৈবে প্রাঙ্মুখঃ দ্বিদর্ভযুক্তযবোদকপ্রোক্ষিতমাসনং। পৈত্রে দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্ত-তিলোদকপ্রোক্ষিতমাসনত্রয়ং দক্ষিণাদিষুপকল্প্য তৎপূর্ব্বদিশি প্রেতপক্ষে দক্ষিণাগ্রৈকদর্ভযুক্ততিলোদকপ্রোক্ষিতমাসনং পরিকল্প্য প্রণবোচ্চারণপূর্ব্বকং সার্দ্ধদ্বিতয়বেষ্টনযুক্তোর্দ্ধকেশসপ্তপঞ্চান্ততরনির্ম্মিতং ব্রাহ্মণপঞ্চকং ওঁ সহস্রশীর্ষে-ত্যাদিমন্ত্রেণ স্থাপয়িত্বা। দৈবে পশ্চিমাগ্রত্বেন প্রাঙ্মুখং ব্রাহ্মণমেকং। পিতামহাদ্যাসনত্রয়ে দর্ভনির্ম্মিত ব্রাহ্মণত্রয়ং প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণমেকং নিধায় দৈবে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেব-শর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতা-মহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরূরবোমাদ্রবসোর্ব্বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। ততঃ পিতামহাদিপক্ষে দক্ষিণামুখঃ পাতিত-বামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণায় জলগণ্ডূষং দত্ত্বা। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণবিধিনা শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রপিতামহাদিপক্ষেঽপ্যেবমনুজ্ঞাং কুর্য্যাৎ॥ ততঃ প্রেতপক্ষে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণৈকোদ্দিষ্টশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্বেতি প্রতিবচনং। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে উপবীতী সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ। ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগিভ্য এব চ। নমঃ স্বধায়ৈ স্বাহায়ৈ নিত্যমেব নমো নমঃ। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা যজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো যবহস্তঃ। ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি পিশাচাঃ যে ক্ষয়ন্তি পৃথিবীমনু॥ অন্যত্রেতো গচ্ছন্তু যত্রৈতেষাং গতং মনঃ। ইতি সর্ব্বতো যবৈরব-কীর্য্য। ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রপুরুষ ইমাং পর্য্যটতে মহীং। অসুরাণাং বধার্থায় ভূমৌ সংস্থাপিতো ময়া। অনাদিনিধনজ্ঞাননিত্যানন্দো জনার্দ্দনঃ। ময়াত্র শ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে সান্নিধ্যং ভব কেশব। ওঁ রক্ষোঘ্নমসি ইতি পঠেৎ। ততঃ

পিতামহাদিপক্ষে প্রাচীনাবীতী সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং জপেৎ। ততঃ ওঁ দেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চেতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং রক্ষার্থমুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততস্তিলহস্তঃ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি ইত্যাদিনা সর্ব্বতস্তিলানবকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ ইত্যাদি পঠেৎ॥ ততঃ প্রেতপক্ষে সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং দেবতাভ্য ইত্যাদি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যপ্রোক্ষণং রক্ষার্থ-মুদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততস্তিলহস্তঃ ওঁ অপহতা অসুরা রক্ষাংসি ইত্যাদি পঠিত্বা। সর্ব্বতস্তিলানবকীর্য্য ওঁ অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ ইত্যাদি পঠেৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং উত্তরাভিমুখঃ দেবব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বো দর্ভাসনং স্বাহা ইতি ঋজুদর্ভাসনং সযবোদকং দেবব্রাহ্মণ-দক্ষিণপার্শ্বে দদ্যাৎ। তত আপো দত্ত্বা এবং সর্ব্বোপচারেষু আদ্যন্তয়োরাপো দদ্যাৎ। অথাভ্যুক্ষিতায়াং ভুবি উদগগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য তেষু অখিলং পাত্র-মাসাদ্য উত্তানীকৃত্য তস্মিন্ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনানখচ্ছিন্নং। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রং বিন্যস্যাপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে ইত্যনেন স্নাপয়িত্বা ওঁ যবোসি ধান্যরাজো বা বারুণো মধুসংযুতঃ। নির্ণোদঃ সর্ব্বপাপানং পবিত্রমৃষিভিঃ স্মৃতং। ইত্যনেন যবান্ বিকীর্য্য তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পে চ দত্ত্বা ওঁ দেবপাত্রং সম্পন্নং ওঁ সুসম্পন্নমিতি ব্রাহ্মণেনোক্তে যবান্ গৃহীত্বা ওঁ বিশ্বান্ দেবানাবাহয়িষ্যে। ওঁ আবাহয়েত্য-নুজ্ঞাতঃ॥ ওঁ বিশ্বে দেবা স আ গত শৃণুতা ম ইমং হবং। এদং বর্হির্নিষীদত। ততঃ ওঁ বিশ্বায়াং দক্ষকন্যায়াং জাতা ধর্ম্মান্মহাত্মনঃ। বিশ্বে দেবা ইতি খ্যাতা দেববর্য্যা মহাবলাঃ। শক্রেণ সহযোদ্ধৃণাং বিজেতারশ্চ রক্ষসাং। যন্নামস্মরণাদেব প্রদ্রবন্ত্যসুরাঃ ক্ষণাৎ। বাণবাণাসনধরা দ্বিভুজাঃ শ্বেত-বাসসঃ। কেয়ূরিণঃ কুণ্ডলিনঃ কিরীটকটকান্বিতাঃ। শৌর্য্যসৌন্দর্য্যসংযুক্তা দিব্যস্রগনুলেপনাঃ। ইন্দ্রস্যানুচরাঃ সর্ব্বে গোপ্তারস্ত্রিদিবস্য তে। ইতি বিশ্বান্ দেবান্ ধ্যাত্বা ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা বিশ্বেদেবাঃ মহাবলাঃ। যে অত্র বিহিতাঃ শ্রাদ্ধে সাবধানা ভবন্তু তে। ইত্যুপস্থায় জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যো নমঃ। ইতি সম্পূজ্য স্বাহা অর্ঘ্যা ইতি অর্ঘ্যং সকৃন্নিবেদ্য অন্যাপো দত্ত্বা বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রমাদায় দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোঽর্ঘ্যং স্বাহা ইতি দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্যা অন্তরীক্ষ্যা উত পার্থিবীর্য্যাঃ।

হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনাঃ ভবন্তু। ইতি পঠেৎ॥ ততো গন্ধাদীন্যাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বাহা ইত্যুৎসৃজ্য এষ বো গন্ধঃ এতদ্বঃ পুষ্পং এষ বো ধূপঃ এষ বো দীপঃ এতদ্বঃ আচ্ছাদনং ইত্যনেন প্রত্যেকং গন্ধাদীনি প্রতিপাদয়েৎ। ততঃ ওঁ বিশ্বেদেবার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনম্। ওঁ পিত্রর্চ্চনমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষেত্যনুজ্ঞাতঃ। ততঃ পিত্রর্চ্চনং কুর্য্যাৎ। দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তে দর্ভাসনং স্বধা নমঃ। ইত্যাসনমুৎসৃজ্য তিলোদকেন মোটকং পিতামহব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। এবং প্রপিতামহাদীনামপি। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ প্রেতার্চ্চনমহং করিষ্যে ওঁ কুরুস্ব ইত্যনুজ্ঞাতঃ দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্রে প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নিমদং দর্ভাসনং ত্বামুপতিষ্ঠতাং ইতি মোটকং তিলোদকেন ব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ॥ ততোজলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রে প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য তেষু ত্রীণ্যর্ঘ্যপাত্রাণি স্থণ্ডিলানি উত্তানীকৃত্য স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনেনানখচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং পবিত্রমেকৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং বিন্যস্য পাত্রেষু তুষ্ণীমপ আসিচ্য ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ। ইতি সকৃদমনুমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৄন্ ইমান্ লোকান্ প্রীণয়াহি ন স্বধা নমঃ। ইতি পিতৃপাত্রে মন্ত্রাবৃত্তেষু তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ ক্ষিপ্ত্বা ওঁ পিতৃপাত্রং সম্পন্নং ইত্যভিমৃশ্য তিলহস্তঃ ওঁ পিতৄনাবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ আবাহয় ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ উশন্তস্ত্বেতি তিলান্ বিকীর্য্য ওঁ আয়ান্তু নঃ পিতর ইত্যপি পঠিত্বা ওঁ শুক্লাম্বরাঃ শুক্লগন্ধাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতিনঃ। আত্মনোঽভিমুখাসীনা জ্ঞানমুদ্রা নিরায়ুধাঃ ইতি বসুরুদ্রাদিত্যরূপতয়া ধ্যাত্বা ওঁ স্বধাঽর্ঘ্যা ইতি পবিত্রং নিবেদ্য অন্যা আপো দত্ত্বা প্রেতপক্ষে ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমভ্যুক্ষ্য দক্ষিণাগ্রকুশোপরি স্থণ্ডিলং পাত্রং পাতয়িত্বা তৎপাত্রমুত্তানীকৃত্য ওঁ পবিত্রাসি বৈষ্ণবীত্যনেনানখচ্ছিন্নং ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতমসীতি প্রোক্ষিতমেকদলং পবিত্রং তৎপাত্রে নিধায় তুষ্ণীমপ আসিচ্য ওঁ শন্নোদেবীরিত্যভিমন্ত্র্য ওঁ তিলোঽসি সোমদৈবত্যো গোসবো দেবনির্ম্মিতঃ। প্রত্নমদ্ভিঃ পৃক্তঃ স্বধয়া প্রেতান্ লোকান্ প্রীণাহি নঃ স্বাহা ইত্যনেন তিলান্ দত্ত্বা গন্ধাদীনি চ

ক্ষিপ্ত্বা ওঁ প্রেতপাত্রং সম্পন্নমিত্যভিমন্ত্র্য তুষ্ণীং পবিত্রং দত্ত্বা অন্ত্বা আপো দত্ত্বা অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নিদং ত্বামর্ঘ্যমুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোকঃ স্বধানমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাং। ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবেষু মামকাঃ। তেষাং শ্রীর্ম্ময়িকল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ ইতি মন্ত্রাভ্যাং প্রেতার্ঘ্যজলং চতুর্ভাগং কৃত্বা ভাগমেকং প্রেতব্রাহ্মণহস্তে দত্ত্বা অপরভাগত্রয়ং পূর্ব্বোক্তমন্ত্রাভ্যাং পিতামহাদি অর্ঘ্যপাত্রত্রয়ে মিশ্রয়েৎ। ততস্তৎপাত্রং বামহস্ততলে কৃত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যা দিব্যা আপঃ পৃথিবী সংবভূবুর্যা অন্তরিক্ষ্যা উত পার্থিবীর্যাঃ। হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞিয়াস্তা ন আপঃ শিবাঃ শংস্যোনা ভবন্তু। ইত্যভিমন্ত্র্য তৎপাত্রং ওঁ প্রেতায় স্থানমসি ইতি মন্ত্রেণ বামে কুশোপরি স্থাপয়েৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বক পিতামহপক্ষে অর্ঘ্যমাদায় ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেঽর্ঘ্যং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইত্যনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতং পাত্রং তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহার্ঘ্যং দত্ত্বা ওঁ যা দিব্যা ইতি প্রত্যেকমনুমন্ত্র্য সংস্রবসহিতানি পাত্রাণি যথাস্থানং যথাক্রমং স্থাপয়িত্বা পিতামহপাত্রে প্রপিতামহাদিপাত্রস্থসংস্রবজলমানীয় পিতামহপাত্রং বৃদ্ধপ্রপিতামহপাত্রেণ পিধায় কর্ত্তুর্ব্বামপার্শ্বে সমূলদর্ভোপরি ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসীতি সংস্থাপ্য ন্যুব্জং বা কুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পং এষ তে ধূপঃ এষ তে দীপঃ এতত্তে আচ্ছাদনং ইতি নিবেদয়েৎ। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহাভ্যামপি গন্ধাদীনি দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ পিত্রর্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেতানি গন্ধপুষ্পধূপদীপাচ্ছাদনানি ত্বামুপতিষ্ঠন্তাং ইত্যুৎসৃজ্য এষ তে গন্ধঃ এতত্তে পুষ্পং এষ তে ধূপঃ এষ তে দীপঃ এতত্তে আচ্ছাদনং। ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ। ওঁ প্রেতার্চ্চনং সম্পূর্ণং জাতং ইতি পৃচ্ছেৎ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং॥ ততোজলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে ঘৃতাক্তমন্নমাদায় ওঁ অগ্নৌ করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ্ব ইতি প্রতিবচনং বিপ্রপাণৌ জলে বা ওঁ সোমায় পিতৃমতে স্বধা নমঃ॥ ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায় স্বধা নমঃ। ইত্যাহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। স্বাহান্তমন্ত্রপক্ষে উপবীতী অগ্নিপূর্ব্বকং আহুতিদ্বয়ং জুহুয়াৎ। বৃত্তিকার-মতে নান্দীমুখ-এব স্বাহান্তমন্ত্রাভ্যাং হোম ইতি। ততো ব্রাহ্মণসম্মুখস্থকুশাদিকমপনীয় দৈবে ঔর্ণামী

মারভ্য প্রাগগ্রয়া রেখয়া দক্ষিণাবর্ত্তেন চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা পিতামহাদৌ নৈঋর্তীমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া রেখয়া বামাবর্ত্তেন বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা গোময়েনোপলিপ্য দৈবে সযবশালীন্দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি সৌবর্ণং পাত্রং অন্যদ্বা অনিন্দ্যং পাত্রং নিধায় পিতামহাদৌ মণ্ডলোপরি সতিলসলিলান্ দর্ভান্ ন্যস্য তদুপরি রজতাদিপাত্রং নিধায় আজ্যেনোপস্তীর্য্য দৈবাদিক্রমেণান্নাদিকং দত্ত্বা পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। জলং উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ সংস্থাপয়েৎ। নত্বেকহস্তেন কেবলহস্তাভ্যাং বা পরিবেশয়েৎ। নৈকব্যঞ্জনবৎ। ততোহন্নোপরি হুতশেষং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে শ্রাদ্ধীয়ান্নাদ্ঘৃতাক্তমন্নমাদায় অমুকগোত্রায় প্রেতায় অমুকদেবশর্ম্মণে স্বাহা ইতি বিপ্রপাণৌ জলে বা একাহুতিং জুহুয়াৎ। ততো ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতকুশাদিকমপনীয় নৈঋর্তীমারভ্য দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া বৃত্তমণ্ডলং কৃত্বা তত্র সতিলান্ দর্ভান্ বিন্যস্য তদুপরি ভোজনপাত্রং নিধায়ান্নাদিকং যথাসম্ভবং পাত্রান্তরিতহস্তাভ্যাং পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ এবং জলঞ্চ পাত্রান্তরে দদ্যাৎ। পাত্রান্তরাসম্ভবে ভোজনপাত্রোপরি দদ্যাৎ। ততো হুতশেষং অন্নোপরি কিঞ্চিদ্দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবে উপবীতী অনুত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌরপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখেহমৃতং জুহোমি ব্রাহ্মণানাং বিদ্যাবতাং ত্বা প্রাণাপানয়োর্জুহোম্যক্ষতমসি মৈষাং ক্ষেষ্ঠা অমুত্রামুষ্মিঁ ল্লোকে। ইত্যভিমন্ত্র্য পিত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ। ততো দৈবে উপবীতী ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ত্রেধা নি দধে পদং। সমূঢ়মস্য পাংশুলে। ইতি ব্রাহ্মণপাণ্যঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো হব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য তুষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্য সযবোদককুশপত্রত্রয়মাদায় ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা ইদং বোহন্নং স্বাহা। ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ পিতামহপাত্রে প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুরিতি পাণ্যঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইতি অভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতাসুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীর্য্য বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নিদন্তেহন্নং সোপকরণং সজলং স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজেৎ। এবং প্রপিতামহ-বৃদ্ধপ্রপিতামহপক্ষেহপি। ততঃ প্রেতপক্ষে অনুত্তানহস্তাভ্যাং পাত্রং ধৃত্বা ওঁ পৃথিবী তে পাত্রমিত্যাদি ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যনেনানখমঙ্গুষ্ঠমন্নে নিবেশ্য ওঁ বিষ্ণো কব্যং রক্ষস্ব ইত্যভ্যুক্ষ্য ওঁ অপহতেতি তিলান্ বিকীর্য্য

ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলজলান্যাদায় ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নিদমন্নং সোপকরণং সজলং ত্বামুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য জলস্পর্শপূর্ব্বকং দৈবাদিক্রমেণ প্রত্যেকং জলং দত্ত্বা অন্নে মধু সর্পি-র্বাসিচ্য গায়ত্রীং ত্রিঃ সকৃদ্বা ওঁ মধুবাতেতি পঠিত্বা মধু মধু মধ্বিতি জপেৎ। ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্বমচ্ছিদ্রমস্তু। ততঃ প্রেতপক্ষেঽপি ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা অন্নে মধুসর্পির্বাসিচ্য উপবীতী ত্রিঃ সকৃদ্বা গায়ত্রীং মধুবাতেতি মধুমধুমধ্বিতি চ। ততো দৈবাদিক্রমেণ প্রত্যেকং শ্রাব্যং পঠেৎ তদ্‌যথা। সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং। ওঁ অক্ষন্নমী মদন্তহ্যবপ্রিয়া অধূষত অস্তোষত। স্বভানবো বিপ্রানবিষ্ঠয়া মতীযোজান্বিন্দ্র তে হরী। ওঁ মধুবাতেতি মধু মধু মধ্বিতি চ। ওঁ গজেশ্বরো হবা ইত্যাদি। ওঁ যোগীশ্বরমিত্যাদি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত-শ্লোকত্রয়ং। ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদি। ওঁ দুর্য্যোধনো মন্যুময় ইত্যাদি। ওঁ যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মময় ইত্যাদি। ওঁ সপ্তব্যাধা দশার্ণেষু ইত্যাদি। ওঁ ঈশানবিষ্ণুকমলাসনকার্ত্তিকেয়বহ্নিত্রয়ার্করজনীশধনেশ্বরাণাং। ক্রৌঞ্চামরেন্দ্র-কলসোদ্ভবকাশ্যপানাং পাদান্নমামি সততং পিতৃমুক্তিহেতূন্। ওঁ মধুবাতেতি ত্র্যচং ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠেৎ। ততো দেবব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা প্রাচীনাবীতী পাতিতবামজানুঃ তৃপ্তাঃ স্থ ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ তৃপ্তাঃ স্ম ইত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ শেষমন্নং ক দেয়মিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ ইষ্টেভ্যো দীয়তামিত্যনুজ্ঞাতঃ। ওঁ সম্পন্নমিতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সুসম্পন্নমিতি তৈরুক্তে তদা শ্রাদ্ধং সমাপ্যুত্তরে ইষ্টৈঃ সহ ভুঞ্জীত। ততো ব্রাহ্মণেভ্য উত্তরাপোশানং দদ্যাৎ। তত আচান্তেষু তেষনাচান্তেষু বা পিণ্ডান্ দদ্যাৎ। ভুক্তশেষাৎ সর্ব্ববিধমন্নমুদ্ধৃত্যাহুতিশিষ্টেন সহ একত্রীকৃত্য পিণ্ডার্থং প্রভূততরং বিকিরণার্থঞ্চ স্বল্পং পৃগক্ স্থাপয়েৎ। অথ পিণ্ডদানং। ওঁ পিণ্ড-দানমহং করিষ্যে ওঁ কুরুষ্বেত্যনুজ্ঞাতঃ। উপবীতী প্রাঙ্মুখঃ প্রণবাদ্যন্তাং সব্যা-হৃতিকাং গায়ত্রীং। ওঁ দেবতাভ্য ইতি ত্রির্জ্জপিত্বা প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ ব্রাহ্মণান্তিকে পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেতি মন্ত্রেণ পিতামহব্রাহ্মণ-সম্মুখে দক্ষিণাগ্রামেকাং রেখাং উল্লিখ্য। প্রপিতামহ বৃদ্ধ-প্রপিতামহব্রাহ্মণ-সম্মুখেঽপি রেখে উল্লিখ্য, তাঃ অদ্ভিরভ্যুক্ষ্য তাসামুপরি দক্ষিণা-গ্রান্ হস্তপ্রমাণান্ দর্ভানাস্তীর্য্য সতিলজলপুষ্পং গৃহীত্বা বামহস্তাম্বারব্ধ দক্ষিণ-হস্তেন পিতামহরেখাস্তীর্ণকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধস্বাং পিতামহাঃ। প্রপিতামহকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধস্বাং প্রপিতামহাঃ। বৃদ্ধপ্রপিতামহকুশমূলেষু ওঁ শুন্ধস্বাং বৃদ্ধপ্রপিতা-মহাঃ। ইতি সতিলজলপুষ্পং দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমীতি পঠিত্বা

ওঁ মধুবাতেতি পিণ্ডান্ নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ সায়নাচার্য্যেণ লিখিতঃ) মধ্বভিঘারিতান্ কৃত্বা একং পিণ্ডং দক্ষিণহস্তেনাদায় সতিলজলান্বিতং ভুগ্নকুশপত্রত্রয়েণ ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেষ তে পিণ্ডো যে চাত্র ত্বামনু তেভ্যশ্চ স্বধা নমঃ। ইতি বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন প্রথমাস্তীর্ণকুশ-মূলেষু তিলাম্বুসিক্তে দেশে দদ্যাৎ। ততঃ প্রত্যেকং জলস্পর্শপূর্ব্বকং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহাভ্যামপি পিণ্ডং দদ্যাৎ। তন্তুলেপঞ্চ পিতামহাস্তীর্ণ-কুশমূলেষু ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তামিতি করং নিঘৃষ্য দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ পিণ্ডদানমহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁ কুরুষ্বেত্যনুজ্ঞাতঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইত্যাদি ত্রিঃ পঠিত্বা দ্বিজান্তে পিণ্ডস্থানমুপস্কৃত্য দর্ভমূলেন ওঁ অপহতেত্যনেন দক্ষিণাগ্রাং রেখামুল্লিখ্য তদুপরি দক্ষিণাগ্রান্ দর্ভানাস্তীর্য্য তূষ্ণীং তিলাম্বু দদ্যাৎ। বৃত্তিকারমতে ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতাঃ ইত্যনেন। ততঃ পূর্ব্বস্থাপিতান্নেন ওঁ অক্ষন্নমী মধুবাতেতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ত্তুলং বিল্বোপমং পিণ্ডং নির্ম্মায় (মন্ত্রপাঠস্তু ন সূত্রকারসম্মতঃ) দ্বিগুণভুগ্নকুশত্রয়-সহিতং বামহস্তান্বারব্ধদক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ অমুকগোত্র প্রেত অমুকদেবশর্ম্মন্নেষ পিণ্ডস্ত্বা-মুপতিষ্ঠতাং ইতি তিলাম্বুসিক্তে দেশে দত্ত্বা হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা পিতামহাদিপক্ষে ওঁ পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমাবৃষায়ধ্বং ইতি জপেৎ। ততো বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখীভূয় যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য প্রত্যাবৃত্য সর্ব্বান্ পিতৄন্ ভাস্বরমূর্ত্তিকান্ তুষ্টান্ ধ্যায়ন্ ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যমিত্যাদি পঠিত্বা ষড়্ঋতুন্নমস্কৃত্য ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমাবৃষায়িষত ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাঘ্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পিণ্ডপাত্রপ্রক্ষালিতজলং পূর্ব্ববৎ শুন্ধন্তাং পিতামহা ইতি পিতামহ পিণ্ডোপরি দত্ত্বা এবং ক্রমেণ প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডোপরি মন্ত্রোহেন সতিল-জলং দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে জলং স্পৃষ্ট্বা কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ প্রেত মাদয়স্ব যথা-ভাগমাবৃষায়স্বেতি মন্ত্রেণ তূষ্ণীং বা পিণ্ডমনুমন্ত্র্য উদঙ্মুখীভূয যথাশক্তি প্রাণান্ সংযম্য প্রেতং তুষ্টং ভাস্বরমূর্ত্তিকং ধ্যায়ন্ প্রত্যাবৃত্য ওঁ বসন্তায় নমস্তুভ্যমিত্যাদি পঠিত্বা ওঁ অমীমদৎ প্রেত যথাভাগমাবৃষায়িষ্ট ইতি জপন্ শ্বাসং মুঞ্চেৎ। ততঃ পিণ্ডশেষমাঘ্রায় হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য পিণ্ডপাত্র-প্রক্ষালিতজলং বামান্বারব্ধদক্ষিণ হস্তেন গৃহীত্বা ওঁ শুন্ধন্তাং প্রেতাঃ ইত্যনেন তূষ্ণীং বা পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে (নীবীং বিস্রংস্য দ্বিরাচম্য) ওঁ অমুক-গোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং তিলতৈলং বা দদ্যাৎ।

এবং প্রপিতামহাদিপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি অঞ্জনং দত্ত্বা প্রপিতামহাদিপিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে (নীবীং বিস্রংস্যাচম্য) ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নভ্যঙ্ক্ষ্ব ইতি পিণ্ডোপরি ঘৃতং তৈলং বা দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নঙ্ক্ষ্ব ইতি অঞ্জনং পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে নবমনবস্থা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসো মা নো তোঽন্যৎ পিতরো যুঙগ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে বাসঃ স্বধা নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ এবং প্রপিতামহাদিপিণ্ডোপরি নমোঽন্তেন দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে নবমনবস্থা শুক্লবস্ত্রদশাভবং সূত্রং গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ প্রেতোবাসো মা নো তোঽন্যৎ প্রেতা যুঙগ্ধ্বং ইতি পঠিত্বা অমুকগোত্র প্রেতামুকদেবশর্ম্মন্নেতদ্ বাসস্ত্বামুপতিষ্ঠতাং ইত্যুৎসৃজ্য পিণ্ডোপরি দদ্যাৎ। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে পিণ্ডেষু গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ নমো বঃ পিতর ইষে নমো বঃ পিতর ঊর্জ্জে নমো বঃ পিতরঃ শুষ্মায় নমো বঃ পিতরো ঘোরায় নমো বঃ পিতরো জীবায় নমো বঃ পিতরো রসায় স্বধা বঃ পিতরো নমো বঃ পিতরো নমঃ। এতা যুষ্মাকং পিতর ইমা অস্মাকং জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্তঃস্যাম। ওঁ মনোন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন। পিতৄণাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আ ত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। ওঁ পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ। জীবং ব্রাতং সচেমহি। ইতি তিসৃভিঃ পিণ্ডেষুপস্থায় ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরিতি পঠিত্বা পিণ্ডেষু জলধারাং দদ্যাৎ। ইদন্তু সায়নাচার্য্যলিখিতশৌনকব্যাখ্যানুসারেণ লিখিতং ন তু সূত্রকারাদিসম্মতং। ততঃ প্রেতপক্ষে গন্ধাদিনা পিণ্ডং পূজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ নমস্তে প্রেত ইষে নমস্তে প্রেত ঊর্জ্জে নমস্তে প্রেত শুষ্মায় নমস্তে প্রেত ঘোরায় নমস্তে প্রেত জীবায় নমস্তে প্রেত রসায় স্বধা তে প্রেত নমস্তে প্রেত নমঃ। এতাস্তব প্রেত ইমা অস্মাকং জীবা বো জীবন্ত ইহ সন্তঃস্যাম। ওঁ মনোন্বা হুবামহে নারাশংসেন সোমেন। পিতৄণাঞ্চ মন্মভিঃ। ওঁ আ ত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে। জ্যোক্ চ সূর্য্যং দৃশে। পুনর্নঃ প্রেতো মনো দদাতু দৈব্যো জনঃ জীবং ব্রাতং সচেমহীতি তিসৃভিঃ পিণ্ডমুপতিষ্ঠেৎ। ততঃ ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীরমৃতং ঘৃতং পয়ঃ কীলালং পরিস্রুতং। স্বধা স্থ তর্পয়ত মে প্রেতং। ইতি মন্ত্রেণ পিণ্ডোপরি বারিধারাং দদ্যাৎ। ততঃ

পিণ্ডসমন্বয়ঃ। যথা—প্রেতপিণ্ডমাদায় সূত্রগন্ধাদীনপসার্য্য ওঁ যে সমানাঃ সমনসঃ পিতরো যমরাজ্যে। তেষাং লোকঃ স্বধা নমো যজ্ঞো দেবেষু কল্পতাং। ওঁ যে সমানাঃ সমনসো জীবা জীবেষু মামকাঃ। তেষাং শ্রীর্ম্ময়ি কল্পতামস্মিন্ লোকে শতং সমাঃ। ইতি মন্ত্রাভ্যাং সুবর্ণরজতকুশৈশ্ছেদদ্বয়েন সমাংশেন প্রেতপিণ্ডং খণ্ডত্রয়ং কৃত্বা আদ্যখণ্ডং পিতামহপিণ্ডমধ্যে স্থাপয়িত্বা ওঁ যে সমানা ইতি মন্ত্রদ্বয়েন মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। এবং মধ্যখণ্ডং প্রপিতামহপিণ্ডে পূর্ব্ববন্মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রীকৃত্য সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। ততস্তৃতীয়খণ্ডং বৃদ্ধপ্রপিতামহপিণ্ডে পূর্ব্ববৎ ওঁ যে সমানা ইত্যাদি মন্ত্রাভ্যাং মিশ্রয়িত্বা সুবর্ত্তুলং কৃত্বা তত্রৈব স্থাপয়েৎ। ততস্তান্ পিণ্ডান্ গন্ধাদিনা সম্পূজ্য কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ পরেতন পিতরঃ সোম্যাসো গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দত্তয়াস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ইতি পিণ্ডান্ চালয়িত্বা পিতৄন্ প্রবাহয়েৎ। প্রেতপক্ষেঽপি কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ পরেতন প্রেত সোম্য গম্ভীরেভিঃ পথিভিঃ পূর্ব্বিণেভিঃ। দেহ্যস্মভ্যং দ্রবিণেহ ভদ্রং রয়িঞ্চ নঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছ ইতি পঠেৎ। ততঃ পিণ্ডান্ গোঽজবিপ্রেভ্যো দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। ততো বিকিরদানং। ব্রাহ্মণাগ্রতঃ প্রোক্ষিতায়াং ভুবি দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য সতিলজলেন তান্ প্রোক্ষ্য পূর্ব্বস্থাপিতমন্নং জলপ্লাবিতং গৃহীত্বা ওঁ যে অগ্নিদগ্ধা যে অনগ্নিদগ্ধা মধ্যে দিবঃ স্বধয়া মাদয়ন্তে। তেভিঃ স্বরাড়সুনীতিমেতাং যথাবশং তন্বং কল্পয়স্ব। ইত্যন্নং ভুবি বিকীর্য্য ওঁ যেঽগ্নিদগ্ধাঃ কুলে জাতা নাগ্নিদগ্ধাঃ কুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ্যন্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং। ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিতা ন বন্ধুর্নৈবান্নসিদ্ধির্ন তথান্নমস্তি। তত্তৃপ্তয়েঽন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়ান্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি সতিলজলং দদ্যাৎ। পরিশিষ্টকারসম্মতোঽয়ং মন্ত্রঃ সায়নাচার্য্যস্তু ওঁ অগ্নিদগ্ধেতি মন্ত্রো ন লিখিতঃ। ততো হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য হরিং স্মৃত্বা প্রাচীনাবীতী ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্ত্বিতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিচ্য ততো দৈবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং জলং ওঁ শিবা আপঃ সন্ত্বিতি ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ সুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিঞ্চেৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং ওঁ শিবা আপঃ সন্তু ইতি জলং ওঁ সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ সৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পং ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইত্যক্ষতং ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহপক্ষে তিলাজ্যমধুযুক্তং জলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদ-

মন্নপানাদিকমক্ষয্যমস্তু ইতি দদ্যাৎ। অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। এবং প্রপিতা-মহবৃদ্ধপ্রপিতামহয়োরপি দদ্যাৎ। ততঃ প্রেতপক্ষে তাদৃশং জলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণো দত্তমিদমন্নপানাদিক-মক্ষয্যমস্তু। ওঁ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। ততো জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতামহাদিপক্ষে ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু। সন্ত্বিতি প্রতিবচনং। ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং বর্দ্ধতামিত্যুত্তরং। এবং প্রেতপক্ষেঽপি। ন্যুব্জীকরণপক্ষে ন্যুব্জীকৃতপাত্রমুত্তানী-কৃত্য তজ্জলং স্পৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণেভ্যস্তাম্বুলাদিকং দত্ত্বা প্রেতপক্ষেঽপি ন্যুব্জীকৃতপাত্র-মুত্তানীকৃত্য উপবীতী পিতামহপূর্ব্বকং দক্ষিণাং দদ্যাৎ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎপার্ব্বণবিধিনা সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং রজতং তন্মূল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং প্রপিতামহবৃদ্ধপ্রপিতামহপক্ষয়োরপি। ততঃ প্রেতপক্ষে ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতদেকোদ্দিষ্টবিধিক-সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মূল্যং বা যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ততো দৈবে উত্তরাভিমুখঃ। অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ সপিণ্ডীকরণার্থং অমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুক-গোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রপিতামহস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ ওঁ পুরূরবোমাদ্রবসোর্বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণবিধিনা-শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্যমিত্যাদি। ইতি দক্ষিণাং দদ্যাৎ। প্রিয়োক্তিভিস্তান্ পরিতোষ্য শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতমিতি পৃচ্ছেৎ। সম্পূর্ণং জাতমিতি ব্রাহ্মণৈরুক্তে। ততঃ পবিত্রসহিতান্ দর্ভান্ পিণ্ডস্থানে আস্তীর্য্য ওঁ স্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি প্রার্থয়েৎ। বাচ্যতামিতি প্রতিবচনং। ওঁ পিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং ওঁ অস্তু স্বধা ইতি প্রতিবচনং। এবং প্রতিামহবৃদ্ধপ্রপিতামহ-পর্য্যন্তং স্বধাং বাচয়িত্বা ব্রাহ্মণানুত্থাপয়েৎ। তেঽপি স্বধেতি ব্রুবন্ত উত্তিষ্ঠেয়ুঃ। ওঁ বিশ্বেদেবাঃ প্রীয়ন্তামিতি দৈবে বাচয়েৎ প্রীয়ন্তামিত্যুক্ত্বা দৈবব্রাহ্মণা-বুত্তিষ্ঠেতাং। বাজে বাজে ইতি পঠিত্বা বিপ্রদেহস্থিতান্ পিত্রাদীন্ পিতৃপূর্ব্বকং বিসর্জ্জয়েৎ। প্রেতপক্ষে ওঁ শ্রাদ্ধমিদং সম্পূর্ণং জাতমিতি বদেৎ। ওঁ সম্পূর্ণং জাতমিতি প্রতিবচনং। ততঃ অভিরম্যতামিতি ব্রাহ্মণং বিসর্জ্জয়েৎ ওঁ অভিরতোঽস্মি ইতি প্রতিবচনম্। ততোদৈবাদি ক্রমেণ ওঁ আ মা বাজস্যেতিমন্ত্রেণ প্রদক্ষিণবারিধারয়া বেষ্টয়ন্ প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ সুমনাস্তন্মনা ভূত্বা

দক্ষিণাং দিশং পশ্যন্ পিতৄন্ যাচেত। ওঁ দাতারো নোঽভিবর্দ্ধন্তামিত্যাদিনা বাচয়েৎ। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ দেবতাভ্য ইত্যাদি জপেৎ। শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং ব্রাহ্মণায় দদ্যাদগ্নৌ জলে বা ক্ষিপেৎ। প্রেতপক্ষে ওঁ আ মা বাজস্তেত্যাদি কর্ত্তব্যং। ততো দক্ষিণপাণিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য এতৎকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত্বিতি বদেৎ অস্ত্বিতি প্রতিবচনং। অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ শ্রাদ্ধবৈগুণ্যপ্রশমনকামো বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মরেৎ ॥

ইতি ঋগ্বেদিনাং সপিণ্ডীকরণশ্রাদ্ধপ্রয়োগঃ।

অথ ঋগ্বেদিনাং বৃষোৎসর্গপদ্ধতিঃ।

কার্ত্তিক্যাং পৌর্ণমাস্যাং বৈশাখ্যাং বা একাদশাহে ত্রৈপক্ষে ষণ্মাসে সংবৎসরে বা গোষ্ঠে গোশালায়াং পুণ্যেঽহ্নি বা সুপ্রক্ষালিতপাণিঃ পুণ্যাহাদিকং বাচয়িত্বা স্বস্তিবাচনং কৃত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতলোকপরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সালঙ্কৃতবৎসতরীচতুষ্টয়সহিত বৃষোৎসর্গমহঙ্করিষ্যামীতি সঙ্কল্প্য স্বশাখোক্তং সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ। নীলবৃষে তু নীলপদপ্রক্ষেপঃ। ততোঽর্হণাবিধিক্রমেণাচার্য্যাদীন্ বরয়েৎ। অস্মিন্ মৎসঙ্কল্পিত বৃষোৎসর্গকর্ম্মণি ত্বং মে গুরুর্ভবেতি করে জলং দীয়মানে ভবামীত্যুক্তে যথাক্রমেণ বরয়েৎ। ততো ব্রহ্মাণং তন্ত্রধারং সদস্যং যথাবিধি বরয়েৎ। ততঃ আচার্য্যঃ কৃতসকলীকরণার্ঘ্যপাত্রং কৃত্বা শ্বেতসর্ষপেণ ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বো বলগহণোঽবনয়ামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণো বো বলগহনোঽবস্তৃণামি বৈষ্ণবান্ রক্ষোহণৌ বাং বলগহনাউপদধামি বৈষ্ণবী রক্ষোহণৌ বাং বলগহনৌ পর্য্যূহামি বৈষ্ণবী বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্থ। ইতি রক্ষা সূক্তেন রক্ষাং বিধায় ভূতক্রূরান্নিঃসার্য্য পাবমানীসূক্তং পুরুষসূক্তঞ্চ পঠেৎ। তদ্‌যথা ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীঃ সুদুঘাহি ঘৃতশ্চুতঃ। ঋষিভিঃ সংভৃতো রসো ব্রাহ্মণেষমৃতং হি তৎ। ১। ওঁ পাবমানীর্দ্দিশন্তু ন ইমং লোকমথো অমুং। কামান্‌ৎ সমর্দ্ধয়ন্তু নো দেবীর্দ্দেবৈঃ সমাহিতাঃ। ২। ওঁ যেন দেবাঃ পবিত্রেণাত্মানং পুনতে সদা। তেন সহস্রধারেণ পাবমান্যঃ পুনন্তু মাং। ৩। ওঁ

প্রাজাপত্যং পবিত্রং সতোত্থামং, হিরণ্ময়ং। তেন ব্রহ্মবিদো বয়ং পূতং ব্রহ্ম-পুনীমহে। ৪। ওঁ ইন্দ্রঃ সুনীতীসহ মা পুনাতু সোমঃ স্বস্ত্যা বরুণঃ সমীচ্যা। যমো রাজা প্রমৃণাভিঃ পুনাতু মাং জাতবেদামূর্জ্জয়ন্ত্যা পুনাতু। ৫। ওঁ ঋষয়স্ত তপস্তেপে সর্ব্বে সর্ব্বজিগীষবঃ। তপসস্তাপসোগ্রস্ত পাবমানী ঋচোঽব্রবীৎ। ৬। ওঁ যন্মে গর্ভে বসতঃ পাপমুগ্রং যজ্জায়মানস্য চ কিঞ্চিদন্যৎ। জাতস্য যচ্চাপিচ বর্দ্ধতো মে তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ৭। ওঁ ক্রয়বিক্রয়াদ্-যোনিদোষাত্তক্ষ্যাভোজ্যাৎ প্রতিগ্রহাৎ। অসম্ভোজনাচ্চাপি নৃশংসং তৎ পাবমানীভিরহং পুনামি। ৮। ওঁ বালঘ্নান্মাতৃপিতৃবধাদ্ভূমিতস্করাৎ সর্ব্ববর্ণগমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। পাপেভ্যশ্চ প্রতিগ্রহং সদ্যঃ প্রহরন্তি সর্ব্বদুষ্কৃতং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ৯। ওঁ ব্রহ্মবধাৎ সুরাপানাৎ সুবর্ণস্তেয়াদ্বৃষলী-গমনমৈথুনসঙ্গমাৎ। গুরোর্দ্দারাভিগমনাচ্চ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১০। ওঁ গোঘ্নাত্তস্করত্বাৎ স্ত্রীবধাদ্যচ্চ কিল্বিষং। পাপকঞ্চ চরণেভ্যস্তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১১। ওঁ দুর্যষ্টং দুরধীতং পাপং যচ্চাজ্ঞানতঃ কৃতং। অযাচিতাচ্চা-সংযাজ্যাচ্চ তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১২। ওঁ অমন্ত্রমন্নং যৎকিঞ্চিদ্ধূয়তে চ হুতাশনে। সংবৎসরকৃতং পাপং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১৩। ওঁ ঋতস্য যোনয়োঽমৃতস্য ধাম বিশ্বেদেবেভ্যঃ পুণ্যগন্ধাঃ॥ তা ন আপঃ প্রহরন্তি পাপং শুদ্ধা গচ্ছামি সুকৃতামৃলোকং তৎপাবমানীভিরহং পুনামি। ১৪। ওঁ পাবমানীঃ স্বস্ত্যয়নীর্যাভির্গচ্ছতি নন্দনং। পুণ্যাংশ্চ ভক্ষান্ ভক্ষয়ত্যমৃতত্বঞ্চ গচ্ছতি। ।১৫। ওঁ পাবমানং পরং ব্রহ্ম সত্যং জ্যোতিঃ সনাতনং। ঋষিং তস্যোপতিষ্ঠেত ক্ষীরং সর্পির্মধূদকং। ১৬। ওঁ পাবমানীন্ পিতৄন্ দেবান্ ধ্যায়েদ্ যচ্চ সরস্বতীং॥ পিতৃংস্তস্যোপতিষ্ঠেত ক্ষীরং সর্পির্মধূদকং। ১৭। ইতি পাবমানীসূক্তং। অথ পুরুষসূক্তমন্ত্রাঃ। ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। সভূমিং বিশ্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্। ১। ওঁ পুরুষ এবেদং সর্ব্বং যদ্ভূতং যচ্চ ভব্যং। উতামৃতত্বস্যেশানো যদন্নেনা-তিরোহতি। ২। ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়াংশ্চ পুরুষঃ। পাদোঽস্য বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি। ৩। ওঁ ত্রিপাদূর্দ্ধউদৈৎ পুরুষঃ পাদোঽস্যে-হাভবৎ পুনঃ। ততো বিষঙ্ ব্যক্রামৎ সাশনানশনে অভি। ।৪। ওঁ তস্মাদ্ বিরাড়জায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ। স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ। ।৫। ওঁ যৎ পুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতন্বত। বসন্তো অস্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ। ৬। ওঁ তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্ পুরুষং জাতমগ্রতঃ। তেন

দেবা অযজন্ত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে। ৭। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুতঃ সংভৃতং পৃষদাজ্যং। পশূংস্তাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যান্ গ্রাম্যাশ্চ যে। ৮। ওঁ তস্মাদ্ যজ্ঞাৎ সর্ব্বহুত ঋচঃ সামানি জজ্ঞিরে। ছন্দাংসি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত। ৯। ওঁ তস্মাদশ্বা অজায়ন্ত যে কে চোভয়াদতঃ। গাবো হ যজ্ঞিরে তস্মাত্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ। ১০। ওঁ যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্। মুখং কিমস্য কৌ বাহু কা উরূ পাদা উচ্যেতে। ১১। ওঁ ব্রাহ্মণোহস্য মুখমাসীদ্বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ। উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত। ১২। ওঁ চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত। মুখাদিন্দ্রশ্চাগ্নিশ্চ প্রাণাদ্বায়ুরজায়ত। ১৩। ওঁ নাভ্যা আসীদন্তরিক্ষং শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্ত্তত। পদ্ভ্যাং ভূমির্দ্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথা-লোকাঁ অকল্পয়ন্। ১৪। ওঁ সপ্তাস্যাসন্ পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্যজ্ঞং তন্বানা অবধ্নন্ পুরুষং পশুং। ১৫। ওঁ যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্ত দেবাস্তানি ধর্ম্মাণি প্রথমান্যাসন্। তে হ নাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পূর্ব্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ। ১৬। ওঁ অদ্ভ্যঃ সংভৃতং পৃথিব্যৈ রসাচ্চ বিশ্বকর্ম্মণঃ সমবর্ত্ততাগ্রে। তস্য ত্বষ্টা বিদধদ্রূপমেতি তন্মর্ত্তস্য দেবত্বমাজানমগ্রে। ১৭। ওঁ বেদাহমেতং পুরুষং মহান্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ। তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতে অয়নায়। ১৮। ততো হোতা পঞ্চগব্যং শোধয়েৎ। তদ্যথা—

গায়ত্র্যা গোমূত্রং। ১। ওঁ গার্বাশ্চদ্ঘা সমন্যবঃ সজাত্যেন মরুতঃ সবন্ধবঃ। রিহতে ককুভো মিথঃ। ইতি গোময়ং। ২। ওঁ আপো অস্মান্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি তং মা সংসৃজ বর্চ্চসা। দুগ্ধস্য। ৩। ওঁ উদ্বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিন্ধং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসং চ দেবীমিন্দ্রাবতো-হবসে নি হ্বয়ে বঃ। দধ্ন। ৪। ওঁ অগ্নিরস্মি জন্মনা জাতবেদা ঘৃতং মে চক্ষুরমৃতং ম আসন্। অর্কস্ত্রিধাতু রজসো বিমানোহজস্রো ধর্ম্মো হবিরস্মি নাম। ঘৃতস্য। ৫। ওঁ যোগে যোগে তবস্তরং বাজে বাজে হবামহে। সখায় ইন্দ্রমূতয়ে (আয়ুষে প্রজায়ৈ)। কুশোদকস্য। ৬। ওঁ গায়ত্রেণ ত্বা ছন্দসা মন্থামি ত্রৈষ্টুভেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি জাগতেন ত্বা ছন্দসা মন্থামি ভূর্ভুবঃ স্বস্তেষ তে। একত্রীকরণস্য। ৭। ইতি পঞ্চগব্যং সংশোধ্য তেন যাগভূমিং সম্প্রোক্ষ্য। ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ং। যূপেন যূপ আপ্যায়তাং প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা। ইতি বেদীং সম্প্রোক্ষ্য। ওঁ বিমান এষ দিবো মধ্য আস্ত আ পপ্রিবান্ রোদসী অন্তরিক্ষং। স বিশ্বাচী রভিচষ্টে ঘৃতাচীরন্তরা পূর্ব্বমপরঞ্চ কেতুং। ইতি, বিতানং বদ্ধা বেদ্যাঃ পূর্ব্বস্যাং পঞ্চঘটান্ স্থাপয়েৎ।

মন্ত্রো যথা—ওঁ উর্ব্বী সদ্মনী বৃহতী ঋতেন হুবে দেবানামবসা জনিত্রী। দধাতে যে অমৃতং সুপ্রতীকে দ্যাবা রক্ষতং পৃথিবী নো অভ্বাৎ। ভূমেঃ। ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণমপূপবন্তমুক্‌থিনং। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব নঃ। ধান্যস্য। ওঁ এতানি ভদ্রা কলশ ক্রিয়াম কুরু শ্রবণ দদতো মঘানি দান ইদ্বো মঘবানঃ সো অস্ত্বয়ং চ সোমো হৃদি যং বিভার্ম্মি। ঘটস্য। ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি বরুণস্য স্কম্ভসর্জ্জনীস্থঃ। বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদনমসি বরুণস্য ঋতসদনমা সীদ। জলস্য। ওঁ স্থিরোভব বিড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্ব্বন্। পৃথুর্ভব সুষদস্ত্বমগ্নেঃ পুরীষবাহনঃ। স্থিরীকরণস্য। ইতি ঘটান্ সংস্থাপ্য। যজমানাভিষেকার্থং ওঁ সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ। ইত্যনেন চ শান্তিকলসং স্থাপয়েৎ। ততস্তেষু ঘটেষু গণেশাদীন্ স্বস্বমন্ত্রৈরাবাহ্য পূজয়েৎ। মন্ত্রাশ্চ তেনৈব ক্রমেণ। ওঁ গণানাং ত্বা গণপতিং হবামহে কবিং কবীনামুপমশ্রবস্তমং। জ্যেষ্ঠরাজং ব্রহ্মণাং ব্রহ্মণস্পত আ নঃ শৃণ্বন্নূতিভিঃ সীদ সাদনং। গণেশস্য। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্ম্মুক্ষীয়মামৃতাৎ। শিবস্য। ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ত্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যন্। সূর্য্যস্য। ওঁ অগ্নিং দূতং পুরোদধে হোতারং বিশ্ববেদসং। অস্য যজ্ঞস্য সুক্রতুং। অগ্নেঃ। ওঁ বিষ্ণোর্ন্নু কং বীর্য্যাণি প্র বোচং যঃ পার্থিবানি। বিমমে রজাংসি। যো অস্কভায়দুত্তরং সধস্থং বিচক্রমাণস্ত্রেধোরুগায়ঃ (বিষ্ণবে ত্বা)। বিষ্ণোঃ। ওঁ দেবীং বাচমজনয়ন্ত দেবাস্তাং বিশ্বরূপাঃ পশবো বদন্তি। সা নো মন্দ্রেষমূর্জ্জং দুহানা ধেনুর্বাগস্মানুপ সুষ্টুতৈতু। দুর্গায়াঃ। ওঁ শ্রিয়ে জাতঃ শ্রিয় আ নিরিয়ায় শ্রিয়ং বয়ো জরিতৃভ্যো দদাতি। শ্রিয়ং বসানা অমৃতত্বমায়ন্ ভবন্তি সত্যা সমিথামিতদ্রৌ। লক্ষ্ম্যাঃ। সরস্বত্যভি নো নেষি বস্যো মাপস্ফরীঃ পয়সা মা ন আধক্। জুষস্ব নঃ সখ্যা বেশ্যা চ মা ত্বৎ ক্ষেত্রাণ্যরণানি গন্ম। সরস্বত্যাঃ। ওঁ বাস্তোষ্পতে প্রতরণো ন এধি গয়স্ফানো গোভিরশ্বেভিরিন্দো। অজরাসস্তে সখ্যে স্যাম পিতেব পুত্রান্ প্রতি নো জুষস্ব। বাস্তোঃ ততো নবগ্রহান্ পূজয়েৎ। ওঁ আ কৃষ্ণেনেতি সূর্য্যস্য। ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে। সোমস্য। ওঁ অগ্নির্মূর্দ্ধা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্। অপাং রেতাংসি জিন্বতি মঙ্গলস্য উদ্বুধ্যধ্বং সমনসঃ সখায়ঃ সমগ্নিমিন্ধ্বং বহবঃ সনীড়াঃ। দধিক্রামগ্নিমুষসঞ্চ দেবীমিন্দ্রাবতোঽবসে নি হ্বয়ে বঃ। বুধস্য। ওঁ বৃহস্পতে অতি যদর্য্যো অর্হাদ্দ্যুমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু। যদ্দীদয়চ্ছবস ঋত-

প্রজাত তদস্মাসু দ্রবিণং ধেহি চিত্রং। বৃহস্পতেঃ। ওঁ শুক্রঃ শুশুক্কা উষো ন জারঃ পপ্রা সমীচী দিবো ন জ্যোতিঃ। পরি প্রজাতঃ ক্রত্বা বভূথ ভুবো দেবানাং পিতা পুত্রঃ সন্। শুক্রস্য। ওঁ শমগ্নিরগ্নিভিঃ করচ্ছংনস্তপতু সূর্য্যঃ। শংবাতো বাত্বরপা অপাস্রিধঃ। শনৈশ্চরস্য। ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা। রাহোঃ। ওঁ কেতুং কৃণ্বন্নকেতবে পেশো মর্য্যা অপেশসে। সমুষদ্ভি রজায়থাঃ। কেতুনাং। ততো দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ। ওঁ যত ইন্দ্র ভয়ামহে ততো নো অভয়ং কৃধি। মঘবঞ্ছগ্ধি তব তন্ন উতিভির্ব্বি দ্বিষো বি মৃধো জহি। ইন্দ্রস্য। ওঁ অগ্নিং দূতমিত্যগ্নেঃ। ওঁ যমায় সোমং সুনুত যমায় জুহুতা হবিঃ। যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যাগ্নিদূতো অরঙ্কৃতঃ। যমস্য। ওঁ মো ষু ণঃ পরাপরা নির্ঋতির্দুর্হণা বধীৎ। পদীষ্ট তৃষ্ণয়া সহ। নির্ঋতেঃ। ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্য হেলোঽব যাসিসীষ্ঠাঃ। যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা দ্বেষাংসি প্র মুমুগ্ধ্যস্মৎ। বরুণস্য। ওঁ তব বায় বৃতস্পতে ত্বষ্টুর্জামাতরদ্ভুত। অবাং স্যা বৃণীমহে। বায়োঃ। ওঁ সোমো ধেনুং সোমো অর্ব্বন্তমাশুং সোমো বীরং কর্ম্মণ্যং দদাতি। সাদন্যং বিদথ্যং সভেয়ং পিতৃশ্রবণং যো দদাশদস্মৈ। কুবেরস্য। ওঁ তমীশানং জগতস্তস্থুষস্পতিং ধিয়ঞ্জিন্নমবসে হূমহে বয়ং পূষা নো যথা বেদসামসদ্বৃধে রক্ষিতা পায়ুরদব্ধঃ স্বস্তয়ে। ঈশানস্য। ওঁ ব্রহ্ম জজ্ঞানং প্রথমং পুরস্তাদ্বি সীমতঃ সুরুচো বেন আবঃ। সবুধ্ন্যা উপমা অস্য বিষ্ঠাঃ সতশ্চ যোনিসতশ্চ বিবঃ। ব্রহ্মণঃ। ওঁ কালিকো নাম সর্পো নবনাগসহস্রশঃ। যমুনাহ্রদে সো জাতো যো নারায়ণবাহনঃ। যদি কালিকদূতস্য যদি কাঃ কালিকাদ্ভয়ঃ। জন্মভূমিপরিক্রান্তো নির্ব্বিষো যাতি কালিকঃ। অনন্তস্য। ততঃ স্বর্ণশলাকয়া সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডলং বিলিখ্য তত্র রুদ্রং পূজয়েৎ। তদ্‌যথা—মণ্ডলে রাজতীং প্রতিমাং ন্যস্য ওঁ উর্ব্বী সদ্মনী-ত্যাদিনা তাং সংপূজ্য তদুপরি স্বর্ণচক্রমারোপ্য পদ্মস্যাগ্নেয়াদিদিক্ষু ধর্ম্মাদীন্ পূর্ব্বাদিদিক্ষু অধর্ম্মাদীংশ্চ মধ্যে আধারশক্তয়ে ব্রহ্মণে অনন্তায় কল্পবৃক্ষায় ক্ষীর-সমুদ্রায় সত্বায় রজসে তমসে আত্মনে অন্তরাত্মনে জ্ঞানাত্মনে অর্কসোমবহ্নি-মণ্ডলেভ্যঃ বামায়ৈ জ্যেষ্ঠায়ৈ রৌদ্রৈ কাল্যৈ কালবিকরিণ্যৈ বলবিকরিণ্যৈ বলপ্রমাথিন্যৈ সর্ব্বভূতদমন্যৈ এতান্ প্রণবাদিনমোঽন্তেন পূজয়েৎ। কোণেষু নিবৃত্তিং প্রতিষ্ঠাং বিদ্যাং শান্তিং কেশরেষু হাং হৃদয়ায় নমঃ ইতি ষড়ঙ্গং সম্পূজ্য ভূতশুদ্ধপ্রাণায়ামৌ কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। শিরসি বামদেবঋষয়ে নমঃ, মুখে পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি রুদ্রদেবতায়ৈ নমঃ। ততো হাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং

নম ইত্যাদিনা করাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। ওঁ মুক্তাপীতপয়োদমৌক্তিকজবা-বর্ণৈর্ম্মুখৈঃ পঞ্চভিস্ত্র্যক্ষৈরঞ্চিতমীশমিন্দুমুকুটং পূর্ণেন্দুকোটিপ্রভং। শূলং টঙ্ক-কৃপাণবজ্রদহনান্নাগেন্দ্রঘণ্টাঙ্কুশান্ পাশং ভীতিহরং দধানমমিতাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং ভজে॥ ইতি ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহ্য প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কৃত্বা মূলমুচ্চার্য্য এতৎ পাদ্যং শ্রীরুদ্রায় নমঃ ইতি যথাসম্ভবোপ-চারৈঃ পূজয়েৎ। ততো বৃষস্য দক্ষিণফলকে ওঁ মা ন স্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধী-র্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে। ইত্যনেন ত্রিশূলং, বামে চ ওঁ ঋষভং মা সমানানাং সপত্নানাং বিষাসহিং। হন্তারং শত্রূণাং কৃধি বিরাজং গোপতিং গবাং। ইত্যনেন চক্রং লিখেৎ। তত ওঁ আপ ইদ্বা উ ভেষজীরাপো অমীবচাতনীঃ। আপঃ সর্ব্বস্য ভেষজী স্তাস্তে কৃণ্বন্তু ভেষজং। ওঁআপো হি ষ্ঠেতি ওঁ যো বঃ শিবেতি ওঁ তস্মা অরঙ্গমামেতি ওঁ যাসাং দেবা দিবি কৃণ্বন্তি ভক্ষং যা অন্তরিক্ষে বহুধা নিবিষ্ঠাঃ। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্যঞ্জনানাং। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। এতৈর্বৈদিকমন্ত্রৈর্বৃষং স্নাপয়েৎ। ততো রুদ্রসূক্তং শ্রাবয়িত্বা বৃষং সন্নিহিতে স্থাপয়েৎ। রুদ্রসূক্তং যথা—ওঁ কদ্রুদ্রায় প্রচেতসে মীঢ়ুষ্টমায় তব্যসে। বোচেম শন্তমং হৃদে ॥ ১ ॥ ওঁ যথা নো অদিতিঃ করৎপশ্বে নৃভ্যো যথা গবে। যথা তোকায় রুদ্রিয়ং ॥ ২ ॥ ওঁ যথা নো মিত্রো বরুণো যথা রুদ্রশ্চিকেততি। যথা বিশ্বে সজোষসঃ ॥ ৩ ॥ ওঁ গাথপতিং মেধপতিং রুদ্রং জলাষভেষজং। তচ্ছংযোঃ সুম্নমীমহে ॥ ৪ ॥ ওঁ যঃ শুক্র ইব সূর্য্যো হিরণ্যমিব রোচতে। শ্রেষ্ঠো দেবানং বসুঃ ॥ ৫ ॥ ওঁ শং নঃ করত্যর্ব্বতে, সুগং মেষায় মেষ্যে। নৃভ্যো নারিভ্যো গবে ॥ ৬ ॥ ওঁ অস্মে সোম শ্রিয়মধি নি ধেহি শতস্য নৃণাং। মহি শ্রবস্তুবিনৃম্ণং ॥ ৭ ॥ ওঁ মা নঃ সোম পরিবাধো মারাতয়ো জুহুরন্ত। আ ন ইন্দো বাজে ভজ ॥ ৮ ॥ ওঁ যাস্তে প্রজা অমৃতস্য পরস্মিন্ ধামন্ন তস্য। মূর্দ্ধা নাভা সোম বেন আভূষন্তীঃ সোম বেদঃ ॥ ৯ ॥

ওঁ সোমারুদ্রা ধারয়েথামসুর্য্যং প্র বামিষ্টয়োঽরমশ্নুবন্তু। দমে দমে সপ্ত রত্না দধানা শং নো ভূতং দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১ ॥ ওঁ সোমা রুদ্রা বি বৃহতং বিষূচীমমী বা যা নো গয়মাবিবেশ। আরে বাধেথাং নির্ঋতিং পরাচৈরস্মে ভদ্রা সৌশ্রবসানি সন্তু ॥ ২ ॥ ওঁ সোমারুদ্রা যুবমেতান্যস্মে বিশ্বা তনূষু ভেষজানি ধত্তং। অব স্যতং মুঞ্চতং যন্নো অস্তি তনূষু বদ্ধং কৃতমেনো অস্মৎ ॥ ৩ ॥

ওঁ তিগ্মায়ুধৌ তিগ্মহেতী সুশেবৌ সোমারুদ্রাবিহ সু মৃড়তং নঃ। প্র নো মুঞ্চতং বরুণস্য পাশাদ্ গোপায়তং নঃ সুমনস্যমানা ॥ ৪ ॥ ১৩ ॥

ওঁ ইমা রুদ্রায় তপসে কপর্দ্দিনে ক্ষয়দ্বীরায় প্রভরামহেমতীঃ। যথা শমসদ্দ্বিপদে চতুষ্পদে বিশ্বং পুষ্টং গ্রামে অস্মিন্ননাতুরং ॥ ১ ॥ ওঁ মৃড়া নো রুদ্রোত নো ময়স্কৃধি ক্ষয়দ্বীরায় নমসা বিধেম তে যচ্ছং চ যোশ্চ মনুরায়েজে পিতা তদশ্যাম তব রুদ্র প্রণীতিষু ॥ ২ ॥ ওঁ অশ্যাম তে সুমতিং দেবযজ্যয়া ক্ষয়দ্বীরস্য তব রুদ্র মীঢ়্বঃ। সুম্নায়ন্নিদ্বিশো অস্মাকমা চরারিষ্টবীরা জুহবাম তে হবিঃ ॥ ৩ ॥ ওঁ ত্বেষং বয়ং রুদ্রং যজ্ঞসাধং বঙ্কুং কবিমবসে নি হ্বয়ামহে। আরে অস্মদ্দৈব্যং হেড়ো অস্যতু সুমতিমিদ্বয়মস্যা বৃণীমহে ॥ ৪ ॥ ওঁ দিবো বরাহ-মরুষং কপর্দ্দিনং ত্বেষং রূপং নমসা নি হ্বয়ামহে। হস্তে বিভ্রদ্‌ভেষজা বার্য্যানি শর্ম্ম বর্ম্ম ছর্দ্দিরস্মভ্যং যংসৎ ॥ ৫ ॥ ওঁ ইদং পিত্রে মরুতামুচ্যতে বচঃ স্বাদোঃ স্বাদীয়ো রুদ্রায় বর্দ্ধনং। রাস্বা চ নো অমৃত মর্ত্তভোজনং ত্মনে তোকায় তনয়ায় মৃড় ॥ ৬ ॥ ওঁ মা নো মহান্তমুত মা নো অর্ভকং মা ন উক্ষন্তমুত মা ন উক্ষিতং। মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়াস্তন্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥ ৭ ॥ ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধীর্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্ত্বা হবামহে ॥ ৮ ॥ ওঁ উপ তে স্তোমান্‌পশুপা ইবাকরং রাস্বা পিতর্মরুতাং সুম্নমস্মে। ভদ্রা হি তে সুমতির্মৃড়য়ত্তমাথা বয়মব ইত্তে বৃণীমহে ॥ ৯ ॥ ওঁ আরে তে গোঘ্নমুত পুরুষঘ্নং ক্ষয়দ্বীর সুম্নমস্মে তে অস্তু। মৃড়া চ নো অধি চ ব্রূহি দেবাধা চ নঃ শর্ম্ম যচ্ছ দ্বিবর্হা ॥ ১০ ॥ ওঁ অবোচাম নমো অস্মা অবস্যবঃ শৃণোতু নো হবং রুদ্রো মরুত্বান্। তন্নো মিত্রো বরুণো মামহন্তামদিতিঃ সিন্ধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ১১ ॥ ২৪ ॥

ওঁ ইমা রুদ্রায় স্থিরধন্বনে গিরঃ ক্ষিপ্রেষবে দেবায় স্বধাব্নে। অষাঢ়ায় সহমানায় বেধসে তিগ্মায়ুধায় ভবতা শৃণোতু নঃ ॥ ১ ॥ ওঁ স হি ক্ষয়েণ ক্ষম্যস্য জন্মনঃ সাম্রাজ্যেন দিব্যস্য চেততি। অবন্নবন্তীরুপ নো দুরশ্চরানমীবো রুদ্র জাসু নো ভব ॥ ২ ॥ ওঁ যা তে দিদ্যুদবসৃষ্টা দিবস্পরি ক্ষ্ময়া চরতি পরি সা বৃণক্তু নঃ। সহস্রং তে স্বপিবাত ভেষজা মা নস্তোকেষু তনয়েষু রীরিষঃ ॥ ৩ ॥ ওঁ মা নো বধী রুদ্র মা পরা দা মা তে ভূম প্রসিতৌ হীড়িতস্য। আ নো ভজ বর্হিষি জীবশংসে যূয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৪ ॥ ২৮ ॥

ওঁ আ তে পিতর্মরুতাং সুম্নমেতু মা নঃ সূর্য্যস্য সংদৃশো যুযোথাঃ। অভি

নো বীরো অর্বতি ক্ষমেত প্র জায়েমহি রুদ্র প্রজাভিঃ ॥ ১ ॥ ওঁ ত্বাদত্তেভী রুদ্র শন্তমেভিঃ শতং হিমা অশীয় ভেষজেভিঃ। ব্যস্মদ্দ্বেষো বিতরং ব্যংহো ব্যমীবাশ্চাতয়স্বা বিষূচীঃ ॥ ২ ॥ ওঁ শ্রেষ্ঠো জাতস্য রুদ্র শ্রিয়াসি তবস্তম-স্তবসাং বজ্রবাহো। পর্ষি ণঃ পারমংহসঃ স্বস্তি বিশ্বা অভীতী রপসো যুযোধি ॥ ৩ ॥ ওঁ মা ত্বা রুদ্র চুক্রুধামা নমোভির্মা দুষ্টুতী বৃষভ মা সহূতী। উন্নো বীরাঁ অর্পয় ভেষজেভির্ভিষক্তমং ত্বা ভিষজাং শৃণোমি ॥ ৪ ॥ ওঁ হবিমভির্হবতে যো হবির্ভিরব স্তোমেভী রুদ্রং দিষীয়। ঋদূদরঃ সুহবো মা নো অস্যৈ বভ্রুঃ সুশিপ্রো রীরধন্মনায়ৈ ॥ ৫ ॥ ওঁ উন্মা মমন্দ বৃষভো মরুত্বান্ ত্বক্ষীয়সা বয়সা নাধমানং। ঘৃণীব চ্ছায়ামরপা অশীয়া বিবাসেয়ং রুদ্রস্য সুম্নং ॥ ৬ ॥ ওঁ ক স্য তে রুদ্র মৃড়য়াকুর্হস্তো যো অস্তি ভেষজো জলাষঃ। অপভর্ত্তা রপসো দৈব্যস্যাভী নু মা বৃষভ চক্ষমীথাঃ ॥ ৭ ॥ ওঁ প্র বভ্রবে বৃষভায় শ্বিতীচে মহো মহীং সুষ্টুতিমীরয়ামি। নমস্যা কল্মলীকিনং নমোভির্গৃণীমসি ত্বেষং রুদ্রস্য নাম ॥ ৮ ॥ ওঁ স্থিরেভিরঙ্গৈঃ পুরুরূপ উগ্রো বভ্রুঃ শুক্রেভিঃ পিপিশে হিরণ্যৈঃ। ঈশানাদস্য ভুবনস্য ভূরের্ন বা উ যোষদ্রুদ্রাদসুর্য্যং ॥ ৯ ॥ ওঁ অর্হন্-বিভর্ষি সায়কানি ধন্বার্হন্নিষ্কং যজতং বিশ্বরূপং। অর্হন্নিদং দয়সে বিশ্বমভ্বং ন বা ওজীয়ো রুদ্র ত্বদস্তি ॥ ১০ ॥ ওঁ স্তুহি শ্রুতং গর্ত্তসদং যুবানং মৃগং ন ভীমমুপহত্নুমুগ্রং। মৃড়া জরিত্রে রুদ্র স্তবানোঽন্যং তে অস্মন্নি বপন্তু সেনাঃ ॥ ১১ ॥ ওঁ কুমারশ্চিৎপিতরং বন্দমানং প্রতি নানাম রুদ্রোপযন্তং। ভূরে-র্দাতার সৎপতিং গৃণীষে স্তুতস্ত্বং ভেষজা রাস্যস্মে ॥ ১২ ॥ ওঁ যা বো ভেষজা মরুতঃ শুচীনি যা শন্তমা বৃষণো যা ময়োভু। যানি মনুরবৃণীতা পিতা নস্তা শং চ যোশ্চ রুদ্রস্য বশ্মি ॥ ১৩ ॥ ওঁ পরি নো হেতী রুদ্রস্য বৃজ্যাঃ পরি ত্বেষস্য দুর্মতির্মহী গাৎ। অব স্থিরা মঘবদ্ভ্যস্তনুষ্ব মীঢ্বস্তোকায় তনয়ায় মৃড় ॥ ১৪ ॥ ওঁ এবা বভ্রো বৃষভ চেকিতান যথা দেব ন হৃণীষে ন হংসি। হবনশ্রুন্নো রুদ্রেহ বোধি বৃহদ্বদেম বিদথে সুবীরাঃ ॥ ১৫ ॥ ৪৩ ॥ ওঁ ধারাবরা মরুতো ধৃষ্ণোজসঃ ॥ ১ ॥ ৪৪ ॥ (ওঁ ধারাবরা মরুতো ধৃষ্ণ্বোজসো মৃগা ন ভীমাস্ত-বিষীভিরর্চ্চিনঃ। অগ্নয়ো ন শুশুচানা ঋজীষিণো ভূমিং ধমন্তো অপ গা অবৃণ্বত ॥ ১ ॥) ইতি রুদ্রসূক্তং সমাপ্তং।

ততো হোতা বাহুমাত্রং স্থণ্ডিলং গোময়েনোপলিপ্য তন্মধ্যতঃ কুশ মূলেনোদক্প্রাগগ্রা ষড়্ রেখা উল্লিখেৎ। তত্র প্রথমা প্রাদেশমাত্রা উদগগ্রা, তস্যা উপর্য্যন্তয়োর্দ্ধে প্রাগগ্রে তয়োর্ম্মধ্যে তিস্রঃ প্রাগগ্রাঃ সর্ব্বা উদক্‌সংস্থ

অসংশ্লিষ্টাশ্চাভ্যুক্ষ্য বিশ্বামিত্রঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা সন্নিহিতস্থানেঽগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ন্তে যোনি ঋত্বিযো যতো জাতো অরোচথাঃ। তং জানন্নগ্ন আ সীদাথা নো বর্দ্ধয়া গিরঃ। ইত্যনেন সন্নিহিত-স্থানে অগ্নিং স্থাপয়েৎ। বিশ্বামিত্র ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা পূর্ব্বার্দ্ধেন ক্রব্যাদাংশত্যাগে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ ইতি ক্রব্যাদাংশং ত্যক্ত্বা শঙ্খঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা উত্তরার্দ্ধেনাগ্নিগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্। ইতি গৃহীত্বা বিশ্বামিত্রঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে জুষস্ব নো হবিঃ পুরোডাসং জাতবেদঃ। প্রাতঃ সাবেধিয়া বসো। প্রজাপতিঋষির্বৃহতীচ্ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা অগ্নিস্থাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুবঃস্বরোম্ ইতি মন্ত্রদ্বয়েন তদ্রেখোপরি অগ্নিং স্থাপয়েৎ। ততঃ প্রচুরতরকাষ্ঠেনাগ্নিমুপবৃংহয়েৎ যেন কর্ম্ম-সমাপ্তিং যাবৎ স্থিরো ভবতি। ততো রমিতি বহ্নিবীজেন ভূতশুদ্ধিপ্রাণায়ামার্ঘ্য-স্থাপনানি কৃত্বা সকলং বিচিন্ত্য সিসৃক্ষয়ামৃতবৃষ্টিং বিভাব্য তস্মাদুদ্ভূতাদর্দ্ধেনান্নং তদনন্ত দ্বিধা কৃত্বা তন্মধ্যে বহ্নিরূপমাত্মানং বিচিন্ত্য ধ্যায়েৎ। বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্-ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাগ্নিধ্যানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অস্য পাদা দ্বে শীর্ষে সপ্তহস্তাসো অস্য। ত্রিধা বদ্ধো বৃষভো রোরবীতি মহো দেবো মর্ত্ত্যাঁ আ বিবেশ ইতি ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। গোতমঋষিস্ত্রিষ্টুপছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাঽগ্ন্যাবাহনে বিনিয়োগঃ। ওঁ এহ্যগ্ন ইহ হোতা নি ষীদাদব্ধঃ সুপুরএতা ভবা নঃ। অবতাং ত্বা রোদসী বিশ্বমিন্বে যজামহে সৌমনসায় দেবান্ ইত্যাবাহ্য ওঁ অগ্নে ত্বং সাহসনামাসীতি নাম কৃত্বা পূজনং পৌরাণিকং তন্ত্রসিদ্ধং বা কার্য্যং। বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্বিপ্রবন্ধুর্গৌপায়না লৌপায়নাঃ ঋষয়ো দ্বিপদা বিরাট্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাগ্ন্যু-পস্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অগ্নে ত্বং নো অন্তম উত ত্রাতা শিবো ভবাবরুথ্যঃ। ওঁ বসুরগ্নির্ব্বসুশ্রবা অচ্ছা নক্ষি দ্যুমত্তমং রয়িং দাঃ। ওঁ স নো বোধি শ্রুধী হবমুরুষ্যাণো অঘায়তঃ সমস্মাৎ। ওঁ তং ত্বা শোচিষ্ঠ দীদিবঃ সুম্নায় নূনমীমহে সখিভ্যঃ ইত্যুত্থায় পুটাঞ্জলিরগ্নিমুপস্থাপয়েৎ। ততো দ্বে দ্বে সমিধে প্রাদেশমাত্রে ঘৃতাক্তে প্রাগগ্রে তূষ্ণীমগ্নৌ ক্ষিপেৎ। যত্র তূষ্ণীং তত্র প্রজাপতিপদং চতুর্থ্যন্তং স্মরেৎ। ওঁ পূর্ণমসি পূর্ণং মে ভূয়াঃ সুপূর্ণমসি সুপূর্ণং মে ভূয়াঃ সদসি সন্মে ভূয়াঃ সর্ব্বমসি সর্ব্বং মে ভূয়া অক্ষিতিরসি মামেক্ষেষ্ঠাঃ। প্রাচ্যান্দিশি দেবা ঋত্বিজো মার্জ্জয়ন্তাং দক্ষিণস্যান্দিশি মাসাঃ পিতরো মার্জ্জয়ন্তাং প্রতীচ্যান্দিশি গৃহাঃ পশবো মার্জ্জয়ন্তাং উদীচ্যান্দিশি আপ ওষধয়ো বনস্পতয়ো মার্জ্জয়ন্তাং ঊর্দ্ধায়ান্দিশি

যজ্ঞঃ সংবৎসরঃ প্রজাপতির্মার্জ্জয়ত্বাং ইতি মন্ত্রেণ পরিসমূহনপর্য্যুক্ষণে চাদাবন্তে চ ভবত ইতি পরিশিষ্টসূত্রাৎ। ততোঽগ্নেঃ পূর্ব্বত আরভ্য দক্ষিণাদিক্রমেণোত্তরং যাবৎ সোদকেন পাণিনা ত্রিঃ প্রোক্ষণং কার্য্যং। ততঃ পুনরপি পূর্ব্বত আরভ্য দক্ষিণাদিক্রমেণোত্তরং যাবদনেন মন্ত্রেণ ত্রিঃ পর্য্যু-ক্ষণং যথা হোমীয়দ্রব্যস্যাপি প্রোক্ষণং ভবতি। ততোঽগ্নেঃ পূর্ব্বত আরভ্য দক্ষিণাদিক্রমেণোত্তরং যাবত্রিভিরুদক্-প্রাগগ্রৈঃ কুশৈঃ পরিস্তরণং কার্য্যং। ওঁ এষো হ দেব প্রদিশোনু সর্ব্বাঃ পূর্ব্বো হ জাতঃ স উ গর্ভে অন্তঃ। স এব জাতঃ স জনিষ্যমানঃ প্রত্যঙ্জনাস্তিষ্ঠতি বিশ্বতোমুখঃ। ইতি মন্ত্রেণ॥ ততঃ অগ্নের্দ্দক্ষিণতঃ প্রাগগ্রাস্তীর্ণকুশেষু ব্রহ্মাসনমুপকল্প্য হোতা প্রজাপতিঋ‍ষির্গায়ত্রী-ছন্দঃ প্রজাপতির্দ্দেবতা তৃণনিরসনে বিনিয়োগঃ। ওঁ নিরস্তঃ পরাবসুঃ ইত্যনেন ব্রহ্মাসনাৎ কুশপত্রমেকং বামহস্তানামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণস্যা-ন্দিশি ক্ষিপেৎ। ততঃ প্রজাপতিঋ‍ষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মোপবেশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমহমর্ব্বাবসোঃ সদনে সীদ। ওঁ সীদামিতি পঠিত্বা উত্তরা-মুখো ব্রহ্মা উপবিশেৎ। ততোহোতা ব্রহ্মাণং গন্ধাদিনাভ্যর্চ্চ্য জপেৎ। প্রজাপতিঋ‍ষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ বৃহস্পতি র্ব্রহ্মা ব্রহ্মসদন আশিষ্যতে বৃহস্পতে যজ্ঞং গোপায়। ওঁ গোপায়ামীতি ব্রহ্মা বদেৎ। ততো হোতা পাত্রাণামাসাদনমুদগগ্রেষু কুশেষু কুর্য্যাৎ। যথা প্রোক্ষণী প্রণীতা আজ্যস্থালী চরুস্থালী আজ্যং তণ্ডুলাঃ দর্ব্বী কমণ্ডলুঃ স্রুক্‌স্রুবৌ বর্হিরিধ্মা অন্যান্যুপযুক্তদ্রব্যাণি। ইধ্মানি পঞ্চদশপলাশোদ্‌ভবানি অসম্ভবে অন্যযজ্ঞীয়-বৃক্ষোদ্ভবানি অরত্নিপ্রমাণানি নবকুশপত্রৈস্ত্রিগুণং কৃত্বা সকৃদ্বেষ্টিতা কুশমুষ্টির্ব্বর্হিঃ। ততো দ্বে দ্বে পাত্রেঽসংশ্লিষ্টে পাণিভ্যাং গৃহীত্বা অধোমুখে স্থাপনীয়ে। ততঃ সপবিত্রামনামিকাং কৃত্বা প্রোক্ষণীমুত্তানয়েৎ। ইতরপাত্রা-ণ্যপি। প্রোক্ষণীমদ্ভিঃ পুরয়িত্বা প্রাক্‌প্লবনং কিঞ্চিদুদকং স্রাবয়েৎ। উৎপূয় তজ্জলেন সর্ব্বাণি দ্রব্যাণি প্রোক্ষয়েৎ। ততঃ কমণ্ডলুং সোদকং কৃত্বা তেনোদকেন প্রণীতাং পুরয়িত্বা প্রাক্‌প্লবনং কিঞ্চিদুদকং স্রাবয়েৎ। প্রণীতায়াং পবিত্রং জলপুষ্পে চ দত্ত্বা ত্রিরুৎপূয় ব্রহ্মাণং পৃচ্ছেৎ। প্রজাপতিঋ‍ষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো ব্রহ্মা দেবতা অপপ্রণয়নার্থং জপে বিনি-য়োগঃ। ওঁ ব্রহ্মন্নপঃপ্রণেষ্যামি। ওঁ বৃহস্পতির্ব্রহ্মা ব্রহ্মসদন আশিষ্যতে। বৃহস্পতে যজ্ঞং গোপায় সযজ্ঞং পাহি সযজ্ঞপতিং পাহি স মাং পাহি ততো ব্রহ্মা প্রজাপতিঋ‍ষির্ব্রহ্মা দেবতা ব্রহ্মজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ

ভূর্ভুবঃ স্বর্বৃহস্পতিঃ প্রভৃত ইতি জপিত্বা ওঁ প্রণয় ইতি বদেৎ। ততঃ প্রণীতামগ্নেরুত্তরে ব্রহ্মসম্মুখে কুশাষ্টপত্রৈরাচ্ছাদ্য স্থাপয়েৎ। ততঃ আজ্য-স্থাল্যাং স্থাপিতমাজ্যং নিরূপ্যাগ্নেরুত্তরতোহঙ্গারমাকৃষ্য দ্রবীকরণং জ্বলৎকুশে-নাজ্যং সংবেষ্ট্য তৎকুশপত্রদ্বয়মাজ্যে নিরূপ্যাজ্যং শোধয়েৎ। পুনরপি জ্বলৎ-কুশেন সংবেষ্ট্য তৎকুশমাজ্যে নিক্ষিপ্যাজ্যমানীয় সম্মুখে বর্হিষি স্থাপয়েৎ। আকৃষ্টাঙ্গারমগ্নৌ নিক্ষিপ্যাজ্যোৎপবনং কুর্য্যাৎ। সাগ্রগর্ভশূন্যং কুশপত্রদ্বয়ং প্রাদেশপ্রমাণং ছিনত্তি। প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রচ্ছেদনে বিনিয়োগঃ। ওঁ পবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ। ততো বামহস্তে পবিত্রং কৃত্বা প্রজাপতির্ঋষিঃ পবিত্রে দেবতে পবিত্রমার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিষ্ণোর্ম্মনসা পূতে স্থ ইত্যভ্যুক্ষ্য তৎকুশপত্রদ্বয়মাজ্যে নিক্ষিপ্য প্রাগগ্রমগ্রে দক্ষিণহস্তা-নামিকাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং ধৃত্বাধোমুখো ব্যস্তপাণিঃ কুশমধ্যেনাগ্রাবাজ্যোৎক্ষেপঃ। হিরণ্যস্তূপঋষিঃ প্লবউষ্ণিক্‌ছন্দঃ সবিতা দেবতা আজ্যোৎপবনে বিনিয়োগঃ। ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিদ্রেণ পবিত্রেণ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ। ইত্যনেন প্রথমমুৎপুনাতি দ্বিস্তূষ্ণীং। ততস্তৎপবিত্রং প্রোক্ষ্যাগ্নৌ ক্ষিপেৎ। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ সবিতুস্ত্বা ইত্যাদি চ পঠেৎ। ততঃ স্রুক্‌-স্রুবৌ প্রক্ষাল্য প্রতপ্য দর্ভৈরবমৃজ্য পুনঃ প্রক্ষাল্য প্রতপ্য স্রুতপ্তং নিধায় উদগ্রেষু কুশেষু স্থাপয়েৎ। ততশ্চরুশ্রপণং। প্রকৃতে কর্ম্মণি রৌদ্রসৌম্য ঐন্দ্র-চরুশ্রবণাৎ চরুত্রয়ং শ্রপয়েৎ। তদ্‌যথা—প্রণবেন ব্রীহীনাহৃত্য ওঁ রুদ্রায় ত্বা জুষ্টং নির্ব্বপামীতি উদূখলে নিরূপ্য ওঁ রুদ্রায় ত্বা জুষ্টং প্রোক্ষামীতি প্রোক্ষণ্যুদকেন প্রোক্ষ্য মুষলেনাবহত্য শূর্পেণ ত্রিঃ প্রস্ফোট্য বিতুষীকৃত্য সপবিত্রায়াং চরুস্থাল্যাং তণ্ডুলানি কৃত্বা পয়সা পচেৎ মন্দমন্দেন বহ্নিনা। এবং সৌম্যং পায়সং ঐন্দ্রং যাবকং। সিদ্ধং পাকং জ্ঞাত্বা জলতুল্যকেনাবলোক্য মধ্যেষু ঘৃতস্রবত্রয়ং চরুত্রয়ে দদ্যাৎ। ততোহগ্নেরুত্তরে আস্তীর্ণদর্ভে উত্তরোত্তরং স্থাপয়েৎ। ততো বসুশ্রুতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাগ্ন্যর্চ্চনে বিনিয়োগঃ। ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা জাতবেদঃ সিন্ধুং ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি। অগ্নে অত্রিবন্নমসা গৃণানোহস্মাকং বোধ্যবিতা তনূনাং। ওঁ যস্ত্বা হৃদা কীরিণা মন্যমানোহমর্ত্ত্যং মর্ত্ত্যো জোহবীমি। জাতবেদো যশো অস্মাসু ধেহি প্রজাভিরগ্নে অমৃতত্বমশ্যাং। ওঁ যস্মৈ ত্বং সুকৃতে জাতবেদ উ লোকমগ্নে কৃণবঃ স্যোনং। অশ্বিনীং স পুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রয়িং নশতে স্বস্তি। এভির্ম্মন্ত্রৈরর্ঘ্যগন্ধতাম্বুলৈরগ্নিমলং কুর্য্যাৎ। প্রজাপতির্ঋষিরগ্নির্দ্দেবতা ইন্ধনাদিপ্রতাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ প্রত্যুষ্টং রক্ষ

প্রত্যুষ্টমারাতয়ো নিষ্টপ্তং রক্ষ নিষ্টপ্তমারাতয়ঃ ইত্যনেন ইধ্মং প্রতাপ্য ওঁ বিশ্বানি নো দুর্গহা ইত্যাদিনা পুনরগ্নিমলংকৃত্য ইধ্মরজ্জ্বা বামকরং সংবেষ্ট্য বামকরে ইধ্মং কৃত্বা মূলমধ্যাগ্রদেশেষু ঘৃতেনাভিঘার্য্য বামদেবঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা ইধ্মাধানে বিনিয়োগঃ। ওঁ অয়ন্ত ইধ্ম আত্মা জাতবেদাস্তেনেধ্যস্ব বর্দ্ধস্ব চেধ্ম বর্দ্ধয় চাস্মান্‌ প্রজয়া পশুভির্ব্রহ্মবর্চ্চসেনান্নাদ্যেন সমেধয় স্বাহা। ইত্যনেন জুহুয়াৎ। ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইদং। ততস্তূষ্ণীমাঘারৌ জুহুয়াৎ। তদ্‌ যথা—স্রুবেণ চতুরাজ্যং স্রুচি দত্বা চতুর্থ্যন্তং প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা তূষ্ণীমগ্নের্ব্বায়ুকোণাদারভ্যাগ্নেয়ীং যাবদবিচ্ছিন্নঘৃতধারাদানং। পুনরপি স্রুবেণ চতুরাজ্যং স্রুচি দত্বা ইন্দ্রং মনসা ধ্যাত্বা তূষ্ণীমগ্নের্নৈর্ঋতকোণাদারভ্য ঐশানীং যাবদবিচ্ছিন্নঘৃতধারাদানং। ততঃ আজ্যভাগৌ জুহুয়াৎ। অগ্নেরুত্তরভাগে স্রুবেনাজ্যেন জুহোতি। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ইদমগ্নয়ে। দক্ষিণভাগে ওঁ সোমায় স্বাহা। ইদং সোমায়। ততো অবদানধর্ম্মেণ স্রুচি চরুমাদায়। ওঁ কদ্রুদ্রায় প্রচেতসে মীঢ়ুষ্টমায় তব্যসে। রোচেম শন্তমং হৃদে স্বাহা। ইতি জুহুয়াৎ। এবং সৌম্যং পায়সং তথৈব গৃহীত্বা। ওঁ সোমারুদ্রা ধারয়েথামসুর্য্যং প্র বামিষ্টয়োঽরমশ্নুবন্তু। দমে দমে সপ্ত রত্না দধানা শংনো ভূতং দ্বিপদে শংচতুষ্পদে স্বাহা। তত ঐন্দ্রং যাবকং তথৈব গৃহীত্বা ওঁ ইন্দ্রায়েন্দো মরুত্বতে পবস্ব মধুমত্তমঃ। ঋতস্য যোনিমাসদং স্বাহা। ইতি হুত্বা স্তোকস্তোকেন ওঁ ভৌমায় দিব্যায় অন্তরিক্ষায় পৃথিব্যৈ মহতে চ স্বাহা। অন্তে চ রুদ্রেভ্যঃ। তত আজ্যেন রুদ্রনবগ্রহদিক্‌পালসোমদুর্গাবাস্তুপুরুষাণাং স্বস্বমন্ত্রৈর্হোমঃ কার্য্যঃ। ততঃ প্রায়শ্চিত্তহোমঃ। তত্রাদৌ অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষোৎসর্গকর্ম্মাঙ্গভূতহোমকর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং কুর্ব্বীয় ইতি সঙ্কল্পয়েৎ। ততো বিধুনামানমগ্নিমভ্যর্চ্চ্য স্রুবেণাজ্যেন জুহুয়াৎ। বিমদঋষিঃ পঙ্‌ক্তিশ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। অয়াশ্চাগ্নেঽস্যনভিশস্তীশ্চ সত্যমিত্বময়া অসি। অয়াসাবয়সা কৃতোঽয়াসন্‌ হব্যমূহিষে য়া নো ধেহি ভেষজং স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে অয়ানসে ইদং। মেধাতিথিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যতো দেবা অবস্তু নো যতো বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে। পৃথিব্যাঃ সপ্ত ধামভিঃ স্বাহা। ইদং দেবেভ্যঃ। মেধাতিথিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো বিষ্ণুর্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদং বিষ্ণুর্ব্বি চক্রমে ইত্যাদি ইদং বিষ্ণবে। প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর-

গ্নয়ে পৃথিব্যৈ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং ভূরগ্নয়ে। প্রজাপতির্ঋষির্বায়ু-র্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভুবো বায়বে চান্তরিক্ষায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং ভুবো বায়বে। প্রজাপতির্ঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ স্বঃ সূর্য্যায় দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং স্বঃ সূর্য্যায়। প্রজাপতির্ঋষিশ্চন্দ্রনক্ষত্রদিশো দেবতাঃ প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ভূর্ভুর্বস্ব শ্চন্দ্রমসে নক্ষত্রেভ্যশ্চ দিগ্‌ভ্যশ্চ দিব্যায় মহতে চ স্বাহা। ইদং বায়বে। ত্রিতঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতা প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যৎপাকত্রা মনসা দীনদক্ষা ন যজ্ঞস্য মন্বতে মর্ত্যাসঃ। অগ্নিষ্টদ্ধোতা ক্রতুবিদ্বিজানন্ যজিষ্ঠো দেবাঁ ঋতুশো যজাতি স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ওঁ যদ্বো দেবাশ্চকৃম জিহ্বয়া গুরু মনসো বা প্রযুতী দেব হেলনং। আরাবা যো নো অভি দুচ্ছুনায়তে তস্মিন্ তদেনো বসবো নি ধেতন স্বাহা ইদমগ্নয়ে। ওঁ পুরুষসম্মিতো যজ্ঞো যজ্ঞঃ পুরুষসম্মিতঃ। অগ্নে তদস্য কল্পয় ত্বং হি বেত্থ যথাযথং স্বাহা। ইদমগ্নয়ে। ততঃ স্বিষ্টকৃদ্ধোমঃ। তত্রাবদানধর্ম্মেণ স্রুচি চরুমাদায় হিরণ্যগর্ভঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নিস্বিষ্টকৃদ্দেবতে স্বিষ্টকৃদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ যদস্য কর্ম্মণোঽত্যরীরিচং যদ্বা ন্যূনমিহাকরং। অগ্নিষ্টৎ স্বিষ্টকৃদ্বিদ্বান্ৎ সর্ব্বং স্বিষ্টং সুহুতং করোতু মে। অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে সুহুতহুতে সর্ব্বপ্রায়শ্চিত্তাহুতীনাং কামানাং সমর্দ্ধয়িত্রে সর্ব্বান্নঃ কামান্ৎ সমর্দ্ধয় স্বাহা। ইদমগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে। ইতি হুত্বা। ওঁ রুদ্রায় স্বাহা ইতি ইধ্মবন্ধনীং রজ্জুং বিস্রংস্য ঘৃতাক্তাং জুহুয়াৎ। স্বয়ং হোতৃপক্ষে আত্মনঃ শিরসি অন্যশ্চেদ্‌যজমানস্য বর্হিষি প্রণীতামানীয় তেনোদকেন কুশৈরভিষিঞ্চেৎ। ওঁ সুমিত্র্যা ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্ম্মিত্র্যাস্তস্মৈ সন্তু যোঽস্মান্‌দ্বেষ্টি যঞ্চ বয়ং দ্বিষ্মঃ। সিন্ধুদ্বীপঋষিরনুষ্টুপ্‌ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইদমাপঃ প্র বহত যৎ কিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভি দুদ্রোহ যদ্বা শেপ উতানৃতং। প্রজাপতির্ঋষিস্ত্রিষ্টুপ্‌ছন্দ আপো দেবতা মার্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আপো অস্মান্ মাতরঃ শুন্ধয়ন্তু ঘৃতেন নো ঘৃতপ্বঃ পুনন্তু। বিশ্বং হি রিপ্রং প্রহবন্তি দেবীরুদিতাভ্যঃ শুচিরা পূত এমি ইত্যভিষিচ্য ওঁ পূর্ণমসীত্যনেন পরিসমূহনপর্য্যুক্ষণে কুর্য্যাৎ। ততো বৃষস্যারুণগন্ধাঙ্কিতমস্তকযুগ্মং গোপালকঃপ্রধ্মাপিতেন লৌহেন স্পষ্টং কুর্য্যাৎ। ততো বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং পঞ্চশস্যচূর্ণসর্ব্বৌষধিজলৈঃ স্নাপয়েৎ। ওঁ ইদমাপঃ প্র বহত যৎকিঞ্চিদ্দুরিতং ময়ি। যদ্বাহমভিদুদ্রোহ যদ্বা শেপ উতানৃতং। ওঁ দ্রুপদাদিবেতি। ওঁ যাসাং রাজা বরুণো যাতি মধ্যে সত্যানৃতে অবপশ্য-

গ্ননানাং। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ যাসাং দেবা দিবি কৃণ্বন্তি ভক্ষং যা অন্তরিক্ষে বহুধা নিবিষ্ঠাঃ। যা অগ্নিং গর্ভং দধিরে সুবর্ণাস্তা আপো দেবীরিহ মামবন্তু। ওঁ আপো অস্মাম্বচারিষং রসেন সমগস্মহি। পয়স্বানগ্ন আ গহি তং মা সং সৃজ বর্চ্চসা। ওঁ দেবীরাপোঽগ্রে পুরঃ অগ্রেহর মর্ত্ত্যেয়গ্রং নয়স্বধা যজ্ঞপতিং দেবস্বধায়ুধং। ওঁ আপো হিষ্ঠেত্যাদি তিসৃভিঃ সংস্নাপ্য সিতধৌতবাসসা জলমপনীয় গন্ধপুষ্পাঞ্জনসিন্দূরগোরোচনা-দিভির্মঙ্গলদ্রব্যৈঃ স্বর্ণশৃঙ্গরজতক্ষুরবীরপট্টবজতত্রিশূলতাম্রপৃষ্ঠকাংস্যক্রোড়ঘণ্টা-চামরদর্পণৈর্বৃষভং বৎসতরীচতুষ্টয়ঞ্চালঙ্কুর্য্যাৎ। অলঙ্কারন্যাসমন্ত্রো যথা—ওঁ চত্বারি শৃঙ্গা ত্রয়ো অস্য পাদা ইতি স্বর্ণশৃঙ্গস্য। ওঁ রাজন্তমধ্বরাণাং গোপামৃতস্য দীদিবিং। বর্দ্ধমানং স্বে দমে। ইতি রজতক্ষুরস্য। ওঁ অসৌ যস্তাম্রো অরুণ উত বভ্রুঃ সুমঙ্গলঃ। যে চৈনং রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোঽবৈষাং হেল ঈমহে। ইতি তাম্রপৃষ্ঠস্য। ওঁ কাংসো-স্মিতাং হিরণ্যপ্রকারাং আর্দ্রাং জ্বলন্তীং তৃপ্তাং তর্পয়ন্তীং। পদ্মে স্থিতাং পদ্মবর্ণাং তামিহোপ হ্বয়ে শ্রিয়ং। ইতি কাংস্যক্রোড়স্য। ওঁ কদ্রুদ্রায়েতি বজতত্রিশূলস্য। ওঁ বিষ্ণোররাটমসি বিষ্ণোঃ শ্নপ্ত্রে স্থো বিষ্ণোঃ স্যূরসি বিষ্ণোর্ধ্রুবমসি বৈষ্ণবমসি বিষ্ণবে ত্বা। ইতি চক্রস্য। ওঁ আ কৃষ্ণেনেতি দর্পণস্য। ওঁ মনো ন যেষু হবনেষু তিগ্মং বিপঃ শচ্যা বনুথো দ্রবন্তা। আ যঃ শর্যাভিস্তুবিনৃম্ণো অস্যাশ্রীণীতাদিশং গভস্তৌ। ইতি ঘণ্টায়াঃ। ততো গায়ত্রীং ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভীদ্ধাত্তপসোঽধ্যোত্যাদি চ পঠেৎ। ততো যূপং প্রক্ষাল্য যথাবিধি সম্পূজ্য একহস্তমিতে গর্ত্তে আরোপ্য যূপব্রস্কা উত যে যূপ বাহাশ্চষালং যে অশ্বযূপায় তক্ষতি। যে চার্ব্বতে পচনং সম্ভরস্ত্যতো তেষামভিগূর্ত্তির্ন ইন্বতু ইতি বৃষং সংবোধ্য ওঁ স্থিরোভবেতি স্থিরীকৃত্য মৃদ্ভিঃ পূরয়িত্বা তত্রৈব বৃষং বধ্নীয়াৎ। অস্য চতুর্দ্দিক্ষু উপযূপচতুষ্টয়ং স্থাপয়িত্বা বৎসতরীচতুষ্টয়ং বধ্নীয়াৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলির্যজমানঃ। ওঁ ইড়াসি কাম্যাসি রন্তাসি সরস্বত্যসি মহসি বিশ্রুতিরসীতিমন্ত্রং পঠন্ বৎসতরীচতুষ্টয়সহিতং বৃষং প্রদক্ষিণং কুর্য্যাৎ। ততো বৃষস্য দক্ষিণকর্ণে প্রজাপতিঋষিঃ পঙ্‌ক্তিচ্ছন্দো বৃষো দেবতা বৃষসূক্তজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ ঋষভং মা সমানানাং সপত্নানাং বিষাসহিং। হন্তারং শত্রূণাং কৃধি বিরাজং গোপতিং গবাং। ওঁ অহমস্মি সপত্নহেন্দ্রঃ ইবারিষ্টো অক্ষতঃ। অধঃ সপত্না মে পদোরিমে সর্ব্বে অভিষ্ঠিতাঃ। ওঁ অত্রৈব বোঽপি নহ্যাম্যুভে আর্ত্নী ইব জ্যয়া। বাচস্পতে নিষেধেমান্যথা মদধরং বদান্। ওঁ অভিভূরহমাগমং

র্বিশ্বকর্ম্মেণ ধাম্না। আ বশিষ্ঠতমা বো ব্রতমা বোঽহং সমিত্তিং দদে। ওঁ যোগক্ষেমং ব আদায়াহং ভূয়াসমুত্তম আ বো মূর্দ্ধানমক্রমীং॥ অধস্পদান্ম উদ্বদত মণ্ডুকা ইবোদকান্মণ্ডুকা উদকাদিব। ইতি বৃষসূক্তং। ততো বৎসতরী-চতুষ্টয়সহিতং বৃষং পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ওঁ পিতা বৎসানাং পতিরঘ্নানামথো পিতা মহতাং গর্গরাণাং। গর্ভো জরায়ুঃ প্রতিধুক পীযূষমামিক্ষা ঘৃতং তত্তস্য রেতঃ। ওঁ বৃষোসি ভগবান্ ধর্ম্মশ্চতুষ্পাদঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। বৃণোমি তমহং ভক্ত্যা স মাং রক্ষতু সর্ব্বতঃ। ইতি পঠেৎ। ততস্তিলকুশজলান্যাদায় ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেব-শর্ম্মণঃ প্রেতলোক-পরিত্যাগপূর্ব্বকস্বর্গলোকগমনকামঃ সালঙ্কৃতবৎসতরীচতুষ্টয়-সহিতবৃষমহমুৎসৃজামি। ওঁ এনং যুবানং পতিং বো দদামি তেন ক্রীড়ন্তীশ্চরথ প্রিয়েন ইমাঞ্চ ত্বাং প্রজনুষা সুবাচা রায়স্পোষেণ সমিষা চিনোমি। ওঁ শান্তা পৃথিবী শিবমন্তরিক্ষং দ্যৌর্নো দেব্যভয়ং নো অস্তু শিবা দিশঃ প্রদিশ উদ্দিশো ন আপো বিদ্যুতঃ পরিপান্তু সর্ব্বতঃ। ইত্যাভ্যামেবোৎসৃজ্য তজ্জলং পঞ্চানাং পৃষ্ঠেষু দদ্যাৎ। তত ওঁ ঋষভং মা সমানানামিত্যাদি বৃষসূক্তং। তত ওঁ ময়ো ভূরাপো দেবীঃ প্রথমজা ঋতেন ওঁ সোমো রাজা প্রথমো ব্রহ্মজায়াং পুনঃ প্রাযচ্ছদহৃণীয়মানঃ। ওঁ ইরাবতী ধেনুমতী হি ভূতং সুযবসিনী মনুষে দশস্যা। ব্যস্তভ্না রোদসী বিষ্ণবেতে দাধর্থ পৃথিবীমভিতো ময়ূখৈঃ। ওঁ বদ্বাগ্বদন্ত্যবিচেত-নানি রাষ্ট্রী দেবানাং নিষসাদ মন্দ্রা। চতস্র উর্জ্জং দুদুহে পয়াংসি ক্ব স্বিদস্যাঃ পরমং জগাম। ইতি ময়োভুবং বৎসতরীসূক্তং। ততো রুদ্রপুরুষসূক্তঞ্চ পঠেৎ। ততঃ ওঁ শংবতীঃ পারয়ন্ত্যেতে তং পৃচ্ছন্তি বচো যুজা। অভ্যারং তং যমাকেতুং য এবেদমিতি ব্রবৎ। ওঁ ভাসাকেতুং পুরুস্পৃহং ভারতীর্ব্রহ্মবর্দ্ধনীঃ। সংজানানা মহী মাতা য এবেদমিতি ব্রবৎ। ওঁ ইন্দ্রস্তং কিং বিভুং প্রভুং ভানুনেয়ং সরস্বতী। যেন সূর্য্যমরোচয়দ্ যেনেমে রোদসী উভে। ওঁ ত্রুবস্যাগ্নে অঙ্গিরঃ কাণ্বং মেধ্যাতিথিং। যা ত্বা সোমস্য বর্হিৎসুতস্য মধুমত্তমঃ। ওঁ ত্বমগ্নে অঙ্গিরঃ শোচস্ব দেববীতমঃ। আ শন্তম শন্তমাভিরভিষ্টিভিঃ শান্তিং স্বস্তিমকুর্ব্বত। ওঁ শং নঃ কনিক্রদদ্দেবঃ পর্জন্যো অভি বর্ষতু। শং নো দ্যাবাপৃথিবী শং প্রজাভ্যঃ শং ন এধি দ্বিপদে শং চতুষ্পদে। ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্র ইত্যাদি। ইতি শান্তিসূক্তং শ্রাবয়েৎ। ততস্তর্পণং ওঁ অমুকগোত্রং প্রেতমমুকদেবশর্ম্মাণমেতৎ সতিলবৃষপুচ্ছ-গলিতোদকেন তর্পয়ামি। এবং বারত্রয়ং ওঁ স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো বন্ধুভ্যশ্চাপি তৃপ্তয়ে। মাতৃপক্ষাশ্চ যে কেচিদ্যে চান্যে পিতৃপক্ষজাঃ। গুরুশ্বশুরবন্ধুনাং

যে কুলেষু সমুদ্ভবাঃ। যে প্রেতভাবমাপন্না যে চান্যে শ্রাদ্ধবর্জ্জিতাঃ। বৃষোৎসর্গেণ তে সর্ব্বে লভন্তাং প্রীতিমুত্তমাং ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। ততো বৃষং সম্বোধ্য পঠেৎ। ওঁ ধর্ম্মোসি ত্বং চতুষ্পাদঃ পিতৃভূতর্ষিপোষকঃ। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ। ওঁ ধর্ম্মোসি ত্বং চতুষ্পাদশ্চতস্রস্তে প্রিয়াস্ত্বিমাঃ। চতুর্ণাং পোষণার্থায় ময়োৎসৃষ্টা ত্বয়া সহ। ওঁ দেবানাঞ্চ পিতৄণাঞ্চ মনুষ্যাণাঞ্চ যোষিতঃ। ভূতানাং তৃপ্তিজননাস্ত্বয়া সার্দ্ধং ব্রজন্ত্বিমাঃ। ওঁ নমো ব্রহ্মণ্য-দেবেশ পিতৃভূতর্ষি-পোষক। ত্বয়ি মুক্তেঽক্ষয়া লোকা মম সন্তু নিরাময়াঃ। ওঁ মা মে ঋণোস্তু দৈবোথ পৈত্রো ভৌতোথ মানুষঃ। ধর্ম্মস্ত্বং তৎপ্রপন্নানাং যা গতিঃ সাস্তু মে ধ্রুবা। ওঁ যাবন্তি তব রোমাণি শরীরে সম্ভবন্তি হি। তাবদ্বর্ষসহস্রাণি স্বর্গে বাসোঽস্তু মে পিতুঃ। ওঁ গাবো মে মাতরঃ সর্ব্বা গোবৃষাঃ পিতরো মম। উৎসৃষ্টে তু বৃষে যান্তু স্বর্গে পিতৃগণা মম। ওঁ পুণ্যক্ষয়াদিহাগত্য পিতা মে সর্ব্বধর্ম্মবিৎ। শত-জন্মনি বিপ্রত্বং প্রাপ্য শ্রৌতক্রিয়ারতঃ। ততঃ প্রক্ষীণকর্ম্মাসৌ মুক্তিং যাত্বত্য-সংশয়ং। ওঁ মোচিতোসি ময়া নাথ স্বচ্ছন্দা গতিরস্তু তে। মৎপিতুঃ স্বর্গসিদ্ধ্যর্থং তরিস্বং ভবসাগরে। ওঁ ন খাদেঃ পরশস্যানি নাক্রামে গর্ভিণীঞ্চ গাং। ততোঽগ্নি-সমীপং গত্বা পূর্ণাং দদ্যাৎ। যথা মৃড়নামানমগ্নিমভ্যর্চ্চ্য। বামদেব্যঋষির্গায়ত্রী-চ্ছন্দ আপো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ মূর্দ্ধানন্দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিং। কবিং সম্রাজমতিথিঞ্জনানামাসন্নঃ পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা। ইদমদ্ভ্যঃ। বামদেব্যঋষির্জ্জগতীচ্ছন্দ আপো দেবতা পূর্ণহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ধামন্তে বিশ্বং ভুবনমধি শ্রিতমন্তঃ সমুদ্রে হৃদ্যন্তরায়ুষি। অপামনীকে সমিথে য আভৃতস্তমশ্যাম মধুমন্তং ত ঊর্ম্মিং স্বাহা। ইদমদ্ভ্যঃ। ততো বন্ধুঃ সুবন্ধুঃ শ্রুতবন্ধুর্ব্বিশ্ববন্ধুর্গোপায়না লৌপায়না ঋষয়ে বিরাট্ ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাঽগ্ন্যুপ-স্থানে বিনিয়োগঃ। ওঁ চ মে স্বরশ্চ মে যজ্ঞোপচ তে নমশ্চ। যত্তে ন্যূনং তস্মৈ ত উপযত্তেঽতিরিক্তং তস্মৈ তে নমঃ। ওঁ যজ্ঞ যজ্ঞং গচ্ছ যজ্ঞপতিং গচ্ছ স্বাং যোনিং গচ্ছ স্বাহা। এষ তে যজ্ঞোযজ্ঞপতে সহ সূক্তবাকঃ সর্ব্ব বীরস্তং জুষস্ব স্বাহা। ইত্যুত্থায়াগ্নিমুপস্থায় ওঁ শ্রদ্ধাং মেধাং যশঃ প্রজ্ঞাং বিদ্যাং বুদ্ধিং শ্রিয়ং বলং। আয়ুষ্যং তেজ আরোগ্যং দেহি মে হব্যবাহন। ইতি প্রণমেৎ। ততঃ স্থালী-পাকস্থঘৃতেন সর্ব্বান্ পরিস্তরকুশান্ ওঁ সর্পেভ্যঃ স্বাহেতি জুহুয়াৎ। ততো-ঽগ্নেঃ সকাশাৎ স্রুবাগ্রেণ ভস্মানীয় অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং গৃহীত্বা। কুৎসঋষি-র্জ্জগতীচ্ছন্দো রুদ্রো দেবতা রক্ষাকরণে বিনিয়োগঃ। ওঁ মা নস্তোকে তনয়ে মা ন আয়ৌ মা নো গোষু মা নো অশ্বেষু রীরিষঃ। বীরান্মা নো রুদ্র ভামিতো বধী-

ৰ্হবিষ্মন্তঃ সদমিত্বা হবামহে। ইতি মন্ত্রেণ তদভিমন্ত্র্য। ওঁ ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ ইতি ললাটে। ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষমিতি হৃদি। ওঁ অগস্ত্যস্য ত্র্যায়ুষমিতি বাহুমূলয়োঃ। ওঁ যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষমিতি কণ্ঠমূলে। তন্নোঽস্তু ত্র্যায়ুষমিতি ব্রহ্মরন্ধ্রে দদ্যাৎ। ততোঽগ্নিংবিসর্জ্জয়েৎ। অত্রিঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দোঽগ্নির্দ্দেবতাগ্নিবিসর্জ্জনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অভ্যারমিদত্রয়ো নিষিক্তং পুষ্করে মধু। অবতস্য বিসর্জ্জনে। ততো দক্ষিণাং দদ্যাৎ। ব্রহ্মণে পূর্ণপাত্রং গুরবে কাংস্যাধারবস্ত্রযুগ্মগোহিরণ্যানি। তন্মূল্যং বা দদ্যাৎ। বৃষোৎসর্গপ্রতিষ্ঠার্থং উৎকৃষ্টবৃষতুল্যবৃষং তন্মূল্যং বা আচার্য্যায় দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ গচ্ছধ্বমমরাঃ সর্ব্বে গৃহীত্বার্চ্চাং স্বমালয়ং। সন্তুষ্টা বরমস্মাকং দত্ত্বেদানীং সুপূজিতাঃ। ইতি দেবান্ বিসৃজ্য ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্ব-যজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগত্তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ। ইতি পঠেৎ। ওঁ শংবতীরিত্যাদিনা শান্তিং কৃত্বা অচ্ছিদ্রং কুর্য্যাৎ। ততোঽদ্যেত্যাদি এতৎ-সোপকরণবৎসতরীচতুষ্টয়সহিতবৃষোৎসর্গকর্ম্মণি যদ্ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ-প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ তদ্বিষ্ণোরিত্যাদিনা বিষ্ণুং স্মরেৎ।

ইতি কালেসিভট্টাচার্য্যকৃত-ঋগ্বেদিনাং বৃষোৎসর্গপ্রয়োগঃ সমাপ্তঃ॥

ষোড়শদান-প্রয়োগ।

প্রথমতঃ ভূমি দান করিবে। যথা—আচমনপূর্ব্বক করযোড়ে "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্তিহ" ইহা পাঠ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনায়ৈ প্রিয়দত্তায়ৈ এতদ্ভূম্যৈ নমঃ" বলিয়া তিনবার ভূমি অর্চ্চনা করতঃ "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া বামহস্তে ভূমি ধারণ করতঃ দক্ষিণ হস্ত সজল কোশার মধ্যে রাখিয়া "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ ষষ্টিবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্ন-স্বর্গকামঃ ইমাং সাচ্ছাদনাং প্রিয়দত্তাং ভূমিং বিষ্ণুদেবতাকাং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" বলিয়া দানীয় দ্রব্যে জলের ছিটা দিয়া উৎসর্গ করিবে। "অদ্যেত্যাদি" হইতে "দ্বিতীয়েঽহ্নি" পর্য্যন্ত বাক্যাংশ সর্ব্বত্রই উচ্চারিত হইবে।

পরে দক্ষিণা করিবে। যথা,—প্রথমতঃ গন্ধপুষ্পদ্বারা দক্ষিণা দ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ ষষ্টিবর্ষসহস্রাবচ্ছিন্ন-স্বর্গকামনয়া কৃতৈতৎ-সাচ্ছাদনৈতদ্ভূমিদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং

শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণাদ্রব্য উৎসর্গ করিবে। ১।

আসন।—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদনদার্ব্বাসনায় নমঃ" বলিয়া আসন তিনবার অর্চ্চনা করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ উত্তানাঙ্গিরসে নমঃ" এবং "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎ সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ" বলিয়া পূজা করতঃ নিম্নলিখিত বাক্য করিয়া আসন উৎসর্গ করিবে। যথা,—"অদ্যে-ত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকামঃ ইদং সাচ্ছাদনদার্ব্বা-সনং উত্তানাঙ্গিরোদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।"

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতেতৎ সাচ্ছাদন-দার্ব্বাসন-দানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং"—ইত্যাদি। ২।

জল—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদনতৈজসাধারায় জলায় নমঃ" বলিয়া তিন-বার জলের অর্চ্চনা করিয়া বরুণাধিপতি ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করিয়া নিম্নলিখিত রূপ বাক্য করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদন-তৈজসাধারজলং বরুণদৈবতং"—ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদিকৃতৈতৎসাচ্ছাদন-তৈজসাধার-জলদান-কর্ম্মণঃ সাঙ্গ-তার্থং"—ইত্যাদি। ৩।

বস্ত্র—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদন-বস্ত্রায় নমঃ" বলিয়া বস্ত্র অর্চ্চনা করতঃ অধিপতি বৃহস্পতি ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে উৎসর্গ করিতে হইবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য" ইত্যাদি "স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদনং বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং"—ইত্যাদি॥

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদন-বস্ত্রদান-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং"—ইত্যাদি। ৪।

দীপ—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদন-তৈজসাধার-দীপায় নমঃ" বলিয়া দীপের অর্চ্চনা করতঃ অধিপতি বিষ্ণু ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের অর্চ্চনা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য" ইত্যাদি "স্বর্গকাম ইমং তৈজসাধার-দীপং বিষ্ণুদৈবতং"—ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎসাচ্ছাদন-তৈজসাধার-দীপদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গ-তার্থং"—ইত্যাদি। ৫।

অন্ন—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদনতৈজসাধারান্নায় নমঃ" বলিয়া অন্নের

অর্চ্চনা করতঃ অধিপতি প্রজাপতি ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্যে উৎসর্গ করিবে। যথা,—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুক-দেব-শর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদন-তৈজসাধারান্নং প্রজাপতিদৈবতং"—ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ-সাচ্ছাদন-তৈজসাধারন্নদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং"—ইত্যাদি। ৬।

তাম্বুল—"এতে গন্ধপুষ্পে সাচ্ছাদন-তৈজসাধার-তাম্বুলায় নমঃ" বলিয়া তাম্বুলের অর্চ্চনা করতঃ অধিপতি বৃহস্পতি ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্য উল্লেখ করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইদং সাচ্ছাদন-তৈজসাধার-তাম্বুলং বৃহস্পতিদৈবতং"—ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ-সাচ্ছাদন-তৈজসাধার-তাম্বুলদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং"—ইত্যাদি। ৭।

এইরূপে ছত্র (অধিপতি উত্তনাঙ্গিরস দেবতা), গন্ধ (অধিপতি গন্ধর্ব্বদেবতা), মাল্য (অধিপতি বনস্পতি দেবতা), ফল (অধিপতি প্রজা-পতি দেবতা) শয্যা ও পাদুকা (অধিপতি উত্তনাঙ্গিরস দেবতা) পূর্ব্বোল্লিখিত-রূপ বাক্য করিয়া উৎসর্গ করতঃ দক্ষিণা করিবে॥ ৮—১৩॥

গো—ধেনু আত্ম-সম্মুখে আনয়ন করতঃ "ওঁ যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং যা চ দেবেষ্ববস্থিতা। ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু॥ ওঁ দেহস্থা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য চ যা প্রিয়া। ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু॥ ওঁ বিষ্ণোর্ব্বক্ষসি যা লক্ষ্মীর্যা লক্ষ্মীর্ধনদস্য চ। যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং সা ধেনু-র্ব্বরদাস্তু মে। ওঁ চতুর্ম্মুখস্য যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা যা চ বিভাবসোঃ। চন্দ্রার্কশক্র-লক্ষ্মীর্যা ধেনুরূপাস্তু সা শ্রিয়ে॥ ওঁ স্বধা ত্বং পিতৃসঙ্ঘানাং স্বাহা হব্যভুজো যতঃ। সর্ব্বপাপহরা ধেনুস্তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ ওঁ সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং সর্ব্বদেবী-ময়ীস্তথা। সর্ব্বলোকনিমিত্তায় সর্ব্বলোকমপি স্থিরম্। প্রযচ্ছামি মহাভাগা-মক্ষয়ায় শুভায় তাম্॥

ইহা পাঠ করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদন-ধেনবে নমঃ।" এই বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া পূর্ব্ববৎ অধিপতিরুদ্র ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বাক্য উল্লেখ করিয়া উৎসর্গ করিবে। যথা—

"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকামঃ ইমাং সাচ্ছাদনাং ধেনুং রুদ্রদেবতাকাং"—ইত্যাদি।

দক্ষিণা—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ সাচ্ছাদন-ধেনুদানকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং—" ইত্যাদি। (গোমূল্য হইলে সর্ব্বত্র "ধেনু" স্থানে গোমূল্যের উল্লেখ করিতে হইবে। গোমূল্যের অধিপতি দেবতা বিষ্ণু) ॥ ১৪ ॥

তদনন্তর পূর্ব্বরূপ অর্চ্চনা ও বাক্য করিয়া কাঞ্চন (অধিপতি অগ্নি) ও রজত (অধিপতি চন্দ্র) দান করতঃ দক্ষিণা করিবে। ১৫। ১৬।

বিশেষ কথা—প্রত্যেক দ্রব্যের স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র অধিপতি দেবতার উল্লেখ না করিয়া একমাত্র অধিপতি বিষ্ণু বলিলেই কার্য্য সিদ্ধ হইতে পারে। বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে এইরূপ বিধি আছে।

অতঃপর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিবে।

ইতি ষোড়শদান প্রয়োগ ॥

গয়া-শ্রাদ্ধ-পদ্ধতি।

গয়া-যাত্রা-প্রয়োগ।

গয়া যাত্রার পূর্ব্ব তৃতীয় দিবস ব্রহ্মচর্য্যাদি নিয়মে থাকিয়া তৎপরদিবস নিত্য-ক্রিয়া সমাপনান্তে স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা—

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা করিষ্যমাণ-গয়া-যাত্রাঙ্গভূতোপবাসমহং করিষ্যে। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সেইদিন উপবাস করিবে। তৎপরদিন নিত্যক্রিয়ান্তে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করতঃ সঙ্কল্প করিবে।

অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা করিষ্যমাণ-গয়া-যাত্রা-নির্ব্বিঘ্নপরিসমাপ্ত্যর্থং গণপত্যাদি-নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং ইষ্টদেবতায়া যথাশক্তি পূজনমহং করিষ্যে। এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজা করতঃ ইষ্টদেবতার পূজা করিয়া দক্ষিণা দান করিবে। তৎপরে কুলাচারানুসারে পার্ব্বণ বা আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করিবে। শ্রাদ্ধে "তীর্থযাত্রা নিমিত্তক" এইরূপ বাক্য উল্লেখ করিবে। স্ত্রীলোক শ্রাদ্ধ করিবে না। শূদ্র আমান্নদ্বারা শ্রাদ্ধ করিবে।

গয়া-যাত্রা-কৃত্য।

প্রথম বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করিয়া যাত্রা-সঙ্কল্প করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা সমস্তপিতৄণাং দশপূর্ব্বাপরস্ববংশ্যানাক নরকোদ্ধারণানন্তর-স্বর্গাধিরোহণ-পূর্ব্বক-শাশ্বত ব্রহ্ম-

পদপ্রাপ্তিকামো গয়াশ্রাদ্ধাদি-করণার্থ গয়াযাত্রামহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া কাষায় বস্ত্র পরিধান করতঃ ব্রহ্মচারি-বেশ ধারণ করিয়া শুভলগ্ন সময়ে গ্রাম হইতে নির্গত হইয়া সেই গ্রাম প্রদক্ষিণ করিয়া ক্রোশান্তরমধ্যস্থ গ্রামান্তরে সেই দিন অবস্থিতি করিয়া পরদিন পূর্ব্বাহ্নে স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া গ্রাম প্রদক্ষিণ করতঃ গমন করিবে।

প্রথম দিন কৃত্য।

গয়াতে উপস্থিত হইয়া তীর্থ দৃষ্টিমাত্র সাষ্টাঙ্গে নমস্কার করিবে। পরে হস্তপদাদি প্রক্ষালন পূর্ব্বক আচমন করতঃ "ওঁ গয়া-তীর্থায় নমঃ" বলিয়া গন্ধ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া ফল্গুতীর্থে গমন করিবে। তথায় পরিধেয় বস্ত্র-সহিত স্নান করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যাদি নিত্যক্রিয়া নির্ব্বাহ করিয়া কুশহস্তে আচমন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। যথা,—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সমস্তপিতৄণাং বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চ ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্ত্যর্থং তীর্থপ্রাপ্তি-নিমিত্তং অস্মিন্ ফল্গুতীর্থে স্নানমহং করিষ্যে।

এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া কৃতাঞ্জলিপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রার্থনা ও প্রণাম করিবে। যথা—

ওঁ নমোদেবদেবায় শিতিকণ্ঠায় দণ্ডিনে। রুদ্রায় চাপহস্তায় চক্রিণে বেধসে নমঃ॥ ওঁ সরস্বতী চ সাবিত্রী দেবতাত্মা গরীয়সী। সন্নিধানী ভবত্বত্র তীর্থপাপ-প্রণাশিনী। ওঁ সাগরস্বননির্ঘোষ দণ্ডহস্তাসুরান্তক। জগচ্ছ্রেষ্ঠ জগদ্-দ্দিন্নমামি ত্বাং সুরেশ্বর। তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাকায় কল্পান্তদহনোপম ভৈরবায় নমস্তুভ্যং অনুজ্ঞাং দাতু মর্হসি। ওঁ ফল্গু-তীর্থে বিষ্ণুজলে করোমি স্নান-মাদৃতঃ। পিতৄণাং বিষ্ণুলোকায় ভুক্তিমুক্তি-প্রসিদ্ধয়ে।

অতঃপর হস্তপ্রমাণ চতুরস্র করিয়া "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে" ইত্যাদি মন্ত্রে তীর্থাবাহন ও "ওঁ বিষ্ণুপাদ-প্রসূতাসি" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সেই জল দ্বারা অঙ্গ মার্জ্জন করতঃ তিনবার নিমগ্ন হইবে। অতঃপর "ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ" ইত্যাদি অঘমর্ষণ সূক্ত পাঠ করিয়া জলাভিমন্ত্রণ করতঃ সেই জল দ্বারা আচমন পূর্ব্বক জলমধ্যে উক্ত সূক্ত মন্ত্র তিনবার জপ করিয়া তিনবার নিমগ্ন হইবে। শূদ্রাদি "অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সর্ব্বগাত্রে মৃত্তিকা লেপন পূর্ব্বক স্নান করিবে। তৎপর নাভিপ্রমাণ জলমধ্যে দাঁড়াইয়া "ওঁ নমো নারায়ণায়" এই মন্ত্রে চতুর্হস্ত করিয়া "ওঁ বিষ্ণুপাদ-প্রসূতাসি" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করতঃ "ওঁ নমো নারায়ণায়" মন্ত্র জলমধ্যে সাতবার জপ

পূর্ব্বক মস্তকে সাতবার জলাঞ্জলি দিবে। পরে তিনবার বা একবার জলমধ্যে নিমজ্জিত হইবে।

এই প্রকারে স্নানকার্য্য সমাপন করিয়া ধৌত বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক তিলকাদি করিয়া মধ্যাহ্ন সন্ধ্যাদি নির্ব্বাহান্তে তর্পণ করিবে।

যথা—প্রথমতঃ সঙ্কল্প করিবে। অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব-শর্ম্মা সমস্তপিতৄণাং অক্ষয়তৃপ্তিপূর্ব্বক-শাশ্বত-ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তয়ে অসদ্গতীনাং সদ্গতিপ্রাপ্তয়ে চ অস্মিন্ ফল্গুতীর্থে তর্পণমহং করিষ্যে।

এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া স্ব স্ব বেদীয় তর্পণ-পদ্ধতি অনুসারে তর্পণ কার্য্য করিবে। পরে ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা ইত্যাদি ধ্যান দ্বারা বিষ্ণুর ধ্যান করিয়া যথাসম্ভব উপচারে বিষ্ণুর পূজা করতঃ কুলাচারানুসারে পার্ব্বণ বা আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধানুজ্ঞাবাক্যে গয়াখ্য-মহাতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক-ফল্গু-তীর্থে শ্রাদ্ধমহং করিষ্যে এইরূপ বাক্য করিবে। পার্ব্বণাদি শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে পিণ্ডদান করিবে। পিণ্ডদানক্রমে পিতা পিতামহাদির পিণ্ডদান করিয়া ষোড়শ পিণ্ডদান করিবে।

প্রথম পিতৃ-ষোড়শী।

একটী পিণ্ড গ্রহণ করিয়া "ওঁ পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ। মাতা পিতামহীচৈব তথৈব প্রপিতামহী। মাতামহ স্তৎ পিতা চ প্রমাতা-মহকাদয়ঃ। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোঽক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাং" বলিয়া পিণ্ডদান করতঃ পিণ্ডান্তিকে পিণ্ডশেষ বিকীর্ণ করিবে।

অতঃপর আচমন পূর্ব্বক হরি স্মরণ করিয়া পিণ্ডপাত্র প্রক্ষালিত জলদ্বারা "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনেনিক্ষ্ব যে চাত্র ত্বামনু যাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা" বলিয়া অবনেজন করতঃ উত্তরাভিমুখী হইয়া "ওঁ অত্র পিতরো মাদ-য়ধ্বং যথাভাগ মাবৃষায়ধ্বং। ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগ মাবৃষায়িষত ওঁ নমো বঃ পিতরোনমো বঃ গৃহান্নঃ পিতরো দত্ত সদোবঃ পিতরো দেশ্ম" ইহা পাঠ করিবে। যজুর্ব্বেদিগণ পিণ্ডশেষ বিকীর্ণ করিয়া "ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগ মাবৃষায়ধ্বং" ইহা জপ করিয়া উত্তরাভিমুখী হইয়া "ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগ মাবৃষায়িষত" ইহা পাঠ করিবে। পরে পিণ্ডপাত্র প্রক্ষালিত লিত জলদ্বারা "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এতৎ প্রত্যবনেজনং তুভ্যং স্বধা" বলিয়া অবনেজন করিয়া নীবী ত্যাগ করতঃ পিণ্ডোপরি ষড়ঞ্জলি মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে উভয় বেদীয়গণই শুক্লবস্ত্র দশাভব বাসসূত্রে গ্রহণ

করিয়া "এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ" বলিয়া পিণ্ডোপরি স্থাপন করতঃ সামবেদীয়-গণ "ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্ এতত্তে বাসঃ স্বধা।" যজুর্ব্বেদীয়গণ "এতদ্ বাসস্তুভ্যং স্বধা" বলিয়া উৎসর্গ করতঃ ঊর্দ্ধ ধারা প্রদান করিয়া গন্ধাদির দ্বারা তূষ্ণীং পিণ্ডের পূজা করতঃ পিণ্ড আঘ্রাণ করিয়া করযোড়ে "ওঁ তীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকং পিণ্ডদানং পরিপূর্ণমস্তু" এই প্রার্থনা করিবে। পরে পিণ্ড তীর্থজলে নিক্ষেপ করিয়া বৈগুণ্য শান্তির জন্য বিষ্ণুস্মরণ করিবে। তৎপরে পিতৃ-নমস্কার করিবে। অতঃপর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

"ওঁ পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ। তৃপ্তিমায়ান্তু পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে। মাতামহস্তৎপিতা চ পিতা তস্যাপি তৃপ্যতু। দ্বিজানাং তর্পণাদ্ধোমাৎ পিণ্ডদানাচ্চ মে সদা। গয়ায়াং মুণ্ডপৃষ্ঠে চ সরসি ব্রহ্মণস্তথা। গয়াশীর্ষে বটে চৈব পিতৄণাং দত্তমক্ষয়ং। গয়ায়াং পিতৃরূপেণ স্বয়মেব জনার্দ্দনঃ। তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ ঋণত্রয়াৎ। শমীপত্রপ্রমাণেন পিণ্ডং দদ্যাৎ গয়াশিরে। উদ্ধরেৎ সপ্ত গোত্রাণি কুলমেকোত্তরং শতং॥

পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ ইদং গয়াশ্রাদ্ধং সাঙ্গমস্তু" এই প্রশ্ন করিলে ব্রাহ্মণ "ওঁ সম্পূর্ণমস্তু" ইহা বলিবে।

দ্বিতীয় দিন কৃত্য।

প্রথমতঃ ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া গয়াতীর্থের বায়ুকোণে প্রেত পর্ব্বতে গমন করিয়া তন্মূল সন্নিধানে ঈশানকোণে ব্রহ্মকুণ্ডে যাইয়া "অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা সমস্ত পিতৄণাং সম্ভাবিত-প্রেতত্ব-নাশ পূর্ব্বক-শাশ্বত-ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তিকামঃ অস্মিন্ ব্রহ্মকুণ্ডে তর্পণ-মহং করিষ্যামি" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া তর্পণ করতঃ শ্রাদ্ধার্থ জল লইয়া পুনঃ প্রেত পর্ব্বতে গমন করিবে। তথায় সুবর্ণ রেখাঙ্কিত শিলা সন্নিকটে উপস্থিত হইয়া পাদ প্রক্ষালন করতঃ "ওঁ কব্যবালোঽনলঃ সোমো যমশ্চৈবার্য্যমা তথা। অগ্নিষ্বাত্তা বর্হিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ। আগচ্ছন্তু মহাভাগা যুষ্মাভিঃ রক্ষিতা-স্তথা। মদীয়াঃ পিতরো যে চ কুলে জাতাঃ সনাভয়ঃ। তেষাং পিণ্ডপ্রদানায় আগতোঽস্মি গয়ামিমাং। তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়ান্তু শ্রাদ্ধেনানেন শাশ্বতীং।" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পিতৃগণের আবাহন করিবে।

অনন্তর পূর্ব্বরূপ সংকল্প করিয়া শ্রাদ্ধ করিবে। যথা,—প্রথমতঃ স্বশাখোক্ত ক্রমে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া তদ্দ্বারা শ্রাদ্ধভূমি অভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক দক্ষিণাভিমুখী পাতিত বামজানু ও প্রাচীনাবীতী হইয়া আচমন করিয়া বিষ্ণু

স্মরণ করতঃ কুশোদক দ্বারা শ্রাদ্ধদ্রব্য সংপ্রোক্ষণ করিয়া কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক "ওঁ কব্যবালোঽনলঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক পিতৃগণের আবাহন করতঃ "ওঁ পিত্রাদিভ্যো নমঃ" মন্ত্রে পিত্রাদির পূজা করিয়া স্ব স্ব পার্ব্বণ বিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। অশক্ত হইলে পূর্ব্ববৎ সংকল্পাদি স্থান শোধন পর্য্যন্ত কার্য্য করিয়া পিণ্ডদানাদি ক্রমে "স্বধা" পদ উল্লেখ করতঃ পিতৃগণের পিণ্ডদান করিবে। পরে নমস্কার করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

অতঃপর পূর্ব্ববৎ পঞ্চগব্য দ্বারা শ্রাদ্ধস্থানে শোধন হইতে পিতৃ পূজান্ত যাবতীয় কর্ম্ম করিয়া কুশ আস্তরণ করতঃ "ওঁ আব্রহ্ম স্তম্ব-পর্য্যন্তং দেবর্ষি-পিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ। অতীত-কুল-কোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনাং। আব্রহ্ম-ভুবনাল্লোকাদিদমস্তু তিলোদকং" ইহা পাঠ করিয়া আস্তৃত কুশোপরি তিলোদকাঞ্জলি প্রদান পূর্ব্বক "ওঁ পিতা পিতামহশ্চৈব" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া তিল-মধু-দধি-ঘৃতযুক্ত মুষ্টি প্রমাণ শক্তুকৃত পিণ্ড পিত্রাদি দ্বাদশ ব্যক্তিকে দান করিবে। তৎপরে পিতৃব্যাদির ও পিতৃব্য-পত্ন্যাদির শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিয়া দক্ষিণমুখী হইয়া উপবেশন করতঃ ষোড়শ পিণ্ডদান করিয়া তাহার দক্ষিণে বসিয়া স্ত্রীষোড়শী করিবে। যদি পুত্র কামনা থাকে তবে "ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং। তস্য কাশ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ। প্রেতস্যোদ্ধার বিষয়ে তস্মৈ পিণ্ডং দদাম্যহং ।১। ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং। তস্য প্রেতস্য দত্তোঽত্র পিণ্ডোঽয়মুপতিষ্ঠতু ।২। ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং। বিষ্ণুরূপঃ স লভতাং যা চ পিণ্ডার্পণাহুতিঃ। তস্য কাশ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ। অয়ং পিণ্ডো ময়া দত্তো যঃ পীড়াং কুরুতে মম ।৩। ওঁ ইমং তিলময়ং পিণ্ডং মধুসর্পিঃ সমন্বিতং। দদামি তস্মৈ প্রেতায় যঃ পীড়াং কুরুতে মম ।৪।" এই মন্ত্রে চারিটী পিণ্ডদান করিয়া পিতৃ-নমস্কার করতঃ "ওঁ পিত্রাদয়ঃ ক্ষমধ্বং" বলিয়া বিসর্জ্জন কবিবে।

এই প্রকারে শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া আচমন পূর্ব্বক পূর্ব্বাভিমুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবাঃ ব্রহ্মেশানাদয় স্তথা। ময়া গয়াং সমাসাদ্য পিতৄণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা ॥" আগতোঽস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যে গদাধর। ত্বমেব সাক্ষী ভগবন্ননৃণোঽহমৃণত্রয়াৎ ॥" ইহা পাঠ কবিবে। তৎপর "অদ্যে-ত্যাদি—প্রেত পর্ব্বতে তিলমিশ্রিত শক্তু নিক্ষেপং সতিল জলাঞ্জলি দানঞ্চ করিষ্যে" এই প্রকার সংকল্প করিয়া "ওঁ যে কেচিৎ প্রেতরূপেণ বর্ত্তন্তে

পিতরো মম। তে সর্ব্বে তৃপ্তিমায়াস্তু শক্তুভিস্তিলমিশ্রিতৈঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক তিলমিশ্রিত শক্তু নিক্ষেপ করিয়া "ওঁ আব্রহ্মস্তম্ব পর্য্যন্তং যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরং। ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তিমায়াস্তু সর্ব্বশঃ॥" বলিয়া সতিল জলাঞ্জলি প্রদান করতঃ পর্ব্বত হইতে অবতরণ করিয়া গয়ার উত্তরে মহানদীর পশ্চিম তীরস্থ প্রেতশিলাতে গমন করিবে।

অথ প্রেতশিলাকৃত্য।

তত্র প্রথমং পাদশৌচাদি কৃত্বা দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য প্রেতপর্ব্বতশ্রাদ্ধোক্ত-কামনয়া সঙ্কল্প্য প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা আচারান্নবভাণ্ডস্ফোটনং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতশিলাধঃ প্রভাসাদ্রিসঙ্গতায়াং মহানদ্যাং রামতীর্থত্বেন প্রসিদ্ধে প্রভাসহ্রদে গত্বা জন্মান্তরকৃতদুষ্কৃতবিনাশনকামো রামতীর্থে স্নানমহ-ঙ্করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র-পাঠান্তে কৃতাঞ্জলির্ভূত্বা ওঁ জন্মান্তর-শতং সাগ্রং বন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং। তৎসর্ব্বং বিলয়ং যাতু রামতীর্থাভিষেচনাৎ। ইতি পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে কুর্য্যাৎ। ততো দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য স্বস্য বিষ্ণুলোকগমনকামনয়া পিতৄণাঞ্চ প্রেতত্ববিমুক্তিপূর্ব্বকপিতৃপদপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা স্বগতপাপনাশকামনয়া ওঁ রাম রাম মহাবাহো দেবানামভয়ঙ্কর। ত্বাং নমাম্যত্র দেবেশ মম নশ্যতু পাতকং। ইত্যনেন রামং প্রণমেৎ। ততঃ প্রেতলোকেশং প্রভাসেশ্বরঞ্চ প্রণম্য মানস-বাচিককায়িককর্ম্মজপাপনাশকামনয়া ওঁ অপস্ত্বমসি দেবেশ জ্যোতিষাম্পতি-রেব চ। পাপং নাশয় মে দেব মনোবাক্‌কায়কর্ম্মজং। ইত্যনেন প্রভাসেশ্বরং সংপ্রার্থ্য পিতৄণাং মুক্তিকামনয়া ওঁ যমরাজধর্ম্মরাজৌ নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতৌ। তাভ্যাং বলিং প্রদাস্যামি পিতৄণাং মুক্তিহেতবে॥ ইতি পঠিত্বা এষ কুশতিল-জলমিশ্রিতো বলির্যমরাজধর্ম্মরাজাভ্যাং নমঃ। ইত্যনেন যমবলিং দেবরীত্যা দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ। তাভ্যাং বলিং প্রদাস্যামি রক্ষেতাং পথি সর্ব্বদা॥ ইতি পঠিত্বা এষ বলির্যমরাজধর্ম্ম-রাজানুচরাভ্যাং শ্বভ্যাং নমঃ। ইতি শ্ববলিং প্রভাসাদ্রিদক্ষিণদিগবস্থিতপ্রেত-শিলাগ্রঘনস্থলগতপর্ব্বতে যমবলিবদ্দদ্যাৎ। বলিদানমেতন্নিত্যকরণে গয়াশ্রাদ্ধা-মর্থক্যাদিতি দ্বিতীয়দিনকৃত্যং॥

তৃতীয় দিন কৃত্য।

ব্রহ্মতীর্থে প্রাতঃস্নান নিত্যক্রিয়াদি সমাপন করতঃ উত্তর মানসে গমন পূর্ব্বক তীর্থোদক দ্বারা মস্তক অভ্যুক্ষণ করিয়া "অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রী

অমুক দেবশর্ম্মা আত্মশুদ্ধি-সূর্য্যলোকাদিপ্রাপ্তি-পিতৃমুক্তিকামঃ উত্তর-মানসে স্নানমহং করিষ্যে” এইরূপ সঙ্কল্প করতঃ স্নানোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া “উত্তরে মানসে স্নানং করোম্যাত্মবিশুদ্ধয়ে। সূর্য্য-লোকাদি-সংসিদ্ধি-সিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে॥” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান তর্পণাদি করিবে।

অনন্তর পিতৃগণের অক্ষয়তৃপ্তি কামনায় সংকল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি নিষ্পন্ন করতঃ পিতৃগণের-সূর্য্য-লোকগমনকামনায় “ওঁ নমো ভগবতে ভর্ত্রে সোমভৌমজ্ঞরূপিণে। জীবভার্গবসৌরেয়রাহুকেতুস্বরূপিণে॥” এই মন্ত্রে সূর্য্যের পূজা ও প্রণাম করিবে।

তৎপরে মৌন হইয়া দক্ষিণমানসে গমন করতঃ তদন্তর্গত উত্তরভাগস্থ উদীচ্য নামক তীর্থে “অদ্যেত্যাদি আত্মশুদ্ধি-সূর্য্যলোকাদি-প্রাপ্তি-ব্রহ্মহত্যাদি-পাপসমূহনাশকামঃ পিতৃমুক্তিকামো বা উদীচীতীর্থে স্নানমহং করিষ্যে”। এইরূপ সংকল্প করিয়া স্নানোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ কৃতাঞ্জলি হইয়া “ওঁ ব্রহ্মহত্যাদি-পাপৌঘযাতনায়া বিমুক্তয়ে। দিবাকর করোমীহ স্নানং দক্ষিণমানসে॥” ইহা পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নানতর্পণাদি করিবে। পরে পিতৃমুক্তি কামনায় সংকল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বতবৎ শ্রাদ্ধাদি করিবে, এবং দক্ষিণ মানসান্তর্গত মধ্য-ভাগস্থিত কনখলতীর্থে ও তদন্তর্গত দক্ষিণভাগস্থ দক্ষিণমানসে উদীচী তীর্থের ন্যায় কার্য্য করিবে। পরে “ওঁ নমামি সূর্য্যং তৃপ্ত্যর্থ্যং পিতৄণাং তারণায় চ। পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যায়ুরারোগ্যবৃদ্ধয়ে॥” এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণাম ও পূজা করিবে। মৌনাবলম্বন করিয়া পূজা করে বলিয়া ইহাকে মৌনার্ক বলে। তদনন্তর দ্বিতীয়দিনকৃত্যোক্ত “ওঁ কব্যবাল” ইত্যাদি “শাশ্বতীং পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া গদাধরের পূর্ব্বদিকে সর্ব্বতীর্থোত্তম ফল্গুতীর্থে যাইয়া “অদ্যেত্যাদি— পিতৄণাং বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চ ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধয়ে ফল্গুতীর্থে স্নান-মহং করিষ্যে” এইপ্রকার সংকল্প করিয়া স্নানোক্ত মন্ত্র পাঠান্তে প্রথম দিনোক্ত “ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে” ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণাদি করিবে। তৎপরে পিতৃগণের মোক্ষপ্রাপ্তিকামনায় সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিবে।

ইতি পঞ্চতীর্থ কৃত্য।

তৎপরে মধুস্রবার দক্ষিণকূলস্থিত মহেশ্বরকে “ওঁ নমঃ শিবায় দেবায় ঈশানপুরুষায় চ। অঘোরবামদেবায় সদ্যোজাতায় শম্ভবে॥” এই মন্ত্রে পূজা ও প্রণাম করিয়া গদাধরের পূজাহেতুক পুনর্ব্বার ফল্গুতীর্থে পূর্ব্ববৎ স্নান

করতঃ গদাধরের দর্শন করিয়া "ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় শ্রীধরায় চ বিষ্ণবে॥" বলিয়া নমস্কার ও পূজা করিবে।

অনন্তর পিতৃগণের ব্রহ্মলোকগমনকামনায় পুনর্ব্বার পঞ্চতীর্থে যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করিয়া গদাধরের সমীপে উপস্থিত হইয়া অষ্টোত্তর শতপল পরিমিত পঞ্চামৃত দ্বারা গদাধরকে স্নান করাইয়া পুষ্পবস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা পূজা করিবে। এইরূপ স্থলে পঞ্চামৃত স্নান অবশ্য কর্ত্তব্য, অকরণে প্রত্যবায় আছে।

চতুর্থ দিন কৃত্য।

যথাবিধি ফল্গুতীর্থে স্নানাদি নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া ধর্ম্মারণ্যে গমন করিবে। তথায় মতঙ্গবাপীতে সর্ব্বপাপ বিশুদ্ধি কামনায় সঙ্কল্প পূর্ব্বক যথাবিধি—স্নান তর্পণ করিয়া পিতৃ উদ্ধার কামনায় সংকল্প করতঃ প্রেত পর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিবে। তৎপরে মতঙ্গবাপীর উত্তরদিকস্থ মতঙ্গ দেশ দর্শনপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্তু লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ। ময়াগত্য মতঙ্গেঽস্মিন্ পিতৄণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা॥" ইহা পাঠ করিবে। তৎপরে ব্রহ্মকূপে গমন করিয়া পিতৃ উদ্ধার কামনায় সংকল্প করিয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করতঃ প্রেত পর্ব্বতবৎ শ্রাদ্ধাদি করিবে। পরে ধর্ম্ম ও ধর্ম্মেশ্বরকে প্রণাম পূর্ব্বক মহাবোধি বৃক্ষের অধোদেশে স্ব-স্বর্গ কামনায় প্রেত পর্ব্বতের ন্যায় শ্রাদ্ধাদি করতঃ "ওঁ চলদ্দলায় বৃক্ষায় সর্ব্বদা স্থিতি-হেতবে। বোধি-সত্ত্বায় যজ্ঞায় অশ্বত্থায় নমো নমঃ॥" বলিয়া নমস্কার করিয়া ওঁ অশ্বত্থ যস্মাত্ত্বয়ি বৃক্ষরাজ নারায়ণস্তিষ্ঠতি সর্ব্বকালং। অতঃ শুভস্ত্বং সততং তরূণাং ধন্যোঽসি দুঃস্বপ্ন-বিনাশনোঽসি" বলিয়া প্রার্থনা করিবে। পূর্ব্বে ব্রহ্মকূপ মতঙ্গবাপীর পূর্ব্ব-দক্ষিণ কোণে ছিল, অধুনা তাহার অস্তিত্ব নাই, সুতরাং তাহাতে স্নানাদিও অসম্ভব।

পঞ্চম দিন কৃত্য।

ফল্গুতীর্থে নিত্যক্রিয়াদি নির্ব্বাহ করিয়া ব্রহ্মসরোবরে গমন করিয়া "অদ্যেত্যাদি—ঋণত্রয়-বিমুক্তি-কামঃ আত্মশুদ্ধি-বিমুক্তি-কামো বা ব্রহ্ম-সরসি স্নানমহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্নানোক্ত মন্ত্রাদি পাঠ করতঃ "ওঁ স্নানং করোমি তীর্থেঽস্মিন্ ঋণত্রয় বিমুক্তয়ে। শ্রাদ্ধায় পিণ্ডদানায় তর্পণায় বিশুদ্ধয়ে॥" এই মন্ত্র পড়িয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করিয়া পিতৃগণের ব্রহ্ম-

লোক গমন কামনায় সংকল্প করতঃ ব্রহ্মসরসীতে ব্রহ্মযূপ-সমীপে পিতৃতারণ-কামনায় ব্রহ্মকূপ ও যূপের মধ্যে প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদি করিবে। তৎপরে "অদ্যেত্যাদি—পিতৃমোক্ষকামো ব্রহ্ম-কল্পিতাম্রসেচনমহং করিষ্যে।" এইরূপ সংকল্প করিয়া "ওঁ আম্রং ব্রহ্মসরোদ্ভূতং সর্ব্বদেবময়ং তরুং। বিষ্ণুরূপং প্রসিঞ্চামি পিতৃণাঞ্চ বিমুক্তয়ে॥" এই মন্ত্র পড়িয়া ব্রহ্মসরের জলদ্বারা আম্র-বৃক্ষ সেচন করিবে।

অতঃপর বাজপেয় ফল সমফল প্রাপ্তিকামনায় ব্রহ্মযূপ প্রদক্ষিণ করতঃ পিতৃগণের ব্রহ্মপুরনয়নকামনায় "ওঁ নমো ব্রহ্মণেহজায় জগজ্জন্মাদি কারিণে। ভক্তানাঞ্চ পিতৃণাঞ্চ তারণায় নমোনমঃ॥" এই মন্ত্রে ব্রহ্মসরসীর বায়ুকোণস্থ ব্রহ্মাকে প্রণাম ও পূজা করিবে। তৎপর ফল্গুতীর্থে যাইয়া পিতৃমুক্তি কামনায় প্রেতশিলাকৃত লিখিত "ওঁ যমরাজ-ধর্ম্মরাজৌ" ইত্যাদি মন্ত্রে যম বলি "ওঁ দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ" ইত্যাদি মন্ত্রে কুক্কুর বলি প্রদান করিয়া "ওঁ ঐন্দ্র-বারুণ-বায়ব্যা যাম্যা বৈ নৈঋর্তাস্তথা। বায়সাঃ প্রতিগৃহ্নন্তু ভূমৌ পিণ্ডং ময়োজ্ঝিতং॥" এই মন্ত্রে কাকবলি দিবে। পরে কাকবলির নিমিত্ত অশুচিত্ব দূরীকরণার্থ পুনর্ব্বার অমন্ত্রক ফল্গুতীর্থে স্নান করিবে।

ষষ্ঠ দিন কৃত্য।

প্রথমতঃ ফল্গুতীর্থে দশলক্ষাশ্বমেধযজ্ঞফল-ফলসমফল প্রাপ্তিকামনায় সঙ্কল্প করিয়া প্রথম দিন কৃত্যোক্ত "ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান তর্পণাদি করিয়া প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিবে। পরে প্রথমে বিষ্ণুপদসমীপে যাইয়া নিজের পাপনাশ কামনায় সঙ্কল্প করতঃ বিষ্ণুপদ দর্শন করতঃ কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ অত্র বিষ্ণুপদং দিব্যং দর্শনাৎ পাপনাশনং। স্পর্শ-নাৎ পূজনাচ্চৈব পিতৃণাং মুক্তি-হেতবে॥" ইহা পাঠ করিয়া স্পর্শ করিবে।

পরে পিতৃমুক্তিকামনায় সঙ্কল্প করিয়া প্রথম দিন কৃত্যোক্ত "ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা" ইত্যাদি ধ্যান করতঃ পুরুষ সূক্ত মন্ত্র বা ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ এই মন্ত্রে (ঘটস্থাপন, আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা বর্জ্জন করিয়া) সামান্য পূজাপদ্ধতিক্রমে বিষ্ণুর পূজা করিবে। তৎপরে কেবল মাত্র পিত্রাদি সম্বন্ধীয় ব্যক্তির উল্লেখ করিয়া "অদ্যেত্যাদি আত্মীয়-কুল-সহস্রসমুদ্ধার-পূর্ব্বক বিষ্ণুলোকগমনকামো বিষ্ণুপদে শ্রাদ্ধমহং করিষ্যে। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি ও মাতৃষোড়শী করিয়া পিণ্ডোত্থান করিবে। রুদ্রাদি

সপ্তদশপদে রুদ্রাদি দেবতার পূজা করিয়া বক্ষ্যমাণকামনা করতঃ প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিবে।

কামনা যথা,—রুদ্রপদে আত্ম-সহিত-কুলশত-শিবপুরনয়নং। ব্রহ্মপদে কুলশত-সমুদ্ধারপূর্ব্বক-ব্রহ্মলোকনয়নং। দক্ষিণাগ্নিপদে স্বস্ব বাজপেয়যাগ-ফলং। গার্হপত্যপদে স্বস্ব অশ্বমেধযজ্ঞফলং। আহবনীয়পদে স্বস্ব রাজসূয়যজ্ঞ-ফলং। সত্যাগ্নিপদে স্বস্ব জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞফলং। আবসথ্যাগ্নিপদে স্বস্ব সোম-লোক-প্রাপ্তিফলং। সূর্য্যপদে পঞ্চশত-কুলানাং সূর্য্যপুরনয়নম্। কার্ত্তিকেয়পদে পিতৃণাং শিবলোক-নয়নং। চন্দ্র-গণেশ-মতঙ্গ-কশ্যপপদে পিতৃণাং ব্রহ্মপুরনয়নং।

অনন্তর পদশিলার উত্তরভাগস্থ গজকর্ণিকাতে পিতৃগণের স্বর্গকামনায় শুদ্ধজলদ্বারা যথাবিধি তর্পণ করিয়া পদশিলার উত্তরভাগস্থ পথসমীপস্থিত কনকেশ্বর, কেদারেশ্বর, নারসিংহ ও বামনদেবের যথাশক্তি পূজাদি করিবে।

সপ্তম দিন কৃত্য।

ফল্গুতীর্থে নিত্যক্রিয়া নির্ব্বাহ করিয়া গদালোলগমন করতঃ "অদ্যেত্যাদি—আত্মনঃ শুদ্ধয়ে অক্ষয়স্বর্গ-প্রাপ্তয়ে গদালোলে স্নানমহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্নানোক্ত মন্ত্র পাঠান্তে কৃতাঞ্জলি পূর্ব্বক—ওঁ গদালোলে মহাতীর্থে গদাপ্রক্ষালনোদ্ধরে। স্নানং করোমি তীর্থেঽস্মিন্ অক্ষয্যং পদমাপ্নুয়াম্॥ এই মন্ত্র পড়িয়া যথাবিধি স্নান তর্পণ করিয়া পিতৃগণের তৃপ্তি ও ব্রহ্মলোক গমন কামনায় সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিবে।

তৎপরে অক্ষয়বটে যাইয়া পিতৃগণের ব্রহ্মলোক গমন কামনায় অক্ষয়বট ছায়াতে প্রেতপর্ব্বতবৎ শ্রাদ্ধাদি করিবে। পিতৃলোক নয়ন কামনায় অক্ষয়বটমূলে একটী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে। তৎপরে পিতৃব্রহ্মলোক গমন কামনায় অক্ষয়বটস্থ ঈশকে দৃষ্টি করিয়া পূজা করতঃ ওঁ একার্ণবে বটস্যাগ্রে যঃ শেতে যোগনিদ্রয়া। বালরূপধরস্তস্মৈ নমস্তে যোগশায়িনে॥ বলিয়া প্রণাম করিয়া পিতৃগণের অক্ষয়ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হেতু করযোড়ে ওঁ সংসারবৃক্ষশস্ত্রায় সর্ব্বপাপক্ষয়ায় চ। অক্ষয়ায় ব্রহ্মদাত্রে নমোঽক্ষায় বটায় তে॥ বলিয়া অক্ষয়-বটকে নমস্কার করিবে। অতঃপর জনকের রুদ্রসদন গমন কামনায় প্রপিতা-মহরূপ গদাধরকে পূজা করিয়া ওঁ কলৌ মহেশ্বরা লোকা যেন তস্মাদ্ গদাধরঃ। লিঙ্গরূপো ভবেত্তঞ্চ বন্দে শ্রীপ্রপিতামহং। বলিয়া প্রণাম করিবে।

অনিয়ত দিন কৃত্য।

পূর্ব্বদিন উপবাসী থাকিয়া পর দিবস ফল্গুতীর্থে যাইয়া তাহার তীরে

ব্রাহ্মণ্যাবিচ্ছেদ কামনায় সংকল্প করিয়া প্রাতঃসন্ধ্যা বন্দনাদি করতঃ শ্রাদ্ধকার্য্য করিবে। অন্যদিনে উদ্যন্ত নাম পর্ব্বতে সাবিত্রী সমীপস্থ সমুদিত তীর্থে কুলশত স্বর্গ কামনায় মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা তর্পণ শ্রাদ্ধাদি করিবে। এবং সায়াহ্নে সরস্বতীতে কুলসহস্র মুক্তি কামনায় স্নান ও সন্ধ্যা করিবে। পরে শিলাতে, লেলিহানে, ভারতাশ্রমে, মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধর-সমীপে, আকাশ গঙ্গায় ও গিরিকর্ণ মুখে কুলশত ব্রহ্মলোক গমন কামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে। এবং বৈতরণীতে একবিংশতি কুলোদ্ধারণ কামনায় স্নান তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি করিবে। এই বৈতরণীতে বৈতরণী দান-বিধিক্রমে গোদান করিয়া "ওঁ যা সা বৈতরণী নাম নদী ত্রৈলোক্য-বিশ্রুতা। সা মে তীর্ণা মহাভাগা পিতৃণাং তারণায় বৈ॥" ইহা পাঠ করিয়া বৈতরণী জলে সন্তরণ করিবে।

দেবনদীতে, গোপ্রচারে, ঘৃতকুল্যাতে, গদালোলে, কোটীতীর্থে ও রুক্মিণী-কুণ্ডে পিতার স্বর্গকামনায় এবং পিতার তারণ কামনায় মার্কণ্ডেয়েশ্বর কোটীশ্বরকে প্রণাম করিয়া পিতামহসন্নিহিত পারিজাত বনস্থ পাণ্ডুশিলাতে পিত্রাদির অক্ষয় তৃপ্তি কামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান করিবে। অশ্বমেধ ফল কামনায় মধুস্রবাতে স্নান ও তর্পণ করিয়া কুল-সহস্রের নরক-উদ্ধারণ পূর্ব্বক বিষ্ণুপুর নয়নকামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। দশাশ্বমেধে, হংসতীর্থে, মহানদীতে ও মধুকুণ্ডে মুক্তিকামনায় স্নান ও পিতৃ-প্রীতি-কামনায় তর্পণ ও শ্রাদ্ধ করিবে। সঙ্গমে ও তারকেশ্বরে প্রণামে পিত্রাদির স্বর্গ লাভ হয়। অশ্বমেধ-ফল-কামনায় গয়াকূপে শ্রাদ্ধ করিবে। পিতৃ-সন্তারণ কামনায় ভস্ম-কূপে ভস্ম দ্বারা স্নান, মহাকালীসমীপে একবিংশতিকুল-স্বর্গ কামনায় শ্রাদ্ধ করিবে। গৃধ্র বটে উত্তরস্থ বশিষ্ঠ তীর্থে অশ্বমেধ ফলকামনায় স্নান ও বশিষ্ঠকে প্রণাম, ধেনুকা-রণ্য-জলাশয়ে স্নান করিয়া কামধেনুকে প্রণাম করতঃ জনকের ব্রহ্মলোক নয়নকামনায় শ্রাদ্ধ, কর্দ্দমালে, গয়ানাভিতে ও মুণ্ডপৃষ্ঠসমীপে জনকের স্বর্গ কামনায় স্নান ও শ্রাদ্ধ করিয়া, চণ্ডিকা, ফল্গু, চণ্ডীশ ও মঙ্গলাদিগ্রহকে প্রণাম করিবে। গয়াগজে, গয়াদিত্যে, গায়ত্রীতে, গদাধর সমীপে, গয়াতে ও গয়া-শিরে মুক্তি কামনায় পিণ্ডপূজা ও শ্রাদ্ধাদি করিবে। গয়াতে আদি গদাধরকে ধ্যান করতঃ পিত্রাদির কুল-শত-নরক-উদ্ধারণ পূর্ব্বক ব্রহ্মলোক-নয়ন কামনায় শ্রাদ্ধ বা পিণ্ডদান কর্ত্তব্য। ভস্ম-কূটস্থ জনার্দ্দনকে প্রণাম করিয়া তাহার সমীপে বাম জানু পাতিত করিয়া স্বীয় বিষ্ণুলোক-গমন কামনায় পিত্রাদির শ্রাদ্ধ করিয়া জনার্দ্দনকে যথাশক্তি উপচারে পূজা করতঃ দধিযুক্ত তণ্ডুলের

নৈবেদ্য দিয়া নৈবেদ্য শেষ দ্বারা বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি কামনায় স্বীয় উদ্দেশে "ওঁ এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দ্দন। গয়াশীর্ষে ত্বয়া দেয়ো মহ্যং পিণ্ডো মৃতে ময়ি॥" বলিয়া জনার্দ্দন মূর্ত্তির বাম হস্তে এক পিণ্ড দিবে। অগ্নি পুরাণে পিণ্ডত্রয় দানের উল্লেখ আছে।

যদি পিণ্ডত্রয় দিতে হয় তবে "ওঁ এতে পিণ্ডা ময়া দত্তাস্তব হস্তে জনার্দ্দন। পরলোকগতে মহ্যমক্ষয্যমুপতিষ্ঠতাং"—বলিয়া পিণ্ডত্রয় দিবে। অন্য জীবিত ব্যক্তিগণের উদ্দেশে পিণ্ড দিতে হইলে নৈবেদ্য শেষ দ্বারা "ওঁ এষ পিণ্ডো ময়া দত্তস্তব হস্তে জনার্দ্দন। দেহি দেব গয়াশীর্ষে তস্মৈ তস্মিন্ মৃতে তু তং" বলিয়া পিণ্ড সমূহ দিবে। ওঁ জনার্দ্দন নমস্তুভ্যং নমস্তে পিতৃরূপিণে। পিতৃপতে নমস্তুভ্যং নমস্তে মুক্তিহেতবে।" এই মন্ত্রে জনার্দ্দনকে নমস্কার করিয়া ঋণত্রয় মুক্তিকামনায় পুণ্ডরীকাক্ষকে দর্শন করতঃ স্বর্গ কামনায় অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেঽস্তু নমস্তে পিতৃমোক্ষদ। ত্বাং ধ্যাত্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ ঋণত্রয়াৎ।" বলিয়া নমস্কার করিয়া মহানদীর পরপারগত ভরতাশ্রম সমীপে মহানদীতে স্নানকরতঃ রামেশ্বরকে পূজা করিয়া প্রেত-শিলাকৃত্য লিখিত "ওঁ রাম রাম মহাবাহো"—ইত্যাদি মন্ত্রে সীতার সহিত রামকে প্রণাম করিয়া পিতার কুলশত সহিত নিজের বিষ্ণুপুর গমন কামনায় রামপদে শ্রাদ্ধ বা মাত্র পিণ্ড দিয়া কুন্দ পর্ব্বতে পিতা প্রভৃতির ব্রহ্ম-পুর নয়ন কামনায় এবং তত্রত্য মতঙ্গপদে পিতার স্বর্গ কামনায় শ্রাদ্ধ এবং সেই স্থানে উদান্তকুণ্ডে মধ্যাহ্নে মধ্যাহ্নস্নান, সন্ধ্যোপাসনা ও তত্রত্য সাবিত্রীর পূজা করিবে।

অগস্ত্যপদে স্নান ও পূজাদি করিয়া পিতার ও নিজের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনায় ব্রহ্মযোনিতে প্রবেশ করিয়া পুনর্নির্গমন করিবে। গয়াকুমারকে প্রণাম করিলে ব্রাহ্মণ্য লাভ হয়।

পিতৃগণের চন্দ্রলোক প্রাপ্তি কামনায় সোমকুণ্ডে স্নান, তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি কর্ত্তব্য। কাক শিলাতে সপ্ত জন্মকৃত পাপক্ষয় হেতু—"ওঁ যমোঽসি যম-দুতোঽসি বায়সোঽসি মহাবল। সপ্ত-জন্ম-কৃতং পাপং বলিং ভুক্ত্বা বিনাশয়।" এই মন্ত্রে কাক বলি প্রদান করিবে। স্বর্গপ্রাপ্তি পূর্ব্বক ব্রহ্মলোক গমন কামনায় স্বর্গদ্বারস্থ ঈশানকে প্রণাম করিবে। পিতৃ নিষ্পাপার্থ ব্যোম-গঙ্গায় ভস্মকূটাদিতে স্বর্গ প্রাপ্তি কামনায় ভস্মদ্বারা স্নান করিবে। অক্ষয় বট সমীপে বটেশ্বর ও প্রপিতামহ এবং কপিলানদীতে, কপিলেশ্বরের পূজা

করিবে। স্বর্গপ্রাপ্তি কামনায় কপিলাতে মহেশ্বরী কুণ্ডে ও রুক্মিণী কুণ্ডে স্নান ও শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। এবং স্ত্রীদিগের সৌভাগ্য কামনায় মহেশ্বরী কুণ্ড-সমীপে গৌরীর পূজা, পিতৃমুক্তি কামনায় প্রেতকূট পর্ব্বতে, প্রেত কুণ্ডে পিতৃগণের প্রেতত্ব মুক্তিকামনায় এবং পিতৃব্রহ্মপুরপ্রাপ্তি কামনায় হেটকূট পর্ব্বতে শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। গৃধ্রকূট পর্ব্বতে শিবপুর প্রাপ্তি জন্য গৃধ্রেশ্বরকে দৃষ্টি করিয়া স্বর্গ কামনায় প্রণাম ও গৃধ্রগুহাতে পিতৃলোক প্রাপ্ত্যর্থ শ্রাদ্ধ এবং তত্রত্য মহেশ্বরী ধারায় পিতৃ স্বর্গার্থ শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য। ব্রহ্মপ্রাপ্তি জন্য মূলক্ষেত্র সরসীতে স্নান, স্বীয় শিবত্ব কামনায় ঋণমোক্ষেশ্বর ও পাপমোক্ষেশ্বর দর্শন, বিঘ্নাবমুক্তি শিবপুব প্রাপ্তিকামনায় গজরূপী গণেশ দর্শন, স্বর্গপ্রাপ্তি কামনায় গজরূপ গণেশ দর্শন, স্বর্গপ্রাপ্তি জন্য গায়ত্রী গয়াতে আদিত্য দর্শন করিবে। পাপনাশার্থ মুণ্ডপৃষ্ঠপর্ব্বতে ইন্দ্রাদি দর্শন, পিতৃব্রহ্মপুর প্রাপ্তি জন্য গয়া নাভিতে ও ক্রৌঞ্চপদ পর্ব্বত-গত জলাশয়ে পিতৃ-মাতৃ শ্বশুরকুলের স্বর্গার্থ শ্রাদ্ধ করিবে।

অতঃপর গয়া প্রদক্ষিণ করিয়া বিত্তানুসারে গদাধরকে পূজা করতঃ কৃতাঞ্জলি হইয়া—"ওঁ গদাধরং কলিগত কল্মষাপহং গয়াগতং বিদিত গুণং গুণাতীতং। গুহা-গতং গিরিবরগেহ-গোপিতং সুরার্চ্চিতং বরদমহং নমামি তং॥" বলিয়া প্রণাম করতঃ "ওঁ আগতোঽস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যে গদাধর। ত্বমেব সাক্ষী ভগবন্নমৃণোঽহমৃণ-ত্রয়াৎ॥" বলিয়া গদাধরসমীপে প্রার্থনা করিবে।

মাতৃ-গয়া-পদ্ধতি।

মাতৃ-গয়াতে গমন করিয়া প্রথমতঃ "অদ্যেত্যাদি—মাতৄণাং স্বর্গ-প্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চ মুক্তয়ে সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নানমহং করিষ্যে।" বলিয়া সঙ্কল্প করতঃ সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নান ও তর্পণ করিয়া স্ব স্ব পার্ব্বণবিধি ক্রমে মাতা পিতামহী প্রপিতামহী ও মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহী প্রভৃতির শ্রাদ্ধ করিবে, অশক্ত হইলে সামান্যতীর্থপদ্ধত্যুক্ত ক্রমে পিণ্ডদান করিবে।

পরে যথাথোক্ত মন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধন করিয়া তদ্দ্বারা স্থান শুদ্ধি করতঃ সেই স্থানে কুশ আস্তৃত করিয়া পাতিত-বামজানু ও দক্ষিণাভিমুখ হইয়া আচমনপূর্ব্বক "ওঁ সপ্ত-গোত্র-মৃতা যা মে ধাত্র্যো বা যা মৃতা মম। তাসামুদ্ধারণার্থায় পিণ্ডমেতদ্দদাম্যহং॥ যথাগোত্রনামধেয়া অস্মাকং সপ্তগোত্রা ধাত্র্যশ্চ ইদমক্ষয্যং পিণ্ডং যুষ্মভ্যং নমঃ॥" বলিয়া সপ্তগোত্র মৃত স্ত্রীগণ ও ধাত্রীগণ উদ্দেশে একটি অক্ষয্য পিণ্ড প্রদান করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাব-

ধারণাদি করিবে। তৎপরে পিণ্ডে মাতাকে স্মরণ করিয়া করযোড়ে "ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা মাতরো মে সদৈবতাঃ। কাঙ্ক্ষিণ্যো যাশ্চ পিণ্ডং মে পিণ্ড-মাগত্য স্থিতয়ে।" ইহা পাঠ করিয়া জগন্মাতৃ সমীপে যাইয়া "অদ্যেত্যাদি—মাতৄণাং নরকোদ্ধারপূর্ব্বকাক্ষয়স্বর্গ-প্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চ মুক্তয়ে জগন্মাতৃ-দর্শন-নমস্কার পূজামহং করিষ্যে।" এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া জগন্মাতাকে দর্শন পূর্ব্বক নমস্কার ও পূজা করিবে।

তৎপর জগন্মাতার সমীপে পূর্ব্ববৎ সঙ্কল্প করিয়া পার্ব্বণ বিধিক শ্রাদ্ধ, অসামর্থ্যে পূর্ব্ববৎ পিণ্ডদান মাত্র নির্ব্বাহ করিয়া শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা স্থান শোধন করতঃ পূর্ব্ব প্রকারে উপবিষ্ট হইয়া কুশাস্তরণ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে ষোড়শ পিণ্ড দান করিবে। যথা—

ওঁ দশমাসোদরে গর্ভে ধৃতং মাত্রা সুদুঃখিতং। তস্যনিষ্কৃতিকার্য্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহং ॥ ১॥ ওঁ মহতী বেদনা দুঃখং জননে বাপি পুষ্কলং। তস্য ইত্যাদি ॥ ২ ॥ ওঁ সম্পূর্ণে দশমে মাসি অত্যন্তং মাতৃ-পীড়নং। তস্য ইত্যাদি ॥৩॥ ওঁ শিথিলে গাত্রবন্ধে তু মাতুঃ স্যাৎ পরিবেদনং। তস্য ইত্যাদি ॥ ৪ ॥ ওঁ গাত্রভঙ্গেন যন্মাতুর্মৃত্যুর্ভবতি নিশ্চিতং। তস্য ইত্যাদি ॥ ৫ ॥ ওঁ বহ্নিনা শোষয়েদ্দেহং ত্রিরাত্রোপোষণেন চ। তস্য ইত্যাদি ॥ ৬ ॥ ওঁ মাঘে মাসি নিদাঘে চ শিশিরাতপদুঃখিতা। তস্য ইত্যাদি ॥ ৭ ॥ ওঁ যৎ পিবেৎ কটু-দ্রব্যাণি ক্বাথানি বিবিধানি চ। তস্য ইত্যাদি ॥ ৮ ॥ ওঁ অনেকযাতনা মাতুঃ প্রাণান্ত-দুঃখসম্ভব। তস্য ইত্যাদি ॥ ৯ ॥ ওঁ জাতস্য নিধনে দুঃখং পোষণাদৌ গতেঽন্ততঃ। তস্য ইত্যাদি ॥ ১০ ॥ ওঁ নীচোচ্চক্রমণে দুঃখং দর্ভে দূরাচ্চ সংস্থিতে। তস্য ইত্যাদি ॥ ১১ ॥ ওঁ তৃষার্ত্তায়াস্তু যদ্দুঃখং শুষ্কে কণ্ঠে চ তালুনি। তস্য ইত্যাদি ॥ ১২ ॥ ওঁ রাত্রৌ মূত্রপুরীষাভ্যাং যন্মাতুর্গাত্রপীড়নং। তস্য ইত্যাদি ॥ ১৩ ॥ ওঁ দুর্লভানি তু ভক্ষ্যাণি রুদত্যাত্মভয়ে সতি। তস্য ইত্যাদি ॥ ১৪ ॥ ওঁ ক্রোড়স্থে ভোজনাদৌ যদ্দুঃখং মাতুশ্চ ব্যাধিতে। তস্য ইত্যাদি ॥ ১৫ ॥ ওঁ এবং বহুবিধৈর্দুঃখৈর্যন্মাতা দুঃখিতা সদা। তস্য ইত্যাদি ॥১৬॥

উক্ত মন্ত্রে মাতা, বিমাতা ও ধাত্রীমাতার পৃথক্ পৃথক্ পিণ্ড দিবে। তৎপরে তাহার দক্ষিণে কুশ-পত্রত্রয় পাতিত করিয়া "ওঁ পিতৃমাত্রাদিকে সপ্ত কুলে যাংশ্চ যথাযথং। মৃতাস্তাসাঞ্চ স্বর্গায়াক্ষয্য পিণ্ডং সমুৎসৃজে ॥" বলিয়া একটি অক্ষয্য পিণ্ড দান করিয়া পিণ্ডসমূহে পিণ্ড শেষ বিকীর্ণ করতঃ প্রত্য-বনেজনাদি দক্ষিণান্ত কর্ম্ম করিয়া একখানি ডালা মাতার বিমল অক্ষয় স্বর্গ-

প্রাপ্তি কামনায় ব্রাহ্মণকে দান করিয়া মাতাকে নমস্কার করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ময়া গয়াং সমাগত্য মাতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা॥" বলিয়া দেবগণকে সাক্ষী করিবে।

গয়া পদ্ধতি সমাপ্তা।

মাতৃষোড়শী।

ওঁ গর্ভান্তঃস্থেন গমনে দুঃখং বিষম-বর্ত্মনি। তস্য নিষ্ক্রমণার্থায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥ ১॥ ওঁ যাবৎপুত্রো ন ভবতি তাবন্মাতুশ্চ শোচনং। তস্য ইত্যাদি॥ ২॥ ওঁ মাসি মাসি কৃতং কষ্টং বেদনা প্রসবেষু চ। তস্য ইত্যাদি॥ ৩॥ ওঁ সংপূর্ণে দশমে মাসি অত্যন্তং মাতৃপীড়নং। তস্য ইত্যাদি॥ ৪॥ ওঁ মাঘে মাসি নিদাঘে চ শিশিরাতপদুঃখিতা। তস্য ইত্যাদি॥ ৫॥ ওঁ পুত্রে ব্যাধিসমাযুক্তে মাতা হা ক্রন্দকারিণী। তস্য ইত্যাদি॥ ৬॥ ওঁ দিবা রাত্রৌ চ যা মাতা দদাতি নির্ভরং স্তনৌ। তস্য ইত্যাদি॥ ৭॥ ওঁ পিবেচ্চ কটুদ্রব্যাণি ক্বাথানি বিবিধানি চ। তস্য ইত্যাদি॥ ৮॥ ওঁ ক্ষুধয়া বিহ্বলে পুত্রে চান্নং মাতা প্রযচ্ছতি। তস্য ইত্যাদি॥ ৯॥ ওঁ পস্ত্যাং জনয়তে পুত্রো-জনন্যাঃ পরিবেদনং। তস্য ইত্যাদি॥ ১০॥ ওঁ দুর্লভং ভক্ষদ্রব্যঞ্চ যাবৎ পুত্রোঽস্তি বালকঃ। তস্য ইত্যাদি॥ ১১॥ ওঁ রাত্রৌ মূত্রপুরীষাভ্যাং ভিদ্যতে মাতৃকর্পটৌ। তস্য ইত্যাদি॥ ১২॥ ওঁ গাত্রভঙ্গে ভবেন্মাতুর্মৃত্যু-রেব ন সংশয়ঃ। তস্য ইত্যাদি॥ ১৩॥ ওঁ যমদ্বারে মহাঘোরে যৎ স্যান্মাতুশ্চ শোচনং। তস্য ইত্যাদি॥ ১৪॥ ওঁ অগ্নিনা শোষয়েদ্দেহং ত্রিরাত্রোপোষণেন চ। তস্য ইত্যাদি॥ ১৫॥ ওঁ শৈথিল্যং প্রসবে প্রাপ্তে মাতা বিন্দতি-দুষ্করং। তস্য ইত্যাদি॥ ১৬॥

সমস্ত পিণ্ডোপরি প্রদক্ষিণক্রমে তিলাঞ্জলি দ্বারা অভিষেচন কর্ত্তব্য। মন্ত্র যথা। ওঁ যে চ বো যে চাস্মান্ যাশ্চ বো যাশ্চাস্মাংস্তেচাবহস্তব্যং তাশ্চ বিহস্তাঃ তৃপ্যন্তু ভবন্তস্তৃপ্যন্তু গোত্রান্ পুত্রানভিতর্পয়ন্তীরাপোমধুমতীরিমাঃ। স্বধা পিতৃভ্যো অমৃতং দুহানা আপোদেবীরুভয়াংস্তর্পয়ন্তু তৃপ্যন্তু তৃপ্যত তৃপ্যত তৃপ্যত॥ তৎপরে নমস্কার করিয়া 'মাতঃ ক্ষমস্ব' বলিয়া বিসর্জ্জন করিবে।

মাতৃষোড়শী সমাপ্তা।

দানসাগর বিধি।

প্রথমতঃ আচমন পূর্ব্বক "ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ। তীর্থান্যেতানি পুণ্যানি দানকালে ভবন্ত্বিহ॥" ইহা পাঠ করিয়া ভূমির অর্চ্চনা করিবে। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদন-তৈজসাধার-সশস্য-প্রিয়দত্ত-তদ্ভূমিভ্যো নমঃ বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিষ্ণবে নমঃ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতৎসম্প্রদান-ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ বলিয়া পূজা করতঃ কৃতাঞ্জলি-পূর্ব্বক পাঠ করিবে "ওঁ পৃথিবী বৈষ্ণবী প্রোক্তা পৃথিবী বিষ্ণুপূজিতা। পৃথিব্যাস্ত প্রদানেন প্রীয়তাং মে জনার্দ্দনঃ।"

পরে কুশজল দ্বারা ভূমি প্রোক্ষণ করিয়া বামহস্ত দ্বারা অর্চ্চিত দ্রব্য ধারণ করতঃ দক্ষিণহস্তে কুশতিলযুক্ত জলগ্রহণ পূর্ব্বক "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচা-ন্তাদ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকামস্তাঃ সাচ্ছাদন-সশস্য-প্রিয়দত্তা ভূমীঃ বিষ্ণুদেবতাকাঃ যথা-সম্ভব-গোত্রনামভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো-ঽহং দদানি" বলিয়া দক্ষিণহস্তস্থ জল ভূমিতে নিক্ষেপ করিবে।

দক্ষিণা।—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ-সাচ্ছাদন-সশস্য-প্রিয়দত্ত-ভূমি-দান-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামেতান্ কাঞ্চনমূল্যকপর্দ্দকান্ যথা-সম্ভব-গোত্র-নামভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোঽহং দদানি।" পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। ১।

আসন।—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদন-দার্ব্বাসনেভ্যো নমঃ বলিয়া অর্চ্চনা করতঃ পূর্ব্ববৎ বিষ্ণু ও সম্প্রদান ব্রাহ্মণের পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে "ওঁ আসনং সর্ব্বলোকানাং পরমং সুখ-সাধনং। তাম্রং রৌপ্যং কাঞ্চনঞ্চ শ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠতরং শুভং॥ পরে বাক্য করিয়া উৎসর্গ করিবে। অদ্যে-ত্যাদি—ইমানি সাচ্ছাদন-দার্ব্বাসনানি বিষ্ণুদৈবতানি যথাসম্ভব ইত্যাদি। অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে। ২।

সমস্ত দ্রব্যই পূর্ব্ববৎ অর্চ্চনা করিয়া উৎসর্গ করিতে হইবে। অর্চ্চনায় এবং উৎসর্গ বাক্যে দানীয় দ্রব্যের নাম উল্লেখ ব্যতীত আর সমস্তই একপ্রকার, এজন্য ঐ সকল আর এখানে পুনঃ পুনঃ উল্লেখ করা হইল না। কেবল প্রত্যেক দ্রব্য উৎসর্গের পূর্ব্বে সেই সেই দ্রব্য সম্বন্ধে যে প্রার্থনামন্ত্রটী পাঠ করিতে হয়, তাহাই লিখিত হইল। যথা—

জল—ওঁ পানীয়ং প্রাণিনাং প্রাণাঃ পানীয়ং পাবনং মহৎ। পানীয়স্য প্রদানেন বরুণঃ প্রীয়তাং মম।৩।

বস্ত্র—ওঁ দেবতানামৃষীণাঞ্চ পিতৃণাং যৎ পিধানকং। পাবনং পরমং লোকে শোধনং বসনং মহৎ।৪।

দীপ—ওঁ জ্ঞান-চক্ষু-প্রদো নিত্যং অন্ধকারবিভেদকঃ। তস্মাদ্দীপাচ্চ ভগবান্ প্রীয়তাং মে হুতাশনঃ।৫।

অন্ন—ওঁ অন্নে প্রতিষ্ঠিতা দেবা অন্নমোজস্করং পরং। তস্মাদন্নপ্রদানেন প্রীয়তাং মে প্রজাপতিঃ।৬।

তাম্বুল—ওঁ রসাঢ্যং সর্ব্বলোকানাং মাঙ্গল্যং সুখসাধনং। তাম্বুলং দেবতানাঞ্চ পরমং প্রীতিকারকং।৭।

ছত্র—ওঁ জমদগ্নি-প্রদানার্থং সূর্য্যেণৈব বিনির্ম্মিতং। ঘর্ম্ম-বর্ষা-তপ-ক্লেশ-নাশনং ছত্রমুত্তমং।৮।

গন্ধ—ওঁ গন্ধো দুর্গন্ধহরণো মাঙ্গল্যঞ্চ মহাত্মনাং। দেবতানাং প্রিয়ো-যস্মাত্তস্মাদ্ গন্ধঃ প্রসীদতু।৯।

মাল্য—ওঁ দেবৈর্যত্নাচ্ছিরোধার্য্যং ব্রহ্মবিষ্ণুশিবাদিভিঃ। লক্ষ্মীর্ব্বসতি পুষ্পেষু লক্ষ্মীর্ব্বসতি পুষ্করে।১০।

ফল—ওঁ প্রাণিনামুপকারার্থং পঞ্চভূতানি নির্ম্মমে। এতানি ফলরূপেণ প্রাণি-প্রাণধরাণি হি।১১।

শয্যা—ওঁ যস্মাৎ শয্যা শয়নীয়ং কেশবস্য শিবস্য চ। শয্যাঃ মমাপ্য-শূন্যাস্তু শয্যায়ৈ জন্ম-জন্মনি।১২।

পাদুকা—ওঁ পাদুকে সর্ব্বলোকানাং পাদসম্বাহনায় চ। দেবানাং প্রীণনার্থায় বিশ্বকর্ম্ম-বিনির্ম্মিতা।১৩।

গো—ওঁ যা লক্ষ্মীঃ সর্ব্বভূতানাং যা চ দেবেষ্ববস্থিতা। ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু। ওঁ দেবস্থা যা চ রুদ্রাণী শঙ্করস্য চ যা প্রিয়া। ধেনুরূপেণ সা দেবী মম শান্তিং প্রযচ্ছতু। ওঁ বিষ্ণোর্ব্বক্ষসি যা লক্ষ্মী র্যা লক্ষ্মী-র্দনদস্য চ। যা লক্ষ্মীর্লোকপালানাং সা ধেনুর্ব্বরদাস্তু মে॥ ওঁ চতুর্ম্মুখস্য যা লক্ষ্মীঃ স্বাহা যা চ বিভাবসোঃ। চন্দ্রার্কশক্রশক্তির্যা ধেনুরূপাস্তু সা শ্রিয়ে। ওঁ স্বধা ত্বং পিতৃমুখ্যানাং স্বাহা ক্রতুভুজাং যতঃ। সর্ব্বপাপহরা ধেনুস্তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং সর্ব্বদেবীময়ীং তথা। সর্ব্বলোক-নিমিত্তায়

সর্ব্বপাপক্ষয়ায় চ। সর্ব্বধর্ম্মপ্রদাং নিত্যাং সর্ব্বলোকনমস্কৃতাং। প্রযচ্ছামি মহাভাগামক্ষয়ায় শুভায় তাং। ১৪।

কাঞ্চন—ওঁ সুবর্ণং পরমং দানং সুবর্ণং দক্ষিণা পরং। এতৎ পবিত্রং পরমমেতৎ স্বস্ত্যয়নং বৃহৎ॥ হিরণ্যং সর্ব্বসর্ব্বস্বং হেমবীজং বিভাবসোঃ। অনন্ত-পুণ্যং ফলদং তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছতু। ১৫।

রজত—ওঁ দর্শনং বল্লভং যস্মাৎ মুনীনাঞ্চ সদা প্রিয়ং। তস্মাৎ রজত-দানেন প্রীয়ন্তাং পিতরো মম। ১৬।

অতঃপর বিশিষ্টরূপে ভোজ্যদান করিবে। ষোড়শদানের পর বিলক্ষণা শয্যা দান করিবে।

বিলক্ষণা-শয্যা-দান।

প্রথমতঃ ব্রাহ্মণ দম্পতীকে বস্ত্রালঙ্কারাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া "এতৎ পাদ্যং দ্বিজদম্পতীভ্যাং যুবাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। পরে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সাচ্ছাদন-ফল-বস্ত্র-সমন্বিতকাঞ্চন-পুরুষযুত-বিলক্ষণ-শয্যায়ৈ নমঃ" বলিয়া তিনবার শয্যার অর্চ্চনা করতঃ বিষ্ণুর অর্চ্চনা করিয়া "এতে গন্ধপুষ্পে অমুকগোত্রাভ্যাং শ্রীঅমুকীদেবী শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মভ্যাং দ্বিজ-দম্পতীভ্যাং যুবাভ্যাং নমঃ" বলিয়া দ্বিজদম্পতীর অর্চ্চনা করিবে। পরে নিম্ন-লিখিতরূপ বাক্য করিয়া শয্যা উৎসর্গ করিবে।

অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণোঽশৌচান্তাদ্দ্বিতীয়েঽহ্নি অমুকগোত্রস্য প্রেতস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ স্বর্গকাম ইমামর্চ্চিতাং বিষ্ণুদেবতাকাং সাচ্ছাদনফলবস্ত্রসমন্বিতকাঞ্চনপুরুষযুত-বিলক্ষণ-শয্যাং অমুকগোত্রাভ্যাং শ্রীঅমুকীদেবী-শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মভ্যাং দ্বিজদম্পতীভ্যাং যুবাভ্যাং অহং সম্প্রদদে।

পরে দক্ষিণা করিবে।—"অদ্যেত্যাদি কৃতৈতৎ সাচ্ছাদন-ফলবস্ত্রসমন্বিত-কাঞ্চনপুরুষযুত-বিলক্ষণ-শয্যাদান-কর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চনমূল্য-মিদং রজতখণ্ডং অমুকগোত্রাভ্যাং-শ্রীঅমুকীদেবী-শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মভ্যাং দ্বিজ-দম্পতীভ্যাং যুবাভ্যাং অহং সম্প্রদদে।"

অতঃপর দ্বিজ-দম্পতী শয্যায় আরোহণ করিবেন। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য প্রশমন করিবে।

পুরোহিত-দর্পণ।

পঞ্চম খণ্ড।

বৃহন্নন্দিকেশ্বর-পুরাণোক্ত

দুর্গাপূজা।

কল্পারম্ভ—কৃষ্ণনবমী, প্রতিপৎ, ষষ্ঠী, সপ্তমী, অষ্টমী এবং কেবল মহাষ্টমী ও কেবল মহানবমী ; এই সাত প্রকার কল্পারম্ভের বিধি আছে। যাঁহাদের যে দিনে কল্পারম্ভ করিবার নিয়ম, তাঁহারা সেই দিনেই কল্পারম্ভ করিবেন।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান উত্তরমুখ হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিবেন,—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণি পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং ইত্যাদি ॥

অনন্তর সংকল্প করিবে, যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কৃষ্ণেপক্ষে নবম্যান্তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ অমুকগোত্রঃ সদারাপত্যঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ প্রত্যহং বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।

সঙ্কল্প সূক্তাদি পাঠ করিবে। পরে যেরূপ চণ্ডীপাঠের নিয়ম আছে, সেই কয়রূপ আবৃত্তি চণ্ডীপাঠের ও যতসংখ্যক দুর্গানাম জপের নিয়ম আছে, তাহার সংকল্প করিবে। তৎপরে পূজক ও তন্ত্রধারককে বরণ করিয়া দিবে। কিন্তু এখন সর্ব্বত্রই সপ্তমীপূজার দিন বরণের প্রথা হইয়াছে,—সেরূপ হইলে তাহাই করিবে।

তৎপরে পূজক আসনে বসিয়া চণ্ডীর ঘটস্থাপন পূর্ব্বক যথাশক্তি পূজাদি করিয়া চণ্ডীপাঠাদি করিবে। এই ষষ্ঠীর দিন পর্য্যন্ত লৌকিক নিয়মে পূজা করিবে। কেবল বিশেষ এই যে,—দেবীসম্প্রদান উৎসর্গবাক্যে প্রতিপদে চিরুণী ও গন্ধদ্রব্যসমন্বিত মাথাঘসা দ্রব্যাদি। দ্বিতীয়ায় কেশবন্ধনার্থ পট্টডোর।

তৃতীয়ায় ভূষনার্থ আল্‌তা, দর্পণ, সিন্দুর প্রভৃতি। চতুর্থীতে কজ্জল, মধুপর্ক, রৌপ্যবিনির্ম্মিত তিলকাদি এবং পঞ্চমীতে মাখিবার জন্য চন্দন, পুষ্পমাল্য প্রভৃতি নিবেদন করিয়া দিবে।

নবমী-বোধন—আর্দ্রানক্ষত্রযুক্ত নবমীতিথিতে বোধন করিবে। নবমীর বোধনেও ষষ্ঠীর বোধনের ন্যায় সঙ্কল্পাদি সমস্ত কার্য্যই করিবে। বিল্ববৃক্ষাদির পূজা করিয়া পাঠ করিবে।—

ওঁ ইষে মাস্যসিতে পক্ষে নবম্যামার্দ্রযোগতঃ। শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥—এই বিশেষ মন্ত্র পাঠ করিয়া "ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় ইত্যাদি ষষ্ঠীর বোধনোক্ত সমস্ত মন্ত্রাদি পাঠ করিবে।

ষষ্ঠীর বোধনপ্রয়োগ,—সায়ংকৃত্য সমাপনান্তে বিল্ববৃক্ষসমীপে গমন করিয়া উত্তরাস্য হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক আচমনাদি করতঃ স্বস্তিবাচন করিবে—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ বিল্ববৃক্ষে বার্ষিকশরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মাঙ্গ-ভূত-শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মণি পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং—ইত্যাদি। "ও স্বস্তি ন ইন্দ্রো"—"ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া সঙ্কল্প করিবে—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ) শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ কর্ত্তব্য-বার্ষিকশরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ম্মণি বিল্ববৃক্ষে শ্রীভগবদ্দুর্গায়া বোধনকর্ম্মাহং করিষ্যে।

স্বশাখোক্ত সংকল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া, সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধি করিবে। পরে "ফট্" এই মন্ত্রে বামপদাঘাতদ্বারা ভৌম বিঘ্ন এবং দিব্যদৃষ্টি দ্বারা অন্তরীক্ষের বিঘ্ন বিদূরিত করিয়া উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিবে এবং ছোটিকা দ্বারা দশদিগ্বন্ধন করিয়া শ্বেতসর্ষপ লইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া তাহা বিকীর্ণ করিয়া ভূতাপসারণ করিবে, যথা—

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে দুর্গাস্ত্রেণৈব তাড়িতাঃ॥

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥

পরে ভূমিতে সিন্দুর তিলক দিয়া,—"ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া পঞ্চোপ-চারে পূজা করতঃ মাষভক্ত লইয়া—"এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ঐং আং ভূতেভ্যো

নমঃ। তৎপরে কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেতং প্রসাধিতং॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎ-কৃতাম্॥

তদনন্তর ভূতশুদ্ধি, কায়শুদ্ধি, মাতৃকান্যাস ও পীঠন্যাসাদি করিয়া—"হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া যজমানের বেদোক্ত ঘটস্থাপন করিবে।

(ত্রিবেদোক্ত ঘটস্থাপনই প্রথম খণ্ডে লিখিত হইয়াছে)

পরে স্থাপিত ঘটে গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা করিয়া "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া দুর্গার ধ্যান করিবে।

দুর্গার ধ্যান,—ওঁ জটাজুটসমাযুক্তামর্দ্ধেন্দুকৃতশেখরাম্। লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্॥ অতসীপুষ্পবর্ণাভাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্। নবযৌবন-সম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্॥ সুচারুদশনাং তদ্বৎ পীনোন্নতপয়োধরাম্। ত্রিভঙ্গ-স্থানসংস্থানাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। মৃণালায়তসংস্পর্শ-দশবাহুসমন্বিতাম্। ত্রিশূলং দক্ষিণে ধ্যেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ॥ তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং দক্ষিণেষু বিচিন্তয়েৎ। খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশমঙ্কুশমেব চ॥ ঘণ্টাং বা পরশুং বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ॥ শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদ্দানবং খড়্গপাণিনম্। হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্য্যদন্ত্রবিভূষিতম্॥ রক্তারক্তী-কৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্। বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রূকুটীভীষণাননম্। সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া। বমদ্রুধিরবক্ত্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শ-য়েৎ॥ দেব্যাস্তু দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্। কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি॥ স্তূয়মানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ॥ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চণ্ডরূপাতিচণ্ডিকা॥ অষ্টাভিঃ শক্তিভিস্তাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্। চিন্তয়েজ্জগতাং ধাত্রীং ধর্ম্ম-কামার্থমোক্ষদাম্॥

ধ্যানানন্তর মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাদি পীঠদেবতাভ্যো নমঃ" এই ক্রমে পীঠদেবতার পূজা করিয়া পুনরায় দুর্গাদেবীর ধ্যান করিয়া—"ওঁ ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবদ্দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি আবাহনপূর্ব্বক "রং রজতাসনায় নমঃ" এই ক্রমে অর্চ্চনা করিয়া—ইদং রজতাসনং "ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনী-

কোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ—* এই ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

তদনন্তর "ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ"—এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা বিল্ববৃক্ষের পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া, দেবীর বোধনার্থ মন্ত্র পাঠ করিবে—

ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা॥ অহমপ্যাশ্বিনে তদ্বদ্ বোধয়ামি সুরেশ্বরীং। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় বরদা ভব শোভনে॥ শক্রেণ সংবোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি। যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্॥

অতঃপর ঘটের চতুষ্কোণে চারিটী তীর আরোপণপূর্ব্বক নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—

ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষস্পরি। এবানো দূর্ব্বে প্রতনু সহস্রেণ শতেন চ।

পাঁচ বা সাতটী লালসূত্র দ্বারা বেষ্টন করিবে, মন্ত্র—ওঁ সুত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশর্ম্মাণমদিতিং সুপ্রণীতিং। দৈবীং নাবং স্বরিত্রামনাগসমস্রবন্তীমা রুহেমা স্বস্তয়ে॥

অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে, যথা—অদ্যেত্যাদি—কৃতৈতদ্‌বোধনকর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। পরে আরত্রিক করিবে।

অধিবাস।

ষষ্ঠীর দিন সায়ংকালে অধিবাস করিতে হয়। ষষ্ঠীর দিনে সায়ংকালে বোধন হইলে বোধনের পরেই অধিবাস করিবে।

বিল্ববৃক্ষসমীপে গমন করিয়া আচমনাদি করণানন্তর স্বস্তিবাচন করিবে—ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভগন্ধাদ্যধিবাসনকর্ম্মণি পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু। ওঁ পুণ্যাহং ইত্যাদি। পরে সঙ্কল্প করিবে,—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লেপক্ষে অমুকতিথৌ

* দেশ ভেদে "দক্ষযজ্ঞ" ইত্যাদি মন্ত্রের পূর্ব্বে—"উভে যদিন্দ্র রোদসী আ পপ্রাথোষা ইব। মহান্তং ত্বা মহীনাং সম্রাজং চর্ষণীনাং। দেবী জনিত্র্যজীজনদ্ভদ্রা জনিত্র্যজীজনৎ" এই পুস্তপাঠ প্রচলিত আছে।

অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য সদারাপত্যস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ শ্বঃকর্ত্তব্য-বার্ষিক-শবৎ-কালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গা মহাপূজাঙ্গ-ভূতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভগন্ধাধিবাসনকর্ম্মাহং করিষ্যামি ॥

সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য আসনশুদ্ধি সমাপনান্তে ভূমিতে সিন্দুর তিলক দিয়া বোধন-নিয়মানুসারে "এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া পঞ্চো-পচারে পূজা করিয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া মাষভক্ত বলি নিবেদন কবিয়া দিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে—"ওঁ যে রৌদ্রা-বৌদ্রকর্ম্মাণো রৌদ্র-স্থান-নিবাসিনঃ। সৌম্যরূপাশ্চ যে কেচিৎ সৌম্যস্থান-নিবাসিনঃ ॥ মাতরো রৌদ্ররূপাশ্চ গণানামধিপাশ্চ যে। বিঘ্নভূতাশ্চ যে চান্যে দিগ্বিদিক্ষু সমাশ্রিতাঃ ॥ তে সর্ব্বে প্রীতমনসঃ প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিম্।"

অনন্তব ভূতশুদ্ধি আদি যথাশক্তি সম্পন্ন কবিয়া, গণেশ, শিব, ভাস্কব, অগ্নি, কেশব, কৌশিকী; আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল, প্রভৃতির পাদ্যাদি দ্বাবা পূজা কবতঃ 'হ্রীং' এই বীজমন্ত্র দ্বাবা প্রাণায়াম, কবন্যাস, অঙ্গন্যাস, প্রভৃতি কবিয়া 'ওঁ জটাজূট' ইত্যাদি ধ্যান কবিয়া যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা কবিয়া প্রাণাযাম, জপ, তৎপবে পুনবার প্রাণায়াম কবিয়া 'গুহ্যাতি' মন্ত্রে জপ সমর্পণ কবিবে।

অতঃপব প্রথম খণ্ডোক্ত অধিবাসদ্রব্য স্ব স্ব বেদোক্ত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক "অনেন গন্ধেন অস্যা ভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ শুভাধিবাসনমস্তু" এই ক্রমে অধিবাস কবিবে। (প্রথম খণ্ড অধিবাস দেখ।)

তৎপবে নিম্নলিখিত কয়টী দ্রব্যদ্বাবা নিম্নোক্ত মন্ত্রে সকল বেদিগণই দেবীব অধিবাস কবিবে। যথা,—

ওঁ শ্রীবসি ময়ি রমস্ব। অনেন মাল্যেন—ইত্যাদি ॥ প্রায়ন্ত ইব সূর্য্যং বিশ্বেদিন্দ্রস্য ভক্ষত। বসূনি জাতে জনমান ওজসা প্রতিভাগং ন দীধিম ॥ অনয়া তৈলহবিদ্রয়া অস্যা ভগবদ্দুর্গায়া নবপত্রিকায়াশ্চ ইত্যাদি ॥

পরে, কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ কবিবে—

ওঁ পূজাং কর্ত্তুং মহেশানিত্বামহং চাধিবাসয়ে। মূলে সমাগতে ঋক্ষে সপ্তম্যামাগমিষ্যসি ॥

তৎপবে বায়ু ও নৈর্ঋতকোণ ব্যতীত বিল্ববৃক্ষের অন্যদিকের ফলযুগল-শালিনী অভাবে কেবল একটি ক্ষুদ্র শাখায় কাটিবার স্থানে সিন্দুর দিয়া আমন্ত্রণ করিয়া হাত যোড় করতঃ পাঠ কবিবে—

ওঁ মেরুমন্দরকৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ॥ শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়াগচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ॥ শ্রীফলোঽসি মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। চণ্ডিকারোপণার্থায় ত্বামহং বরয়ে প্রভো॥

অতঃপর মৃণ্ময়ী-প্রতিমাসমীপে গমনপূর্ব্বক বাদ্যধ্বনি সহকারে গায়ত্রী-পাঠপূর্ব্বক 'অনেন গন্ধেন অস্যাঃ মৃণ্ময্যাঃ শুভাধিবাসনমস্তু।' এই ক্রমে প্রতিমার অধিবাস করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণপূর্ব্বক 'ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ' বলিয়া নিবেদন করিয়া দিয়া "কাণ্ডাৎ" মন্ত্রে প্রতিমার চারিকোণে চারিটী তীর পুতিয়া আরত্রিক করিবে এবং গীতবাদ্য প্রভৃতি উৎসবে সে নিশা অতিবাহিত করিবে।

সপ্তমীপূজা।

প্রাতঃকালে সন্ধ্যোপাসনাদি সমাপ্ত করিয়া যদি পুরোহিত ও তন্ত্রধারকের বরণ না করা হইয়া থাকে, তবে বরণ করিবার পদ্ধতি অনুসারে বরণ করিয়া দিবে। তৎপরে বিবিধ বাদ্যোদ্যম সহকারে পূর্ব্বাহ্নে কন্যা বা তুলালগ্নে বিল্ববৃক্ষসমীপে গমন করতঃ আচমনাদি করিয়া বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবে। তৎপরে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক শ্বেতসর্ষপ বিকীর্ণ করিবে, মন্ত্র যথা—

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥ পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া 'ওঁ মেরুমন্দরকৈলাস'—ইত্যাদি অধিবাসোক্ত আমন্ত্রণের মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পড়িবে।—

ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥

অতঃপর পূর্ব্বদিনের সিন্দুরচিহ্নিত স্থান তীক্ষ্ণধার অস্ত্রদ্বারা—"ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি হুং ফট্ স্বাহা"—এই বলিয়া ছেদনপূর্ব্বক করযোড় করিয়া পাঠ করিবে।—

ওঁ পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ং। বিল্ববৃক্ষং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মী-রাজ্যং প্রযচ্ছ মে॥ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ড বিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ॥

তৎপরে, বাদ্যধ্বনি সহকারে ঐ বিল্বশাখা নবপত্রিকা লইয়া পূজালয়ে

প্রবেশ করিবে। কোন কোন স্থলে নদ্যাদি হইতে এই সময় নবপত্রিকার স্নান করাইয়া আনিবার ব্যবহার আছে। অতঃপর শ্বেত-অপরাজিতালতা ও হরিদ্রাক্ত ডোরকদ্বারা বিচিত্র পীঠাসনের উপরে নবপত্রিকাকে স্থাপন করিবে। সপ্তম্যাদি কল্পারম্ভ হইলে প্রকরণানুসারে কল্পারম্ভ করিবে।

পরে "হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে দেবীকে পুষ্পাঞ্জলি দান করিয়া অষ্টাঙ্গুলি-পরিমিত বিল্বকাষ্ঠোদ্ভব দন্তকাষ্ঠ ও উষ্ণোদক দেবীর মুখপ্রক্ষালনার্থ প্রদান করিয়া নিবেদন করিবে ; মন্ত্র যথা,—"ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশুবসূনি চ। ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে।

নবপত্রিকাস্নান। শঙ্খস্থজলদ্বারা নবপত্রিকা স্নান করাইবে। যথা—শঙ্খমধ্যস্থজল,—ওঁ পুণ্যস্ত্বং শঙ্খ পুণ্যানাং মঙ্গলানাঞ্চ মঙ্গলম্। বিষ্ণুনা বিধৃতো নিত্যং মহাশান্তিং প্রযচ্ছ মে।

নয়টী দ্রব্যের জলদ্বারা যথাক্রমে নবপত্রিকার স্নান করাইবে। যথা—উষ্ণোদকে,—ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্ব্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে। নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে ॥ ১ ॥ বাপীজলে—ওঁ কচ্চি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী। দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু ॥ ২ ॥ শিশিরোদকে—ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য সদা প্রিয়া। রুদ্ররূপাসি দেবি ত্বং সর্ব্বসিদ্ধিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৩ ॥ পুষ্পোদকে—ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়হেতবে। নমামি ত্বাং মহাদেবি জয়ং দেহি গৃহে মম ॥ ৪ ॥ সর্ব্বৌষধিজলে—ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ। দেহি মে হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্ব্বদা ॥ ৫ ॥ সমুদ্রজলে—ওঁ দাড়িম্ব্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় চ বেধসা। নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে ॥ ৬ ॥ সুগন্ধিজলে—ওঁ স্থিরা ভব সদা দুর্গে অশোকে শোকহারিণি। ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে ॥ ৭ ॥ রত্নোদকে—ওঁ মান মান্যেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ। স্নাপয়ামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তু তে ॥ ৮ ॥ তিলতৈলযুক্তজলে—ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥ ৯ ॥

মহাস্নান—অনন্তর নিম্নোক্ত দ্রব্য সমূহদ্বারা বাদ্যোদ্যম সহকারে নিম্নোক্ত মন্ত্রে মহাস্নান করাইবে। তদর্থে দর্পণ প্রতিবিম্বে দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া চন্দন, পিটুলী, পঞ্চশস্য প্রভৃতির চূর্ণ এবং তৈল-হরিদ্রা দর্পণে মাখাইয়া মন্ত্র পড়িবে—ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবাঙ্গলেপমাত্রেণ

চিত্রদোষো বিনশ্যতি ॥ ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং যথেষ্টং চন্দনাদিভিঃ। উদ্বর্ত্তনপ্রসাদেন প্রাপ্নুয়াং শ্রিয়মুত্তমাম্ ॥

তৎপরে একটী বিল্ব হাঁড়ী বা তাম্রাধারে রাখিয়া তদুপরি দর্পণ স্থাপন-পূর্ব্বক স্নান করাইবে।

শীতল জলে—ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্ ॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বাযবঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে। ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সৎসি বর্হিষি ॥ ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ।

তৎপরে "ওঁ দ্রুপদাদিব মুমুচানঃ" হইতে "আপো জনয়থা চ নঃ" পর্য্যন্ত চারিটী মন্ত্র পড়িয়া জলদ্বারা স্নান করাইবে। তদনন্তর, তাম্র বা মৃন্ময় ঘট জল-পূর্ণ করিয়া সেই জলদ্বারা নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করাইবে। যথা—

ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরয়ূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ॥ ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥

ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেব জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ ॥ প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈর্ঋতস্তথা ॥ বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা ॥ ওঁ কীর্ত্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ। এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ॥ ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ ॥ অস্ত্রাণি সর্ব্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ॥ ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদাঃ নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ॥ এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥

ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ অক্ষয়ো বটসংজ্ঞকঃ। গোদাবরী বিয়দ্গঙ্গা নর্ম্মদা মণিকর্ণিকা ॥ সর্ব্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা ॥ ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥

শঙ্খজলে—ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণি-র্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্ ॥

গঙ্গাজলে—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তে সদা ॥

উষ্ণোদকে—ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্ ॥

গন্ধোদকে—ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনঞ্চৈব শীতলং সুমনোহরম্। সর্ব্বপাপ-হরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্ ॥

শুদ্ধজলে—ওঁ আপো হি ষ্ঠা—ইত্যাদি। শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে ইত্যাদি।

তৎপরে পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্রে পঞ্চগব্য পৃথক্‌রূপে শোধন করিয়া লইয়া স্নান করাইবে। যথা—গোমূত্রে—ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। গোময়ে—ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ ॥ দুগ্ধে—ওঁ হ্রীং ত্রিনেত্রায়ৈ নমঃ। দধিতে—ওঁ হ্রীং ভৈরব্যৈ নমঃ। ঘৃতে—ওঁ হ্রীং ভুবনেশ্বর্য্যৈ নমঃ। কুশোদকে—ওঁ হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ ॥

পঞ্চামৃত দ্বারা—দধি—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং মন্ত্রে—ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। দুগ্ধে—ওঁ আ প্যায়স্ব মন্ত্র পাঠ করিয়া—ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা। ঘৃতে—ওঁ তেজোঽসি মন্ত্র পাঠ করিয়া—ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্। মধুতে—ওঁ মধু বাতা মন্ত্র পড়িয়া—ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং। ইক্ষুরসে—ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ॥

পঞ্চকষায়ে—জম্বুশাল্মলী-বাট্যালং বকুলং বদরং তথা।
এতন্মিশ্রিততোয়েন স্নাপয়ামি সুশোভনে ॥ ওঁ হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ নমঃ ॥

পঞ্চশস্যোদকে—ওঁ যবগোধূমমুদ্গাশ্চ তিলাশ্চ ধান্যমেব চ। এতত্তোয়েন দেবেশি স্নাপয়ামি প্রসীদ মে ॥ ওঁ হ্রীং উমায়ৈ নমঃ ॥ রজতজলে—ওঁ অম্বিকে বরদে দেবি জগতাং হিতকারিণি। রৌপ্যোদকেন দেবি ত্বাং স্নাপয়ামি সুশোভনে। ওঁ হ্রীং বিমলায়ৈ নমঃ। স্বর্ণোদকে—ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ মুক্তাজলে—ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ ॥ মধুতে—ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ ॥ ঘৃতে—ওঁ হ্রীং শিরসে স্বাহা ॥ দুগ্ধে—ওঁ হ্রূং শিখায়ৈ বষট্ ॥ নারিকেলোদকে—ওঁ হ্রৈং কবচায় হুং ॥ ইক্ষুরসে—ওঁ হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ॥ দধিতে—ওঁ হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্ ॥ তিলোদকে—ওঁ হ্রীং অম্বিকায়ৈ নমঃ ॥ বিষ্ণুতৈলে—হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। পুষ্পোদকে—হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। সর্ব্বৌষধিজলে—ওঁ হ্রীং সর্ব্বদা

সর্ব্বপাপঘ্নী অরিষ্টানাং বিঘাতিকা। সর্ব্বৌষধি জলেনাস্থ স্নাপয়ামি সুরেশ্বরীম্॥ ওঁ পার্ব্বত্যৈ নমঃ॥ মহৌষধি জলে—ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে চণ্ডিকায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। অগুরুচন্দনজলে—ওঁ গাং গৌর্য্যৈ নমঃ॥ পুষ্করিণী জলে—ওঁ হ্রীং কালিকায়ৈ নমঃ॥ শিশিরোদকে—ওঁ হ্রীং ভগবত্যৈ নমঃ॥ শীতলজলে—ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ॥ বৃষ্টিজলে—ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥ চন্দনোদকে—ওঁ যোঽসৌ মলয়জো বৃক্ষঃ সৌগন্ধনিলয়ঃ সদা। তজ্জলস্নানমাত্রেণ বরদা ভব শোভনে। হ্রীং কাল্যৈ নমঃ॥ শর্করোদকে—ওঁ শর্করে মধুরে স্নিগ্ধে দেবামোদবিবর্দ্ধিনি। দেবানাং তুষ্টিদে শীঘ্রং মাতর্নিত্যং প্রসীদ মে। ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ। গজদন্তমৃত্তিকায়—ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ। বরাহদন্তমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ। বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ। বৃষশৃঙ্গমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। বল্মীকমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। নদমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। নদীমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং শিবায়ৈ নমঃ। নদ্যুভয়কূলমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ। সাগরমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ। চতুষ্পথমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং কৌশিক্যৈ নমঃ। গঙ্গামৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং কপালিন্যৈ নমঃ। গোষ্ঠমৃত্তিকায়—ওঁ হ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ। গোরোচনায়—ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।

সহস্রধারা জলে (সর্ব্বপ্রকার স্নানীয় দ্রব্য তন্মধ্যে একত্র দিয়া সেই জলে)—ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বস্রোতোনদাস্তথা। সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে। ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দ্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ। সমুদ্রাঃ সপ্ত চৈবান্যে সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারম্। দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষঃ।

অষ্ট কলসে পৃথক্ পৃথক্ জলে (ঘট ব্যবহার হইয়াছে) স্নান করাইবে।

গঙ্গাজলে—ওঁ দেবাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু॥ ১॥

বৃষ্টিজলে—ওঁ মরুতশ্চাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্।
মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু॥ ২॥

সরস্বতীনদীজলে—ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমাং।
বিদ্যাধরাশ্চাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু॥ ৩॥

সমুদ্রজলে—ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ।
সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু॥ ৪॥

পদ্মরেণুযুক্তজলে—ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা।
পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু॥ ৫॥

নির্ঝরোদকে—ওঁ হিমবদ্ধেমকূটাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ।
নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু॥ ৬॥

সর্ব্বতীর্থজলে—ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্।
সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ॥ ৭॥

চন্দনবাসিতজলে—ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু।
অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে॥ ৮॥

অতঃপর ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং ইত্যাদি বৈদিক মন্ত্রচতুষ্টয়ে জলদ্বারা স্নান করাইয়া, সুগন্ধিজলে স্নান করাইবে, মন্ত্র যথা—ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ কুবেরশ্চ বরুণো যাদসাং পতিঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্॥ ওঁ অদিতিশ্চ দিতিশ্চৈব তথৈবারুন্ধতী সতী। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ ওঁ ব্যাসশ্চ নারদশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথাশিবঃ। এতে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্ত তে॥ ওঁ ঐরাবতঃ পুষ্পদন্তো হাহা হুহুশ্চ বীর্য্যবান্। গীতবাদিত্রনাট্যেন স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্।

অনন্তর ধৌতবস্ত্র দ্বারা দর্পণ মুছিয়া মধ্যস্থলে সিন্দুরবিন্দু অঙ্কিত করতঃ তাহার মধ্যে "হ্রীং" এই বীজ মন্ত্র বিল্বপত্রবৃন্তের দ্বারা লিখিত তদুপরি ত্রিকোণ ও গোলাকার মণ্ডল আঁকিয়া যথাস্থানে স্থাপন করিবে। তৎপরে নবপত্রিকা আল্তা ও বিল্বযুগলের সহিত দৃঢ়রূপে বাঁধিয়া গণেশের দক্ষিণে স্থাপন করিবে। পরে বস্ত্র পরিধান করাইয়া ও সিন্দূর দিয়া মন্ত্র পড়িবে—ওঁ পরিধত্ত ধত্ত বাসসৈনং শতায়ুষং কৃণুত দীর্ঘমায়ুঃ। শতঞ্চ জীব শরদঃ পুরূচী-র্বসূনি চার্য্যো বি ভজাসি জীবন্।

অতঃপর পৃথক্ আসনে উপবেশন পূর্ব্বক ভূতাপসারণ করিবে।

ভূতাপসারণ;—ওঁ অঘোরেভ্যোঽথ ঘোরেভ্যো ঘোরাঘোরতরেভ্যশ্চ সর্ব্বেভ্যঃ সর্ব্বতরেভ্যো রুদ্ররূপেভ্যো নমঃ। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্র-পালায় নমঃ। হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে—ওঁ আদ্যাশ্চ কর্ম্মজাশ্চৈব যে ভূতা দিবি সংস্থিতাঃ। ভূমৌ ব্যোম্নি স্থিতা যে চ প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ বেতালায় নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ এই ক্রমে

পঞ্চোপচারে পূজা করিয়া, হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে—ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিং মাষপ্রসাধিতম্। পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ। ফট্ ইতি মন্ত্রে দূর্বাক্ষত গ্রহণপূর্ব্বক—ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ—মন্ত্রে অক্ষত বিকিরণ করিবে।

নবপত্রিকাপ্রবেশ।—নবপত্রিকায় হস্ত দিয়া পাঠ করিবে—ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় শীঘ্রং ত্বমম্বিকে পূজালয়ং প্রবিশ। ওঁ উত্তিষ্ঠ পত্রিকে দেবি অস্মাকং হিতকারিণি। প্রবিশ্য তিষ্ঠ গেহেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥

পরে, দেবীর আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবে—ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় শীঘ্রং পূজালয়ং প্রবিশ॥ ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে। বলিপূজাং যথা শক্ত্যা গৃহাণ হরবল্লভে॥ গম্যতাং মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব শিববল্লভা। ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে॥ ওঁ ঐঁ হ্রীং হ্রাং হ্রীং ত্বমম্বিকে স্থিরা ভব।

তদনন্তর, দুর্গা, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর মস্তকে গন্ধদ্রব্য, কপালে সিন্দূর প্রভৃতি দিয়া ঘৃতকজ্জল প্রস্তুত করিয়া গায়ত্রীপাঠপূর্ব্বক প্রতিমাস্থ সমস্ত দেবতার চক্ষুর্দান করিয়া প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবে। দেবীর হৃদয়ে পঞ্চমন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—ওঁ হংসঃ শুচিসদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ॥ ১॥ ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥ ২॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ৩॥ গায়ত্রী পাঠ করিবে॥ ৪॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ॥ ৫॥ অতঃপর দূর্ব্বা ও আতপ তণ্ডুল দেবতা হৃদয়ে পঞ্চাঙ্গুলি সহযোগে স্থাপন করিয়া—ওঁ যত্তে মরীচীঃ প্রবতো মনো জগাম দূরকম্॥

তত্ত্ব আ বর্ত্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ ওঁ যত্তে দিবং যৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকম্। তত্ত্ব আ বর্ত্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে॥ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, হ্রূং শিখায়ৈ বষট্, হ্রৈং কবচায় হুং, হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্॥ দেবীর গণ্ডদ্বয় স্পর্শ করিয়া ওঁ আং হ্রীং ক্রোং মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। তৎপরে "হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে দেবীকে পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্ব্বক 'আং হ্রীং ক্রোং' ইত্যাদি মন্ত্রে প্রতিমাস্থ গণেশাদি দেবতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে।

তদনন্তর বেদোক্তমন্ত্রে অষ্টদলপদ্মমধ্যে দেবীঘট স্থাপন করিবে। (প্রথম খণ্ড দেখ) সর্ব্বাপেক্ষা দেবীঘট প্রধামত এবং সুগন্ধি জলপূর্ণ করিবে, তাহার মধ্যে পঞ্চরত্ন, বহির্দ্দেশে দধি আতপ চাউল প্রভৃতিতে এবং বস্ত্র পুষ্পাদিতে সুশোভিত করিবে ও পঞ্চপল্লব এবং ধান্য সরাব সংযুক্ত ও বিচিত্রিত হইবে। পরে স্ব স্ব বেদোক্ত মন্ত্রে ঘটস্থাপন করিয়া, অবশেষে পাঠ করিবে,—ওঁ সর্ব্ব-তীর্থময়ং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতম্। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ॥ অঙ্কুশমুদ্রাদ্বারা তীর্থ আবাহন করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ।

সপ্তমৃত্তিকা (প্রথম খণ্ড দেখ) সর্ব্বৌষধি ও গন্ধপুষ্প দূর্ব্বা তণ্ডুলাদি লইয়া ঘট-মধ্যে প্রদান করিয়া—"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" মন্ত্র পাঠ করিবে। কোণ-চতুষ্টয়ে তীরচতুষ্টয় আরোপণ করিয়া "হাং হুং ফট্" মন্ত্রে পুষ্পনৈবেদ্যাদি দর্শন করিবে।

তদনন্তর, সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধি করিয়া গুর্ব্বাদি প্রণাম করিবে, যথা—বামে—ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, দক্ষিণে—ওঁ গণেশায় নমঃ; মধ্যে ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। পরে পুষ্পশুদ্ধি ও করশুদ্ধি করিয়া (শ্বেত সর্ষপ বিকিরণ করতঃ) ভূতাপসারণ করিবে। মন্ত্র যথা,—ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্ত তে সর্ব্বে দুর্গাস্ত্রেণৈব তাড়িতাঃ॥ উর্দ্ধোর্দ্ধতালত্রয় দিয়া তুড়িদ্বারা দশদিগ্বন্ধনপূর্ব্বক ভূতশুদ্ধি করিবে। (প্রথম খণ্ড দেখ।)

পরে মাতৃকান্যাস এবং পুনর্মধ্যে "বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় হুং ফট্ নমঃ" মন্ত্র পাঠ করিয়া পীঠন্যাস করিবে। এবং গণেশাদি দেবতাকে গন্ধ পুষ্প দিয়া হ্রীং এই বীজমন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। যথা—নারদ ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দুর্গা দেবতা চতুর্ব্বর্গসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি—নারদঋষয়ে নমঃ। মুখে গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি দুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অতঃপর করন্যাস করিবে,—যথা—হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, হ্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, হ্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং, হ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। এইক্রমে অঙ্গন্যাস করিবে। হ্রীং মন্ত্রে ব্যাপকন্যাস করিয়া—ওঁ জটাজুট ইত্যাদি ধ্যান করিবে।

ধ্যানের পুষ্প স্বীয় মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর ঘটস্থাপন-মন্ত্রাদিতে গণেশের সম্মুখে গণেশঘট স্থাপন করতঃ তাহাতে গণেশের পূজা করিয়া পুষ্পাঞ্জলি দিবে—ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়॥ তৎপরে গণেশঘটে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিবাদি-পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদিনবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্পাল প্রভৃতি দেবতার পূজাপূর্ব্বক পীঠন্যাসোক্ত আধারশক্তি আদির পূজা করিয়া "হ্রীং" এই বীজমন্ত্রে করন্যাস অঙ্গন্যাস করতঃ পুনরায় দেবীর ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে, যথা—

ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি॥ এহেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পনিসূদিনি॥ সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাশুভবিনাশিনি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি যে। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে॥ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে। আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ। আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিম্॥ স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥ দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে॥ আবাহিতাসি দেবি ত্বং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাভ্যত্বং হি নো ভুক্তা

গৃহে কামপ্রদা ভব॥ চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। যজ্ঞভাগং গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ সর্ব্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। বিল্বপত্রকৃতাবাসে সুরতেজো-মহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥

অতঃপর যথাশক্তি দ্রব্যাদি দ্বারা দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

ষোড়শোপচারে পূজা,—"রং রজতাসনায় নমঃ" বলিয়া তিনবার অর্চ্চনা করিয়া এতে গন্ধপুষ্পে রং রজতাসনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ দেবায় বিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদাত্রৈ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ—ইদং রজতাসনং ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটিপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ—ওঁ আসনং গৃহ্ন চার্ব্বঙ্গি চণ্ডিকে সর্ব্বমঙ্গলে। আসনং সর্ব্বকার্য্যেষু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্ম্মিতম্॥

এইরূপে সমস্ত দ্রব্যাদি নিবেদন করিয়া বিশেষ মন্ত্র পাঠ করিবে। কেবল বিশেষমন্ত্র লিখিত হইল।—কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে,—ওঁ হ্রীং ভগবতি দুর্গে দেবি স্বাগতং, সুস্বাগতম্॥

পাদ্য—ওঁ পাদ্যং গৃহ্ন মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারিণি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ অর্ঘ্য—ওঁ দূর্ব্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথা পরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে॥ আচমনীয়—ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতং। মধুপর্ক—ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ পুনরাচমনীয়—ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপ-হরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্॥ স্নানীয়—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ আচমনীয় পূর্ব্বোক্ত মন্ত্রে॥ বস্ত্র—ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্ট-সূত্রাদিনির্ম্মিতম্। বসনং দেবি শুক্লঞ্চ-গৃহাণ বরবর্ণিনি॥ ওঁ তন্তুসন্তানসম্বদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্॥ পূর্ব্বের ন্যায় আচমনীয় দিবে॥ আভরণ—ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানু-সমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি॥ শঙ্খাভরণ—ওঁ শঙ্খোঽহয়ং বিবিধৈশ্চিত্রং করয়োর্ভূষণং তব। দীয়তে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরি॥ সিন্দূর—ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং ভর্ত্তুরায়ুর্ব্বিবর্দ্ধনম্॥ সর্ব্বরত্না-করং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ চন্দন—ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাঞ্চ

নৈব চ নৈব চ। মাং রক্ষ সর্ব্বতোদেবি গন্ধানেতান্ গৃহাণ চ॥ পুষ্প—ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবসেবিতম্। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্॥ মাল্য—ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতং। গন্ধ-চন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ ধূপ—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ দীপ—ওঁ অগ্নির্জ্যোতী রবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ কজ্জল—ওঁ অঞ্জনং পরমং রম্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ। গৃহাণ বরদে দুর্গে প্রসীদ বরবর্ণিনি॥ নৈবেদ্য—ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং ফলতাম্বুলসংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি। আচমনীয় পূর্ব্ববৎ দিবে॥ রচনা—ওঁ নানাফলসমাযুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্। রচ-নান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ পানার্থোদক—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে॥ পুনরা-চমনীয় দিবে॥ তাম্বূল—ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

অনন্তর দেবীকে পঞ্চপুষ্পাঞ্জলি প্রদান করতঃ তৈজসাধার অন্ন জল বস্ত্র এবং ভোজ্যাদি দেবী সম্প্রদানক উৎসর্গবাক্যে উৎসর্গ করিয়া দিয়া প্রাণায়াম করতঃ যথাশক্তি জপ করিয়া পুনঃ প্রাণায়াম করতঃ "গুহ্যাতি" মন্ত্রে জপ সমর্পণ পূর্ব্বক সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে মন্ত্রে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া আবরণ পূজা করিবে।

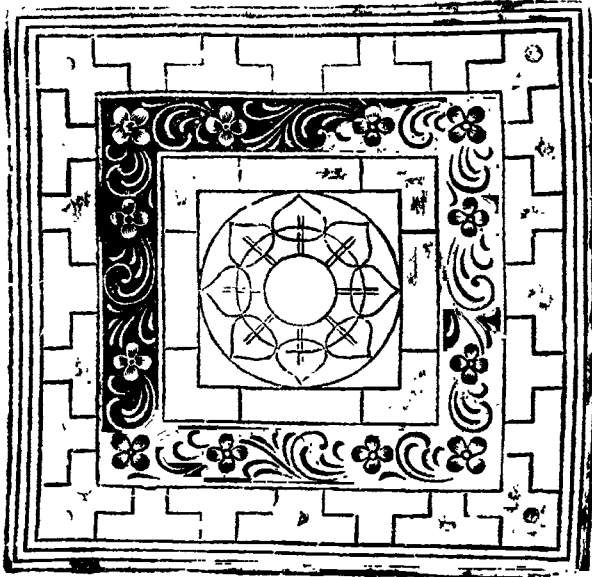
আবরণ পূজা—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে গন্ধপুষ্পদ্বারা ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া পঞ্চোপচারে পূর্ব্বদিক্‌ক্রমে লোকপালের পূজা করিবে। যথা—ওঁ ইন্দ্রায় সবজ্রায় সবাহনপরিবারায় নমঃ। (এই ক্রমে)—অগ্নয়ে সশক্তয়ে, যমায় সদণ্ডায়, নৈঋর্তায় সখড়্গায়, বরুণায় সপাশায়, বায়বে সাঙ্কুশায়, সোমায় সগদায়, ঈশানায় সশূলায়, অনন্তায় সচক্রায়, ব্রহ্মণে সপদ্মায়।

নবপত্রিকা পূজা,—রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণীকে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবে—ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥১॥ কচুতে কালিকার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং কচ্বধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে॥২॥ হরিদ্রায় দুর্গার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং হরি-

ত্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবে—ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ৩॥ জয়ন্তীতে কার্ত্তিকীর আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দ্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব॥ ৪॥ বিল্বে শিবাকে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্বরূপো নমোঽস্তু তে॥ ৫॥ দাড়িমে রক্তদন্তিকার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদস্মাকং বরদা ভব॥ ৬॥ অশোকে শোকরহিতার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষো-ঽশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু॥ ৭॥ মানে চামুণ্ডার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ৮॥ ধান্যে লক্ষ্মীর আবাহন করিয়া,—ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্রে লক্ষ্ম্যৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে,—ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা॥ ৯॥ নবপত্রিকায় দুর্গার আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে—ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি॥

তৎপরে মহিষাসুরাদি প্রতিমাস্থ দেবতার পূজা করিবে। পরে ওঁ বাসুদেবায় নমঃ—এই ক্রমে নীলকণ্ঠায়, দশাবতারেভ্যঃ, একাদশরুদ্রেভ্যঃ দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ, পার্ব্বত্যৈ, অষ্টবসুভ্যঃ, ব্যাসায়, গঙ্গায়ৈ, যমুনায়ৈ, পূতনায়ৈ, চতুর্ব্বেদেভ্যঃ, অস্ত্রেভ্যঃ, সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যঃ, সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যঃ, চিত্রিত-দেবেভ্যঃ—এই সকল দেবতাদিগের পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে,—অতঃপর বলিদান (পূজান্তে দেখ) করিয়া দুর্গামন্ত্র জপ, চণ্ডীপাঠাদি করিবে ও পূজান্তে ভোগ দিবে।

এই দিন অবকাশমতে সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তাহার উপরে পূর্ব্বাদি আটদিকে ও মধ্যস্থলে নবঘট সাজাইয়া তাহার উপরে শ্বেত, পীত, কৃষ্ণ, নীল, ধূম, কর্পূর, লোহিত, শ্যাম আটটী, এবং নানাবর্ণ মিশ্রিত একটী, এই নয়টী পতাকা উড়াইয়া দিবে।

সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল।

বিল্বপত্রচূর্ণ, হরিদ্রাচূর্ণ, তণ্ডুলচূর্ণ, কুসুম্ভচূর্ণ, শস্যহীন ধান্য দগ্ধ করিয়া তাহার চূর্ণ এই পাঁচটী চূর্ণ প্রথমতঃ সংগ্রহ করিবে। এই পঞ্চগুঁড়িকা দ্বারা নিম্নলিখিত প্রণালীতে সর্ব্বতোভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করিতে হইবে।

একটী চতুরস্র অঙ্কিত করিয়া কর্ণসূত্র পাত করতঃ তাহাকে চারিকোষ্ঠে বিভক্ত করিবে। পুনর্ব্বার ঐ চতুঃকোষ্ঠের মধ্যে কর্ণসূত্র পাত করিয়া যাহাতে ঐ সকল কোষ্ঠ মধ্যে সকল কর্ণরেখা অঙ্কিত হইতে পারে, এই প্রকার করিবে। পরে পূর্ব্ব পশ্চিমে ও উত্তর দক্ষিণে দুইটী করিয়া রেখা পাত করিবে। যাবৎ পর্য্যন্ত ২৫৬ দুইশত ছাপ্পান্ন কোষ্ঠ হয়, তাবৎ কাল ঐ নিয়মে সূত্রপাত ও কোণসূত্রে পাত করিয়া রেখাঙ্কিত করিবে। অতঃপর মধ্যস্থিত ষট্‌ত্রিংশৎ কোষ্ঠে সুলক্ষণ পদ্ম অঙ্কিত করিয়া তদ্বাহ্যে এক পংক্তিতে

পীঠ ও পংক্তিদ্বয়ে বীথি, তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয়ে দ্বার, শোভা ও উপশোভা অঙ্কিত করিবে। তৎপরে সাধক শাস্ত্রোক্ত বিধানে পদ্ম আঁকিবে।

পদ্মক্ষেত্রের দ্বাদশাংশ পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট ক্ষেত্রকে সমান তিন অংশে বিভক্ত করিবে। ইহার আদ্যভাগ কর্ণিকাস্থান, দ্বিতীয় ভাগ কেশর-স্থান ও তৃতীয় ভাগ পত্রস্থান কল্পিত করিয়া, আদ্যভাগে কর্ণিকা, দ্বিতীয় ভাগে কেশর এবং তৃতীয় ভাগে পদ্মপত্র লিখিবে। বাহ্যবৃত্তের অন্তরাল পরিমাণে চতুর্দ্দিকে দলাগ্র সকল আঁকিবে। প্রত্যেক পত্রের মূলে দুইটী কেশর কল্পনা করিবে। পদ্মবেত্তা পণ্ডিতগণ ইহাকে সাধারণ পদ্ম বলিয়াছেন। এই রূপ পদ্ম অঙ্কিত করিয়া পীঠক্ষেত্রের চারিকোণে তিন তিনটী কোষ্ঠে চারিটী পীঠকোণ নির্ম্মাণ করিবে। পীঠক্ষেত্রের অবশিষ্ট পীঠগাত্র কল্পনা করিয়া তদ্বাহ্যে পংক্তিদ্বয় বীথিস্থান মার্জ্জনা করিবে।

অনন্তর চতুর্দ্দিকে সর্ব্ববাহ্য পংক্তিদ্বয়ের মধ্যস্থলে বাহ্য পংক্তির চারিকোষ্ঠ এবং তদুপরি পংক্তির দুইকোষ্ঠ এই ছয় কোষ্ঠে দ্বার, ঐরূপ এক কোষ্ঠ ও তিন কোষ্ঠ এই চারি কোষ্ঠে শোভা এবং শোভাদ্বয়ের পার্শ্বে এক কোষ্ঠ ও তিন কোষ্ঠ এই চারিকোষ্ঠে উপশোভা অঙ্কিত করিবে। অবশিষ্ট ছয় ছয় কোষ্ঠে চারিটী কোণ সম্মার্জ্জনা করিবে। এইরূপে চারিদিকে চারিদ্বার, দ্বারের উভয় পার্শ্বে দুইটি করিয়া শোভা এবং শোভাদ্বয়ের পার্শ্বে দুইটি করিয়া উপশোভা মার্জ্জনা করিবে।

ইহাতে চারি দ্বার ও আটটী শোভা ও উপশোভা হইবে। পরে এই মনোহর মণ্ডল, পঞ্চবর্ণ গুঁড়িকা দ্বারা চিত্রিত করিবে।

এক অঙ্গুলি উৎসেধ বেধ পরিমাণে শুক্লবর্ণ দ্বারা সীমা রেখা সকল চিত্রিত করিয়া পীতবর্ণ দ্বারা কর্ণিকা, রক্তবর্ণ দ্বারা কেশর ও শুভ্রবর্ণ দ্বারা পত্র সকল রঞ্জিত করিয়া, শ্যামলবর্ণে সমস্ত সন্ধিস্থান চিত্রিত করিবে।

প্রকারান্তর।—কর্ণিকা রক্তবর্ণ, কেশর সকল পীতবর্ণ বা রক্তবর্ণ, পত্র সকল রক্তবর্ণ, সন্ধিস্থান কৃষ্ণবর্ণ, পীঠগর্ভ শুভ্র বা কৃষ্ণবর্ণ, পীঠপাদ রক্তবর্ণ, পীঠগাত্র শুক্লবর্ণ করিয়া বীথিচতুষ্টয়ে পত্র ও পুষ্প সহিত কল্পলতিকা চিত্রিত করিবে। এই কল্পলতিকা সকল বর্ণ দ্বারা রঞ্জিত করিবে। এই কল্পলতিকা দর্শন মনোহর করিবে। এবং দ্বার শ্বেতবর্ণ, শোভা রক্তবর্ণ, উপশোভা পীতবর্ণ ও কোণচতুষ্টয় কৃষ্ণবর্ণ করিবে। মণ্ডলের বহির্দ্দেশে শ্বেত, রক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ তিনটী রেখা চিত্রিত করিবে।

মহাষ্টমী-পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় পুরোহিত সপ্তমীপূজাবিহিত দন্তকাষ্ঠ নিবেদন হইতে, নব পত্রিকা পূজা পর্য্যন্ত সমস্তই করিবে। কেবল প্রাণপ্রতিষ্ঠা, আবাহন প্রভৃতি করিবে না। অধিকন্তু সপ্তমীবিহিত আবরণ পূজা করিবে না। অষ্টমী দিনের আবরণ পূজা এই—

আবরণ পূজা—"হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে ষড়ঙ্গের পূজা করিয়া মণ্ডলের আটদিকে ও মধ্যে নবঘট স্থাপন করতঃ নবশক্তি আবাহন করিয়া পূজা ও প্রণাম করিবে যথা—ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ১॥ ওঁ হ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ॥ ২॥ ওঁ হ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভবশোভনে॥ ৩॥ ওঁ হ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ যা সিদ্ধিরিতিনাম্না চ দেবেশবরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্॥ ৪॥ ওঁ হ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব॥ ৫॥ ওঁ হ্রীং চণ্ডবত্যৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহার-গুণত্রয়সমন্বিতা। যা পরাঃ শক্তয় স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ॥ ৬॥ ওঁ হ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা দেবী তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ৭॥ ওঁ হ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাস্ত্বতিচণ্ডিকা॥ ৮॥ ওঁ হ্রীং রুদ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ রুদ্রচণ্ডে নমস্তুভ্যং চণ্ডবৈরিবিনাশিনি। সর্ব্বপাপহরে দেবি বরদা ভব সর্ব্বদা॥ ৯॥

চতুঃষষ্টি যোগিনীর পূজা,—পদ্মের প্রতিদলে আটটী করিয়া যোগিনীর পূজা ও প্রণাম করিবে। যথা—হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। (এই ক্রমে)— চণ্ডিকায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, গৌর্য্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, কৌমার্য্যৈ, ভৈরব্যৈ, দুর্গায়ৈ, নারসিংহ্যৈ, কালিকায়ৈ, চামুণ্ডায়ৈ, শিবদূত্যৈ, বারাহ্যৈ, কৌশিক্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, শঙ্কর্য্যৈ, জয়ন্ত্যৈ, সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, মেধায়ৈ, শিবায়ৈ, শাকম্ভর্য্যৈ, ভীমায়ৈ, শান্তায়ৈ, ভ্রামর্য্যৈ, রুদ্রাণ্যৈ, অম্বিকায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ,

স্বধায়ৈ, অপর্ণায়ৈ, মহোদর্য্যৈ, ঘোররূপায়ৈ, মহাকাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ, উগ্রচণ্ডায়ৈ, চণ্ডোগ্রায়ৈ, চণ্ডনায়িকায়ৈ, চণ্ডায়ৈ, চণ্ডবত্যৈ, চণ্ড্যৈ, মহামোহায়ৈ, প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, মনোন্মন্যৈ, সর্ব্বভূতদমন্যৈ, উমায়ৈ, তারায়ৈ, মহানিদ্রায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, জয়ায়ৈ, শৈলপুত্র্যৈ, চণ্ডিকায়ৈ, চণ্ড-ঘণ্টায়ৈ, যোগিন্যৈ, কুষ্মাণ্ড্যৈ, স্কন্দমাত্রে, কাত্যায়ন্যৈ, কালরাত্র্যৈ, মহাগৌর্য্যৈ ॥

"হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ" মন্ত্রে কোটিযোগিনীর পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া দেবীঘটে মণ্ডলের নবঘটস্থ নবদুর্গার আবাহনপূর্ব্বক ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ এই ক্রমে পূজা করিয়া প্রণাম করিবে—ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥ ১ ॥ (এইক্রমে)—ওঁ মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্। মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টিসংহারকারিণীম্ ॥ ২ ॥ ওঁ কৌমার্য্যৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং শুভাম্ ॥ ৩ ॥ ওঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ শঙ্খচক্র-গদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্। স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্ ॥ ৪ ॥ ওঁ বারাহ্যৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাম্। শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্ ॥ ৫ ॥ ওঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্পহাম্। শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্ ॥ ৬ ॥ ওঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ। প্রণাম—ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নো-জ্জ্বলাম্। নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্ ॥ ৭ ॥ ওঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালাবিভূষিতাম্। অট্টহাসমুদিতাং নমা-ম্যাত্মবিভূতয়ে ॥ ৮ ॥ ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্ ॥ ৯ ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ। প্রণাম,—চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি ॥

আবাহনপূর্ব্বক "ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে। (এই ক্রমে) মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ।

অনন্তর দেবীর অস্ত্রসমূহের পূজা ও প্রণাম করিবে। ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিনাকিনা। শূলাৎ সারং সমাকৃষ্য মুষ্টিগ্রাহং কৃতং শুভম্ ॥ ১ ॥ ওঁ খড়্গায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ

খড়্গাস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে ॥ ২ ॥ ওঁ চক্রায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ। দেবী-হস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে। ৩ ॥ ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ। প্রণাম—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনানিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোঽস্তু তে ॥ ৪ ॥ ওঁ শক্তয়ে নমঃ। প্রণাম,—ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে ॥ ৫ ॥ ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ। প্রণাম,—সর্ব্বায়ুধ-মহামাত্র সর্ব্বদেবারিসূদন। চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ ॥ ৬ ॥ ওঁ পাশায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে ॥ ৭ ॥ ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। প্রণাম,—অঙ্কুশোঽসি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে ॥ ৮ ॥ ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃ সুতানিব॥ ৯ ॥ ওঁ পরশবে নমঃ ॥ প্রণাম,—পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ। দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোঽস্তু তে ॥ ১০॥

ওঁ সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। প্রণাম,—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে। তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমোঽম্বিকে। ওঁ কিরীটাদিভ্যো দেব্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ। ওঁ বজ্রণখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহাসনায় নমঃ। প্রণাম,—ওঁ আসনঞ্চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতং। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ-সিংহাসন নমোঽস্তু তে। ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ। ওঁ দেশবাসিন্যৈ নমঃ।

নিম্নলিখিত দেবতাগণের আবাহন পূর্ব্বক পূজা করিবে, যথা—ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ। (এইক্রমে) জ্ঞানপুত্রবটুকায়, সহজপুত্রবটুকায়, শেষপুত্রবটুকায়, সময়পুত্রবটুকায়। পরে "ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ" এই ক্রমে—ত্রিপুরঘ্নায়, অগ্নিজিহ্বায়, অগ্নিবেতালায়, কালায়, করালায়, একপাদায়, ভীমনাথায়।—(মণ্ডলের চতুর্দ্দিকে)—ওঁ অসিতাঙ্গায় ভৈরবায় নমঃ (এই ক্রমে)—রুরবে, চণ্ডায়, ক্রোধায়, উন্মত্তায়, ভয়ঙ্করায়, কপালিনে, ভীষণায়, সংহারায়। তদনন্তর সপ্তমীপূজাবিহিত পূর্ব্বদিকে লোকপালের পূজা করিয়া সর্ব্বাধারস্বরূপিণী দেবীকে বিশেষরূপে চিন্তা করিয়া, পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদানপূর্ব্বক মহিষাসুরাদি প্রতিমাস্থ দেবগণের পূজা করতঃ ছাগাদি বলিদান করিয়া আরত্রিক, প্রাণায়াম, জপ, জপসমর্পণ ও পুনঃ প্রাণায়াম করিয়া স্তব ও কবচ পাঠ ও কুমারী পূজাদি করিবে।

সন্ধিপূজা।

অষ্টমী নবমীর সন্ধিক্ষণে কৃতাচমন পুরোহিত সামান্যার্ঘ্যাদি করিয়া দেবীকে চামুণ্ডারূপিণী চিন্তাপূর্ব্বক—ওঁ নীলোৎপলদলশ্যামা চতুর্ব্বাহুসমন্বিতা। খট্টাঙ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিভ্রতী দক্ষিণে করে॥ বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ ঊর্দ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ। দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্ম্মধরাম্বরা॥ কৃশোদরী দীর্ঘদংষ্ট্রা অতিদীর্ঘাতিভীষণা। লোলজিহ্বা নিম্নরক্ত-নয়না রাবভীষণা॥ কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা। এষা কালী সমাখ্যাতা চামুণ্ডা ইতি কথ্যতে।

এই ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। তৎপরে, তৈজসাধারাদি উৎসর্গ করিয়া চতুঃষষ্টিযোগিনী ও চামুণ্ডার পূজা করিবে। অনন্তর নবমীর প্রথম দণ্ডে বলিদান করিয়া জপাদি করিবে, এবং দীপমালা উৎসর্গ করিয়া দিবে।

অর্দ্ধরাত্রিপূজা,—কাহারও কাহারও কৌলিক নিয়ম আছে,—সপ্তমী, অষ্টমী ও সন্ধি এবং নবমী ব্যতিরেকে অর্দ্ধরাত্রি পূজা হইয়া থাকে। পদ্ধতিতে তাহা কিছু লেখা নাই—উহা কৌলিকপূজা। ঐ পূজা উভয়দিনে অর্দ্ধরাত্রিতে অষ্টমী প্রাপ্ত না হইলে পরদিন নবমীতে অর্দ্ধরাত্রিতে পূজা করিবে। সন্ধিপূজার ন্যায় কেবল দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা ও বলিদান করিবে।

মহানবমী পূজা।

সমস্তই মহাষ্টমীর ন্যায়। কেবল যে সকল দেবতার অষ্টমীতে আবাহন করা হইয়াছে, নবমীতে আর তাঁহাদিগকে আবাহন করিতে হইবে না। পূজাদি সমাপ্ত করিয়া, নবমীর দিন নবমীবিহিত পূজান্তে কুশণ্ডিকোক্তবিধানে 'বরদ' নামক অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক "ওঁ অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মানয়তি কশ্চন। শশস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কম্পীল্যবাসিনীং স্বাহা।" এই মন্ত্রে সতিলঘৃতাক্ত বিল্বপত্রদ্বারা হোম করিবে। হোমান্তে তিলক ও দক্ষিণা করিবে।

দক্ষিণাবাক্য যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে মহানবম্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতৈতদ্বার্ষিকশরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গামহাপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডমর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে।

প্রদক্ষিণস্তোত্র।

ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং ব্রহ্মাণীং ব্রহ্মণঃ প্রিয়াম্। সর্ব্বলোকপ্রণেত্রীঞ্চ প্রণমামি সদা শিবাম্॥ মঙ্গলাং শোভনাং শুদ্ধাং নিষ্কলাং পরমাং কলাম্। বিশ্বেশ্বরীং বিশ্বমাতাং চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্॥ সর্ব্বদেবময়ীং দেবীং সর্ব্বরোগ-ভয়াপহাম্। ব্রহ্মেশবিষ্ণুনমিতাং প্রণমামি সদা শিবাম্॥ বিন্ধ্যস্থাং বিন্ধ্যনিলয়াং দিব্যস্থাননিবাসিনীম্। যোগিনীং যোগমাতাঞ্চ চণ্ডিকাং প্রণমাম্যহম্। ঈশানমাতরং দেবীমীশ্বরীমীশ্বরপ্রিয়াং। প্রণতোঽস্মি সদা দুর্গাং সংসারার্ণব-তারিণীম্॥ য ইদং পঠতি স্তোত্রং শৃণুয়াদপি যো নরঃ। স মুক্তঃ সর্ব্ব-পাপেভ্যো মোদতে দুর্গয়া সহ॥ ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ভূতপ্রেতপিশাচেভ্যো রক্ষোভ্যশ্চ মহেশ্বরি। দেবেভ্যো মানুষেভ্যশ্চ ভয়েভ্যো রক্ষ মাং সদা॥ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। উমে ব্রহ্মাণি কৌমারি বিশ্বরূপে প্রসীদ মে॥ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে কাত্যায়নি চ কামদে। কালকৃৎ কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে॥ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কুলদ্যোতকরে চোগ্রে জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে॥ রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডাসি প্রচণ্ড-গণনাশিনি। রক্ষ মাং সর্ব্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে। দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বাশুভবিনাশিনি। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষায় নিত্যং মে বরদা ভব। প্রচণ্ডে চণ্ডমুণ্ডারে মুণ্ডমালাবিভূষিতে। নমস্তুভ্যং নিশুম্ভারে শুম্ভভীষণ-কারিণি। দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং সরসপ্রিয়ে। মহিষাসৃঙ্মদো-ন্মত্তে প্রণতোঽস্মি প্রসীদ মে॥ হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্। হর রোগং হর ক্ষোভং হর দেবি হরপ্রিয়ে॥ কালি কালি মহাকালি কালিকে কালরাত্রিকে। ধর্ম্মার্থকামসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ আয়ুর্দ্দদাতু মে কালি পুত্রান্ দেহি সদাশিবে। ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহি যশো মম॥ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরী। হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা॥ আধ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্। বন্ধুস্বজনবৈরাগ্যং দুর্গে ত্বং হর দুর্গতিম্॥ রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা। প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি। নির্বীর্য্যো-ঽগুণবান্ বাপি সত্যাচারবিবর্জ্জিতঃ। নরঃ পৌরুষমাপ্নোতি যস্য ত্বং হৃদয়ে স্থিতা॥ জয়ং দেহি মহামায়ে জগচ্চাপরাজিতে। ত্রৈলোক্যস্বামিনী ত্বং হি

ক্ষুৎপিপাসার্ত্তিনাশিনী। ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সফলং জীবিতং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমম্॥ অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়বাসিনি। গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা॥ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। ভুক্ত্বা ভোগান্ বরান্ দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্॥ ইয়ং সাংবৎসরী পূজা যা কৃতা দেবি তে ময়া। সাঙ্গং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি॥ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ কায়েন মনসা বাচা কর্ম্মণা যৎ কৃতং ময়া। তৎসর্ব্বং পরিপূর্ণং মে ত্বৎপ্রসাদাৎ সুরেশ্বরি॥

বিজয়া-দশমী।

প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনপূর্ব্বক আচমন ও যথাশক্তি ন্যাসাদি করিয়া দশোপচারে দেবীর পূজা করিয়া গণেশাদি দেবতাগণের পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। তৎপরে, "ওঁ দুর্গাং শিবাং শান্তিকরীং"—ইত্যাদি দেবীর স্তব পাঠ করিয়া প্রদক্ষিণ করিবে। তৎপরে পর্য্যুষিতান্ন ও চিপিটকাদি এবং ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া দিয়া আরত্রিক ও নমস্কার করিবে।

হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ বিধিহীনং ভক্তিহীনং ক্রিয়াহীনং যদর্চ্চিতম্। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥

অনন্তর দেবী-অঙ্গে সমস্ত আবরণ দেবতাকে লীন চিন্তা করিয়া ঘটে একটু জল দিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ হ্রীঁ দুর্গে ক্ষমস্ব।

ত্রিকোণমণ্ডলে সংহারমুদ্রাদ্বারা ঘট হইতে পুষ্প আনিয়া যোনিমুদ্রা দেখাইয়া নির্ম্মাল্যবাসিনীর পূজা করিবে। ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ। ওঁ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ।

পরে দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা কল্যাণং কুরু মে সদা। ভুক্ত্বা ভোগান্ বরান্ দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্॥ ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুষ মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং যত্র দেবো মহেশ্বরঃ। সংবৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ॥ গৃহীত্বা শারদীং পূজাং সমস্তাং শঙ্কর-প্রিয়ে। গচ্ছ দেবি মহামায়ে অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ যথাশক্তি কৃতা পূজা ভক্ত্যা কমললোচনে। সাঙ্গং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥ উত্তিষ্ঠ

দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। ব্রজ স্রোতোজলে বৃদ্ধ্যৈ স্থাপিতাসি জলেত্বিহ॥ নিমজ্জান্তসি সম্পূজ্য পত্রিকা বর্জ্জিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া॥

অনন্তর নির্ম্মাল্যজলপূর্ণ আধারে দর্পণ বিসর্জ্জন, অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্য সমাধান করিয়া প্রণাম করিবে।

"ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মণস্পতে দেবয়ন্তস্ত্বেমহে। উপ প্রযন্তু মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা।" এই মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক দেবীঘট তুলিয়া লইয়া উহার জলে পল্লবদ্বারা শান্তি করিবে।—ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু—এই তান্ত্রিক শান্তিমন্ত্র অগ্রে পাঠ করিয়া, তৎপরে স্ব স্ব বেদোক্ত শান্তিমন্ত্র পাঠ করিয়া শান্তি করিবে। (প্রথম খণ্ড ৪৯ পৃষ্ঠা দেখ।)

দেবীপুরাণোক্ত—

দুর্গাপূজা।

বোধন।

সায়ংকালে বিল্ববৃক্ষ সমীপে গমন করিয়া বোধন করিবে। কৃতনিত্যক্রিয় যজমান শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া স্বস্তিবাচন করিবে. পরে "ওঁ সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া পাপাপনোদন করিবে।—অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (পূজকের নাম ও গোত্র বলিতে হইবে) কর্ত্তব্যবার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্দুর্গাবোধন-কর্ম্মাধিকারপ্রতিবন্ধক-পাপাপনোদন কাম ওঁ দেবি ত্বমিত্যাদি মন্ত্রদ্বয়-জপমহং করিষ্যে।

এইরূপে বাক্য করিয়া করযোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্রদ্বয় পাঠ করিবে, যথা—"ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূন্মম। তন্নিঃসারয় চিত্তং মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ বৈ। এতে শুভাশুভস্যেহ কর্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ॥"

অতঃপর ঊর্দ্ধ অধঃ ও পার্শ্বদ্বয় ক্রোধ দৃষ্টিতে অবলোকন করিয়া স্থিরচিত্ত হইবে। পরে কুশ-তিল-ফল-পুষ্পান্বিত জলপূর্ণ তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া নিম্ন-লিখিত প্রকারে সংকল্প করিবে।—

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক-

তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাবাধাপ্রশমনপূর্ব্বকদীর্ঘায়ুষ্ট্বাতুলধনধান্য—পুত্রপৌত্রাদিসম্পত্তিকামঃ (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) দেবীপুরাণোক্তবিধিনা বিল্ববৃক্ষে বার্ষিকশরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গা-পূজাঙ্গভূত-নানা-দেবতা-পূজা-পূর্ব্বক-শ্রীদুর্গায়া বোধনমহং করিষ্যে।

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে। অনন্তর স্বশাখোক্ত বিধানে ঘট স্থাপন করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস ও "হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া "ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া "ওঁ গাং গণেশায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা গণেশের পূজা করতঃ শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি দশ অবতার, গঙ্গা, যমুনা, মনসা, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

পরে শ্বেত সর্ষপ গ্রহণ করিয়া "ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে যে চান্যে বিঘ্নকারকাঃ॥ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রা যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ। সিদ্ধার্থকৈর্ব্বজ্রসমানকল্পৈর্ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়ান্তু॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া গৃহীত সর্ষপ বিকীর্ণ করিয়া বিঘ্নাপসারণ করিবে। অনন্তর "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে দেবীর করন্যাস করতঃ "ওঁ জটাজূট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া—স্বীয় মস্তকে পুষ্প প্রদান করতঃ মানসো-পচারে পূজা করিবে। পরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করতঃ "ওঁ হ্রীং ভগবতি দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" ইহা বলিয়া আবাহন করতঃ "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" মন্ত্রে দেবীর পূজা করিবে। পরে "ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা বিল্ববৃক্ষের পূজা করিয়া মাষভক্ত বলি প্রদান করিবে। যথা—

প্রথমতঃ করযোড়ে পাঠ করিবে,—ওঁ ক্ষেত্রপালাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বশান্তি-ফলপ্রদাঃ পূজাবিঘ্নবিনাশায় মম গৃহ্ণন্তিমং বলিম্॥" পরে "এষ মাষভক্ত-বলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া প্রদান করিবে। এই ক্রমে "ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বা রক্ষসাং গণাঃ। সিদ্ধিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।" এবং "ওঁ ডাকিনী যোগিনী চৈব মাতরো দেবযোনয়ঃ। নানারূপধরা নিত্যং মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ডাকিন্যাদিভ্যো নমঃ।" এবং "ওঁ

আদিত্যাদিগ্রহা যে চ কুষ্মাণ্ডা রাক্ষসাশ্চ যে। ইন্দ্রাদ্যাশ্চৈব দিক্‌পালা মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ আদিত্যাদিভ্যো নমঃ।" বলিয়া বলি প্রদান করিবে।

অনন্তর পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা পূর্ব্বদিগ্‌বর্ত্তিনী বিল্বশাখাকে তত্তন্মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত করিয়া সেই শাখায় দেবীর বোধনার্থ নিম্নলিখিত মন্ত্র করযোড়ে পাঠ করিবে। যথা—ঐঁ রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা॥ অহমপ্যাশ্বিনে তদ্বদ্বোধয়ামি সুরেশ্বরীম্। শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে॥ তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি বিভূতিরাজ্য-প্রতিপত্তিহেতোঃ। যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি॥ তস্মাৎ তিষ্ঠ মহাভাগে যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥ মূলে সমাগতে শুক্লসপ্তম্যামাগমিষ্যসি॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিতা তিষ্ঠ দেবি যথাসুখম্॥

যদি ষষ্ঠীতে বোধন হয়, তবে "তদ্বদ্বোধয়ামি সুরেশ্বরীং" স্থলে "ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ" এইরূপ পাঠ করিবে।

অনন্তর নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া বিল্বতরুকে আমন্ত্রণ করিবে। যথা

মেরুমন্দর-কৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ। শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ॥" তৎপরে "ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ" ইত্যাদি মন্ত্রে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণ করিয়া "ওঁ সুত্রামাণং পৃথিবীং" ইত্যাদি মন্ত্রে (৫ম খণ্ড, ৭৬০ পৃঃ দেখ) সাতবার সূত্র আবেষ্টন করিবে।

পরে দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি পূর্ব্ববৎ করিবে।

অধিবাস।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করতঃ "সূর্য্যঃ সোমো" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া পূর্ব্ববৎ পাপাপনোদন করতঃ ফল তিল জলান্বিত তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া সংকল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাবাধাপ্রশমনপূর্ব্বক-দীর্ঘায়ুষ্ট্বাতুল-ধনধান্য-পুত্র-পৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্ন সন্ততিপ্রাপ্তিকামঃ (শ্রীভবদ্দুর্গাপ্রীতিকামো বা) কর্ত্তব্য-বার্ষিক-শরৎকালীন শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাঙ্গভূত-শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসন-কর্ম্মাহং করিষ্যে।

এই প্রকার সঙ্কল্প করিয়া স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিয়া ঘটস্থাপনপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ শ্বেতসর্ষপ দ্বারা "ওঁ বেতালাশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্রে ভূতাপসারণ করিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ ভূতগণেভ্যো নমঃ" বলিয়া ভূতগণের পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণ করতঃ "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষ প্রসাধিতঃ॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-র্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাৎ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।" বলিয়া বলি প্রদান করিবে।

তৎপরে আসন শোধন, ভূতাপসারণ, ভূতশুদ্ধি আদি করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবে এবং পীঠ পূজা করতঃ গণেশাদি দেবতাগণের পূজা করিয়া পূর্ব্ববৎ করন্যাস করতঃ "ওঁ জটাজুট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া স্বীয় মস্তকে পুষ্প প্রদান করতঃ মানসোপচারে দেবীর পূজা করিবে।

পরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনঃ করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া পূর্ব্ববৎ দেবীর ধ্যান ও আবাহনাদি করিয়া অর্চ্চনা করিবে। পূজান্তে দেবীর মন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করতঃ "ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে" ইত্যাদি মন্ত্রে দেবীকে প্রণাম করিবে।

অতঃপর পাদ্যাদিদ্বারা বিল্ববৃক্ষের অর্চ্চনা করিবে। পরে করযোড়ে নিম্ন লিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—"ওঁ অদ্য প্রাপ্তাসি দেবি ত্বং নমস্তে শঙ্কর-প্রিয়ে। দুর্গে দেবি সমুত্তিষ্ঠ অহং ত্বামধিবাসয়ে॥"

পরে প্রশস্তিবন্দনোক্ত দ্রব্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষে ও ঘটে দেবীকে অধিবাস করতঃ মণ্ডপে প্রত্যাগমন করিবে। পরে পুনঃ ঐ সকল দ্রব্য দ্বারা দেবীর নবপত্রিকার ও খড়্গ দর্পণের অধিবাস করিবে।

পরে প্রতিমার আসনের চতুর্দ্দিকে কাণ্ডচতুষ্টয় আরোপণ ও সূত্র বেষ্টন করিবে।

সপ্তমী পূজা।

সপ্তমীদিন কৃতনিত্যক্রিয় যজমান প্রথমতঃ মৃণ্ময়ী দেবীর সমীপে গমন করিয়া দেবীর বামহস্তে দেবীগায়ত্রী পাঠ করিয়া সূত্র বন্ধন করিবে। পরে শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইবে। প্রতিনিধি দ্বারা পূজা করাইতে হইলে এই সময় ব্রাহ্মণকে বরণ করিয়া লইতে হইবে (১ম খণ্ড ৮৭ পৃঃ দেখ)।

পরে স্বশাখোক্ত স্বস্তিবাচন করিয়া, "সূর্য্যঃ সোমো ইত্যাদি পাঠ করতঃ প্রতিবন্ধক পাপাপনোদন করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য মহানবমীং যাবৎ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তি-পূর্ব্বক দীর্ঘায়ুষ্ট্ব--পরমৈশ্বর্য্যাতুল--ধনধান্যপুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্নসন্ততিমিত্র--বর্দ্ধন-শত্রুক্ষয়ো--ত্তরোত্তর-রাজসম্মানাদ্যভীষ্টসিদ্ধয়ে পরত্র দেবীলোক-প্রাপ্তয়ে চ (শ্রীদুর্গাপ্রীতি-কামো বা) যথোপকল্পিতোপহারৈর্দ্দেবীপুরাণোক্ত-বিধিনা সপ্তমী বিহিত-রম্ভাদি-নবপত্রিকা-স্নান-প্রবেশ-মৃণ্ময়-শ্রীদুর্গাপ্রবেশ-মহাস্নান-গণপত্যাদি নানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বক--বার্ষিক--শরৎকালীন--শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা-চ্ছাগপশু-বলিদান--মহাষ্টমীবিহিত-মৃণ্ময়-শ্রীদুর্গামহাস্নানগণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাচ্ছাগপশু-বলিদান----মহাষ্টমী---মহানবমীসন্ধিকালবিহিতগণপত্যাদিনানাদেবতা---পূজা-পূর্ব্বক--শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজা--চ্ছাগপশুবলিদান--মহানবমীবিহিত-মৃণ্ময়--শ্রীদুর্গামহাস্নান গণপত্যাদি -নানাদেবতা--পূজা-চ্ছাগপশুবলিদান--পূর্ব্বক--শ্রীভগবদ্দুর্গা-পূজনমহং করিষ্যে।"

উপরোক্ত প্রকারে সঙ্কল্প করিয়া তজ্জল ঈশান কোণে ত্যাগ করতঃ স্বশাখোক্ত সূক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে। পরে পূর্ব্ববোধিত বিল্ববৃক্ষ সমীপে গমন করতঃ পূর্ব্ববৎ পাদ্যাদি দ্বারা বিল্ববৃক্ষের অর্চ্চনা করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে। যথা—"ওঁ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥"

অনন্তর খড়্গ গ্রহণ করিয়া "ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে পূর্ব্বাভিমন্ত্রিত শাখা ছেদন করিয়া করযোড়ে পড়িবে—"ওঁ পুত্রায়ুর্দ্ধনবৃদ্ধ্যর্থং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়ম্। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে॥ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥"

এই মন্ত্র পড়িয়া বাদ্যধ্বনি সহকারে বিল্বশাখা দেবীগৃহে আনয়ন করতঃ রম্ভাদি নবপত্রিকার পীঠোপরি স্থাপন করিবে। পরে রম্ভাদি নির্ম্মিত নব-পত্রিকাতে "ওঁ কোঽসি কতমোঽসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা। সুশ্লোক সুমঙ্গল সত্য রাজন্।" "ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবালেপনমাত্রেণ সর্ব্বপাপং বিনশ্যতি॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া তৈলহরিদ্রা ম্রক্ষণ করিয়া প্রথমতঃ শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা অঙ্গমন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করাইবে। পরে শুদ্ধ জলদ্বারা—"কদলীতরুসংস্থাসি" ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া—"ওঁ দেবাস্ত্বা-মভিষিঞ্চন্তু" ইত্যাদি মন্ত্রে অষ্ট ঘট-জলদ্বারা স্নান করাইবে। অনন্তর নূতন

শুক্ল বস্ত্র দ্বারা স্নান-জল অপনোদন ও নূতন বস্ত্র পরিধান করাইয়া ভদ্রপীঠে স্থাপন করিবে।

অতঃপর দর্পণে দেবীর প্রতিবিম্ব অবলোকন করতঃ মূলমন্ত্রে দন্তকাষ্ঠ নিবেদন করিয়া মহাস্নান করাইবে। প্রথমতঃ তণ্ডুলচূর্ণদ্বারা দর্পণে দেবীর সর্ব্বশরীর উদ্বর্ত্তন করিবে। মন্ত্র যথা—ওঁ উদ্বর্ত্তয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥

পরে শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা পূর্ব্ববৎ স্নান করাইয়া নদী জল দ্বারা ভৃঙ্গারে করিয়া স্নান করাইবে। যথা,—ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরয়ূর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী॥ ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ। পরে "ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু" ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া "ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে নদা ভুবি সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥" অনন্তর শঙ্খস্থ জল দ্বারা,—"ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূলপাণির্ম্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্॥" গঙ্গাজলদ্বারা "ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতশ্চ বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে॥" উষ্ণজল দ্বারা—"ওঁ পবিত্রং পরমঞ্চোষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃ সমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্বপাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ত্বিমাম্॥" অনন্তর "ওঁ আপো হি ষ্ঠা" ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া বৈদিক মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা স্নান করাইবে। পরে গায়ত্রী পড়িয়া গোমূত্রদ্বারা "ওঁ গন্ধদ্বারাং" ইত্যাদি মন্ত্রে গোময় দ্বারা, "ওঁ দধিক্রাব্ণোঅকারিষং" ইত্যাদি মন্ত্রে দধি দ্বারা, "ওঁ আ প্যায়স্ব" ইত্যাদি মন্ত্রে দুগ্ধ দ্বারা, "ওঁ তেজোঽসি" ইত্যাদি মন্ত্রে ঘৃত দ্বারা, "ওঁ মধু বাতা" ইত্যাদি মন্ত্রে মধু দ্বারা স্নান করাইয়া "ওঁ অশ্বিনোর্ভৈষজ্যেন তেজসা ব্রহ্মবর্চ্চসা অভিষিঞ্চামি। সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়া যশসেঽভিষিঞ্চামি" বলিয়া স্নান করাইবে।

পরে স্বর্ণোদক দ্বারা,—"ওঁ পৃথিব্যাং স্বর্ণরূপেণ দেবাস্তিষ্ঠন্তি বৈ সদা। সর্ব্বদোষবিনাশার্থং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্॥" রজতোদকে—"ওঁ অম্বিকে ত্বং মহাভাগে শারদে শত্রুনাশিনি। স্নানেনানেন দেবি ত্বং বরদা ভব সুব্রতে।" সামান্য জলে—"ওঁ যা আপঃ সর্ব্বভূতানাং প্রাণিনাং সিদ্ধিহেতবে। পাবনীঃ সর্ব্বভূতানাং তাভিস্ত্বাং স্নাপয়াম্যহম্।" পুষ্পোদকে—"ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ" ইত্যাদি, ফলোদকে—"ওঁ অগ্ন আ যাহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা

সৎসি বর্হিষি॥" ইক্ষুরস ও সাগরোদকে—"ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। অগুরু কর্পূর ও গঙ্গামৃত্তিকামিশ্রিত জল দ্বারা "ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে" ইত্যাদি বলিয়া স্নান করাইয়া পরে স্বতন্ত্র ভাবে প্রত্যেক দ্রব্য দ্বারা স্নান করাইবে।

তিল-তৈল দ্বারা "হ্রীং" বিষ্ণুতৈলে "ওঁ হ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।" মূল মন্ত্রে পঞ্চকষায়োদকদ্বারা। নির্ঝরোদকে ওঁ চণ্ডবত্যৈ নমঃ। নারিকেলোদক পঞ্চকষায়, শিশির ও সাগরোদক দ্বারা প্রত্যেকতঃ দেবীর গায়ত্রী পাঠ করিয়া স্নান করাইবে। সর্ব্বৌষধি জল দ্বারা,—"ওঁ যা ওষধীঃ সোম রাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ॥ তাসাং ত্বমস্যুত্তমারং কামায় শং হৃদে।" সহস্রধারা-জল দ্বারা,—ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ স্বর্গস্রোতো নদস্তথা। সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে। ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলান্তকাঃ। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্। এবং "ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং" ইত্যাদি মন্ত্র চতুষ্টয় দ্বারা স্নান করাইয়া পুনরায় অষ্টঘট জল দ্বারা "ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু" ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান করাইয়া দর্পণস্থ জল শুদ্ধ শুক্ল বস্ত্র দ্বারা অপনোদন করিয়া মধ্যস্থলে সিন্দুর দ্বারা বৃত্ত আঁকিয়া তন্মধ্যে হ্রীং বীজ লিখিয়া ভদ্র পীঠে স্থাপন করিবে।

অনন্তর "ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ ঘোররূপেভ্যো ঘোরতরেভ্যঃ সিদ্ধিভ্যঃ সাধ্যাদিভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া ইহাদের পূজা করিয়া "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেতং প্রসাধিতং॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাৎ বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥" ইহা পাঠ করিয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ" বলিয়া প্রদান করিবে।

অনন্তর লাক্ষচন্দন, শ্বেত-সর্ষপ, ভস্ম, দুর্ব্বা, কুশ ও আতপতণ্ডুল গ্রহণ করিয়া 'ফট্' মন্ত্রে সাতবার অভিমন্ত্রিত করতঃ "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে সর্ব্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ"॥ এই মন্ত্রদ্বয় পাঠ করতঃ হস্তস্থিত লাজাদি ছড়াইয়া দিয়া ভূতাপসারণ করিবে।

অনন্তর পত্রিকাতে "ওঁ বিল্বশাখাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া উহাকে দেবীরূপে চিন্তা করতঃ দেবীর মস্তকে দুর্ব্বাক্ষত প্রদানপূর্ব্বক দেবীর আসন ধরিয়া পাঠ করিবে, যথা—"ওঁ চণ্ডিকে

চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ। গম্যতাং মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে॥

অতঃপর দেবীর সম্মুখে একটি ঘট আনয়ন করতঃ তাহা দধ্যক্ষতযুক্ত করিয়া ঘটমধ্যে পঞ্চরত্ন প্রদান করিবে। পরে স্বশাখোক্ত মন্ত্রে ঘটস্থাপন করিয়া "ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সাগরাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদা হ্রদাঃ। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ॥" পরে "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্কুশমুদ্রা দ্বারা ঘটস্থ জলে তীর্থাবাহন করিবে।

অনন্তর গণেশাদি দেবতাগণের পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবে। পরে "হাং হীং হুং ফট্" ইহা উচ্চারণ করতঃ নৈবেদ্যাদি দর্শন করিবে। তৎপরে পূর্ব্ববৎ লাজচন্দনাদি গ্রহণ করিয়া—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা" ইত্যাদি মন্ত্রে ভূতাপসারণ করিয়া বামপার্ষ্ণিঘাতত্রয় দ্বারা ভৌমবিঘ্ন দূরীকরণ করিয়া তালত্রয় করিয়া অন্তরীক্ষগত বিঘ্ন উৎসারণ করিয়া আসন শোধন করিবে। পরে গুরুপঙ্‌ক্তি নমস্কার করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। যথা—অস্য দুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীছন্দো দুর্গা দেবতা মম সর্ব্বাভীষ্ট-সিদ্ধ্যর্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ॥ শিরসি ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ, হৃদি ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ। অতঃপর গন্ধপুষ্পদ্বারা করদ্বয় সংশোধন করিয়া ঊর্দ্ধোর্দ্ধে তালত্রয় দিয়া ছোটিকা দ্বারা দশদিক্ বন্ধন করিবে।

পরে মাতৃকান্যাস হ্রীং বীজে প্রাণায়াম ও করাঙ্গন্যাস করিয়া পীঠন্যাস করিবে। যথা—হৃদয়ে, "ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ" এই ক্রমে—কূর্ম্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, রত্নদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, রত্নবেদিকায়ৈ। দক্ষিণাংসে—ধর্ম্মায়, বামাংসে—জ্ঞানায়। বাম ঊরুতে—বৈরাগ্যায়। দক্ষিণ ঊরুতে—ঐশ্বর্য্যায়। মুখে—অধর্ম্মায়। বামপার্শ্বে—অজ্ঞানায়। নাভিতে—অবৈরাগ্যায়। দক্ষিণ পার্শ্বে—অনৈশ্বর্য্যায়। পুনরায় হৃদয়ে—শেষায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ-কলাত্মনে, মং, বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে। হৃদয়ে ও অষ্টদিকে—"আং প্রভায়ৈ, ইং মায়ায়ৈ, উং জয়ায়ৈ, এং সূক্ষ্মায়ৈ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ, ওঁ নন্দিন্যৈ, ঔং সুপ্রভায়ৈ, অং বিজয়ায়ৈ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ" প্রণবাদি নমোঽন্ত করিয়া প্রত্যেকের পূজা করিতে হইবে। পরে বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে।

পরে—"ওঁ জটাজুটসমাযুক্তাং" ইত্যাদি দেবীর ধ্যান করিবে। এইরূপ ধ্যান করিয়া স্বীয় মস্তকে পুষ্পপ্রদান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবে। পরে ঈশানকোণে গণেশঘট স্থাপনপূর্ব্বক "গাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া "ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং" ইত্যাদি ধ্যান করতঃ গণেশের আবাহন করিয়া পূজা করতঃ "ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়॥" বলিয়া নমস্কার করিবে। পরে ঐ ঘটে শিবাদিপঞ্চদেবতা, ব্রহ্মা, দিক্‌পাল ও নবগ্রহের আবাহন করিয়া পূজা করিবে। এবং দুর্গাঘটে "ওঁ আধারশক্তয়ে"—ইত্যাদি পীঠন্যাসোক্ত ক্রমে দেবতাগণের পূজা করিয়া পুনর্ব্বার দেবীর করন্যাসাদি করিয়া পুনশ্চ "ওঁ জটাজুট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া ষড়ঙ্গের পূজা করিবে, যথা—"ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা, ওঁ রক্ষণি শিখায়ৈ বষট্, ওঁ স্বাহা কবচায় হুং, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা অস্ত্রায় ফট্।" অতঃপর "ভূর্ভুবঃস্বর্ভগবতি দুর্গে দেবি স্বগণ-সহিতে ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন করাইয়া আবাহন করিয়া মূলমন্ত্রে সকলীকরণ ও ষড়ঙ্গন্যাস করিয়া প্রতিমায় হস্তপ্রদান করিয়া পাঠ করিবে। যথা,—

"ওঁ আগচ্ছ মদ্‌গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি॥ ওঁ এহ্যেহি ভগবদ্দুর্গে শত্রুক্ষয়-জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগং গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ ওঁ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পনিসূদনি॥ ওঁ সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বাসুরনিকৃন্তনি। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ যে দেবা যা হি দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি হি। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বান্ চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাৎ তস্মাত্ত্বয়ি জগৎ-প্রিয়ে॥ ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। শৈলানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥ ওঁ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ওঁ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাসশিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ॥ আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নিধিং॥ স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে।

আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ॥ ওঁ দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহারকারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥ ওঁ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব। ওঁ চণ্ডিকে চণ্ডরূপাসি সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥" অনন্তর পঞ্চমন্ত্র জপ করিবে। যথা—"ওঁ হংসঃ শুচিষদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ॥ ১॥ ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধি-ক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥ ২॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ৩॥ গায়ত্রী॥ ৪॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ॥ ৫॥ এই প্রকার আবাহন করিয়া চক্ষুর্দ্দান করিবে।

প্রথমতঃ দক্ষিণচক্ষু - গায়ত্রী পাঠ করতঃ—"ওঁ চিত্রং দেবানামুদগা-দনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নেঃ। আ প্রা দ্যাবাপৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম" বামচক্ষু, "ওঁ আ প্যায়স্ব" ইত্যাদি। উর্দ্ধচক্ষু গায়ত্রী পাঠ করতঃ—ওঁ কয়া নশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা স্বাহা" এই সকল মন্ত্র পাঠ করিয়া বিল্বপত্রবৃন্তে কজ্জল গ্রহণ করিয়া তদ্দ্বারা চক্ষুর্দ্দান করিবে।

অনন্তর "ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া মূলমন্ত্র তিনবার পাঠ করিবে। পরে দেবীশরীরে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। তারপর প্রতিমাঘটিত দেবতাগণের "ওঁ মনো জ্যোতিঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রাণ-প্রতিষ্ঠা করিবে। পরে ষোড়শোপচারে দেবীর পূজা করিবে। যথা—

"বং" এই বীজমন্ত্রে অর্ঘ্যজলদ্বারা দেয়দ্রব্য প্রোক্ষণ করিয়া—"অমুক-দ্রব্যায় নমঃ" বলিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা দ্রব্য অর্চ্চনা করিয়া "ইদং অমুক দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ দেব্যৈ নমঃ।" এই বলিয়া দেয়দ্রব্যোপরি জলদান করিবে। এইরূপ সমস্ত উপচার সম্বন্ধে জানিবে।

প্রথমতঃ আসন অর্চ্চনা ও নিবেদন করিয়া—"ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি নানারত্নবিনির্ম্মিতম্। গৃহাণেদং জগন্মাতঃ প্রসীদ ভগবত্যুমে॥ ১॥ মূলমন্ত্র

(দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) উচ্চারণপূর্ব্বক "দুর্গে ইহ স্বাগতং" ইহা বলিয়া স্বাগত প্রশ্ন করিবে ॥ ২ ॥ পরে পাদ্য—ওঁ পাদ্যং গৃহ্ণ মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারকম্। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥ ৩ ॥ অর্ঘ্য ওঁ দূর্ব্বাক্ষত-সমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে ॥ না তীর্থোদ্ভবং বারি কুঙ্কুমাদিসুশীতলম্। গৃহাণার্ঘ্যমিদং দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে ॥ ৪ ॥ আচমনীয়—ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥ ইদমাপো ময়া ভক্ত্যা তব পাণিতলেঽর্পিতম্। আচাময় মহাদেবি প্রীতা শান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ৫ ॥ মধুপর্ক—ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি ॥ ৬ ॥ আচমনীয় পূর্ব্ববৎ ॥ ৭ ॥ স্নানীয়—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছমিদং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ৮ ॥ আচমনীয় পূর্ব্ববৎ। বস্ত্র—ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদিনির্ম্মিতম্। বাসো দেবি সুশুক্লঞ্চ গৃহাণ বরবর্ণিনি ॥ তন্তুসন্তানসংযুক্তং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা। দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্ ॥ ৯ ॥ পূর্ব্ববৎ আচমনীয় দিবে। অলঙ্কার—ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি ॥ শঙ্খালঙ্কার—ওঁ শঙ্খঞ্চ বিবিধং চিত্রং বাহুনাঞ্চ বিভূষণম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা শঙ্খঞ্চ প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১০ ॥ গন্ধ—ওঁ শরীরন্তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। মাং রক্ষ সর্ব্বতো দেবি গন্ধানেতান্ গৃহাণ চ ॥ ১১ ॥ পুষ্প—ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্ম্মিতম্। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ১২ ॥ ধূপ—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥ দীপ—ওঁ অগ্নি-জ্যোতী রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১৪ ॥ সিন্দূর—ওঁ চন্দনেন সমাযুক্তং সিন্দূরং ভালভূষণম্ ॥ রূপদ্যোতিকরং দেবি চণ্ডিকে গৃহ্ণ মস্তকে ॥ ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ। ইদং সিন্দূর-তিলকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ দেব্যৈ নমঃ। অঞ্জন—ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং হৃদ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ॥ ১৫ ॥ নৈবেদ্য—ওঁ আমান্নং ঘৃতসংযুক্তং ফলতাম্বুলসংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আমান্নং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ ১৬ ॥ ফলাদি—ওঁ ফলমূলানি সর্ব্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানাবিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্ ॥

মূলমন্ত্রে বিল্বপত্র দান করিবে। পানার্থ জল,—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্। তাম্বূল,—ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ সুগন্ধযুক্ত দূর্ব্বা,—"ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবেশি নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্ব্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয় সর্ব্বতঃ ॥ বিল্বপত্রমাল্য,—ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ং সদা। পবিত্রং তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি॥ পুষ্পমাল্য,—ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ "ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে" ইত্যাদি গায়ত্রী দ্বারা পুষ্পাঞ্জলি ত্রয় দান করিবে এবং দর্পণ দর্শন করাইবে। মূলমন্ত্রে পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় দেবীকে প্রদান করতঃ চতুষ্কোণ মণ্ডলের উপব সাধারণান্ন স্থাপন করিয়া অন্ন অভ্যুক্ষণ করতঃ দেবীকে নিবেদন করিয়া—ওঁ অন্নং চতুর্ব্বিধং দেবি রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতম্। উত্তমং প্রাণ "ঞ্চৈব গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ পরমান্ন,—ওঁ গব্যসর্পিঃ পয়োযুক্তং নানামধুরসংযুতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরমান্নং প্রগৃহ্যতাম্। পিষ্টক,—ওঁ অমৃতৈ রচিতং দিব্যং নানারূপবিনির্ম্মিতম্। পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভাবতঃ॥ মোদক,—ওঁ মোদকং স্বাদুসংযুক্তং শর্করাদিবিমিশ্রিতম্। সুরম্যং মধুরং ভোজ্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। পৃথুকাদি (চিড়া ইত্যাদি) মূলমন্ত্রে দান করিবে॥ পানীয় জল পূর্ব্ববৎ। নমস্কার,—ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে ইত্যাদি॥ ১৬॥

নবপত্রিকা পূজা,—"ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্রী ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া, "ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।" বলিয়া পূজা করতঃ "ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভারূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥" ১॥ কচ্বী অধিষ্ঠাত্রী কালিকার আবাহন করিয়া পূজা করতঃ "ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি :সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে॥" ২॥ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রী দুর্গার আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে॥" ৩॥ জয়ন্তী অধিষ্ঠাত্রী কৌমারীব আবাহন ও পূজা করিয়া—"ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দ্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব॥" ৪॥ বিল্বাধিষ্ঠাত্রী শিবার আবাহন ও পূজা করিয়া,—"ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে॥" ৫॥ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্রী রক্তদন্তিকার আবাহন ও পূজা করিয়া,—ওঁ দাড়িম্বি ত্বং

পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাত্তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা॥” ৬॥ অশোকাধিষ্ঠাত্রী শোকরহিতার আবাহন ও পূজা করিয়া,—“ওঁ হরপ্রীতিকরো বৃক্ষ অশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু॥” ৭॥ মানাধিষ্ঠাত্রী চামুণ্ডার আবাহন ও অর্চ্চনা করিয়া,—“ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ণ প্রসীদ মে॥” ৮॥ ধান্যাধিষ্ঠাত্রী লক্ষ্মীর আবাহন ও অর্চ্চনা করিয়া “ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা॥” ৯॥

অতঃপর অগ্ন্যাদি কোণচতুষ্টয়ে ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা। ওঁ রক্ষণি শিখায়ৈ বষট্। ওঁ স্বাহা কবচায় হুং। দেবী সম্মুখে। ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। দিক্‌সমূহে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা অস্ত্রায় ফট্। অথবা “হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ” ইত্যাদিক্রমে পূজা করিবে।

পরে দিক্‌পালের পূজা করিবে। যথা—পূর্ব্বাদিদিকে “ওঁ ইন্দ্রায় সবজ্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে সশক্তয়ে সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ যমায় সদণ্ডায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ নির্ঋতয়ে সখড়্গায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বরুণায় সপাশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ বায়বে সাঙ্কুশায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ কুবেরায় সগদায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। ওঁ ঈশানায় সশূলায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। পূর্ব্ব ও ঈশানকোণ মধ্যে,—ওঁ ব্রহ্মণে সপদ্মায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ। নৈর্ঋত ও পশ্চিমদিক্ মধ্যে,—ওঁ অনন্তায় সচক্রায় সবাহনায় সপরিবারায় নমঃ।

অনন্তর গণেশ, কার্ত্তিক, লক্ষ্মী ও সরস্বতীর ধ্যান করিয়া যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে। পরে “ওঁ সাঙ্গোপাঙ্গায়ৈ সবাহনায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।” বলিয়া তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিবে। সর্প, ময়ূর ও মূষিকেরও এই সময় পূজা করিয়া “ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ” বলিয়া গন্ধাদি দ্বারা পূজা করতঃ প্রণাম করিবে।—ওঁ সিংহ ত্বং সর্ব্বজন্তূনা-মধিপোঽসি মহাবল। পার্ব্বতীবাহনঃ শ্রীমন্ বরং দেহি নমোঽস্তু তে। ওঁ আসনকালি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতম্। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশং সিংহাসন নমোঽস্তু তে॥” অতঃপর—ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ।” বলিয়া গন্ধাদি দ্বারা মহিষাসুরের পূজা করিয়া যথাশক্তি দেবীর মূলমন্ত্র জপ করিবে। অতঃপর

বলিদান করিয়া আরত্রিক ও স্তব কবচ পাঠ করতঃ প্রার্থনামন্ত্র পাঠ করিবে।

মহাষ্টমী পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান সর্ব্বতোভদ্র মণ্ডল অঙ্কিত করতঃ শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া—"হাং হ্রীং হুং ফট্" উচ্চারণপূর্ব্বক অর্চ্চনীয় দ্রব্যাদি অবলোকন করতঃ সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, প্রাণায়াম ও পীঠন্যাস সম্পাদন করিয়া দেবীকে চিন্তা করতঃ দর্পণ-প্রতিবিম্বে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় প্রদান করিয়া দর্পণে তৈল হরিদ্রা ম্রক্ষণ করতঃ মহাস্নানোক্ত মন্ত্রে সপ্তমীর ন্যায় স্নান করাইবে। পরে দর্পণ মুছিয়া তাহাতে বীজ মন্ত্র (হ্রীং) লিখিয়া ভদ্রাসনে স্থাপন করিবে। তৎপরে পূর্ব্ববৎ মাষভক্ত বলি দিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশ অবতারগণের যথাশক্তি অর্চ্চনা করিয়া পুনরায় প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিবে। পরে বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করতঃ আধারশক্ত্যাদি পীঠদেবতাগণের পূজা করিয়া পুনরায় দেবীর করন্যাসাদি করতঃ দেবীর ধ্যান করিয়া দেবীকে ষোড়শোপচারে অর্চ্চনা করিবে। অতঃপর পূর্ব্ববৎ ষড়ঙ্গ এবং নবপত্রিকার অর্চ্চনা করিবে।

অনন্তর অষ্টদল মধ্যে পূর্ব্বাদিক্রমে উগ্রচণ্ডাদির পূজা করিবে। যথা—পূর্ব্বদলে "ওঁ হ্রাং শ্রীং উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া—"ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করতঃ প্রণাম করিবে। যথা—ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥ আগ্নেয়দলে ঐরূপে প্রচণ্ডার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যে প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥ দক্ষিণ-দলে চণ্ডোগ্রার ঐরূপ আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভব শোভনে ॥ ৩ ॥ নৈঋর্ত-দলে চণ্ডনায়িকার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিনাম্না চ দেবেশ-বরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥ ৪ ॥ পশ্চিম-দলে চণ্ডার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ দেবি-চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা

ভব ॥ ৫ ॥ বায়ুদলে চণ্ডবতীর আবাহন ও অর্চ্চনা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহারগুণত্রয়সমন্বিতা। যা পরাঃ শক্তয়স্তস্যৈ চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥ উত্তরদলে চণ্ডরূপার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডিকা চণ্ডনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদে দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥ ঈশান দলে অতিচণ্ডিকার আবাহন ও পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। ওঁ বালার্কনয়না চণ্ডা সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাস্ত্বতিচণ্ডিকা ॥ ৮ ॥ ইহাদের প্রত্যেক নামের আদিতে "ওঁ হ্রীং শ্রীং" বীজত্রয় যুক্ত করিয়া আবাহন ও পূজা করিতে হইবে।

পরে পদ্মমধ্যে চতুঃষষ্টিযোগিনীর পূজা করিবে। যথা:—ব্রহ্মাণী, চণ্ডিকা, রৌদ্রী, গৌরী, ইন্দ্রাণী, কৌমারী, ভৈরবী, দুর্গা, নারসিংহী, চণ্ডিকা, চামুণ্ডা, শিবদূতী, বারাহী, কৌশিকী, মাহেশ্বরী, শঙ্করী, জয়ন্তী, সর্ব্বমঙ্গলা, কালী, করালিনী, মেধা, শিবা, শাকম্ভরী, ভীমা, শান্তা, ভ্রামরী, রুদ্রাণী, অম্বিকা, ক্ষমা, ধাত্রী, স্বাহা, স্বধা, পূর্ণা, মহোদরী, ঘোররূপা, মহাকালী, ভদ্রকালী, কপালিনী, ক্ষেমঙ্করী, উগ্রচণ্ডা, চণ্ডোগ্রা, চণ্ডনায়িকা, চণ্ডা, চণ্ডবতী, চণ্ডী, মহামোহা, প্রিয়ঙ্করী, বলবৃদ্ধিকরা, বলপ্রমথিনী, মনউন্মাদিনী, সর্ব্বভূতদমনী, উমা, তারা, মহানিদ্রা, বিজয়া, জয়া, শৈলপুত্রী, চণ্ডিকা, চণ্ডঘণ্টা, কুষ্মাণ্ডা, স্কন্দমাতা, কাত্যায়নী, কালরাত্রী, মহাগৌরী। ইহাদের প্রত্যেক নামের সহিত চতুর্থী বিভক্তি যোগ করিয়া আদিতে "ওঁ হ্রীং শ্রীং" বীজ ও অন্তে 'নমঃ' যোগ করিয়া পূজা করিবে।

অতঃপর "ওঁ কোটিযোগিনীগণা ইহাগচ্ছতাগচ্ছত" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "ওঁ কোটিযোগিনীগণেভ্যো নমঃ" বলিয়া পদ্মপত্রাগ্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। অনন্তর অষ্টশক্তির আবাহন করিয়া অর্চ্চনা করিবে।

অতঃপর দেবীঘটে জয়ন্ত্যাদির পূজা করিবে। যথা—"ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। এই ক্রমে জয়ন্তী, মঙ্গলা, কালী, ভদ্রকালী, কপালিনী, দুর্গা, শিবা, ক্ষমা, ধাত্রী, স্বাহা ও স্বধা, ইহাদের আদিতে উক্ত বীজত্রয় ও অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া পূজা করিবে। পরে প্রতিমাগঠিত গণেশাদি দেবতাগণের যথাশক্তি উপচারে পূজাদি করিয়া সিংহাসনের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। অনন্তর "ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ" বলিয়া পূজা করিয়া দেশবাসিনীগণের পূজা করিবে। যথা—"ওঁ হ্রীং পুতিবাসিন্যৈ নমঃ" এইক্রমে, বিমলায়ৈ, মহাগৌর্য্যৈ, কামদায়িন্যৈ, বক্রেশ্বর্য্যৈ, বাগীশ্বর্য্যৈ,

কিরাতরূপিণ্যৈ, সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ, কাত্যায়ন্যৈ, কালরাত্র্যৈ, বৈষ্ণব্যৈ, বিমলায়ৈ, দুর্গায়ৈ, মহাকাল্যৈ, বর্গভীমায়ৈ, যোগবিদ্যায়ৈ, উত্তরবাহিন্যৈ, ত্রিপুরায়ৈ, সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ।" অতঃপর বটুকগণের পূজা করিবে।

পরে ক্ষেত্রপালগণেব পূজা করিয়া অসিতাঙ্গাদি ভৈরবগণের অর্চ্চনা করিবে। অতঃপর দিক্‌পালগণের পূজা করিবে।

অতঃপর যথাবিধি বলিদান করতঃ জপ করিয়া জপ সমর্পণ করতঃ স্তোত্র প্রার্থনা-মন্ত্র পাঠ করিবে।

অতঃপব হোম করিবে।

সন্ধিপূজা

যথাসময়ে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাগণের পূজা করতঃ মাতৃকা ন্যাসাদি করিয়া ষোড়শোপচারে চামুণ্ডার পূজা করিবে। ধ্যান যথা—

"ওঁ কালী করালবদনা বিনিষ্ক্রান্তাসিপাশিনী। বিচিত্রখট্বাঙ্গধরা নরমালা-বিভূষণা॥ দ্বীপিচর্ম্মপরীধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বা-ললনভীষণা। নিমগ্নারক্তনয়না নাদাপূবিতদিঙ্মুখা॥" এই ধ্যান করিয়া "ওঁ ক্রীং হ্রীং চামুণ্ডারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে।

অতঃপব অষ্টোত্তরশতসংখ্যক দীপ দান করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তর-শতসংখ্যক-প্রজ্বলিতান্ দীপান্ শ্রীচামুণ্ডারূপায়ৈ দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে" এইরূপ বাক্য করতঃ দীপমালা উৎসর্গ করিয়া কুমারী পূজা করিবে।

মহানবমী পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান যথাসময়ে আসনোপবিষ্ট হইয়া আচমন করতঃ মাষভক্তবলি দান ও ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া অষ্টমীর ন্যায় স্নানাদি ও ষোড়শোপচার ক্রমে পূজাপূর্ব্বক বলিদান পর্য্যন্ত সমস্ত কার্য্য করিয়া যথাবিধি বলিদান করিবে।

পরে যথাবিধি হোম করিয়া দক্ষিণা করিবে যথা—"অদ্যেত্যাদি—শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজাকর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং বহ্নিদৈবতং শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে"। অনন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বিষ্ণুস্মরণ করিবে।

বিজয়াদশমী কৃত্য।

নিত্যক্রিয়াদি সমাপনান্তে শুদ্ধাসনে উপবেশনানন্তর আচমন পূর্ব্বক স্বস্তি-বাচনাদি ভূতশুদ্ধি পর্য্যন্ত করিয়া পঞ্চোপচারে দেবীর পূজা করিবে। পরে কৃতাঞ্জলি হইয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি॥

অতঃপর ঘটে হস্ত প্রদান করতঃ "ওঁ হ্রীং দুর্গে দেবি ক্ষমস্ব" বলিয়া আসন চালিত করিবে। পরে ওঁ নির্ম্মাল্য-বাসিন্যৈ নমঃ" বলিয়া নির্ম্মাল্যবাসিনীর পূজা করিয়া সংহারমুদ্রাযোগে নির্ম্মাল্য আনয়ন করতঃ ত্রিকোণমণ্ডলোপরি স্থাপন করিয়া "ওঁ উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিন্যৈ নমঃ" বলিয়া তদুপরি পূজা করিবে। অতঃপর কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে। যথা,—

ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুষ্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্ত মে॥ ব্রজ ত্বং স্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতলে॥

অতঃপর স্তুতিপাঠ করিবে।—ওঁ যন্ময়োপহৃতং কিঞ্চিদ্ বস্ত্রগন্ধানুলেপনম্। তৎসর্ব্বমুপভুক্ত্বা ত্বং গচ্ছ দেবি যথাসুখম্॥ রাজ্যং শূন্যং গৃহং শূন্যং সর্ব্বশূন্যং দরিদ্রতা। ত্বামৃতে ভগবত্যম্ব কিং করোমি বদস্ব তৎ॥

অনন্তর মৃণ্ময়ী সমীপে মৃৎপাত্রে জল আনয়ন করতঃ তাহাতে এবং দর্পণে দেবীর প্রতিবিম্ব অবলোকন করিয়া "ওঁ নিমজ্জাম্ভসি দেবি ত্বং" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া দর্পণ জলমধ্যে বিসর্জ্জন করিবে। পরে আসনে হস্ত প্রদান করিয়া পাঠ করিবে।

ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ পূজিতে। প্রসীদ ভগবত্যম্ব ত্রাহি মাং ভবসাগরাৎ॥ যথা শক্ত্যা কৃতা পূজা সমাপ্তা শঙ্করপ্রিয়ে। গচ্ছন্তু দেবতাঃ সর্ব্বা দত্ত্বা তু বাঞ্ছিতং বরং॥ কৈলাসশিখরে রম্যে সংস্থিতা ভবসন্নিধৌ। পূজিতাসি ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। তাং প্রগৃহ্য বরং দত্ত্বা কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্॥

অনন্তর শান্তি আশীর্ব্বাদ করিবে ও সায়ংকালে প্রশস্তিবন্দন করিবে।

কালিকাপুরাণোক্ত—

দুর্গাপূজা।

অষ্টাদশভুজাপক্ষে কৃষ্ণনবমীতে, ষোড়শভুজাপক্ষে কৃষ্ণচতুর্দ্দশীতে, চতুর্ভুজাপক্ষে শুক্লপ্রতিপদে, দশভুজাপক্ষে শুক্লপ্রতিপদে আরম্ভ করিয়া একভক্ত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনে ষষ্ঠীতে সায়ং সময়ে বিল্ববৃক্ষে দেবীর বোধন করিবে।

বোধন।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে।—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে ষষ্ঠ্যাস্তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কর্ত্তব্যবার্ষিক-শরৎকালীন-দুর্গামহাপূজাকর্ম্মাঙ্গতয়া গণপত্যাদি নানাদেবতা পূজাপূর্ব্বক ভগবদ্দুর্গায়া বোধনমহং করিষ্যে। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠ করিবে। (১ম খণ্ড ২৫ পৃঃ দেখ)।

পরে ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেতং প্রসাধিতং॥ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা॥ দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥ এই মন্ত্র পড়িয়া "এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। পরে ওঁ "অপসর্পন্তু" ইত্যাদি মন্ত্র (১ম খণ্ড ৩২ পৃঃ দেখ) পাঠ করিবে।

তারপর আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, ঘটস্থাপনাদি করিয়া বিল্ববৃক্ষে দেবীকে আবাহন করতঃ ঘটে গণপত্যাদিদেবতা পূজাপূর্ব্বক ঋষ্যাদিন্যাস, করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া "জটাজুট" ইত্যাদি ধ্যান করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" ষোড়শোপচারে বা পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। সমস্তই পূর্ব্ববৎ (৫ম খণ্ড ৭৫৮ পৃঃ দেখ)।

পরে বিল্ববৃক্ষের পূজা করিবে। বিল্ববৃক্ষের ধ্যান "ওঁ চতুর্ভুজং বিল্ববৃক্ষং রজতাভং বৃষস্থিতম্। নানালঙ্কারসংযুক্তং জটামণ্ডলধারিণম্॥ বরাভয়করং দেবং খড়্গখট্বাঙ্গধারিণম্। ব্যাঘ্রচর্ম্মাম্বরধরং শশিমৌলিত্রিলোচনম্॥" এইরূপ ধ্যানান্তে "ওঁ বিল্ববৃক্ষায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবে। পরে বিল্ববৃক্ষের ঈশানকোণস্থ শাখা ধারণপূর্ব্বক নিম্ন মন্ত্র পাঠ করিতে হয়, কিন্তু নবমীতে বোধন হইলে এই মন্ত্র পাঠ করিবে।—ওঁ ইষে মাস্যসিতে পক্ষে নবম্যামার্দ্রযোগতঃ। শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি ত্বাং যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥ ঐং রাবণস্য বধার্থায় রামস্যানুগ্রহায় চ। অকালে ব্রহ্মণা বোধো দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা।"

ষষ্ঠীতে বোধন হইলে এই মন্ত্র পড়িবে,—ওঁ অহমপ্যাশ্বিনে ষষ্ঠ্যাং সায়াহ্নে বোধয়ামি বৈ। শক্রেণাপি চ সংবোধ্য প্রাপ্তং রাজ্যং সুরালয়ে॥ তস্মাদহং ত্বাং প্রতিবোধয়ামি বিভূতিরাজ্যপ্রতিপত্তিহেতোঃ যথৈব রামেণ হতো দশাস্যস্তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি॥" পরে কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ" মন্ত্রে কাণ্ড-চতুষ্টয় আরোপণ করিয়া "ওঁ সুত্রামাণং" ইত্যাদি মন্ত্রে (৫ম খণ্ড ৭৬০ পৃঃ দেখ) সাতবার সূত্র আবেষ্টন করিবে। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

অধিবাস।

অধিবাস সমস্তই পূর্ব্ববৎ (৫ম খণ্ড ৭৬০ পৃঃ দেখ)।

বিশেষ এই যে, গীতবাদ্য দ্বারা দেবীকে সন্তুষ্ট করিবে। পরে রক্ষার্থ মন্ত্র স্থাপন করিবে। পরে দক্ষিণা দিবে।

সপ্তমী-পূজা।

সপ্তমীতে নিত্যক্রিয়া সমাধানপূর্ব্বক বিল্ববৃক্ষ সমীপে যাইয়া পূর্ব্বোক্ত বিধানে অর্চ্চনাদি করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে।—

মেরুমন্দরকৈলাস-হিমবচ্ছিখরে গিরৌ। জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ ত্বমম্বিকায়াঃ সদা প্রিয়ঃ। শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ। নেতব্যোঽসি ময়া-গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাস্বরূপতঃ॥ বিল্ববৃক্ষ মহাভাগ সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ। গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দেবীপূজাং করোম্যহম্॥ শাখাচ্ছেদোদ্ভবং দুঃখং ন চ কার্য্যং ত্বয়া প্রভো। দেবৈর্গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ॥

পরে—"ওঁ ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্রে ফলযুগলশালিনী শাখা-চ্ছেদন করিয়া পাঠ করিবে,—"ওঁ পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থ্যং নেষ্যামি চণ্ডিকালয়াম্। বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মীং রাজ্যং প্রযচ্ছ মে। আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্ব-কল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া বাদ্যোদ্যম সহকারে বিল্বশাখা আনয়ন করিয়া নবপত্রিকা বন্ধনাদি সমস্ত কার্য্যই পূর্ব্ববৎ করিবে।

স্নান।—প্রথমতঃ নদ্যাদিতে গমন করিয়া সঙ্কল্প করিবে। বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য আশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সপ্তজন্মার্জ্জিতপাপক্ষয়কামঃ দুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে। এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া স্নান করাইবে। স্নানের সমস্ত নিয়মই পূর্ব্ববৎ। এখানে কেবল মন্ত্রগুলিই উল্লেখ হইবে।

প্রথমতঃ "ওঁ কদলীতরুসংস্থাসি বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলাশ্রয়ে। নমস্তে নবপত্রি ত্বং নমস্তে চণ্ডনায়িকে ॥ কচ্চি ত্বং স্থাবরস্থাসি সদা সিদ্ধিপ্রদায়িনী। দুর্গারূপেণ সর্ব্বত্র স্নানেন বিজয়ং কুরু ॥" এই মন্ত্রে স্নান করাইয়া তৈল হরিদ্রা ম্রক্ষণ করিতে করিতে এই মন্ত্র পাঠ করিবে—"ওঁ নানারূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুণ্ঠিতে। তবালেপনমাত্রেণ তক্ষাঘাতো বিনশ্যতি ॥"

পরে নিম্নোক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে। যথা—ওঁ হরিদ্রে হররূপাসি শঙ্করস্য প্রিয়া সদা ॥ রুদ্ররূপাসি দেবি ত্বং সর্ব্বশান্তিং প্রযচ্ছ মে ॥ ওঁ জয়ন্তি জয়রূপাসি জগতাং জয়কারিণি। স্নাপয়ামীহ দেবি ত্বাং জয়ং দেহি গৃহে মম ॥ ওঁ শ্রীফল শ্রীনিকেতোঽসি সদাবিজয়বর্দ্ধনঃ। দেহি নো হিতকামাংশ্চ প্রসন্নো ভব সর্ব্বদা ॥ ওঁ দাড়িম্যঘবিনাশায় ক্ষুন্নাশায় সদা ভুবি। নির্ম্মিতা ফলকামায় প্রসীদ ত্বং হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ স্থিরা ভব সদাদুর্গে অশোকে শোকহারিণি ॥ ময়া ত্বং পূজিতা দুর্গে স্থিরা ভব হরপ্রিয়ে ॥ ওঁ মান মানেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ। স্নাপয়ামি মহাদেবীং মানং দেহি নমোঽস্তু তে ॥ ওঁ লক্ষ্মী-স্তং ধান্যরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী। স্থিরাত্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব ॥ নদীজলদ্বারা—ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী। সরযুর্গণ্ডকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কৌশিকী ॥ ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা। সর্ব্বাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ ওঁ দুর্গাচণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা ॥ ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী। এতাশ্চ সর্ব্বযোগিন্যো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ ॥ প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে। আখণ্ডলোঽগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈর্ঋতস্তথা ॥ বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ। ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ পান্তু তে সদা ॥ ওঁ কীর্ত্তিলক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ শান্তিস্তুষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ ॥ এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মপালাঃ সুসংযুতাঃ ॥ ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ॥ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ। দেবপত্ন্যো ধ্রুবা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাঙ্গণাঃ ॥ অস্ত্রাণি সর্ব্বশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ। ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ॥ ওঁ সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ। দেবদানবগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ। এতে ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ওঁ সিন্ধুভৈরবশোণাদ্যা যে হ্রদা ভুবি

সংস্থিতাঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ তক্ষকাদ্যাশ্চ যে নাগাঃ পাতালতলবাসিনঃ। সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ গ্রহা ঋক্ষাস্তথা নাগাঃ করণাস্তিথয়ঃ স্মৃতাঃ॥ ঋষয়ো দেবপুত্রাশ্চ যে চান্যে দেবযোনয়ঃ॥ সর্ব্বে সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলাস্তকাঃ। সমুদ্রাঃ সপ্ত চৈবান্যে ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ অনন্তাদিমহানাগা দানবা রাক্ষসাশ্চ যে। পিশাচা গুহ্যকাঃ সিদ্ধাঃ কুষ্মাণ্ডাস্তরবঃ খগাঃ॥ জলেচরা ভূমিশয়া বায়বাশ্চৈব জন্তবঃ। সর্ব্বে-সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ দুর্গা চণ্ডেশ্বরী চণ্ডী বারাহী কার্ত্তিকী তথা। হরসিদ্ধা তথা কালী ইন্দ্রাণী বৈষ্ণবী তথা॥ ভদ্রকালী বিশালাক্ষী ভৈরবী সর্ব্বরূপিণী। এতাঃ সুমনসো ভূত্বা ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ॥ শঙ্খজলদ্বারা—ওঁ সর্ব্বেষামধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ। শূল-পাণির্ম্মহাদেবো ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ গঙ্গাজলদ্বারা—ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। স্বর্গস্রোতস্তু বৈষ্ণব্যাং স্নানং ভবতু তেন তে॥ উষ্ণজলদ্বারা—ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমন্বিতম্। জীবনং সর্ব্ব-পাপঘ্নং ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্॥ গন্ধোদকদ্বারা—ওঁ গন্ধ্যাঢ্যং শোভনঞ্চৈব সুগন্ধি সুমনোহরম্। সর্ব্বপাপহরং বারি ভৃঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্ত্বিমাম্॥ শুদ্ধজল দ্বারা—"ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভুব" ইত্যাদি। ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শংযোরভি স্রবন্তু নঃ।

পরে শোধিত পঞ্চগব্য একত্রিত করিয়া ভৈরব মন্ত্রে স্নান করাইবে। অনন্তর গায়ত্রী পাঠ করতঃ গোমূত্রদ্বারা স্নান করাইবে। তারপরে গোময়-দ্বারা—ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্। ঈশ্বরীং সর্ব্বভূতানাং তামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্॥ দুগ্ধদ্বারা—ওঁ আ প্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যং। ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥ দধিদ্বারা—ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ। সুরভি নো মুখাকরৎ প্র ন আয়ুংষি তারিষৎ॥ ঘৃতদ্বারা—ওঁ তেজোঽসি শুক্রমস্যমৃতমসি ধামনামাসি প্রিয়ং দেবানামনাধৃষ্টং দেবযজনমসি। মধুদ্বারা—"ওঁ মধু বাতা" ইত্যাদি। কুশোদকদ্বারা—ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেঽশ্বিনো-র্ব্বাহুভ্যাং পূষ্ণো হস্তাভ্যামশ্বিনো র্ভৈষজ্যেন তেজসে ব্রহ্মবর্চ্চসে ত্বাভিষিঞ্চামি। পুষ্পোদক দ্বারা—ওঁ সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্য্যায়ান্নাদ্যায়াভিষিঞ্চামি। ইন্দ্রস্যেন্দ্রিয়েণ বলায় শ্রিয়ে যশসেঽভিষিঞ্চামি। ফলোদক দ্বারা—ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি॥ ইক্ষুরস ও

শর্করা—ওঁ নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ॥ মধুদ্বারা—ওঁ হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ঘৃতদ্বারা—হ্রীং শিরসে স্বাহা। দুগ্ধ দ্বারা—হ্রূং শিখায়ৈ বষট্। নারিকেলোদকদ্বারা—হ্রৈং কবচায় হুং। ইক্ষুরস দ্বারা—হ্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। দধিদ্বারা—হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্। তিলতৈল দ্বারা—হ্রাং অম্বিকায়ৈ নমঃ। বিষ্ণুতৈল দ্বারা—হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। পুষ্পোদক দ্বারা—হ্রূং চণ্ডায়ৈ নমঃ। কুশোদক দ্বারা—হ্রৈং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। শঙ্খজল দ্বারা—হ্রৌং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ। নির্ঝরোদকে—হ্রঃ চণ্ডবত্যৈ নমঃ। কুশোদকে—ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণুন্নিষাণা-মুম্মইষাণ। সর্ব্বলোকং ম ইষাণ। ফলোদকে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।" (মন্ত্রদ্বারা) ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি। সর্ব্বৌষধি ও মহৌষধি দ্বারা—ওঁ যা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্ব্বহ্বীঃ শতবিচক্ষণাঃ। তা মহ্যমস্মিন্ পাদয়োরচ্ছিদ্রাঃ শর্ম্ম যচ্ছত।

পরে সহস্রধারা জলদ্বারা—ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বস্রোতোনদাস্তথা। সর্ব্বৌষধিভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে॥ ওঁ লবণেক্ষুসুরাসর্পির্দধিদুগ্ধজলৈস্তথা। সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ামি মহেশ্বরীম্। পরে ঘটচতুষ্টয়দ্বারা—বৈদিক মন্ত্রচতুষ্টয় পাঠে স্নান করাইবে। পরে নৃত্য-গীতাদি সহকারে দেবীকে পূজামণ্ডপে আনয়নপূর্ব্বক অষ্টকলসদ্বারা স্নান করাইবে।

মালবরাগ বিজয়বাদ্যসহ গঙ্গাজল-পূরিতঘট দ্বারা—ওঁ সুরাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ব্যোমগঙ্গাম্বুপূর্ণেন আদ্যেন কলসেন তু॥ ১॥ ললিতরাগ বিজয়বাদ্যসহ বৃষ্টিজলপূরিতঘট দ্বারা—ওঁ মরুতস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরীম্। মেঘাম্বুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু॥ ২॥ বিভাসরাগ-দুন্দুভিবাদ্যসহ সরস্বতীজলপূরিত ঘটদ্বারা—ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরোত্তমে। বিদ্যাধরাস্ত্বাভিষিঞ্চন্তু তৃতীয়কলসেন তু॥ ৩॥ ভৈরবীরাগ বিজয়বাদ্যসহ সাগরোদক পূরিত ঘটদ্বারা—ওঁ শক্রাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু লোকপালাঃ সমাগতাঃ। সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু॥ ৪॥ কেদাররাগ ইন্দ্রাভিষেকবাদ্যসহ পদ্মরজোমিশ্রিতজলপূরিত ঘটদ্বারা—ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণুসুগন্ধিনা। পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্তু নাগাশ্চ কলসেন তু॥ ৫॥ বরাড়ীরাগ শঙ্খবাদ্য সহ নির্ঝরোদকপূরিত ঘটদ্বারা—ওঁ হিমবদ্ধেমকুটাদ্যাশ্চাভিষিঞ্চন্তু পর্ব্বতাঃ। নির্ঝরোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু॥ ৬॥ বসন্তরাগ পঞ্চমশব্দবাদ্যসহ সর্ব্বতীর্থোদকপূরিত

ঘটদ্বারা—ওঁ সর্ব্বতীর্থাম্বুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরীম্। সপ্তমেনাভিষিঞ্চন্তু ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ ॥ ৭ ॥ ধানসীরাগ বিজয়বাদ্যসহ শীতলজলপূরিত ঘটদ্বারা—ওঁ বসবশ্চাভিষিঞ্চন্তু কলসেনাষ্টমেন তু। অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ॥ ৮ ॥

এইরূপ স্নানান্তে "ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা ভূতগণের অর্চ্চনা করিয়া মাষভক্তবলি গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তং বলিমেতং প্রসাধিতম্ ॥ পূজিতা গন্ধ-পুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্ ॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতেভ্যো নমঃ।" এই বলিয়া দান করিবে।

তারপরে লাজচন্দন শ্বেতসর্ষপ দূর্ব্বা কুশ ও আতপতণ্ডুল গ্রহণ করিয়া ওঁ অস্ত্রায় ফট্" এই মন্ত্রে সাত বার অভিমন্ত্রিত করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করতঃ ভূমিতে ছড়াইয়া দিয়া ভূতাপসারণ করিবে। মন্ত্র যথা,—

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ। ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ ॥ ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তু তে ভূতাশ্চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ॥ পরে নবপত্রিকাকে দ্বারদেশে আনয়ন করতঃ "ওঁ বিল্বশাখাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া দেবীরূপ ধ্যান করিয়া দূর্ব্বাক্ষত লইয়া দেবীর মস্তকে দিয়া নির্ম্মঞ্ছন করিবে।

তারপর দেবীর আসন ধরিয়া "ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয় দুর্গে পূজালয়ং প্রবিশ। ওঁ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ॥ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি সর্ব্বসম্পত্তিহেতবে। বলিং পূজাং যথাশক্ত্যা গৃহাণ দক্ষিণ চণ্ডিকে। আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ সুমুখি সর্ব্বকল্যাণহেতবে ॥ ত্বং পরা পরমা শক্তিস্ত্বমেব হরবল্লভা। ত্রৈলোক্যোদ্ধারহেতুস্ত্বমবতীর্ণা যুগে যুগে।"

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া দেবীকে চালন করিবে। পরে "ওঁ ঐং হ্রাং হ্রীং হ্রাং হ্রীং ত্বমাম্বিকে স্থিরা ভব।" এই মন্ত্রে স্থিরীকরণপূর্ব্বক তদ্দক্ষিণে নবপত্রিকা স্থাপন করিয়া পরে সর্ব্বোতভদ্রমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া ঘট স্থাপন করিবে।

পরে অঙ্কুশ মুদ্রা দ্বারা তীর্থাবাহন করিবে, মন্ত্র যথা—"ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ। সর্ব্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি চ নদাস্তথা। আয়ান্তু যজমানস্য দুরিতক্ষয়কারকাঃ। ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব" ইত্যাদি।

পরে গজ, অশ্ব, রথ্যা, বল্মীক, নদীসঙ্গম, হ্রদ, গোকুল, এই সপ্তস্থান হইতে আহৃত সপ্তবিধ মৃত্তিকা, সর্ব্বৌষধি, ফল গন্ধ পুষ্প দূর্ব্বা অক্ষত লইয়া "নমঃ" মন্ত্রে নিক্ষেপ করিবে। পরে দশাক্ষর জয়দুর্গামন্ত্রে (ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) দেবীর আবাহন করিবে। পরে শুভ লগ্নে প্রতিমার চক্ষুর্দান করিবে। অনন্তর স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে, যথা—

ওঁ বিষ্ণুরোঁম্ তৎসদদ্যাশ্বিনে মাসি কন্যারাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে সপ্তম্যাং তিথাবারভ্য বিজয়াদশমীং যাবৎ প্রত্যহং অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা বিপুল-ধনধান্যসুতান্বিতত্ব-প্রাপ্তিকামঃ (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) প্রত্যহং বার্ষিক-শরৎকালীনসপরিবার-শ্রীদুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।

এইরূপ সঙ্কল্প করিয়া সূক্ত পাঠান্তে ঋষ্যাদি স্মরণান্ত কর্ম্ম করিবে। পরে করন্যাস করিবে, যথা,—ওঁ দুর্গে অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, ওঁ দুর্গে তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা,—ওঁ দুর্গায়ৈ মধ্যমাভ্যাং বষট্, ওঁ ভূতরক্ষণি অনামিকাভ্যাং হুঁ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। এইপ্রকার অঙ্গন্যাস করিবে। তারপর প্রাণায়াম করিয়া পীঠন্যাস পূর্ব্বক দেবীর ধ্যান করিবে।

ধ্যানান্তে বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক ঈশান কোণে গণেশঘট স্থাপন করতঃ তদুপরি পাদ্যাদি দ্বারা গণেশের পূজা করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করিবে। মন্ত্র,—ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা সর্ব্ববিঘ্নং বিনাশয়।

এই সকলের পূজা করিয়া পীঠপূজা করিবে, পরে আবাহন করিবে। যথা—"ওঁ ভগবতি দুর্গে স্বকীয়গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ইহ সন্নিরুধ্যস্ব" এই বলিয়া আবাহনী, সংস্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধনী, অমৃতকরণী প্রভৃতি মুদ্রা-প্রদর্শনপূর্ব্বক মূলমন্ত্রে ষড়ঙ্গ বিন্যাস করিয়া প্রতিমা এবং পত্রিকাতে হস্তার্পণ করিয়া পাঠ করিবে,—

"ওঁ আগচ্ছ মদ্গৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ। পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্ব্বকল্যাণকারিণি॥ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব শত্রুক্ষয়জয়প্রদে। ভক্তিতঃ পূজয়ামি ত্বাং নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে॥ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। যজ্ঞভাগান্ গৃহাণ ত্বমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ শারদীয়ামিমাং পূজাং করোমি কমলেক্ষণে। আজ্ঞাপয় মহাদেবি দৈত্যদর্পবিনাশিনি। সংসারার্ণবদুষ্পারে সর্ব্বমারনিকৃন্তনে

ত্র্যম্বকে বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ যে দেবা যাশ্চ দেব্যশ্চ চলিতা যাশ্চলন্তি যে। আবাহয়ামি তান্ সর্ব্বাংশ্চণ্ডিকে পরমেশ্বরি॥ প্রাণান্ রক্ষ যশো রক্ষ পুত্রদারধনং সদা। সর্ব্বরক্ষাকরী যস্মাত্ত্বং হি দেবি জগৎপ্রিয়ে॥ প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্। মেনানন্দকরে দেবি সর্ব্বসিদ্ধিঞ্চ দেহি মে॥ আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি সর্ব্বকল্যাণহেতবে। পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ আবাহয়ামি দেবি ত্বং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। কৈলাস-শিখরাদ্দেবি বিন্ধ্যাদ্রের্হিমপর্ব্বতাৎ। আগত্য বিল্বশাখায়াং চণ্ডিকে কুরু সন্নি-ধিম্। স্থাপিতাসি ময়া দেবি পূজয়ে ত্বাং প্রসীদ মে॥ আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডবিগ্রহকারিণি। বিল্ব-শাখাং সমাশ্রিত্য তিষ্ঠ যজ্ঞে সুরেশ্বরি। দেবি ত্বং জগতাং মাতঃ সৃষ্টিসংহার-কারিণি। পত্রিকাসু সমস্তাসু সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ পল্লবৈশ্চ ফলোপেতৈঃ শাখাভিঃ সুরনায়িকে। পল্লবে সংস্থিতে দেবি পূজাং গৃহ্ণ নমোঽস্তু তে॥ আবাহয়ামি দেবি ত্বাং মৃণ্ময়ে শ্রীফলেঽপি চ। স্থিরাভ্যন্তং হি নো ভূত্বা গৃহে কামপ্রদা ভব॥ চণ্ডি ত্বং চণ্ডরূপাসি সুরতেজোমহাবলে। প্রবিশ্য তিষ্ঠ যজ্ঞেঽস্মিন্ যাবৎ পূজাং করোম্যহম্॥

তারপর দেবীর হৃদয়ে হাত দিয়া পাঠ করিবে। যথা—ওঁ হংসঃ শুচি-ষদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসৎ। নৃষদ্বরসদৃতসদ্ব্যোমসদব্জা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ॥ ওঁ প্র তদ্বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেণ মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ। যস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণেষ্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ত্বষ্টা রূপাণি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ ইত্যাদি॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মা মৃতাৎ। অনন্তর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে।

তারপর পূর্ব্বোক্তভাবে দেবীর শরীরে অঙ্গন্যাস, মাতৃকান্যাস করিয়া হ্রীং কার দ্বারা সন্নিরোধ করতঃ মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিবে। এইরূপ নবপত্রি-কাতেও করিবে। পরে গণেশাদির এইরূপ প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে। তারপর পুনর্ধ্যান করিয়া ঘটে প্রতিমায় ও নবপত্রিকাতে দেবীকে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। যথা—

আসন অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ আসনং গৃহ্ণ চার্ব্বঙ্গি চণ্ডিকে পরমেশ্বরি। ভক্তবৎ জগতাং মাতঃ স্থানং মে দেহি চণ্ডিকে॥ ইদমাসনমুত্তানাঙ্গিরোদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" এইরূপ পাদ্য,—"ওঁ পাদ্যং

গৃহ্ণ মহাদেবি সর্ব্বদুঃখাপহারকম্। ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে॥ ইদং পাদ্যং বরুণদৈবতম্।

পরে গন্ধপুষ্পাক্ষতজবা কুশাগ্র দূর্ব্বা বিল্বপত্র সহিত অর্ঘ্য শঙ্খে লইয়া ওঁ দূর্ব্বাক্ষতসমাযুক্তং বিল্বপত্রং তথাপরম্। শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং গৃহাণার্ঘ্যং হরপ্রিয়ে॥ এতদর্ঘ্যং বিষ্ণুদৈবতম্। আচমনীয়—জাতীফল লবঙ্গ কঙ্কোলচূর্ণযুক্ত আচমনীয় লইয়া—ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্। এতদাচমনীয়ং বরুণদৈবতম্। কাংস্যপাত্রে মধুপর্ক লইয়া—ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ এষ মধুপর্কঃ বিষ্ণুদৈবতঃ। চন্দনসহিত শীতলজল লইয়া—ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্। স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং দেবি গৃহ্যতাম্॥ বস্ত্র লইয়া,—ওঁ বহুতন্তুসমাযুক্তং পট্টসূত্রাদি নির্ম্মিতং। বাসো দেবি সুশুক্লঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ পুনরাচমনীয় লইয়া—ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্ব্বপাপহরং শুভম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্॥ অলঙ্কার—ওঁ দিব্যরত্নসমাযুক্তা বহ্নিভানুসমপ্রভাঃ। গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরি॥ শঙ্খ—ওঁ শঙ্খঞ্চ সাগরোৎপন্নো নানাবর্ণ-বিভূষিতঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা শঙ্খোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ চন্দন অগুরু কর্পূর কস্তুরীমিশ্রিত গন্ধ—ওঁ শরীরন্তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ। ময়া নিবেদিতো গন্ধঃ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্॥ পুষ্প—ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধং দেবনির্ম্মিতম্। হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। ধূপ—ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুরভোজনঃ। ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ এষ ধূপঃ বিষ্ণুদৈবতঃ। দীপ—ওঁ অগ্নির্জ্যোতী-রবির্জ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ। জ্যোতিষামুত্তমো দুর্গে দীপোঽয়ং প্রতি-গৃহ্যতাম্॥ এষ দীপঃ অগ্নিদৈবতঃ। অঞ্জন—ওঁ নমস্তে সর্ব্বগে দেবি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে। চক্ষুষামঞ্জনং দিব্যং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্। এতদঞ্জনমগ্নি-দৈবতম্। ফলমূল—ওঁ ফলমূলানি সর্ব্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ। নানা-বিধসুগন্ধীনি গৃহ্ণ দেবি মমাচিরম্। এতৎ ফলমূলং বনস্পতিদৈবতম্। নৈবেদ্য—ওঁ আমান্নমুত্তমং দেবি মধুসর্পিঃ সমন্বিতম্॥ নিবেদিতং ময়া ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ এতৎ প্রজাপতিদৈবতমামান্ননৈবেদ্যম্। পূর্ব্ববদাচমনীয় দিবে। তাম্বুল—ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥ অষ্টোত্তরশতদূর্ব্বা—ওঁ নমস্তে সর্ব্বগে দেবি

নমস্তে সুখমোক্ষদে। দূর্ব্বাং গৃহাণ দেবি ত্বং মাং নিস্তারয় সর্ব্বতঃ॥ শ্রীফলপত্র-মাল্য—ওঁ অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তং মহাদেবপ্রিয়ং সদা। পবিত্রন্তে প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি। পুষ্প মাল্য—ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্। শ্রীযুক্তং শোভনং মাল্যং গৃহাণ পরমেশ্বরি॥ পরে চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ভগবত্যৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ॥" এই মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় ও সিন্দুরতিলক দিবে, দর্পণ দেখাইবে, চামর ব্যজন করিবে ও ঘণ্টাদিনানাবাদ্য করিবে।

আবরণ পূজা। অগ্ন্যাদি চতুষ্কোণে "ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ," "ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা," "ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্," "ওঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হুং।" দেবি সম্মুখে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্" চতুর্দ্দিকে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি অস্ত্রায় ফট্॥"

লোকপাল পূজা। কেশরের অষ্টদিকে পূজা করিবে। পূর্ব্বে—ওঁ লাং ইন্দ্রায় সবজ্রায় সপরিবারায় নমঃ। অগ্নিকোণে—ওঁ রাং বহ্নয়ে সশক্তয়ে সপরিবারায় নমঃ। দক্ষিণে—ওঁ যাং যমায় সদণ্ডায় সপরিবারায় নমঃ। নৈর্ঋতকোণে,—ওঁ ক্ষাং নৈর্ঋতায় সখড়্গায় সপরিবারায় নমঃ। পশ্চিমে—ওঁ বাং বরুণায় সপাশায় সপরিবারায় নমঃ। বায়ুকোণে—ওঁ যাং বায়বে সাঙ্কুশায় সপরিবারায় নমঃ। উত্তরে—ওঁ কাং কুবেরায় সগদায় সপরিবারায় নমঃ। ঈশানকোণে—ওঁ হাং ঈশানায় সশূলায় সপরিবারায় নমঃ। নৈর্ঋত ও পশ্চিমদিকের মধ্যে—ওঁ হ্রীং অনন্তায় সচক্রায় সপরিবারায় নমঃ। পূর্ব্ব ও ঈানশকোণের মধ্যে—ওঁ আং ব্রহ্মণে সপদ্মায় সপরিবারায় নমঃ।

নবপত্রিকা পূজা। ওঁ দুর্গে দেবি সমাগচ্ছ সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। রম্ভা-রূপেণ সর্ব্বত্র শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥ ওঁ রম্ভাধিষ্ঠাত্র্যৈ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ। ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু কচ্বীভূতাসি সুব্রতে। মম চানুগ্রহার্থায় আগতাসি হরপ্রিয়ে॥ ওঁ কচ্ব্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কালিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি উমারূপাসি সুব্রতে। মম বিঘ্নবিনাশায় পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে॥ ওঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্র্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ। ওঁ নিশুম্ভশুম্ভমথনে সেন্দ্রৈর্দেবগণৈঃ সহ। জয়ন্তি পূজিতাসি ত্বমস্মাকং বরদা ভব। ওঁ জয়ন্ত্যধিষ্ঠাত্র্যৈ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ। ওঁ মহাদেবপ্রিয়করো বাসুদেবপ্রিয়ঃ সদা। উমাপ্রীতিকরো বৃক্ষো বিল্ববৃক্ষ নমোঽস্তু তে। ওঁ বিল্বাধিষ্ঠাত্র্যৈ শিবায়ৈ নমঃ॥ ওঁ দাড়িমি ত্বং পুরা যুদ্ধে রক্তবীজস্য সম্মুখে। উমাকার্য্যং কৃতং যস্মাদস্মাকং বরদা ভব॥ ওঁ দাড়িম্যধিষ্ঠাত্র্যৈ রক্তদন্তিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হরপ্রীতি-করো বৃক্ষো অশোকঃ শোকনাশনঃ। দুর্গাপ্রীতিকরো যস্মান্মামশোকং সদা কুরু॥

অশোকাধিষ্ঠাত্র্যৈ শোকরহিতায়ৈ নমঃ॥ ওঁ যস্য পত্রে বসেদ্দেবী মানবৃক্ষঃ শচীপ্রিয়ঃ। মম চানুগ্রহার্থায় পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে॥ ওঁ মানাধিষ্ঠাত্র্যৈ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ॥ ওঁ জগতঃ প্রাণরক্ষার্থং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা। উমাপ্রীতিকরং ধান্যং তস্মাত্ত্বং রক্ষ মাং সদা॥ ওঁ ধান্যাধিষ্ঠাত্র্যৈ মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ॥ ওঁ পত্রিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে॥ পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি॥ ওঁ নবপত্রিকাবাসিন্যৈ দুর্গায়ৈ নমঃ॥

এই সময় গণেশের পূজা করিয়া নারায়ণের পূজা করিবে। নারায়ণের ধ্যান যথা—"ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধরং কমললোচনম্। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং রুচিরনীলাম্বুজচ্ছবিম্॥ গরুড়োপরি চ ধ্যায়েৎ শুক্লপদ্মাসনং হরিম্। শ্রীবৎসবক্ষসং শান্তং বনমালাধরং পরং॥ কেয়ূরকুণ্ডলধরং কিরীটমুকুটোজ্জ্বলম্। লক্ষ্মীসরস্বতীকান্তং সূর্য্যমণ্ডলমধ্যগম্॥

পরে লক্ষ্মী সরস্বতী কার্ত্তিক শিব সিংহ অসুর ইহাদিগের ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। যথা—

কার্ত্তিকেয়ের ধ্যান—ওঁ শম্ভোর্নন্দনমগ্নিবর্চ্চসমুদারাদ্রীন্দ্রপুত্রীসুতং, শান্তং শক্তিধরং ষড়াননমলঙ্কারৈরলঙ্কারিতম্॥ ভাসা নির্জ্জিতহেমকুঙ্কুমগরুদ্গোরোচনাশৈলজং ধ্যায়েদ্দৈত্যকুলার্দ্দিনং সুরমুদং তং কার্ত্তিকেয়ং মহঃ॥ ধ্যানান্তে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবে। যথা—ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ গৌরীহৃদয়নন্দন। কুমার রক্ষ মাং দেব দৈত্যার্দ্দিন নমোঽস্তু তে॥

লক্ষ্মীর ধ্যান—ওঁ কান্ত্যা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রখ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈর্হস্তোৎক্ষিপ্তহিরণ্ময়ামৃতঘটৈরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্। বিভ্রাণাং বরমব্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং, ক্ষৌমাবদ্ধনিতম্ববিম্বললিতাং বন্দেঽরবিন্দস্থিতাম্। ধ্যানান্তে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবে,—যথা—ওঁ ধনং ধান্যং ধরাং ধর্ম্মং কীর্ত্তিমায়ুর্যশঃ শ্রিয়ম্। তুরগান্ দন্তিপুত্রাংশ্চ মহালক্ষ্মি প্রযচ্ছ মে॥

সরস্বতীর ধ্যান—ওঁ বাণীং পূর্ণনিশাকরোজ্জ্বলমুখীং কর্পূরকুন্দপ্রভাং চন্দ্রার্দ্ধাঙ্কিতমস্তকাং নিজকরৈঃ সংবিভ্রতীমাদরাৎ। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈর্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে॥ ধ্যানান্তে পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবে; যথা—ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ। বেদবেদান্তবেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ॥

পরে সিংহের পূজা করিয়া স্তুতি পাঠ করিবে,—ওঁ সিংহ ত্বং সর্ব্বজন্তূনামধিপোঽসি মহাবল। পার্ব্বতীবাহন শ্রীমন্ বরং দেহি নমোঽস্তু তে॥

তারপর মহিষাসুরের পূজা করিয়া স্তব পাঠ করিবে। যথা—মহিষাসুর মহাবীর সর্ব্বারিষ্টবিনাশন। দেবীগৃহেঽর্চ্চিতো ভক্ত্যা পূজাং গৃহ্ন প্রসীদ মে॥ এই সময়ে বলি দিবে। তারপরে স্তব পাঠ করিয়া প্রদক্ষিণপূর্ব্বক "ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥" এই মন্ত্রে প্রণাম করিয়া "ঐং হ্রীং শ্রীং" এই মন্ত্রে পঞ্চ প্রণাম করিবে। তারপরে যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে।

মহাষ্টমী পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে। পূর্ব্ববদাসন শুদ্ধি ভূতশুদ্ধি মাতৃকান্যাস প্রাণায়াম পীঠন্যাস করিয়া ধ্যানপূর্ব্বক দর্পণপ্রতিবিম্বে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া "ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশূন্ বসূনি চ। ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো ধেহি বনস্পতে॥" এই মন্ত্রে দন্তকাষ্ঠ নিবেদন এবং স্নানাদি পূর্ব্ববৎ সম্পাদনপূর্ব্বক গণেশ সূর্য্য মহেশ বিষ্ণু গৌরী ব্রহ্মা গ্রহ পীঠদেবতা কার্ত্তিকেয় মহালক্ষ্মী সরস্বতী জয়া বিজয়া অসুর সিংহ ইহাদের পূজা করিয়া দেবীর ধ্যানপূর্ব্বক ষড়ঙ্গ বিন্যাস করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা, নবপত্রিকা পূজা ও আবরণ পূজা করিবে।

অঙ্গাবরণ—অগ্ন্যাদিকোণে কেশরে "ওঁ দুর্গে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ দুর্গে শিরসে স্বাহা। ওঁ দুর্গায়ৈ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ভূতরক্ষিণি কবচায় হুং"। দেবী সম্মুখে—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।" চতুর্দ্দিকে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা অস্ত্রায় ফট্॥ অষ্টদলমূলে উগ্রচণ্ডাকে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা। সা মে সদাস্তু বরদা তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ "ওঁ হ্রীং শ্রীং উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ" এই বলিয়া প্রণাম করিবে। এইরূপ সর্ব্বত্র করিবে। অগ্নিকোণে কৃষ্ণবর্ণা প্রচণ্ডার আবাহন ও পাদ্যাদি দ্বারা পূজা পূর্ব্বক "ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণসংস্থিতে। সর্ব্বানন্দকরে দেবি তুভ্যং নিত্যং নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ।" দক্ষিণে নীলবর্ণা চণ্ডোগ্রার আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া "ওঁ লক্ষ্মীস্ত্বং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বভূতাভয়প্রদা। দেবি ত্বং সর্ব্বকার্য্যেষু বরদা ভব সর্ব্বদা। ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ।" নৈর্ঋতে শুক্লবর্ণা চণ্ডনায়িকার আবাহন ও পাদ্যাদিদ্বারা পূজা পূর্ব্বক "ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিনাশা চ

দেবেশবরদায়িনী। কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ।” পশ্চিমে ধূম্রবর্ণা চণ্ডার আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া “ওঁ দেবি চণ্ডাত্মিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দুর্গে নিত্যং মে বরদা ভব। ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডায়ৈ নমঃ।” বায়ুকোণে নীলবর্ণা চণ্ডবতীর আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া “ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহার-গুণত্রয়সমন্বিতা। যা পরা পরমা শক্তিশ্চণ্ডবত্যৈ নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডবত্যৈ নমঃ॥” উত্তরে কৃষ্ণবর্ণা চণ্ডরূপার আবাহনপূর্ব্বক পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া “ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদা দেবি তস্যৈ নিত্যং নমো নমঃ॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ।” ঈশানে শুক্লবর্ণা অতিচণ্ডিকার আবাহন করিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজাপূর্ব্বক “ওঁ বালার্কারুণনয়না সর্ব্বদা ভক্তবৎসলা। চণ্ডাসুরস্য মথনী বরদাঽস্ত্বতিচণ্ডিকা॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ।”

পদ্মমধ্যে পূর্ব্বাদি ঈশানান্ত ক্রমে অষ্টাবৃত্ত চতুঃষষ্টিযোগিনীর আবাহনপূর্ব্বক “ওঁ হ্রীং শ্রীং” এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে। যথা,—“ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” এইরূপ—চণ্ডিকায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, গৌর্য্যৈ, ইন্দ্রাণ্যৈ, কৌমার্য্যৈ, ভৈরব্যৈ, দুর্গায়ৈ, নারসিংহ্যৈ, কালিকায়ৈ, চামুণ্ডায়ৈ, শিবদূত্যৈ, বারাহ্যৈ, কৌশিক্যৈ, মাহেশ্বর্য্যৈ, শঙ্কর্য্যৈ, জয়ন্ত্যৈ, সর্ব্বমঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, করালিন্যৈ, মেধায়ৈ, শিবায়ৈ, শাকম্ভর্য্যৈ, ভীমায়ৈ, শান্তায়ৈ, ভ্রামর্য্যৈ, রুদ্রাণ্যৈ, অম্বিকায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ, অপর্ণায়ৈ, মহোদর্য্যৈ, ঘোররূপায়ৈ, মহাকাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, ক্ষেমঙ্কর্য্যৈ, উগ্রচণ্ডায়ৈ, চণ্ডোগ্রায়ৈ, চণ্ডনায়িকায়ৈ, চণ্ডায়ৈ, চণ্ডবত্যৈ, মহামায়ায়ৈ, প্রিয়ঙ্কর্য্যৈ, বলবিকরিণ্যৈ, বলপ্রমথিন্যৈ, সর্ব্বভূতদমন্যৈ, উমায়ৈ, তারায়ৈ, মহানিদ্রায়ৈ, বিজয়ায়ৈ, জয়ায়ৈ, শৈলপুত্র্যৈ, চণ্ডিকায়ৈ, চণ্ডঘণ্টায়ৈ, কুষ্মাণ্ড্যৈ, স্কন্দমাত্রে, কাত্যায়ন্যৈ, কালরাত্র্যৈ, মহাগৌর্য্যৈ। অর্চ্চনা করিয়া “ওঁ হ্রীং শ্রীং কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ” এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা একত্রে পূজা করিবে।

পরে নানাদেশনিবাসিনীদিগের পূজা করিবে। তারপরে ব্রহ্মাণী প্রভৃতির পূজা করিবে। যথা—কর্ণিকায় দেবীর ঈশানে ব্রহ্মাণীর আবাহন করিয়া “ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ।” এই বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। যথা—ওঁ চতুর্ম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্। সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ ॥ ১ ॥ এখানেই

মাহেশ্বরীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ বৃষারূঢ়াং শুভাং শুক্লাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্॥ মাহেশ্বরীং নমাম্যস্থ সৃষ্টিসংহারকারিণীম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ ॥২॥ অগ্নিদিকে কৌমারীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহনাম্। শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং কৌমার্য্যৈ নমঃ ॥ ৩ ॥ এখানেই বৈষ্ণবীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং কৃষ্ণরূপিণীম্। স্থিতিরূপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং বৈষ্ণব্যৈ নমঃ ॥ ৪ ॥ নৈর্ঋতে বারাহীর আবাহন ও পূজা করিয়া,—ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোদ্ধৃতবসুন্ধরাম্। শুভদাং পীত-বসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং বারাহ্যৈ নমঃ ॥ ৫ ॥ এখানেই নারসিংহীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যদানবদর্প-হাম্। শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং নারসিংহ্যৈ নমঃ ॥ ৬ ॥ বায়ব্যে ইন্দ্রাণীর আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুম্ভস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্। নমামি বরদাং দেবীং সর্ব্বদেবনমস্কৃতাম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ ॥ ৭ ॥ এখানেই চামুণ্ডার আবাহন ও পূজা করিয়া—ওঁ চামুণ্ডাং মুণ্ডমথনীং মুণ্ডমালোপশোভিতাম্। অট্টহাসমুদিতাং নমাম্যাত্মবিভূতয়ে॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ ॥ ৮ ॥ মধ্যে—"ওঁ হ্রীং শ্রীং চণ্ডিকায়ৈ নমঃ" এই বলিয়া পূজা করিয়া—ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাসুরমর্দ্দিনীম্। প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমাম্যহম্॥ ওঁ হ্রীং শ্রীং কাত্যায়ন্যৈ নমঃ ॥ ৯ ॥ পরে "ওঁ চণ্ডিকে নবদুর্গে ত্বং মহাদেবমনোরমে। পূজাং সমস্তাং সংগৃহ্য রক্ষ মাং ত্রিদশেশ্বরি। ওঁ হ্রীং শ্রীং নবদুর্গায়ৈ নমঃ। এই মন্ত্রে দেবীপাদপদ্মমূলে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিবে।

পরে দেবীসন্নিধানে জয়ন্ত্যাদির আবাহন ও পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে; যথা—"ওঁ হ্রীং শ্রীং জয়ন্ত্যৈ নমঃ" এইরূপ—মঙ্গলায়ৈ, কাল্যৈ, ভদ্রকাল্যৈ, কপালিন্যৈ, দুর্গায়ৈ, শিবায়ৈ, ক্ষমায়ৈ, ধাত্র্যৈ, স্বাহায়ৈ, স্বধায়ৈ।

পরে অস্ত্র পূজা করিবে। দক্ষিণে "ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ" এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবে। যথা—ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং প্রথমো নির্ম্মিতস্ত্বং পিনাকিনা। শূলাৎ শূলং সমাকৃষ্য কৃত্বা মুষ্টিগ্রহং শুভম্॥ "ওঁ খড়্গায় নমঃ" এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবে।—ওঁ অসির্ব্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে।" "ওঁ চক্রায় নমঃ" এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবে।—"ওঁ চক্র ত্বং বিষ্ণুরূপোঽসি বিষ্ণুপাণৌ সদা স্থিতঃ॥

দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং সুদর্শন নমোঽস্তু তে॥” “ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ॥” এই রূপ পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোঽসি দৈত্যসেনানিসূদনঃ। ভয়েভ্যঃ সর্ব্বতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ নমোঽস্তু তে॥” “ওঁ শক্তয়ে নমঃ” এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবে। ওঁ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ। শক্তিরূপেণ সর্ব্বত্র রক্ষাং কুরু নমোঽস্তু তে॥” “ওঁ খেটকায় নমঃ” এইরূপ পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ যষ্টিরূপেণ খেট ত্বং বৈরিসংহারকারকঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুষ চ।” “ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ” পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ সর্ব্বায়ুধমহামাত্র সর্ব্বদেবারিসূদন। চাপ মাং সর্ব্বতো রক্ষ সাকং সায়কসত্তমৈঃ॥” “ওঁ নাগপাশায় নমঃ” পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ পাশ ত্বং নাগরূপোঽসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ। শত্রূণাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোঽস্তু তে॥” “ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ” পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ অঙ্কুশোঽসি নমস্তুভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা। লোকানাং সর্ব্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্ব্বতীকরে॥” “ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ” পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোঽনঃ সুতানিব॥” “ওঁ পরশবে নমঃ” পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ পরশো ত্বং মহাতীক্ষ্ণঃ সর্ব্বদেবারিসূদনঃ। দেবীহস্তস্থিতো নিত্যং শত্রুক্ষয় নমোঽস্তু তে॥” “ওঁ হ্রীং শ্রীং সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ নমঃ” এই মন্ত্রে পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ সর্ব্বায়ুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে। তানি তানি দধত্যৈ তে চণ্ডিকায়ৈ নমো নমঃ॥” “ওঁ হ্রীং সর্ব্বায়ুধধারিণ্যৈ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥” “ওঁ কিরীটাদিদেব্যঙ্গপ্রত্যঙ্গভূষণেভ্যো নমঃ” এই বলিয়া পূজা করিয়া “ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুং ফট্ নমঃ॥” এই মন্ত্রে সিংহকে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিবে॥ “ওঁ আসনং চাসি ভূতানাং নানালঙ্কারভূষিতং। মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোঽস্তু তে॥” “ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ” বলিয়া পাদ্যাদিদ্বারা পূজান্তে প্রণাম করিবে। “ওঁ মহিষ ত্বং মহাবীর ইন্দ্রাদিদেবমর্দ্দকঃ। দেব্যাস্ত্রতাড়িতো ভূত্বা গতঃ স্বর্গং নমোঽস্তু তে॥”

পরে পূর্ব্বদিকে “ওঁ শ্রীং সিদ্ধপুত্রবটুকায় নমঃ।” দক্ষিণে “ওঁ শ্রীং জ্ঞানপুত্রবটুকায় নমঃ।” পশ্চিমে “ওঁ শ্রীং সহজপুত্রবটুকায় নমঃ॥” উত্তরে “ওঁ শ্রীং সময়পুত্রবটুকায় নমঃ।” এই পূজা করিবে।

পত্র ও কেশরের মধ্যে ক্ষেত্রপালের পূজা করিবে। যথা—উত্তরে “ওঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ,” ঈশানে “ওঁ ত্রিপুরঘ্নায় ক্ষেত্রপালায়,” পূর্ব্বে

"ওঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায়," বায়ৌ "ওঁ ভীমনাথায় ক্ষেত্রপালায়" প্রণবাদি নমোঽন্ত পূজা করিবে।

পরে পূর্ব্বে "অসিতাঙ্গায় ভৈরবায়" "রুরবে ভৈরবায়।" দক্ষিণে "চণ্ডায় ভৈরবায়" "ক্রোধায় ভৈরবায়।" পশ্চিমে উন্মত্তায় ভৈরবায়" "ভয়ঙ্করায় ভৈরবায়।" উত্তরে "কপালিনে ভৈরবায়, ভীষণায় ভৈরবায়।" মধ্যে "সংহারিণে ভৈরবায়", প্রণবাদি নমোঽন্ত পূজা করিবে। পরে লোকপাল পূজা করিয়া যথাশক্তি জপান্তে জপ সমর্পণ করিবে।

সন্ধিপূজা।

অষ্টমী নবমীর সন্ধি সময়ে পূর্ব্ববৎ ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। দেশভেদে এই সময়ে চামুণ্ডার পূজা করা হয়। যথা—পূর্ব্ববৎ সঙ্কল্প করন্যাসাদি করিয়া চামুণ্ডার ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজা পূর্ব্বক পুনর্ধ্যান আবাহন আদি করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

চামুণ্ডার ধ্যান।—"ওঁ কালী করালবদনা বিনিষ্ক্রান্তাসিপাশিনী। বিচিত্র-খট্টাঙ্গধরা নবমালাবিভূষণা॥ দ্বীপিচর্ম্মপরীধানা শুষ্কমাংসাতিভৈরবা। অতিবিস্তারবদনা জিহ্বাললনভীষণা। নিমগ্নারক্তনয়না নাদাপূরিতদিঙ্মুখা।" "ওঁ হ্রীং শ্রীং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

পরে চতুঃষষ্টিযোগিনীর পূজা করিবে। তারপর যথাসময়ে বলি দিবে। কোন কোন দেশে এই সময়ে অষ্টোত্তরশতঘৃতপ্রদীপ ও রচনাদি উৎসর্গ করা হয়। পরে স্তব পাঠান্তে যথাশক্তি জপ করিয়া জপ সমর্পণ করিবে।

মহানবমী-পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান পূর্ব্বোক্তমন্ত্রে দেবীকে দন্তকাষ্ঠাদি প্রদান করিয়া করাঙ্গন্যাস পূর্ব্বক অর্ঘ্যস্থাপনাদি করিয়া দেবীকে স্নান করাইয়া সপ্তমী ও অষ্টমী বিধিতে পূজা করিবে এবং প্রকৃত বলি দিবে। কুমারীদিগকেও ভোজন করাইবে। পরে যথাশক্তি হোম করিবে। হোমান্তে সগোত্রবন্ধুপরিজনসহ একত্রে দেবীস্তোত্র পাঠ ও পুষ্পাঞ্জলি দান করিবে।

পরে যথাশক্তি জপ করিয়া পূজা সমর্পণ করিবে। যথা—মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে। "ওঁ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং সুরেশ্বরি। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ ওঁ গৃহীত্বং শারদীং পূজাং মর্ত্ত্যমণ্ডলসংস্থিতাম্। চণ্ডিকে ত্বাং নমাম্যত্র স্বয়মর্দ্ধ্যং

প্রগৃহ্যতাম্॥ "ওঁ কায়েন্ মনসা বাচা ত্বত্তো নান্যা গতির্মম। অন্তশ্চারেণ ভূতানাং দ্রষ্ট্রী ত্বং পরমেশ্বরি॥"

পরে অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া পাঠ করিবে, যথা—ওঁ ইতঃপ্রাণবুদ্ধিদেহ-ধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যবস্থাসু কায়েন মনসা বাচা কর্ম্মণা যৎ কৃতং যৎ স্মৃতং যদুক্তং যদনুষ্ঠিতং তৎসর্ব্বং শ্রীদুর্গাদেবীচরণারবিন্দে সমর্পয়ামি॥" এই বলিয়া পাদমূলে সমর্পণান্তে স্তুতি পাঠ, নানাবিধ বাদ্য ও সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিবে। পরে দেবীমাহাত্ম্যপাঠ করিয়া দাক্ষণা দিবে।

দুর্গাস্তুতি।

ওঁ আয়ুর্দ্দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভবতি দেহি মে। পুত্রান্ দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে॥ ওঁ ভগবতি ভয়োচ্ছেদে ভবভাবিনি কামদে। শঙ্করি কৌশিকি ত্বং হি কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং সুপ্রীতে সুরনায়িকে। কুলোদ্যোতকরে দেবি জয়ং দেহি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ রুদ্রচণ্ডে প্রচণ্ডে ত্বং প্রচণ্ডবলনাশিনি। রক্ষ মাং সর্ব্বতো দেবি বিশ্বেশ্বরি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ দুর্গোত্তারিণি দুর্গে ত্বং সর্ব্বাশুভ-নিবারিণি। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নিত্যং মে বরদা ভব॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে মহাভাগে ত্রাহি মাং শঙ্করপ্রিয়ে। মহিষাসুরমদোন্মাথে প্রণতোঽস্মি প্রসীদ মে॥ ওঁ হর পাপং হর ক্লেশং হর শোকং হরাশুভম্। হর রোগং হর ক্ষোভং হর দেবি হরপ্রিয়ে॥ ওঁ কালি কালি মহাকালি কালিকে পাপ-হারিণি। ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ সংগ্রামে বিজয়ং দেহি ধনং দেহি সদা গৃহে। ধর্ম্মকামার্থসম্পত্তিং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ডমালিনি। আয়ুরারোগ্যবিজয়ং দেহি দেবি নমোঽস্তু তে॥ আয়ুর্দ্দদাতু মে কালি পুত্রান্ দেহি সদা শিবে। ধনং দেহি মহামায়ে নারসিংহি যশো মম॥ ওঁ শিরো মে চণ্ডিকা পাতু কণ্ঠং পাতু মহেশ্বরি। হৃদয়ং পাতু চামুণ্ডা সর্ব্বতঃ পাতু কালিকা॥ ওঁ আঢ্যং কুষ্ঠঞ্চ দারিদ্র্যং রোগং শোকঞ্চ দারুণম্। বন্ধু-স্বজন-বৈরাগ্যং দুর্গে মে হর দুর্গতিম্। ওঁ রাজ্যং তস্য প্রতিষ্ঠা চ লক্ষ্মীস্তস্য সদা স্থিরা। প্রভুত্বং তস্য সামর্থ্যং যস্য ত্বং মস্তকোপরি॥ ওঁ ধন্যোঽহং কৃতকৃত্যোঽহং সফলং জীবনং মম। আগতাসি যতো দুর্গে মাহেশ্বরি মদাশ্রমম্॥ ওঁ অর্ঘ্যং পুষ্পঞ্চ নৈবেদ্যং মাল্যং মলয়-বাসিনি। গৃহাণ বরদে দেবি কল্যাণং কুরু মে সদা॥ ওঁ কৃতা পূজা ময়া ভক্ত্যা নবদুর্গে সুরার্চ্চিতে। ভুক্ত্বা ভোগং বরং মহ্যং কুরু ক্রীড়াং যথাসুখম্।

বিজয়াদশমী কৃত্য।

দশমীতে কৃতনিত্যক্রিয় যজমান ভূতশুদ্ধ্যাদি করিয়া বলিদান বিনা পঞ্চোপচারে দেবীর অর্চ্চনান্তে চিপিটকাদি নিবেদন পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করিবে। "ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চ্চিতম্। পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি।" পরে "ওঁ নির্ম্মাল্যবাসিন্যৈ চণ্ডেশ্বর্য্যৈ নমঃ" এই বলিয়া নির্ম্মাল্য দ্বারা চণ্ডেশ্বরীর পূজা করিবে।

পরে যোনি মুদ্রা দেখাইয়া বিসর্জ্জনমন্ত্রে বিসর্জ্জন করিবে। যথা—ওঁ উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ্য চ। কুরুষ্ব মম কল্যাণমষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ॥ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং দেবি চণ্ডিকে। যৎ পূজিতং ময়া দেবি পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ ব্রজ ত্বং শ্রোতসি জলে গৃহে তিষ্ঠ বিভূতয়ে। সংবৎসরব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ॥ ওঁ দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং গচ্ছ চণ্ডিকে॥ ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথাশক্তি নিবেদিতম্। রক্ষণার্থং সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্॥" এই মন্ত্র পাঠ করতঃ দেবীকে চালনা করিয়া জলসমীপে লইয়া যাইবে।

জলস্থাপন মন্ত্র। "ওঁ নিমজ্জাম্ভসি সম্পূজ্য পত্রিকা স্থাপিতা জলে। পুত্রায়ুর্ধনবৃদ্ধ্যর্থং স্থাপিতাসি জলে ময়া॥" এই মন্ত্রে দেবীকে জলে স্থাপন করিবে। পরে দেবীপূজার দক্ষিণা দিবে। তারপর জলক্রীড়া করিয়া মঙ্গলাচরণ করিবে। তারপর ঘটোদকে শান্তি করিবে. দক্ষিণহস্তে শ্বেতাপরাজিতা বন্ধন করিবে, তালপত্রাদিতে কিঞ্চিৎ লিখিবে এবং গুরুজনকে প্রণাম করিবে। পরে যথাসুখে বিহার করিবে।

দুর্গোৎসব হোম।

স্ব স্ব বেদোক্ত মতে স্থণ্ডিলাদি করিয়া সাধারণ কুশণ্ডিকোক্ত বিধানে বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা সমাপন করিয়া প্রকৃত কর্ম্মার্থ হোম করিবে। সঙ্কল্প যথা—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বপচ্ছান্তিপূর্ব্বক দীর্ঘায়ুষ্ট্ব পরমৈশ্বর্য্যাতুল ধনধান্য-পুত্রাদ্যনবচ্ছিন্নলাভ মিত্রবর্দ্ধন-শত্রুক্ষয়োত্তরোত্তর-রাজসম্মানাদ্যভীষ্ট-সিদ্ধ্যর্থং পরত্র দেবীলোকপ্রাপ্তয়ে চ (শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামো বা) অমুকপুরাণোক্তবিধিনা বার্ষিকশরৎকালীন শ্রীদুর্গাপূজাঙ্গভূতং অমুকমন্ত্রেণ সতিলাজ্য-বিল্বপত্রৈরিয়ৎ-সংখ্যক-হোমমহং করিষ্যে।"

এইরূপ সংকল্প করিয়া সতিলাজ্য বিল্বপত্র দ্বারা—"ও অম্বে অম্বিকে অম্বালিকে ন মানয়তি কশ্চন। শশস্ত্যশ্বকঃ সুভদ্রিকাং কম্পীল্যবাসিনীং স্বাহা" এই মন্ত্রে অথবা "ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে স্বাহা" এই মন্ত্রে হোম করিবে।

পরে ঘৃত দ্বারা আবরণ দেবতাগণের প্রত্যেকের হোম করিয়া "ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরমৃত আ জাতমগ্নিং। কবিং সম্রাজমতিথিঞ্জনানামাসন্নঃ পাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ স্বাহা।" এই মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দিবে। পরে ব্রহ্মদক্ষিণার্থ পূর্ণপাত্র দান করিয়া হোম দক্ষিণা করিবে। যথা—অদ্যেত্যাদি শ্রীদুর্গাপূজাঙ্গভূতহোম-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনমূল্যং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে।" অতঃপর তিলকধারণ করিবে।

কেহ কেহ তান্ত্রিক কুশণ্ডিকা করিয়া—"ওঁ অম্বে অম্বিকে" ইত্যাদি মন্ত্রে হোম করিয়া থাকেন। আচারানুসারে স্থণ্ডিলের পূর্ব্বপার্শ্বে ঘটস্থাপন করিতে হয়। কাহারও মতে এই হোম মহাষ্টমী পূজার অন্তে অনুষ্ঠিত হইয়া নবমীদিনে পূজান্তে সমাপ্ত করা হয়, কেহ বা নবমী দিনেই পূজান্তে হোম করিয়া থাকেন। ফল কথা—উভয় দিনেই ব্যবস্থা, যাঁহাদের যেরূপ ব্যবহার, তাঁহারা সেইরূপ করিবেন।

ছাগপশু-বলিদান।

সুস্নাত পশুকে আনাইয়া উহার গলদেশে রক্তমাল্যাদি ও শৃঙ্গদ্বয়ে সিন্দুর দিয়া, দেবীসমীপে পূর্ব্বাভিমুখে স্থাপন করাইয়া স্নানার্থ জল দিবে; যথা—ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা করতোয়া সরস্বতী। কাবেরী চন্দ্রভাগা চ সিন্ধুভৈরবশোণগাঃ। অজস্নানে মহেশানি সান্নিধ্যমিহ কল্পয়। ওঁ পৃষ্ঠে পুচ্ছে ললাটে চ কর্ণয়োর্জ্জবয়োস্তথা। মেঢ়্রে চ সর্ব্বগাত্রেষু মুঞ্চন্তু পশুদেবতাঃ।

পরে কুশোদকে পশুপ্রোক্ষণ করিবে যথা—ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্ত স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্নগ্নিঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। ১। ওঁ বায়ুঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্ত স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ বায়ুঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। ২। ওঁ সূর্য্যঃ পশুরাসীত্তেনাযজন্ত স এতং লোকমজয়দ্ যস্মিন্ সূর্য্যঃ স তে লোকো ভবিষ্যতি তং জেষ্যসি পিবৈতা অপঃ। ৩। ওঁ বাচং তে শুন্ধামি। ওঁ প্রাণস্তে শুন্ধামি। ওঁ চক্ষুস্তে

শুন্ধামি। ওঁ শ্রোত্রন্তে শুন্ধামি। ওঁ নাভিং তে শুন্ধামি। ওঁ মেঢ্রন্তে শুন্ধামি। ওঁ পায়ুন্তে শুন্ধামি। ওঁ চরিত্রাংস্তে শুন্ধামি। ওঁ বাক্ত আপ্যায়তাম্। ওঁ মনস্ত আপ্যায়তাম্। ওঁ প্রাণস্ত আপ্যায়তাম্। ওঁ চক্ষুস্ত আপ্যায়তাম্। ওঁ শ্রোত্রস্ত আপ্যায়তাম্। ওঁ যত্তে ক্রূরং যদাস্থিতং তত্তে আপ্যায়তাম্। তত্তে নিষ্ট্যায়তাম্। তত্তে শুধ্যতু শমহোভ্যঃ স্বাহা॥ ঐং হ্রীং শ্রীং চন্দ্রমণ্ডলাধিষ্ঠিতবিগ্রহায়ৈ পশুরূপচণ্ডিকায়ৈ ইমং পশুং প্রোক্ষয়ামি স্বাহা। ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে শিরচ্ছেদায় ধীমহি। তন্নঃ পশুঃ প্রচোদয়াৎ॥ ওঁ পশুপাশবিনাশায় হেটকূটস্থিতায় চ। পরাপরায় পরমেষ্ঠিনে হুংকারায় চ মূর্ত্তয়ে। বন্ধনমন্ত্র—ওঁ মেবাকারস্তম্ভমধ্যে পশুং বন্ধয় বন্ধয় সশৃঙ্গসর্ব্বাবয়বং পশুং বন্ধয় বন্ধয়, ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপিণং পশুং বন্ধয় বন্ধয় আং হুং ফট্ স্বাহা।

পরে দেবীকে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া "এতৎ পাদ্যং ওঁ ছাগপশবে নমঃ"—এই ক্রমে পাদ্যাদিদ্বারা পশুপূজা করিয়া পশুর অঙ্গে দেবতাদিগের পূজা করিবে। মস্তকে—ওঁ রুধিরবদনায়ৈ নমঃ, এইক্রমে মুখ ও নাসিকাদ্বয়ে—সরস্বত্যৈ, ললাটে—চণ্ডিকায়ৈ, কর্ণদ্বয়ে—বৃহস্পতয়ে, চক্ষুর্দ্বয়ে—চন্দ্রাদিত্যাভ্যাং, জিহ্বায় —মহাদন্তায়ৈ, গ্রীবায়—উগ্রদন্তায়ৈ, পাদচতুষ্টয়ে—মহাভৈরব্যৈ, উদরে—বৈষ্ণব্যৈ, পুচ্ছে—রক্তদন্তিকায়ৈ, সর্ব্বাঙ্গে—রুধিববদনায়ৈ—ওঁ ছাগপশ্বধিষ্ঠাত্রীদেবতাভ্যো নমঃ। পবে হাতযোড় করিয়া পাঠ করিবে,—ওঁ পশুরুৎপাদিতো দেবৈর্যজ্ঞার্থঞ্চ বিধানতঃ। ইদানীঞ্চ মহোৎসাহে ছেত্তব্যোঽসি ময়া পুনঃ। ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মম ভাগ্যাদুপস্থিতঃ। প্রণমামি ততঃ সর্ব্বরূপিণং বলিরূপিণম্॥ চণ্ডিকাপ্রীতিদানেন দাতুরাপদ্বিনাশিনে। বৈষ্ণবী * বলিরূপায় বলে তুভ্যং নমোঽস্তু তে। যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টা যজ্ঞার্থে পশুঘাতনম্। অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি তস্মাদ্‌যজ্ঞে বধোঽবধঃ॥ পশুযোনিপ্রসূতোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি তস্মাদ্‌যজ্ঞে বধোঽবধঃ।

পরে "ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং" এই মন্ত্রে বলিকে শিবময় ভাবিয়া তদীয় মস্তকে পুষ্পদান করিয়া, সঙ্কল্প করিবে যথা—অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ—ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ ওঁ হ্রীং দুর্গায়ৈ (অথবা—ওঁ দুর্গে দুর্গে

* যে দেবতাকে বলি দেওয়া হইবে "বৈষ্ণবী" স্থলে সেই দেবতার নাম উল্লেখ করিতে হয়।

রক্ষণি স্বাহা হ্রীং দুর্গায়ৈ) ইমং ছাগপশুং বহ্নিদৈবতং তুভ্যমহং সম্প্রদদে॥ অনন্তর করযোড়ে পাঠ করিবে—ওঁ বলিরেষ ময়া দত্তঃ পশূনাঞ্চ পশূত্তমঃ। গৃহ্ণ গৃহ্ণ মহাদেবি রক্ষ মাং দুরিতার্ণবাৎ॥ পশুর কর্ণে মন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—ওঁ হিলি হিলি কিলি কিলি (চিকি চিকি) বহুরূপধরায়ৈ হৈং হৌং ইমং পশুং স্বর্গং প্রদর্শয় মুক্তিং নিয়োজয় স্বাহা।

অনন্তর খড়্গপূজা করিবে। খড়্গের ধ্যান,—ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্। উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্॥ রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহতিম্॥ রসনা ত্বং চণ্ডিকায়াঃ সুরলোক প্রসাধকঃ॥ "আং হ্রীং ক্রুং ফট্ খড়্গায় নমঃ" এই মন্ত্রে যথাশক্তি খড়্গের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে—ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গস্তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ। শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্ম্মপাল নমোঽস্তু তে। ইত্যষ্টৌ তব নামানি পুরা প্রোক্তানি বেধসা। নক্ষত্রং কৃত্তিকাস্তুভ্যং গুরুর্দেবো মহেশ্বরঃ। হিরণ্যঞ্চ শরীরন্তে ধাতা দেবো জনার্দ্দনঃ। পিতা পিতামহশ্চৈব ত্বং মাং পালয় সর্ব্বদা॥ নীলজীমূতসঙ্কাশস্তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ কৃশোদরঃ। ভাবশুদ্ধোঽমর্ষণশ্চ অতিতেজো মহাবলঃ॥ ইয়ং যেন ধৃতা ক্ষৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ। তীক্ষ্ণধারায় শুদ্ধায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ॥ ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায় খড়্গায় নমঃ। খড়্গে পুষ্প দিয়া—ওঁ হ্রীং কালি কালি বিকটদংষ্ট্রে করালিনি স্ফেং স্ফেং ফেৎকারিণি কিলি কিলি মম শত্রূন্ খাদয় খাদয় ছেদয় ছেদয় সর্ব্বদুষ্টান্ মারয় মারয় ইমং পশুং খড়্গেন ছিন্ধি ছিন্ধি (চিকি চিকি) কালি কালি পিব পিব রুধিরং স্ফেং স্ফেং কিরি কিরি কালিকায়ৈ নমঃ॥ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টা যজ্ঞার্থে পশুঘাতনম্। যজ্ঞস্য মরণে ত্বং হি ধ্রুবং গন্তা ত্রিপিষ্টপম্॥ খড়্গঘাতমহদ্দুঃখং বিনির্জ্জিত্য পশূত্তম। দেবীবরপ্রসাদেন মামাত্মানঞ্চ তারয়॥ ঐং হ্রাং শ্রীং ইমং পশুং মোক্ষ মোক্ষ কুরু কুরু ছিন্ধি ছিন্ধি ফট্ ফট্ আং হ্রীং হুং ফট্ হাং হুং ফট্—এই মন্ত্রে পশুস্কন্ধে খড়্গ স্পর্শ করাইবে।

পশুর বন্ধনমোচনমন্ত্র,—ওঁ রক্ষার্থং বন্ধনস্থোঽসি মুক্তয়ে মোচিতো ময়া। দেব্যাঃ প্রীতিং সমুৎপাদ্য স্বর্গং গচ্ছ পশূত্তম॥

অতঃপর বলিচ্ছেদন করিয়া ছাগপশুর সমাংসরুধির ও শীর্ষ আনয়ন করিবে এবং "ঐং হ্রীং কৌশিকি রুধিরেণাপ্যায়তাং" বলিয়া উৎসর্গ করিবে। "ওঁ সমাংসছাগরুধিরবলয়ে নমঃ" মন্ত্রে তিনবার অর্চ্চনা করিয়া—অদ্যেত্যাদি—[illegible] শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ—ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ

যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ (অথবা—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা)—হ্রীং দুর্গায়ৈ এষ ছাগরুধিরবলির্নমঃ॥ রুধির বিল্বপত্রবৃন্ত দ্বারা চতুর্ভাগ করিয়া অগ্নি আদি চারিকোণে—"এষ সমাংসছাগরুধিরবলিঃ ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ।" (এই ক্রমে)—পাপরাক্ষস্যৈ, পূতনায়ৈ কালিকায়ৈ, ওঁ ঐং দিব্যকপালং গৃহ্ণ গৃহ্ণ মহাতৃপ্তিং কুরু কুরু স্বাহা।

অনন্তর ছাগশীর্ষের উপর শলিতা জ্বালিয়া—সপ্রদীপছাগশীর্ষ বলয়ে নমঃ—এই ক্রমে তিনবার অর্চ্চনা করিয়া অদ্যেত্যাদি—শ্রীভগবদ্দুর্গাপ্রীতিকামঃ ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহাঘোরায়ৈ যোগিনীকোটীপরিবৃতায়ৈ ভদ্রকাল্যৈ (অথবা—ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) হ্রীং দুর্গায়ৈ এষ ছাগশীর্ষ বলির্নমঃ।

হাতযোড় করিয়া পড়িবে,—ওঁ ঘোরদংষ্ট্রে করালাস্যে মৎস্যমাংসবলিপ্রিয়ে। বলিং গৃহ্ণ মহাদেবি পশুরক্তং সমাংসকম্। আহবে রুধিরাকাঙ্ক্ষী বলিং গৃহ্ণ প্রসীদ মে। মম শত্রুবিনাশিনি নবদুর্গে ইমাং পূজাং পিশিতরক্তং সর্ব্বোপচার-সহিতং বলিং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহা। ওঁ ত্রিনেত্রে বিকরালাস্যে মুণ্ডমালাবিভূষিতে॥ সর্ব্বাসুরকৃতান্তে ত্বং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণি॥ মহিষঘ্নি মহামায়ে দৈত্যদর্পনিসূদনি। ছাগেনেমং বলিং দম্নি গৃহাণ হরবল্লভে॥ ইমং ছাগবলিং দেবি গৃহীত্বা কাল-রাত্রিকে। প্রীতা ভব মহাকালি রক্ষ মাং দেবি চণ্ডিকে॥

প্রাগুক্ত মন্ত্রে বারত্রয় পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া আরত্রিক জপ ও প্রণাম করিবে।

মহিষ-বলিদান।

মহিষ সম্মুখে আনয়ন করতঃ উত্তরাভিমুখ হইয়া করযোড়ে পাঠ করিবে—"ওঁ পশুপাশবিনাশায়" ইত্যাদি। পরে "হুঃ অস্ত্রায় ফট্" উচ্চারণ করতঃ মহিষের সমস্ত শরীর অবলোকন করিয়া স্তম্ভে বন্ধন করিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ মেধাকারস্তম্ভমধ্যে মহিষং বন্ধয় বন্ধয় হুং ফট্ স্বাহা।" অনন্তর মহিষকে স্নান করাইবে। যথা—"ওঁ বারাহী যমুনা গঙ্গা" ইত্যাদি। এই মন্ত্রের "অজা-স্নানে" স্থানে "মহিষস্নানে" বলিবে। অতঃপর বৈদিকমন্ত্রে স্নান করাইবে। মন্ত্র যথা—"ওঁ অগ্নিঃ পশুরাসীত্তেনা" ইত্যাদি। পরে "ওঁ মহিষায় নমঃ" বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা মহিষের পূজা করিয়া "ওঁ ঐং ঐং হ্রীং শ্রীং ক্রীং হুং হুং

বরুণমণ্ডলাধিষ্ঠিতবিগ্রহায়ৈ মহিষরূপচণ্ডিকায়ৈ ইমং মহিষং প্রোক্ষয়ামি স্বাহা” বলিয়া প্রোক্ষণ করিবে।

পরে সূত্রাবলিযুক্ত ঘণ্টা মহিষের গলায় বন্ধন করিয়া স্বর্ণ-শৃঙ্গ, রজত-ক্ষুর ও বীরপট্ট দান করিয়া “ওঁ যুবা-সুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ” ইত্যাদি মন্ত্রে যুগল বস্ত্র দ্বারা মহিষকে আচ্ছাদন করতঃ রক্তবর্ণ পুষ্পমাল্য দান করিয়া পাঠ করিবে। যথা—“ওঁ মহিষাসুরযুদ্ধেষু ত্বয়াপি কামরূপিণা। চিত্রং তনুত্রয়ং দত্ত্বং কৃতং যুদ্ধং সুদারুণম্॥ অতস্তদ্‌বলিদানেন তুষ্টা ভবতু চণ্ডিকা। যাহি স্বর্গং মহাবীর দত্ত্বা বলিফলং ময়ি॥ গন্ধর্ব্বলোকে তিষ্ঠ ত্বং তুষ্টা ভবতু চণ্ডিকা। মহিষ ত্বং মহাভাগ যমবাহন বিশ্রুত॥ প্রিয়ং ধান্যং ধনং দেহি ধর্ম্মঞ্চৈব স্বভাবতঃ। যথা বাহং ভবান্ দ্বেষ্টি যথা বহসি চণ্ডিকাম্॥ তথা মম রিপূন্ হংসি শুভং বহ লুলাপক। যমস্য বাহনস্ত্বন্তু বররূপধরোঽব্যয়॥ আয়ুর্ব্বিত্তং যশো দেহি কাশরায় নমো নমঃ। ইদং রূপং পরিত্যজ্য গন্ধর্ব্বত্বমবাপ্নুহি॥ ললাটে তে শিবো দেবঃ শৃঙ্গয়োঃ পার্ব্বতীপ্রিয়ঃ। দুর্গায়াঃ প্রীতিদত্তো হি শতং বর্ষাণি নিশ্চিতম্॥”

অতঃপর “স্তম্ভায় নমঃ” বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া করযোড়ে পাঠ করিবে। যথা—ওঁ স্তম্ভ ত্বং স্তম্ভরূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। অতস্ত্বাং পূজয়াম্যদ্য পশুবন্ধনহেতবে॥ ওঁ স্তম্ভমূলে বসেদ্‌ব্রহ্মা স্তম্ভমধ্যে চ মাধবঃ। স্তম্ভাগ্রে চ স্বয়ং রুদ্রস্তস্মাত্ত্বমচলো ভব॥ ওঁ যথাচলো গিরির্ম্মেরুর্হিমবাংশ্চ যথাচলঃ। যথাচলা নগাশ্চান্যে তথা ত্বমচলো ভব॥ ওঁ সর্ব্বে দেবাঃ সগন্ধর্ব্বাঃ সযক্ষোরগরাক্ষসাঃ। তব সান্নিধ্যমায়ান্তি তস্মাত্ত্বমচলো ভব॥”

পরে “ওঁ পাশায় নমঃ” বলিয়া পূজা করিয়া “ওঁ পাশ ত্বং বরুণাজ্জাতঃ সদা বরুণদৈবতঃ। অতস্ত্বাং পূজয়াম্যদ্য তস্মাচ্ছান্তিং প্রযচ্ছ মে॥ ত্বং সাক্ষী ভগবন্ দেবঃ সর্ব্বশত্রুনিবর্হণঃ। পূজ্যোঽসি সর্ব্বভূতানাং পাশসিদ্ধিং কুরুষ মে॥” কৃতাঞ্জলিপুরঃসর ইহা পাঠ করিবে।

অতঃপর তাম্রপাত্রে কুশপুষ্পতিলযুক্ত জল গ্রহণ করিয়া বাক্য করিবে। যথা —“অদ্যেত্যাদি—অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ সদারাপত্যস্য বর্ষশতকাবচ্ছিন্ন-শ্রীঅমুকদেবতা-প্রীতিকামনয়া শ্রীঅমুকদেবতায়ৈ ইমং মহিষং তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।” ইহা বলিয়া উৎসর্গ করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া পাঠ করিবে। যথা—“ওঁ অসুরযোনেঃ প্রসূতোঽসি পূজাহোমাদি কর্ম্মণি। তুষ্টা ভবতু সা দেবী সমাংসৈ রুধিরৈস্তব॥

অনন্তর পশুর কর্ণে "ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি। তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ।" এই পশুগায়ত্রী পাঠ করিবে। পরে "ওঁ হ্রীং শ্রীং নিখিল-ব্রহ্মাণ্ডখণ্ডরূপং গৃহ্ন গৃহ্ন স্বাহা" বলিয়া মহিষ সমর্পণ করিবে। অনন্তর খড়্গ পূজা করিয়া "ওঁ ঐং শ্রীং ইমং মহিষং মহামোক্ষং কুরু কুরু গৃহ্ন গৃহ্ন স্বাহা।" বলিয়া মহিষগ্রীবায় খড়্গ স্পর্শ করাইবে।

অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া পড়িবে।—"ওঁ খড়্গাঘাতোদ্ভবং দুঃখং" ইত্যাদি। পরে মহিষ ছেদন করিয়া পুরাণোক্ত বলিদান ক্রমে সমাংসরুধির-কপালাদি উৎসর্গ করিয়া দিবে।

বলি-বিঘ্নের প্রতিকার।

হন্যাদেকপ্রহারেণ চান্যথা দোষমাবহেৎ। তচ্ছান্তয়ে জপেদ্বিদ্বান্ দুর্গাবীজং সহস্রকম্॥ সহস্রং জুহুয়াদ্দেব্যৈ প্রদদ্যাৎ স্বর্ণমানকম্॥ রুধিরং তস্য পার্ব্বত্যৈ ন তু দেয়ং কদাচন। বলিমন্যং সমানীয় ভগবত্যৈ নিবেদয়েৎ॥ স্মৃতি।

এক আঘাতে (কোপে) ছাগাদি বলি দিতে হয়। অতএব সেইরূপ বলির ছেদন না হইলে, সেই বলি বহুবিধ দোষের হয়। অতএব সেইরূপ বলির সমাংস রুধির দেবীকে দিবে না এবং দোষ শান্তির জন্য সেই বিঘ্ন-বলি-মাংস দ্বারা সহস্র হোম, একমাষা স্বর্ণ দান এবং পূজিত দেবতা বীজ ও দুর্গাবীজ সহস্রবার জপ করিতে হয়, কিন্তু কলিতে চারিগুণ নিয়ম। তৎপরে পুনরায় অন্য বলি দিয়া তন্মাংসাদি নিবেদন করিবে।

শ্রীশ্রীচণ্ডী-পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া তান্ত্রিকবিধি অনুসারে আচমন করিয়া স্বস্তিবাচন করতঃ তিল, কুশ ও জলপূর্ণপাত্র লইয়া সঙ্কল্প করিবে, যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুককামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজা-পূর্ব্বক-শ্রীশ্রীচণ্ডীপূজাপূর্ব্বকং শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নাভিধানমহর্ষিবেদব্যাসপ্রোক্তজয়াখ্য-মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গতসাবর্ণিকমন্বন্তরীয় ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ। সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ো যোমনুঃ কথ্যতেঽষ্টম ইত্যাদি সূর্য্যাজ্জন্ম সমাসাদ্য সাবর্ণির্ভবিতামনুরিত্যন্ত-দেবীমাহাত্ম্যপ্রকাশকস্তোত্রস্য একাবৃত্তিপাঠমহং করিষ্যে। এইরূপ সংকল্প

করিয়া গৃহীত জল ঈশান কোণে ত্যাগ করিবে। নিজে না করিয়া প্রতিনিধি দ্বারা করাইলে প্রতিনিধি "অমুকগোত্রস্য অমুকস্য করিষ্যামি" এইরূপ বাক্য করিবেন। অতঃপর স্বশাখোক্ত সূক্তপাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধি করিয়া শালগ্রামে অথবা ঘটে গণেশাদি, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, বাস্তুপুরুষ, গঙ্গা, যমুনা, লক্ষ্মী, সরস্বতী প্রভৃতির পূজা করিয়া, "হ্রীং" মন্ত্রে তিনবার প্রাণায়াম করতঃ মাতৃকান্যাস প্রভৃতি করিবে। অতঃপর "হ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অথবা "ওঁ মন্মোহো জ্ঞানিনোরপি" অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ "ওঁ নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণোঃ" তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, "ওঁ জয়েতি দেবাশ্চ মুদা" মধ্যমাভ্যাং বষট্, "ওঁ আজঘান ভুজে সব্যে" অনামিকাভ্যাং হুং, "ওঁ হতে তস্মিন্ মহাবীর্য্যে" কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, "ওঁ নীতাদিবং রিপুগণাঃ" করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্, "ওঁ তেষাং মাতৃগণোজাতঃ" সর্ব্বাঙ্গায় নমঃ। এইরূপে হৃদয়াদিতেও ন্যাস করিবে। অনন্তর মাহাত্ম্যন্যাস,—ব্রহ্মরন্ধ্রে, "ওঁ মধুকৈটভবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। সীমন্তে, "ওঁ মহিষাসুরসৈন্যবধমাহাত্ম্যায় নমঃ"। ভ্রূমধ্যে, "ওঁ মহিষাসুরবধমাহাত্ম্যায় নমঃ"। নেত্রয়োঃ, "ওঁ মহিষাসুরবধসমাপ্তিমাহাত্ম্যায় নমঃ"। কর্ণয়োঃ "ওঁ দেব্যাদূতসংবাদমাহাত্ম্যায় নমঃ"। হৃদি, "ওঁ ধূম্রলোচনবধমাহাত্ম্যায় নমঃ।" নাভৌ, "ওঁ চণ্ডমুণ্ডবধমাহাত্ম্যায় নমঃ।" লিঙ্গে, "ওঁ রক্তবীজবধমাহাত্ম্যায় নমঃ।" আধারে, "ওঁ নিশুম্ভবধমাহাত্ম্যায় নমঃ। জানুনি, "ওঁ শুম্ভবধমাহাত্ম্যায় নমঃ।" গুহ্যে, "ওঁ দেব্যাঃ স্তুতিমাহাত্ম্যায় নমঃ।" গুল্ফয়োঃ, "ওঁ শুম্ভনিশুম্ভবধসমাপ্তিমাহাত্ম্যায় নমঃ" সর্ব্বাঙ্গে, "ওঁ দেবীমাহাত্ম্যসমাপ্তিমাহাত্ম্যায় নমঃ"। এইরূপে মাহাত্ম্যন্যাস করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে, যথা—অস্য সপ্তশতীস্তবমন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দক্ষিণামূর্ত্তির্দ্দেবতা হ্রীং বীজং স্বাহা শক্তির্মমেষ্টসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ। শিরসি, "ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ।" মুখে, "ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ।" হৃদি, "ওঁ দক্ষিণামূর্ত্তিদেবতায়ৈ নমঃ।" গুহ্যে, "হ্রীং বীজায় নমঃ।" পাদয়োঃ, "স্বাহা শক্তয়ে নমঃ।" সর্ব্বাঙ্গে, "শ্রীচণ্ডিকায়ৈ নমঃ"। অতঃপর কূর্ম্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করিয়া ধ্যান করিবে। ধ্যান যথা,—"ওঁ মধ্যে-সুধাব্ধিমণিমণ্ডপরত্নবেদী, সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাং। পীতাম্বরাং কনকমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং দেবীং স্মরামি ধৃতমুদ্গরবৈরিজিহ্বাং।" অথবা "ওঁ বন্ধুককুসুমাভাসাং পঞ্চমুণ্ডাধিবাসিনীম্। স্ফুরচ্চন্দ্রকলারত্নমুকুটাং মুণ্ডমালিনীং। ত্রিনেত্রাং রক্তবসনাং পীনোন্নতঘটস্তনীং। পুস্তকঞ্চাক্ষমালাঞ্চ বরদঞ্চাভয়ং ক্রমাৎ। দধতীং সংস্মরেন্নিত্যমুত্তরাম্নায় মানিতাং।" এই ধ্যানের অন্যতর

ধ্যান করিয়া নিজের মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে পূজা ও বিশেষার্ঘ্য সংস্থাপন করতঃ গণেশ, শিব, সূর্য্য, বিষ্ণু প্রভৃতির পূজা করিয়া নবগ্রহ, যম, ব্রহ্মা, গণেশ ও দেবীর পূজা করিয়া, পরিবারগণের পূজা করিবে। যথা ওঁ দেব্যৈ নমঃ, মহাদেব্যৈ, শিবায়ৈ, প্রকৃত্যৈ, ভদ্রায়ৈ, রৌদ্রায়ৈ, নিত্যায়ৈ, গৌর্য্যৈ, ধাত্র্যৈ, জ্যোৎস্নায়ৈ, ইন্দুরূপিণ্যৈ, সুখায়ৈ, কল্যাণ্যৈ, বৃদ্ধ্যৈ, সিদ্ধ্যৈ, নৈর্ঋত্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, সর্ব্বাণ্যৈ, দুর্গায়ৈ, দুর্গপারায়ৈ, সারায়ৈ, সর্ব্বকারিণ্যৈ, খ্যাত্যৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ, অতিসৌম্যায়ৈ, অতিরৌদ্রায়ৈ, জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ, দেব্যৈ, কৃত্যৈ, বিষ্ণু-মায়ায়ৈ, চেতনায়ৈ, বুদ্ধ্যৈ, নিদ্রায়ৈ, ছায়ায়ৈ, ক্ষুধায়ৈ, শক্ত্যৈ, তৃষ্ণায়ৈ, ক্ষান্ত্যৈ, জাত্যৈ, লজ্জায়ৈ, শান্ত্যৈ, শ্রদ্ধায়ৈ, কান্ত্যৈ, লক্ষ্ম্যৈ, বৃত্ত্যৈ, স্মৃত্যৈ, দয়ায়ৈ, তুষ্ট্যৈ, মাত্রে, ভ্রান্ত্যৈ, ব্রহ্মাদ্যষ্টশক্তিভ্যঃ, লোকপালেভ্যঃ এই সমস্ত দেবতার পূজা প্রথমে "ওঁ" এবং শেষে "নমঃ" শব্দ প্রয়োগ করিয়া করিবে। পরে ষড়ঙ্গ পূজা করিবে। অতঃপর পুনরঙ্গন্যাস ও দেবীকে ধ্যান করিয়া ঘটে পুষ্প প্রদান করতঃ "ওঁ চণ্ডিকে দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ," এই প্রকারে আবাহন করিয়া আসনাদি পূজোপকরণ যথাবিধি অর্চ্চনা করিয়া "ওঁ ঐঁ হ্রীং স্বাহা এই মূল মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া "ইদমাসনং ওঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ" এই প্রকারে ক্রমান্বয়ে ষোড়শোপচারে পূজা করিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া জপসমর্পণ করতঃ প্রণাম করিবে।

(মার্কণ্ডেয় পুরাণান্তর্গত)

শ্রীশ্রীচণ্ডী।

পাঠ-ক্রম।—পুস্তক আধারে স্থাপন করিয়া "ওঁ দেবীমাহাত্ম্যপুস্তকায় নমঃ" এই মন্ত্রে পুস্তকের পূজা করিয়া "ওঁ চণ্ডিকায়ৈ বিদ্মহে ত্রিপুরায়ৈ ধীমহি। তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ" এই মন্ত্রে তিন বার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া ঋষ্যাদি স্মরণ করিবে। যথা,—অস্য সপ্তশতীদেবীমাহাত্ম্যস্য মার্কণ্ডেয়ব্রহ্মেন্দ্রাদয় ঋষয়ো মধুকৈটভমর্দ্দিনী—মহিষাসুর-ধূম্রলোচন-চণ্ডমুণ্ড-রক্তবীজ--শুম্ভনিশুম্ভ-মর্দ্দিন্যাদয়ো দেবতা অনুষ্টুবাদীনি ছন্দাংসি হ্রীং বীজং উমাশক্তিঃ শ্রীচণ্ডিকাদেবতা সপ্ত-শতীমাহাত্ম্যস্তোত্রস্য জপে বিনিয়োগঃ। শিরসি, "ওঁ মার্কণ্ডেয়াদিঋষিভ্যো নমঃ।" মুখে "ওঁ অনুষ্টুবাদিছন্দোভ্যো নমঃ। হৃদি "ওঁ মধুকৈটভমর্দ্দিন্যাদি

দেবতাভ্যো নমঃ।" এই প্রকারে ঋষ্যাদি স্মরণ করিয়া ষড়ঙ্গ স্মরণ করতঃ "ওঁ ঐঁ হ্রীং ক্লীং হ্লীং হ্রীং ক্লীং নমঃ" এই নবাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তরশত জপ করিয়া স্তব কবচাদি পাঠ করতঃ চণ্ডীপাঠ করিয়া পাঠান্তে পুনরায় নবাক্ষর মন্ত্র অষ্টোত্তর শত জপ ও দেবীর যথাশক্তি পূজা করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

দেবীসূক্তম্। অহমিত্যষ্টর্চ্চস্য বাগাম্ভৃণী ঋষিঃ সচ্চিৎসুখাত্মকঃ সর্ব্বগত-পরমাত্মা দেবতা, দ্বিতীয়ায়া জগতী, শিষ্টাণাং ত্রিষ্টুপ্ছন্দঃ, দেবীমাহাত্ম্য-পাঠারম্ভে পাঠে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ অহং রুদ্রেভির্বসুভিশ্চরাম্যহমাদিত্যৈরুত বিশ্বদেবৈঃ। অহং মিত্রাবরুণোভা বিভর্ম্যহমিন্দ্রাগ্নী অহমশ্বিনোভা॥ ১॥ অহং সোমমাহনসং বিভর্ম্যহং ত্বষ্টারমুত পূষণং ভগং। অহং দধামি দ্রবিণং হবিষ্মতে সুপ্রাব্যে যজমানায় সুন্বতে॥ ২॥ অহং রাষ্ট্রী সংগমনী বসূনাং চিকিতুষী প্রথমা যজ্ঞিয়ানাং। তাং মা দেবা ব্যদধুঃ পুরুত্রা ভূরিস্থাত্রাং ভূর্য্যাবেশয়ন্তীং॥ ৩॥ ময়া সো অন্নমত্তি যো বিপশ্যতি, যঃ প্রাণিতি য ঈং শৃণোত্যুক্তং। অমন্তবো মাং ত উপক্ষিয়ন্তি শ্রুত শ্রদ্ধিবং তে বদামি॥ ৪॥ অহমেব স্বয়মিদং বদামি জুষ্টং দেবেভিরুত মানুষেভিঃ। যং কাময়ে তং তমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমৃষিং তং সুমেধাং॥ ৫॥ অহং রুদ্রায় ধনুরা তনোমি ব্রহ্মদ্বিষে শরবে হন্তবা উ। অহং জনায় সমদং কৃণোম্যহং দ্যাবাপৃথিবী আ বিবেশ॥ ৬॥ অহং সুবে পিতরমস্য মূর্দ্ধন্মম যোনিরপ্স্বন্তঃ সমুদ্রে। ততো বি তিষ্ঠে ভুবনানু বিশ্বোতামূং দ্যাং বর্ষ্মণোপ স্পৃশামি॥ ৭॥ অহমেব বাত ইব প্র বাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা। পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যৈতা-বতী মহিনা সংবভূব॥ ৮॥ ইতি ঋগ্বেদোক্তং দেবীসূক্তং সমাপ্তম্॥ * *

(অর্গলাস্তোত্রম্)॥ ওঁ নমশ্চণ্ডিকায়ৈ॥ ওঁ জয় ত্বং দেবি চামুণ্ডে জয় ভূতাপ-হারিণি। জয় সর্ব্বগতে দেবি কালরাত্রি নমোহস্তু তে॥ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোহস্তু তে॥ মধুকৈটভবিধ্বংসি বিধাত্রি বরদে নমঃ। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ মহিষাসুরনির্ণাশি বিধাত্রি বরদে নমঃ। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ ধূম্রনেত্রবধে দেবি ধর্ম্মকামার্থদায়িনি॥ রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ রক্তবীজবধে দেবি চণ্ড-মুণ্ড-বিনাশিনি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ নিশুম্ভ-শুম্ভনির্ণাশি ত্রৈলোক্যশুভদে নমঃ। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি

দ্বিষো জহি॥ বন্দিতাঙ্ঘ্রিযুগে দেবি সর্ব্বসৌভাগ্যদায়িনি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ অচিন্ত্যরূপ-চরিতে সর্ব্বশত্রুবিনাশিনি। রূপং দেহি জয় দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ নতেভ্যঃ সর্ব্বদা ভক্ত্যা চাপর্ণে দুরিতাপহে। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি। স্তুবদ্ভ্যো ভক্তিপূর্ব্বং ত্বাং চণ্ডিকে ব্যাধিনাশিনি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ চণ্ডিকে সততং যুদ্ধে জয়ন্তি পাপনাশিনি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ দেহি সৌভাগ্যমারোগ্যং দেহি দেবি পরং সুখম্। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ বিধেহি দেবি কল্যাণং বিধেহি বিপুলাং শ্রিয়ম্। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ বিধেহি দ্বিষতাং নাশং বিধেহি বলমুচ্চকৈঃ। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ সুরাসুর-শিরোরত্ন-নিঘৃষ্ট-চরণাম্বুজে। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ বিদ্যাবন্তং যশস্বন্তং লক্ষ্মী-বন্তঞ্চ মাং কুরু। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ দেবি প্রচণ্ডদোর্দ্দণ্ড-দৈত্য-দর্পনিসূদিনি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ প্রচণ্ডদৈত্যদর্পঘ্নে চণ্ডিকে প্রণতায় মে। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ চতুর্ভুজে চতুর্ব্বক্ত্র-সংস্তুতে পরমেশ্বরি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ কৃষ্ণেন সংস্তুতে দেবি শশ্বদ্ভক্ত্যা সদাম্বিকে। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ হিমাচল-সুতানাথ-সংস্তুতে পরমেশ্বরি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ ইন্দ্রাণীপতি-সদ্ভাব-পূজিতে পরমেশ্বরি। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ দেবি ভক্তজনোদ্দাম-দত্তানন্দোদয়েঽম্বিকে। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ ভার্য্যাং মনোরমাং দেহি মনোবৃত্তানুসারিনীম্। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ তারিণি দুর্গসংসার-সাগরস্যাচলোদ্ভবে। রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো দেহি দ্বিষো জহি॥ ইদং স্তোত্রং পঠিত্বা তু মহাস্তোত্রং পঠেন্নরঃ। সপ্তশতীং সমারাধ্য বরমাপ্নোতি দুর্লভম্॥ ওঁ॥ ইত্যর্গলাস্তোত্রং সমাপ্তম্॥ * ॥ * ॥

(কীলকস্তবঃ)॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ॥ ওঁ বিশুদ্ধজ্ঞানদেহায় ত্রিবেদী-দিব্য-চক্ষুষে। শ্রেয়ঃপ্রাপ্তি-নিমিত্তায় নমঃ সোমার্দ্ধধারিণে॥ সর্ব্বমেতদ্ বিজানীয়া-ন্মন্ত্রাণামপি কীলকম্। সোঽপি ক্ষেমমবাপ্নোতি সততং জপ্য-তৎপরঃ॥ সিধ্যন্ত্যুচ্চাটনাদীনি কর্ম্মাণি সকলান্যপি। এতেন স্তুবতাং দেবীং স্তোত্রবৃন্দেন

ভক্তিতঃ ॥ ন মন্ত্রো নৌষধং তস্য ন কিঞ্চিদপি বিদ্যতে। বিনা জপ্যেন সিধ্যেত্তু সর্ব্বমুচ্চাটনাদিকম্ ॥ সমগ্রাণ্যপি সেৎস্যন্তি লোকে শঙ্কামিমাং হর। কৃত্বা নিমন্ত্রয়ামাস সর্ব্বমেবমিদং শুভম্ ॥ স্তোত্রং বৈ চণ্ডিকায়াস্তু তচ্চ গুহ্যং চকার সঃ। স প্রাপ্নোতি সুপুণ্যেন তাং যথাবন্নিমন্ত্রিণাম্ ॥ সোঽপি ক্ষেম-মবাপ্নোতি সর্ব্বমেব ন সংশয়ঃ। কৃষ্ণায়াং বা চতুর্দ্দশ্যামষ্টম্যাং বা সমাহিতঃ ॥ দদাতি প্রতিগৃহ্ণাতি নান্যথৈবা প্রসীদতি। ইত্থংরূপেণ কীলেন মহাদেবেন কীলিতম্ ॥ যো নিষ্কীলাং বিধায়ৈনাং চণ্ডীং জপতি নিত্যশঃ। সসিদ্ধঃ সগণঃ সোঽথ গন্ধর্ব্বো জায়তে ধ্রুবম্ ॥ ন চৈবাপাটবং তস্য ভয়ং ক্বাপি ন জায়তে। নাপমৃত্যুবশং যাতি মৃতে চ মোক্ষমাপ্নুয়াৎ ॥ জ্ঞাত্বা প্রারভ্য কুর্ব্বীত হ্যকুর্ব্বাণো বিনশ্যতি। ততো জ্ঞাত্বৈব সম্পূর্ণ-মিদং প্রারভ্যতে বুধৈঃ ॥ সৌভাগ্যাদি চ যৎ কিঞ্চিদ্দৃশ্যতে ললনাজনে। তৎ সর্ব্বং তৎপ্রসাদেন তেন জপ্যমিদং সদা ॥ শনৈস্তু জপ্যমানেঽস্মিন্ স্তোত্রে সম্পত্তি-রুচ্চকৈঃ। ভবত্যেব সমগ্রাপি ততঃ প্রারভ্যমেব তৎ ॥ ঐশ্বর্য্যং তৎপ্রসাদেন সৌভাগ্যারোগ্যমেব চ। শত্রুহানিঃ পরো মোক্ষঃ স্তূয়তে সা ন কিং জনৈঃ ॥ চণ্ডিকাং হৃদয়েনাপি যঃ স্মরেৎ সততং নরঃ। হৃদ্যং কাম-মবাপ্নোতি হৃদি দেবী সদা বসেৎ ॥ অগ্রতোঽয়ং মহাদেব-কৃতং কীলক-কারণম্। নিষ্কীলঞ্চ তথা কৃত্বা পঠিতব্যং সমাহিতৈঃ ॥ ওঁ ॥ ইতি কীলকস্তবঃ সমাপ্তঃ।

(অথ কবচম্) ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ যদ্ গুহ্যং পরমং লোকে সর্ব্বরক্ষা-করং নৃণাম্। যন্ন কস্যচিদাখ্যাতং তন্মে ব্রূহি পিতামহ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ অস্তি গুহ্যতমং বিপ্র সর্ব্বভূতোপকারকম্। দেব্যাস্তু কবচং পুণ্যং তচ্ছৃণুষ্ব মহামুনে ॥ প্রথমং শৈলপুত্রীতি দ্বিতীয়ং ব্রহ্মচারিণী। তৃতীয়ং চণ্ডঘণ্টেতি কুষ্মাণ্ডেতি চতুর্থকম্ ॥ পঞ্চমং স্কন্দমাতেতি ষষ্ঠং কাত্যায়নী তথা। সপ্তমং কালরাত্রীতি মহাগৌরীতি চাষ্টমম্ ॥ নবমং সিদ্ধিদাত্রীতি নবদুর্গাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ। উক্তান্যেতানি নামানি ব্রহ্মণৈব মহাত্মনা ॥ অগ্নিনা দহ্যমানাস্তু শত্রুমধ্যগতা রণে। বিষমে দুর্গমে চৈব ভয়ার্ত্তাঃ শরণং গতাঃ ॥ ন তেষাং জায়তে কিঞ্চিদ-শুভং রণসঙ্কটে। আপদং ন চ পশ্যন্তি শোক-দুঃখভয়ঙ্করীম্ ॥ যৈস্তু ভক্ত্যা স্মৃতা নিত্যং তেষাম্বৃদ্ধিঃ প্রজায়তে। প্রেতসংস্থা তু চামুণ্ডা বারাহী মহিষা-সনা ॥ ঐন্দ্রী গজসমারূঢ়া বৈষ্ণবী গরুড়াসনা। নারসিংহী মহাবীর্য্যা শিব-দূতী মহাবলা ॥ মাহেশ্বরী বৃষারূঢ়া কৌমারী শিখিবাহনা। ব্রাহ্মী হংস-সমারূঢ়া সর্ব্বাভরণভূষিতা ॥ লক্ষ্মীঃ পদ্মাসনা দেবী পদ্মহস্তা হরিপ্রিয়া।

শ্বেতরূপধরা দেবী ঈশ্বরী বৃষবাহনা॥ ইত্যেতা মাতরঃ সর্ব্বাঃ সর্ব্বযোগসমন্বিতাঃ। নানাভরণ-শোভাঢ্যা নানারত্নোপশোভিতাঃ॥ শ্রেষ্ঠৈশ্চ মৌক্তিকৈঃ সর্ব্বা দিব্যহার—প্রলম্বিভিঃ। ইন্দ্রনীলৈর্ম্মহানীলৈঃ পদ্মরাগৈঃ সুশোভনৈঃ॥ দৃশ্যন্তে রথমারূঢ়া দেব্যঃ ক্রোধসমাকুলাঃ। শঙ্খং চক্রং গদাং শক্তিং হলঞ্চ মুষলায়ুধম্। খেটকং তোমরঞ্চৈব পরশুং পাশমেব চ। কুন্তায়ুধঞ্চ খড়্গঞ্চ শার্ঙ্গায়ুধমনুত্তমম্॥ দৈত্যানাং দেহনাশায় ভক্তানা-মভয়ায় চ। ধারয়ন্ত্যায়ুধানীত্থং দেবানাঞ্চ হিতায় বৈ॥ নমস্তেঽস্তু মহারৌদ্রে মহাঘোরপরাক্রমে। মহাবলে মহোৎসাহে মহাভয়বিনাশিনি॥ ত্রাহি মাং দেবি দুষ্প্রেক্ষ্যে শত্রূণাং ভয়বর্দ্ধিনি। প্রাচ্যাং রক্ষতু মামৈন্দ্রী আগ্নেয্যা-মগ্নিদেবতা॥ দক্ষিণে চৈব বারাহী নৈঋর্ত্যাং খড়্গধারিণী। প্রতীচ্যাং বারুণী রক্ষেদ্ বায়ব্যাং বায়ুদেবতা॥ উদীচ্যাং দিশি কৌবেরী ঐশান্যাং শূলধারিণী। ঊর্দ্ধং ব্রাহ্মী চ মাং রক্ষেদধস্তাদ্ বৈষ্ণবী তথা॥ এবং দশ দিশো রক্ষেচ্চামুণ্ডা শববাহনা। জয়া মে-অগ্রতঃ পাতু বিজয়া পাতু পৃষ্ঠতঃ॥ অজিতা বামপার্শ্বে তু দক্ষিণে চাপরাজিতা। শিখাং মে দ্যোতিনী রক্ষে-দুমা মূর্দ্ধি্ন ব্যবস্থিতা॥ মালাধরী ললাটে চ ভ্রুবোর্ম্মধ্যে যশস্বিনী। নেত্রয়োশ্চিত্রনেত্রা চ যমঘণ্টা তু পার্শ্বকে॥ শঙ্খিনী চক্ষুষোর্ম্মধ্যে শ্রোত্রয়োর্দ্বারবাসিনী। কপোলৌ কালিকা রক্ষেৎ কর্ণমূলে চ শঙ্করী॥ নাসিকায়াং সুগন্ধা চ উত্তরৌষ্ঠে চ চর্চ্চিকা। অধরে চামৃতা চৈব জিহ্বায়াঞ্চ সরস্বতী॥ দন্তান্ রক্ষতু কৌমারী কণ্ঠমধ্যে তু চণ্ডিকা। ঘণ্টিকাং চিত্রঘণ্টা চ মহামায়া চ তালুকে॥ কামাখ্যা চিবুকং রক্ষেদ্ বাচং মে সর্ব্বমঙ্গলা। গ্রীবায়াং ভদ্রকালী চ পৃষ্ঠবংশে ধনুর্দ্ধরী॥ নীলগ্রীবা বহিঃকণ্ঠে নলিকাং নলকূবরী। খড়্গধারিণ্যুভৌ স্কন্ধৌ বাহূ মে বজ্রধারিণী॥ হস্তয়োর্দ্দণ্ডিনী রক্ষেদম্বিকা চাঙ্গুলীস্তথা। নখান্ সুরেশ্বরী রক্ষেৎ কুক্ষৌ রক্ষেন্নরেশ্বরী॥ স্তনৌ রক্ষেন্মহাদেবী মনঃ-শোকবিনাশিনী। হৃদয়ে ললিতা দেবী উদরে শূলধারিণী॥ নাভৌ চ কামিনী রক্ষেদ্ গুহ্যং গুহ্যেশ্বরী তথা। মেঢ্রং রক্ষতু দুর্গন্ধা পায়ুং মে গুহ্যবাসিনী॥ কট্যাং ভগবতী রক্ষেদূরূ মে ঘনবাহনা। জঙ্ঘে মহাবলা রক্ষেজ্জানূ মাধবনায়িকা॥ গুল্ফয়োর্নারসিংহী চ পাদপৃষ্ঠে চ কৌশিকী। পাদাঙ্গুলীঃ শ্রীধরী চ তলং পাতালবাসিনী॥ নখান্ দংষ্ট্রাকরালী চ কেশাংশ্চৈবোর্দ্ধকেশিনী। রোমকূপাণি কৌমারী ত্বচং যোগেশ্বরী তথা। রক্ত-মাংস-বসামজ্জা-স্থি-মেদাংসি পার্ব্বতী। অন্ত্রাণি কালরাত্রিশ্চ পিত্তঞ্চ মুকুটেশ্বরী॥

পদ্মাবতী পদ্মকোষে কক্ষে চূড়ামণিস্তথা। জ্বালামুখী নখজ্বালামভেদ্যা সর্ব্বসন্ধিষু॥ শুক্রং ব্রহ্মাণী মে রক্ষেচ্ছায়াং ছত্রেশ্বরী তথা। অহঙ্কারং মনো বুদ্ধিং রক্ষেন্মে ধর্ম্মধারিণী॥ প্রাণাপানৌ তথা ব্যানমুদানঞ্চ সমানকম্। বজ্রহস্তা তু মে রক্ষেৎ প্রাণান্ কল্যাণশোভনা॥ রসে রূপে চ গন্ধে চ শব্দে স্পর্শে চ যোগিনী। সত্ত্বং রজস্তমশ্চৈব রক্ষেন্নারায়ণী সদা॥ আয়ু রক্ষতু বারাহী ধর্ম্মং রক্ষতু বৈষ্ণবী। যশঃ কীর্ত্তিঞ্চ লক্ষ্মীঞ্চ সদা রক্ষতু বৈষ্ণবী॥ গোত্রমিন্দ্রাণী মে রক্ষেৎ পশূন্ রক্ষেচ্চ চণ্ডিকা। পুত্রান্ রক্ষেন্মহা-লক্ষ্মীর্ভার্য্যাং রক্ষতু ভৈরবী॥ ধনেশ্বরী ধনং রক্ষেৎ কৌমারী কন্যকাং তথা। মার্গং ক্ষেমঙ্করী রক্ষেদ্ বিজয়া সর্ব্বতঃ স্থিতা॥ রক্ষাহীনঞ্চ যৎ স্থানং বর্জ্জিতং কবচেন তু। তৎ সর্ব্বং রক্ষ মে দেবি দুর্গে দুর্গাপহারিণি॥ সর্ব্বরক্ষাকরং পুণ্যং কবচং সর্ব্বদা জপেৎ। ইদং রহস্যং বিপ্রর্ষে ভক্ত্যা তব ময়োদিতম্॥ পাদমেকং ন গচ্ছেত্তু যদীচ্ছেচ্ছুভমাত্মনঃ। কবচেনাবৃতো নিত্যং যত্র যত্রাবতিষ্ঠতে॥ তত্র তত্রার্থলাভঃ স্যাদ্ বিজয়ঃ সার্ব্বকালিকঃ। যং যং চিন্তয়তে কামং তং তমাপ্নোতি লীলয়া॥ পরমৈশ্বর্য্য-মতুলং প্রাপ্নোত্যবিকলঃ পুমান্। নির্ভয়ো জায়তে মর্ত্ত্যঃ সংগ্রামেষ্বপরাজিতঃ॥ ত্রৈলোক্যে চ ভবেৎ পূজ্যঃ কবচেনাবৃতঃ পুমান্। ইদং তু দেব্যাঃ কবচং দেবানামপি দুর্লভম্॥ যঃ পঠেৎ প্রযতো নিত্যং ত্রিসন্ধ্যং শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ। দেবী বশ্যা ভবেত্তস্য ত্রৈলোক্যে চাপরাজিতঃ॥ জীবেদ্ বর্ষশতং সাগ্রমপমৃত্যুবিবর্জ্জিতঃ। নশ্যন্তি ব্যাধয়ঃ সর্ব্বে লূতা-বিস্ফোটকাদয়ঃ॥ স্থাবরং জঙ্গমং বাপি কৃত্রিমং বাপি যদ্ বিষম্। অভিচারাণি সর্ব্বাণি যন্ত্রমন্ত্রাণি ভূতলে॥ ভূচরাঃ খেচরাশ্চৈব কুলজাশ্চোপদেশজাঃ। সহজাঃ কুলিকা নাগা ডাকিনী শাকিনী তথা॥ অন্তরীক্ষচরা ঘোরা ডাকিন্যশ্চ মহাবলাঃ। গ্রহ-ভূত-পিশাচাশ্চ যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-রাক্ষসাঃ॥ ব্রহ্মরাক্ষস-বেতালাঃ কুষ্মাণ্ডা ভৈরবাদয়ঃ। নশ্যন্তি দর্শনাত্তস্য কবচেনাবৃতো হি যঃ॥ মানো-ন্নতির্ভবেদ্রাজ্ঞস্তেজোবৃদ্ধিঃ পরা ভবেৎ। যশোবৃদ্ধির্ভবেৎ পুংসাং কীর্ত্তিবৃদ্ধিশ্চ জায়তে॥ তস্মাজ্জপেৎ সদা ভক্তঃ কবচং কামদং মুনে। জপেৎ সপ্তশতীং চণ্ডীং কৃত্বা কবচ-মাদিতঃ॥ নির্ব্বিঘ্নেন ভবেৎ সিদ্ধিশ্চণ্ডী-জপ-সমুদ্ভবা। যাবদ্ভূমণ্ডলং ধত্তে সশৈল-বন-কাননম্॥ তাবত্তিষ্ঠতি মেদিন্যাং জপকর্ত্তুর্হি সন্ততিঃ। দেহান্তে পরমং স্থানং যৎ সুরৈরপি দুর্লভম্॥ সংপ্রাপ্নোতি মনুষ্যোঽসৌ মহামায়া-প্রসাদতঃ। তত্র গচ্ছতি ভক্তোঽসৌ পুনরাগমনং

ন হি। লভতে পরমং স্থানং শিবেন সমতাং ব্রজেৎ॥ ওঁ। ইতি শ্রীহরিহর-ব্রহ্ম-বিরচিতং দেব্যাঃ কবচং সমাপ্তম্॥ * ॥ * ॥

ওঁ নারায়ণায় নমঃ, ওঁ নরোত্তমায় নমঃ। ওঁ নরায় নমঃ, ওঁ দেব্যৈ নমঃ, ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ, ওঁ বেদব্যাসায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ। ওঁ তৎ সৎ॥ ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমম্। দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ॥

প্রথমচরিতস্য ব্রহ্মঋষি-র্মহাকালী দেবতা, গায়ত্রীচ্ছন্দো নন্দা শক্তী, রক্তদন্তিকাবীজ-মগ্নিস্তত্ত্বং মহাকালী-প্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। মধ্যম-চরিতস্য বিষ্ণুঋষি, র্মহালক্ষ্মীর্দেবতা, অনুষ্টুপ্ ছন্দঃ শাকম্ভরী শক্তি, র্দুর্গা বীজং, বায়ুস্তত্ত্বং মহালক্ষ্মীপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। উত্তরচরিতস্য রুদ্র-ঋষিঃ সরস্বতী দেবতা, উষ্ণিক্ছন্দো, ভীমা শক্তি-র্ভ্রামরীবীজং সূর্য্যস্তত্ত্বং, সরস্বতীপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগ। *। (শিরসি) ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ গায়ত্র্যৈ ছন্দসে নমঃ, (হৃদি) ওঁ মহাকাল্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। (পুনঃ শিরসি) ওঁ বিষ্ণবে ঋষয়ে নমঃ (মুখে) ওঁ উষ্ণিক্ ছন্দসে নমঃ, (হৃদি) ওঁ মহালক্ষ্ম্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। (পুনঃ শিরসি) ওঁ রুদ্রায় ঋষয়ে নমঃ, (মুখে) ওঁ অনুষ্টুভে ছন্দসে নমঃ, (হৃদি) ওঁ সরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ॥ ইতি ন্যস্য পঠেৎ। *। *।

ওঁ নমশ্চণ্ডিকায়ৈ নমঃ॥ ওঁ মার্কণ্ডেয় উবাচ॥ ১॥ সাবর্ণিঃ সূর্য্যতনয়ো যো মনুঃ কথ্যতেঽষ্টমঃ। নিশাময় তদুৎপত্তিং বিস্তরাদ্গদতো মম॥ ২॥ মহামায়ানুভাবেন যথা মন্বন্তরাধিপঃ। স বভূব মহাভাগঃ সাবর্ণি-স্তনয়ো রবেঃ॥ ৩॥ স্বারোচিষেঽন্তরে পূর্ব্বং চৈত্রবংশ-সমুদ্ভবঃ। সুরথো নাম রাজাভূৎ সমস্তে ক্ষিতিমণ্ডলে॥ ৪॥ তস্য পালয়তঃ সম্যক্ প্রজাঃ পুত্রানিবৌরসান্। বভূবুঃ শত্রবো ভূপাঃ কোলা-বিধ্বংসিনস্তথা॥ ৫॥ তস্য তৈ-রভবদ্ যুদ্ধ-মতিপ্রবলদণ্ডিনঃ। ন্যূনৈরপি স তৈর্যুদ্ধে কোলা-বিধ্বংসিভির্জ্জিতঃ॥ ৬॥ ততঃ স্বপুর-মায়াতো নিজদেশাধিপোঽভবৎ। আক্রান্তঃ স মহাভাগস্তৈস্তদা প্রবলারিভিঃ॥ ৭॥ অমাত্যৈর্বলিভি র্দুষ্টৈর্দুর্ব্বলস্য দুরাত্মভিঃ। কোষো বলঞ্চাপহৃতং তত্রাপি স্বপুরে ততঃ॥ ৮॥ ততো মৃগয়াব্যাজেন হৃতস্বাম্যঃ স ভূপতিঃ। একাকী হয়-মারুহ্য জগাম গহনং

বনম্ ॥ ৯ ॥ স তত্রাশ্রমমদ্রাক্ষীদ্দ্বিজবর্য্যস্য মেধসঃ। প্রশান্তশ্বাপদাকীর্ণং মুনিশিষ্যোপশোভিতম্ ॥ ১০ ॥ তস্থৌ কঞ্চিৎ স কালঞ্চ মুনিনা তেন সৎকৃতঃ। ইতশ্চেতশ্চ বিচরং-স্তস্মিন্ মুনিবরাশ্রমে ॥ ১১ ॥ সোঽচিন্তয়ত্তদা তত্র মমত্বাকৃষ্টচেতনঃ ॥ ১২ ॥ মৎপূর্ব্বৈঃ পালিতং পূর্ব্বং ময়া হীনং পুরং হি তৎ। মদ্ভৃত্যৈস্তৈরসদ্বৃত্তৈ-র্ধর্ম্মতঃ পাল্যতে ন বা ॥ ১৩ ॥ ন জানে স প্রধানো মে শূরহস্তী সদামদঃ। মম বৈরিবশং যাতঃ কান্ ভোগা-নুপলপ্স্যতে ॥ ১৪ ॥ যে মমানুগতা নিত্যং প্রসাদ-ধন-ভোজনৈঃ। অনুবৃত্তিং ধ্রুবং তেঽদ্য কুর্ব্বন্ত্যন্য-মহীভৃতাম্ ॥ ১৫ ॥ অসম্যগ্ব্যয়শীলৈস্তৈঃ কুর্ব্বদ্ভিঃ সততং ব্যয়ম্। সঞ্চিতঃ সোঽতিদুঃখেন ক্ষয়ং কোষো গমিষ্যতি ॥ ১৬ ॥ এতচ্চান্যচ্চ সততং চিন্তয়ামাস পার্থিবঃ। তত্র বিপ্রাশ্রমাভ্যাসে বৈশ্যমেকং দদর্শ সঃ ॥ ১৭ ॥ স পৃষ্টস্তেন কস্ত্বং ভো হেতুশ্চাগমনেঽত্র কঃ। সশোক ইব কস্মাত্ত্বং দুর্ম্মনা ইব লক্ষ্যসে ॥ ১৮ ॥ ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্য ভূপতেঃ প্রণয়োদিতম্। প্রত্যুবাচ স তং বৈশ্যঃ প্রশ্রয়াবনতো নৃপম্ ॥ ১৯ ॥ বৈশ্য উবাচ ॥ ২০ ॥ সমাধির্নাম বৈশ্যোঽহমুৎপন্নো ধনিনাং কুলে। পুত্রাদারৈ-র্নিরস্তশ্চ ধনলোভাদসাধুভিঃ ॥ ২১ ॥ বিহীনশ্চ ধনৈর্দারৈঃ পুত্রৈরাদায় মে ধনম্। বন-মভ্যাগতো দুঃখী নিরস্তশ্চাপ্ত-বন্ধুভিঃ ॥ ২২ ॥ সোঽহং ন বেদ্মি পুত্রাণাং কুশলা কুশলাত্মিকাম্। প্রবৃত্তিং স্বজনানাঞ্চ দারাণাঞ্চাত্র সংস্থিতঃ ॥ ২৩ ॥ কিন্নু তেষাং গৃহে ক্ষেমমক্ষেমং কিন্নু সাম্প্রতং। কথন্তে কিন্নু সদ্বৃত্তা দুর্ব্বৃত্তাঃ কিন্নু মে সুতাঃ ॥ ২৪ ॥ রাজোবাচ ॥ ২৫ ॥ যৈর্নিরস্তো ভবাঁল্লুব্ধৈঃ পুত্রদারাদিভির্ধনৈঃ। তেষু কিং ভবতঃ স্নেহ-মনুবধ্নাতি মানসম্ ॥ ২৬ ॥ বৈশ্য উবাচ ॥ ২৭ ॥ এবমেতদ্ যথা প্রাহ ভবানস্মদ্গতং বচঃ। কিং করোমি ন বধ্নাতি মম নিষ্ঠুরতাং মনঃ ॥ ২৮ ॥ যৈঃ সন্ত্যজ্য পিতৃস্নেহং ধনলুব্ধৈর্নিরাকৃতঃ। পতি-স্বজন-হার্দ্দঞ্চ হার্দ্দি তেষ্বেব মে মনঃ ॥ ২৯ ॥ কিমেতন্নাভিজানামি জানন্নপি মহা-মতে। যৎ প্রেমপ্রবণং চিত্তং বিগুণেষ্বপি বন্ধুষু ॥ ৩০ ॥ তেষাং কৃতে মে নিশ্বাসো দৌর্ম্মনস্যঞ্চ জায়তে। করোমি কিং যন্ন মন-স্তেষপ্রীতিষু নিষ্ঠুরম্ ॥ ৩১ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ ৩২ ॥ ততস্তৌ সহিতৌ বিপ্র তং মুনিং সমুপস্থিতৌ। সমাধির্নাম বৈশ্যোঽসৌ স চ পার্থিব-সত্তমঃ ॥ ৩৩ ॥ কৃত্বা তু তৌ যথান্যায়ং যথার্হন্তেন সংবিদম্। উপবিষ্টৌ কথাঃ কাশ্চি-চ্চক্রতু-র্বৈশ্য-পার্থিবৌ ॥ ৩৪ ॥ রাজোবাচ ॥ ৩৫ ॥ ভগবংস্ত্বামহং প্রষ্টু-মিচ্ছাম্যেকং বদস্ব তৎ।

দুঃখায় যন্মে মনসঃ স্বচিত্তায়ত্ততাং বিনা ॥ ৩৬ ॥ মমত্বং মম রাজ্যস্থ রাজ্যাঙ্গেষ্বখিলেষ্বপি। জ্ঞানতোঽপি যথাজ্ঞস্থ কিমেতন্মুনিসত্তম ॥ ৩৭ ॥ অয়ঞ্চ নিকৃতঃ পুত্রৈর্দারৈর্ভৃত্যৈস্তথোজ্ঝিতঃ। স্বজনেন চ সন্ত্যক্তস্তেষু হার্দ্দী তথাপ্যতি ॥ ৩৮ ॥ এবমেষ তথাহঞ্চ দ্বাবপ্যত্যন্ত-দুঃখিতৌ। দৃষ্টদোষেঽপি বিষয়ে মমত্বাকৃষ্ট-মানসৌ ॥ ৩৯ ॥ তৎ কেনৈতন্মহাভাগ যন্মোহো জ্ঞানিনোরপি। মমাস্থ চ ভবত্যেষা বিবেকান্ধস্থ মূঢ়তা ॥ ৪০ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৪১ ॥ জ্ঞানমস্তি সমস্তস্থ জন্তোর্বিষয়-গোচরে। বিষয়শ্চ মহাভাগ যাতি চৈবং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪২ ॥ দিবান্ধাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্রাত্রাবন্ধাস্তথাপরে। কেচিদ্দিবা তথা রাত্রৌ প্রাণিন-স্তুল্যদৃষ্টয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ জ্ঞানিনো মনুজাঃ সত্যং কিন্তু তে ন হি কেবলম্। যতো হি জ্ঞানিনঃ সর্ব্বে পশুপক্ষি-মৃগাদয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ জ্ঞানঞ্চ তন্মনুষ্যাণাং যত্তেষাং মৃগপক্ষিণাম্। মনুষ্যাণাঞ্চ যত্তেষাং তুল্যমন্যত্তথোভয়োঃ ॥ ৪৫ ॥ জ্ঞানেঽপি সতি পশ্যৈতান্ পতগাঞ্ছাবচঞ্চুষু। কণমোক্ষাদৃতান্মোহাৎ পীড্যমানানপি ক্ষুধা ॥ ৪৬ ॥ মানুষা মনুজব্যাঘ্র সাভিলাষাঃ সুতান্ প্রতি। লোভাৎ প্রত্যুপকারায় নম্বেতে কিং ন পশ্যসি ॥ ৪৭ ॥ তথাপি মমতাবর্ত্তে মোহগর্ত্তে নিপাতিতাঃ। মহামায়াপ্রভাবেণ সংসারস্থিতিকারিণঃ ॥ ৪৮ ॥ তন্নাত্র বিস্ময়ঃ কার্য্যো যোগনিদ্রা জগৎপতেঃ। মহামায়া-হরেশ্চৈতত্তয়া সংমোহ্যতে জগৎ ॥ ৪৯ ॥ জ্ঞানিনামপি চেতাংসি দেবী ভগবতী হি সা। বলাদাকৃষ্য মোহায় মহামায়া প্রযচ্ছতি ॥ ৫০ ॥ তয়া বিসৃজ্যতে বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্। সৈষা প্রসন্না বরদা নৃণাং ভবতি মুক্তয়ে ॥ ৫১ ॥ সা বিদ্যা পরমা মুক্তের্হেতুভূতা সনাতনী। সংসার-বন্ধ-হেতুশ্চ সৈব সর্ব্বেশ্বরেশ্বরী ॥ ৫২ ॥ রাজোবাচ ॥ ৫৩ ॥ ভগবন্ কা হি সা দেবী মহামায়েতি যাং ভবান্। ব্রবীতি কথমুৎপন্না সা কর্ম্মাস্যাশ্চ কিং দ্বিজ ॥ ৫৪ ॥ যৎস্বভাবা চ সা দেবী যৎস্বরূপা যদুদ্ভবা। তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ত্বত্তো ব্রহ্মবিদাং বর ॥ ৫৫ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৫৬ ॥ নিত্যৈব সা জগন্মূর্ত্তিস্তয়া সর্ব্বমিদং ততম্। তথাপি তৎসমুৎপত্তির্ব্বহুধা শ্রূয়তাং মম ॥ ৫৭ ॥ দেবানাং কার্য্যসিদ্ধ্যর্থমাবির্ভবতি সা যদা। উৎপন্নেতি তদা লোকে সা নিত্যাপ্যভিধীয়তে ॥ ৫৮ ॥ যোগনিদ্রাং যদা বিষ্ণুর্জগত্যেকার্ণবীকৃতে। আস্তীর্য্য শেষমভজৎ কল্পান্তে ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৫৯ ॥ তদা দ্বাবসুরৌ ঘোরৌ বিখ্যাতৌ মধু-কৈটভৌ। বিষ্ণুকর্ণমলোদ্ভূতৌ হন্তুং ব্রহ্মাণমুদ্যতৌ ॥ ৬০ ॥ স নাভিকমলে বিষ্ণোঃ স্থিতো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ। দৃষ্ট্বা তাবসুরৌ চোগ্রৌ প্রসুপ্তঞ্চ জনার্দ্দনম্ ॥ ৬১ ॥

তুষ্টাব যোগনিদ্রাস্তা-মেকাগ্রহৃদয়-স্থিতঃ ॥ ৬২ ॥ বিবোধনার্থায় হরে-র্হরি-নেত্রকৃতালয়াম্। বিশ্বেশ্বরীং জগদ্ধাত্রীং স্থিতি-সংহার-কারিণীম্ ॥ ৬৩ ॥ নিদ্রাং ভগবতীং বিষ্ণো-রতুলাং তেজসঃ প্রভুঃ ॥ ৬৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ ৬৫ ॥ ত্বং স্বাহা ত্বং স্বধা ত্বং হি বষট্‌কারঃ স্বরাত্মিকা। সুধা ত্বমক্ষরে নিত্যে ত্রিধা মাত্রাত্মিকা স্থিতা ॥ ৬৬ ॥ অর্দ্ধমাত্রা স্থিতা নিত্যা যানুচ্চার্য্যা বিশেষতঃ। ত্বমেব সা ত্বং সাবিত্রী ত্বং দেবি জননী পরা ॥ ৬৭ ॥ ত্বয়ৈব ধার্য্যতে সর্ব্বং ত্বয়ৈতৎ সৃজ্যতে জগৎ ॥ ৬৮ ॥ ত্বয়ৈতৎ পাল্যতে দেবি ত্বমৎস্যন্তে চ সর্ব্বদা ॥ ৬৯ ॥ বিসৃষ্টৌ সৃষ্টিরূপা ত্বং স্থিতিরূপা চ পালনে ॥ ৭০ ॥ তথা সংহৃতিরূপান্তে জগতোঽস্য জগন্ময়ে ॥ ৭১ ॥ মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধা মহাস্মৃতিঃ। মহামোহা চ ভবতী মহাদেবী মহাসুরী ॥ ৭২ ॥ প্রকৃতিস্ত্বঞ্চ সর্ব্বস্য গুণত্রয়-বিভাবিনী। কালরাত্রি র্মহারাত্রি র্মোহরাত্রিশ্চ দারুণা ॥ ৭৩ ॥ ত্বং শ্রীস্ত্বমী-শ্বরী ত্বং হ্রীস্ত্বং বুদ্ধির্বোধলক্ষণা ॥ ৭৪ ॥ লজ্জা পুষ্টিস্তথা তুষ্টিস্ত্বং শান্তিঃ ক্ষান্তিরেব চ ॥ ৭৫ ॥ খড়্গিনী শূলিনী ঘোরা গদিনী চক্রিণী তথা। শঙ্খিনী চাপিনী বাণ-ভূশুণ্ডী-পরিঘায়ুধা ॥ ৭৬ ॥ সৌম্যা সৌম্যতরাশেষ-সৌম্যেভ্যা-স্ত্বতিসুন্দরী। পরাপরাণাং পরমা ত্বমেব পরমেশ্বরী ॥ ৭৭ ॥ যচ্চ কিঞ্চিৎ ক্বচিদ্ বস্তু সদসদ্ বাখিলাত্মিকে। তস্য সর্ব্বস্য যা শক্তিঃ সা ত্বং কিং স্তূয়সে তদা ॥ ৭৮ ॥ যয়া ত্বয়া জগৎস্রষ্টা জগৎপাতাত্তি যো জগৎ। সোঽপি নিদ্রাবশং নীতঃ কস্ত্বাং স্তোতুমিহেশ্বরঃ ॥ ৭৯ ॥ বিষ্ণুঃ শরীরগ্রহণ মহ-মীশান এব চ। কারিতাস্তে যতোঽতস্ত্বাং কঃ স্তোতুং শক্তিমান্ ভবেৎ ॥ ৮০ ॥ সা ত্বমিত্থং প্রভাবৈঃ স্বৈ রুদারৈর্দেবি সংস্তুতা। মোহয়ৈতৌ দুরাধর্ষা-বসুরৌ মধু-কৈটভৌ ॥ ৮১ ॥ প্রবোধঞ্চ জগৎ স্বামী নীয়তা-মচ্যুতো লঘু। বোধশ্চ ক্রিয়তা-মস্য হন্তুমেতৌ মহাসুরৌ ॥ ৮২ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৮৩ ॥ এবং স্তুতা তদা দেবী তামসী তত্র বেধসা ॥ ৮৪ ॥ বিষ্ণোঃ প্রবোধনার্থায় নিহন্তুং মধু-কৈটভৌ। নেত্রাস্য-নাসিকা-বাহু-হৃদয়েভ্য- স্তথোরসঃ ॥ ৮৫ ॥ নির্গম্য দর্শনে তস্থৌ ব্রহ্মণোঽব্যক্তজন্মনঃ ॥ ৮৬ ॥ উত্তস্থৌ চ জগন্নাথ-স্তয়া মুক্তো জনার্দ্দনঃ। একার্ণবেঽহিশয়নাত্ততঃ স দদৃশে চ তৌ ॥ ৮৭ ॥ মধুকৈটভৌ দুরাত্মানা-বতিবীর্য্যপরাক্রমৌ। ক্রোধরক্তেক্ষণা-বত্তুং ব্রহ্মাণং জনিতোদ্যমৌ ॥ ৮৮ ॥ সমুত্থায় ততস্তাভ্যাং যুযুধে ভগবান্ হরিঃ। পঞ্চবর্ষসহস্রাণি বাহুপ্রহরণো বিভুঃ ॥ ৮৯ ॥ তাবপ্যতিবলোন্মত্তৌ মহামায়াবিমোহিতৌ ॥ ৯০ ॥ উক্তবন্তৌ বরোঽস্মত্তো ব্রিয়তামিতি কেশবম্ ॥ ৯১ ॥ ভগবানুবাচ ॥ ৯২ ॥ ভবেতামদ্য

যে তুষ্টৌ মম বধ্যাবুভাবপি ॥ ৯৩ ॥ কিমন্যেন বরেণাত্র এতাবদ্ধি বৃতং মম ॥ ৯৪ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৯৫ ॥ বঞ্চিতাভ্যামিতি তদা সর্ব্বমাপোময়ং জগৎ ॥ ৯৬ ॥ বিলোক্য তাভ্যাং গদিতো ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥ ৯৭ ॥ (প্রীতৌ স্ব স্তব যুদ্ধেন শ্লাঘ্যস্ত্বং মৃত্যুরাবয়োঃ) আবাং জহি ন যত্রোর্ব্বী সলিলেন পরিপ্লুতা ॥ ৯৮ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৯৯ ॥ তথেত্যুক্ত্বা ভগবতা শঙ্খচক্রগদাভৃতা ॥ ১০০ ॥ কৃত্বা চক্রেণ বৈ চ্ছিন্নে জঘনে শিরসী তয়োঃ ॥ ১০১ ॥ এবমেষা সমুৎপন্না ব্রহ্মণা সংস্তুতা স্বয়ম্ ॥ ১০২ ॥ প্রভাবমস্যা দেব্যাস্ত ভূয়ঃ শৃণু বদামি তে ॥ ১০৩ ॥ * ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে মধু-কৈটভবধঃ ॥ * ॥ ১ অঃ ॥ * ॥

ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ দেবাসুরমভূদ্যুদ্ধং পূর্ণ-মব্দশতং পুরা। মহিষেঽসুরাণা-মধিপে দেবানাঞ্চ পুরন্দরে ॥ ২ ॥ তত্রাসুরৈর্মহাবীর্য্যৈ দেবসৈন্যং পরা-জিতম্ ॥ জিত্বা চ সকলান্দেবানিন্দ্রোঽভূন্মহিষাসুরঃ ॥ ৩ ॥ ততঃ পরাজিতা দেবাঃ পদ্মযোনিং প্রজাপতিম্। পুরস্কৃত্য গতাস্তত্র যত্রেশ-গরুড়-ধ্বজৌ ॥ ৪ ॥ যথা বৃত্তং তয়োস্তদ্বন্মহিষাসুর-চেষ্টিতম্। ত্রিদশাঃ কথয়ামাসু-র্দেবাভিভব-বিস্তরম্ ॥ ৫ ॥ সূর্য্যেন্দ্রাগ্ন্যনিলেন্দূনাং যমস্য বরুণস্য চ। অন্যেষা ঞ্চাধিকারান্ স স্বয়মেবাধিতিষ্ঠতি ॥ ৬ ॥ স্বর্গান্নিরাকৃতাঃ সর্ব্বে তেন দেবগণা ভুবি। বিচরন্তি যথা মর্ত্ত্যা মহিষেণ দুরাত্মনা ॥ ৮ ॥ এতদ্বঃ কথিতং সর্ব্বমমরারি-বিচেষ্টিতম্। শরণঞ্চ প্রপন্নাঃ স্মো বধস্তস্য বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৮ ॥ ইত্থং নিশম্য দেবানাং বচাংসি মধুসূদনঃ। চকার কোপং শম্ভুশ্চ ভ্রুকুটী-কুটিলাননৌ ॥ ৯ ॥ ততোঽতিকোপপূর্ণস্য চক্রিণো বদনাত্ততঃ। নিশ্চক্রাম মহত্তেজো ব্রহ্মণঃ শঙ্করস্য চ ॥ ১০ ॥ অন্যেষাঞ্চৈব দেবানাং শক্রাদীনাং শরীরতঃ। নির্গতং সুমহত্তেজস্তচ্চৈক্যং সমগচ্ছত ॥ ১১ ॥ অতীব তেজসঃ কূটং জ্বলন্তমিব পর্ব্বতম্। দদৃশুস্তে সুরাস্তত্র জ্বালাব্যাপ্তদিগন্তরম্ ॥ ১২ ॥ অতুলং তত্র তত্তেজঃ সর্ব্বদেব-শরীরজম্। একস্থং তদভূন্নারী ব্যাপ্তলোকত্রয়ং ত্বিষা ॥ ১৩ ॥ যদভূচ্ছাম্ভবন্তেজ-স্তেনাজায়ত তন্মুখম্। যাম্যেন চাভবন্ কেশা বাহবো বিষ্ণুতেজসা ॥ ১৪ ॥ সৌম্যেন স্তনয়োর্যুগ্মং মধ্যঞ্চৈন্দ্রেণ চাভবৎ। বারুণেন চ জঙ্ঘোরূ নিতম্বস্তেজসা ভুবঃ ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মণস্তেজসা পাদৌ তদঙ্গুল্যোঽর্কতেজসা। বসূনাঞ্চ করাঙ্গুল্যঃ কৌবেরেণ চ নাসিকা ॥ ১৬ ॥ তস্যাস্ত দন্তাঃ সম্ভূতাঃ প্রাজাপত্যেন তেজসা। নয়ন-ত্রিতয়ং জজ্ঞে তথা পাবকতেজসা ॥ ১৭ ॥ ভ্রুবৌ চ সন্ধ্যয়োস্তেজঃ শ্রবণাবনিলস্য চ। অন্যেষাঞ্চৈব

দেবানাং সম্ভবস্তেজসাং শিবা ॥ ১৮ ॥ ততঃ সমস্তদেবানাং তেজোরাশি-সমুদ্ভবাম্। তাং বিলোক্য মুদং প্রাপু-রমরা মহিষার্দ্দিতাঃ ॥ ১৯ ॥ শূলং শূলাদ্ বিনিষ্কৃষ্য দদৌ তস্যৈ পিনাকধৃক্। চক্রঞ্চ দত্তবান্ কৃষ্ণঃ সমুৎপাদ্য স্বচক্রতঃ ॥ ২০ ॥ শঙ্খঞ্চ বরুণঃ শক্তিং দদৌ তস্যৈ হুতাশনঃ। মারুতো দত্তবাংশ্চাপং বাণপূর্ণে তথেষুধী ॥ ২১ ॥ বজ্রমিন্দ্রঃ সমুৎপাদ্য কুলিশা দমরাধিপঃ। দদৌ তস্যৈ সহস্রাক্ষো ঘণ্টা-মৈরাবতাদ্গজাৎ ॥ ২২ ॥ কালদণ্ডাদ্ যমো দণ্ডং পাশঞ্চাম্বুপতির্দ্দদৌ। প্রজাপতিশ্চাক্ষমালান্দদৌ ব্রহ্মা কমণ্ডলুম্ ॥ ২৩ ॥ সমস্তরোমকূপেষু নিজরশ্মিন্ দিবাকরঃ। কালশ্চ দত্তবান্ খড়্গং তস্যাশ্চর্ম্ম চ নির্ম্মলম্ ॥ ২৪ ॥ ক্ষীরোদশ্চামলং হার-মজরে চ তথাম্বরে। চূড়ামণিং তথা দিব্যং কুণ্ডলে কটকানি চ ॥ ২৫ ॥ অর্দ্ধচন্দ্রং তথা শুভ্রং কেয়ূরান্ সর্ব্ববাহুষু। নূপুরৌ বিমলৌ তদ্বদ্গ্রৈবেয়ক-মনুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥ অঙ্গুরীয়ক-রত্নানি সমস্তাস্বঙ্গুলীষু চ ॥ ২৭ ॥ বিশ্বকর্ম্মা দদৌ তস্যৈ পরশুঞ্চাতিনির্ম্মলম্। অস্ত্রাণ্যনেক-রূপাণি তথাভেদ্যঞ্চ দংশনম্ ॥ ২৮ ॥ অম্লানপঙ্কজাং মালাং শিরস্যুরসি চাপরাম্। অদদজ্জলধিস্তস্যৈ পঙ্কজঞ্চাতিশোভনম্ ॥ ২৯ ॥ হিমবান্ বাহনং সিংহং রত্নানি বিবিধানি চ। দদাবশূন্যং সুরয়া পানপাত্রং ধনাধিপঃ ॥ ৩০ ॥ শেষশ্চ সর্ব্বনাগেশো মহামণি-বিভূষিতম্। নাগহারং দদৌ তস্যৈ ধত্তে যঃ পৃথিবীমিমাং ॥ ৩১ ॥ অন্যৈরপি সুরৈর্দেবী ভূষণৈ-রায়ুধৈস্তথা। সম্মানিতা ননাদোচ্চৈঃ সাট্টহাসং মুহুর্মুহুঃ ॥ ৩২ ॥ তস্যা নাদেন ঘোরেণ কৃৎস্নমাপূরিতং নভঃ। অমায়তাতিমহতা প্রতিশব্দো মহানভূৎ ॥ ৩৩ ॥ চুক্ষুভুঃ সকলা লোকাঃ সমুদ্রাশ্চ চকম্পিরে। চচাল বসুধা চেলুঃ সকলাশ্চ মহীধরাঃ ॥ ৩৪ ॥ জয়েতি দেবাশ্চ মুদা তামূচুঃ সিংহবাহিনীম্। তুষ্টুবুর্ম্মুনয়শ্চৈনাং ভক্তিনম্রাত্ম-মূর্ত্তয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ দৃষ্ট্বা সমস্তং সংক্ষুব্ধং ত্রৈলোক্য-মমরারয়ঃ। সন্নদ্ধাখিল-সৈন্যাস্তে সমুত্তস্থুরুদায়ুধাঃ ॥ ৩৬ ॥ আঃ কিমেতদিতি ক্রোধা-দাভাষ্য মহিষাসুরঃ। অভ্যধাবত তং শব্দ-মশেষৈ-রসুরৈর্বৃতঃ ॥ ৩৭ ॥ স দদর্শ ততো দেবীং ব্যাপ্তলোকত্রয়াং ত্বিষা। পাদাক্রান্ত্যা নতভুবং কিরীটোল্লিখিতাম্বরাম্ ॥ ৩৮ ॥ ক্ষোভিতাশেষপাতালাং ধনুর্জ্যানিস্বনেন তাম্। দিশোভুজ-সহস্রেণ সমন্তাদ্ ব্যাপ্য সংস্থিতাম্ ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং তয়া দেব্যা সুরদ্বিষাম্। শস্ত্রাস্ত্রৈর্বহুধা মুক্তৈরাদীপিত-দিগন্তরম্ ॥ ৪০ ॥ মহিষাসুর-সেনানীশ্চিক্ষুরাখ্যো মহাসুরঃ। যুযুধে চামরশ্চান্যৈ-শ্চতুরঙ্গ-বলান্বিতঃ ॥ ৪১ ॥ রথানামযুতৈঃ ষড়্ভি-রুদগ্রাখ্যো মহাসুরঃ। অযুধ্যতাযুতানাঞ্চ সহস্রেণ মহাহনুঃ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চাশদ্ভিশ্চ নিযুতৈ-রসিলোমা মহাসুরঃ। অযুতানাং শতৈঃ ষড়্‌ভির্বাস্কলো যুযুধে রণে ॥ ৪৩ ॥ গজ-বাজি-সহস্রৌঘৈরনেকৈঃ পরিবারিতঃ। বৃতো রথানাং কোট্যা চ যুদ্ধে তস্মিন্নযুধ্যত ॥ ৪৪ ॥ বিড়ালাখ্যোঽযুতানাঞ্চ পঞ্চাশদ্ভিরথাযুতৈঃ। যুযুধে সংযুগে তত্র রথানাং পরিবারিতঃ ॥ ৪৫ ॥ অন্যে চ তত্রা-যুতশো রথনাগ-হয়ৈর্বৃতাঃ। যুযুধুঃ সংযুগে দেব্যা সহ তত্র মহাসুরাঃ ॥ ৪৬ ॥ কোটি-কোটি-সহস্রৈস্তু রথানাং দন্তিনাং তথা। হয়ানাঞ্চ বৃতো যুদ্ধে তত্রা-ভূন্মহিষাসুরঃ ॥ ৪৭ ॥ তোমরৈর্ভিন্দিপালৈশ্চ শক্তিভির্মুষলৈস্তথা। যুযুধুঃ সংযুগে দেব্যা খড়্গৈঃ পরশু-পট্টিশৈঃ ॥ ৪৮ ॥ কেচিচ্চ চিক্ষিপুঃ শক্তীঃ কেচিৎ পাশাংস্তথাপরে। দেবীং খড়্গপ্রহারৈস্তু তে তাং হন্তুং প্রচক্রমুঃ ॥ ৪৯ ॥ সাপি দেবী ততস্তানি শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণি চণ্ডিকা। লীলয়ৈব প্রচিচ্ছেদ নিজশস্ত্রাস্ত্রবর্ষিণী ॥ ৫০ ॥ অনায়স্তাননা দেবী স্তূয়মানা সুরর্ষিভিঃ। মুমোচাসুরদেহেষু শস্ত্রাণ্যস্ত্রাণি চেশ্বরী ॥ ৫১ ॥ সোঽপি ক্রুদ্ধো ধুতসটো দেব্যা বাহনকেশরী। চচারাসুর-সৈন্যেষু বনেষ্বিব হুতাশনঃ ॥ ৫২ ॥ নিশ্বাসান্মুমুচে যাংশ্চ যুধ্যমানা রণেঽম্বিকা। ত এব সদ্যঃ সম্ভূতা গণাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ৫৩ ॥ যুযুধুস্তে পরশুভির্ভিন্দিপালাসিপট্টিশৈঃ। নাশয়ন্তোঽসুরগণান্ দেবীশক্ত্যুপবৃংহিতাঃ ॥ ৫৪ ॥ অবাদয়ন্ত পটহান্ গণাঃ শঙ্খাংস্তথাপরে। মৃদঙ্গাংশ্চ তথৈবান্যে তস্মিন্ যুদ্ধ-মহোৎসবে ॥ ৫৫ ॥ ততো দেবী ত্রিশূলেন গদয়া শক্তিবৃষ্টিভিঃ। খড়্গাদি-ভিশ্চ শতশো নিজঘান মহাসুরান্ ॥ ৫৬ ॥ পাতয়ামাস চৈবান্যান্ ঘণ্টাস্বন-বিমোহিতান্। অসুরান্ ভুবি পাশেন বদ্ধা চান্যানকর্ষত ॥ ৫৭ ॥ কেচিদ্দ্বিধা কৃতাস্তীক্ষ্ণৈঃ খড়্গপাতৈস্তথাপরে। বিপোথিতা নিপাতেন গদয়া ভুবি শেরতে ॥ ৫৮ ॥ বেমুশ্চ কেচিদ্রুধিরং মুষলেন ভৃশং হতাঃ। কেচিন্নিপাতিতা ভূমৌ ভিন্নাঃ শূলেন বক্ষসি ॥ ৫৯ ॥ নিরন্তরাঃ শরৌঘেন কৃতাঃ কেচিদ্রণাজিরে। সেনানুকারিণঃ প্রাণান্ মুমুচুস্ত্রিদশার্দ্দনাঃ ॥ ৬০ ॥ কেষাঞ্চিদ্ বাহবশ্ছিন্না-শ্ছিন্নগ্রীবাস্তথাপরে। শিরাংসি পেতুরন্যেষামন্যে মধ্যে বিদারিতাঃ ॥ ৬১ ॥ বিচ্ছিন্নজঙ্ঘাস্ত্বপরে পেতুরুর্ব্ব্যাং মহাসুরাঃ। একবাহ্বক্ষি-চরণাঃ কেচি-দ্দেব্যা দ্বিধাকৃতাঃ ॥ ৬২ ॥ ছিন্নেঽপি চান্যে শিরসি পতিতাঃ পুনরুত্থিতাঃ ॥ ৬৩ ॥ কবন্ধা যুযুধুর্দেব্যা গৃহীতপরমায়ুধাঃ। ননৃতুশ্চাপরে তত্র যুদ্ধে তূর্য্যলয়াশ্রিতাঃ ॥ ৬৪ ॥ কবন্ধাশ্ছিন্নশিরসঃ খড়্গশক্ত্যৃষ্টিপাণয়ঃ। তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষন্তো দেবীমন্যে মহাসুরাঃ ॥ ৬৫ ॥ পাতিতৈ রথনাগাশ্বৈরসুরৈশ্চ বসুন্ধরা। অগম্যা সাভবত্তত্র যত্রাভূৎ স মহারণঃ ॥ ৬৬ ॥ শোণিতৌঘা মহানদ্যঃ

সন্তস্তত্র বিসুস্রুবুঃ। মধ্যে চাসুরসৈন্যস্য বারণাসুর-বাজিনাম্ ॥ ৬৭ ॥ ক্ষণেন তন্মহাসৈন্য-মসুরাণাং তথাম্বিকা। নিন্যে ক্ষয়ং যথা বহ্নি-স্তৃণদারুমহাচয়ম্ ॥ ৬৮ ॥ স চ সিংহো মহানাদ-মুৎসৃজন্ ধুতকেশরঃ। শরীরেভ্যোঽমরারীণা-মসূনিব বিচিন্বতি ॥ ৬৯ ॥ দেব্যাগণৈশ্চ তৈস্তত্র কৃতং যুদ্ধং তথাসুরৈঃ। যথৈষাং তুতুষুর্দ্দেবাঃ পুষ্পবৃষ্টিমুচো দিবি ॥ ৭০ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে মহিষাসুরসৈন্যবধঃ * ॥ ২ অঃ ॥ * ॥

ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ নিহন্যমানং তৎ সৈন্য-মবলোক্য মহাসুরঃ। সেনানী-শ্চিক্ষুরঃ কোপাদ্ যযৌ যোদ্ধুমথাম্বিকাম্ ॥ ২ ॥ স দেবীং শরবর্ষেণ ববর্ষ সমরেঽসুরঃ। যথা মেরুগিরেঃ শৃঙ্গং তোয়বর্ষেণ তোয়দঃ ॥ ৩ ॥ তস্য ছিত্ত্বা ততো দেবী লীলয়ৈব শরোৎকরান্। জঘান তুরগান্ বাণৈর্যন্তারঞ্চৈব বাজিনাম্ ॥ ৪ ॥ চিচ্ছেদ চ ধনুঃ সদ্যো ধ্বজঞ্চাতিসমুচ্ছ্রিতম্। বিব্যাধ চৈব গাত্রেষু ছিন্নধন্বান-মাশুগৈঃ ॥ ৫ ॥ স ছিন্নধন্বা বিরথো হতাশ্বো হতসারথিঃ। অভ্যধাবত তাং দেবীং খড়্গচর্ম্মধরোঽসুরঃ ॥ ৬ ॥ সিংহমাহত্য খড়্গেন তীক্ষ্ণ-ধারেণ মূর্দ্ধনি। আজঘান ভুজে সব্যে দেবীমপ্যতিবেগবান্ ॥ ৭ ॥ তস্যাঃ খড়্গো ভুজং প্রাপ্য পফাল নৃপনন্দন। ততো জগ্রাহ শূলং স কোপাদরুণ-লোচনঃ ॥ ৮ ॥ চিক্ষেপ চ ততস্তত্তু ভদ্রকাল্যাং মহাসুরঃ। জাজ্বল্যমানং তেজোভী রবিবিম্ব-মিবাম্বরাৎ ॥ ৯ ॥ দৃষ্ট্বা তদাপতচ্ছূলং দেবী শূল-মমুঞ্চত। তচ্ছূলং শতধা তেন নীতং স চ মহাসুরঃ ॥ ১০ ॥ হতে তস্মিন্ মহাবীর্য্যে মহিষস্য চমূপতৌ। আজগাম গজারূঢ়-শ্চামরস্ত্রিদশার্দ্দনঃ ॥ ১১ ॥ সোঽপি শক্তিং মুমোচাথ দেব্যাস্তামম্বিকা দ্রুতম্। হুঙ্কারাভিহতাং ভূমৌ পাতয়ামাস নিষ্প্রভাম্ ॥ ১২ ॥ ভগ্নাং শক্তিং নিপতিতাং দৃষ্ট্বা ক্রোধসমন্বিতঃ। চিক্ষেপ চামরঃ শূলং বাণৈস্তদপি সাচ্ছিনৎ ॥ ১৩ ॥ ততঃ সিংহঃ সমুৎপত্য গজকুম্ভান্তর-স্থিতঃ। বাহুযুদ্ধেন যুযুধে তেনোচ্চৈস্ত্রিদশারিণা ॥ ১৪ ॥ যুধ্যমানৌ ততস্তৌ তু তস্মান্নাগান্মহীং গতৌ। যুযুধাতেঽতিসংরব্ধৌ প্রহারৈরতিদারুণৈঃ ॥ ১৫ ॥ ততো বেগাৎ খমুৎপত্য নিপত্য চ মৃগারিণা। করপ্রহারেণ শির-শ্চামরস্য পৃথক্ কৃতম্ ॥ ১৬ ॥ উদগ্রশ্চ রণে দেব্যা শিলাবৃক্ষাদিভি-র্হতঃ। দন্তমুষ্টি-তলৈশ্চৈব করালশ্চ নিপাতিতঃ ॥ ১৭ ॥ দেবী ক্রুদ্ধা গদাপাতৈশ্চূর্ণয়ামাস চোদ্ধতম্। বাষ্কলং ভিন্দিপালেন বাণৈস্তাম্রং তথান্ধকম্ ॥ ১৮ ॥ উগ্রাস্যমুগ্র-বীর্য্যঞ্চ তথৈব চ মহাহনুম্। ত্রিনেত্রা চ ত্রিশূলেন জঘান পরমেশ্বরী ॥ ১৯ ॥ বিড়ালস্যাসিনা কায়াৎ পাতয়ামাস বৈ শিরঃ। দুর্দ্ধরং দুর্মুখঞ্চোভৌ শরৈর্নিন্যে

যমক্ষয়ম্ ॥ ২০ ॥ এবং সংক্ষীয়মাণে তু স্বসৈন্যে মহিষাসুরঃ। মাহিষেণ স্বরূপেণ ত্রাসয়ামাস তান্ গণান্ ॥ ২১ ॥ কাংশ্চিত্তুণ্ড-প্রহারেণ খুরক্ষেপৈস্তথাপরান্। লাঙ্গুলতাড়িতাং-শ্চান্যান্ শৃঙ্গাভ্যাঞ্চ বিদারিতান্ ॥ ২২ ॥ বেগেন কাংশ্চিদ-পরান্নাদেন ভ্রমণেন চ। নিশ্বাস-পবনেনান্যান্ পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ২৩ ॥ নিপাত্য প্রমথানীকমভ্যধাবত সোঽসুরঃ। সিংহং হন্তুং মহাদেব্যাঃ কোপঞ্চক্রে ততোঽম্বিকা ॥ ২৪ ॥ সোঽপি কোপান্মহাবীর্য্যঃ খুরক্ষুণ্ণমহীতলঃ। শৃঙ্গাভ্যাং পর্ব্বতানুচ্চাংশ্চিক্ষেপ চ ননাদ চ ॥ ২৫ ॥ বেগভ্রমণ বিক্ষুণ্ণা মহী তস্য ব্যশীর্য্যত। লাঙ্গুলেনাহতশ্চাব্ধিঃ প্লাবয়ামাস সর্ব্বতঃ ॥ ২৬ ॥ ধুতশৃঙ্গ বিভিন্নাশ্চ খণ্ডখণ্ডং যযুর্ঘনাঃ। শ্বাসানিলাস্তাঃ শতশো নিপেতুর্নভসোঽচলাঃ ॥ ২৭ ॥ ইতি ক্রোধ সমাধ্মাত-মাপতন্তং মহাসুরম্। দৃষ্ট্বা সা চণ্ডিকা কোপং তদ্বধায় তদাকরোৎ ॥ ২৮ ॥ সা ক্ষিপ্ত্বা তস্য বৈ পাশং তং ববন্ধ মহাসুরম্। তত্যাজ মাহিষং রূপং সোঽপি বদ্ধো মহামৃধে ॥ ২৯ ॥ ততঃ সিংহোঽভবৎ সদ্যো যাবত্তস্যাম্বিকা শিরঃ। ছিনত্তি তাবৎ পুরুষঃ খড়্গপাণি-রদৃশ্যত ॥ ৩০ ॥ তত এবাশু পুরুষং দেবী চিচ্ছেদ সায়কৈঃ। তং খড়্গচর্ম্মণা সার্দ্ধং ততঃ সোঽভূন্মহাগজঃ ॥ ৩১ ॥ করেণ চ মহাসিংহং তঞ্চকর্ষ জগর্জ্জ চ। কর্ষতস্তু করং দেবী খড়্গেন নির-কৃন্তত ॥ ৩২ ॥ ততো মহাসুরো ভূয়ো মাহিষং বপুরাস্থিতঃ। তথৈব ক্ষোভয়ামাস ত্রৈলোক্যং সচরাচরম্ ॥ ৩৩ ॥ ততঃ ক্রুদ্ধা জগন্মাতা চণ্ডিকা পানমুত্তমম্। পপৌ পুনঃপুনশ্চৈব জহাসারুণলোচনা ॥ ৩৪ ॥ ননর্দ্দ চাসুরঃ সোঽপি বলবীর্য্যমদোদ্ধতঃ। বিষাণাভ্যাঞ্চ চিক্ষেপ চণ্ডিকাং প্রতি ভূধরান্ ॥ ৩৫ ॥ সা চ তান্ প্রহিতাংস্তেন চূর্ণয়ন্তী শরোৎকরৈঃ। উবাচ তং মদোদ্ধূত-মুখরাগা কুলাক্ষরম্ ॥ ৩৬ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ৩৭ ॥ গর্জ্জ গর্জ্জ ক্ষণং মূঢ় মধু যাবৎ পিবাম্যহম্। ময়া ত্বয়ি হতেঽত্রৈব গর্জ্জিষ্যন্ত্যাশু দেবতাঃ ॥ ৩৮ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৩৯ ॥ এবমুক্ত্বা সমুৎপত্য সারূঢ়া তং মহাসুবম্। পাদেনাক্রম্য কণ্ঠে চ শূলেনৈন-মতাড়য়ৎ ॥ ৪০ ॥ ততঃ সোঽপি পদাক্রান্তস্তয়া নিজমুখাত্ততঃ। অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত এবাতি দেব্যা বীর্য্যেণ সংবৃতঃ ॥ ৪১ ॥ অর্দ্ধনিষ্ক্রান্ত এবাসৌ যুধ্যমানো মহাসুরঃ। তয়া মহাসিনা দেব্যা শিরশ্ছিত্ত্বা নিপাতিতঃ ॥ ৪২ ॥ ততো হাহাকৃতং সর্ব্বং দৈত্য-সৈন্যং ননাশ তৎ। প্রহর্ষঞ্চ পরং জগ্মুঃ সকলা দেবতাগণাঃ ॥ ৪৩ ॥ তুষ্টুবুস্তাং সুরা দেবীং সহ দিব্যৈর্মহর্ষিভিঃ। জগুর্গন্ধর্ব্বপতয়ো ননৃতুশ্চা-প্সরোগণাঃ ॥ ৪৪ ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে মহিষাসুরবধঃ ॥ * ॥ ৩ অঃ ॥ * ॥

ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ শক্রাদয়ঃ সুরগণা নিহতেঽতি বীর্য্যে, তস্মিন্ দুরাত্মনি সুরারিবলে চ দেব্যা। তাং তুষ্টুবুঃ প্রণতিনম্রশিরোধরাংসা, বাগ্‌ভিঃ প্রহর্ষ-পুলকোদ্গম-চারুদেহাঃ ॥ ২ ॥ দেব্যা যয়া ততমিদং জগদাত্মশক্ত্যা, নিঃশেষ-দেবগণ-শক্তিসমূহ-মূর্ত্ত্যা। তামম্বিকা-মখিল-দেবমহর্ষিপূজ্যাং, ভক্ত্যা নতাঃ স্ম বিদধাতু শুভানি সা নঃ ॥ ৩ ॥ যস্যাঃ প্রভাব-মতুলং ভগবাননন্তো, ব্রহ্মা হরশ্চ ন হি বক্তু্মলং বলঞ্চ। সা চণ্ডিকাখিলজগৎ-পরিপালনায়, নাশায় চাশুভভয়স্য মতিং করোতু ॥ ৪ ॥ যা শ্রীঃ স্বয়ং সুকৃতিনাং ভবনেম্বলক্ষ্মীঃ পাপাত্মনাং কৃতধিয়াং হৃদয়েষু বুদ্ধিঃ। শ্রদ্ধা সতাং কুলজনপ্রভবস্য লজ্জা তাং ত্বাং নতাঃ স্ম পরিপালয় দেবি বিশ্বং ॥ ৫ ॥ কিং বর্ণয়াম তব রূপ-মচিন্ত্যমেতৎ, কিঞ্চাতিবীর্য্য-মসুরক্ষয়কারি ভূরি। কিঞ্চাহবেষু চরিতানি তবাতি যানি, সর্ব্বেষু দেব্যসুর-দেবগণাদিকেষু ॥ ৬ ॥ হেতুঃ সমস্তজগতাং ত্রিগুণাপি দোষৈ,-র্ন জ্ঞায়সে হরিহরাদিভি-রপ্যপারা। সর্ব্বাশ্রয়াখিলমিদং জগদংশভূত,-মব্যাকৃতা হি পরমা প্রকৃতিস্ত্বমাদ্যা ॥ ৭ ॥ যস্যাঃ সমস্তসুরতা সমুদীরণেন, তৃপ্তিং প্রয়াতি সকলেষু মখেষু দেবি। স্বাহাসি বৈ পিতৃগণস্য চ তৃপ্তিহেতু,-রুচ্চার্য্যসে ত্ব-মত এব জনৈঃ স্বধা চ ॥ ৮ ॥ যা মুক্তিহেতু-রবিচিন্ত্য-মহাব্রতা চ, অভ্যস্যসে সুনিয়তেন্দ্রিয়-তত্ত্বসারৈঃ। মোক্ষার্থিভির্মুনিভি-রস্তসমস্তদোষৈ,-র্বিদ্যাসি সা ভগবতী পরমা হি দেবি ॥ ৯ ॥ শব্দাত্মিকা সুবিমলর্গ্‌যজুষাং নিধান,—মুদ্গীত-রম্যপদ-পাঠবতাঞ্চ সাম্নাম্। দেবী ত্রয়ী ভগবতী ভবভাবনায়, বার্ত্তা চ সর্ব্বজগতাং পরমার্ত্তিহন্ত্রী ॥ ১০ ॥ মেধাসি দেবি বিদিতাখিল-শাস্ত্রসারা, দুর্গাসি দুর্গ-ভবসাগরনৌ-রসঙ্গা। শ্রীঃ কৈটভারি-হৃদয়ৈক-কৃতাধিবাসা, গৌরী ত্বমেব শশিমৌলিকৃত-প্রতিষ্ঠা ॥ ১১ ॥ ঈষৎসহাস-মমলং পরিপূর্ণচন্দ্র,—বিম্বানুকারি কনকোত্তমকান্তি কান্তম্। অত্যদ্ভুতং প্রহৃত—মাপ্তরুষা তথাপি, বক্ত্রং বিলোক্য সহসা মহিষাসুরেণ ॥ ১২ ॥ দৃষ্ট্বা তু দেবি কুপিতং ভ্রূকুটীকরাল,—মুদ্যচ্ছশাঙ্ক-সদৃশচ্ছবি যন্ন সদ্যঃ। প্রাণাম্মুমোচ মহিষস্তদতীব চিত্রং, কৈর্জীব্যতে হি কুপিতান্তক-দর্শনেন ॥ ১৩ ॥ দেবি প্রসীদ পরমা ভবতী ভবায়, সদ্যো বিনাশয়সি কোপবতী কুলানি। বিজ্ঞাত-মেতদধুনৈব যদস্তমেতন্নীতং বলং সুবিপুলং মহিষাসুরস্য ॥ ১৪ ॥ তে সম্মতা জনপদেষু ধনানি তেষাং, তেষাং যশাংসি ন চ সীদতি ধর্ম্মবর্গঃ। ধন্যাস্ত এব নিভৃতাত্মজ-ভৃত্যদারা, যেষাং সদাভ্যুদয়দা ভবতী প্রসন্না ॥ ১৫ ॥ ধর্ম্ম্যাণি দেবি সকলানি সদৈব কর্ম্মা,-ণ্যত্যাদৃতঃ প্রতিদিনং সুকৃতী

করোতি। স্বর্গং প্রয়াতি চ ততো ভবতী প্রসাদা,-ল্লোকত্রয়েঽপি ফলদা ননু দেবি তেন ॥ ১৬ ॥ দুর্গে স্মৃতা হরসি ভীতিমশেষজন্তোঃ, স্বস্থৈঃ স্মৃতা মতিমতীব শুভাং দদাসি। দারিদ্র্য-দুঃখ-ভয়হারিণি কা ত্বদন্যা, সর্ব্বোপ-কার-করণায় সদার্দ্রচিত্তা ॥ ১৭ ॥ এভির্হতৈ-র্জগদুপৈতি সুখং তথৈতে কুর্ব্বন্তু নাম নরকায় চিরায় পাপম্। সংগ্রামমৃত্যু-মধিগম্য দিবং প্রয়ান্তু মত্বেতি নূন-মহিতান্ বিনিহংসি দেবি ॥ ১৮ ॥ দৃষ্টৈব কিন্ন ভবতী প্রকরোতি ভস্ম, সর্ব্বাসুরানরিষু যৎ প্রহিণোষি শস্ত্রম্। লোকান্ প্রয়ান্তু রিপবোঽপি হি শস্ত্রপূতা, ইত্থং মতির্ভবতি তেষ্বপি তেঽতিসাধ্বী ॥ ১৯ ॥ খড়্গপ্রভানিকর-বিস্ফুরণৈস্তথোগ্রৈঃ, শূলাগ্রকান্তিনিবহেন দৃশোঽসুরাণাম্। যন্নাগতা বিলয়-মংশুমদিন্দুখণ্ড,-যোগ্যাননং তব বিলোকয়তাং তদেতৎ ॥ ২০ ॥ দুর্বৃত্ত বৃত্তশমনং তব দেবি শীলং, রূপং তথৈতদবিচিন্ত্য-মতুল্যমন্যৈঃ। বীর্য্যঞ্চ হন্তৃ, হৃত-দেবপরাক্রমাণাং, বৈরিষ্বপি প্রকটিতৈব দয়া ত্বয়েত্থম্ ॥ ২১ ॥ কেনোপমা ভবতু তেঽস্য পরাক্রমস্য, রূপঞ্চ শত্রুভয়কার্য্যতিহারি কুত্র। চিত্তে কৃপা সমরনিষ্ঠুরতা চ দৃষ্টা, ত্বয্যেব দেবি বরদে ভুবনত্রয়েঽপি ॥ ২২ ॥ ত্রৈলোক্য-মেতদখিলং রিপু-নাশনেন, ত্রাতং ত্বয়া সমর-মূর্দ্ধনি তেঽপি হত্বা। নীতা দিবং রিপুগণা ভয়মপ্যপাস্ত,-মস্মাক-মুন্মদ-সুরারিভবং নমস্তে ॥ ২৩ ॥ শূলেন পাহি নো দেবি পাহি খড়্গেন চাম্বিকে। ঘণ্টাস্বনেন নঃ পাহি চাপজ্যা-নিস্বনেন চ ॥ ২৪ ॥ প্রাচ্যাং রক্ষ প্রতীচ্যাঞ্চ চণ্ডিকে রক্ষ দক্ষিণে। ভ্রামণেনাত্মশূলস্য উত্তরস্যাং তথেশ্বরি ॥ ২৫ ॥ সৌম্যানি যানি রূপাণি ত্রৈলোক্যে বিচরন্তি তে। যানি চাত্যর্থ-ঘোরাণি তৈ রক্ষাস্মাংস্তথা ভুবম্ ॥ ২৬ ॥ খড়্গ শূল গদাদীনি যানি চাস্ত্রাণি তেঽম্বিকে। করপল্লবসঙ্গীনি তৈরস্মান্রক্ষ সর্ব্বতঃ ॥ ২৭ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ২৮ ॥ এবং স্তুতা সুরৈর্দিব্যৈঃ কুসুমৈর্নন্দনোদ্ভবৈঃ। অর্চ্চিতা জগতাং ধাত্রী তথাগন্ধানুলেপনৈঃ ॥ ২৯ ॥ ভক্ত্যা সমস্তৈস্ত্রিদশৈ র্দিব্যৈর্ধূপৈস্তু ধূপিতা। প্রাহ প্রসাদ-সুমুখী সমস্তান্ প্রণতান্ সুরান্ ॥ ৩০ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ৩১ ॥ ব্রিয়তাং ত্রিদশাঃ সর্ব্বে যদস্মত্তোঽভিবাঞ্ছিতম্। দদাম্যহমতি প্রীত্যা স্তবৈরেভিঃ সুপূজিতা ॥ ৩২ ॥ দেবা ঊচুঃ ॥ ৩৩ ॥ ভগবত্যা কৃতং সর্ব্বং ন কিঞ্চিদবশিষ্যতে। যদয়ং নিহতঃ শত্রুরস্মাকং মহিষা-সুরঃ ॥ ৩৪ যদি বাপি বরো দেয়স্ত্বয়াস্মাকং মহেশ্বরি। সংস্মৃতা সংস্মৃতা ত্বং নো হিংসেথাঃ পরমাপদঃ ॥ ৩৫ ॥ যশ্চ মর্ত্ত্যঃ স্তবৈরেভিস্ত্বাং স্তোষ্য-ত্যমলাননে। তস্য বিত্তর্দ্ধিবিভবৈ-র্ধনদারাদি-সম্পদাম্ ॥ ৩৬ ॥ বৃদ্ধয়ে

স্মৎপ্রসন্না ত্বং ভবেথাঃ সর্ব্বদাম্বিকে ॥ ৩৭ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৩৮ ॥ ইতি প্রসাদিতা দেবৈর্জগতোহর্থে তথাত্মনঃ। তথেত্যুক্ত্বা ভদ্রকালী বভূবান্তর্হিতা নৃপ ॥ ৩৯ ॥ ইত্যেতৎ কথিতং ভূপ সম্ভূতা সা যথা পুরা। দেবী দেব-শরীরেভ্যো জগত্রয়-হিতৈষিণী ॥ ৪০ ॥ পুনশ্চ গৌরীদেহা সা সমুদ্ভূতা যথাভবৎ। বধায় দুষ্টদৈত্যানাং তথা শুম্ভনিশুম্ভয়োঃ ॥ ৪১ ॥ রক্ষণায় চ লোকানাং দেবানামুপকারিণী। তচ্ছৃণুষ্ব ময়াখ্যাতং যথাবৎ কথয়ামি তে ॥ ৪২ ॥ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবী-মাহাত্ম্যে মহিষাসুরবধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ৪ অঃ ॥ * ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ পুরা শুম্ভনিশুম্ভাভ্যামসুরাভ্যাং শচীপতেঃ। ত্রৈলোক্যং যজ্ঞভাগাশ্চ হৃতা মদবলাশ্রয়াৎ ॥ ২ ॥ তাবেব সূর্য্যতাং তদ্ব-দধিকারং তথৈন্দবম্। কৌবের-মথ যাম্যঞ্চ চক্রাতে বরুণস্য চ ॥ ৩ ॥ তাবেব পবনর্দ্ধিঞ্চ চক্রতুর্বহ্নিকর্ম্ম চ ॥ ৪ ॥ ততো দেবা বিনির্দ্ধূতা ভ্রষ্টরাজ্যাঃ পরাজিতাঃ। হৃতাধিকারাস্ত্রিদশা-স্তাভ্যাং সর্ব্বে নিরাকৃতাঃ। মহাসুরাভ্যাং তাং দেবীং সংস্মরন্ত্যপরাজিতাম্ ॥ ৫ ॥ তয়াস্মাকং বরো দত্তো যথাপৎসু স্মৃতাখিলাঃ। ভবতাং নাশয়িষ্যামি তৎক্ষণাৎ পরমাপদঃ ॥ ৬ ॥ ইতি কৃত্বা মতিং দেবা হিমবন্তং নগেশ্বরম্। জগ্মুস্তত্র ততো দেবীং বিষ্ণুমায়াং প্রতুষ্টুবুঃ ॥ ৭ ॥ দেবা ঊচুঃ ॥ ৮ ॥ নমো দেব্যৈ মহাদেব্যৈ শিবায়ৈ সততং নমঃ। নমঃ প্রকৃত্যৈ ভদ্রায়ৈ নিয়তাঃ প্রণতাঃ স্ম তাম্ ॥ ৯ ॥ রৌদ্রায়ৈ নমো নিত্যায়ৈ গৌর্য্যৈ ধাত্র্যৈ নমো নমঃ। জ্যোৎস্নায়ৈ চেন্দুরূপিণ্যৈ সুখায়ৈ সততং নমঃ ॥ ১০ ॥ কল্যাণ্যৈ প্রণতা বৃদ্ধৈ সিদ্ধ্যৈ কূর্ম্মৈ নমো নমঃ। নৈর্ঋত্যৈ ভূভৃতাং লক্ষ্মৈ্য সর্ব্বাণ্যৈ তে নমো নমঃ ॥ ১১ ॥ দুর্গায়ৈ দুর্গপারায়ৈ সারায়ৈ সর্ব্বকারিণ্যৈ। খ্যাত্যৈ তথৈব কৃষ্ণায়ৈ ধূম্রায়ৈ সততং নমঃ ॥ ১২ ॥ অতিসৌম্যাতিরৌদ্রায়ৈ নতা-স্তস্যৈ নমো নমঃ। নমো জগৎপ্রতিষ্ঠায়ৈ দেব্যৈ কৃত্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৩ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বিষ্ণুমায়েতি শব্দিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ১৪ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ১৫ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু চেতনেত্যভিধীয়তে। নমস্তস্যৈ ॥ ১৭ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ১৮ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ১৯ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বুদ্ধিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ২০ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ২১ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ২২ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু নিদ্রারূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ২৩ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ২৪ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ২৫ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ক্ষুধারূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ২৬ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ২৭ ॥ নমস্তস্যৈ

নমো নমঃ ॥ ২৮ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ছায়ারূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ২৯ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৩০ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৩১ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু শক্তি-রূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৩২ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৩৩ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৩৪ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু তৃষ্ণারূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৩৫ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৩৬ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৩৭ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ক্ষান্তি-রূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৩৮ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৩৯ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৪০ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু জাতিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৪১ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৪২ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৪৩ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু লজ্জা-রূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৪৪ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৪৫ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৪৬ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু শান্তিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৪৭ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৪৮ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৪৯ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু শ্রদ্ধা-রূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৫০ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৫১ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৫২ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু কান্তিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৫৩ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৫৪ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৫৫ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু লক্ষ্মী-রূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৫৬ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৫৭ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৫৮ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু বৃত্তিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৫৯ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৬০ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬১ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু স্মৃতিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৬২ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৬৩ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬৪ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু দয়ারূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৬৫ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৬৬ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৬৭ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু তুষ্টিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৬৮ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৬৯ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৭০ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু মাতৃরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৭১ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৭২ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৭৩ ॥ যা দেবী সর্ব্বভূতেষু ভ্রান্তিরূপেণ সংস্থিতা। নমস্তস্যৈ ॥ ৭৪ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৭৫ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৭৬ ॥ ইন্দ্রিয়াণা-মধিষ্ঠাত্রী ভূতানাঞ্চাখিলেষু যা। ভূতেষু সততং তস্যৈ ব্যাপ্তিদেব্যৈ নমো নমঃ ॥ ৭৭ ॥ চিতিরূপেণ যা কৃৎস্ন-মেতদ্ ব্যাপ্য স্থিতা জগৎ। নম-স্তস্যৈ ॥ ৭৮ ॥ নমস্তস্যৈ ॥ ৭৯ ॥ নমস্তস্যৈ নমো নমঃ ॥ ৮০ ॥ স্তুতা সুরৈঃ পূর্ব্বমভীষ্টসংশ্রয়াত্তথা সুরেন্দ্রেণ দিনেষু সেবিতা। করোতু সা নঃ শুভহেতু-রীশ্বরী, শুভানি ভদ্রাণ্যভিহন্তু চাপদঃ ॥ ৮১ ॥ যা সাম্প্রতং চোদ্ধতদৈত্য-তাপিতৈ, রস্মাভিরীশা চ সুরৈর্নমস্যতে। যা চ স্মৃতা তৎক্ষণমেব হন্তি নঃ,

সর্ব্বাপদো ভক্তিবিনম্রমূর্ত্তিভিঃ ॥ ৮২ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৮৩ ॥ এবং স্তবাদি-যুক্তানাং দেবানাং তত্র পার্ব্বতী। স্নাতুমভ্যাযযৌ তোয়ে জাহ্নব্যা নৃপনন্দন ॥ ৮৪ ॥ সাব্রবীত্তান্ সুরান্ সুভ্রূর্ভবদ্ভিঃ স্তূয়তেঽত্র কা। শরীরকোষত-শ্চাস্যাঃ সমুদ্ভূতাব্রবীচ্ছিবা ॥ ৮৫ ॥ স্তোত্রং মমৈতৎ ক্রিয়তে শুম্ভদৈত্যনিরা-কৃতৈঃ। দেবৈঃ সমেতৈঃ সমরে নিশুম্ভেন পরাজিতৈঃ ॥ ৮৬ ॥ শরীরকোষাদ্ যত্তস্যাঃ পার্ব্বত্যা নিঃসৃতাম্বিকা ॥ কৌষিকীতি সমস্তেষু ততো লোকেষু গীয়তে ॥ ৮৭ ॥ তস্যাং বিনির্গতায়ান্তু কৃষ্ণাভূৎ সাপি পার্ব্বতী। কালিকেতি সমাখ্যাতা হিমাচল-কৃতাশ্রয়া ॥ ৮৮ ॥ ততোঽম্বিকাং পরং রূপং বিভ্রাণাং সুমনোহরম্। দদর্শ চণ্ডো মুণ্ডশ্চ ভৃত্যৌ শুম্ভনিশুম্ভয়োঃ ॥ ৮৯ ॥ তাভ্যাং শুম্ভায় চাখ্যাতা অতীব সুমনোহরা। কাপ্যাস্তে স্ত্রী মহারাজ ভাসয়ন্তী হিমাচলম্ ॥ ৯০ ॥ নৈব তাদৃক্ ক্বচিদ্রূপং দৃষ্টং কেনচিদুত্তমম্। জ্ঞায়তাং কাপ্যসৌ দেবী গৃহ্যতাঞ্চাসুরেশ্বর ॥ ৯১ ॥ স্ত্রীরত্নমতিচার্ব্বঙ্গী দ্যোতয়ন্তী দিশস্ত্বিষা। সা তু তিষ্ঠতি দৈত্যেন্দ্র তাং ভবান্ দ্রষ্টুমর্হতি ॥ ৯২ ॥ যানি রত্নানি মণয়ো গজাশ্বাদীনি বৈ প্রভো। ত্রৈলোক্যে তু সমস্তানি সাম্প্রতং ভান্তি তে গৃহে ॥ ৯৩ ॥ ঐরাবতঃ সমানীতো গজরত্নং পুরন্দরাৎ। পারিজাত-তরুশ্চায়ং তথৈবোচ্চৈঃশ্রবা হয়ঃ ॥ ৯৪ ॥ বিমানং হংসসংযুক্ত-মেতৎ তিষ্ঠতি তেঽঙ্গনে। রত্নভূতমিহানীতং যদাসীদ্ বেধসোঽদ্ভুতম্ ॥ ৯৫ ॥ নিধিরেষ মহাপদ্মঃ সমানীতো ধনেশ্বরাৎ। কিঞ্জল্কিনীং দদৌ চাব্ধির্মালা-মম্লান-পঙ্ক-জাম্ ॥ ৯৬ ॥ ছত্রং তে বারুণং গেহে কাঞ্চনস্রাবি তিষ্ঠতি। তথায়ং স্যন্দন-বরো যঃ পুরাসীৎ প্রজাপতেঃ ॥ ৯৭ ॥ মৃত্যোরুৎক্রান্তিদা নাম শক্তিরীশ ত্বয়া হৃতা। পাশঃ সলিলরাজস্য ভ্রাতুস্তব পরিগ্রহে। নিশুম্ভস্যাব্ধিজাতাশ্চ সমস্তা রত্নজাতয়ঃ ॥ ৯৮ ॥ বহ্নিরপি দদৌ তুভ্য-মগ্নিশৌচে চ বাসসী ॥ ৯৯ ॥ এবং দৈত্যেন্দ্র রত্নানি সমস্তান্যাহৃতানি তে। স্ত্রীরত্নমেষা কল্যাণী ত্বয়া কস্মান্ন গৃহ্যতে ॥ ১০০ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ১০১ ॥ নিশম্যেতি বচঃ শুম্ভঃ স তদা চণ্ডমুণ্ডয়োঃ। প্রেষয়ামাস সুগ্রীবং দূতং দেব্যা মহাসুরম্ ॥ ১০২ ॥ ইতি চেতি চ বক্তব্যা সা গত্বা বচনান্মম। যথা চাভ্যেতি সংপ্রীত্যা তথা কার্য্যং ত্বয়া লঘু ॥ ১০৩ ॥ স তত্র গত্বা যত্রাস্তে শৈলোদ্দেশেঽতি-শোভনে। সা দেবী তাং ততঃ প্রাহ শ্লক্ষ্ণং মধুরয়া গিরা ॥ ১০৪ ॥ দূত উবাচ ॥ ১০৫ ॥ দেবি দৈত্যেশ্বরঃ শুম্ভ-স্ত্রৈলোক্যে পরমেশ্বরঃ। দূতোঽহং প্রেষিতস্তেন ত্বৎ-সকাশ-মিহাগতঃ ॥ ১০৬ ॥ অব্যাহতাজ্ঞঃ সর্ব্বাসু যঃ সদা দেবযোনিষু।

নির্জ্জিতাখিলদৈত্যারিঃ স যদাহ শৃণুষ্ব তৎ ॥ ১০৭ ॥ মম ত্রৈলোক্যমখিলং মম দেবা বশানুগাঃ। যজ্ঞভাগানহং সর্ব্বানুপশ্যামি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১০৮ ॥ ত্রৈলোক্যে বররত্নানি মম বশ্যান্যশেষতঃ। তথৈব গজরত্নানি হৃত্বা দেবেন্দ্র-বাহনম্ ॥ ১০৯ ॥ ক্ষীরোদ-মথনোদ্‌ভূত-মশ্বরত্নং মমামরৈঃ। উচ্চৈঃশ্রবস-সংজ্ঞং তৎ প্রণিপত্য সমর্পিতম্ ॥ ১১০ ॥ যানি চান্যানি দেবেষু গন্ধর্ব্বেষূ-রগেষু চ। রত্নভূতানি ভূতানি তানি ময্যেব শোভনে ॥ ১১১ ॥ স্ত্রীরত্নভূতাং ত্বাং দেবি লোকে মন্যামহে বয়ম্। সা ত্বমস্মানুপাগচ্ছ যতো রত্নভুজো বয়ম্ ॥ ১১২ ॥ মাং বা মমানুজং বাপি নিশুম্ভ-মুরুবিক্রমম্। ভজ ত্বং চঞ্চলাপাঙ্গি রত্নভূতাসি বৈ যতঃ ॥ ১১৩ ॥ পরমৈশ্বর্য্যমতুলং প্রাপ্স্যসে মৎপরিগ্রহাৎ। এতদ্‌বুদ্ধ্যা সমালোচ্য মৎপরিগ্রহতাং ব্রজ ॥ ১১৪ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ১১৫ ॥ ইত্যুক্তা সা তদা দেবী গম্ভীরান্তঃস্মিতা জগৌ। দুর্গা ভগবতী ভদ্রা যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ১১৬ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ১১৭ ॥ সত্যমুক্তং ত্বয়া নাত্র মিথ্যা কিঞ্চিৎ ত্বয়োদিতম্ ॥ ত্রৈলোক্যাধিপতিঃ শুম্ভো নিশুম্ভশ্চাপি তাদৃশঃ ॥ ১১৮ ॥ কিন্ত্বত্র যৎ প্রতিজ্ঞাতং মিথ্যা তৎ ক্রিয়তে কথম্। শ্রূয়তামল্পবুদ্ধিত্বাৎ প্রতিজ্ঞা যা কৃতা পুরা ॥ ১১৯ ॥ যো মাং জয়তি সংগ্রামে যো মে দর্পং ব্যপোহতি। যো মে প্রতিবলো লোকে স মে ভর্ত্তা ভবিষ্যতি ॥ ১২০ ॥ তদাগচ্ছতু শুম্ভোঽত্র নিশুম্ভো বা মহাসুরঃ। মাং জিত্বা কিং চিরেণাত্র পাণিং গৃহ্ণাতু মে লঘু ॥ ১২১ ॥ দূত উবাচ ॥ ১২২ ॥ অবলিপ্তাসি মৈবং ত্বং দেবি ব্রূহি মমাগ্রতঃ। ত্রৈলোক্যে কঃ পুমাংস্তিষ্ঠেদগ্রে শুম্ভ-নিশুম্ভয়োঃ ॥ ১২৩ ॥ অন্যেষামপি দৈত্যানাং সর্ব্বে দেবা ন বৈ যুধি। তিষ্ঠন্তি সম্মুখে দেবি কিং পুনঃ স্ত্রী ত্বমেকিকা ॥ ১২৪ ॥ ইন্দ্রাদ্যাঃ সকলা দেবা—স্তস্থুর্যেষাং ন সংযুগে। শুম্ভাদীনাং কথং তেষাং স্ত্রী প্রযাস্যসি সম্মুখম্ ॥ ১২৫ ॥ সা ত্বং গচ্ছ ময়ৈবোক্তা পার্শ্বং শুম্ভ-নিশুম্ভয়োঃ। কেশাকর্ষণনির্দ্ধূতগৌরবা মা গমিষ্যসি ॥ ১২৬ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ১২৭ ॥ এবমেতদ্ বলী শুম্ভো নিশুম্ভশ্চাতি-বীর্য্যবান্। কিং করোমি প্রতিজ্ঞা মে যদনালোচিতা পুরা ॥ ১২৮ ॥ স ত্বং গচ্ছ ময়োক্তং তে যদেতৎ সর্ব্বমাদৃতঃ। তদাচক্ষ্বাসুরেন্দ্রায় স চ যুক্তং করোতু যৎ ॥ ১২৯ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে দেব্যা দূতসংবাদঃ ॥ * ॥ ৫ অঃ ॥ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ ইত্যাকর্ণ্য বচো দেব্যাঃ স দূতোঽমর্ষপূরিতঃ। সমাচষ্ট সমাগম্য দৈত্যরাজায় বিস্তরাৎ ॥ ২ ॥ তস্য দূতস্য তদ্বাক্য-মাকর্ণ্যাসুররাট্ ততঃ। সক্রোধঃ প্রাহ দৈত্যানা-মধিপং

ধূম্রলোচনম্ ॥ ৩ ॥ হে ধূম্রলোচনাশু ত্বং স্বসৈন্য-পরিবারিতঃ। তামানয় বলা-দ্দুষ্টাং কেশাকর্ষণ-বিহ্বলাম্ ॥ ৪ ॥ তৎপরিত্রাণদঃ কশ্চিদ্ যদি বোত্তিষ্ঠতেঽপরঃ। স হন্তব্যোঽমরো বাপি যক্ষো গন্ধর্ব্ব এব বা ॥ ৫ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৬ ॥ তেনাজ্ঞপ্ত-স্ততঃ শীঘ্রং স দৈত্যো ধূম্রলোচনঃ। বৃতঃ ষষ্ট্যা সহস্রাণামসুরাণাং দ্রুতং যযৌ ॥ ৭ ॥ স দৃষ্ট্বা তাং ততো দেবীং তুহিনাচল-সংস্থিতাম্। জগাদোচ্চৈঃ প্রয়াহীতি মূলং শুম্ভ-নিশুম্ভয়োঃ ॥ ৮ ॥ ন চেৎ প্রীত্যাদ্য ভবতী মদ্ভর্ত্তার-মুপৈষ্যতি। ততো বলান্নয়াম্যেষ কেশাকর্ষণ-বিহ্বলাম্ ॥ ৯ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ১০ ॥ দৈত্যেশ্বরেণ প্রহিতো বলবান্ বলসংবৃতঃ। বলান্নয়সি মামেবং ততঃ কিং তে করোম্যহম্ ॥ ১১ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ১২ ॥ ইত্যুক্তঃ সোঽভ্যধাবৎ তা-মসুরো ধূম্রলোচনঃ। হুঙ্কারে-ণৈব তং ভস্ম সা চকারাম্বিকা ততঃ ॥ ১৩ ॥ অথ ক্রুদ্ধং মহাসৈন্য-মসুরাণাং তথাম্বিকাম্। ববর্ষ সায়কৈস্তীক্ষ্ণৈ-স্তথা শক্তি-পরশ্বধৈঃ ॥ ১৪ ॥ ততো ধুতসটঃ কোপাৎ কৃত্বা নাদং সুভৈরবম্। পপাতাসুরসেনায়াং সিংহো দেব্যাঃ স্ববাহনঃ ॥ ১৫ ॥ কাংশ্চিৎ করপ্রহারেণ দৈত্যানাস্যেন চাপরান্। আক্রান্ত্যা চাধরেণান্যান্ জঘান সুমহাসুরান্ ॥ ১৬ ॥ কেষাঞ্চিৎ পাটয়ামাস নখৈঃ কোষ্ঠানি কেশরী। তথা তলপ্রহারেণ শিরাংসি কৃতবান্ পৃথক্ ॥ ১৭ ॥ বিচ্ছিন্ন-বাহুশিরসঃ কৃতাস্তেন তথাপরে। পপৌ চ রুধিরং কোষ্ঠাদন্যেষাং ধুতকেশরঃ ॥ ১৮ ॥ ক্ষণেন তদ্ বলং সর্ব্বং ক্ষয়ং নীতং মহাত্মনা। তেন কেশরিণা দেব্যা বাহনেনাতিকোপিনা ॥ ১৯ ॥ শ্রুত্বা তমসুরং দেব্যা নিহতং ধূম্রলোচনম্। বলঞ্চ ক্ষয়িতং কৃৎস্নং দেবী-কেশরিণা ততঃ ॥ ২০ ॥ চুকোপ দৈত্যাধিপতিঃ শুম্ভঃ প্রস্ফুরিতাধরঃ। আজ্ঞা-পয়ামাস চ তৌ চণ্ডমুণ্ডৌ মহাসুরৌ ॥ ২১ ॥ হে চণ্ড হে মুণ্ড বলৈ-র্বহুলৈঃ পরিবারিতৌ। তত্র গচ্ছত গত্বা চ সা সমানীয়তাং লঘু ॥ ২২ ॥ কেশেষ্বাকৃষ্য বদ্ধা বা যদি বঃ সংশয়ো যুধি। তদাশেষায়ুধৈঃ সর্ব্বৈ-রসুরৈর্বিনিহন্যতাম্ ॥ ২৩ ॥ তস্যাং হতায়াং দুষ্টায়াং সিংহে চ বিনিপাতিতে। শীঘ্র-মাগম্যতাং বদ্ধা গৃহীত্বা তা-মথাম্বিকাম্ ॥ ২৪ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবী-মাহাত্ম্যে শুম্ভনিশুম্ভসেনানী-ধূম্রলোচনবধঃ ॥ * ॥ ৬ অঃ ॥ * ॥

ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ আজ্ঞপ্তাস্তে ততো দৈত্যা-শ্চণ্ড-মুণ্ডপুরোগমাঃ। চতুরঙ্গ-বলোপেতা যযুরভ্যুদ্যতায়ুধাঃ ॥ ২ ॥ দদৃশুস্তে ততো দেবী-মীষদ্ধাসাং ব্যব-স্থিতাম্। সিংহস্যোপরি শৈলেন্দ্রশৃঙ্গে মহতি কাঞ্চনে ॥ ৩ ॥ তে দৃষ্ট্বা তাং সমাদাতু-মুদ্যমঞ্চক্রুরুদ্যতাঃ। আকৃষ্টচাপাসিধরা-স্তথান্যে তৎ সমীপগাঃ ॥ ৪ ॥ ততঃ কোপং চকারোচ্চৈরম্বিকা তানরীন্ প্রতি। কোপেন চাস্যা বদনং মসী-

যতো নিযুক্তো দৌত্যেন তয়া দেব্যা শিবঃ স্বয়ম্। শিবদূতীতি লোকেঽস্মিং-স্ততঃ সা খ্যাতিমাগতা ॥ ২৮ ॥ তেঽপি শ্রুত্বা বচো দেব্যাঃ শর্ব্বাখ্যাতং মহাসুরাঃ। অমর্ষাপূরিতা জগ্মুর্যতঃ কাত্যায়নী স্থিতা ॥ ২৯ ॥ ততঃ প্রথমমেবাগ্রে শরশক্ত্যৃষ্টিবৃষ্টিভিঃ। ববর্ষুরুদ্ধতা-মর্ষা-স্তাং দেবী-মমরারয়ঃ ॥ ৩০ ॥ সা চ তান্ প্রহিতান্ বাণা-ঞ্ছূল-চক্রপরশ্বধান্। চিচ্ছেদ লীলয়াধ্মাতধনুর্ম্মুক্তৈ-র্মহেষুভিঃ ॥ ৩১ ॥ তস্যাগ্রতস্তথা কালী শূলপাত-বিদারিতান্। খট্বাঙ্গ-প্রোথিতাংশ্চারীন্ কুর্ব্বতী ব্যচরত্তদা ॥ ৩২ ॥ কমণ্ডলু-জলাক্ষেপ-হতবীর্য্যান্ হতৌজসঃ। ব্রহ্মাণী চাকরোচ্ছত্রূন্ যেন যেন স্ম ধাবতি ॥ ৩৩ ॥ মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন তথা চক্রেণ বৈষ্ণবী ॥ দৈত্যাঞ্জঘান কৌমারী তথা শক্ত্যাতিকোপনা ॥ ৩৪ ॥ ঐন্দ্রী-কুলিশ-পাতেন শতশো দৈত্যদানবাঃ। পেতুর্বিদারিতাঃ পৃথ্ব্যাং রুধিরৌঘ-প্রবর্ষিণঃ ॥ ৩৫ ॥ তুণ্ডপ্রহার-বিধ্বস্তা দংষ্ট্রাগ্র-ক্ষত-বক্ষসঃ। বরাহমূর্ত্ত্যা ন্যপতং শ্চক্রেণ চ বিদারিতাঃ ॥ ৩৬ ॥ নখৈর্বিদারিতাংশ্চান্যান্ ভক্ষয়ন্তী মহাসুরান্। নারসিংহী চচারাজৌ নাদাপূর্ণ-দিগম্বরা ॥ ৩৭ ॥ চণ্ডাট্টহাসৈ রসুরাঃ শিবদূত্যভি-দূষিতাঃ। পেতুঃ পৃথিব্যাং পতিতাং স্তাংশ্চখাদাথ সা তদা ॥ ৩৮ ॥ ইতি মাতৃ-গণং ক্রুদ্ধং মর্দ্দয়ন্তং মহাসুরান্। দৃষ্ট্বাভ্যুপায়ৈর্বিবিধৈ-র্নেশুর্দেবারি-সৈনিকাঃ ॥ ৩৯ ॥ পলায়ন পরান্ দৃষ্ট্বা দৈত্যান্ মাতৃগণার্দ্দিতান্। যোদ্ধুমভ্যাযযৌ ক্রুদ্ধো রক্তবীজো মহাসুরঃ ॥ ৪০ ॥ রক্তবিন্দুর্যদা ভূমৌ পতত্যস্য শরীরতঃ। সমুৎপততি মেদিন্যা স্তৎপ্রমাণস্তদাসুরঃ ॥ ৪১ ॥ যুযুধে স গদাপাণি-রিন্দ্রশক্ত্যা মহাসুরঃ। ততশ্চৈন্দ্রী স্ববজ্রেণ রক্তবীজ-মতাড়য়ৎ ॥ ৪২ ॥ কুলিশেনাহতস্যাশু তস্য সুস্রাব শোণিতম্। সমুত্তস্থুস্ততো-যোধা-স্তদ্রূপা-স্তৎপরাক্রমাঃ ॥ ৪৩ ॥ যাবন্তঃ পতিতাস্তস্য শরীরাদ্রক্তবিন্দবঃ। তাবন্তঃ পুরুষা জাতা-স্তদ্বীর্য্য বলবিক্রমাঃ ॥ ৪৪ ॥ তে চাপি যুযুধুস্তত্র পুরুষা রক্তসম্ভবাঃ। সমং মাতৃভি-রত্যুগ্র-শস্ত্র-পাতাতিভীষণম্ ॥ ৪৫ ॥ পুনশ্চ বজ্রপাতেন ক্ষতমস্য শিরো যদা। ববাহ রক্তং পুরুষা স্ততো জাতাঃ সহস্রশঃ ॥ ৪৬ ॥ বৈষ্ণবী সমরে চৈনং চক্রেণাভি-জঘান হ। গদয়া তাড়য়ামাস ঐন্দ্রী ত-মসুরেশ্বরম্ ॥ ৪৭ ॥ বৈষ্ণবীচক্রভিন্নস্য রুধিরস্রাবসম্ভবৈঃ ॥ সহস্রশো জগদ্ ব্যাপ্তং তৎপ্রমাণৈর্মহাসুরৈঃ ॥ ৪৮ ॥ শক্ত্যা জঘান কৌমারী বারাহী চ তথাসিনা। মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন রক্তবীজং মহা-সুরম্ ॥ ৪৯ ॥ স চাপি গদয়া দৈত্যঃ সর্ব্বা এবাহনৎ পৃথক্। মাতৄঃ কোপ-সমাবিষ্টো রক্তবীজো মহাসুরঃ ॥ ৫০ ॥ তস্যাহতস্য বহুধা শক্তিশূলাদিভির্ভুবি। পপাত যো বৈ রক্তৌঘ-স্তেনাসঞ্ছতশোঽসুরাঃ ॥ ৫১ ॥ তৈশ্চাসুরাসৃক্ সম্ভূতৈ-

রসুরৈঃ সকলং জগৎ। ব্যাপ্তমাসীৎ ততো দেবা ভয়মাজগ্মু-রুত্তমম্ ॥ ৫২ ॥ তান্ বিষণ্ণান্ সুরান্ দৃষ্ট্বা চণ্ডিকা প্রাহ সত্বরা। উবাচ কালীঞ্চামুণ্ডে বিস্তরং বদনং কুরু ॥ ৫৩ ॥ মচ্ছস্ত্রপাত-সম্ভূতান্ রক্তবিন্দূন্ মহাসুরান্। রক্তবিন্দোঃ প্রতীচ্ছ ত্বং বক্ত্রেণানেন বেগিতা ॥ ৫৪ ॥ ভক্ষয়ন্তী চর রণে তদুৎপন্নান্ মহাসুরান্। এবমেষ ক্ষয়ং দৈত্যঃ ক্ষীণরক্তো গমিষ্যতি ॥ ৫৫ ॥ ভক্ষ্যমাণাস্ত্বয়া চোগ্রা ন চোৎপৎস্যন্তি চাপরে ॥ ৫৬ ॥ ইত্যুক্ত্বা তাং ততো দেবী শূলেনাভিজঘান্ তম্। মুখেন কালী জগৃহে রক্তবীজস্য শোণিতম্ ॥ ৫৭ ॥ ততোহসাবাজঘানাথ গদয়া তত্র চণ্ডিকাম্। ন চাস্যা বেদনাঞ্চক্রে গদাপাতোহল্পিকামপি ॥ ৫৮ ॥ তস্যাহতস্য দেহাত্তু বহু সুস্রাব শোণিতম্। যতস্তত-স্তদ্ বক্ত্রেণ চামুণ্ডা সম্প্রতীচ্ছতি ॥ ৫৯ ॥ মুখে সমুদ্গতা যেহস্যা রক্তপাতান্মহাসুরাঃ। তাংশ্চখাদাথ চামুণ্ডা পপৌ তস্য চ শোণিতম্ ॥ ৬০ ॥ দেবী শূলেন বজ্রেণ বাণৈ-রসিভির্ঋষ্টিভিঃ। জঘান রক্তবীজং তং চামুণ্ডা পীত-শোণিতম্ ॥ ৬১ ॥ স পপাত মহীপৃষ্ঠে শস্ত্রসঙ্ঘ-সমাহতঃ। নীরক্তশ্চ মহীপাল রক্তবীজো মহাসুরঃ ॥ ৬২ ॥ ততস্তে হর্ষমতুল-মবাপুস্ত্রিদশা নৃপ। তেষাং মাতৃগণো জাতো ননর্ত্তাসৃঙ্ মদোদ্ধতঃ ॥ ৬৩ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে রক্তবীজবধঃ ॥ * ॥ ৮ অঃ ॥ * ॥ রাজোবাচ ॥ ১ ॥ বিচিত্রমিদমাখ্যাতং ভগবন্ ভবতা মম। দেব্যাশ্চরিতমাহাত্ম্যং রক্তবীজবধাশ্রিতম্ ॥ ২ ॥ ভূয়শ্চেচ্ছাম্যহং শ্রোতুং রক্তবীজে নিপাতিতে। চকার শুম্ভো যৎ কর্ম্ম নিশুম্ভশ্চাতিকোপনঃ ॥ ৩ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ৪ ॥ চকার কোপমতুলং রক্তবীজে নিপাতিতে। শুম্ভাসুরো নিশুম্ভশ্চ হতেষন্যেষু চাহবে ॥ ৫ ॥ হন্যমানং মহাসৈন্যং বিলোক্যামর্ষমুদ্বহন্। অভ্যধাবন্নিশুম্ভোহথ মুখ্যয়াসুরসেনয়া ॥ ৬ ॥ তস্যাগ্রতস্তথা পৃষ্ঠে পার্শ্বয়োশ্চ মহাসুরাঃ। সন্দষ্টৌষ্ঠপুটাঃ ক্রুদ্ধা হন্তুং দেবীমুপাযযুঃ ॥ ৭ ॥ আজগাম মহাবীর্য্যঃ শুম্ভোহপি স্ববলৈর্বৃতঃ। নিহন্তুং চণ্ডিকাং কোপাৎ কৃত্বা যুদ্ধন্তু মাতৃভিঃ ॥ ৮ ॥ ততো যুদ্ধমতীবাসীদ্ দেব্যা শুম্ভ-নিশুম্ভয়োঃ। শরবর্ষ-মতীবোগ্রং মেঘয়োরিব বর্ষতোঃ ॥ ৯ ॥ চিচ্ছেদাস্তাঞ্ছরাংস্তাভ্যাং চণ্ডিকাশু শরোৎকরৈঃ ॥ তাড়য়ামাস চাঙ্গেষু শস্ত্রৌঘৈ-রসুরেশ্বরৌ ॥ ১০ ॥ নিশুম্ভো নিশিতং খড়্গং চর্ম্ম চাদায় সুপ্রভম্। অতাড়য়ন্মূর্দ্ধ্নি সিংহং দেব্যা বাহনমুত্তমম্ ॥ ১১ ॥ তাড়িতে বাহনে দেবী খুরপ্রেণাসিমুত্তমম্। নিশুম্ভস্যাশু চিচ্ছেদ চর্ম্ম চাপ্যষ্টচন্দ্রকম্ ॥ ১২ ॥ ছিন্নে চর্ম্মণি খড়্গে চ শক্তিং চিক্ষেপ সোহসুরঃ। তামপ্যস্য দ্বিধা চক্রে চক্রেণাভিমুখাগতাম্ ॥ ১৩ ॥ কোপাধ্মাতো নিশুম্ভোহথ

শূলং জগ্রাহ দানবঃ ॥ আয়াতং মুষ্টিপাতেন দেবী তচ্চাপ্যচূর্ণয়ৎ ॥ ১৪ ॥ আবিধ্যাথ গদাং সোঽপি চিক্ষেপ চণ্ডিকাং প্রতি। সাপি দেব্যা ত্রিশূলেন ভিন্না ভস্মত্ব-মাগতা ॥ ১৫ ॥ ততঃ পরশুহস্তং তমায়ান্তং দৈত্যপুঙ্গবম্। আহত্য দেবী বাণৌঘৈ-রপাতয়ত ভূতলে ॥ ১৬ ॥ তস্মিন্নিপতিতে ভূমৌ নিশুম্ভে ভীমবিক্রমে। ভ্রাতর্য্যতীব সংক্রুদ্ধঃ প্রযযৌ হন্তুমম্বিকাম্ ॥ ১৭ ॥ স রথস্থস্তথাত্যুচ্চৈ গৃহীত-পরমায়ুধৈঃ। ভুজৈ-রষ্টাভিরতুলৈ-র্ব্যাপ্যাশেষং বভৌ নভঃ ॥ ১৮ ॥ তমা-য়ান্তং সমালোক্য দেবী শঙ্খমবাদয়ৎ। জ্যাশব্দঞ্চাপি ধনুষ-শ্চকারাতীব দুঃসহম্ ॥ ১৯ ॥ পূরয়ামাস ককুভো নিজঘণ্টাস্বনেন চ। সমস্তদৈত্যসৈন্যানাং তেজোবধ-বিধায়িনা ॥ ২০ ॥ ততঃ সিংহো মহানাদৈস্ত্যাজিতেভ-মহামদৈঃ। পূরয়ামাস গগনং গাং তথোপদিশো দশ ॥ ২১ ॥ ততঃ কালী সমুৎপত্য গগনং ক্ষ্মা-মতাড়য়ৎ। করাভ্যাং তন্নিনাদেন প্রাক্স্বনাস্তে তিরোহিতাঃ ॥ ২২ ॥ অট্টাট্টহাস-মশিবং শিবদূতী চকার হ। তৈঃ শব্দৈ-রসুরাস্ত্রেসুঃ শুম্ভঃ কোপং পরং যযৌ ॥ ২৩ ॥ দুরাত্মংস্তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ব্যাজহারাম্বিকা যদা। তদা জয়ে-ত্যভিহিতং দেবৈ-রাকাশ-সংস্থিতৈঃ ॥ ২৪ ॥ শুম্ভেনাগত্য যা শক্তি র্মুক্তা জ্বালাতিভীষণা। আয়ান্তী বহ্নিকূটাভা সা নিরস্তা মহোল্কয়া ॥ ২৫ ॥ সিংহ-নাদেন শুম্ভস্য ব্যাপ্তং লোকত্রয়ান্তরম্। নির্ঘাতনিস্বনো ঘোরো জিতবানবনী-পতে ॥ ২৬ ॥ শুম্ভমুক্তাঞ্ছরান্ দেবী শুম্ভস্তৎপ্রহিতাঞ্ছরান্। চিচ্ছেদ স্বশরৈরুগ্রৈঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥ ২৭ ॥ ততঃ সা চণ্ডিকা ক্রুদ্ধা শূলেনাভিজঘান তম্। স তদাভিহতো ভূমৌ মূর্চ্ছিতো নিপপাত হ ॥ ২৮ ॥ ততো নিশুম্ভঃ সম্প্রাপ্য চেতনা-মাত্তকার্ম্মুকঃ। আজঘান শরৈর্দেবীং কালীং কেশরিণং তথা ॥ ২৯ ॥ পুনশ্চ কৃত্বা বাহূনামযুতং দনুজেশ্বরঃ। চক্রায়ুধেন দিতিজ-শ্ছাদয়ামাস চণ্ডি-কাম্ ॥ ৩০ ॥ ততো ভগবতী ক্রুদ্ধা দুর্গা দুর্গার্ত্তিনাশিনী। চিচ্ছেদ তানি চক্রাণি স্বশরৈঃ সায়কাংশ্চ তান্ ॥ ৩১ ॥ ততো নিশুম্ভো বেগেন গদামাদায় চণ্ডিকাম্। অভ্যধাবত বৈ হন্তুং দৈত্যসেনা-সমাবৃতঃ ॥ ৩২ ॥ তস্যাপতত-এবাশু গদাং চিচ্ছেদ চণ্ডিকা। খড়্গেন শিতধারেণ স চ শূলং সমাদদে ॥ ৩৩ ॥ শূলহস্তং সমায়ান্তং নিশুম্ভ-মমরার্দ্দনম্। হৃদি বিব্যাধ শূলেন বেগাবিদ্ধেন চণ্ডিকা ॥ ৩৪ ॥ ভিন্নস্য তস্য শূলেন হৃদয়ান্নিঃসৃতোঽপরঃ। মহাবলো মহা-বীর্য্য-স্তিষ্ঠেতি পুরুষো বদন্ ॥ ৩৫ ॥ তস্য নিষ্ক্রামতো দেবী প্রহস্য স্বনবৎ ততঃ। শিরশ্চিচ্ছেদ খড়্গেন ততোঽসাবপতদ্ ভুবি ॥ ৩৬ ॥ ততঃ সিংহশ্চখাদোগ্র-দংষ্ট্রাক্ষুণ্ণ-শিরোধরান্। অসুরাংস্তাংস্তথা কালী শিবদূতী তথাপরান্ ॥ ৩৭ ॥

কৌমারী-শক্তি-নির্ভিন্নাঃ কেচিন্নেশুর্মহাসুরাঃ। ব্রহ্মাণী মন্ত্রপূতেন তোয়েনান্যে নিরাকৃতাঃ॥ ৩৮॥ মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন ভিন্নাঃ পেতুস্তথাপরে। বারাহী তুণ্ড-ঘাতেন কেচিচ্চূর্ণীকৃতা ভুবি॥ ৩৯॥ খণ্ডখণ্ডঞ্চ চক্রেণ বৈষ্ণব্যা দানবাঃ কৃতাঃ। বজ্রেণ চৈন্দ্রীহস্তাগ্রবিমুক্তেন তথাপরে॥ ৪০॥ কেচিদ্ বিনেশুরসুরাঃ কেচিন্নষ্টা মহাহবাৎ। ভক্ষিতাশ্চাপরে কালী-শিবদূতী-মৃগাধিপৈঃ॥ ৪১॥ *॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে নিশুম্ভবধঃ॥ *॥ ৯ অঃ॥*

ঋষিরুবাচ॥ ১॥ নিশুম্ভং নিহতং দৃষ্ট্বা ভ্রাতরং প্রাণসম্মিতম্। হন্যমানং বলঞ্চৈব শুম্ভঃ ক্রুদ্ধোঽব্রবীদ্ বচঃ॥ ২॥ বলাবলেপদুষ্টে ত্বং মা দুর্গে গর্ব্বমাবহ। অন্যাসাং বলমাশ্রিত্য যুধ্যসে যাতিমানিনী॥ ৩॥ দেব্যুবাচ॥ ৪॥ একৈবাহং জগত্যত্র দ্বিতীয়া কা মমাপরা। পশ্যৈতা দুষ্ট ময্যেব বিশন্ত্যো মদ্বিভূতয়ঃ॥ ৫॥ ততঃ সমস্তাস্তা দেব্যো ব্রহ্মাণীপ্রমুখা লয়ম্। তস্যা দেব্যাস্তনৌ জগ্মু-রেকৈবাসীৎ তদাম্বিকা॥ ৬॥ দেব্যুবাচ॥ ৭॥ অহং বিভূত্যা বহুভিরিহ রূপৈর্যদাস্থিতা॥ তৎ সংহৃতং ময়ৈকৈব তিষ্ঠাম্যাজৌ স্থিরো ভব॥ ৮॥ ঋষি-রুবাচ॥ ৯॥ ততঃ প্রববৃতে যুদ্ধং দেব্যাঃ শুম্ভস্য চোভয়োঃ। পশ্যতাং সর্ব্ব-দেবানা-মসুরাণাঞ্চ দারুণম্॥ ১০॥ শরবর্ষৈঃ শিতৈঃ শস্ত্রৈস্তথাস্ত্রৈশ্চৈব দারুণৈঃ। তয়োর্যুদ্ধ-মভূদ্ভূয়ঃ সর্ব্বলোক-ভয়ঙ্করম্॥ ১১॥ দিব্যান্যস্ত্রাণি শতশো মুমুচে যান্যথাম্বিকা। বভঞ্জ তানি দৈত্যেন্দ্রস্তৎপ্রতীঘাতকর্ত্তৃভিঃ॥ ১২॥ মুক্তানি তেন চাস্ত্রাণি দিব্যানি পরমেশ্বরী। বভঞ্জ লীলয়ৈবোগ্র-হুঙ্কারোচ্চারণাদিভিঃ॥ ১৩॥ ততঃ শরশতৈর্দেবীমাচ্ছাদয়ত সোঽসুরঃ সাপি তৎ কুপিতা দেবী ধনুশ্চিচ্ছেদ চেষুভিঃ॥ ১৪॥ ছিন্নে ধনুষি দৈত্যেন্দ্র-স্তথা শক্তি-মথাদদে। চিচ্ছেদ দেবী চক্রেণ তামপ্যস্য করস্থিতাম্॥ ১৫॥ ততঃ খড়্গমুপাদায় শত-চন্দ্রঞ্চ ভানুমৎ। অভ্যধাবত্তদা দেবীং দৈত্যানামধিপেশ্বরঃ॥ ১৬॥ তস্যা-পতত এবাশু খড়্গং চিচ্ছেদ চণ্ডিকা। ধনুর্মুক্তৈঃ শিতৈর্বাণৈশ্চর্ম্ম চার্ক-করামলম্॥ ১৭॥ হতাশ্বঃ স তদা দৈত্য-শ্ছিন্নধন্বা বিসারথিঃ। জগ্রাহ মুদ্গরং ঘোর-মম্বিকানিধনোদ্যতঃ॥ ১৮॥ চিচ্ছেদাপততস্তস্য মুদ্গরং নিশিতৈঃ শরৈঃ। তথাপি সোঽভ্যধাবত্তাং মুষ্টিমুদ্যম্য বেগবান্॥ ১৯॥ স মুষ্টিং পাতয়ামাস হৃদয়ে দৈত্যপুঙ্গবঃ। দেব্যাস্তঞ্চাপি সা দেবী তলেনোরস্যতাড়য়ৎ॥ ২০॥ তল-প্রহারাভিহতো নিপপাত মহীতলে। স দৈত্যরাজঃ সহসা পুনরেব তথোত্থিতঃ॥ ২১॥ উৎপত্য চ প্রগৃহ্যোচ্চৈ-র্দেবীং গগন-মাস্থিতঃ। তত্রাপি সা নিরাধারা যুযুধে তেন চণ্ডিকা॥ ২২॥ নিযুদ্ধং খে তদা দৈত্যশ্চণ্ডিকা চ পরস্পরম্।

চক্রতুঃ প্রথমং সিদ্ধমুনি-বিস্ময়কারকম্ ॥ ২৩ ॥ ততো নিযুদ্ধং সুচিরং কৃত্বা তেনাম্বিকা সহ। উৎপাত্য ভ্রাময়ামাস চিক্ষেপ ধরণীতলে ॥ ২৪ ॥ স ক্ষিপ্তো ধরণীং প্রাপ্য মুষ্টিমুদ্যম্য বেগিতঃ। অভ্যধাবত দুষ্টাত্মা চণ্ডিকা-নিধনেচ্ছয়া ॥ ২৫ ॥ তমায়ান্তং ততো দেবী সর্ব্বদৈত্যজনেশ্বরম্। জগত্যাং পাতয়ামাস ভিত্বা শূলেন বক্ষসি ॥ ২৬ ॥ স গতাসুঃ পপাতোর্ব্ব্যাং দেবীশূলাগ্র বিক্ষতঃ। চালয়ন্ সকলাং পৃথ্বীং সাব্ধিদ্বীপাং সপর্ব্বতাম্ ॥ ২৭ ॥ ততঃ প্রসন্নমখিলং হতে তস্মিন্ দুরাত্মনি। জগৎ স্বাস্থ্যমতীবাপ নির্ম্মলঞ্চাভবন্নভঃ ॥ ২৮ ॥ উৎপাতমেঘাঃ সোল্কা যে প্রাগাসংস্তে শমং যযুঃ। সরিতো মার্গবাহিন্যস্তথাসংস্তত্র পাতিতে ॥ ২৯ ॥ ততো দেবগণাঃ সর্ব্বে হর্ষনির্ভর-মনসাঃ। বভূবুর্নিহতে তস্মিন্ গন্ধর্ব্বা ললিতং জগুঃ ॥ ৩০ ॥ অবাদয়ংস্তথৈবান্যে ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ॥ ৩১ ॥ ববুঃ পুণ্যাস্তথা বাতাঃ সুপ্রভোঽভূদ্ দিবাকরঃ। জজ্বলুশ্চাগ্নয়ঃ শান্তাঃ শান্তদিগ্ জনিতস্বনাঃ ॥ ৩২ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে শুম্ভবধঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ অঃ ॥ * ॥

ঋষিরুবাচ ॥ ১ ॥ দেব্যা হতে তত্র মহাসুরেন্দ্রে, সেন্দ্রাঃ সুরা বহ্নিপুরোগমাস্তাম্। কাত্যায়নীং তুষ্টুবুরিষ্টলম্ভাদ্, বিকাশিবক্ত্রাস্ত বিকাশিতাশাঃ ॥ ২ ॥ দেবি প্রপন্নার্ত্তিহরে প্রসীদ, প্রসীদ মাতর্জ্জগতোঽখিলস্য। প্রসীদ বিশ্বেশ্বরি পাহি বিশ্বং ত্বমীশ্বরী দেবি চরাচরস্য ॥ ৩ ॥ আধারভূতা জগতস্ত্বমেকা, মহীস্বরূপেণ যতঃ স্থিতাসি। অপাং স্বরূপস্থিতয়া ত্বয়ৈতদাপ্যায্যতে কৃৎস্ন-মলঙ্ঘ্য-বীর্য্যে ॥ ৪ ॥ ত্বং বৈষ্ণবীশক্তিরনন্তবীর্য্যা, বিশ্বস্য বীজং পরমাসি মায়া। সম্মোহিতং দেবি সমস্তমেতৎ, ত্বং বৈ প্রসন্না ভুবি মুক্তিহেতুঃ ॥ ৫ ॥ বিদ্যাঃ সমস্তাস্তব দেবি ভেদাঃ স্ত্রিয়ঃ সমস্তাঃ সকলা জগৎসু। ত্বয়ৈকয়া পূরিতমম্বয়ৈতৎ কা তে স্তুতিঃ স্তব্যপরাপরোক্তিঃ ॥ ৬ ॥ সর্ব্বভূতা যদা দেবী স্বর্গমুক্তিপ্রদায়িনী। ত্বং স্তুতা স্তুতয়ে কা বা ভবন্তু পরমোক্তয়ঃ ॥ ৭ ॥ সর্ব্বস্য বুদ্ধিরূপেণ জনস্য হৃদি সংস্থিতে। স্বর্গাপবর্গদে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ৮ ॥ কলাকাষ্ঠাদিরূপেণ পরিণামপ্রদায়িনি। বিশ্বস্যোপরতৌ শক্তে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ৯ ॥ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১০ ॥ সৃষ্টি-স্থিতিবিনাশানাং শক্তিভূতে সনাতনি। গুণাশ্রয়ে গুণময়ে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১১ ॥ শরণাগত-দীনার্ত্ত-পরিত্রাণ-পরায়ণে। সর্ব্বস্যার্ত্তিহরে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১২ ॥ হংসযুক্ত-বিমানস্থে ব্রহ্মাণী-রূপধারিণি। কৌশাম্ভঃক্ষরিকে দেবি নারায়ণি নমোঽস্তু

তে ॥ ১৩ ॥ ত্রিশূল-চন্দ্রাহি-ধরে মহাবৃষভ-বাহিনি। মাহেশ্বরী-স্বরূপেণ নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১৪ ॥ ময়ূরকুক্কুটবৃতে মহাশক্তিধরেঽনঘে। কৌমারী-রূপসংস্থানে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১৫ ॥ শঙ্খ-চক্র-গদা-শার্ঙ্গ-গৃহীত-পরমায়ুধে। প্রসীদ বৈষ্ণবীরূপে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১৬ ॥ গৃহীতোগ্র-মহাচক্রে দংষ্ট্রোদ্ধৃত-বসুন্ধরে। বরাহরূপিণি শিবে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১৭ ॥ নৃসিংহরূপেণোগ্রেণ হন্তুং দৈত্যান্ কৃতোদ্যমে। ত্রৈলোক্য-ত্রাণ-সহিতে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১৮ ॥ কিরীটিনি মহাবজ্রে সহস্রনয়নোজ্জ্বলে। বৃত্রপ্রাণহরে চৈন্দ্রি নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ১৯ ॥ শিবদূতী-স্বরূপেণ হতদৈত্য-মহাবলে। ঘোররূপে মহারাবে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ২০ ॥ দংষ্ট্রাকরাল-বদনে শিরোমালা-বিভূষণে। চামুণ্ডে মুণ্ডমথনে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ২১ ॥ লক্ষ্মি লজ্জে মহাবিদ্যে শ্রদ্ধে পুষ্টি স্বধে ধ্রুবে। মহারাত্রি মহাবিদ্যে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ২২ ॥ মেধে সরস্বতি বরে ভূতি বাভ্রবি তামসি। নিয়তে ত্বং প্রসীদেশে নারায়ণি নমোঽস্তু তে ॥ ২৩ ॥ সর্ব্ব-স্বরূপে সর্ব্বেশে সর্ব্বশক্তি-সমন্বিতে। ভয়েভ্যস্ত্রাহি নো দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ॥ ২৪ ॥ এতত্তে বদনং সৌম্যং লোচনত্রয়-ভূষিতম্। পাতু নঃ সর্ব্ব-ভূতেভ্যঃ কাত্যায়নি নমোঽস্তু তে ॥ ২৫ ॥ জ্বালাকরাল-মত্যুগ্র-মশেষাসুর-সূদনম্। ত্রিশূলং পাতু নো ভীতে-র্ভদ্রকালি নমোঽস্তু তে ॥ ২৬ ॥ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপূর্য্য যা জগৎ। সা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপে-ভ্যোঽনঃ সুতানিব ॥ ২৭ ॥ অসুরাসৃগ্‌বসাপঙ্কচর্চ্চিতস্তে করোজ্জ্বলঃ। শুভায় খড়্গো ভবতু চণ্ডিকে ত্বাং নতা বয়ম্ ॥ ২৮ ॥ রোগানশেষানপহংসি তুষ্টা, রুষ্টা তু কামান্ সকলানভীষ্টান্। ত্বামাশ্রিতানাং ন বিপন্নরাণাং ত্বামাশ্রিতা হ্যাশ্রয়তাং প্রয়ান্তি ॥ ২৯ ॥ এতৎ কৃতং যৎ কদনং ত্বয়াদ্য, ধর্ম্মদ্বিষাং দেবি মহাসুরাণাম্। রূপৈরনেকৈর্ব হুধাত্মমূর্ত্তিং কৃত্বাম্বিকে তৎ প্রকরোতি কান্যা ॥ ৩০ ॥ বিদ্যাসু শাস্ত্রেষু বিবেকদীপেষ্বাদ্যেষু বাক্যেষু চ কা ত্বদন্যা। মমত্বগর্ত্তেঽতি-মহান্ধকারে, বিভ্রাময়ত্যেত-দতীব বিশ্বম্ ॥ ৩১ ॥ রক্ষাংসি যত্রোগ্রবিষাশ্চ নাগা যত্রারয়ো দস্যুবলানি যত্র। দাবানলো যত্র তথাব্ধিমধ্যে, তত্র স্থিতা ত্বং পরিপাসি বিশ্বম্ ॥ ৩২ ॥ বিশ্বেশ্বরী ত্বং পরিপাসি বিশ্বং, বিশ্বাত্মিকা ধারয়সীতি বিশ্বম্। বিশ্বেশবন্দ্যা ভবতী ভবন্তি, বিশ্বাশ্রয়া যে ত্বয়ি ভক্তিনম্রাঃ ॥ ৩৩ ॥ দেবি প্রসীদ পরিপালয় নোঽরিভীতে-র্নিত্যং যথাসুরবধাদধুনৈব সদ্যঃ। পাপানি সর্ব্বজগতাঞ্চ শমং নয়াশু,

উৎপাত-পাক-জনিতাংশ্চ মহোপসর্গান্ ॥ ৩৪ ॥ প্রণতানাং প্রসীদ ত্বং দেবি বিশ্বার্ত্তিহারিণি ॥ ত্রৈলোক্যবাসিনা-মীড্যে লোকানাং বরদা ভব ॥ ৩৫ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ৩৬ ॥ বরদাহং সুরগণা বরং যং মনসেচ্ছথ। তং বৃণুধ্বং প্রযচ্ছামি জগতামুপকারকম্ ॥ ৩৭ ॥ দেবা ঊচুঃ ॥ ৩৮ ॥ সর্ব্বাবাধাপ্রশমনং ত্রৈলোক্যস্যাখিলেশ্বরি। এবমেব ত্বয়া কার্য্য-মস্মদ্বৈরি-বিনাশনম্ ॥ ৩৯ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ৪০ ॥ বৈবস্বতেঽন্তরে প্রাপ্তে অষ্টাবিংশতিমে যুগে। শুম্ভো নিশুম্ভশ্চৈবান্যা-বুৎপৎস্যেতে মহাসুরৌ ॥ ৪১ ॥ নন্দগোপগৃহে জাতা যশোদা-গর্ভসম্ভবা। ততস্তৌ নাশয়িষ্যামি বিন্ধ্যাচলনিবাসিনী ॥ ৪২ ॥ পুনরপ্যতি-রৌদ্রেণ রূপেণ পৃথিবীতলে। অবতীর্য্য হনিষ্যামি বৈপ্রচিত্তাংস্ত দানবান্ ॥ ৪৩ ॥ ভক্ষয়ন্ত্যাশ্চ তানুগ্রান্ বৈপ্রচিত্তান্ মহাসুরান্। রক্তা দন্তা ভবিষ্যন্তি দাড়িমী-কুসুমোপমাঃ ॥ ৪৪ ॥ ততো মাং দেবতাঃ স্বর্গে মর্ত্ত্যলোকে চ মানবাঃ। স্তুবন্তো ব্যাহরিষ্যন্তি সততং রক্ত-দন্তিকাম্ ॥ ৪৫ ॥ ভূয়শ্চ শতবার্ষিক্যা-মনাবৃষ্ট্যা-মনম্ভসি। মুনিভিঃ সংস্তুতা ভূমৌ সম্ভবিষ্যাম্যযোনিজা ॥ ৪৬ ॥ ততঃ শতেন নেত্রাণাং নিরীক্ষিষ্যামি যন্মুনীন্। কীর্ত্তয়িষ্যন্তি মনুজাঃ শতাক্ষীমিতি মাং ততঃ ॥ ৪৭ ॥ ততোঽহমখিলং লোকমাত্মদেহ-সমুদ্ভবৈঃ। ভরিষ্যামি সুরাঃ শাকৈ রাবৃষ্টেঃ প্রাণধারকৈঃ ॥ ৪৮ ॥ শাকম্ভরীতি বিখ্যাতিং তদা যাস্যাম্যহং ভুবি ॥ ৪৯ ॥ তত্রৈব চ বধিষ্যামি দুর্গমাখ্যং মহাসুরম্। দুর্গাদেবীতি বিখ্যাতং তন্মে নাম ভবিষ্যতি ॥ ৫০ ॥ পুনশ্চাহং যদা ভীমং রূপং কৃত্বা হিমাচলে। রক্ষাংসি ক্ষয়য়িষ্যামি মুনীনাং ত্রাণকারণাৎ ॥ ৫১ ॥ তদা মাং মুনয়ঃ সর্ব্বে স্তোষ্যন্ত্যানম্রমূর্ত্তয়ঃ। ভীমাদেবীতি বিখ্যাতং তন্মে নাম ভবিষ্যতি ॥ ৫২ ॥ যদারুণাখ্যস্ত্রৈলোক্যে মহাবাধাং করিষ্যতি। তদাহং ভ্রামরং রূপং কৃত্বাসংখ্যেয়-ষট্পদম্ ॥ ৫৩ ॥ ত্রৈলোক্যস্য হিতার্থায় বধিষ্যামি মহাসুরম্। ভ্রামরীতি চ মাং লোকাস্তদা স্তোষ্যন্তি সর্ব্বতঃ ॥ ৫৪ ॥ ইত্থং যদা যদা বাধা দানবোত্থা ভবিষ্যতি। তদা তদাবতীর্য্যাহং করিষ্যাম্যরিসংক্ষয়ম্ ॥ ৫৫ ॥ * ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে দেব্যাঃ স্তুতিঃ ॥ * ॥ ১১ অঃ ॥

দেব্যুবাচ ॥ ১ ॥ এভিঃস্তবৈশ্চ মাং নিত্যং স্তোষ্যতে যঃ সমাহিতঃ। তস্যাহং সকলাং বাধাং শময়িষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥ ২ ॥ মধুকৈটভনাশঞ্চ মহিষাসুর-ঘাতনম্। কীর্ত্তয়িষ্যন্তি যে তদ্বদ্ বধং শুম্ভ নিশুম্ভয়োঃ ॥ ৩ ॥ অষ্টম্যাঞ্চ চতুর্দ্দশ্যাং নবম্যাঞ্চৈকচেতসঃ। শ্রোষ্যন্তি চৈব যে ভক্ত্যা মম মাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ৪ ॥ ন তেষাং দুষ্কৃতং কিঞ্চিদ্ দুষ্কৃতোত্থা ন চাপদঃ। ভবিষ্যতি ন দারিদ্র্যং

ন চৈবেষ্টবিয়োজনম্ ॥ ৫ ॥ শক্রতো ন ভয়ং তস্য দস্যুতো বা ন রাজতঃ। ন শস্ত্রানল-তোয়ৌঘাৎ কদাচিৎ সম্ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥ তস্মান্মমৈতন্মাহাত্ম্যং পঠিতব্যং সমাহিতৈঃ। শ্রোতব্যঞ্চ সদা ভক্ত্যা পরং স্বস্ত্যয়নং হি তৎ ॥ ৭ ॥ উপসর্গানশেষাংস্তু মহামারী-সমুদ্ভবান্। তথা ত্রিবিধমুৎপাতং মাহাত্ম্যং শময়েন্মম ॥ ৮ ॥ যত্রৈতৎ পঠ্যতে সম্যঙ্ নিত্য-মায়তনে মম। সদা ন তদ্ বিমোক্ষ্যামি সান্নিধ্যং তত্র মে স্থিতম্ ॥ ৯ ॥ বলিপ্রদানে পূজায়া-মগ্নি-কার্য্যে মহোৎসবে। সর্ব্বং মমৈতচ্চরিত-মুচ্চার্য্যং শ্রাব্যমেব চ ॥ ১০ ॥ জানতাজানতা বাপি বলিপূজাং তথা কৃতাম্। প্রতীচ্ছিষ্যাম্যহং প্রীত্যা বহ্নিহোমং তথা কৃতম্ ॥ ১১ ॥ শরৎকালে মহাপূজা ক্রিয়তে যা চ বার্ষিকী। তস্যাং মমৈতন্মাহাত্ম্যং শ্রুত্বা ভক্তিসমন্বিতঃ ॥ ১২ ॥ সর্ব্বাবাধা বিনির্ম্মুক্তো ধনধান্যসুতান্বিতঃ। মনুষ্যো মৎপ্রসাদেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রুত্বা মমৈতন্মাহাত্ম্যং তথা চোৎপত্তয়ঃ শুভাঃ। পরাক্রমঞ্চ যুদ্ধেষু জায়তে নির্ভয়ঃ পুমান্ ॥ ১৪ ॥ রিপবঃ সংক্ষয়ং যান্তি কল্যাণঞ্চোপপদ্যতে। নন্দতে চ কুলং পুংসাং মাহাত্ম্যং মম শৃণ্বতাম্ ॥ ১৫ ॥ শান্তিকর্ম্মণি সর্ব্বত্র তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে। গ্রহপীড়াসু চোগ্রাসু মাহাত্ম্যং শৃণুয়ান্মম ॥ ১৬ ॥ উপসর্গাঃ শমং যান্তি গ্রহপীড়াশ্চ দারুণাঃ। দুঃস্বপ্নঞ্চ নৃভির্দৃষ্টং সুস্বপ্ন-মুপজায়তে ॥ ১৭ ॥ বাল-গ্রহাভিভূতানাং বালানাং শান্তিকারকম্। সংঘাতভেদে চ নৃণাং মৈত্রীকরণ-মুত্তমম্ ॥ ১৮ ॥ দুর্ব্বৃত্তানামশেষাণাং বলহানিকরং পরম্। রক্ষোভূত-পিশাচানাং পঠনাদেব নাশনম্ ॥ ১৯ ॥ সর্ব্বং মমৈতন্মাহাত্ম্যং মম সন্নিধি-কারকম্ ॥ ২০ ॥ পশুপুষ্পার্ঘ্যধূপৈশ্চ গন্ধদীপৈস্তথোত্তমৈঃ। বিপ্রাণাং ভোজনৈর্হোমৈঃ প্রোক্ষণীয়ৈ-রহর্নিশম্ ॥ ২১ ॥ অন্যৈশ্চ বিবিধৈর্ভোগৈঃ প্রদানৈর্বৎসরেণ যা। প্রীতির্মে ক্রিয়তে সাস্মিন্ সকৃৎ সুচরিতে শ্রুতে ॥ ২২ ॥ শ্রুতং হরতি পাপানি তথারোগ্যং প্রযচ্ছতি। রক্ষাং করোতি ভূতেভ্যো জন্মনাং কীর্ত্তনং মম ॥ ২৩ ॥ যুদ্ধেষু চরিতং যন্মে দুষ্টদৈত্য-নিবর্হণম্। তস্মিন্ শ্রুতে বৈরিকৃতং ভয়ং পুংসাং ন জায়তে ॥ ২৪ ॥ যুষ্মাভিঃ স্তুতয়ো যাশ্চ যাশ্চ ব্রহ্মর্ষিভিঃ কৃতাঃ। ব্রহ্মণা চ কৃতস্তাস্তু প্রযচ্ছন্তি শুভাং মতিম্ ॥ ২৫ ॥ অরণ্যে প্রান্তরে বাপি দাবাগ্নি পরিবারিতঃ। দস্যুভির্বা বৃতঃ শূন্যে গৃহীতো বাপি শত্রুভিঃ ॥ ২৬ ॥ সিংহব্যাঘ্রানুযাতো বা বনে বা বনহস্তিভিঃ। রাজ্ঞা ক্রুদ্ধেন বা-জ্ঞপ্তো বধ্যো বন্ধগতোঽপি বা ॥ ২৭ ॥ আঘূর্ণিতো বা বাতেন স্থিতঃ পোতে মহার্ণবে। পতৎসু বাপি শস্ত্রেষু সংগ্রামে ভৃশদারুণে ॥

২৮॥ সর্ব্ববাধাসু ঘোরাসু বেদনাভ্যর্দ্দিতোঽপি বা। স্মরন্ মমৈতচ্চরিতং নরো মুচ্যেত সঙ্কটাৎ॥ ২৯॥ মম প্রভাবাৎ সিংহাদ্যা দস্যবো বৈরিণস্তথা। দূরাদেব পলায়ন্তে স্মরতশ্চরিতং মম॥ ৩০॥ ঋষিরুবাচ॥ ৩১॥ ইত্যুক্ত্বা সা ভগবতী চণ্ডিকা চণ্ডবিক্রমা। পশ্যতামেব দেবানাং তত্রৈবান্ত-রধীয়ত॥ ৩২॥ তেঽপি দেবা নিরাতঙ্কাঃ স্বাধিকারান্ যথা পুরা। যজ্ঞভাগভুজঃ সর্ব্বে চক্রুর্বিনিহতারয়ঃ॥ ৩৩॥ দৈত্যাশ্চ দেব্যা নিহতে শুম্ভে দেবরিপৌ যুধি। জগদ্‌বিধ্বংসিনি তস্মিন্ মহাগ্রেঽতুলবিক্রমে॥ ৩৪॥ নিশুম্ভে চ মহাবীর্য্যে শেষাঃ পাতাল মাযযুঃ॥ ৩৫॥ এবং ভগবতী দেবী সা নিত্যাপি পুনঃ পুনঃ। সম্ভূয় কুরুতে ভূপ জগতঃ পরিপালনম্॥ ৩৬॥ তয়ৈতন্মোহ্যতে বিশ্বং সৈব বিশ্বং প্রসূয়তে। সা যাচিতা চ বিজ্ঞানং তুষ্টা ঋদ্ধিং প্রযচ্ছতি॥ ৩৭॥ ব্যাপ্তং তয়ৈতৎ সকলং ব্রহ্মাণ্ডং মনুজেশ্বর। মহাকাল্যা মহাকালে মহামারী-স্বরূপয়া॥ ৩৮॥ সৈব কালে মহামারী সৈব সৃষ্টির্ভবত্যজা। স্থিতিং করোতি ভূতানাং সৈব কালে সনাতনী॥ ৩৯॥ ভবকালে নৃণাং সৈব লক্ষ্মীর্বৃদ্ধিপ্রদা গৃহে। সৈবাভাবে তথালক্ষ্মী-র্বিনাশায়োপজায়তে॥ ৪০॥ স্তুতা সম্পূজিতা পুষ্পৈ র্ধূপগন্ধাদিভিস্তথা। দদাতি বিত্তং পুত্রাংশ্চ মতিং ধর্ম্মে তথা শুভাম্॥ ৪১॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যে শুম্ভনিশুম্ভবধঃ সমাপ্ত॥ *॥ ১২ অঃ *॥

ঋষিরুবাচ॥ ১॥ এতত্তে কথিতং ভূপ দেবীমাহাত্ম্য-মুত্তমম্॥ এবম্প্রভাবা সা দেবী যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ॥ ২॥ বিদ্যা তথৈব ক্রিয়তে ভগবদ্‌বিষ্ণুমায়য়া॥ ৩॥ তয়া ত্বমেষ বৈশ্যশ্চ তথৈবান্যে বিবেকিনঃ। মোহ্যন্তে মোহিতা-শ্চৈব মোহমেষ্যন্তি চাপরে॥ ৪॥ তামুপৈহি মহারাজ শরণং পরমেশ্বরীম্। আরাধিতা সৈব নৃণাং ভোগস্বর্গাপবর্গদা॥ ৫॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ॥ ৬॥ ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা সুরথঃ স নরাধিপঃ। প্রণিপত্য মহাভাগং তমৃষিং শংসিতব্রতম্॥ ৭॥ নির্ব্বিণ্ণোঽতিমমত্বেন রাজ্যাপহরণেন চ। জগাম সদ্যস্তপসে স চ বৈশ্যো মহামুনে॥ ৮॥ সন্দর্শনার্থ-মম্বায়া নদীপুলিনসংস্থিতঃ। স চ বৈশ্য-স্তপস্তেপে দেবীসূক্তং পরং জপন্॥ ৯॥ তৌ তস্মিন্ পুলিনে দেব্যাঃ কৃত্বা মূর্ত্তিং মহীময়ীম্। অর্হণাঞ্চক্রতুস্তস্যাঃপুষ্পধূপাগ্নিতর্পণৈঃ॥ ১০॥ নিরাহারৌ যতা-হারৌ তন্মনস্কৌ সমাহিতৌ। দদতুস্তৌ-বলিঞ্চৈব নিজগাত্রাসৃগুক্ষিতম্॥ ১১॥ এবং সমারাধয়ত স্ত্রিভিবর্ষৈ-র্যতাত্মনঃ। পরিতুষ্টা জগদ্ধাত্রী প্রত্যক্ষং প্রাহ চণ্ডিকা॥ ১২॥ দেব্যুবাচ॥ ১৩॥ যৎ প্রার্থ্যতে ত্বয়া ভূপ ত্বয়া চ কুলনন্দন।

মত্তস্তৎ প্রাপ্যতাং সর্ব্বং পরিতুষ্টা দদামি তৎ ॥ ১৪ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ ১৫ ॥ ততো বব্রে নৃপোরাজ্য-মবিভ্রংশ্যন্যজন্মনি। অত্র চৈব নিজং রাজ্যং হতশত্রুবলং বলাৎ ॥ ১৬ ॥ সোঽপি বৈশ্যস্ততো জ্ঞানং বব্রে নির্ব্বিণ্ণমানসঃ। মমেত্যহমিতি প্রাজ্ঞঃ সঙ্গ-বিচ্যুতি-কারকম্ ॥ ১৭ ॥ দেব্যুবাচ ॥ ১৮ ॥ স্বল্পৈ-রহোভির্নৃপতে স্বরাজ্যং প্রাপ্স্যতে ভবান্ ॥ ১৯ ॥ হত্বা রিপূনস্খলিতং তব তত্র ভবিষ্যতি ॥ ২০ ॥ মৃতশ্চ ভূয়ঃ সম্প্রাপ্য জন্ম দেবাদ্ বিবস্বতঃ ॥ ২১ ॥ সাবর্ণিকো নাম মনু-র্ভবান্ ভুবি ভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥ বৈশ্যবর্য্য ত্বয়া যশ্চ বরোঽস্মত্তোঽভিবাঞ্ছিতঃ ॥ ২৩ ॥ তং প্রযচ্ছামি সংসিদ্ধ্যৈ তব জ্ঞানং ভবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ ২৫ ॥ ইতি দত্ত্বা তয়োর্দেবী যথাভিলষিতং বরম্ ॥ ২৬ ॥ বভূবান্তর্হিতা সদ্যো ভক্ত্যা তাভ্যা মভিষ্টুতা ॥ ২৭ ॥ এবং দেব্যা বরং লব্ধ্বা সুরথঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ॥ ২৮ ॥ সূর্য্যাজ্জন্ম সমাসাদ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ ॥ ২৯ ॥ (এবং দেব্যা বরং লব্ধ্বা সুরথঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ। সূর্য্যাজ্জন্ম সমাসাদ্য সাবর্ণির্ভবিতা মনুঃ) ॥ ওঁ ॥ ইতি মার্কণ্ডেয়পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবীমাহাত্ম্যং সমাপ্তম্ ॥ ১৩ অঃ ॥ * ॥

ওঁ তৎসৎ ॥ * ॥ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। ক্ষন্তুমর্হসি মে দেবি কস্য ন স্খলিতং মনঃ ॥ যদত্র পাঠে জগদম্বিকে ময়া, বিসর্গবিন্দ্বক্ষরহীন-মীরিতম্। তদস্তু সম্পূর্ণতমঃ প্রসাদতঃ সঙ্কল্পসিদ্ধিশ্চ সদৈব জায়তাম্ ॥ যন্মাত্রা-বিন্দু-বিন্দুদ্বিতয়-পদপদদ্বন্দ্ব-বর্ণাদিহীনং, ভক্ত্যাভক্ত্যানুপূর্ব্বং প্রভবকৃতিবশাদ্ ব্যক্তমব্যক্তমম্ব। মোহাদজ্ঞানতো বা পঠিতমপঠিতং সাম্প্রতং তে স্তবেঽস্মিং-স্তৎ সর্ব্বং সাঙ্গমাস্তাং ভগবতি বরদে ত্বৎপ্রসাদাৎ প্রসীদ ॥ প্রসীদ ভগবত্যম্ব প্রসীদ ভক্তবৎসলে। প্রসাদং কুরু মে দেবি দুর্গে দেবি নমোঽস্তু তে ॥ যস্যার্থে পঠিতং স্তোত্রং তবেদং শঙ্করপ্রিয়ে। তস্য দেহস্য গেহস্য শান্তির্ভবতু সর্ব্বদা ॥ * ॥ * ॥

বারাহীতন্ত্রে—চণ্ডীপাঠফলং দেবি শৃণুষ্ব গদতো মম। একাবৃত্ত্যাদি পাঠানাং যথাবৎ কথয়ামি তে ॥ সংকল্প্য পূর্ব্বং সম্পূজ্য ন্যস্যাঙ্গেষু মনূন্ সকৃৎ। পাঠাদ্ বলিপ্রদানাদ্ধি সিদ্ধিমাপ্নোতি মানবঃ ॥ উপসর্গোপশান্ত্যর্থং ত্রিরাবৃত্তং পঠেন্নরঃ। গ্রহোপশান্ত্যৈ কর্ত্তব্যং পঞ্চাবৃত্তং বরাননে ॥ মহাভয়ে সমুৎপন্নে সপ্তাবৃত্তমুদীরয়েৎ। নবাবৃত্ত্যাস্তবেচ্ছান্তির্বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥ রাজবশ্যায় ভূত্যৈ চ রুদ্রাবৃত্তমুদীরয়েৎ। অর্কাবৃত্ত্যাৎ কাম্যসিদ্ধির্বৈরহানিশ্চ জায়তে ॥ মন্বাবৃত্ত্যাদ্রিপুর্বশ্যস্তথা স্ত্রী বশ্যতামিয়াৎ। সৌখ্যং পঞ্চদশাবৃত্ত্যাচ্ছ্রিয়মাপ্নোতি মানবঃ ॥ কলাবৃত্ত্যাৎ পুত্রপৌত্রধনধান্যাগমং বিদুঃ। রাজ্ঞাং ভীতিবিমোক্ষায়

বৈরস্তোচ্চাটনায় চ॥ কুর্য্যাৎ সপ্তদশাবৃত্তং তথাষ্টাদশকং প্রিয়ে। মহাব্রণ-বিমোক্ষায় বিংশাবৃত্তং পঠেন্নরঃ॥ পঞ্চবিংশাবর্ত্তনাচ্চ ভবেদ্বন্ধবিমোক্ষণম্। সঙ্কটে সমনুপ্রাপ্তে দুশ্চিকিৎসাময়ে তথা॥ জাতিধ্বংসে কুলোচ্ছেদে আয়ুষো নাশ আগতে। বৈরিবৃদ্ধৌ ব্যাধিবৃদ্ধৌ ধননাশে তথা ক্ষয়ে॥ তথৈব ত্রিবিধোৎ-পাতে তথা চৈবাতিপাতকে। কুর্য্যাদ্ যত্নাচ্ছতাবৃত্তং ততঃ সম্পদ্যতে শুভম্॥ শ্রিয়ো বৃদ্ধিঃ শতাবৃত্তাদ্রাজ্যবৃদ্ধিস্তথৈব চ। মনসা চিন্তিতং দেবি সিধ্যেদষ্টো-ত্তরাচ্ছতাৎ॥ শতাশ্বমেধযজ্ঞানাং ফলমাপ্নোতি সুব্রতে। সহস্রাবর্ত্তনাল্লক্ষ্মী-রাবৃণোতি স্বয়ং স্থিরা॥ ভুক্ত্বা মনোরথান্ কামান্ নরো মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ। যথাশ্বমেধঃ ক্রতুরাড়্ দেবানাঞ্চ যথা হরিঃ॥ স্তবানামপি সর্ব্বেষাং তথা সপ্ত-শতীস্তবঃ। অথবা বহুনোক্তেন কিমেতেন বরাননে॥ চণ্ড্যাঃ শতাবৃত্তপাঠাৎ সর্ব্বাঃ সিধ্যন্তি সিদ্ধয়ঃ॥

তিথিতত্ত্বধৃত মৎস্যসূক্ত ও বারাহীতন্ত্রের বচন—"স্বয়ঞ্চ লিখিতং যচ্চ কৃতিনা লিখিতং ন যৎ। অব্রাহ্মণেন লিখিতং তচ্চাপি বিফলং ভবেৎ॥" (যাহা আপনার লিখিত ও যাহা পণ্ডিতের লিখিত নহে এবং যাহা অব্রাহ্মণের লিখিত, তাহা পাঠ করিলে ফল হয় না)। এই বচনে 'লিখিত' শব্দের প্রয়োগ আছে। লিখিত শব্দের অর্থ লেখনী দ্বারা অঙ্কিত। অতএব আপনা কর্ত্তৃক অপণ্ডিত কর্ত্তৃক এবং অব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক লেখনী দ্বারা অঙ্কিত পুস্তক পাঠ করা নিষিদ্ধ হইতেছে; মুদ্রিত পুস্তক সম্বন্ধে নিষেধ বুঝাইতেছে না। খড়্গমালা-তন্ত্রে—"লেখন্যা লিখিতং বিপ্রৈর্মুদ্রাভিরঙ্কিতঞ্চ যৎ। শিল্প্যাদিনির্ম্মিতং যচ্চ পাঠ্যং ধার্য্যঞ্চ সর্ব্বদা॥" বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক লেখনী দ্বারা যাহা লিখিত, মুদ্রা দ্বারা যাহা অঙ্কিত এবং যাহা শিল্পনির্ম্মিত, তাহা সর্ব্বদা পাঠ্য ও ধার্য্য) এই বচনে মুদ্রিত পুস্তক পাঠেরও বিধি আছে। (বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের মুদ্রা-ঙ্কনাদি কার্য্য অনুচিত বলিয়া উক্ত বচনে বিপ্র পদের কেবল লিখিত পদের সহিতই অন্বয় বুঝিতে হইবে)।

বৈদিক-কুমারী-পূজা।

প্রথমে আচমন পূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া 'সূর্য্যঃ সোমঃ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিবে "বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক-তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা গৌরীলোকগমনকামো (গৌরী-প্রীতি-কামো বা)। গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বককুমারীপূজনমহং করিষ্যে।

পরে সঙ্কল্পসূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য ও আসনশুদ্ধ্যাদি মাতৃকান্যাসান্ত কার্য্য করিয়া গণেশাদিদেবতার পূজা করিবে। পরে গন্ধ-বস্ত্রালঙ্কার ভূষিতা কুমারীর পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া মুছাইয়া অলক্তাদিদ্বারা রঞ্জিত করিয়া স্বর্ণ, রৌপ্য বা তাম্রটাটের উপর স্থাপন করিবে। অনন্তর "ওঁ শ্রীং কুমার্য্যৈ" এই মূল মন্ত্র দ্বারা প্রাণায়াম করতঃ করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া কুমারীর ধ্যান করিবে। ধ্যান যথা—

ওঁ কুমারীং কমলারূঢ়াং ত্রিনেত্রাং চন্দ্রশেখরাম্। তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভাং নানালঙ্কারভূষিতাম্। রক্তাম্বরপরীধানাং রক্তমাল্যানুলেপনাম্। বামেনাভয়দাং ধ্যায়েদ্দক্ষিণেন বরপ্রদম্॥

এইরূপ চিন্তা করিয়া মানসোপচার দ্বারা পূজা ও পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। পরে কৌশিকী, গঙ্গা, সরস্বতী, যমুনা, বেগবতী, নারদ, বৈষ্ণবী, বিষ্ণু, পদ্মা, শঙ্খ, শ্বেতদ্বীপ, পবন, ঘোরা, ঘোররূপা, মেনকা, কমলা, সিংহাসন, পদ্ম ও চক্র এই সকলেব পূজা করিবে।

পরে স্তবপাঠ করিবে। ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো দেহি ধনং দেহি কুমারিকে। সর্ব্বং সুখঞ্চ মে দেহি প্রসীদ পরমেশ্বরি॥ নমস্তে সর্ব্বতো দেবি সর্ব্বপাপপ্রণাশিনি। সৌভাগ্যং সন্ততিং দেহি নমস্তেঽস্তু কুমারিকে॥ সর্ব্বাভীষ্টপ্রদে দেবি সর্ব্বাপদ্বিনিবারিণি। সর্ব্বশান্তিকরে দেবি নমস্তেঽস্তু কুমারিকে॥ ব্রাহ্মী মাহেশ্বরী রৌদ্রী রূপত্রিতয়ধারিণি। অভয়ঞ্চ বরং দেহি নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥

পরে দক্ষিণান্ত করিয়া অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

বিষ্ণু-পূজা।

প্রথমে আচমন পূর্ব্বক শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া—"ওঁ সহস্রশীর্ষাঃ পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ। স ভূমিং সর্ব্বতো বৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলম্॥ ১॥ ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং রত্নধাতমম্॥ ২॥ ওঁ ইষে ত্বোর্জ্জে ত্বা বায়বঃ স্থ দেবো বঃ সবিতা। প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে॥ ৩॥ ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গৃণানো হব্যদাতয়ে। নি হোতা সৎসি বর্হিষি॥ ৪॥ ওঁ শন্নো দেবীরভিষ্টয়ে শন্নো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্তু নঃ॥ ৫॥ এই মন্ত্র এবং গায়ত্রী পাঠ করতঃ নারায়ণকে স্নান করাইবে। কেহ কেহ পুরুষসূক্ত মন্ত্রও পাঠ করিয়া থাকেন। পরে চন্দনম্রক্ষিত দুইটী তুলসী লইয়া উহা চিৎ করিয়া বিনা মন্ত্রে নারায়ণকে দিতে হয়।

তৎপরে 'নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্' ইত্যাদি মন্ত্রে সজলদূর্ব্বাক্ষত, গন্ধপুষ্পদ্বারা সূর্য্যার্ঘ্য দিয়া স্বস্তিবাচন করতঃ নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপা। পবনো দিক্‌পতির্ভূমি-রাকাশং খচরামরাঃ। ব্রাহ্ম্যং শাসনমাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥

পরে 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিঘ্ননাশায় নমঃ' ইত্যাদি রূপে পূজা করিয়া 'ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্দ্ধন' ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক প্রণাম করিবে।

তৎপরে সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবে, যথা—বামদিকে ভূমিতে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কিত করিয়া তাহার উপরে 'ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ' ইত্যাদি মন্ত্রে পূজা করিবে। 'ফট্' মন্ত্রে কোশাকুশি ধুইয়া তদুপরি স্থাপন করিয়া 'নমঃ' মন্ত্রে উহা জলের দ্বারা পূর্ণ করিবে। অৎপরে উহাতে দূর্ব্বা, অক্ষত, গন্ধপুষ্প ইত্যাদি প্রদান পূর্ব্বক অঙ্কুশমুদ্রাযোগে 'ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব' মন্ত্রে জলশুদ্ধি করিবে। তদনন্তর বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনপূর্ব্বক দশধা প্রণব জপ করিয়া সেই জলদ্বারা আপনার মস্তক ও পূজোপকরণাদি প্রোক্ষণ করিবে।

পরে আসনশুদ্ধি, পুষ্পশুদ্ধি ও ভূতশুদ্ধি করিয়া প্রাণায়াম করিবে।

তারপর, 'গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ' গীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা, গূং মধ্যমাভ্যাং বষট্, গৈং অনামিকাভ্যাং হুং, গৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্, গঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্' এইরূপে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প গ্রহণ করিয়া ধ্যান করিবে।—"ওঁ খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধমধুপ-ব্যালোলগণ্ডস্থলম্। দন্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূর শোভাকরং বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কর্ম্মসু॥"

এইরূপ ধ্যান করিয়া নিজ মস্তকে পুষ্পাদি দিয়া মনে মনে কল্পিত মূর্ত্তির পূজা করিবে। পরে আবার ধ্যান করিয়া শালগ্রামে পুষ্প দিবে। প্রতিমাদিতে আবাহন করিয়া পূজা করিবে। পরে "এতৎপাদ্যং ওঁ গণেশায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে দশোপচারে অথবা গন্ধপুষ্পদ্বারা যথাশক্তি পূজা করিবে। এই প্রকারে পূজা ও জপ সমাপন পূর্ব্বক "ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দকণারুণাঃ। বিঘ্নান্ হরন্তু হেরম্ব-চরণাম্বুজরেণবঃ॥" ইত্যাদি মন্ত্রে প্রার্থনা ও "ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্" এই মন্ত্রে প্রণাম করিবে।

তৎপরে সূর্য্যের পূজা করিতে হয়। সূর্য্যের ধ্যান—ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষ-

গুণৈকসিন্ধুং, ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি। পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈর্মাণিক্যমৌলিমরুণাঙ্গ-রুচিং ত্রিনেত্রম্ ॥

এই প্রকারে ধ্যান করিয়া যথাসম্ভব পাদ্যাদিদ্বারা সূর্য্যের পূজা করিয়া প্রণাম করিবে। পরে নিম্নলিখিত রূপে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করিতে হয়।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদিপঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ও সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গুরবে নমঃ ॥

তৎপরে "নাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, নীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা" ইত্যাদি নিয়মে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প গ্রহণ করতঃ নারায়ণের ধ্যান করিবে। যথা—

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী, নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ। কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটী, হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ ॥ এই প্রকারে ধ্যানপূর্ব্বক স্বীয় মস্তকে পুষ্প দিয়া মানসোপচারে অর্চ্চনা করতঃ পুনরায় ধ্যান করিয়া শালগ্রামে পুষ্প প্রদানপূর্ব্বক পূর্ব্ববিধানে "ওঁ নারায়ণায় নমঃ" এই মন্ত্রে নারায়ণের পূজা করিবে। সমস্ত উপচার প্রদানান্তে "ওঁ নমো নারায়ণায়" এই অষ্টাক্ষর মন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া "গুহ্যাতি" মন্ত্রে গোযোনিমুদ্রাযোগে জপ সমর্পণ করিবে। তৎপরে প্রণাম করিবে, যথা—

"নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ওঁ পাপোঽহং পাপকর্ম্মাঽহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ। ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো হরিঃ ॥" এইরূপ প্রণাম করিয়া স্তবাদি পাঠ করিতে হয়।

তৎপরে লক্ষ্মীসরস্বত্যাদির পূজা করিবে। পূজার প্রণালী এইরূপ, কেবল ধ্যান ও প্রণামাদি বিভিন্ন।

দেবতার নামের আদি অক্ষরে দীর্ঘ ('আ' 'ঈ' প্রভৃতি) স্বর যোগ করিয়া অঙ্গন্যাস করিতে হয়, অথবা যে দেবতার যে বীজ মন্ত্র, সেই মন্ত্রে দীর্ঘ স্বরাদি যোগ করিলেও হইতে পারে। ন্যাসের মধ্যে যে স্থানে "নেত্রাভ্যাং বৌষট্" আছে, ত্রিনেত্রা দেবতা হইলে সেই স্থলে "নেত্রত্রয়ায় বৌষট্" বলিয়া ন্যাস করিতে হয়।

নারায়ণের পূজায় অন্যান্য উপচার দিবে; অধিকন্তু পুষ্পদানের

পরে তুলসী প্রদান করিতে হয়। "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা, এতৎ সচন্দনতুলসীপত্রং ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।"

বিষ্ণুস্তোত্রম্।

আদায় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রা-ন্নিহত্য শঙ্খং রিপুমত্যুদগ্রম্। দত্তাঃ পুরা যেন পিতামহায় বিষ্ণুং তমাদিং ভজ মৎস্যরূপম্ ॥ ১॥ দিব্যামৃতার্থং মথিতে মহাব্ধৌ দেবাসুরৈর্ব্বাসুকিমন্দরাদ্যৈঃ। ভূমের্ম্মহাবেগবিঘূর্ণিতায়া-স্তং কূর্ম্ম-মাধারগতং স্মরামি ॥ ২ ॥ সমুদ্রকাঞ্চী সরিদুত্তরীয়া বসুন্ধরা মেরুকিরীটহারা। দন্তাগ্রতো যেন সমুদ্ধৃতা ভূ-স্তমাদিকোলং শরণং প্রপদ্যে ॥ ৩ ॥ ভক্তার্ত্তি-ভঙ্গক্ষময়া ধিয়া যঃ স্তম্ভান্তরালাদুদিতো নৃসিংহঃ। রিপুং সুরাণাং নিশিতৈ-র্নখাগ্রৈ র্ব্বিদারয়ন্তং ন চ বিস্মরামি ॥ ৪ ॥ চতুঃসমুদ্রাভরণাং ধরিত্রীং ন্যাসায়-মানং চরণস্য যস্য। একস্য নান্যস্য পদং সুরাণাং ত্রিবিক্রমং সর্ব্বগতং স্মরামি ॥ ৫ ॥ ত্রিঃসপ্তবারন্নৃপতীন্নিহত্য যস্তর্পণং রক্তময়ং পিতৃভ্যঃ। চকার দোর্দ্দণ্ডবলেন সম্যক্ তমাদিশূরং প্রণমামি বিষ্ণুম্ ॥ ৬ ॥ কুলে রঘূণাং সমবাপ্য জন্ম বিধায় সেতুং জলধের্জলান্তঃ। লঙ্কেশ্বরং যঃ শময়াঞ্চকার সীতাপতিং তং প্রণমামি ভক্ত্যা ॥ ৭ ॥ হলেন সর্ব্বান্নৃপতীন্নিহত্য চকার চূর্ণং মুষলপ্রহারৈঃ। যঃ কৃষ্ণ-মাসাদ্য বলং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তং বলভদ্ররূপম্ ॥ ৮ ॥ পুরা সুরাণামসুরান্, বিজেতুং সন্ধারয়ংশ্চীবর-চিহ্নবেশম্। চকার যঃ শাস্ত্রমমোঘকল্পং তং মূলভূতং প্রণতোঽস্মি বুদ্ধম্ ॥ ৯ ॥ কল্পাবসানে নিখিলৈঃ খুরাগ্রৈঃ সংঘট্টয়ামাস নিমেষ-মাত্রাৎ। যস্তেজসা নির্দ্দয়তাতিভীমো বিশ্বাত্মকং তং তুরগং ভজামি ॥ ১০ ॥ শঙ্খং সুচক্রং সুগদাং সরোজং দোর্ভির্দধানং গরুড়াধিরূঢ়ম্। শ্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি বিষ্ণুমীড়ে ॥ ১১ ॥ ক্ষীরাম্বুধৌ শেষমশেষতল্পে শয়ানমন্তঃস্মিতশোভিতবক্ত্রম্। উৎফুল্লনেত্রাম্বুজমম্বুজাভ-মাদ্যং শ্রুতী-নামসকৃৎ স্মরামি ॥ ১২ ॥ প্রীণয়েদনয়া স্তুত্যা জগন্নাথং জগন্ময়ম্। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণা-মাপ্তয়ে পুরুষোত্তমম্ ॥ ১৩ ॥

ইতি বিষ্ণুস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

মধুসূদনস্তোত্রম্।

ওমিতি জ্ঞানমাত্রেণ রাগাজীর্ণেন জীর্ণিতঃ। কালনিদ্রাং প্রপন্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১ ॥ ন গতির্ব্বিদ্যতে নাথ ত্বমেব শরণং মম। পাপপঙ্কে

নিমগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ২ ॥ মোহিতো মোহজালেন পুত্রদারগৃহাদিষু। তৃষ্ণয়া পীড্যমানোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৩ ॥ ভক্তিহীনঞ্চ দীনঞ্চ দুঃখশোকাতুরং প্রভো। অনাশ্রয়মনাথঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৪ ॥ গতাগতেন শ্রান্তোঽস্মি দীর্ঘ-সংসারবর্ত্মসু। যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৫ ॥ বহবো হি ময়া দৃষ্টা যোনিদ্বারঃ পৃথক্ পৃথক্। গর্ভাবাসে মহাদুঃখং ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৬ ॥ তেন দেব প্রপন্নোঽস্মি ত্রাণার্থে ত্বৎপরায়ণঃ। দুঃখার্ণবপরিত্রাণাৎ ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৭ ॥ বাচা যচ্চ প্রতিজ্ঞাতং কর্ম্মণা নোপপাদিতম্। তৎপাপার্জ্জিতমগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৮ ॥ সুকৃতং ন কৃতং কিঞ্চিদ্ দুষ্কৃতঞ্চ কৃতং ময়া। সংসারঘোরে মগ্নোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ৯ ॥ দেহান্তরসহস্রেষু চান্যোঽন্যং ভ্রামিতো ময়া। তির্য্যক্‌ত্বং মানুষত্বঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১০ ॥ বাচয়ামি যথোন্মত্তঃ প্রলপামি তবাগ্রতঃ। জরামরণভীতোঽস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১১ ॥ যত্র যত্র চ জাতোঽস্মি স্ত্রীষু বা পুরুষেষু চ। তত্র তত্রাচলা ভক্তিস্ত্রাহি মাং মধুসূদন ॥ ১২ ॥ গত্বা গত্বা নিবর্ত্তন্তে চন্দ্রসূর্য্যাদয়ো গ্রহাঃ। অদ্যাপি ন নিবর্ত্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিন্তকাঃ ॥ ১৩ ॥ ঊর্দ্ধপাতালমর্ত্ত্যেষু ব্যাপ্তং লোকং জগত্রয়ম্। দ্বাদশাক্ষরাৎ পরং নাস্তি বাসুদেবেন ভাষিতম্ ॥ ১৪ ॥ দ্বাদশাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ। গর্ভাবাসনিবাসেন শুকেন পরিভাষিতঃ ॥ ১৫ ॥ দ্বাদশাক্ষরং নিরাহারো যঃ পঠেৎ হরিবাসরে। স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং স্থানং যত্র যোগেশ্বরো হরিঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি মধুসূদনস্তোত্রং সমাপ্তম্ ॥

চন্দ্রমৌলিন্যাস।

“অং শ্রীকণ্ঠপূর্ণোদরীভ্যাং নমঃ। আং অনন্তবিরজাভ্যাং নমঃ। ইং সূক্ষ্মশাল্মলীভ্যাং নমঃ। ঈং ত্রিমূর্ত্তিলোলাক্ষীভ্যাং নমঃ। উং অমরেশ্বরবর্ত্তুলাক্ষীভ্যাং নমঃ। ঊং অর্ঘীশদীর্ঘঘোণাভ্যাং। ঋং ভারভূতিসুদীর্ঘমুখীভ্যাং। ৠং অতিথীশগোমুখীভ্যাং। ঌং স্থাণুকদীর্ঘজিহ্বাভ্যাং। ৡং হরকুণ্ডোদরীভ্যাং। এং ঝিণ্টিশোর্দ্ধমুখীভ্যাং। ঐং ভৌতিকেশ-বিকৃতমুখীভ্যাং। ওং সদ্যোজাতজ্বালামুখীভ্যাং। ঔং অনুগ্রহেশ্বরোল্কামুখীভ্যাং। অং অক্রুর-সুশ্রীমুখীভ্যাং। অঃ মহাসেনবিদ্যামুখীভ্যাং। কং ক্রোধীশসর্ব্বসিদ্ধিমহাকালীভ্যাং। খং চণ্ডেশসর্ব্বসিদ্ধিসরস্বতীভ্যাং। গং পঞ্চান্তকগৌরীভ্যাং। ঘং শিবোত্তমত্রৈলোক্যবিদ্যাভ্যাং। ঙং একরুদ্রমন্ত্রশক্তিভ্যাং। চং কূর্ম্মাত্মশক্তিভ্যাং। ছং

একনেত্রভূতমাতৃকাভ্যাং। জং চতুরাননলম্বোদরীভ্যাং। ঝং অজেশদ্রাবিণীভ্যাং। ঞং সর্ব্বনাগরীভ্যাং। টং সোমেশখেচরীভ্যাং। ঠং লাঙ্গলিমঞ্জরীভ্যাং। ডং দারুকরূপিণীভ্যাং। ঢং অর্দ্ধনারীশ্বরবীরিণীভ্যাং। ণং উমাকান্তকাকোদরীভ্যাং। তং আষাঢ়িপূতনাভ্যাং। থং দণ্ডিভদ্রকালীভ্যাং। দং অত্রিযোগিনীভ্যাং। ধং মীনশঙ্খিনীভ্যাং। নং মেষগর্জ্জিনীভ্যাং। পং লোহিতকালরাত্রিভ্যাং। ফং শিখিকুব্জিনীভ্যাং। বং ছগলণ্ডকপর্দ্দিনীভ্যাং। ভং দ্বিরণ্ডেশবজ্রাভ্যাং। মং মহাকালজয়াভ্যাং। যং ত্বগাত্মবালিসুমুখেশ্বরীভ্যাং। রং অসৃগাত্মভুজঙ্গেশরেবতীভ্যাং। লং মাংসাত্মপিনাকীশমাধবীভ্যাং। বং মেদাত্মখড়্গীশবারুণীভ্যাং। শং অস্থ্যাত্মবকেশবায়বীভ্যাং। ষং মজ্জাত্মশ্বেতরক্ষোবিদারিণীভ্যাং। সং শুক্রাত্মভৃগ্বীশসহজাভ্যাং। হং প্রাণাত্মনকুলীশলক্ষ্মীভ্যাং। লং বীজাত্মশিবব্যাপিনীভ্যাং। ক্ষং ক্রোধাত্মসম্বর্ত্তকমায়াভ্যাং। ইহাদের প্রত্যেকের অন্তে "নমঃ" শব্দ যোগ করিয়া যে পূজাদিতে আরাধ্য দেবতা শিব, তাহাতে মাতৃকান্যাসের স্থানে এই চন্দ্রমৌলিন্যাস করিবে।

পার্থিব-শিবপূজা।

বিনা ভস্মত্রিপুণ্ড্রেণ বিনা রুদ্রাক্ষমালয়া।
বিনা মালূর পত্রেণ নার্চ্চয়েৎ পার্থিবং শিবম্॥

পার্থিব শিব পূজা করিতে হইলে ভস্ম দ্বারা ললাটে ত্রিপুণ্ড্র ফোটা করিতে হয়, রুদ্রাক্ষের মালা ধারণ করিতে হয়, আর বিল্বপত্র দ্বারা পূজা করিতে হয়। ভস্ম-ত্রিপুণ্ড্র যজ্ঞাবশেষ ভস্ম দ্বারা অথবা বৃষগোময় দ্বারা করা কর্ত্তব্য। অনেকস্থলে ভস্মের পরিবর্ত্তে বিভূতি ব্যবহার প্রচলিত আছে।

রুদ্রাক্ষং শিবলিঙ্গঞ্চ স্থূলাৎ স্থূলং প্রশস্যতে।

রুদ্রাক্ষ এবং শিবলিঙ্গ যত স্থূল হয় ততই ভাল। শিবলিঙ্গ গঠনার্থে যে মৃত্তিকা লইবে, তাহা যেন অন্ততঃ দুই তোলার কম না হয়। পরিষ্কৃত আঁটাল মাটিদ্বারা শিবলিঙ্গ গড়াইবে। নিজ অঙ্গুষ্ঠের ১ম পর্ব্ব প্রমাণ লিঙ্গ গড়িতে হয়। লিঙ্গটী যত সুশ্রী সুদৃশ্য হইবে, তত ফল বেশী।

প্রথমে শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক আচমন করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করতঃ পূর্ব্ববৎ সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবে। তৎপরে "ওঁ হরায় নমঃ" মন্ত্রে মৃত্তিকাহরণ ও "ওঁ মহেশ্বরায় নমঃ" মন্ত্রে লিঙ্গমার্জ্জন করিয়া অখণ্ড বিল্বপত্রোপরি উত্তরাভিমুখে লিঙ্গ স্থাপন করিবে। "ওঁ শূলপাণে ইহ সুপ্রতিষ্ঠিতো ভব" মন্ত্রে লিঙ্গোপরি আতপ তণ্ডুল দিয়া প্রতিষ্ঠা করিবে।

তৎপরে "শাং হৃদয়ায় নমঃ, শীং শিরসে স্বাহা।" ইত্যাদি ক্রমে ষড়ঙ্গ ন্যাস করিয়া কূর্ম্মমুদ্রাযোগে পুষ্প গ্রহণ করতঃ ধ্যান করিবে, যথা—

ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং, রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্॥ ধ্যানান্তে মানস পূজা করিয়া আবাহন করিবে, যথা—ওঁ পিনাকধৃক্ ইহাগচ্ছাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া করযোড়ে, "স্থাং স্থীং স্থিরো ভব, যাবৎ পূজাং করোম্যহং" এই প্রার্থনা করিয়া "ইদং স্নানীয়ং ওঁ পশুপতয়ে নমঃ" মন্ত্রে স্নান করাইবে।

তৎপরে "এতৎ পাদ্যং ওঁ শিবায় নমঃ" এই মন্ত্রে অর্চ্চনা করিবে। তদনন্তর শিবের অষ্টমূর্ত্তির পূজা করিবে যথা—পূর্ব্বদিকে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সর্ব্বায় ক্ষিতিমূর্ত্তয়ে নমঃ, ঈশানে—ওঁ ভবায় জলমূর্ত্তয়ে নমঃ, উত্তরে—ওঁ রুদ্রায় অগ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ, বায়ুকোণে—ওঁ উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে নমঃ, পশ্চিমে—ওঁ ভীমায় আকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ, নৈঋর্তে—ওঁ পশুপতয়ে যজমানমূর্ত্তয়ে নমঃ, দক্ষিণে—ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ, অগ্নিকোণে—ওঁ ঈশানায় সূর্য্যমূর্ত্তয়ে নমঃ, মধ্যে—ওঁ নন্দিনে নমঃ, ওঁ ভৃঙ্গিণে নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালায় নমঃ, ওঁ বাসুদেবায় নমঃ। এইরূপে পূজা করিয়া মূলমন্ত্র জপপূর্ব্বক "ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং, গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বর॥" এই মন্ত্রে জপ সমর্পণ করিতে হয়॥

তৎপরে "ওঁ নমস্তভ্যং বিরূপাক্ষ নমস্তে দিব্য-চক্ষুষে। নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ॥" এই মন্ত্রে প্রণাম করিবে। পরে স্তবাদি পাঠ করিবে। তদনন্তর মুখবাদ্য করিবে অর্থাৎ 'বম্ বম্' শব্দে মুখবাদ্য করিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিবে। তৎপরে ঈশানকোণে ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া সংহারমুদ্রাযোগে স্বহৃদয় হইতে তেজোরূপ দেবতা সহ নির্ম্মাল্য লইয়া, আঘ্রাণ করতঃ মণ্ডলে স্থাপনপূর্ব্বক "ওঁ চণ্ডেশ্বরায় নমঃ" মন্ত্রে পূজন ও কিঞ্চিৎ নৈবেদ্যাদি দিবে। তৎপরে "ওঁ আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্। বিসর্জ্জনং ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর॥" ইত্যাদি পাঠ করতঃ "ওঁ মহাদেব ক্ষমস্ব" বলিয়া বিসর্জ্জন করিয়া শিবটীকে সমান ভাবে রাখিতে হয়। পরে পাদোদক নির্ম্মাল্য গ্রহণ করিতে হয়।

বটুকভৈরবস্তোত্রম্।

কৈলাসশিখরাসীনং দেবদেবং জগদ্‌গুরুম্। শঙ্করং পরিপপ্রচ্ছ পার্ব্বতী পরমেশ্বরম্॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। ভগবন্ সর্ব্ব-ধর্ম্মজ্ঞ সর্ব্ব-শাস্ত্রাগমাদিষু। আপদুদ্ধারণং মন্ত্রং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্॥ সর্ব্বেষাঞ্চৈব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং ময়া। বিশেষতস্তু রাজ্ঞাং বৈ শান্তিপুষ্টিপ্রসাধনম্॥ অঙ্গন্যাস-কর-ন্যাস-বীজন্যাস-সমন্বিতম্। বক্তু মর্হসি দেবেশ মম হর্ষবিবর্দ্ধনম্॥ শ্রীভগবানুবাচ। শৃণু দেবি মহামন্ত্রমাপদুদ্ধারহেতুকম্। সর্ব্বদুঃখপ্রশমনং সর্ব্বশক্র-নিবর্হণম্॥ অপস্মারাদি-রোগাণাং জ্বরাদীনাং বিশেষতঃ। নাশনং স্মৃতি-মাত্রেণ মন্ত্ররাজমিমং প্রিয়ে॥ গ্রহরাজভয়ানাঞ্চ নাশনং সুখবর্দ্ধনম্। স্নেহা-দ্বক্ষ্যামি তে মন্ত্রং সর্ব্বসারমিমং প্রিয়ে॥ সর্ব্বকামার্থদং মন্ত্রং রাজ্যভোগপ্রদং নৃণাম্। প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য দেবীপ্রণবমুদ্ধরেৎ॥ বটুকায়েতি বৈ পশ্চা-দাপদুদ্ধারণায় চ। কুরুদ্বয়ং ততঃ পশ্চাদ্বটুকায় পুনঃ ক্ষিপেৎ॥ দেবীপ্রণব-মুদ্ধৃত্য মন্ত্রোদ্ধারমিমং প্রিয়ে। মন্ত্রোদ্ধারমিমং দেবি ত্রৈলোক্যস্যাপি দুর্লভম্॥ অপ্রকাশ্যমিমং মন্ত্রং সর্ব্বশক্তিসমন্বিতং। স্মরণাদেব মন্ত্রস্য ভূতপ্রেতপিশা-চকাঃ॥ বিদ্রবন্তি ভয়ার্ত্তা বৈ কালরুদ্রাদিব প্রজাঃ। পঠেদ্বা পাঠয়েদ্বাপি পূজয়েদ্বাপি পুস্তকম্॥ নাগ্নিচৌরভয়ং বাপি গ্রহরাজভয়ন্তথা। ন চ মারা-ভয়ং তস্য সর্ব্বত্র সুখবান্ ভবেৎ॥ আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং পুত্রপৌত্রাদি-সম্পদঃ। ভবন্তি সততস্তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ॥ শ্রীপার্ব্বত্যুবাচ। য এষ ভৈরবো নাম আপদুদ্ধারহেতুকঃ। ত্বয়া চ কথিতো দেব ভৈরবঃ কল্প-উত্তমঃ॥ তস্য নাম সহস্রাণি অযুতান্যর্ব্বুদানি চ। সারমুদ্ধৃত্য তেষাং বৈ নামাষ্টশতকং বদ॥ শ্রীভগবানুবাচ। যস্তু সংকীর্ত্তয়েদেতৎ সর্ব্বদুষ্টনিবর্হনং। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি সাধকঃ সিদ্ধিমেব চ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্য মহা-ত্মনঃ। আপদুদ্ধারকস্যেহ নামাষ্টশতমুত্তমম্॥ সর্ব্বপাপহরং পুণ্যং সর্ব্বাপদ্বি-নিবারকম্। সর্ব্বকামার্থদং দেবি সাধকানাং সুখাবহম্॥ দেহাঙ্গন্যাসকঞ্চৈব পূর্ব্বং কুর্য্যাৎ সমাহিতঃ। ভৈরবং মূর্দ্ধ্নি বিন্যস্য ললাটে ভীমদর্শনম্॥ অক্ষো-র্ভূতাশ্রয়ং ন্যস্য বদনে তীক্ষ্ণদর্শনম্। ক্ষেত্রপং কর্ণয়োর্ম্মধ্যে ক্ষেত্রপালং হৃদি ন্যসেৎ॥ ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে তু কট্যাং সর্ব্বাঘনাশনম্। ত্রিনেত্র-মূর্ব্বোর্বিন্যস্য জঙ্ঘয়ো রক্তপাণিকম্॥ পাদয়োর্দ্দেবদেবেশং সর্ব্বাঙ্গে বটুকং ন্যসেৎ। এবং ন্যাসবিধিং কৃত্বা তদনন্তরমুত্তমম্॥ নামাষ্টশতকস্যাপি ছন্দো-হনুষ্টুবুদাহৃতম্। বৃহদারণ্যকো নাম ঋষিশ্চ পরিকীর্ত্তিতঃ॥ দেবতা কথিতা

চেহ সদ্ভির্ব্বটুকভৈরবঃ। ধর্ম্মার্থকামসিদ্ধ্যর্থে বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ ভৈরবো ভূতনাথশ্চ ভূতাত্মা ভূতভাবনঃ। ক্ষেত্রদঃ ক্ষেত্রপালশ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ক্ষেত্রিয়ো বিরাট্॥ শ্মশানবাসী মাংসাশী খর্পরাশী মখান্তকৃৎ। রক্তপঃ প্রাণপঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিদঃ সিদ্ধসেবিতঃ॥ করালঃ কালশমনঃ কলাকাষ্ঠাতনুঃ কবিঃ। ত্রিনেত্রো বহুনেত্রশ্চ তথা পিঙ্গললোচনঃ॥ শূলপাণিঃ খড়্গপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ। অভীরুর্ভৈরবো ভীরুর্ভূতপো যোগিনী-পতিঃ॥ ধনদো ধনহারী চ ধনপঃ প্রতিভাববান্। নাগহারো নাগকেশো ব্যোমকেশঃ কপালভৃৎ॥ কালঃ কপালমালী চ কমনীয়ঃ কলানিধিঃ। ত্রিলোচনো জ্বলন্নেত্রস্ত্রিশিখী চ ত্রিলোকপাৎ॥ ত্রিবৃত্তনয়নো ডিম্ভঃ শান্তঃ শান্তজনপ্রিয়ঃ। বটুকো বটুকেশশ্চ খট্টাঙ্গবরধারকঃ॥ ভূতাধ্যক্ষঃ পশুপতির্ভিক্ষুকঃ পরিচারকঃ। ধূর্ত্তো দিগম্বরঃ শৌরির্হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ॥ প্রশান্তঃ শান্তিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করঃ প্রিয়বান্ধবঃ। অষ্টমূর্ত্তির্নিধীশশ্চ জ্ঞানচক্ষুস্তপোময়ঃ॥ অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশীশিখঃ। ভূধরো ভূধরাধীশো ভূপতির্ভূধরাত্মকঃ॥ কঙ্কালধারী মুণ্ডী চ নাগযজ্ঞোপবীতবান্। জৃম্ভণো মোহনঃ স্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভণস্তথা॥ শুদ্ধো নীলাঞ্জনপ্রখ্যো দৈত্যহা মুণ্ডভূষিতঃ। বলিভুগ্ বলিভূতাত্মা কামী কামপরাক্রমঃ॥ সর্ব্বাপত্তারকো দুর্গো দুষ্টভূতনিষেবিতঃ। কালী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকৃদ্বশী॥ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদো বৈদ্যঃ প্রভবিষ্ণুঃ প্রভাববান্। অষ্টোত্তরশতং নাম ভৈরবস্য মহাত্মনঃ॥ ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ব্বকামদম্। য ইদং পঠতি স্তোত্রং নামাষ্টশতমুত্তমম্॥ ন তস্য দুরিতং কিঞ্চিন্ন রোগেভ্যো ভয়ন্তথা। ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নুবান্ মানবঃ ক্বচিৎ॥ পাতকানাং ভয়ং নৈব পঠেৎ স্তোত্রমনন্যধীঃ। মারীভয়ে রাজভয়ে তথা চৌরাগ্নিজে ভয়ে॥ ঔৎপাতিকে মহাঘোরে তথা দুঃস্বপ্নদর্শনে। বন্ধনে চ মহাঘোরে পঠেৎ স্তোত্রং সমাহিতঃ॥ সর্ব্বে প্রশমনং যান্তি ভয়াদ্ভৈরবকীর্ত্তনাৎ। একাদশসহস্রন্তু পুরশ্চরণমিষ্যতে॥ ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সংবৎসরমতন্দ্রিতঃ। স সিদ্ধিং প্রাপ্নুয়াদিষ্টাং দুর্লভামপি মানুষঃ॥ ষণ্মাসান্ ভূমিকামস্তু স জপ্ত্বা লভতে মহীম্। রাজ-শত্রুবিনাশায় জপেন্মাসাষ্টকং পুনঃ॥ রাত্রৌ বারত্রয়ঞ্চৈব নাশয়ত্যেব শত্রুকান্। জপেন্মাসত্রয়ং রাত্রৌ রাজানং বশমানয়েৎ॥ ধনার্থী চ সুতার্থী চ দারার্থী যস্তু মানবঃ। পঠেদ্বারত্রয়ং যদ্বা বারমেকং তথা নিশি॥ ধনং পুত্রাংস্তথা দারান্ প্রাপ্নুয়ান্নাত্র সংশয়ঃ। রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ॥

ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ। যান্ যান্ সমীহতে কামাংস্তাংস্তানাপ্নোতি নিশ্চিতম্॥ অপ্রকাশ্যমিদং গুহ্যং ন দেয়ং যস্য কস্যচিৎ॥ সুকুলীনায় শান্তায় ঋজবে দম্ভবর্জ্জিতে। দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্ব্বকামফলপ্রদম্॥ ধ্যানং বক্ষ্যামি দেবস্য যথা ধ্যাত্বা পঠেন্নরঃ॥ শুদ্ধস্ফটিকসংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চ্চসম্। অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্ব্বাহুং দ্বিবাহুকম্॥ ভুজঙ্গমেখলং দেবমগ্নিবর্ণশিরোরুহম্। দিগম্বরং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলম্॥ খট্টাঙ্গাসিচাপশূলান্ দধানঞ্চ তথা পুনঃ। ডমরুঞ্চ কপালঞ্চ বরদং ভুজগস্তথা॥ নীলজীমূতসংকাশং নীলাঞ্জনচয়প্রভম্। দংষ্ট্রাকরালবদনং নূপুরাঙ্গদসঙ্কুলম্॥ আত্মবর্ণসমোপেত-সারমেয়সমন্বিতম্। ধ্যাত্বা জপেৎ সুসংহৃষ্টঃ সর্ব্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ। এতৎ শ্রুত্বা ততো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমম্। ভৈরবায় প্রহৃষ্টাভূৎ স্বয়ঞ্চৈব মহেশ্বরী॥ করকলিতকপালঃ কুণ্ডলী দণ্ডপাণিস্তরুণতিমিরনীলব্যালযজ্ঞোপবীতী। ক্রমসময়সপর্য্যা-বিঘ্নবিচ্ছেদহেতুর্জয়তি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃ সাধকানাম্॥

ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে বটুকভৈরবস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

জাতাপহারিণী-পূজা।

শুদ্ধাসনে উপবিষ্ট হইয়া আচমন করতঃ স্বস্তিবাচন করিয়া "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক সংকল্প করিবে—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুককামনয়া গণপত্যাদি-নানা দেবতা পূজাপূর্ব্বক ছাগপশুবলিদানেন শ্রীজাতাপহারিণী-দেবীপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে।

অনন্তর সূক্তপাঠান্তে তন্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে ঘটস্থাপন (১ম খণ্ড, ২০ পৃষ্ঠা দেখ) করিবে। পরে গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশ অবতারের পূজা করিবে।

তদনন্তর ভূতশুদ্ধি, প্রাণায়াম, মাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস ও ব্যাপকন্যাস এই ক্রমে (১ম খণ্ড, ৩৩।৩২।৩৫।৩৮ ও ৩৯ পৃষ্ঠায় দেখ) করিয়া "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ যা দেব্যষ্টভুজাষ্টবক্ত্রবরদাভীত্যব্জপাশাসিভির্যুক্তা শঙ্খগদারথাঙ্গসকলৈঃ সংক্ষোভয়ন্তী দিশঃ। দিগ্বস্ত্রোর্দ্ধকচোগ্রদংষ্ট্রনয়না-ভীমা বিরূপাকৃতির্ব্বন্দে তাং শিশুহারিণীং ত্রিনয়নামেকামজামগ্রজাম॥

ধ্যানান্তে নিজের মস্তকে পুষ্প প্রদান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবে (১ম খণ্ড ৪২ পৃষ্ঠা দেখ)। পরে পুনরায় করাঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করতঃ আবাহন করিবে। যথা—

"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে। যাবত্ত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্ত্বং সুস্থিরা ভব॥ হ্রীং ক্রীং জাতাপহারিণি দেবি ইহাগচ্ছ" ইত্যাদিরূপে আবাহন করিবে।

পরে প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে (১ম খণ্ড ৪০ পৃঃ দেখ)। তদনন্তর "হ্রীং জাতাপহারিণীদেব্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রোচ্চারণ করিয়া দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। পরে "হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিক্রমে ষড়ঙ্গপূজা করিয়া আবরণ পূজা করিবে। যথা—"হ্রীং দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করিবে।

পরে রণযক্ষিণীর পূজা করিবে। যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইক্রমে করাঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ দীর্ঘাঙ্গী দীর্ঘনেত্রা গুরুকুচযুগলা ঘোরদংষ্ট্রা করালা, রক্তাক্ষী কৃষ্ণবর্ণা রুধিরচসককরা মুণ্ডমালাবৃতাঙ্গী। ঘণ্টাখট্টাঙ্গপাশাঙ্কুশযুগবিধৃতা দ্বীপিচর্ম্মাপিনদ্ধা, নানামাংসাস্থিভক্ষা রণভুবনগতা যক্ষিণী দীর্ঘবক্ত্রা॥" ধ্যানান্তে নিজ মস্তকে পুষ্প প্রদান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনঃ করাঙ্গন্যাসপূর্ব্বক ধ্যান করতঃ "ওঁ রণযক্ষিণি দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদি ক্রমে আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রাং হ্রীং রণযক্ষিণ্যৈ স্বাহা" এই মন্ত্রে রণযক্ষিণীর পূজা করিবে।

অতঃপর রণদুর্গার পূজা করিবে। যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করিবে। "ওঁ দেবীং দানবমাতরং নিজমদাঘূর্ণন্মহালোচনাং, দংষ্ট্রাভীমমুখীং জটালিবিলসন্মৌলিস্রজাং মালিনীম্। বন্দে লোকভয়ঙ্করীং ঘনরুচিং নাগেন্দ্রহারোজ্জ্বলাং, সম্বদ্ধ-নিতম্ব-বিম্ব-বিপুলাং বালাং ধর্ম্মাম্বিভ্রতীম্।" পূর্ব্বের ন্যায় ধ্যানান্তে নিজ মস্তকে পুষ্প প্রদান করতঃ পুনঃ করাঙ্গন্যাস করতঃ ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। পরে "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা।" এই মন্ত্রে যথাশক্তি উপচারে পূজা করিবে।

পরে রক্তমাত্রীর পূজা করিবে। যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা,—"ওঁ রক্তাং সুরক্তনয়নাং নবচন্দ্রচূড়াং সদা কৃশাঙ্গীং ভয়দাং নরাণাম্। খট্টাঙ্গশূলচাপসায়ককরাংরক্তাম্বরাং রক্তবিভূষিতাঙ্গীম্। স্মরাতুরাং ডাম্বুরচিত্তহারিণীং স্মরামি দেবীং শ্রীরক্তমাত্রিকাম্॥" এইরূপ ধ্যানান্তে মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক পুনঃ করাঙ্গন্যাস,

ধ্যান ও আবাহনাদি করিয়া "ওঁ হ্রীং স্ত্রীং ফট্ স্বাহা ইদমাসনং রক্তমাত্রে্য নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অতঃপর ডাঙ্কুরের পূজা করিবে। যথা—"শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে, যথা—"ওঁ উন্মত্তবেশোগ্র-বিশালনেত্রং, ধৃতং সশূলং পরশুঞ্চ চক্রম্। খড়্গং সুতীক্ষ্ণং বহুপুষ্পমাল্যং, চর্ম্মা-ম্বরং ঘোরঘনশব্দপূর্ণম্॥ উচ্ছ্বাসভাবং নরলোককান্তং ভজেন্মহান্তং শ্রীডাঙ্কু-রাখ্যম্॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনঃ অঙ্গন্যাস করন্যাস করতঃ ধ্যান ও আবাহন করিয়া "ওঁ শ্রীং ফট্ স্বাহা ইদমাসনং ওঁ ডাঙ্কুরায় নমঃ" এই ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

তদনন্তর ষষ্ঠী দেবীর পূজা করিবে। যথা—"হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস করতঃ হ্রীং বীজে সাতবার প্রাণায়াম করিয়া দেবীর ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ ষড়্বর্ষযুক্তাং ত্রিগতার্দ্ধরূপিণীং শ্যামাং সুভীমাং ভয়দাং নরাণাম্। করালামুগ্রপ্রসন্নদংষ্ট্রাং স্মেরাস্যমত্তাং ত্রিনয়নাং সুভীমাম্। খড়্গং সুচক্রঞ্চ তথাচ শূল-বরায়ুধাং খেটসমন্বিতাঞ্চ। সমস্থিতাং পঙ্কজকর্ণি-কায়াং ভজামি ষষ্ঠীং জগতঃ প্রধানাম্॥" এইরূপে ধ্যান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিয়া পুনরায় করাঙ্গন্যাস করিয়া ধ্যান ও আবাহন করিবে। পরে "ওঁ হ্রীং ফট্ স্বাহা ইদমাসনং ওঁ ষষ্ঠীদেব্যৈ নমঃ" এইরূপে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

তদনন্তর জলকুমারের পূজা করিবে। "জাং হৃদয়ায় নমঃ" এইরূপে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে, যথা—"ওঁ শীতং সুতেজঃ সুমনঃ প্রকাশং সদা শুচিং সন্ততমেব জাড্যম্। আঘূর্ণনেত্রমতিবস্ত্রশুভ্রং দ্বিবাহুকং শক্তিশরাসনঞ্চ। সুশীতলান্তঃস্থিতমাত্রদেহং ভজেন্মহান্তং জলকুমাররূপম্॥" এইরূপে ধ্যান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিয়া অঙ্গন্যাস করন্যাসপূর্ব্বক পুনঃ ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। পরে "ওঁ শূলায় বজ্রহস্তায় স্বাহা ইদমাসনং জলকুমারায় নমঃ।" এইরূপে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

পরে শোঘট্টের পূজা করিবে। যথা—"শাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে,—"ওঁ উদ্ধৎপিঙ্গল-সোত্তরং নিজমদাঘূর্ণন্মহালোচনং দংষ্ট্রাকোটিবরস্ফুটং কটমটৈঃ শব্দৈঃ সশব্দং মুখম্। পূর্ব্বাস্তাচলয়োশ্চ শৃঙ্গবরণং বন্দে মহান্তং ভজন্, চুড়ং পাশকপালকং ধৃতগদং

তুঙ্গোত্তমং ভীষণম্‌ ॥ শোঘণ্টং নীলবর্ণাভং রক্তনেত্রং মহাবলম্‌। সদা প্রমত্তং স্মেরাস্যং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণম্‌ ॥ চতুঃষষ্টিযোগিনীভিরাবৃতং দানবৈর্যুতম্‌। অশীত্যাধিককোটীনাং সহস্রৈশ্চ সমন্বিতম্‌। রক্তাশ্ববাহনং রক্তকেশং পিঙ্গললোচনম্‌। ঘণ্টা-ঘর্ঘররাবৈশ্চ চরণেষু বিরাজিতম্‌। শূলচর্ম্মধরং ক্রূরং হৃদয়ং ক্রূরসন্নিভম্‌। সিংহরাবং মহাকায়ং বাদ্যভাণ্ডশতৈর্যুতম্‌ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ পুনরায় অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে ও আবাহন করিয়া "ওঁ হ্রাং শোঘণ্টায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

পরে কৃষ্ণকুমারাদি দ্বাদশ ভ্রাতার পূজা করিবে। যথা—"কাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ কৃষ্ণবর্ণং মহাকায়ং খড়্গখট্টাঙ্গধারিণম্‌। শ্বেতাশ্ববাহনং দৈত্যং রক্তমাল্যানুলেপনম্‌। স্মেরাস্যং সুন্দরং শুক্লং পিঙ্গাক্ষং পিঙ্গকেশরম্‌। বন্দে কৃষ্ণকুমারঞ্চ ভয়দং পীতবাসসম্‌ ॥" এইরূপে ধ্যান করতঃ মানসোপচারে পূজা করিবে। পরে পুনরায় অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে এবং আবাহন করতঃ "ওঁ কাং কীং কুং কেং কৈং কোং কৌং কঃ ইদমাসনং ওঁ কৃষ্ণকুমারায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

তদনন্তর পুষ্পকুমারের পূজা করিবে।—"পাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিরূপে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে, যথা—ওঁ পুষ্পহস্তং মহাকায়ং পুষ্পচাপকরং পরম্‌। পুষ্পমালাধরং কান্তং দিব্য গন্ধানুলেপনম্‌ ॥ তপ্তকাঞ্চনবর্ণাভং বন্দে পুষ্পকুমারকম্‌। রক্তাশ্ববাহনং ক্রূরং রক্তাস্যং রক্তবাসসম্‌ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ পুনঃ অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান ও আবাহন করিবে। পরে "ওঁ পুষ্পায় পুষ্পহস্তায় স্বাহা ইদমাসনং ওঁ পুষ্পকুমারায় নমঃ" এই ক্রমে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অতঃপর রূপকুমারের পূজা করিবে।—"রাং হৃদয়ায় নমঃ" এইরূপে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ বন্দে কাঞ্চনবর্ণাভং দ্বিভুজং শূলহস্তকম্‌। সুন্দরং সুভ্রুবং শান্তং নানাপুষ্পবিহারিণম্‌ ॥ রক্তবস্ত্রং রক্তনেত্রং রক্তমাল্যানুলেপনম্‌। সর্ব্বরক্তবিভূষঞ্চ বন্দে রূপকুমারকম্‌ ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ পুনরায় অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান ও আবাহন করিবে। পরে "ওঁ হ্রীং রূপকুমারায় স্বাহা ইদমাসনং ওঁ রূপকুমারায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অতঃপর হরিপাগলের পূজা করিবে। "ওঁ হ্রীং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে

অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে, যথা—"ওঁ উন্মত্তবেশং করপঙ্কজাভ্যাং ধৃতং সশূলং পরশুঞ্চ পাশম্॥ আঘূর্ণিতং মত্তমদৈঃ স্খলন্তং ভজেন্মহান্তং হরিপাগলাখ্যম্॥" এই প্রকার ধ্যান্ করিয়া "ওঁ হ্রীং হরিপাগলায় স্বাহা" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

অনন্তর মধুভঙ্গিরের পূজা করিবে। "মাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে—"ওঁ রক্তান্তনেত্রং পিশুনস্বভাবং সদা জয়ন্তং পরিপূর্ণবক্ত্রম্। আঘূর্ণিতং প্রস্খলিতপ্রপাদং ধ্যায়েৎ সুদৈত্যং মধুভঙ্গিরাখ্যম্।" এই প্রকার ধ্যান করিয়া "ওঁ মাং মাং মীং মীং মৌং মঃ মধুভঙ্গিরায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শোপচারে পূজা করিবে।

পরে রূপমালীর পূজা করিবে। "রাং হৃদয়ায় নমঃ" এইরূপে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে—"ওঁ রুদ্রমাল্যধরং শ্বেতং রক্তবর্ণং চতুর্ভুজম্। শূলং বজ্রং বরং চাপধারিণং সুমনোহরম্। কৃষ্ণাশ্ববাহনং কান্তং কুমারং রূপমালিনম্॥" এইরূপ ধ্যান করিয়া "ওঁ রাং রাং ক্রুং ফট্ রূপমালিনে নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

অতঃপর গাভূরডলনের পূজা করিবে। "গাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে। "ওঁ দীর্ঘহস্তং দীর্ঘকায়ং পাশখট্টাঙ্গধারিণম্। কৃষ্ণবর্ণং রক্তনেত্রং লম্বকর্ণং কৃশোদরম্॥ রক্তবস্ত্রধরং ক্রূরং রক্তমাল্যানুলেপনম্॥ গাভূরডলনং বন্দে সর্ব্বলোক-ভয়ঙ্করম্॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ গাং গাভূরডলনায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

পরে মোচরাসিংহের পূজা করিবে। যথা—"মাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে,—"ওঁ বক্তাঙ্গনেত্রো ভয়দো নরাণাং শূলং সপাশং করপঙ্কজেন। রক্তাস্যহস্তঃ পিশুনস্বভাবঃ সদা জড়ো ভীমমুখো বিভাতি॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ মাং মোচরাসিংহায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

অতঃপর নিশাচৌরের পূজা করিবে। "নাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে।—"ওঁ কৃষ্ণবর্ণং রক্তনেত্রং নিশাচৌরং ভয়ানকম্। শক্তিহস্তং ষাপিজঙ্ঘং বিকটাক্ষং দিগম্বরম্॥ করালবদনং ভীমং শুষ্কদেহং কৃশোদরম্। ধ্যায়েৎ সদা ক্রোধযুক্তং ঘণ্টাঘর্ঘরনাদিনম্॥ রাত্রৌ চাসিচর্ম্মধরং ধ্যায়েদ্ দ্বিশতমস্তকম্॥" এই ধ্যান করিয়া "ওঁ নাং নীং নিশাচৌরায় ফট্" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

তৎপরে স্চীমুখের পূজা করিবে "সাং হৃদয়ায় নমঃ" এইক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ দীর্ঘাস্তনেত্রঃ পিশুনস্বভাবঃ সদা কৃশাঙ্গো ভয়দো জনানাম্। সুচ্যগ্রবক্ত্রো বিবশঃ প্রমাদী খট্টাঙ্গহস্তো বিমুখো বিভাতি॥" এই ধ্যান করিয়া "ওঁ সাং সূং সূচীমুখায় নমঃ" মন্ত্রে পূজা করিবে।

পরে মহামল্লিকের পূজা করিবে। "মাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে অঙ্গন্যাসাদি করিবে। পরে ধ্যান করিবে, যথা—"ওঁ বিশালনেত্রঃ পরিপূর্ণবক্ত্রো রক্তৈঃ সমাংসৈর্ভয়দো জনানাম্। করালদংষ্ট্রঃ কমলাসনস্থঃ কদম্বমালী কুটিলঃ কৃশাঙ্গঃ॥ শ্রীমন্মহামল্লিক এব শূরো গোমায়ুরাবী দ্বিভুজো অটাট্যঃ। খট্টাঙ্গধারী নৃকপালমালী শার্দ্দূলচর্ম্মাবৃতসর্ব্বগাত্রঃ॥" এইরূপে ধ্যান করিয়া "ওঁ মাং মহামল্লিকায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

অতঃপর বালিভদ্রের পূজা করিবে। যথা—"বাং হৃদয়ায় নমঃ" এইক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—"ওঁ কৃশাম্বুবক্ত্রোজ্জ্বলিতাঙ্গযষ্টিঃ সুক্রোধলোকঃ কপিলাক্ষকেশঃ। খট্টাঙ্গহস্তঃ খরগৃধ্রধারী স বালিভদ্রঃ পশুহিংসকোঽয়ম্॥" এই প্রকার ধ্যান করিয়া "ওঁ বীং বীং বালিভদ্রায় নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে। এই সমস্ত পূজা যথাশক্তি উপচারে করিবে।

পরে "ওঁ সায়ুধসবাহনসপরিবারায়ৈ জাতাপহারিণ্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিয়া নমস্কার করিবে। পরে যথাশক্তি জপ করিয়া, জপ সমর্পণ করতঃ স্তবাদি পাঠ করিবে।

অনন্তর বলিদান করিয়া (২য় খণ্ড ৩০৮ পৃঃ দেখ) তন্ত্রোক্তবিধি অনুসারে হোম করিবে। (১ম খণ্ড ৭৩ পৃঃ দেখ)।

আপদুদ্ধার-স্তোত্রম্।

ওঁ নমস্তে শরণ্যে শিবে সানুকম্পে, নমস্তে জগদ্ব্যাপিকে বিশ্বরূপে। নমস্তে জগদ্বন্দ্য-পদারবিন্দে, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ১॥ নমস্তে জগচ্চিন্ত্যমানস্বরূপে, নমস্তে মহাযোগিনি জ্ঞানরূপে। নমস্তে নমস্তে সদানন্দরূপে, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ২॥ অনাথস্য দীনস্য তৃষ্ণাতুরস্য ভয়ার্ত্তস্য ভীতস্য বদ্ধস্য জন্তোঃ। ত্বমেকা গতির্দ্দেবি নিস্তারকর্ত্রী, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৩॥ অরণ্যে রণে দারুণে শত্রুমধ্যেঽনলে সাগরে প্রান্তরে রাজগেহে। ত্বমেকা গতির্দ্দেবি নিস্তারহেতুর্নমস্তে, জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৪॥

অপারে মহাদুস্তরেঽত্যন্তঘোরে, বিপৎসাগরে মজ্জতাং দেহভাজাম্। ত্বমেকা গতির্দ্দেবি নিস্তারনৌকা, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৫॥ নমো দেবি দুর্গে শিবে ভীমনাদে, সরস্বত্যরুন্ধত্যমোঘস্বরূপে। বিভূতিঃ শচী ত্বং সতী কালরাত্রি-র্নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৬॥ নমশ্চণ্ডিকে চণ্ডদোর্দ্দণ্ডলীলা-লসৎখণ্ডিতাখণ্ডলাশেষশত্রো॥ ত্বমেকা গতির্বিঘ্নসন্দোহহন্ত্রী নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৭॥ ত্বমেকাজিতারাধিতা সত্যবাদিন্যমেয়া জিতারাধিতা ক্রোধনিষ্ঠা। ইড়া পিঙ্গলা ত্বং সুষুম্না চ নাড়ী, নমস্তে জগত্তারিণি ত্রাহি দুর্গে॥ ৮॥ শরণমসি সুরাণাং সিদ্ধবিদ্যাধরাণাং মুনিদনুজনরাণাং ব্যাধিভিঃ পীড়িতানাম্। নৃপতিগৃহগতানাং দস্যুভিস্ত্রাসিতানাং ত্বমসি শরণমেকা দেবি দুর্গে প্রসীদ॥ ইদং স্তোত্রং ময়া প্রোক্তমাপদুদ্ধারমষ্টকম্। ত্রিসন্ধ্যমেকসন্ধ্যং বা পঠনাদেব সঙ্কটাৎ। মুচ্যতে নাত্র সন্দেহো ভুবি স্বর্গে রসাতলে॥ সমস্তং শ্লোকমেকং বা যঃ পঠেদ্ ভক্তিতঃ সদা। স সর্ব্বদুষ্কৃতং হত্বা প্রাপ্নোতি পরমং পদম্॥ পঠনাদস্য দেবেশি কিং ন সিধ্যতি ভূতলে। স্তবরাজমিদং দেবি সংক্ষেপাৎ কথিতং তব।

ইতি বিশ্বসার তন্ত্রে আপদুদ্ধারকল্পে আপদুদ্ধারস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

জ্বরপূজা।

পুরোহিত শুদ্ধাসনে উপবেশন করিয়া আচমন করতঃ স্বস্তিবাচন করিবে। পরে "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করতঃ সংকল্প করিবে যথা—"বিষ্ণু-রোম্ তৎসদস্য অমুকে মাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকং পূর্ব্বস্বীকৃত-জ্বরপূজা-চ্ছাগপশুবলিদানকর্ম্মাহং করিষ্যামি।" এইরূপ সংকল্প করিয়া সূক্তপাঠান্তে ঘটস্থাপন করতঃ গণপত্যাদি দেবতাগণের পূজাপূর্ব্বক "বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া (১ম খণ্ড ৩২ পৃঃ দেখ) শ্বেত সর্ষপ বিকীর্ণ করতঃ ভূতাপসারণ করিয়া প্রাণায়াম ও ভূতশুদ্ধি করিবে।

পরে "জ্বাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাসাদি করিয়া ধ্যান করিবে। যথা—ওঁ রুদ্রনিশ্বাসসম্ভূতং জ্বরং মৃত্যুপ্রদং নৃণাম্। ত্রিপদং ত্রিশিরঞ্চৈব নবভির্লোচনৈর্যুতম্॥ কেশাগ্রং স্বর্ণসদৃশং কালান্তকযমোপমম্। সদৈব ভস্ম-নিক্ষেপং রৌদ্রং সংহাররূপিণম্॥ বজ্রাধিকনখস্পর্শং স্তূয়মানং সুরর্ষিভিঃ।

সুরাসুরপিশাচানাং ভয়দং ক্রূররূপিণম্। এবং ধ্যায়েন্মহাকালস্বরূপং রক্তশ্মশ্রুলম্॥ এইপ্রকার ধ্যান করিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপনানন্তর পুনরায় অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করতঃ আবাহন ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া (১ম খণ্ড ৪০।৪১ পৃঃ দেখ) জ্বরদেবের হৃদয়ে হস্তপ্রদান করতঃ "আং হ্রীং হুং স্বাহা" এই মন্ত্র দশবার জপ করিয়া "ওঁ আগচ্ছ মে মহারাজ জ্বর ত্বং শিবনির্ম্মিতঃ। তস্মাচ্ছরীবান্নির্গত্য দূরে যাহি মহাবল" ইহা পাঠ করিবে।

অনন্তর "ওঁ বিদ্যুদ্দলন হুং হুং ফট্ স্বাহা এতদাসনং জ্বরায় নমঃ" এইরূপে যোড়শোপচারে পূজা করিবে। পরে প্রদক্ষিণপূর্ব্বক "ওঁ জ্বর ত্বং জ্বররূপোঽসি ব্রহ্মণা নির্ম্মিতঃ পুরা। দহেস্ত্বং প্রাণিনং সর্ব্বং ত্বামিহ প্রণমাম্যহম্॥ ওঁ জ্বর ত্বমষ্টরূপোঽসি তেজোরূপোঽসি গর্জ্জিতঃ। ক্ষমস্ব চ মহাবীর ত্বামিহ প্রণমাম্যহম্॥ ওঁ দেব ত্বং দেবরূপোঽসি দেবদেবেশনির্ম্মিতঃ। মনসা চিন্তিতং যচ্ছ সর্ব্ববাঞ্ছিতসিদ্ধয়ে।" এই সমস্ত পাঠ করিয়া প্রণাম করিবে।

অনন্তর স্বীয় বাম হস্তে জ্বরদেবের হৃদয় ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্তে তিল কুশ জল গ্রহণ করিয়া "ওঁ হ্রীং ঠং ঠং ভো জ্বর শৃণু শৃণু হন হন মুঞ্চ মুঞ্চ ভূম্যাং গচ্ছ গচ্ছ স্বাহা" এই মন্ত্রে বলি প্রদান কবিবে। অনন্তর "ওঁ বিদ্যুদ্দলন হুং হুং ফট্ স্বাহা" এই মন্ত্র যথাশক্তি জপ করতঃ তৎসমর্পণান্তে ছাগপশু বলিদান করিবে (২য় খণ্ড ৩০৮ পৃঃ দেখ)। অনন্তর তান্ত্রিক বিধিক্রমে গুড়ূচী খণ্ড দ্বারা হোম করিয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

গোবৰ্দ্ধন-যাত্রা।

প্রাতর্গোবর্দ্ধনঃ পূজ্যো দ্যূতং চৈব সমাচরেৎ। ভূষণীয়াস্তথা গাবঃ পূজ্যাশ্চ দোহবাহনাঃ॥ শ্রীকৃষ্ণদাসবর্য্যোঽয়ং শ্রীগোবর্দ্ধনভূধরঃ। শুক্লপ্রতিপদি প্রাতঃ কার্ত্তিকে চাত্র বৈষ্ণবৈঃ॥ প্রাতর্গোবর্দ্ধনঃ পূজ্যো রাত্রৌ জাগরণং চরেৎ। স্কন্দপুরাণ।

কার্ত্তিক মাসে শুক্লপ্রতিপদে প্রাতঃকালে এই গোবর্দ্ধন-যাত্রা করিতে হয়। ইহাতে গোবর্দ্ধন-পূজা ও গো-পূজা করা কর্ত্তব্য। দেশবিশেষে রাত্রি জাগরণ প্রথাও আছে।

গোবর্দ্ধন-পূজা।—সাধারণ বিধি অনুসারে যথারীতি "ওঁ গোবর্দ্ধনায় নমঃ" মন্ত্রে পাদ্যাদি দ্বারা গোবর্দ্ধনের পূজা করিয়া প্রার্থনা করিবে। যথা—

"ওঁ গোবর্দ্ধন ধরাধার গোকুলত্রাণকারক। বিষ্ণুবাহুকৃতচ্ছায় গবাং কোটি-প্রদো ভব॥"

এইরূপ গো-পূজা করিয়া প্রার্থনা করিবে। যথা,—"ওঁ লক্ষ্মীর্যা লোক-পালানাং ধেনুরূপেণ সংস্থিতা। ঘৃতং বহতি যজ্ঞার্থং মম পাপং ব্যপোহতু॥ অগ্রতঃ সন্তু মে গাবো গাবো মে সন্তু পৃষ্ঠতঃ। গাবো মে পার্শ্বতঃ সন্তু গবাং মধ্যে বসাম্যহম্॥"

এইরূপে পূজা করিয়া—"ওঁ নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ। নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ॥" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া প্রণাম করিবে।

সূর্য্যার্ঘ্য-দানবিধি।

পুরোহিত প্রথমতঃ স্বস্তিবাচনাদি করতঃ সঙ্কল্প করিবেন, যথা—"অদ্যে-ত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ অমুক-রোগোপশমনকামঃ হংসাদিসপ্ততিনামভিঃ শ্রীসূর্য্যায় অর্ঘ্যদানমহং করিষ্যামি।" অতঃপর সূক্ত পাঠ করিয়া যে স্থানে সূর্য্যের উদয়াস্ত দৃষ্ট হয়, এইরূপ স্থানে বসিয়া অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করতঃ পদ্মের পূর্ব্বদলে বর্ত্তুলাকার রক্তবর্ণ সূর্য্যের আকৃতি অঙ্কিত করিবে এবং অগ্নিকোণে রবি, দক্ষিণে বিবস্বান্, নৈর্ঋতে ভগ, পশ্চিমে বারুণ, বায়ুকোণে মিত্র, উত্তরে আদিত্য, ঈশানকোণে বিষ্ণু এবং মধ্যস্থলে ভাস্করমূর্ত্তি অঙ্কিত করিয়া পুষ্প ও তণ্ডুল দ্বারা ইহাদিগের আবাহন করতঃ অর্চ্চনা করিবে।

অনন্তর ষোড়শোপচারে সূর্য্যের পূজা করিয়া পূর্ব্বাদিদিকৃক্রমে দীপ্তা, সূক্ষ্মা, জয়া, ভদ্রা, বিভূতি, বিমলা, অমোঘা, বিদ্যুৎ এবং মধ্যে ছায়ার পূজা করিবে।

তৎপরে তাম্রপাত্রে পদ্ম, জবা বা করবীর পুষ্প ও তিল তণ্ডুল কুশোদক এবং চন্দনদ্বারা অর্ঘ্য সাজাইয়া তাহা মস্তকে ধারণ করতঃ জানুদ্বয় ভূমিসংলগ্ন করিয়া "ওঁ দিশিদিশি তপনো মহোগ্রতাপো জ্বলিত-হুতাশন-প্রদীপ্ততেজাঃ। তিথিকরণমুহূর্ত্তকালচক্র-দিবসকরং শরণমুপৈমি সূর্য্যম্॥ ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশো তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর॥ ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।" বলিয়া সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করিবে। তৎপরে করযোড়ে "ওঁ নমোঽস্তু তে সূর্য্য সহস্ররশ্মে নমোঽস্তু বৈশ্বানরজাতবেদসে। ত্বমেব চার্ঘ্যং প্রতিগৃহ্ণ দেব দেবাধিদেবায় নমোঽস্তু

তুভ্যম্॥ নমো ভগবতে তুভ্যং নমস্তে জাতবেদসে। দদাম্যর্ঘ্যং মহাত্মনো ত্বং গৃহাণ নমোঽস্তু তে॥ হিমঘ্নায় তমোঘ্নায় রসঘ্নায় চ বৈ নমঃ॥ কৃতঘ্নায় চ দেবায় তস্মৈ সূর্য্যাত্মনে নমঃ॥ হরিতহয়রথং দিবাকরং কনকময়াম্বুজরেণুপিঞ্জরম্।" এই স্তব পাঠ করিয়া সাতবার প্রদক্ষিণপূর্ব্বক সাষ্টাঙ্গ নমস্কার করিবে।

এইরূপ সর্ব্বস্থানে। ওঁ হংসায়।১। ভানবে।২। সহস্রাংশবে।৩। তপনায়।৪। তাপনায়।৫। রবয়ে।৬। বিকর্ত্তনায়।৭। বিবস্বতে।৮। বিশ্বকর্ম্মণে।৯। বিভাবসবে।১০। বিশ্বরূপায়।১১। বিশ্বকর্ত্রে।১২। মার্ত্তণ্ডায়।১৩। মিহিরায়।১৪। অংশুমতে।১৫। আদিত্যায়।১৬। উষ্ণগবে।১৭। সূর্য্যায়।১৮। অর্য্যম্ণে।১৯। ব্রধ্নায়।২০। দিবাকরায়। ২১। দ্বাদশাত্মনে।২২। সপ্তহয়ায়।২৩। ভাস্করায়।২৪। অহস্করায়।২৫। খগায়।২৬। সুরায়।২৭। প্রভাকরায়।২৮। শ্রীমতে।২৯। লোক-চক্ষুষে।৩০। গ্রহেশ্বরায়।৩১। ত্রিলোকেশায়।৩২। লোকসাক্ষিণে।৩৩। তমোঽরয়ে।৩৪। শাশ্বতায়।৩৫। শুচয়ে।৩৬। গভস্তিহস্তায়।৩৭। তীব্রাংশবে।৩৮। তরণয়ে।৩৯। সুমহেরাণয়ে।৪০। দ্যুমণয়ে।৪১। হরিদশ্বায়।৪২। অর্কায়।৪৩। ভানুমতে।৪৪। ভয়নাশায়।৪৫। ছন্দায়।৪৬। অগায়।৪৭। বেদবেদ্যায়।৪৮। ভাস্বতে।৪৯। পূষ্ণে।৫০। বৃষাকপয়ে।৫১। একচক্ররথায়।৫২। মিত্রায়।৫৩। মন্দেহারয়ে।৫৪। তমিস্রঘ্নে।৫৫। দৈত্যঘ্নে।৫৬। পাপহর্ত্রে।৫৭। ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রকাশকায়।৫৮। হেলিকায়।৫৯। চিত্রভানবে।৬০। কলিঘ্নায়।৬১। তার্ক্ষ্যবাহনায়।৬২। দিক্‌পতয়ে।৬৩। পদ্মিনীনাথায়।৬৪। কুশেশয়করায়।৬৫। হরয়ে।৬৬। ধর্ম্মরশ্ময়ে।৬৭। দুর্নিরীক্ষ্যায়।৬৮। চণ্ডাংশবে।৬৯। কশ্যপাত্মজায়।৭০। নমস্কারানন্তর দক্ষিণাদি করিবে।

পঞ্চযজ্ঞ।

ব্রহ্মযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, ভূতযজ্ঞ এবং নৃযজ্ঞ, এই পাঁচটীর নাম পঞ্চযজ্ঞ। বেদাদি ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠের নাম ব্রহ্মযজ্ঞ, নিত্যশ্রাদ্ধ ও তর্পণাদির নাম পিতৃযজ্ঞ, দেবতাপূজার নাম দেবযজ্ঞ, পিতৃগণ ও ইতর প্রাণীদিগকে মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক অন্নদানের নাম ভূতযজ্ঞ এবং অতিথিসেবার নাম নৃযজ্ঞ।

এই পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান গৃহীমাত্রেরই কর্ত্তব্য। ইহা না করিলে প্রত্যবায় হয়। শূদ্রাদিরও এই পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠান কর্ত্তব্য। কিন্তু তাহাদের মন্ত্র পাঠ

নিষিদ্ধ। মন্ত্রগুলি ব্রাহ্মণ দ্বারা পাঠ করাইয়া নিজে "নমো নমঃ" বলিয়া কার্য্যগুলি করিবে। ব্রাহ্মণাভাবে কেবল নিজে "নমো নমঃ" বলিয়া উক্ত কার্য্যগুলি করিবে।

শিবমুষ্টি-ব্রত।

নারীগণ পতি-সৌভাগ্যকামনায় এই ব্রত করিবে। শ্রাবণ মাসের সোমবারে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া পাঁচবৎসর ব্রতাচরণপূর্ব্বক ষষ্ঠবর্ষে প্রতিষ্ঠা করিবে। অর্দ্ধ মুষ্টি ধান্য, তণ্ডুল, তিল, মুগ ও গোধূম দ্বারা শিবের অর্চ্চনা করিবে।

শ্রাবণমাসে যে কয়টী সোমবার হয়, সেই কয়টী সোমবারেই ব্রত করিতে হয়। মাসের প্রথম সোমবারে নারিকেল, দ্বিতীয় সোমবারে মাতুলুঙ্গ, তৃতীয় সোমবারে রম্ভা ও চতুর্থ সোমবারে কাঁকুড় ফল উৎসর্গ করিবে।

স্ব স্ব বেদোক্তবিধানে ব্রতপ্রতিষ্ঠা করিবে; কেবল প্রতিষ্ঠাগৃহের চারি-দ্বারে চারিস্তম্ভ, প্রত্যেক দ্বার কদলীবৃক্ষে সুশোভিত, উপরিভাগে ঘণ্টা, চামর ও পল্লবাদি দোলিত করিয়া দিবে। গৃহমধ্যে চন্দ্রাতপ আচ্ছাদন করিয়া অগুরু, কর্পূর দ্বারা গৃহ সুবাসিত করিবে। প্রতিষ্ঠা সময়ে গৃহমধ্যে শিবের লিঙ্গ-মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিতে হয়। রৌপ্যময় তণ্ডুল ও নারিকেল এবং সুবর্ণময় গোধূম, তিল, মুগ, মাতুলুঙ্গ, রম্ভা ও কর্কটী ফল দিবে।

ব্রত-প্রতিষ্ঠা সময়ে ঐ ফল উৎসর্গ করিয়া দিয়া নিম্নমন্ত্রে শিবের প্রণাম করিবে,—"নমঃ শিবায় শান্তায় পঞ্চবক্ত্রায় শূলিনে। নন্দি-ভৃঙ্গি-মহাকাল-গণযুক্তায় শম্ভবে।"

করণীয় ব্রতকালে সঙ্কল্প করিয়া গণেশাদি দেবতার পূজাপূর্ব্বক ষোড়শো-পচারে শিবদুর্গার পূজা করিয়া দেয় দ্রব্য ও ভোজ্যোৎসর্গ করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—দেব্যুবাচ। দেবদেব জগন্নাথ জগদানন্দকারক। কৌতুকেনেপ্সিতং কিঞ্চিদ্ধর্ম্মপ্রশ্নং করোম্যহম্॥ শ্রুতানি দেবদেবেশ ব্রতানি নিয়মাস্তথা। মহান্ত্যপি চ তীর্থানি যজ্ঞদানান্যনেকশঃ॥ নাস্তি মে নিশ্চয়ো দেব ভ্রামিতাহং ত্বয়া পুনঃ। কথয়স্ব মহাদেব যদ্গোপ্যং ব্রতমুত্তমম্॥ কেন ত্বং হি ময়া প্রাপ্তস্তপোদানব্রতাদিনা। অনাদিমধ্যনিধনোভর্ত্তা চৈব জগৎ-প্রভুঃ॥

শিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রযত্নেন ব্রতানামুত্তমং ব্রতম্। শিবমুষ্ট্যভিধানঞ্চ সর্ব্বোপদ্রবনাশনম্॥ সুখসম্পৎকরঞ্চৈব পুত্ররাজ্যসমৃদ্ধিদম্। শঙ্করপ্রীতিজনকং শিবস্থানপ্রদায়কম্॥ স্বভর্ত্রা সহ নারীণাং মহাস্নেহকরং পরম্। তেন ব্রতপ্রভাবেণ প্রাপ্তমর্দ্ধাসনং প্রিয়ে॥ ইতিহাসং পুরাবৃত্তং শৃণু বৈ ত্বং সমাহিতা। পুরা সরস্বতীতীরে বিমলাখ্যা মহাপুরী। তত্র চন্দ্রপ্রভুর্নাম রাজাভূন্নন্দনোপমঃ॥ তস্য স্ত্রী রূপলাবণ্য-সৌন্দর্য্যৈঃ স্মরবিভ্রমা॥ স হি চন্দ্রপ্রভু রাজা কৌতুকেন সমন্বিতঃ। মাহাত্ম্যং শিবপূজায়াঃ পত্নীং প্রত্যবদৎ তদা॥ শৃণু দেবি বিশালাক্ষি ভার্য্যে বালমৃগেক্ষণে। রাজ্ঞশ্চ কস্যচিৎ সপ্তপুত্রা জাতা বিশারদাঃ॥ তেষাং মধ্যে কশ্চিদেকস্তস্য ভার্য্যা পতিব্রতা। তস্যাঃ কালেহি সঞ্জাতৌ দ্বৌ পুত্রৌ লক্ষণান্বিতৌ। একাং কন্যামসূতাসৌ সর্ব্বলক্ষণসংযুতাম্। অপ্রিয়া স্বামিনো জাতা সা রাজ্ঞী বনমাগতা॥ সা কদাচিদ্বনং গত্বা চারয়ন্তী গবাংগণম্। তত্র শার্দ্দূলবারাহ-বনমহিষকুঞ্জরান্। দৃষ্ট্বা ভয়েন ব্যথিতা মূর্চ্ছিতা নিপপাত হ॥ উত্থায় চৈব বভ্রাম তৃষ্ণার্ত্তা বিপিনং মহৎ॥ চকোরচক্রকারণ্ড-চঞ্চরীকশতাকুলম্। প্রফুল্লপদ্মকহ্লার-কুমুদোৎপল-মণ্ডিতম্॥ রাজপত্নী তদা পূর্ব্বং দদর্শ চ সরোবরম্। সমাসাদ্য সরস্তীরং পীত্বা জলমনুত্তমম্। শিবক্ষোমানর্চ্চয়ন্তং দদর্শাপ্সরসাং গণম্। কিমেতদিতি পপ্রচ্ছ তা উচুর্যোষিতং প্রতি॥ শিবমুষ্টিব্রতমিদং ক্রিয়তেহস্মাভিরুত্তমম্। সর্ব্বসম্পৎকরং স্ত্রীণাং তৎ কুরুষ্ব পতিব্রতে॥ রাজপত্ন্যুবাচ। বিধানং কিং ব্রতস্যাস্য কিং ফলঞ্চাপি তদ্ বদ॥ তা উচুর্যোষিতঃ সর্ব্বাঃ শ্রাবণে চেন্দুবাসরে। প্রারব্ধব্যং ব্রতমিদং শিবোঽর্চ্চ্যঃ পঞ্চ বৎসরান্॥ তচ্ছ্রুত্বা সাপি জগ্রাহ ব্রতং নিয়মমানসা। চতুর্ষু চেন্দুবারেষু ফলৈর্ধান্যৈঃ প্রপূজয়েৎ। ইন্দুবারে তু প্রথমে পূজয়েচ্চ শিবাপতিম্। তণ্ডুলৈ গোধূমতিলৈর্মুদ্গৈরন্যৈশ্চ পূজয়েৎ॥ ধান্যানাং সার্দ্ধমুষ্টিঞ্চ প্রমাণং বিদ্ধি ভামিনি॥ নারিকেলং মাতুলুঙ্গং রম্ভাং কর্কটিকাং তথা। চতুর্ষু সোমবারেষু ক্রমেণ তু সমর্পয়েৎ॥ শ্রদ্ধয়া বহুপুষ্পৈশ্চ গন্ধধূপৈশ্চ দীপকৈঃ। নানাপ্রকারৈর্নৈবেদ্যৈঃ পূজয়েদ্-গিরিজাপতিম্॥ ভর্ত্রা সহ কথাং শ্রুত্বা ভক্তিযুক্তেন চেতসা। যং যং চিন্তয়তে কামং তং তং প্রাপ্নোতি ভামিনি॥ তাভ্যঃ প্রাপ্য ব্রতং রাজ্ঞী শিবমভ্যর্চ্চ্য ভক্তিতঃ। চক্রে ব্রতং তন্মাহাত্ম্যাৎ পত্যুঃ প্রিয়তরাভবৎ॥ তস্মাদ্ব্রতমিদং দেবি স্ত্রীভিঃ কর্ত্তব্যমদ্ভুতম্। শ্রাবণে মাসি সোমেষু চতুর্ষু চ যথাবিধি॥ দেব্যুবাচ। উদ্‌যাপন বিধিং ব্রূহি শিবমুষ্টব্যাঃ সুরেশ্বর। ভক্তিতঃ শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রত

সম্পূর্ণহেতবে॥ মহাদেব উবাচ। উদ্‌যাপনবিধিং বক্ষ্যে ব্রতরাজস্য শোভনে। যস্যানুষ্ঠানমাত্রেণ সম্পূর্ণং হি ব্রতং ভবেৎ॥ পঞ্চমে বৎসরে প্রাপ্তে কুর্য্যাদুদ্‌যাপনং শিবে॥ প্রাতরুত্থায় সুস্নাতা সংকল্প্য ব্রতমুত্তমম্। চতুঃস্তম্ভং চতুর্দ্বারং কদলীস্তম্ভমণ্ডিতম্। ঘণ্টিকাচামরযুতং পল্লবাদ্যুপশোভিতম্। চন্দনাগুরু-কর্পূরৈর্লেপিতং মণ্ডপং শুভম্॥ মধ্যে বিতানং বধ্নীয়াৎ পঞ্চবর্ণৈরলঙ্কৃতম্। তন্মধ্যে স্থাপয়েল্লিঙ্গং পূজয়েদ্‌গিরিজাপতিম্॥ রৌপ্যেণ তণ্ডুলং কৃত্বা নারিকেলেন সংযুতম্। গোধূমতিলমুদ্গাংশ্চ হাটকেন বিনির্ম্মিতান্॥ মাতুলুঙ্গ-রম্ভাফলকর্কটীসহিতান্ শুভে। এতৈর্দ্দাশ্যফলৈর্দেবি মন্ত্রেণানেন পূজয়েৎ॥ নমঃ শিবায় শান্তায় পঞ্চবক্ত্রায় শূলিনে। নন্দি ভৃঙ্গি মহাকাল-গণযুক্তায় শম্ভবে॥ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েচ্ছক্ত্যা বস্ত্রালঙ্কারভূষণৈঃ। অন্যেভ্যো বিপ্রবর্য্যেভ্যো দক্ষিণাঞ্চ প্রযত্নতঃ॥ ভূয়সীং পরয়া ভক্ত্যা প্রদদ্যাৎ শিবতুষ্টয়ে। উদ্দিশ্য পার্ব্বতীশঞ্চ সর্ব্বং কুর্য্যাদতন্দ্রিতঃ॥ বন্ধুভিঃ সহ ভুঞ্জীত পতিপুত্রজনৈঃ সহ। এবং যা কুরুতে নারী ব্রতরাজং মনোহরম্॥ সৌভাগ্যমখিলং তস্যাঃ সপ্তজন্মস্বসংশয়ম্॥ এতত্তু কথিতং দেবি তবাগ্রে ব্রতমুত্তমম্। কোটিযজ্ঞ-কৃতং পুণ্যমস্যানুষ্ঠানমাত্রতঃ। জায়তে নাত্র সন্দেহ ঋষিভিঃ পরিকীর্ত্তনাৎ॥ যে শৃণ্বন্তি ত্বিমাং ভক্ত্যা কথাং পাপহরাং শুভাম্। ব্রতজং প্রাপ্নুবন্তীহ তেঽপি পুণ্যং ন সংশয়ঃ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে শিবমুষ্টিব্রতকথা সমাপ্তা।

সোমবার-ব্রত।

সোমবার-ব্রত করিলে ঐহিক পারত্রিক সুখলাভ ও নির্ব্ব্যাধি হয় এবং যাহা কামনা করা যায়, তাহাই সুসিদ্ধ হইয়া থাকে।

প্রতি সোমবারে (অনেকে শুক্লপক্ষের সোমবারেই করিয়া থাকেন) উপবাসী থাকিয়া সায়ংকালে শিব ও দুর্গার পূজা করিবে।

প্রথমতঃ স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে,—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ সোমবাসরে অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা অমুককামঃ গণপত্যাদিদেবতাপূজা-শিবদুর্গারাধনপূর্ব্বক—সোমবারব্রতোপবাস-কর্ম্মাহং করিষ্যে॥

অনন্তর সঙ্কল্পসূক্তাদি পাঠ করিয়া আসনশুদ্ধ্যাদি কর্ম্ম করণানন্তর গণেশাদি দেবতার পূজা করিয়া যথাশক্তি শিবপূজা, তৎপরে দুর্গাপূজা ও

যথাশক্তি জপাদি করিয়া স্তুতিপাঠ করতঃ প্রণাম করিবে। তদনন্তর কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা। ব্রাহ্মণ উবাচ॥ সোমবারে বিশেষেণ প্রদোষাদিগুণৈর্যুতে। কেবলং বাপি হে কুর্য্যুঃ সোমবারে শিবার্চ্চনম্। ন তেষাং বিদ্যতে কিঞ্চিদিহামুত্র চ দুর্লভম্॥ উপোষিতঃ শুচি-র্ভূত্বা সোমবারে জিতেন্দ্রিয়ঃ। বৈদিকৈর্লৌকিকৈর্ব্বাপি বিধিবৎ পূজয়েচ্ছিবম্॥ ব্রহ্মচারী গৃহস্থো বা কন্যা বাপি সভর্ত্তৃকা। বিভর্ত্তৃকা বা সংপূজ্য লভতে বরমীপ্সিতম্॥ তত্রাহং কথয়িষ্যামি কথাং শ্রোতৃমনোরমাম্। শ্রুত্বা শ্রুতধিয়ঃ শম্ভোর্ভক্তিং কুর্ব্বন্তু নিশ্চলাম্॥ আর্য্যাবর্ত্তে নৃপঃ কশ্চিদাসীদ্ধর্ম্মভৃতাং বরঃ। চিত্রকর্ম্মেতি বিখ্যাতো ধর্ম্মরাজো দুরাত্মনাম্॥ সোঽনুকূলঃ স্বপত্নীষু পুত্রমেকং ন লব্ধবান্। চিরেণ প্রার্থিতাং লেভে কন্যামেকাং মনোহরাম্॥ স চৈকদা জাতকলক্ষণজ্ঞানাহূয় সর্ব্বান্ দ্বিজমুখ্যবর্গান্। কুতূহলেনাপি নিবিষ্টচেতাঃ পপ্রচ্ছ তস্যা জননে বিচারম্॥ অথ তং প্রাবদৎ কোঽপি বহুজ্ঞো দ্বিজসত্তমঃ। এষা সীমন্তিনী মান্যা কন্যা তব মহীপতে॥ অথান্যোঽপি দ্বিজঃ প্রাহ ধৈর্য্যবানবিশঙ্কিতঃ। এষা চতুর্দ্দশে বর্ষে বৈধব্যং প্রতিপৎস্যতে॥ ইত্যাকর্ণ্যবচস্তস্য বজ্রনির্ঘাতনিষ্ঠুরম্। মুহূর্ত্তমভবদ্রাজা চিন্তা-ব্যাকুলমানসঃ॥ সাপি সীমন্তিনী বালা ক্রমেণ গতশৈশবা। বৈধব্যমাত্মনো ভাবি শুশ্রাব চ সতীমুখাৎ॥ পরং নির্ব্বেদমাপন্না তদাকর্ণ্য শুচিস্মিতা। যাজ্ঞবল্ক্যমুনেঃ পত্নীং মৈত্রেয়ীং পর্য্যপৃচ্ছত॥ মাতস্ত্বচ্চরণাম্ভোজং প্রপন্নাহং ভয়াকুলা। সৌভাগ্যবর্দ্ধনং কর্ম্ম মম শংসিতুমর্হসি॥ ইতি প্রপন্নাং নৃপতেঃ কন্যামাহ মুনেঃ সতী॥ শরণং ব্রজ তন্বঙ্গি পার্ব্বতীং শিবসংযুতাম্॥ সোমবারে শিবং গৌরীং পূজয়েৎ সুসমাহিতা। উপোষিতা বা সুস্নাতা বিশদাম্বরধারিণী॥ যতবাঙ্নিশ্চলমতিঃ পূজাং কৃত্বা যথোচিতাম্॥ ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ শিবং সম্যক্ প্রসাদয়॥ পাপক্ষয়োঽভিষেকেণ সাম্রাজ্যং পীঠপূজনাৎ। সৌভাগ্যমখিলং সৌখ্যং গন্ধমাল্যাক্ষতার্চ্চনাৎ॥ ধূপদানেন সৌগন্ধ্যং কান্তির্দীপপ্রদানতঃ। নৈবেদ্যেন মহাভোগী লক্ষ্মীস্তাম্বূলদানতঃ॥ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং নমস্কারঃ প্রসাধনম্। অষ্টৈশ্বর্য্যাদিসিদ্ধীনাং জপ এব হি সাধনম্॥ হোমেন সর্ব্বকামানাং সমৃদ্ধিরপি জায়তে। সর্ব্বেষামেব দেবানাং তুষ্টির্ব্রাহ্মণভোজনাৎ॥ ইত্থমারাধয় শিবং সোমবারে শিবামপি। প্রাপ্তা বিপদ্ভির্ব্বহুভির্দুঃখৈর্ব্বা ন বিহন্যসে॥ ঘোরাৎ ঘোরং প্রপন্নাপি মহাক্লেশং ভয়ানকম্। শিবপূজাপ্রভাবেণ তরিষ্যসি মহাভয়ম্॥ ইত্থং

সীমন্তিনী সম্যক্ তন্নিশম্য সতীমুখাৎ। যযৌ সাপি বরারোহা রাজপুত্রী তথাপি চ॥

ইতি স্কন্দপুরাণে ব্রহ্মোত্তরখণ্ডে সোমবারব্রতকথা সমাপ্তা।

তুলসী-ব্রত।

ভাদ্রমাসের রিক্তাদিবর্জ্জিত বিশুদ্ধ কোন দিবসে অথবা বিষ্ণুপদী সংক্রান্তিতে এই ব্রত আরম্ভ করিয়া চারি বৎসর উক্ত দিবসে নিম্ন বিধানানুসারে ব্রত করিলে দেবদেব জনার্দ্দন পরিতুষ্ট হয়েন।

প্রথমে স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি—ভাদ্রে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ বিষ্ণুপদীসংক্রান্ত্যাং অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ধনধান্য-ধর্ম্মবৃদ্ধি-সৌভাগ্য-সুখ-সন্তত্যকালমৃত্যু-নিবারণ-বিষ্ণুলোক-গমন-কামা অদ্যারভ্য বর্ষচতুষ্টয়ং যাবৎ গণপত্যাদি-দেবতা-পূজাপূর্ব্বকং তুলসীপূজা প্রতিভাদ্রমাসীয় ত্রিংশত্তিথ্যধিকরণক-ঘৃতপ্রদীপদান-যথাশক্তি-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদানক-ভোজ্যোৎসর্গ কথাশ্রবণরূপ ভবিষ্যপুরাণোক্ত তুলসীব্রতমহং করিষ্যে।"

সংকল্প-সূক্ত পাঠ করিয়া সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি ও ঋষ্যাদি ন্যাস করিয়া "ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ" ইত্যাদি মন্ত্রে শ্বেতসর্ষপ বিকিরণ করতঃ ভূতাপসারণপূর্ব্বক গণপত্যাদি দেবতার পূজা করিবে, তদনন্তর তুলসীর ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। যথা,—ওঁ আবাহয়াম্যহং দেবীং তুলসীং পাপনাশিনীম্। প্রসন্না সুমুখী ভূত্বা সান্নিধ্যমিহ কল্পয়॥ "তুলসি ইহাগচ্ছাগচ্ছ" ইত্যাদিরূপে আবাহন করিবে। তৎপরে যথাশক্তি পূজা করিয়া স্তুতি পাঠ করিবে।

স্তুতিমন্ত্র যথা,—নমামি তুলসীং দেবীং ত্বাং বৈ পতিতপাবনীম্। বিষ্ণুরূপধরাং নিত্যং সর্ব্বদেবৈষু পূজিতাম্॥ নমস্তে জগতাং মাতস্তুলসি সুখমোক্ষদে। ত্বৎপ্রসাদেন মে সর্ব্বসিদ্ধিসৌভাগ্যবর্দ্ধনম্।

অনন্তর প্রণাম করিবে এবং একমাস কাল ঘৃতপ্রদীপ জ্বালাইবে ও ব্রাহ্মণ ভোজন এবং ভোজ্যদান করিবে।

ব্রতের দিনে পূজাদি সমাপ্ত করিয়া ব্রাহ্মণকে দক্ষিণা দান করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—বৈশম্পায়ন উবাচ। বনবাসগতং পার্থং ধর্ম্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্। শ্রুত্বা যাতো মুনিশ্রেষ্ঠো মার্কণ্ডেয়ো মহামতিঃ॥ তং পূজিতং

তেন রাজ্ঞা কথাভির্মুনিপুঙ্গবম্। পপ্রচ্ছ দ্রৌপদী সাধ্বী বিস্ময়াপন্নমানসা॥ দ্রৌপদ্যুবাচ। ভগবন্ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ লক্ষ্ম্যাঃ সৌভাগ্যকারণম্। ত্বামহং প্রষ্টুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥ কেন ব্রতেন তস্যাঞ্চ পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। যদি জানাসি ধর্ম্মজ্ঞ কারণং কথয়স্ব মে॥ একোঽস্তি মম সন্দেহো মানসং পরিগৃহ্যতাম্। মহতাং সংশয়ো নাস্তি স্বেচ্ছয়া ত্বং কৃপান্বিতঃ॥ তস্মাদ্ধং কৃপয়াচক্ষ কারণং চাস্য সত্তবে। চিরজীবী ভবাংস্তু স্যাৎ ত্রিকালদর্শিসত্তমঃ॥ ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ। প্রত্যুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো দ্রৌপদীং তাং তপস্বিনীম্॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। সৌভাগ্যকারণং লক্ষ্ম্যা যন্মাং ত্বং পরিপৃচ্ছসি। তদহং কথয়িষ্যামি শৃণু ত্বং সুসমাহিতা॥ তুলসীব্রতমাহাত্ম্যং শ্রুতং চৈব ময়া পুরা। চকার তদ্ব্রতং সাধ্বী ত্রিষু লোকেষু দুর্ল্লভম্॥ প্রভাবাত্তু ব্রতস্যাস্য পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। বক্ষসি প্রদদৌ স্থানং শ্রিয়ৈ পরময়া মুদা॥ দ্রৌপদ্যুবাচ। কীদৃশং তদ্ব্রতং কুত্র মাসি বা কুরুতে নরঃ। বিধানং কীদৃশং চাস্য মাহাত্ম্যং বদ চাদ্ভুতম্॥ তুলস্যাস্ত বিশেষেণ বদ সর্ব্বং মুনীশ্বর। সমর্থস্ত্বামৃতে নান্যস্তস্মাত্ত্বং বক্তুমর্হসি॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। মাহাত্ম্যং তুলসীদেব্যাঃ শৃণু দ্রুপদপুত্রিকে। মদ্ভক্ত্যাঃ সংশয়ান্যস্য তব ভোগ্যা ভবিষ্যতি॥ তুলসী-কাননং যত্র তত্র দেবো নিরঞ্জনঃ। যত্র সর্ব্বাণি তীর্থানি তত্র দেবা বসন্তি চ॥ তুলসী-কাননং দৃষ্ট্বা প্রণমেদ্যস্ত মানুষঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ স্বর্গলোকে স মোদতে॥ স্পর্শনাৎ স্মরণাদ্ ধ্যানাৎ তথা তদ্ভক্ষণাদপি। নরো মুক্তিমবাপ্নোতি কিমন্যচ্ছ্রোতুমর্হসি॥ সমাসাত্তব মাহাত্ম্যং তুলস্যাঃ কথিতং ময়া। নিত্যং বর্ষশতেনাপি বক্তুং শক্নোতি কো নরঃ॥ দ্রৌপদ্যুবাচ। মাহাত্ম্যং তুলসীদেব্যাঃ শ্রুতং কিঞ্চিন্মৃকণ্ডুজ। বিধানঞ্চ ব্রতস্যাস্য কৃপয়া কথয়স্ব মে॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। মাসি ভাদ্রপদে শুদ্ধে কালে রিক্তাদিবর্জ্জিতে। সংক্রান্ত্যাং বিষ্ণুপত্ন্যাঞ্চ শুচির্ভূত্বা যথাবিধি॥ গণেশাদীন্ সমভ্যর্চ্চ্য তুলসীং পূজয়েত্ততঃ। ঘৃতেন দীপং প্রজ্বাল্য সমুৎসৃজ্য চতুর্দ্দিনে॥ দদ্যাদ্ দিনেষু ত্রিংশৎসু ষড়শীত্যাং সমাগতঃ। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্ ভক্ত্যা ভোজ্যাংশ্চৈব প্রযত্নতঃ॥ পুষ্পচন্দনবাসোভিঃ সন্তোষ্য প্রীতয়ে দ্বিজান্। ইত্থং চতুর্ষু বর্ষেষু পূর্ণেষু সংক্রমেঽহনি॥ বস্ত্রসংখ্যাদিভির্দ্দেব্যাস্তুলস্যা ভূষণং চরেৎ। হোমং কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন প্রতিষ্ঠাবিধিমাচরেৎ॥

ইতি শ্রীভবিষ্যপুরাণোক্তুলসীব্রতকথা সমাপ্তা॥

শনৈশ্চর-ব্রত।

শ্রাবণ মাসের শনিবারে অশ্বত্থবৃক্ষের মূলে বেদী নির্ম্মাণ করিয়া তদুপরি ধনুকাকার মণ্ডল অঙ্কনপূর্ব্বক তাহার উপরে কৃষ্ণলৌহনির্ম্মিত মহিষারূঢ় দ্বিভুজ দণ্ড পাশ-ধারী শনৈশ্চরমূর্ত্তি স্থাপন করিবে। তদনন্তর স্বস্তিবাচন করিয়া "অদ্যেত্যাদি—সর্ব্বরোগ-শনৈশ্চর-পীড়া-নিরাস-বিঘ্ননিবারণকামঃ গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শনৈশ্চরপূজনমহং করিষ্যে। এইরূপে সঙ্কল্প করিয়া সূক্তপাঠাদির পর গণেশাদিদেবতার পূজা করিবে। পরে ষোড়শোপচারে শনৈশ্চরের পূজা করিবে।

উপচারদানের বিশেষ মন্ত্র যথা—"ওঁ কৃষ্ণাঙ্গায় নমঃ" বলিয়া আবাহন করিবে। "নীলায় নমঃ" বলিয়া আসন, "শ্বেতকণ্ঠায় নমঃ" বলিয়া পাদ্য" "নীলময়ূখায়" অর্ঘ্য, "নীলোৎপলদলায়" আচমনীয়, "নীলদেহায়" স্নান-জল, "কুব্জায়" পঞ্চামৃতস্নান, "শনৈশ্চরায়" শুদ্ধোদক স্নান, "দীপ্যমানজটাধরায়" বস্ত্র, "পরুষগাত্রায়" যজ্ঞোপবীত, "স্থূলরোম্নে" অলঙ্কার, "নিত্যায়" গন্ধ, "নিত্যধূর্ত্তায়" অক্ষত, "সদাতৃপ্তায়" পুষ্প, "মন্দায়" ধূপ, "নিস্পৃহায়" দীপ, "তামসায়" নৈবেদ্য, "নীলোৎপলায়" আচমনীয়, "কৃষ্ণবপুষে" করোদ্বর্ত্তন, "দীর্ঘদেহায়" তাম্বুল, "মন্দগতয়ে" দক্ষিণাদান, "জ্ঞাননেত্রায়" প্রদক্ষিণ এবং "সূর্য্যপুত্রায়" বলিয়া নমস্কার করিবে।

তদনন্তর নিম্নমন্ত্র পাঠ করিবে, যথা—"কোণস্থঃ পিঙ্গলো বভ্রুঃ কৃষ্ণো রৌদ্রোন্তকো যমঃ। সৌরিঃ শনৈশ্চরো মন্দঃ পিপ্পলাদেন সংস্তুতঃ ॥ এতানি শনিনামানি জপেদশ্বত্থসন্নিধৌ। শনৈশ্চরকৃতা পীড়া ন কদাচিদ্ভবিষ্যতি ॥" তৎপরে জপাদি করিয়া পরে অশ্বত্থবৃক্ষকে সাতবার প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিবে। তৎপরে কথাশ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা—ঈশ্বর উবাচ ॥ রঘুবংশেঽতিবিখ্যাতো রাজা দশরথঃ প্রভুঃ। বভূব চক্রবর্ত্তী চ, সপ্তদ্বীপাধিপো বলী ॥ কৃত্তিকান্তে শনির্যাতো দৈবজ্ঞৈর্জ্ঞাপিতো হি সঃ। রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু শনির্য্যাস্যতি সাম্প্রতম্ ॥ শকটে ভেদিতে তেন সর্ব্বলোকভয়ঙ্করম্। দ্বাদশাব্দং তু দুর্ভিক্ষং ভবিষ্যতি সুদারুণম্ ॥ ইতি শ্রুত্বা তু তদ্বাক্যং মন্ত্রিভিঃ সহ পার্থিবঃ। মন্ত্রয়ামাস কিমিদং ভয়ঙ্করমুপস্থিতম্ ॥ দেশাশ্চ নগরগ্রামা ভয়ভীতাস্তদাভবন্। অব্রুবন্, সর্ব্বলোকাশ্চ ক্ষয় এষ সমাগতঃ। আকুলঞ্চ জগদ্দৃষ্ট্বা পৌরজানপদাদিকম্ ॥ পপ্রচ্ছ প্রয়তো রাজা বশিষ্ঠং মুনিসত্তমম্। সংবিধানং কিমস্ত্যত্র বদ মাং দ্বিজসত্তম ॥

বশিষ্ঠ উবাচ। দূরে প্রজানাং রক্ষা চ তস্মিন্ ভিন্নে কুতঃ প্রজাঃ। প্রাজাপত্যং স নক্ষত্রং শনির্যাস্যতি সাম্প্রতম্॥ মন্যে যোগমসাধ্যং তু ব্রহ্মশক্রাদিভিঃ সুরৈঃ। ততঃ সঞ্চিন্ত্য মনসা সাহসং কৃতবান্ নৃপঃ॥ সমাদায় ধনুর্দিব্যং দিব্যায়ুধসমন্বিতম্। রথমারুহ্য বেগেন গতো নক্ষত্রমণ্ডলম্॥ রোহিণীং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা রাজা দশরথস্তদা। রথে চ কাঞ্চনে দিব্যে মণিরত্নবিভূষিতে॥ হংসবর্ণৈর্হয়ৈর্যুক্তে মহাকেতুসমন্বিতে। দীপ্যমানো মহারত্নৈঃ কেয়ূরমুকুটোজ্জ্বলৈঃ॥ ব্যরাজত মহাকাশে. দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ। আকর্ণপূরিতে চাপে সংহারাস্ত্রং ন্যযোজয়ৎ॥ কৃত্তিকান্তে শনিঃ স্থিত্বা প্রবিশন্ কিল রোহিণীম্। দৃষ্ট্বা দশরথং চাগ্রে সরোষং ভ্রূকুটীমুখম্॥ সংহারাস্ত্রঞ্চ তদ্দৃষ্ট্বা সুরাসুরভয়ঙ্করম্। হসিত্বা তদ্ভয়াৎ সৌরিরিদং বচনমব্রবীৎ॥ পৌরুষং তব রাজেন্দ্র পরং রিপুভয়ঙ্করম্। দেবাসুরমনুষ্যাশ্চ সিদ্ধবিদ্যাধরোরগাঃ॥ ময়া বিলোকিতা রাজন্ ভস্মসাচ্চ ভবন্তি তে। তুষ্টোঽহং তব রাজেন্দ্র তপসা পৌরুষেণ চ॥ বরং ব্রূহি প্রদাস্যামি যথেষ্টং রঘুনন্দন॥ দশরথ উবাচ। সরিতঃ সাগরা যাবচ্চন্দ্রার্কৌ মেদিনী তথা। রোহিণীং ভেদয়িত্বা তু ন গন্তব্যং ত্বয়া শনে। যাচিতং তু ময়া সৌরে নান্যমিচ্ছাম্যহং বরম্॥ এবমস্তু শনিঃ প্রাহ কৃতকৃত্যোঽভবন্নৃপঃ। দ্বাদশাব্দং ন দুর্ভিক্ষং ভবিষ্যতি কদাচন॥ কীর্ত্তিরেষা মদীয়া চ ত্রৈলোক্যে তু ভবিষ্যতি। ততো বরং চ সংপ্রাপ্য হৃষ্টরোমা তু পার্থিবঃ॥ উপতস্থে ধনুস্ত্যক্ত্বা ভূত্বা চৈব কৃতাঞ্জলিঃ। ভক্ত্যা দশরথঃ স্তোত্রং সৌরেরিদমথাকরোৎ॥ দশরথ উবাচ। নমঃ কৃষ্ণায় নীলায় শিতিকণ্ঠনিভায় চ। নমঃ পরুষগাত্রায় স্থূলরোম্নে নমো নমঃ॥ নমো নীলমণিগ্রীব-নীলোৎপলনিভায় চ। নমো নিত্যং ক্ষুধার্ত্তায় হ্যতৃপ্তায় নমো নমঃ॥ নমঃ কালাগ্নিরূপায় কৃতান্তায় নমো নমঃ। নমো ঘোরায় রৌদ্রায় ভীষণায় করালিনে॥ নমস্তে সর্ব্বভক্ষায় বলীমুখ নমোঽস্তু তে। সূর্য্যপুত্র নমস্তেঽস্তু কাশ্যপায় নমো নমঃ॥ নমো মন্দগতে তুভ্যং কৃষ্ণবর্ণ নমোঽস্তু তে। তপসা দগ্ধদেহায় নিত্যং যোগরতায় চ॥ জ্ঞাননেত্র নমস্তেঽস্তু কশ্যপাত্মজসূনবে। তুষ্টো দদাসি রাজ্যঞ্চ রুষ্টো হরসি তৎক্ষণাৎ॥ দেবাসুরমনুষ্যাশ্চ পশুপক্ষিমহোরগাঃ। ত্বয়া বিলোকিতাঃ সর্ব্বে দৈন্যমাশু ব্রজন্তি তে॥ শক্রাদয়ঃ সুরাঃ সর্ব্বে মুনয়ঃ সপ্ততারকাঃ। স্থানভ্রষ্টা ভবন্ত্যেতে ত্বয়া দৃষ্টিবিলোকিতাঃ॥ দেশাশ্চ নগরা গ্রামা দ্বীপাশ্চৈব ক্রমাস্তথা। ত্বয়া বিলোকিতাশ্চৈব বিনাশং যান্তি মূলতঃ॥ প্রসাদং কুরু মে সৌরে বরার্থং ত্বামুপাগতঃ। এবং স্তুতস্তদা সৌরির্গ্রহরাজো মহাবলঃ॥ অব্রবীচ্চ শুভং বাক্যং হৃষ্টরোমা স

ভাস্করিঃ॥ শনিরুবাচ। তুষ্টোঽহং তব রাজেন্দ্র স্তবেনানেন সুব্রত। দাস্যামি তে বরং ভদ্রং নিশ্চয়ং রঘুবংশজ॥ দশরথ উবাচ। অদ্য প্রভৃতি পিঙ্গাক্ষ পীড়া কার্য্যা ন তে মম॥ জগত্রয়ে ত্বয়া নাথ পীড়িতো দুঃখিতো জনঃ। তস্মা-জ্জগত্রয়ং দেব রক্ষণীয়ং ত্বয়ানঘ॥ শনিরুবাচ। গ্রহাণামহমেকো হি মদধীনা গ্রহাঃ সদা। স্তবেন তব তুষ্টোঽহং পীড়াং ন চ করোম্যহম্। জগত্রয়ং মহারাজ দুঃখিতং ন ভবেৎ সদা॥ দশরথ উবাচ। ভগবন্ কেন বিধিনা ত্বদীয়ারাধনং ভবেৎ। যেন তুষ্যসি পিঙ্গাক্ষ তৎসর্ব্বং বক্তুমর্হসি॥ শনৈশ্চর উবাচ। শ্রাবণে মন্দবারেষু দন্তধাবনপূর্ব্বকম্। স্নানং সুগন্ধিতৈলেন নিত্যকর্ম্ম সমাচরেৎ॥ শুচির্ভূত্বা শমীবৃক্ষং গত্বা তত্রৈব পূজয়েৎ। তদভাবেঽথ রাজেন্দ্র গত্বাশ্বত্থং প্রপূজয়েৎ॥ তত্র সম্পূজ্য মাং রাজন্ গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিভিঃ। ধূপৈর্দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈস্তাম্বূল-প্রার্থনাদিভিঃ॥ বেষ্টয়েৎ সপ্তসূত্রৈশ্চ নমস্কারৈস্তথৈব চ। সপ্ত-প্রদক্ষিণং কৃত্বা শ্রুত্বা পুণ্যাকথামিমাম্॥ এবংবিধাংস্ত্রয়স্ত্রিংশন্মন্দবারান্ কুরুষ মে। ততোঽন্তে শনিবারে চ কুর্য্যাদুদ্যাপনং শুভম্॥ আচার্য্যং বর-য়েৎ তত্র শ্রোত্রিয়ং বেদপারগম্। সুবর্ণস্য শমীবৃক্ষং তদভাবে তু পিপ্পলম্॥ মদীয়াং প্রতিমাং কুর্য্যাল্লৌহীং মহিষসংযুতাম্। দ্বিভুজাং দীর্ঘদেহাঞ্চ দণ্ডপাশধরাং তথা॥ পিঙ্গাক্ষীং স্থূলদেহাঞ্চ শ্বেতগ্রীবাং ততোঽর্চ্চয়েৎ। কৃষ্ণপাত্রে তথা সপ্ত কৃষ্ণবস্ত্রাণি বেষ্টয়েৎ॥ উপচারাদিভির্দ্রব্যৈঃ পূর্ব্ব-বদ্দেবমর্চ্চয়েৎ। শমগ্নিরিতিমন্ত্রেণ হুনেদষ্টাধিকং শতম্॥ কৃসরান্নং তদন্তে চ তেনৈব বলিমুদ্ধরেৎ। কৃষ্ণধেনুং সবৎসাঞ্চ দদ্যাদশ পয়স্বিনীম্॥ সপ্ত বিপ্রান্ সমভ্যর্চ্চ্য গন্ধপুষ্পফলাদিভিঃ। বস্ত্রাণি দক্ষিণাঞ্চৈব যথাশক্ত্যা প্রদাপয়েৎ॥ তিলমাষবিমিশ্রান্নৈর্ভোজয়েদ্দ্বিজসত্তমান্। তেষাং গৃহ্যাশিষঃ পশ্চাদ্ভুঞ্জীয়াদ্-বন্ধুভিঃ সহ॥ সবস্ত্রাং প্রতিমাঞ্চৈব আচার্য্যায় নিবেদয়েৎ। এবং কৃতেঽথ রাজেন্দ্র সর্ব্বাভীষ্টং দদাম্যহম্॥ ত্বয়া কৃতং পঠেৎ স্তোত্রং ভক্ত্যা চৈব কৃতা-ঞ্জলিঃ। সপ্তজন্মসু রাজেন্দ্র তস্যৈশ্বর্য্যং ভবিষ্যতি॥ পুত্রপৌত্রযুতো নিত্যং ততো মোক্ষমবাপ্স্যতি। তুষ্টোঽহং তস্য রাজেন্দ্র পীড়াং ন চ করোমাহম্॥ গোচরে বাষ্টবর্গে বা বিষয়ে বা স্থিতোঽপ্যহম্। তুষ্টো রাজ্যপ্রদঃ সদ্যঃ ক্রুদ্ধো রাজ্যাপহারকঃ॥ জন্মস্থো দ্বাদশস্থো বা অষ্টমস্থোঽপি কুত্রচিৎ। শ্রাবণে মন্দ-বারেষু পূজিতোঽহং সুখপ্রদঃ॥ ব্রহ্মা শিবো হরিশ্চৈব মুনয়ঃ সনকাদয়ঃ। লক্ষ্মীরুমা চ সাবিত্রী মুনিপত্ন্যশ্চ বৈ শুভাঃ॥ নৃপা অন্যে ময়া সর্ব্বে স্থানভ্রষ্টাশ্চ পীড়িতাঃ। দেশাশ্চ নগরগ্রামা গজোষ্ট্রাবথ বাজিনঃ॥ রৌদ্রদৃষ্ট্যা ময়া দৃষ্টা

নাশমায়াস্তি তৎক্ষণাৎ ॥ অতো ময়া পীড়িতানাং মনুষ্যাণাং নরাধিপ। পরিহর্ত্তুং ন শক্তাশ্চ ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা শনের্ব্বাক্যং রাজা পরমহর্ষিতঃ। নত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য বরং প্রাপ্য পুরং যযৌ ॥ গত্বা স্বনগরং রাজা পূজিতো বৈ শনৈশ্চরঃ। শ্রাবণাদিষু বারেষু প্রসন্নোঽভূচ্ছনৈশ্চরঃ ॥ পৃথ্বীপতিরভূদ্রাজা গ্রহ-রাজ-প্রসাদতঃ। য ইমং প্রাতরুত্থায় সৌরিবারে সদার্চ্চয়েৎ ॥ তস্যাভীষ্ট-প্রদো মন্দো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। স্ত্রিয়া বা পুরুষেণাপি কৃতং যেন শনিব্রতম্ ॥ স মুক্তঃ সর্ব্বাপাপেভ্যঃ সর্ব্বাভীষ্টং লভেৎ ক্ষণাৎ। ব্রাহ্মণো বেদসম্পূর্ণঃ ক্ষত্রিয়ো রাজ্যমাপ্নুয়াৎ ॥ বৈশ্যস্তু লভতে বিত্তং শূদ্রঃ সুখমবাপ্নুয়াৎ। কন্যার্থী লভতে কন্যাং পুত্রার্থী লভতে সুতম্ ॥ কামার্থী লভতে কামান্ মোক্ষার্থী লভতে গতিম্। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যো গ্রহলোকং স গচ্ছতি ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে শনৈশ্চরব্রতকথা সমাপ্তা।

হরিমঙ্গল-ব্রত।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে—"অদ্যেত্যাদি—বৈশাখে মাসি মঙ্গলবারে শুক্লে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকীদেবী (বা দাসী) অমুককামা গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বক-শ্রীহরিপূজারূপ-মঙ্গলবারব্রতং করিষ্যে।" সূক্ত পাঠ করিয়া ঘটস্থাপন করিবে। পরে আসন শুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদিদেবতা-গণের পূজা করতঃ ধ্যান পাঠ করিয়া শ্রীহরিকে পূজা করিবে। পরে দক্ষিণান্ত অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যশান্তি করিবে। যথা—"অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা কৃতেঽস্মিন্ কর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিষ্যে।"

পরে ফল হস্তে করিয়া ঋণপরিশোধের জন্য স্তোত্রপাঠ করিবে ও পুরাতন ডোর জলে ফেলিয়া দিবে। অনন্তর শ্রীহরিকে মঙ্গলস্বরূপ ভাবিয়া স্তব ও কথা-পাঠ শ্রবণ করিবে।

মঙ্গল-স্তোত্র।—মঙ্গলো ভূমিপুত্রশ্চ ঋণহর্ত্তা ধনপ্রদঃ। স্থিরাসনো মহাকায়ঃ সর্ব্বকর্ম্মাবিরোধকঃ ॥ লোহিতো লোহিতাঙ্গশ্চ সামগানাং কৃপাকরঃ। ধরাত্মজঃ কুজো ভৌমো ভূমিজো ভূমিনন্দনঃ ॥ অঙ্গারকো যমশ্চৈব সর্ব্ব-রোগাপহারকঃ। বৃষ্টিকর্ত্তা চ হর্ত্তা চ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ ॥ এতানি কুজনামানি প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ। ঋণং ন জায়তে তস্য ধনমাপ্নোতি পুষ্কলম্ ॥ রক্তপুষ্পৈশ্চ

গন্ধৈশ্চ ধূপদীপাদিভিস্তথা। মঙ্গলং পূজয়েদ্ভক্ত্যা মঙ্গলেঽহনি সর্ব্বদা॥ ঋণরেখা প্রকর্ত্তব্যা অঙ্গারেণ সদা বুধৈঃ। প্রোঞ্ছয়েদ্বামপাদেন ঋণং তস্য বিনশ্যতি॥ মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ঋণহারিণে। পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ॥ ঋণার্থে ত্বৎপ্রপন্নোঽহং মঙ্গলং কুরু মে বিভো। এতৎ কৃত্বা ন সন্দেহ ঋণং হত্বা ধনী ভবেৎ॥

ইতি শ্রীপদ্মপুরাণে ঋণপরিশোধার্থং মঙ্গলস্তোত্রং সমাপ্তম্।

ব্রত-কথা।—নারদ উবাচ। নারদঃ প্রাহ তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানবান্ স মহামতিঃ। প্রণম্য পার্ব্বতীং দেবীং সশ্রদ্ধঃ সুসমাহিতঃ॥ ন জীবতি সুতো যস্যা ন গর্ভ উপজায়তে। কস্মাদ্‌ব্রতাদ্ভবেন্নারী পুত্রপৌত্রসমন্বিতা॥ মাহেশ্বরি তদাচক্ষ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ভক্তিং গৃহাণ মে দেবি ধনধান্য প্রদায়িনি॥ দেব্যুবাচ। বন্ধ্যা জনয়তে পুত্রং মৃতবৎসা তথৈব চ। অচিরেণ পতিস্তস্যা নির্দ্ধনশ্চ ধনী ভবেৎ॥ অথ তাম্রময়েনৈব চাশক্তো মৃণ্ময়েন বা। মঙ্গল-প্রতিমাং কৃত্বা পূজয়েন্মঙ্গলে দিনে॥ শুদ্ধপট্টময়ং ডোরং রক্তচন্দনচর্চ্চিতম্। রক্তবর্ণং দৃঢ়ঞ্চৈব দ্বাদশ-গ্রন্থিসংযুতম্॥ সংপূজ্য মঙ্গলং বামে ভক্ত্যা ধার্য্যং সুডোরকম্। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে॥ বৃষ্টিকর্ত্রে চ হর্ত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ॥ মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে দুঃখহারিণে। ভূমিপুত্রায় শুদ্ধায় চোগ্রায় চ নমো নমঃ॥ মঙ্গলায় নম-স্তুভ্যং নমঃ পাটলচক্ষুষে। রক্তাম্বরায় দেবায় মঙ্গলায় নমো নমঃ॥ নমস্তে ভূমি-পুত্রায় ঋণহর্ত্রে চ বৈ নমঃ। রক্তপুষ্পোপহারায় মঙ্গলায় নমো নমঃ॥ মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে সুখদায়িনে। পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যদায়িনে মঙ্গলায় বৈ॥ মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং সিন্দুরারুণচক্ষুষে। লোহিতায় সমস্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে। লোহিতায় চ শান্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ॥ মঙ্গলাষ্টকমিদং পুণ্যং পূজয়েন্মঙ্গলে দিনে। সংবৎসরকৃতং কার্য্যং মঙ্গলস্য মহা-ফলম্॥ অনেনৈব বিধানেন পূজয়েন্মঙ্গলং প্রভুম্। ভবেন্নারী পুত্রবতী পতিস্তস্যা ভবেদ্ধনী॥ যাবৎ করোতি কল্যাণি ব্রতমেতন্মহোদয়ম্। তাবৎকালং ভবেৎ সৌখ্যং সহ পত্যা ন সংশয়ঃ। রক্তপুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ পঞ্চোপচারসংযুতৈঃ। নৈবেদ্যৈঃ পূজয়েদ্ভক্ত্যা মঙ্গলং সকলেষ্টদম্॥ কথিতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ মঙ্গলস্য মহা-ব্রতম্॥ নোপবাসো ন যজ্ঞশ্চ ন চৈব হি ধনব্যয়ঃ। কথাশ্রবণমাত্রেণ ব্রতস্য লভতে ফলম্। ডোরকং দ্বাদশে মাসি নূতনঞ্চৈব কারয়েৎ। পুরাতনং জলমধ্যে প্রক্ষিপেচ্চ সুপূজিতম্॥ ব্রতমেতন্মহাভাগে কুরুতে যা পতিব্রতা। অপুত্রা লভতে পুত্রং নির্ধনী চ ধনং লভেৎ॥ পুত্রঞ্চ লভতে শূরং পণ্ডিতং সুচিরায়ুষম্। দুর্ল্লভা

বন্ধুবর্গাণাং স্বামিনঃ সুভগা ভবেৎ॥ ব্রতানামুত্তমং প্রোক্তং মঙ্গলস্যার্চ্চনং মহৎ। দেবানাঞ্চ মনুষ্যাণাং সর্ব্বেষামপি দুর্লভম্॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে দেবী-নারদসংবাদে মঙ্গলবার-ব্রতকথা সমাপ্তা।

মঙ্গলচণ্ডী-ব্রত

এই ব্রতকে জয়মঙ্গলবার ব্রতও বলে। জ্যৈষ্ঠমাসের প্রতি মঙ্গলবারে এই ব্রত করিতে হয়। চিরকালই ব্রতাচরণ করিতে হয়। নানাবিধ দ্রব্য জলদান ও ষোলটী কাঁটালের পাতা, ষোলটী গুবাক, আম্র, তণ্ডুল, দূর্ব্বা ও ফল সমস্তই ষোলটী করিয়া দিতে হয়। ব্রতিগণ দেবী-প্রসাদ চিপিটকাদি ভক্ষণ করিয়া থাকেন।

স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সংকল্প করিবে।—"বিষ্ণুবোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা ধনধান্যসন্ততিপ্রাপ্তি-কামো মঙ্গলচণ্ডীপূজারূপব্রতমহং করিষ্যে। পরে সূক্তপাঠ করিয়া ঘট-স্থাপন করিবে (১ম খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ,) 'অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু' ইত্যাদি 'ওঁ মনোজূতির্জুষতাং' ইত্যাদি পাঠ করিবে।

তৎপরে হ্রীং বীজ দ্বারা প্রাণয়াম করিবে। পরে হ্রীং বীজ দ্বারা করন্যাস ও অঙ্গন্যাস করিয়া গন্ধপুষ্প দ্বারা গণেশাদি পঞ্চদেবতা আদিত্যাদিনবগ্রহ ও ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালের পূজা করিয়া মঙ্গলচণ্ডীর ধ্যান করিবে।

ধ্যান যথা—"ওঁ যৈষা ললিতকান্তাখ্যা দেবী মঙ্গলচণ্ডিকা। বরদাভয়হস্তা চ দ্বিভুজা গৌরদেহিকা॥ রক্তপদ্মাসনস্থা চ মুকুটোজ্জ্বলমণ্ডিতা। রক্তকৌষেয়-বস্ত্রা চ স্মিতবক্ত্রা শুভাননা। নবযৌবনসম্পন্না চার্ব্বঙ্গী ললিতপ্রভা॥" ধ্যানের পুষ্প নিজ মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা করতঃ পুনরায় ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে।

পরে "এতৎ পাদ্যং ওঁ হ্রীং মঙ্গলচণ্ডিকায়ৈ নমঃ" বলিয়া পূজা করিবে। পরে জপ করতঃ দেবীকে "ওঁ গুহ্যাতি গুহ্য গোপ্ত্রী ত্বং" ইত্যাদি মন্ত্রে জপ সমর্পণপূর্ব্বক ললিতকান্তা ও দিবাকরবাসিনীকে পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। স্তবপাঠাদি দ্বারা দেবীকে সন্তুষ্ট করিয়া প্রণাম করিবে। এইরূপে রোগাদি-শমনার্থ মঙ্গলবারে আরম্ভ করিয়া, অপর মঙ্গলবার পর্য্যন্ত গীতবাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিবে। পরে কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—বনবাসগতো রাজা ধর্ম্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ। ভ্রাতৃভিঃ

সহিতৈঃ সর্ব্বৈর্নারদেন সমাবৃতঃ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। ব্রতেন কেন দেবর্ষে নারী ভবতি পুত্রিণী। কথয় ত্বং মহাভাগ শৃণোমি তে মুখাম্বুজাৎ॥ নারদ উবাচ। আসীৎ সত্যযুগে রাজা অঙ্গো নাম মহাতপাঃ। তস্যাপি মহিষী নাম্না সুনীথা সুব্রতাভবৎ॥ সর্ব্বৈশ্বর্য্যসমাযুক্তশ্চাঙ্গদেশাধিপো নৃপঃ। অপত্যং নাস্তি তস্যাপি তদ্দুঃখেন চ দুঃখিতঃ॥ আস্তে সিংহাসনে রাজা পাত্রমিত্র-সমন্বিতঃ। শৃণ্বন্নানাকথাশ্চাপি মুনিভিশ্চ সমন্বিতঃ॥ এবং শৃণোতি রাজাসৌ নারদস্তত্র আগতঃ। বীণাপাণিঃ স্বয়ং গায়ন্ কৃষ্ণগানং সতুম্বুরুঃ॥ জয়ো জয়োঽস্তু শব্দেন রাজ্ঞশ্চাশীঃ কৃতা তদা॥ স চ রাজা মহাভাগো নারদং সমুপাগতম্। দৃষ্ট্বা তং পূজয়ামাস মধুপর্কাদিভিস্তথা॥ স্বাগতঞ্চ মহাবাহো দেবানামপি দুর্ল্লভম্॥ সর্ব্বং জানাসি বিপ্রর্ষে ভাগ্যেন সমুপাগতঃ। কিন্তু পৃচ্ছামি মদ্দুঃখং পুত্রো মে ন ভবেৎ কথম্॥ রাজ্ঞোঽপি তদ্বচঃ শ্রুত্বা নারদো মুনিরব্রবীৎ। শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি যতস্তে মঙ্গলং ভবেৎ॥ জয়চণ্ডীং পূজয়স্ব ভার্য্যয়া সহিতঃ সদা। পূজিতা সা মহাভাগা তুভ্যং পুত্রং প্রদাস্যতি॥ নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা হৃষ্টো রাজা স ভার্য্যয়া। ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ দেবর্ষিং ভক্তিভাব-সমন্বিতঃ॥ রাজোবাচ। জয়চণ্ডী মহামায়া যা ত্বয়া কথিতা মম। তস্যাঃ পূজাং ন জানামি কথয়স্ব মহামুনে॥ ক মাসে বাসরে কাপি তস্যাঃ পূজাং করিষ্যতি। কো মন্ত্রঃ কো বিধিশ্চাপি কিং দ্রব্যং পূজনে ভবেৎ॥ শ্রুত্বা চ নারদো বাক্যং রাজানং প্রতি চাব্রবীৎ॥ নারদ উবাচ। এতদ্ ব্রতং প্রবক্ষ্যামি শৃণুষ সুসমাহিতঃ॥ জ্যৈষ্ঠে মাসি শুভে কালে ব্রতারম্ভং করিষ্যতি। ভার্য্যয়া সহিতো রাজন্ বারে মঙ্গলসংজ্ঞকে॥ বিশেষেণাপি নার্য্যশ্চ ব্রতমেত-চ্ছুভপ্রদম্। নার্য্যো ব্রতং করিষ্যন্তি যাবৎ প্রাণস্য ধারণম্॥ দ্রব্যঞ্চাস্য প্রবক্ষ্যামি পূজাঞ্চাপি বিশেষতঃ॥ পনসস্য চ পত্রাণি গুবাকস্য ফলানি চ। আম্রতণ্ডুলদূর্ব্বাশ্চ সর্ব্বাঃ ষোড়শ ষোড়শ॥ নানাবিধৈশ্চ পুষ্পৈশ্চ বস্ত্রযজ্ঞোপ-বীতকৈঃ। ধ্যানেন চাগমোক্তেন পূজয়েজ্জয়চণ্ডিকাম্॥ নৈবেদ্যঞ্চ ততো দদ্যাৎ তাম্বূলং ষড়্গুণান্বিতম্। প্রার্থয়েচ্চ ততো দেবীং নারী ভক্তিসমন্বিতা॥ জয়চণ্ডি মহামায়ে ত্রৈলোক্যজননি শিবে। সিদ্ধিং কুরু মমাভীষ্টং নমস্তে হরবল্লভে॥ পুত্রং দেহি ধনং দেহি ভাগ্যং মে দেহি সর্ব্বদা। ক্ষমস্ব চাপরাধং মে নারায়ণি নমোঽস্তু তে॥ এবং স্তুত্বা ততো দেবীং নমস্কৃত্য পুনঃপুনঃ। ব্রতিগণং নমস্কৃত্য ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েত্ততঃ॥ অগ্রে বিপ্রায় দাতব্যং স্বয়ং ভুঞ্জীত নান্যথা। আম্রাণাং পনসানাঞ্চ সুপক্কানি ফলানি চ॥ অথবা পৃথু লড্ডুকান্

ষড়্গুণান্ (সগুড়ান্) দধিমিশ্রিতান্। বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাং দত্ত্বা তৎকালং শ্রাবয়েৎ কথাম্॥ নারদস্য বচঃ শ্রুত্বা স রাজা হৃষ্টমানসঃ। ভার্য্যাং প্রাহ শ্রুতং সর্ব্বং নারদেনেরিতং বচঃ॥ সুনীথা প্রাঞ্জলিশ্চাপি রাজানং বাক্যমব্রবীৎ। এতদ্‌ব্রতং করিষ্যামি যদি চাজ্ঞা ভবেত্তব॥ রাজা প্রাহ ততো ভার্য্যাং ক্রিয়তাং ব্রতমুত্তমম্। ভর্ত্তুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য নারদস্য বচস্তদা॥ সুনীথা স্বামিসুভগা অকরোৎ ব্রতমুত্তমম্॥ ততো দেবর্ষিঃ প্রযযৌ নারদো মুনিসত্তমঃ। আকাশং বিষ্ণুপদবীং তুম্বুরুসহিতস্তদা॥ বর্ষমেকং ব্রতং কৃত্বা গর্ভিণী সুনীথাভবৎ॥ দশমাসে তু সম্পূর্ণে প্রসূতঃ পুত্র উত্তমঃ। দিনে দিনে স ববৃধে যথা শুক্লস্য চন্দ্রমাঃ। পুত্রজন্মনি রাজা চ বিপ্রায় প্রদদৌ ধনম্। ততো বেণ ইতি নাম চকার চ পুরোহিতঃ॥ কালেন কিয়তা চাপি রাজপুত্রো বিবর্দ্ধিতঃ। প্রজানাং কদনং চক্রে দোষান্মাতামহস্য চ॥ ততো নিবেদনং চক্রুঃ প্রজাঃ সর্ব্বাঃ সমাহিতাঃ। অকরোত্তব বালোহসাবস্মাকং কদনং মহৎ॥ দিনে দিনে কুকর্ম্মত্বং শ্রুত্বা রাজা মহামনাঃ। অগমদ্ বিপিনং রাজা মনস্তাপৈশ্চ তাপিতঃ। মার্গয়ামাসু রাজানং প্রজা দুঃখেন দুঃখিতাঃ। রাজানং তঞ্চ নাসাদ্য পুরং যাতাঃ সমাহিতাঃ। বেণমূচুশ্চ তং সর্ব্বে পাত্রমিত্রাদয়ো নৃপাঃ। রাজপুত্র মহাবাহো প্রজাপালন-তৎপরঃ॥ তেষাঞ্চ বচনং শ্রুত্বা বেণঃ প্রাহ সমাহিতঃ। অহং রাজা ভবিষ্যামি নাত্র কালবিচারণা। এবমুক্ত্বা ততো বেণঃ সিংহাসনমুপাবিশৎ॥ একদা মুনয়ঃ সর্ব্বে অভিষেকার্থমাগতাঃ। মুনীন্ দৃষ্ট্বা ততো বেণঃ সম্মানং নাকরোত্তদা॥ ততোহপি মুনয়ঃ সর্ব্বে জগ্মুঃ স্বস্বাশ্রমং প্রতি॥ ততো বেণো দুরাত্মাভূৎ সন্ধ্যাদিপ্রতিষেধকঃ। ন দেবে ন গুরৌ ভক্তির্ব্রাহ্মণেহপি তথা বিধৌ। ভূয়োহপি মুনয়ঃ সর্ব্বে বিজ্ঞাপয়িতুমাগতাঃ॥ মুনয় উচুঃ॥ শৃণু রাজন্ মহাবাহো প্রজানাং কদনং কথম্॥ এবং শ্রুত্বা ততো বেণো মুনীন্ প্রোবাচ কোপিতঃ॥ যুষ্মাভির্ন শ্রুতং কিঞ্চিৎ সর্ব্বদেবসমো নৃপঃ। ততো ময্যেব তৎ সর্ব্বং পূজনং সম্ভবেদিতি। বেণস্য বচনং শ্রুত্বা মুনয়ঃ কুপিতা ভৃশম্। হুঙ্কারেণৈব শব্দেন ভস্মীকৃত্য গতাস্তদা॥ দগ্ধং পুত্রং সমাসাদ্য বেণস্য জননী তদা। হা পুত্র পুত্র পুত্রেতি রুরোদ ব্যাকুলা ভৃশম্॥ বনং জগাম মৎস্বামী পুত্রো মে ব্রাহ্মণৈর্হতঃ। অভাগ্যাহং ক্ব গচ্ছামি বিধিনা বঞ্চিতাপ্যহম্॥ এবং রুদিত্বা সস্মার (সুচিরং) জয়চণ্ডীং কৃপাময়ীম্। তুষ্টাব বেণজননী পুত্রশোকেন বিহ্বলা॥ চণ্ডিকে চণ্ডমথনি নিশুম্ভ-শুম্ভনাশিনি। মহ্যং দত্তস্ত্বয়া পুত্রো ব্রাহ্মণৈঃ সোঽদ্য মে হতঃ॥ তস্যাশ্চ করুণং শ্রুত্বা

পার্ব্বতী শঙ্করপ্রিয়া। উবাচ তাং রাজমাতাং পুত্রশোকেন কর্ষিতাম্। মা রোদীর্বেণজননি তব পুত্রো ভবিষ্যতি। ভূয়োঽপি মুনয়ঃ সর্ব্বে তব পুত্রস্য কারণম্। আগমিষ্যন্তি মুনয়ঃ পুত্রং স্থাপয়িতুং ব্রতম্॥ আকাশবাণীং তাং শ্রুত্বা চিন্ময়ীং বিশদাং তদা। ততোঽসৌ বেণজননী পুত্রং নীত্বা ত্বরান্বিতা। ভর্জ্জয়িত্বা তু তৈলেন সা পুত্রস্য শরীরকম্॥ সুনীথা স্থাপয়িত্বা চ স্থানে জনবিবর্জ্জিতে। জয়চণ্ড্যাশ্চ বচনং হৃদি কৃত্বা গৃহেঽবসৎ॥ অরাজকবশাত্তত্র প্রজা দুঃখপ্রপীড়িতাঃ॥ প্রজানাং কদনং দৃষ্ট্বা মুনয়ো বহুদুঃখিতাঃ। আজগ্মু-রাজনিলয়ং কমণ্ডলুজলান্বিতাঃ॥ বেণস্য জননীং প্রাহুঃ শৃণুষ্ব বচনং শুভম্। শরীরং তব পুত্রস্য বর্ত্ততে দীয়তাং বহিঃ॥ ঋষীণাং বচনং শ্রুত্বা সুনীথা হৃষ্টমানসা। আনয়ামাস তং পুত্রং ঋষিভ্যশ্চ তদা দদৌ॥ সুনীথ-দগ্ধপুত্রস্য শরীরং মুনয়স্তদা। মমন্থুশ্চ কুশৈঃ পুষ্পৈঃ কমণ্ডলুজলৈস্তথা॥ শরীরাৎ প্রযযৌ তচ্চ যদেব পাপসংভূতম্॥ ততো দক্ষিণবাহোশ্চ পৃথুর্বাজো মহাতপাঃ। সর্ব্বলক্ষণসম্পন্নঃ সুনীথাশোকনাশনঃ॥ আজগাম মহারাজো বিষাদো নাত্র কস্যচিৎ॥ অভিষেকন্ততঃ কৃত্বা পৃথুং রাজ্যে মহাবলম্। জগ্মুশ্চ মুনয়ঃ সর্ব্বে জয়শব্দসমন্বিতাঃ॥ গতশোকা সুনীথাপি জয়চণ্ডীপ্রসাদতঃ। পৃথুং প্রাপ্য মহাহৃষ্টা তাং দেবীং পূজয়েৎ সদা॥ ততো যুধিষ্ঠিরং প্রাহ নারদো মুনিসত্তমঃ॥ তং বরস্ব মহারাজ দ্রৌপদীং রুচিরাননাম্। তস্য ব্রতস্য করণাৎ সুপুত্রশ্চ ভবেদিতি॥ এবং ব্রতং যা কুরুতে সা ভবেদ্ বহুপুত্রিণী। ইহলোকে সুখং স্থিত্বা যাত্যন্তে চণ্ডিকালয়ম্॥

ইতি ভবিষ্য-পুরাণে মঙ্গল-চণ্ডী-ব্রতকথা সমাপ্তা।

মঙ্গলবার-ব্রত।

প্রতি মঙ্গলবারে অষ্টদল পদ্মের উপরিভাগে রক্ততণ্ডুলপূর্ণ নূতন শরাবদ্বয় রাখিয়া আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করিয়া সংকল্প করিবে। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽদ্যেত্যাদি—মঙ্গলবারে অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী ঝটিতিদীর্ঘায়ুঃ-পুত্রোৎপত্তিকামা গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বক-মঙ্গলপূজা-কথাশ্রবণরূপ-মঙ্গলবার-ব্রতমহং করিষ্যে।" সূক্তপাঠান্তে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদিদেবতাকে পূজাপূর্ব্বক মঙ্গলকে ধ্যান করিবে।

ধ্যান যথা—ওঁ রক্তমাল্যাম্বরধরং শূলশক্তিসমন্বিতম্। গদাপদ্মধরং দেবং

মেষরূপং বরপ্রদম্ ॥" ধ্যান করিয়া আবাহনপূর্ব্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবে। "মঙ্গলায় নমঃ" এই বলিয়া পাদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া "মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে পাপহারিণে। পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ" এই মন্ত্রে করবী ও জবাপুষ্প দ্বারা অঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবে। "মঙ্গলায় নমস্তুভ্যম্" ইত্যাদি মন্ত্রে বারখেয়া রক্তসূত্রের ডোরক বাম করে ধারণ করিবে। পরে ফলহস্ত হইয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—নারদ উবাচ। নারদঃ প্রাহ তত্ত্বজ্ঞো জ্ঞানবান্ স মহামতিঃ। প্রণম্য পার্ব্বতীং দেবীং সশ্রদ্ধঃ সুসমাহিতঃ ॥ ন জীবতি সুতো যস্যা ন গর্ভ উপজায়তে। কস্মাদ্ ব্রতাদ্‌ভবেন্নারী পুত্রপৌত্রসমন্বিতা ॥ মাহেশ্বরি তদাচক্ষ ব্রতানাং ব্রতমুত্তমম্। ভক্তিং গৃহাণ মে দেবি ধনধান্যপ্রদায়িনি ॥ দেব্যুবাচ। বন্ধ্যা জনয়তে পুত্রং মৃতবৎসা তথৈব চ। অচিরেণ পতিস্তস্যা নির্ধনশ্চ ধনী ভবেৎ ॥ অথ তাম্রময়েনৈব চাশক্তৌ মৃণ্ময়েন বা। মঙ্গলপ্রতিমাং কৃত্বা পূজয়েৎ মঙ্গলে দিনে ॥ শুদ্ধপট্টময়ং ডোরং রক্তচন্দনচর্চ্চিতম্। রক্তবর্ণং দৃঢ়ঞ্চৈব দ্বাদশগ্রন্থিসংযুতম্ ॥ সম্পূজ্য মঙ্গলং বামে ভক্ত্যা ধার্য্যং সুডোরকম্। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ঋণহারিণে ॥ পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে ॥ বৃষ্টিকর্ত্রে চ হর্ত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে দুঃখহারিণে ॥ ভূমিপুত্রায় শুদ্ধায় চোগ্রায় চ নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমঃ পাটলচক্ষুষে ॥ রক্তাম্বরায় দেবায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। নমস্তে ভূমিপুত্রায় ঋণহর্ত্রে চ বৈ নমঃ ॥ রক্তপুষ্পোপহারায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে সুখদায়িনে ॥ পুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যদায়িনে মঙ্গলায় বৈ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং সিন্দূরারুণচক্ষুষে ॥ লোহিতায় সমস্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ধনদায়িনে ॥ লোহিতাক্ষায় শান্তায় মঙ্গলায় নমো নমঃ। মঙ্গলাষ্টকমিদং পুণ্যং পূজয়েন্মঙ্গলে দিনে ॥ সংবৎসরকৃতং কার্য্যং মঙ্গলস্য মহাফলম্। অনেনৈব বিধানেন পূজয়েন্মঙ্গলং প্রভুম্ ॥ ভবেন্নারী পুত্রবতী পতিস্তস্যা ভবেদ্ধনী। যাবৎ করোতি কল্যাণীব্রতমেতন্মহোদয়ম্ ॥ তাবৎকালং ভবেৎ সৌখ্যং সহ পত্যা ন সংশয়ঃ। রক্তপুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ পঞ্চোপচারসংযুতৈঃ ॥ নৈবেদ্যৈঃ পূজয়েদ্‌ভক্ত্যা মঙ্গলং সকলেষ্টদম্। কথিতং তে মুনিশ্রেষ্ঠ মঙ্গলস্য মহাব্রতম্ ॥ নোপবাসো ন যজ্ঞশ্চ ন চৈব হি ধনব্যয়ঃ। কথা শ্রবণমাত্রেণ ব্রতস্য লভতে ফলম্ ॥ ডোরকং দ্বাদশে মাসি নূতনঞ্চৈব কারয়েৎ। পুরাতনং জলমধ্যে প্রক্ষিপেচ্চ সুপূজিতম্ ॥

ব্রতমেতন্মহাভাগে কুরুতে যা পতিব্রতা। অপুত্রো লভতে পুত্রং নির্ধনশ্চ ধনং লভেৎ॥ পুত্রঞ্চ লভতে শূরং পণ্ডিতং সুচিরায়ুষম্। দুর্লভা বন্ধুবর্গাণাং স্বামিনঃ সুভগা ভবেৎ॥ ব্রতানামুত্তমং প্রোক্তং মঙ্গলস্যার্চ্চনং মহৎ। দেবানাঞ্চ মনুষ্যাণাং সর্ব্বেষামপি দুর্লভম্॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে দেবীনারদসংবাদে মঙ্গলবার-ব্রতকথা সমাপ্তা।

ঋণমোচক মঙ্গল-স্তোত্র।

মঙ্গলো ভূমিপুত্রশ্চ ঋণহর্ত্তা ধনপ্রদঃ। স্থিরাসনো মহাকায়ঃ সর্ব্বকর্ম্মাবিরোধকঃ॥ লোহিতো লোহিতাক্ষশ্চ সামগানাং কৃপাকরঃ। ধরাত্মজঃ কুজো ভৌমো ভূমিজো ভূমিনন্দনঃ॥ অঙ্গারকো যমশ্চৈব সর্ব্বরোগাপহারকঃ। বৃষ্টেঃ কর্ত্তা চ হর্ত্তা চ সর্ব্বকামফলপ্রদঃ॥ এতানি কুজনামানি প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ। ঋণং ন জায়তে তস্য ধনমাপ্নোতি পুষ্কলম্॥ রক্তপুষ্পৈশ্চ গন্ধৈশ্চ ধূপদীপাদিভিস্তথা। মঙ্গলং পূজয়েদ্ভক্ত্যা মঙ্গলেঽহনি সর্ব্বদা॥ ঋণরেখা প্রকর্ত্তব্যা অঙ্গারেণ সদা বুধৈঃ। প্রোঞ্ছয়েদ্বামপাদেন ঋণং তস্য বিনশ্যতি॥ মঙ্গলায় নমস্তুভ্যং নমস্তে ঋণহারিণে। পুত্রপৌত্রপ্রদাত্রে চ মঙ্গলায় নমো নমঃ॥ ঋণার্থে ত্বাং প্রপন্নোঽহমঋণং কুরু মে বিভো। এতৎ কৃত্বা ন সন্দেহ ঋণং হত্বা ধনী ভবেৎ॥

ইতি স্কন্দপুরাণোক্তং ঋণমোচকমঙ্গলস্তোত্রং সমাপ্তম্।

বকপঞ্চক-ব্রত।

প্রথমতঃ স্বস্তিবাচন করিয়া সংকল্প করিবে। যথা—"ওঁ তৎসদদ্য কার্ত্তিকে মাসি শুক্লে পক্ষে একাদশ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ গণপত্যাদিনানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং বর্ষৈকনিষ্পাদ্যভবিষ্য পুরাণোক্ত বকপঞ্চকব্রতাঙ্গীভূত-শ্রীশ্রীলক্ষ্মীজনার্দ্দনপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

পরে আসনশুদ্ধ্যাদি করিয়া গণেশাদি দেবতাকে পঞ্চোপচারে পূজা করতঃ লক্ষ্মী-জনার্দ্দনকে ষোড়শোপচারে পূজাপূর্ব্বক কথা শ্রবণ করিয়া দক্ষিণাদান করতঃ অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

ব্রত-কথা।—একদা নারদো যোগী স্বর্গাৎ প্রাপ্তো মহীতলম্। তত্র নানাবিধান্ দৃষ্ট্বা জীবান্ ক্লেশসমন্বিতান্। নানাযোনিসমুৎপন্নান্ পীড্য-

মানান্ স্বকর্ম্মভিঃ॥ তেষাং মহত্তরং দুঃখং দৃষ্ট্বাসৌ দুখিতঃ স্বয়ম্। কেনোপায়েন চৈতেষাং ভবেদ্দুঃখপরাজয়ঃ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা গোলোকমগমত্তদা। গত্বা দদর্শ গোলোকং সর্ব্বলোকমনোহরম্॥ শ্রীবিষ্ণোর্নিলয়দ্বাঃস্থং বিজয়ং নাম পার্ষদম্। প্রোবাচ নারদো যোগী বিজয়ং পার্ষদোত্তমম্॥ শ্রীবিষ্ণোর্নিকটং তস্য গম্যতামবিলম্বিতম্। দ্বাঃস্থং নারদমাচক্ষ্ব ভগবদ্দর্শনায় বৈ॥ ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা বিজয়ো নাম পার্ষদঃ। ভগবন্নিকটং গত্বা কথয়ামাস বৈ তদা॥ বিজয় উবাচ॥ চতুর্ভুজ মহাবাহো ভগবদ্দর্শনায় চ। আগতো নারদো যোগী দ্বারেঽতিষ্ঠৎ সসম্ভ্রমঃ॥ বিজয়স্য বচঃ শ্রুত্বা ভগবান্ প্রাহ সত্বরম্। শীঘ্রমানীয়তাং চাত্র কিমর্থমবরুধ্যতে॥ শ্রীবিষ্ণোর্বচনং শ্রুত্বা বিজয়ো নাম পার্ষদঃ। আগত্য নারদং প্রাহ গম্যতাং মা বিলম্ব্যতাম্॥ বিষ্ণোরাজ্ঞাং সমাসাদ্য দেবর্ষির্নারদো গতঃ॥ গত্বা দদর্শ দেবেশং সর্ব্বলোকনমস্কৃতম্। চতুর্ভুজং মহাবিষ্ণুং স্বর্ণসিংহাসনস্থিতম্॥ প্রণম্য দণ্ডবদ্ভূমৌ প্রোবাচ বিনয়ান্বিতঃ॥ দেবদেব মহাদেব সর্ব্বলোকেশ্বর প্রভো। কিং স্তৌমি ত্বামহং দেব স্তোতৄণাং স্তত্যমেব হি॥ প্রসীদ ভগবন্ বিষ্ণো কৃপাস্তি যদি তে ময়ি। বক্তুমিচ্ছাম্যহং কিঞ্চিদ্ ভবদাজ্ঞাপুরঃসরম্॥ মর্ত্ত্যলোকমহং বিষ্ণো গতবান্ বৈ যদৃচ্ছয়া। গত্বা তত্র ময়া দৃষ্টাঃ সর্ব্বে জীবাশ্চ দুঃখিতাঃ॥ নানাযোনিসমুৎপন্না নানাক্লেশসমন্বিতাঃ। সকর্ম্মভোগতো দেব পীড়িতাস্তে ন সংশয়ঃ॥ কথং তে দুঃখনির্ম্মুক্তা ভবিষ্যন্তি নরাঃ প্রভো। তেষাং দুঃখবিনাশার্থমুপায়ং বদ মে প্রভো॥ শ্রীবিষ্ণুরুবাচ॥ শ্রূয়তাং তাত বক্ষ্যামি পরোপকৃতয়ে তব। ব্রতমস্তি মহাপুণ্যং সর্ব্বপাপবিমোচনম্॥ কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে তু বকপঞ্চকনামকম্। ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ তৎসদৃশং ব্রতং নান্যৎ ত্রিষু লোকেষু বর্ত্ততে॥ নারদ উবাচ। বকপঞ্চক-ব্রতং নাম কীদৃশং বর্ত্ততে বিভো। পুরা চৈতদ্ব্রতং কেন চীর্ণমস্তি জনার্দ্দন॥ কিং বিধানং ব্রতস্যাস্য তৎ সমাচক্ষ্ব বৈ প্রভো॥ বিষ্ণুরুবাচ। আসীৎ পুরা কৃতযুগে সরযূতীরমাশ্রিতঃ। তত্র চৈকো মহাবৃক্ষো বটনামাতিবিশ্রুতঃ॥ বহুশাখাসমাযুক্তঃ ফলৈঃ পুষ্পৈশ্চ সংযুতঃ॥ তত্র চৈকো মহাপাপী বকঃ পরমদুঃখিতঃ। মৎস্যাহারী দুরাত্মাসৌ সদাস্তে পাপমাচরন্॥ কদাচিদ্দৈবযোগেন আয়ুষঃ শেষমাপ্নুয়াৎ। কার্ত্তিকে শুক্লপক্ষে তু পীড়াযুক্তোঽভবদ্বকঃ॥ তদ্দিনাৎ স বকো ধূর্ত্তো নিরাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ। ক্ষণং ক্ষণং হরিং ধ্যায়ন্ ভগবন্তং জগৎপ্রভুম্॥ দ্বাদশ্যাঞ্চ ত্রয়োদশ্যাং চতুর্দ্দশ্যাং তথৈব চ। নিরাহারো

বকশ্চাসীৎ ফলংভুক্ত্বা বটস্য চ। পৌর্ণমাসীং তিথিং প্রাপ্য দেহং তত্যাজ ধার্ম্মিকঃ। দেহত্যাগে তু সঞ্জাতে যমদূতাঃ সমাগতাঃ॥ কৃষ্ণাম্বরাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ কৃষ্ণমুদ্গরধারিণঃ। দুর্দ্ধর্ষাশ্চৈব দুর্দ্দর্শা দর্শয়ন্তি ভয়ং পুনঃ॥ কেচিৎ পক্ষং সমাশ্রিত্য কেচিৎ পাদৌ তথৈব চ। বকং কর্ষন্তি তে সর্ব্বে যমদূতা দুরাসদাঃ॥ যমদেশং প্রাপয়ন্তি তাড়য়ন্তো ভৃশং ভৃশম্॥ এতস্মিন্নেব কালে তু বকঃ পরমধার্ম্মিকঃ। হরিধ্যানপরো ভূত্বা আহ্বয়তি তমেব চ॥ অহো কৃষ্ণ অহো বিষ্ণো অহো নারায়ণেতি চ। ত্রাহি মাং যমদূতেভ্যো বলিষ্ঠেভ্যো হরে বিভো॥ স্বনামস্মরণাদেব ভক্তানুগ্রহকারকঃ। স্বদূতান্ প্রেরয়ামাস বলবন্তো দুরাসদাঃ॥ শঙ্খচক্রগদাপদ্মং তেজশ্চৈব সমাশ্রিতাঃ॥ আগম্য চাতিবেগেন যমদূতান্ ন্যবারয়ন্॥ যূয়ং গচ্ছত স্বস্থানং বকং ত্যক্ত্বাস্মদাজ্ঞয়া। অন্যথা আড়য়িষ্যামো যুষ্মান্ বৈ দুর্ম্মদোৎকটান॥ যমদূত উবাচ। বকো বৈ পাপকর্ম্মাত্মা দুরাচারো দুরাসদঃ। তস্মাদেনং নয়াম্যদ্য যমলোকং যমাজ্ঞয়া॥ কে যূয়ং রোধকাঃ সর্ব্বে কিমস্মান্ বারয়ন্তি চ। কস্যাজ্ঞাঞ্চ পুরস্কৃত্য যমদূতান্ বিরোধথ॥ সর্ব্বলোকেশ্বরং বিষ্ণুং শাস্তারং ব্রহ্মণোঽপি চ। যূয়ং কিং-নৈব জানীথ সর্ব্বলোকমহেশ্বরম্॥ তস্য চাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য যুষ্মান্ রোদ্ধুং সমাগতাঃ॥ একাদশীং সমারভ্য পৌর্ণমাসীক্ষয়ো ন বৈ। তাবচ্চায়ং নিরাহারো হরিং নারায়ণং স্মরণ॥ দেহং তত্যাজ ধর্ম্মাত্মা বকোঽসৌ ধার্ম্মিকোঽথ বৈ। ততোঽয়ং যমলোকস্য গন্তা নৈব কদাচন॥ ইতি ব্রূয়ুশ্চ যূয়ন্তু যমরাজঞ্চ ধার্ম্মিকম্। বৈকুণ্ঠমেনং নেষ্যামো বকপঞ্চব্রতেন বৈ॥ এবমুক্ত্বা বিষ্ণুদূতা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়াঃ। ততস্তৎক্ষণমেবং তে বিবদন্তঃ পরস্পরম্। যোদ্ধু-মারেভিরে দূতা বিষ্ণোশ্চৈব যমস্য চ। তদ্যুদ্ধমভবদ্ ঘোরং লোকবিস্ময়কারকম্॥ শঙ্খৈঃ পদ্মৈর্গদাভিশ্চ তাড়য়ন্তঃ পরস্পরম্। যুদ্ধং কৃত্বা মহাঘোরং বিষ্ণুদূতাঃ পুনঃপুনঃ॥ যমদূতান্ পরাজিত্য বকং পরমধার্ম্মিকম্। স্থাপয়িত্বা বিমানে তু দাসদাসী-সমাকুলে। দিবি স্বর্ণময়ে নিন্যুর্বিষ্ণুলোকমনাময়ম্॥ হরিলোকং বকঃ প্রাপ্য গৃহং তত্র মহাদ্ভুতম্। স্বেচ্ছয়া বিজহারাথ সার্দ্ধং বৈকুণ্ঠবাসিভিঃ॥ বকপঞ্চক-মাহাত্ম্যং বক্তুং কেন তু শক্যতে। কিঞ্চিত্তদ্ব্রতমাহাত্ম্যং তবাগ্রে কথিতং ময়া॥ ব্রতস্যাস্য প্রভাবেণ সদ্গতিং প্রাপ্তবান্ বকঃ॥ এবং যো মর্ত্ত্যলোকেঽস্মিন্ ব্রতমেতৎ করোতি বৈ। কথাং পুণ্যতমাং শ্রুত্বা পূজয়িত্বা তথা হরিম্॥ বকবৎ সদ্গতিং প্রাপ্য বৈকুণ্ঠে বিহরিষ্যতি। ব্রতস্যাস্য বিধানঞ্চ ব্রবীমি শৃণু নারদ॥ ষোড়শৈরুপচারৈস্তু পূজ্য বিষ্ণুং জগৎপতিম্। পূজয়েৎ শুভ্রপুষ্পৈশ্চ

বকপুষ্পৈস্তথৈব চ॥ নানাবিধঞ্চ নৈবেদ্যং বিষ্ণবে চ সমর্পয়েৎ। এবং প্রতিদিনং কুর্ব্বন পৌর্ণমাস্যাং সমাপয়েৎ॥

ইতি ভবিষ্যপুরাণে শ্রীকৃষ্ণ-নারদ-সংবাদে বকপঞ্চক-ব্রতকথা সমাপ্তা॥

পাশুপত-ব্রত।

এই ব্রত করিলে ব্রহ্মহত্যা, অগম্যাগমন, অভক্ষ্যভক্ষণ প্রভৃতি পাপ বিনষ্ট হয়। শৈবদিগের এই ব্রত অবশ্য করণীয়।

দ্বাদশীতে আরম্ভ করিয়া পূর্ণিমা পর্য্যন্ত চারিদিন এই ব্রত করিবে।

দ্বাদশীতে একভক্ত, ত্রয়োদশীতে অযাচিত ভোজন, চতুর্দ্দশীতে নক্তভোজন ও পৌর্ণমাসীতে উপবাস করিবে।

শক্ত্যনুসারে সুবর্ণ, রজত অথবা তাম্র দ্বারা বৃষ নির্ম্মাণ করিয়া তদুপরি শিব ও দুর্গাব মূর্ত্তি অঙ্কিত করিবে।

দ্বাদশীর দিন নিত্যক্রিয়া সমাধানান্তে স্বস্তিবাচনাদি করিয়া সঙ্কল্প করিবে। যথা,—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য পৌর্ণমাসীং যাবৎ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা প্রত্যহং ক্রমশঃ একভক্তাযাচিত-নক্তভোজনোপবাসসহকৃত-গণপত্যাদি-দেবতাপূজাপূর্ব্বকং যথাশক্ত্যুপচার-করণকশিবদুর্গা-পূজনরূপ-পাশুপতব্রতমহং করিষ্যে।

পরে সামান্যার্ঘ্য আসনশুদ্ধ্যাদি মাতৃকান্যাসান্ত কর্ম্ম করিয়া ঘটস্থাপন করিবে। তারপর আবাহনপূর্ব্বক গণেশাদি দেবতার পূজা করিয়া শিব ও দুর্গাকে আবাহনপূর্ব্বক ভক্তিসহকারে যথাশক্তি উপচার দ্বারা পূজা করিবে।

পরে স্তব পাঠ করিবে। যথা,—"ওঁ গঙ্গাধর মহাদেব সর্ব্বলোকপরাবর। জহি মে সর্ব্বপাপানি পূজিতস্থিহ শঙ্করঃ॥ শঙ্করায় নমস্তভ্যং সর্ব্বপাপহরায় চ। যথা যমং ন পশ্যামি তথা মে কুরু শঙ্কর॥ গঙ্গাধর ধরাধীশ পরাৎপর বরপ্রদ। শ্রীকণ্ঠ নীলকণ্ঠস্ত্বমুমাকান্ত নমোঽস্তু তে॥"

এইরূপ স্তব পাঠান্তে প্রণামপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ ও গোবৃষ দক্ষিণা দিবে এবং অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে॥

চাতুর্ম্মাস্য-ব্রত।

আষাঢ়ে শুক্লদ্বাদশ্যাং পৌর্ণমাস্যামথাপি বা। চাতুর্ম্মাস্যব্রতারম্ভং কুর্য্যাৎ

কর্কটসংক্রমে॥ অভাবে তু তুলার্কে চ মন্ত্রেণ নিয়তং ব্রতী। কার্ত্তিকে শুক্ল-দ্বাদশ্যাং বিধিবৎ তৎ সমাপয়েৎ॥ ইতি বরাহপুরাণে।

"চতুর্দ্ধাপি হি তচ্চীর্ণং চাতুর্ম্মাস্যব্রতং নরঃ। কার্ত্তিক্যাং শুক্লপক্ষে তু দ্বাদশ্যাং তৎ সমাপয়েৎ॥"—মহাভারতে।

"চতুরো বার্ষিকান্ মাসান্ দেবস্যোত্থাপনাবধি। স্ত্রী বা নরো বা মদ্ভক্তো গৃহ্নীয়ান্নিয়মানিমান্॥"—ইতি ভবিষ্যোত্তরে।

"চতুরো বার্ষিকান্ মাসান্ দেবস্যোত্থাপনাবিধি। মধুস্বরো ভবেন্নিত্যং নরো গুড়বিবর্জ্জনাৎ॥ তৈলস্য বর্জ্জনাদেব সুন্দরাঙ্গঃ প্রজায়তে। কটুতৈল-পরিত্যাগাৎ শত্রুনাশো ভবেদ্ধ্রুবম্॥ লভতে সন্ততিং দীর্ঘাং স্থালীপাকমভক্ষ-য়ন্। সদা মুনিঃ সদা যোগী মধুমাংসস্য বর্জ্জনাৎ॥ নির্ব্যাধির্নীরোগোজস্বী বিষ্ণুভক্তশ্চ জায়তে। একান্তরোপবাসেন বিষ্ণুলোকমবাপ্নুয়াৎ॥ ধারণান্নখ-লোম্নাঞ্চ গঙ্গাস্নানং দিনে দিনে। নমো নারায়ণায়েতি জপ্ত্বানশনজং ফলম্॥ পাদাভিবন্দনাদ্বিষ্ণোর্লভেদ্‌গোদানজং ফলম্॥"—মৎস্যপুরাণে॥

যোগাভ্যাসী ভবেদ্ যস্তু স ব্রহ্মপদমাপ্নুয়াৎ। তাম্বুলবর্জ্জনান্নিত্যং বহু-ভোগ্যং প্রজায়তে॥ ঘৃতত্যাগাৎ সুলাবণ্যং সর্ব্বং স্নিগ্ধবপুর্ভবেৎ। ফলত্যাগাত্তু মতিমান্ বহুপুত্রঃ প্রজায়তে॥ শাকপত্রাশনত্যাগী পক্বান্নাদমলো ভবেৎ। পাদাভ্যঙ্গপরিত্যাগাৎ বপুঃসৌরভ্যমাপ্নুয়াৎ॥ দুগ্ধতক্রদধিত্যাগাৎ গোলোকং লভতে নরঃ। ভূমাবাস্তরশায়ী চ বিষ্ণোরনুচরো ভবেৎ॥ মৌনব্রতী ভবেদ্ যস্তু তস্যাজ্ঞাস্খলিতা ভবেৎ। ভূমৌ ভুঙ্‌ক্তে যস্তু নরঃ স পৃথিব্যাঃ পতির্ভবেৎ॥ পাদাভিবন্দনাদ্ বিষ্ণোর্লভেৎ। গোদানজং ফলম্॥ বিষ্ণোর্যঃ সদনে কুর্য্যা-দুপলেপনমার্জ্জনে॥ কল্পস্থায়ী ভবেত্তত্র স নরো নাত্র সংশয়ঃ। পত্রেষু যো নরো ভুঙ্‌ক্তে কুরুক্ষেত্রফলং লভেৎ॥ শিলায়াং ভোজিনো নিত্যং প্রয়াগস্নানজং ফলম্। মাষদ্বয়পরিত্যাগাৎ ন রোগৈঃ পরিভূয়তে॥ আষাঢ়াদিচতুর্ম্মাসং প্রাতঃস্নায়ী ভবেন্নরঃ। বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাং দত্ত্বা কার্ত্তিক্যাং গোপ্রদো ভবেৎ॥ স বৈষ্ণবপুরং যাতি বিষ্ণুব্রতমিদং শুভম্। এবমাদিব্রতৈঃ পার্থ তুষ্টিমায়াতি কেশবঃ॥—ভবিষ্যোত্তরে।

চতুরো বার্ষিকান্ মাসান্ যশ্চ মাংসং পরিত্যজেৎ। চত্বারি ভদ্রাণ্যাপ্নোতি কীর্ত্তিমায়ুর্যশো বলম্॥—মহাভারতে।

এই ব্রতের চারি কল্প। আষাঢ় মাসের শুক্লা দ্বাদশী হইতে কার্ত্তিকমাসের শুক্লাদ্বাদশী পর্য্যন্ত। ১। আষাঢ় পৌর্ণমাসী হইতে কার্ত্তিক পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত। ২।

কর্কট সংক্রান্তি হইতে বৃশ্চিক সংক্রান্তি পর্য্যন্ত। ৩। অথবা তুলা সংক্রান্তি হইতে বৃশ্চিক সংক্রান্তি পর্য্যন্ত। ৪।

এই ব্রতে বিভিন্নদ্রব্য ত্যাগ করিলে বিভিন্নরূপ ফল লাভ হয়। যথা—গুড় ত্যাগ করিলে স্বরের মধুরতা, তৈল বর্জ্জনে সৌন্দর্য্য, কটুতৈলত্যাগে শত্রু-নাশ, স্থালীপাক (হাঁড়িতে রাঁধা) ভক্ষণ ত্যাগ করিলে বংশবৃদ্ধি এবং মধু ও মাংসবর্জ্জনে মানব ঋষির ন্যায় যোগী ও আধি-ব্যাধিহীন তেজস্বী হইতে পারে। একদিন অন্তর একদিন ভোজন করিলে বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়। নখলোমধারণে প্রতিদিন গঙ্গাস্নানের ফল লাভ হয়। "নমো নারায়ণায়" এই মন্ত্র জপ করিলে অনশন ব্রতের ফল হয়। বিষ্ণুর চরণবন্দনে গোদান জন্য ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

যে ব্যক্তি যোগাভ্যাস করে সে মুক্ত হয়। তাম্বুলত্যাগে বহুভোগ্য, ঘৃতত্যাগে উত্তম লাবণ্য, ফলত্যাগে বুদ্ধি ও শাকপত্রাদিত্যাগে বহুপুত্রলাভ হয়। পক্কান্ন ত্যাগে পাপহীন হয়। পাদাভ্যঙ্গ পরিত্যাগে দেহের সৌগন্ধ, দুগ্ধ, তক্র ও দধি ত্যাগে নর গোলোক প্রাপ্ত হয়। ভূমিতে শয়নে বিষ্ণুর অনু-চর হয়, মৌনী হইলে তাহার বাক্‌সিদ্ধি হয়। ভূমিতে ভোজনে রাজত্ব এবং বিষ্ণুপাদবন্দনে গোদানজ পুণ্য লাভ হয়। বিষ্ণুমন্দিরে উপলেপন ও মার্জ্জন করিলে কল্পকাল পর্য্যন্ত বিষ্ণুলোকে বাস হয়। পত্রে ভোজন করিলে কুরুক্ষেত্র তীর্থের ফল, প্রস্তরপাত্রে ভোজন করিলে প্রয়াগ স্নানজনিত ফল লাভ হয়। মাষদ্বয় (মাষকলাই ও বিউলী) পরিত্যাগে রোগহীন হয়।

নরগণ আষাঢ়াদি চতুর্ম্মাসে প্রাতঃস্নায়ী হইবে। এই ব্রত বিষ্ণুর অতীব প্রীতিকর। ইহার অনুষ্ঠানে বিষ্ণু পরম প্রীত হন।

প্রাতঃকৃত্যাদি সমাপনান্তে আচমন করতঃ স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিতে হয়। মাংস বর্জ্জন করিলে এইরূপ সংকল্প করিবে।—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য আষাঢ়ে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যান্তিথাবারভ্য কীর্ত্ত্যায়ুর্যশোবল-প্রাপ্তিকামঃ চতুর্মাসং যাবৎ মাংস-বর্জ্জনরূপ-চাতুর্ম্মাস্যব্রতমহং করিষ্যে"। ১।

একান্তরোপবাস করিলে—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যেত্যাদি—বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তি-কামঃ একান্তরোপবাসরূপ-চাতুর্ম্মাস্যব্রতমহং করিষ্যে"। ২।

নখলোম ধারণ করিলে—"বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি—প্রতিদিনং গঙ্গাস্নানজন্য-ফলসমফলপ্রাপ্তিকামো নখলোম-ধারণরূপ-চাতুর্ম্মাস্যব্রতমহং করিষ্যে"। ৩।

নারায়ণ মন্ত্র জপ করিলে—"বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি—অনশনজন্য-ফলসমফল-প্রাপ্তিকামঃ ইয়ৎসংখ্যক—নমো নারায়ণায়েতিমন্ত্রজপমহং করিষ্যে"। ৪।

প্রস্তরপাত্রে ভোজন করিলে—"বিষ্ণুরোমন্ত্যেত্যাদি—প্রতিদিনং প্রয়াগ-স্নানজন্যফল-সমফল প্রাপ্তিকামঃ পাষাণাধিকরণক-ভোজনেতরভোজননিবৃত্তি-মহং করিষ্যে"। ৫।

শাকভোজন ত্যাগ করিলে—"শাকভোজননিবৃত্তিমহং করিষ্যে" এইরূপ অন্যান্য সংকল্পবাক্যেও সেই সেই বিষয়ের উল্লেখ করিবে। এই সকলের মধ্যে যিনি যেমন সমর্থ, তিনি তদনুরূপ করিবেন।

পরে সূক্তপাঠান্তে "ওঁ ইদং ব্রতং ময়া দেব গৃহীতং পুরতস্তব। নির্ব্বিঘ্নাং সিদ্ধিমাপ্নোতু প্রসাদাত্তব কেশব॥ গৃহীতেঽস্মিন্ ব্রতে দেব যদ্যপূর্ণে ত্বহং ম্রিয়ে। সম্পূর্ণং তত্তু ভবতু ত্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥" এই মন্ত্র পাঠ করিবে।

তারপর যথানিয়মে ব্রত করিয়া উত্থানদ্বাদশীতে, যথাবিধি বিষ্ণুর অর্চ্চনান্তে পাঠ করিবে।—"ওঁ ইদং ব্রতং ময়া দেব কৃতং প্রীত্যৈ তব প্রভো। ন্যূনং সম্পূর্ণতাং যাতু ত্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥"

পরে ব্রাহ্মণকে ভোজনাদি করাইয়া দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে।

নক্ত-ব্রত।

বৈশাখে কার্ত্তিকে মাঘে যস্তু নক্তব্রতং চরেৎ।
বিধানেন স গচ্ছেত্তু বিষ্ণুলোকমনাময়ম্॥—পাদ্মে।

বৈশাখে, কার্ত্তিকে বা মাঘমাসে যে ব্যক্তি বিধান অনুসারে নক্তব্রত করে, সে অনাময় বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হয়।

দিবসস্যাষ্টমে ভাগে মন্দীভূতে দিবাকরে। নক্তং তত্তু বিজানীয়াৎ ন নক্তং নিশি ভোজনম্॥ নক্ষত্রদর্শনান্নক্তং গৃহস্থেন বিধীয়তে। যতের্দিনাষ্টমে ভাগে রাত্রৌ তস্য নিষেধনম্॥—মৎস্য পুরাণ।

দিবসের অষ্টমভাগে দিবাকর মন্দতেজা হইলে, সেই সময় নক্ত বলিয়া কথিত। সেই সময়েই নক্তব্রত করিবে। রাত্রিতে ভোজন করাকে নক্তব্রত বলে না। গৃহস্থগণ নক্ষত্র-দর্শন করিয়া নক্তব্রত করিবে। যতিগণ দিবসের অষ্টমভাগে নক্তব্রত করিবেন। যতিগণ রাত্রিতে ভোজন করিবেন না।

নক্তং নিশায়াং কুর্ব্বীত গৃহস্থো বিধিসংযুতঃ। যতিশ্চ বিধবা চৈব কুর্য্যাত্তৎ সদিবাকরম্॥ সদিবাকরস্তু তৎ প্রোক্তমন্তিমে ঘটিকাদ্বয়ে। নিশানক্তন্তু বিজ্ঞেয়ং যামার্দ্ধে প্রথমে সদা॥—ইতি স্মৃতিঃ।

গৃহস্থগণ বিধান-অনুসারে রাত্রিতে প্রথম চারিদণ্ডের মধ্যে নক্তব্রত করিবে। যতি ও বিধবাগণ সূর্য্যাস্তের পূর্ব্বে দুই দণ্ড বেলা থাকিতেই নক্তব্রত করিবেন;।

হবিষ্যভোজনং স্নানং সত্যমাহারলাঘবম্।
অগ্নিকার্য্যমধঃশয্যাং নক্তভোজী সদাচরেৎ॥ ভবিষ্যপুরাণম্।

নক্তব্রতকারী ব্যক্তিগণ হবিষ্যভোজন, স্নান, সত্যকথন, অল্পাহার, অগ্নি-কার্য্য—হোমাদি এবং ভূমিতে শয়ন করিবেন।

নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে সংকল্প করিবে।—বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকসংক্রান্ত্যামারভ্য অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বপাপক্ষয়কামঃ (বিষ্ণুলোক-প্রাপ্তি-কামঃ, শ্রীবিষ্ণু-প্রীতিকামো বা) অমুকসংক্রান্তিং যাবৎ নক্তব্রতমহং করিষ্যে।

ব্রতসমাধানান্তে বিষ্ণুপূজা ও ব্রাহ্মণভোজন করাইয়া দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাব-ধারণাদি করিবে।

রুক্মিণী-ব্রত।

বৈশাখ মাসে শুক্লা দ্বাদশীতে এই ব্রত করিতে হয়। প্রথমতঃ স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সংকল্প করিবে।

"শ্রীবিষ্ণুর্নমোঽদ্য বৈশাখে মাসি শুক্লে পক্ষে দ্বাদশ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী পুত্রপৌত্রাদ্যনবচ্ছিন্ন-সন্ততি-ধনধান্য-সৌভাগ্যাদিপ্রাপ্ত্যুত্তর-বিষ্ণুলোকলাভকামা অদ্যারভ্য বর্ষচতুষ্টয়ং যাবদ্ রুক্মিণীব্রতমহং করিষ্যে।"

এইরূপ সংকল্পান্তে সূক্তপাঠ করিয়া পঞ্চগব্য ও পঞ্চামৃত দ্বারা সেই সেই মন্ত্রে (১ম খণ্ড ৯৪ পৃঃ ১৪ পঃ দেখ) বিষ্ণুকে স্নান করাইয়া পুনরায় পুরুষসূক্ত মন্ত্রে স্নান করাইবে। তারপর সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, নবগ্রহ, দশদিক্‌পাল প্রভৃতির পূজা (১৪২ পৃঃ ২১ পঃ দেখ) করিয়া শ্রীকৃষ্ণের ধ্যান করতঃ নিম্নোক্ত বিশেষ মন্ত্রে ষোড়শ উপচারে পূজা করিবে।

পাদ্যের মন্ত্র। "ওঁ পাদ্যমধ্বশ্রমহরং শীতলং সুমনোহরম্। পরমানন্দ জনকং গৃহাণ পরমেশ্বর॥"

অর্ঘ্যের মন্ত্র।—"ওঁ দূর্ব্বাচন্দনগন্ধাঢ্যমর্ঘ্যমেতৎ প্রযত্নতঃ।
গৃহাণ রুক্মিণীকান্ত প্রসন্নো ভব মে প্রভো॥"

আচমনীয়ের মন্ত্র।—"ওঁ নানাতীর্থোদ্ভবং বারি সুগন্ধি সুমনোহরম্।
গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং শ্রীনিবাস শ্রিয়া সহ॥"

মাল্যের মন্ত্র।—"ওঁ নানাকুসুমগন্ধাঢ্যং সূত্রগ্রথিতমুত্তমম্।
বক্ষঃশোভাকরং চারু মাল্যং নয় সুরেশ্বর॥"

বস্ত্রের মন্ত্র।—"ওঁ তন্তুসন্তানরচিতং সর্ব্বদা বন্দিতং হরে।
গৃহাণ বসনং শুদ্ধং কৃপয়া রুক্মিণীপ্রিয়॥"

যজ্ঞোপবীতের মন্ত্র।—"ওঁ যজ্ঞসূত্রমিদং দেব প্রজাপতিবিনির্ম্মিতম্।
গৃহাণ বাসুদেব ত্বং রুক্মিণ্যা সহ তদ্বিভো॥"

আভরণের মন্ত্র।—"ওঁ নানারত্নসমাযুক্তং স্বর্ণমুক্তাদিনির্ম্মিতম্।
রুক্মিণ্যা সহ দেবেশ গৃহাণাভরণং মম॥"

দধি, দুগ্ধ, গুড় ও তণ্ডুলচূর্ণ দ্বারা প্রস্তুত লাড়ু, মিছরি প্রভৃতি ও অন্য নানাবিধ ফল মূল একত্রিত করিয়া সাজাইয়া দিবে। ইহার নাম রচনা।

রচনাদানের মন্ত্র।—"ওঁ দধিক্ষীর-গুড়ান্নাজ্য-লড্ডুকাদিপ্রপূরিতাম্।
গৃহাণ রুক্মিণীনাথ কৃপয়া রচনাং প্রভো॥"

ধূপদান-মন্ত্র।—"ওঁ কর্পূরাগুরুগন্ধাঢ্যং পরমানন্দদায়কম্।
ধূপং গৃহাণ বরদ বৈদর্ভ্যা প্রিয়য়া সহ॥"

দীপদান-মন্ত্র।—"ওঁ ভক্তানাং গেহসক্তানাং সংসারধ্বান্তনাশনম্।
দীপমালোকয় বিভো জগদালোককারক॥"

এইরূপে পূজা করিয়া যথাশক্তি জপ করতঃ জপ সমর্পণ পূর্ব্বক স্তব পাঠান্তে প্রণাম করিবে। তৎপরে ধ্যানাদি করিয়া লক্ষ্মীর পূজা করিবে। তারপর কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—শ্রীসূত উবাচ। জামদগ্ন্যঃ সমাকর্ণ্য রমাং তাং পুত্র-গৃদ্ধিনীম্। কক্ষেরভিমতং জ্ঞাত্বাকারয়ৎ রুক্মিণীব্রতম্॥ ব্রতেন তেন চ রমা পুত্রাঢ্যা সুভগা সতী। সর্ব্বভোগেন সংযুক্তা বভূব স্থিরযৌবনা॥ শৌনক উবাচ। বিধানং ব্রূহি মে সূত ব্রতস্যাস্য চ যৎ ফলম্। পুরা কেন কৃতং কর্ম্ম রুক্মিণীব্রতমুত্তমম্॥ সূত উবাচ। শৃণু রাজন্ রাজপুত্রী শর্ম্মিষ্ঠা বার্ষপর্ব্বণী। অবগাহ্য সরোনীরং সোমং হরমপশ্যত॥ সা সখীভিঃ পরিবৃতা দেবযান্যা চ সঙ্গতা। শম্ভুভীতা সমুত্থায় পর্য্যধুর্ব্বসনং দ্রুতম্॥ তত্র শুক্রস্য কন্যায়

বস্ত্রব্যত্যাসমাত্মনঃ। সংলক্ষ্য কুপিতা প্রাহ বসনং ত্যজ ভিক্ষুকি ॥ ইতি দানব-কন্যা সা দাসীভিঃ পরিবারিতা। তাং তস্যা বাসসা বদ্ধা কূপে ক্ষিপ্ত্বা গতা গৃহম্ ॥ তাং কূপমগ্নাং রুদতীং জলার্থী নহুষাত্মজঃ। করে স্পৃষ্ট্বা সমুদ্ধৃত্য প্রাহ কা ত্বং বরাননে ॥ সা শুক্রপুত্রী বসনং পরিধায় হ্রিয়া ভিয়া। শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতং সর্ব্বং প্রাহ রাজানমীক্ষতী ॥ যযাতিস্তদভিপ্রায়ং জ্ঞাত্বাস্মুব্রজ শোভনম্। আশ্বাস্য তাং যযৌ গেহং তস্যাঃ পরিণয়াদৃতঃ ॥ সা গত্বা ভবনং শুক্রং প্রাহ শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতম্। তচ্ছ্রুত্বা কুপিতং শুক্রং বৃষপর্ব্বাহ সান্ত্বয়ন্ ॥ দণ্ড্যং মাং দণ্ডয় বিভো দোষো যস্যাস্তি তে ময়ি। শর্ম্মিষ্ঠাং বাপ্যপকৃতাং কুরু যন্মনসে-প্সিতম্ ॥ রাজনং প্রণতং পাদে পিতুর্দৃষ্ট্বা রুষাব্রবীৎ। দেবযানী স্থিয়ং কন্যা মম দাসী ভবত্বিতি ॥ সমানীয় তদা রাজা দাস্যৈ তাং বিনিযুজ্য সঃ। যযৌ নিজগৃহং জ্ঞানী দেবং পরমকং স্মরন্ ॥ ততঃ শুক্রস্তমানীয় যযাতিং প্রতিলোমকম্। তস্মৈ দদৌ তাং বিধিবৎ দেবযানীং তয়া সহ ॥ দত্ত্বা প্রাহ নৃপং বিপ্রোঽপ্যেনাং রাজসুতাং যদি। শয়নে নয়নে সদ্যো জরা ত্বমুপ-ভোক্ষ্যতি ॥ শুক্রস্যৈতদ্বচঃ শ্রুত্বা রাজা তাং বরবর্ণিনীম্। অদৃশ্যাং স্থাপয়ামাস দেবযান্যনুগাং ভিয়া ॥ সা শর্ম্মিষ্ঠা রাজপুত্রী দুঃখশোকভয়াকুলা। নীতা দাসীশতাকীর্ণা দেবযানীন্তু সেবতে ॥ একদা সা বনে গত্বা রুদতী জাহ্নবীতটে। বিশ্বামিত্রমুনিং সা তং দদৃশে স্ত্রীভিরাবৃতম্ ॥ ব্রতিনং পুণ্যগন্ধাভিঃ সুরূপাভিঃ সুবাসিতম্। কারয়ন্তং ব্রতং মাল্য ধূপদীপোপ-হারকৈঃ ॥ নির্ম্মায়াষ্টদলং পদ্মং বেদিকায়াং সুচিহ্নিতম্। রম্ভাপোতৈশ্চতুর্ভিশ্চ চতুষ্কোণং বিরাজিতম্। বাসসা নির্ম্মিতগৃহে স্বর্ণপট্টবিচিত্রিতে। নির্ম্মিতং শ্রীবাসুদেবং নানারত্নবিঘটিতম্ ॥ পৌরুষেণ চ সূক্তেন নানাগন্ধোদকৈঃ শুভৈঃ। পঞ্চামৃতৈঃ পঞ্চগব্যৈর্যথামন্ত্রৈর্দ্বিজেরিতৈঃ ॥ স্নাপয়িত্বা ভদ্রপীঠে কর্ণিকারং প্রপূজয়ন্। পঞ্চভির্দশভির্ব্বাপি ষোড়শৈরুপচারকৈঃ ॥ পাদ্য-মধ্বশ্রমহরং শীতলং সুমনোহরম্। পরমানন্দজনকং গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ দূর্ব্বাচন্দনগন্ধাঢ্যমর্ঘ্যমেতৎ প্রযত্নতঃ। গৃহাণ রুক্মিণীকান্ত প্রপন্নস্য মম প্রভো ॥ নানাতীর্থোদ্ভবং বারি সুগন্ধি সুমনোহরম্। গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং শ্রীনিবাস শ্রিয়া সহ ॥ নানাকুসুমগন্ধাঢ্যং সূত্রগ্রথিতমুত্তমম্। বক্ষঃশোভাকরং চারু মাল্যং নয় সুরেশ্বর ॥ তন্তুসন্তানসন্ধান-রচিতং বসনং হরে। গৃহাণাবরণং শুদ্ধং নিরাবরণ সপ্রিয়ঃ ॥ যজ্ঞসূত্রমিদং দেব প্রজাপতিবিনির্ম্মিতম্। গৃহাণ বাসুদেব ত্বং রুক্মিণ্যা রময়া সহ ॥ নানারত্নসমাযুক্তং স্বর্ণমুক্তাদিবট্টিতম্। প্রিয়য়া সহ দেবেশ গৃহাণা-

ভরণং মম ॥ দধিক্ষীরগুড়ান্নাজ্য-পূপলড্ডুকখণ্ডকাং। গৃহাণ রুক্মিণীকান্ত সনাথং কুরু মাং প্রভো॥ কর্পূরাগুরুগন্ধাঢ্যং পরমানন্দদায়কম্। ধূপং গৃহাণ বরদ বৈদর্ভ্যা প্রিয়য়া সহ॥ ভক্তানাং গেহসক্তানাং সংসারধ্বান্তনাশনঃ। দীপ-মালোকয় বিভো জগদালোককারক॥ শ্যামসুন্দর পদ্মাক্ষ পীতাম্বর চতুর্ভুজ। প্রপন্নং পাহি দেবেশ রুক্মিণ্যা সহিতাচ্যুত॥ ইতি তাসাং ব্রতং দৃষ্ট্বা মুনিং নত্বা সুদুঃখিতা। শর্ম্মিষ্ঠা মিষ্টবচসা কৃতাঞ্জলিরুবাচ তম্॥ শর্ম্মিষ্ঠোবাচ। রাজ-পুত্রীং দুর্ভগাং মাং স্বামিনা পরিবর্জ্জিতাম্। ত্রাতুমর্হথ হে দেব্যো ব্রতেনানেন কর্ম্মণা॥ শ্রুত্বা তু তা বচস্তস্যাঃ কারুণ্যাচ্চ কিয়ৎ কিয়ৎ॥ পূজোপকরণং দত্ত্বা কারয়ামাসুরাদরাৎ॥ ব্রতং কৃত্বা তু শর্ম্মিষ্ঠা লব্ধা স্বামিনমীশ্বরম্। সৃত্বা পুত্রান্ সুসন্তুষ্টা সমভূৎ স্থিরযৌবনা॥ সীতা চাশোকবনিকা-মধ্যে সরময়া সহ। ব্রতং কৃত্বা পতিং লেভে রামং রাক্ষসনাশনম্॥ বৃহদশ্বপ্রসাদেন কৃত্বেদং দ্রৌপদী ব্রতম্। পতিযুক্তা দুঃখমুক্তা বভূব স্থিরযৌবনা॥ তথা রমা সিতে পক্ষে বৈশাখে দ্বাদশীদিনে। জামদগ্ন্যাদ্ ব্রতং চক্রে পূর্ণং বর্ষচতুষ্টয়ম্॥ পট্টসূত্রং করে বদ্ধা ভোজয়িত্বা দ্বিজান্ বহূন্। ভুক্ত্বা হবিষ্যং ক্ষীরান্তং সুমিষ্টং স্বামিনা সহ। বুভুজে পৃথিবীং সর্ব্বামপূর্ব্বাং স্বজনৈর্বৃতা॥ সা পুত্রৌ সুষুবে সাধ্বী মেঘনাদ-বলাহকৌ। দেবানামুপকর্ত্তারৌ যজ্ঞদানতপোব্রতৌ। মহোৎসাহৌ মহাবীর্য্যৌ সুভগৌ কল্কিসম্মতৌ॥ ব্রতবরমিতি কৃত্বা সর্ব্বসম্পৎসমৃদ্ধা, ভবতি বিদিততত্ত্বা পূজিতা পূর্ণকামা। হরিচরণসরোজদ্বন্দ্বৈকতানা, ব্রজতি গতিমপূর্ব্বাং ব্রহ্মবিজ্ঞৈরগম্যাম্॥

ইতি রুক্মিণীব্রতকথা সমাপ্তা।

পুণ্যক-ব্রত।

এই ব্রত করিলে রমণীগণ হরিতুল্য জগদ্বিখ্যাত পুত্র, স্বামিসৌভাগ্য, (সোহাগ), অনুপম সৌন্দর্য্য, বিপুল ঐশ্বর্য্য, হরিভক্তি—সকল অভীষ্ট লাভ করিতে পারে। মহাদেব পার্ব্বতীকে এই ব্রত করিতে বলেন।

এই ব্রতে যে সকল দ্রব্যদানের বিধান আছে, প্রত্যহই যে, সে সকল দ্রব্য দিতে হইবে এইরূপ নিয়ম নাই।

এই ব্রতের পূর্ব্বদিন উপবাসী থাকিয়া পরদিন স্নান আচমন ও তিলক ধারণ করিয়া নিত্যক্রিয়া সমাপনপূর্ব্বক পুরোহিত দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া

পুরোহিত বরণ করিবে। পরে সংকল্প করিবে। যথা—"বিষ্ণুর্নমোঽস্ত মাঘে মাসি শুক্লে পক্ষে ত্রয়োদশ্যাং তিথাবারভ্য অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী (বা—দাসী) স্বামিসৌভাগ্য-শ্রীকৃষ্ণতুল্যপুত্রকামা বৎসরং যাবৎ প্রত্যহং তত্তৎফলকামনয়া তত্তদ্দ্রব্যদানপূর্ব্বকশ্রীকৃষ্ণপূজনরূপ-পুণ্যকব্রতমহং করিষ্যে॥" এই রূপ সংকল্পান্তে পুরোহিত সংকল্পসূক্তপাঠ করিয়া ষোড়শোপচারে শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিবেন।

পূজার পর "বিষ্ণবে নমঃ" মন্ত্রে অষ্টোত্তর শত পারিজাত পুষ্প প্রদান করিবেন। এইরূপ "হরয়ে নমঃ"—লক্ষ শ্বেত চম্পক পুষ্প, "কৃষ্ণায় নমঃ"—লক্ষ নীলোৎপল, "কেশবায় নমঃ"—লক্ষ শ্বেত চামর, "নারায়ণায় নমঃ"—সহস্র রত্ন-দর্পণ, "গোপিকেশায় নমঃ"—সহস্র রত্নাভরণ, "রাধেশ্বরায় নমঃ"—লক্ষ বন্ধুক পুষ্প, "গোলোকনাথায় নমঃ"—লক্ষ মুক্তা, "শিবেশ্বরায় নমঃ"—লক্ষ গেণ্ডুক (ঘুঁটি), "ব্রহ্মেশ্বরায় নমঃ"—লক্ষ রত্নপাশক, "সর্ব্বেশ্বরায় নমঃ"—লক্ষ কর্ণভূষণ, "বিশ্বেশ্বরায় নমঃ"—লক্ষ মধুকলস, "কৃষ্ণায় নমঃ"—সহস্র সুধাপূর্ন রত্নকলস, "গোপিবেশবিধারিণে নমঃ" লক্ষ রত্নপ্রদীপ, "কিশোরবেশায় নমঃ"—সহস্র ধুস্তুরকুসুমাকৃতি রত্নপাত্র, "গোরক্ষকায় নমঃ"—সহস্র রত্নময় পদ্মনাল, "গোপাঙ্গনেশায় নমঃ"—লক্ষ রত্নপদ্ম, "দেবেশ্বরায় নমঃ"—লক্ষ রত্নাঙ্গুরীয়ক, "মুনীন্দ্রনাথায় নমঃ"—লক্ষ শ্বেতবর্ণ মণি, "মদনমোহনায় নমঃ"—লক্ষ রত্নহার, "সিদ্ধেন্দ্রনাথায় নমঃ"—লক্ষ সুপক্ক শ্রীফল, "পদ্মালয়েশায় নমঃ"—লক্ষ বর্ত্তুলাকৃতি রত্নপাত্র,—"পদ্মনাভায় নমঃ"—রত্নময় নাভির অলঙ্কার, "চক্রপাণয়ে নমঃ"—সহস্র রত্নময় চক্র, "শ্রীনিবাসায় নমঃ"—লক্ষ সুবর্ণ-রত্নময়কুম্ভ, "পদ্মনেত্রায় নমঃ"—লক্ষ স্থলপদ্ম ও জলপদ্ম, "লক্ষ্মীশ্বরায় নমঃ"—সহস্র সুবর্ণময় খঞ্জন পক্ষী, "নারায়ণায় নমঃ"—সহস্র রাজহাস, সহস্র গজ ও লক্ষ রত্নবিচিত্র সুবর্ণছত্র, "বৃন্দাবনায় নমঃ"—লক্ষ মালতী পুষ্প, "নরক-হারিণে নমঃ"—লক্ষ মহামূল্য রত্ন দান করিবে।

পরে বৎসর পূর্ণ হইলে "মুনীন্দ্রনাথায় নমঃ" মন্ত্রে শুদ্ধস্ফটিক তুল্য লক্ষ উৎকৃষ্ট মণি প্রদান করিবে। "কৃষ্ণায় নমঃ" বলিয়া লক্ষ উৎকৃষ্ট মাণিক্য, "হরয়ে নমঃ" বলিয়া কুষ্মাণ্ড, নারিকেল, জম্বীর ও শ্রীফল প্রভৃতি দান করিবে।

ব্রতকালে নানাবিধ বাদ্য করিবে, পায়স ও ঘৃতশর্করাযুক্ত পিষ্টক প্রভৃতি মিষ্টান্ন এবং সুগন্ধি পুষ্পের মালা দান করিবে।

ব্রতকথা।—মহাদেব উবাচ। হরেরারাধনং কৃত্বা ব্রতং কুরু বরাননে। ব্রতঞ্চ পুণ্যকং নাম বর্ষমেকং করিষ্যসি॥ দেবি শুদ্ধে চ কালে বৈ পরং নিয়মপূর্ব্বকম্। মাঘশুক্লত্রয়োদশ্যাং ব্রতারম্ভঃ শুভঃ প্রিয়ে॥ গাত্রং সুনির্ম্মলং কৃত্বা শিরঃসংস্কারপূর্ব্বকম্। উপোষ্য পূর্ব্বদিবসে বস্ত্রং প্রক্ষাল্য যত্নতঃ॥ ধৌতে চ বাসসী কৃত্বা উপবিশ্যাসনে শুচৌ। আচম্য তিলকং কৃত্বা নির্ব্বাহ্য চাহ্নিকং পুনঃ॥ ঘটস্যারোপণং কৃত্বা স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্। পুরোহিতস্য বরণং পুরঃ কৃত্বা প্রযত্নতঃ॥ সঙ্কল্প্য দেববিহিতং ব্রতমেতৎ সমাচরেৎ। ব্রতে দ্রব্যাণি নিত্যানি চোপহারাণি ষোড়শ॥ দেয়ানি নিত্যং দেবেশি কৃষ্ণায় পরমাত্মনে। আসনং স্বাগতং পাদ্যমর্ঘ্যমাচমনীয়কম্॥ মধুপর্কশ্চ স্নানীয়ং বস্ত্রাণ্যাভরণানি চ। সুগন্ধি পুষ্পং ধূপশ্চ দীপো নৈবেদ্যবন্দনম্॥ যজ্ঞসূত্রঞ্চ তাম্বুলং কর্পূরাদিসুবাসিতম্। দ্রব্যাণ্যেতানি পূজায়াশ্চাঙ্গরূপাণি সুন্দরি॥ দেবি কিঞ্চিদ্ বিহীনেনৈবাঙ্গহানিঃ প্রজায়তে। অঙ্গহীনঞ্চ যৎ কর্ম্ম চাঙ্গহীনো যথা নরঃ॥ অঙ্গহীনে চ কার্য্যে চ ফলহানিঃ প্রজায়তে॥ অষ্টোত্তরশতং পুষ্পং পারিজাতস্য বিষ্ণবে। দেয়ং প্রতিদিনং দুর্গে স্বাত্মনো রূপহেতবে॥ শ্বেতচম্পকপুষ্পাণাং লক্ষমক্ষতমীপ্সিতম্। প্রদেয়ং হরয়ে ভক্ত্যা বাহুসৌন্দর্য্যহেতবে॥ নীলোৎপলানাং লক্ষঞ্চ দেয়ং কৃষ্ণায় ভক্তিতঃ। ব্রতাঙ্গভূতং দেবেশি চক্রিণে রূপহেতবে॥ হিমালয়োদ্ভবং লক্ষং রুচিরং শ্বেতচামরম্। প্রদেয়ং কেশবায়ৈব কেশসৌন্দর্য্যহেতবে॥ অমূল্যরত্নরচিতং দর্পণানাং সহস্রকম্। দেয়ং নারায়ণায়ৈব নাভিসৌন্দর্য্যহেতবে॥ অমূল্যরত্নরচিতং পুটকানাং সহস্রকম্। প্রদেয়ং গোপিকেশায় নাসিকারূপহেতবে॥ বন্ধূক-পুষ্পলক্ষঞ্চ দেয়ং রাধেশ্বরায় চ। স্বস্ত্যোষ্ঠাধরয়োশ্চৈব বাহুসৌন্দর্য্যহেতবে॥ মুক্তাফলানাং লক্ষঞ্চ দন্তসৌন্দর্য্যহেতবে। দেয়ং গোলোকনাথায় শৈলজে ভক্তিপূর্ব্বকম্॥ রত্নগেণ্ডুকলক্ষঞ্চ গণ্ডসৌন্দর্য্যহেতবে। নদীশ্বরায় দাতব্যং ব্রতে শৈলেন্দ্রকন্যকে॥ রত্নপাশকলক্ষঞ্চ দেয়ং ব্রহ্মেশ্বরায় চ। ওষ্ঠাধঃস্থলরূপায় প্রাণেশি ভক্তিতো ব্রতে॥ কর্ণভূষণলক্ষঞ্চ রত্নসারবিনির্ম্মিতম্। দেয়ং সর্ব্বেশ্বরায়ৈব কর্ণসৌন্দর্য্যহেতবে॥ মাধ্বীককলসানাঞ্চ লক্ষ-রত্নবিনির্ম্মিতম্। দেয়ং বিশ্বেশ্বরায়ৈব-স্ব-স্ব-সৌন্দর্য্যহেতবে॥ সুধাপূর্ণঞ্চ কুম্ভানাং সহস্রং রত্ননির্ম্মিতম্। দেয়ং কৃষ্ণায় দেবেশি বাক্যসৌন্দর্য্যহেতবে॥ রত্ন-প্রদীপ-লক্ষঞ্চ গোপবেশবিধারিণে। দেয়ং ব্রতে মহাদেবি দৃষ্টিসৌন্দর্য্যহেতবে॥ ধুস্তুরকুসুমাকারং রত্নপাত্রসহস্রকম্। দেয়ং কিশোরবেশায় গলসৌন্দর্য্যহেতবে॥ সদ্রত্নসাররচিতং পদ্মনালসহস্রকম্।

দেয়ং গোরক্ষকায়ৈব বাহুসৌন্দর্য্য-হেতবে। লক্ষঞ্চ রক্তপদ্মানাং কক্ষসৌন্দর্য্য-হেতবে॥ দেয়ং গোপাঙ্গনেশায় নারায়ণি হরিব্রতে॥ অঙ্গুরীয়ক-লক্ষঞ্চ রত্ন-সারবিনির্ম্মিতম্। অঙ্গুলীনাঞ্চ রূপার্থং দেয়ং দেবেশ্বরায় চ॥ মণীন্দ্রসারলক্ষঞ্চ শ্বেতবর্ণং মনোহরম্। দেয়ং মুনীন্দ্রনাথায় নখসৌন্দর্য্য-হেতবে। সদ্রত্নসার-হারাণাং লক্ষঞ্চাতিমনোহরম্। দেয়ং মদনমোহনায় বক্ষঃসৌন্দর্য্য-হেতবে॥ সুপক্কশ্রীফলানাঞ্চ লক্ষঞ্চ সুমনোহরম্। দেয়ং সিদ্ধেন্দ্রনাথায় স্তনসৌন্দর্য্য-হেতবে॥ সদ্রত্নবর্ত্তুলাকারং লক্ষপাত্রং মনোহরম্। দেয়ং পদ্মালয়েশায় দেহসৌন্দর্য্য-হেতবে॥ সদ্রত্নসাররচিতং নাভিনালসহস্রকম্। প্রদেয়ং পদ্মনাভায় নাভিসৌন্দর্য্য-হেতবে। সদ্রত্নসাররচিতং রথচক্রসহস্রকম্। নিতম্বসৌন্দর্য্যার্থঞ্চ প্রদেয়ং চক্রপাণয়ে॥ সুবর্ণরত্নকুম্ভানাং লক্ষঞ্চ সুমনোহরম্। প্রদেয়ং শ্রীনিবাসায় শ্রোণিসৌন্দর্য্য-হেতবে॥ শতপত্রস্থলজানাং লক্ষমম্লানমক্ষতম্। প্রদেয়ং পদ্মনেত্রায় পাদসৌন্দর্য্য-হেতবে॥ সুবর্ণরচিতানাঞ্চ খঞ্জনানাং সহস্রকম্। গতিসৌন্দর্য্যহেত্বর্থং দেয়ং লক্ষ্মীশ্বরায় চ॥ রাজহংসসহস্রঞ্চ গজেন্দ্রাণাং সহস্রকম্। সুবর্ণচ্ছত্রলক্ষঞ্চ দেয়ং নারায়ণায় চ॥ বিচিত্রং রত্ন-সারেণ মূর্দ্ধসৌন্দর্য্য-হেতবে। মালতীনাঞ্চ কুসুমমক্ষতং লক্ষমীশ্বরি॥ দেয়ং বৃন্দাবনেশায় হাস্যসৌন্দর্য্য-হেতবে। অমূল্য-রত্নলক্ষঞ্চ দেয়ং নারায়ণায় বৈ॥ সুব্রতে ব্রতপূর্ণার্থং শীলসৌন্দর্য্যহেতবে। শুদ্ধস্ফটিকসঙ্কাশং মণীন্দ্রসারলক্ষকম্॥ দেয়ং মুনীন্দ্রনাথায় মনঃ-সৌন্দর্য্য-হেতবে॥ প্রবালসারসঙ্কাশং মণিসারসহস্র-কম্॥ দেয়ং কৃষ্ণায় ভক্ত্যা চ প্রিয়ানুরাগবৃদ্ধয়ে। মাণিক্যসারলক্ষঞ্চ দেয়ং কৃষ্ণায় যত্নতঃ॥ জন্মনঃ কোটিপর্য্যন্তং স্বামি-সৌভাগ্য-হেতবে। কুষ্মাণ্ডং নারিকেলঞ্চ জম্বীরং শ্রীফলং তথা॥ ফলান্যেতানি দেয়ানি হরয়ে পুত্রহেতবে। রত্নেন্দ্রসারলক্ষঞ্চ দেয়ং কৃষ্ণায় যত্নতঃ॥ অসংখ্যজন্ম-পর্য্যন্তং স্বাত্মনো ধন-বৃদ্ধয়ে। বাদ্যং নানা প্রকারঞ্চ কাংস্যতালাদিকং পরম্॥ ব্রতে সম্পত্তিবৃদ্ধ্যর্থং শ্রীহরিং শ্রাবয়েদ্ ব্রতী। পায়সং পিষ্টকং সর্পিঃ শর্করাক্তং মনোহরম্॥ প্রদেয়ং হরয়ে ভক্ত্যা স্বাত্মনো ভোগবৃদ্ধয়ে। সুগন্ধি-পুষ্পমাল্যানাং লক্ষমক্ষতমীপ্সিতম্॥ প্রদেয়ং হরয়ে ভক্ত্যা হরিভক্তি-বিবৃদ্ধয়ে। নৈবেদ্যানি প্রদেয়ানি স্বাদুনি মধুরাণি চ। শ্রীকৃষ্ণপ্রীতিপ্রাপ্ত্যর্থং দুর্গে নানাবিধানি চ॥ নানাবিধানি পুষ্পানি তুলসী-সংযুতানি চ। শ্রীকৃষ্ণ-প্রীতয়ে ভক্ত্যা ব্রতে দেয়ানি সুব্রতে॥ ব্রাহ্মণানাং সহস্রঞ্চ প্রত্যহং ভোজয়েদ্ ব্রতী। আত্মনঃ শস্যবৃদ্ধ্যর্থং ব্রতে জন্মনি জন্মনি॥ পুষ্পাঞ্জলিশতং দেয়ং নিত্যং পূর্ণঞ্চ পূজনে। প্রণামশতকং দেবি কর্ত্তব্যং

ভক্তিবৃদ্ধয়ে ॥ ষণ্মাসাংশ্চ হবিষ্যান্নং মাসান্ পঞ্চ ফলাদিকম্। হবিঃ পঞ্চং জলং পঞ্চং ব্রতে পক্ষে চ সুব্রতে ॥ রত্নপ্রদীপশতকং বহ্নিং দদ্যাদ্দিবানিশম্। রাত্রে হুতাশনং কৃত্বা নিত্যং জাগরণং ব্রতে ॥ স্মরণং কীর্ত্তনং কেলিঃ প্রেক্ষণং গুহ্যভাষণম্। সঙ্কল্পোঽধ্যবসায়শ্চ ক্রিয়ানিষ্পত্তিরেব চ ॥ মৈথুনং বিবিধং ত্যাজ্যং ব্রতে ক্রীড়াবিবৃদ্ধয়ে। জ্ঞানবৃদ্ধির্জাগরণে সুবুদ্ধির্মিতভোজনে ॥ লোভ-মোহ-কাম-ক্রোধ-ভয়-শোক-বিবাদকম্। কলহঞ্চ পরিত্যাজ্যং ব্রতে বন্ধুবিবৃদ্ধয়ে ॥ সম্পূর্ণে চ ব্রতে দেবি প্রতিষ্ঠা তদনন্তরম্। ত্রিশতঞ্চ ষষ্ট্যধিকং ডল্লকং বস্ত্রসংযুতম্ ॥ সভোজ্যং সোপবীতঞ্চ সোপহারং মনোহরম্। ত্রিশতঞ্চ ষষ্ট্যধিকং সহস্রং বিপ্রভোজনম্ ॥ ত্রিশতঞ্চ ষষ্ট্যধিকং সহস্রং তিলহোমকম্। ত্রিশতঞ্চ ষষ্ট্যধিকং সহস্রং স্বর্ণমেব চ ॥ দেয়া ব্রতসমাপ্তৌ তু দক্ষিণা বিধিবোধিতা। অন্যাং সমাপ্তদিবসে কথয়িষ্যামি দক্ষিণাম্ ॥ এতদ্ব্রতফলাদ্দেবি দৃঢ়া ভক্তির্হরৌ ভবেৎ। হরিতুল্যো ভবেৎ পুত্রো বিখ্যাতো ভুবনত্রয়ে ॥ সৌন্দর্য্যং স্বামি-সৌভাগ্যমৈশ্বর্য্যং বিপুলং ধনম্ ॥ সর্ব্বা বাঞ্ছিত-সিদ্ধিশ্চ নৃণাং জন্মনি জন্মনি ॥ ইত্যেবং কথিতং দেবি ব্রতং কুরু মহেশ্বরি। পুত্রস্তে ভবিতা সাধ্বীত্যুক্ত্বা চ বিররাম হ ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তে গণপতিখণ্ডে পুণ্যকব্রতং সমাপ্তম্।

সিদ্ধিবিনায়ক-ব্রত।

ভাদ্রমাসে শুক্লা চতুর্থীতে এই ব্রত করিতে হয়। যদি চতুর্থী উভয় দিন ব্যাপিনী হয়, তবে পূর্ব্বদিনেই এই ব্রত করিবে। হেমাদ্রির মতে চতুর্থী যে দিন মধ্যাহ্নব্যাপিনী হইবে, সেই দিনই ব্রত প্রশস্ত।

প্রথমতঃ স্বস্তিবাচন করিয়া সঙ্কল্প করিবে যথা,—বিষ্ণুরোঁম্ তৎসদদ্য ভাদ্রে মাসি শুক্লেপক্ষে চতুর্থ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাভীষ্টসিদ্ধিকামঃ (শ্রীসিদ্ধিবিনায়কপ্রীতিকামো বা) শ্রীসিদ্ধিবিনায়কপূজামহং করিষ্যে।

তারপর সূক্তপাঠ করিয়া ঘটস্থাপন, সামান্যার্ঘ্য, ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাসাদি করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালের পূজা করিবে।

পরে সুবর্ণময়ী, রৌপ্যময়ী অথবা মৃন্ময়ী প্রতিমার প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়া গাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ এই ক্রমে অঙ্গন্যাস ও করন্যাস করিয়া ধ্যান করিবে।

যথা,—ওঁ একদন্তং শূর্পকর্ণং গজবক্ত্রং চতুর্ভুজম্। ত্রিলোচনং চন্দ্রমৌলিং তপ্তকাঞ্চনসন্নিভম্॥ কপিত্থমোদকাসক্ত-শুণ্ডাগ্রংরক্তবাসসম্। ভজেঽক্ষমালা-পরশু-পাশাঙ্কুশকরং বিভুম্।

এইরূপ ধ্যানান্তে নিজমস্তকে পুষ্প দিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপনপূর্ব্বক পুনর্ধ্যান করিয়া আবাহন করিবে। যথা—"ওঁ আবাহয়ামি বিঘ্নেশ সুররাজার্চ্চিতেশ্বর। অনাথনাথ-সর্ব্বজ্ঞ পূজার্থং গণনায়ক॥ ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বর্গণপতে ইহাগচ্ছাগচ্ছ"—ইত্যাদিক্রমে আবাহন করতঃ "ওঁ নমো বিনায়কায় নমঃ" বলিয়া ষোড়শ-উপচারে পূজা করিবে।

আসনদানের বিশেষ মন্ত্র যথা,—"ওঁ বিচিত্ররত্নরচিতং দিব্যাস্তরণসংযুতম্। বিঘ্নরাজ গৃহাণেদং ভগবন্ ভক্তবৎসল॥"

অর্ঘ্যদানের মন্ত্র,—"ওঁ অর্ঘ্যঞ্চ ফলসংযুক্তং গন্ধপুষ্পাক্ষতৈর্যুতম্। গণাধ্যক্ষ নমস্তেঽস্তু গৃহাণ করুণানিধে॥"

মধুপর্কদান-মন্ত্র—"ওঁ দধ্যাজ্যমধুসংযুক্তং মধুপর্কং ময়াহৃতম্। গৃহাণ সর্ব্ব-লোকেশ গণনাথ নমোঽস্তু তে॥"

আচমনীয়দান-মন্ত্র,—ওঁ বিনায়ক নমস্তভ্যং ত্রিদশৈরভিবন্দিত। পবি-ত্রেনাম্বুনা দেব শীঘ্রমাচমনং কুরু॥"

পঞ্চামৃত দ্বারা স্নানের মন্ত্র,—"ওঁ পয়ো দধি ঘৃতঞ্চৈব শর্করা-মধুসংযুতম্। পঞ্চামৃতং গৃহাণেদং স্নানায় গণনায়ক॥"

সামান্য স্নানমন্ত্র,—ওঁ পূতং গঙ্গাদিতীর্থেভ্য আনীতং তোয়মুত্তমম্। ভক্ত্যা সমর্পিতং তুভ্যং স্নানায়াভীষ্টদায়ক॥"

বস্ত্রদান-মন্ত্র,—"ওঁ রক্তবস্ত্রযুগং দিব্যং কারুকার্য্যবিভূষিতম্॥ গৃহাণ পরিধানায় সর্ব্ববিঘ্নবিনাশন॥"

যজ্ঞোপবীতদান-মন্ত্র,—"ওঁ রজতং ব্রহ্মসূত্রঞ্চ কাঞ্চনঞ্চোত্তরীয়কম্। গৃহাণ ভক্ত্যা দত্তং মে ভক্তানাং বরদো ভব॥"

সিন্দূরদান-মন্ত্র,—"ওঁ উদ্যদ্‌ভাস্করসঙ্কাশং সন্ধ্যাবদরুণং প্রভো। বীরা-লঙ্করণং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্॥"

আভরণদান-মন্ত্র,—ওঁ নানাবিধানি দিব্যানি নানারত্নোজ্জ্বলানি চ। ভূষণানি গৃহাণেশ পার্ব্বতী-প্রিয়-নন্দন॥"

গন্ধদান-মন্ত্র,—"ওঁ কস্তুরী-রোচনা-চন্দ্র-কুঙ্কুমৈশ্চ সমন্বিতম্। বিলেপনং সুরশ্রেষ্ঠ চন্দনং প্রতিগৃহ্যতাম্॥"

অক্ষত-দান-মন্ত্র—ওঁ রক্তাক্ষতাংশ্চ দেবেশ গৃহাণ দ্বিরদানন। ললাট-পটলে চন্দ্রস্তস্যোপরি বিধার্য্যতাম্ ॥"

পুষ্পদান-মন্ত্র,—ওঁ ময়াহৃতান্যনেকানি পুষ্পাণি সুরভীণি চ। নানাবিধানি ভগবন্ গৃহাণ গণনায়ক ॥"

অঙ্গপূজা—"ওঁ গণেশ্বরায় নমঃ, পাদৌ পূজয়ামি। এইক্রমে প্রথমে "ওঁ" পরে "নমঃ" ও "পূজয়ামি" পদপ্রয়োগে সর্ব্বত্র পূজা করিবে।—বিঘ্নরাজায়, জানুনী। আখুবাহনায়, উরূ। হেরম্বায়, কটীং। কামারিস্নূনবে, নাভিং। লম্বোদরায়, উদরং। গৌরীসুতায়, স্তনৌ। গণনায়কায়, হৃদয়ং। স্থূলকর্ণায়, কণ্ঠং। স্কন্দাগ্রজায়, স্কন্ধৌ। পাশহস্তায়, গজবক্ত্রায়, মুখং। বিঘ্নহর্ত্রে, ললাটং। সর্ব্বেশ্বরায়, শিরঃ। গণাধিপতয়ে, সর্ব্বাঙ্গম্।

পত্রপূজা—সুমুখায়, মালতিপত্রম্। গণাধিপায়, ভৃঙ্গরাজপত্রম্। উমা-পুত্রায়, বিল্বপত্রম্। গজাননায়, শ্বেতদূর্ব্বাপত্রম্। লম্বোদরায়, বদরীপত্রম্। হরস্নূনবে, ধুস্তুরপত্রম্। গজকর্ণায়, তুলসীপত্রম্। বক্রতুণ্ডায়, শমীপত্রম্। গুহাগ্রজায়, অপামার্গপত্রম্। একদন্তায় বৃহতীপত্রম্। বিকটায়, করবীর-পত্রম্। কপিলায়, অর্কপত্রম্। গজদন্তায়, অর্জ্জুনপত্রম্। বিঘ্নরাজায়, বিষ্ণু-ক্রান্তাপত্রম্। বটবে, দাড়িমীপত্রম্। সুরাগ্রজায়, দেবদারুপত্রম্। ভালচন্দ্রায়, মরুপত্রম্। হেরম্বায়, অশ্বত্থপত্রম্। চতুর্ভুজায়, জাতীপত্রম্। বিনায়কায়, কেতকীপত্রম্। সর্ব্বেশ্বরায়, অগস্তিপত্রম্।

ধূপদান-মন্ত্র,—"ওঁ দশাঙ্গং গুগ্‌গুলং ধূপং সুগন্ধঞ্চ মনোহরম্। গৃহাণ কৃপয়া দেব উমাপুত্র নমোঽস্তু তে ॥"

দীপদান-মন্ত্র,—"ওঁ সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বলোকেশ ত্রৈলোক্যতিমিরাপহম্। গৃহাণ মঙ্গলং দীপং রুদ্রপ্রিয় নমোঽস্তু তে ॥"

নৈবেদ্যদান-মন্ত্র,—ওঁ নানাখাদ্যময়ং দিব্যং নৈবেদ্যং তে সুস্বাদুকম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ গণনায়ক ॥"

মুখ প্রক্ষালন-মন্ত্র—"ওঁ এলোশীর-লবঙ্গাদি-কর্পূরপরিবাসিতম্। প্রাশনার্থং কৃতং তোয়ং গৃহাণ গণনায়ক ॥"

করোদ্বর্ত্তন-মন্ত্র,—"ওঁ মলয়াচলসম্ভূতং কর্পূরেণ সুবাসিতম্। করোদ্বর্ত্তনকং চারু গৃহ্যতাং জগতঃ পতে ॥"

ফলদান-মন্ত্র—"ওঁ বীজপুরাম্রপনসখর্জ্জুরীকদলীফলম্। নারিকেলফলং দিব্যং গৃহাণ গণনায়ক ॥"

মোদকদান-মন্ত্র,—"ওঁ একবিংশতিসংখ্যকান্ মোদকান্ ঘৃতপাচিতান্। ময়া নিবেদিতান্ ভক্ত্যা গৃহাণ গণনায়ক ॥"

তাম্বুলদান-মন্ত্র—"ওঁ পূগীফলসমাযুক্তং কর্পূরাদিসুবাসিতম্। ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥"

প্রদক্ষিণ-মন্ত্র—"ওঁ বিঘ্নেশ্বর বিশালাক্ষ সর্ব্বাভীষ্টফলপ্রদ। প্রদক্ষিণং করোমি ত্বাং সর্ব্বান্ কামান্ প্রযচ্ছ মে ॥

এইরূপে প্রদক্ষিণ করিয়া—"ওঁ নমস্তে বিঘ্নসংহর্ত্রে নমস্তে ঈপ্সিতপ্রদ। নমস্তে দেবদেবেশ নমস্তে গণনায়ক ॥ বিনায়কেশপুত্র ত্বং গণরাজ সুরোত্তম। দেহি মে সকলান্ কামান্ বন্দে সিদ্ধিবিনায়ক ॥" এই মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক প্রণাম করিবে।

পরে প্রার্থনা করিবে। মন্ত্র যথা,—"ওঁ যন্ময়াচরিতং দেব ব্রতমেতৎ সুদুর্লভম্। গণেশ ত্বং প্রসন্নঃ সন্ সফলং কুরু সর্ব্বথা ॥ বিনায়ক গণেশ ত্বং সর্ব্বদেবনমস্কৃত। পার্ব্বতীপ্রিয় বিঘ্নেশ মম বিঘ্নান্ বিনাশয় ॥"

তৎপরে দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণ করিয়া বস্ত্রাচ্ছাদিত প্রতিমা ব্রাহ্মণকে দান করিয়া কথা শ্রবণ করিবে।

ব্রত-কথা।—শৌনকাদ্যাঃ ঋষিগণাঃ নৈমিষারণ্যবাসিনঃ। সূতং পৌরাণিকশ্রেষ্ঠমিদমূচুর্ব্বচস্তদা ॥ ঋষয় ঊচুঃ। নির্ব্বিঘ্নেন তু কার্য্যাণি কথং সিধ্যন্তি সূতজ। অর্থসিদ্ধিঃ কথং নৃণাং পুত্রসৌভাগ্যসম্পদঃ ॥ দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বন্ধুভেদে তথা নৃণাম্। উদাসীনেষু লোকেষু কথং সুমুখতা ভবেৎ ॥ বিদ্যারম্ভে তথা নৃণাং বাণিজ্যে চ কৃষৌ তথা। নৃপতেঃ পরচক্রে চ জয়সিদ্ধিঃ কথং ভবেৎ ॥ কাং দেবতাং নমস্কৃত্য কার্য্যসিদ্ধির্ভবেন্নৃণাম্। এতৎ সমস্তং বিস্তার্য্য ব্রূহি মে সূত পৃচ্ছতঃ ॥ সূত উবাচ। সম্বন্ধয়োঃ পুরা বিপ্রা কুরু-পাণ্ডবসেনয়োঃ। পৃষ্টবান্ দেবকীপুত্রং কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। নির্ব্বিঘ্নেন জয়ং মহ্যং বদ ত্বং দেবকীসুত। কাং দেবতাং নমস্কৃত্য সম্যগ্রাজ্যং লভেমহি ॥ কৃষ্ণ উবাচ।—পূজয়ধ্বং গণাধ্যক্ষমুমাকুক্ষিসমুদ্ভবম্। তস্মিন্ সম্পূজিতে দেবে ধ্রুবং রাজ্যমবাপ্স্যসি ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। দেব কেন বিধানেন পূজনীয়ো গণাধিপঃ। পূজিতস্তু তিথৌ কস্যাং সিদ্ধিদো গণপো ভবেৎ ॥ কৃষ্ণ উবাচ।—মাসি ভাদ্রপদে শুক্লে চতুর্থ্যাং পূজয়েন্নৃপ। মাসি মাঘে শ্রাবণে বা মার্গশীর্ষেঽথ বা ভবেৎ ॥ গজবক্ত্রস্তু শুক্লায়াং চতুর্থ্যাং পূজয়েন্নৃপ। যদা চোৎপদ্যতে ভক্তিস্তথা পূজ্যো গণাধিপঃ ॥ প্রাতঃ শুক্লতিলৈঃ স্নাত্বা

মধ্যাহ্নে পূজয়েন্নৃপ। নিষ্কমাত্রসুবর্ণেন তদর্দ্ধার্দ্ধেন বা পুনঃ॥ স্বশক্ত্যা গণনাথস্য স্বর্ণরৌপ্যময়াকৃতিম্। অথবা মৃণ্ময়ীং কুর্য্যাৎ বিত্তশাঠ্যং ন কারয়েৎ॥ একদন্তং শূর্পকর্ণং গজবক্ত্রং চতুর্ভুজম্। ত্রিলোচনং চন্দ্রমৌলিং তপ্তকাঞ্চনসন্নিভম্॥ কপিত্থ-মোদকাসক্ত-শুণ্ডাগ্রং রক্তবাসসম্। ভজেঽক্ষমালা-পরশু-পাশাঙ্কুশকরং বিভুম্॥ ধ্যাত্বা বিনায়কস্ত্বেবং স্নাপ্য পঞ্চামৃতৈঃ পৃথক্। গণাধ্যক্ষেতি নাম্না বৈ গন্ধং দদ্যাচ্চ ভক্তিতঃ॥ আবাহনার্ঘ্যে পাদ্যঞ্চ দত্ত্বা পশ্চাৎ প্রযত্নতঃ। রক্তবস্ত্রযুগং সর্ব্বপ্রদে দদ্যাচ্চ ভক্তিতঃ॥ বিনায়কেতি পুষ্পাণি ধূপঞ্চোমাসুতায় চ। দীপং রুদ্রপ্রিয়ায়েতি নৈবেদ্যং বিঘ্ননাশিনে॥ কিঞ্চিৎসুবর্ণপূজাঞ্চ তাম্বূলঞ্চ নিবেদয়েৎ। ততো দূর্ব্বাঙ্কুরান্ গৃহ্য বিংশতিঞ্চৈকমেবহি॥ পূজনীয়ঃ প্রযত্নেন এভির্নামপদৈঃ পৃথক্। গণাধিপ নমস্তেঽস্তু উমাপুত্রাঘনাশন॥ বিনায়কেশপুত্রেতি সর্ব্বসিদ্ধি-প্রদায়ক। একদন্তেভবক্ত্রেতি তথা মূষিকবাহন॥ কুমারগুরবে তুভ্যং পূজনীয়ঃ প্রযত্নতঃ। দূর্ব্বাযুগ্মং গৃহীত্বা তু গন্ধপুষ্পাক্ষতৈর্যুতম্॥ একৈকেনৈব নাম্না তু দদ্যেবং সর্ব্বনামভিঃ। অথৈকবিংশতিং গৃহ্যং মোদকান্ ঘৃতপাচিতান্॥ স্থাপয়িত্বা গণাধ্যক্ষসমীপে কুরুনন্দন। দশ বিপ্রায় দাতব্যং স্বয়ং গ্রাহ্যাস্তথা দশ॥ এবং গণাধিপো দদ্যাৎ সনৈবেদ্যং নৃপোত্তম। বিনায়কস্য প্রতিমাং ব্রাহ্মণায় নিবেদয়েৎ॥ বিনায়কস্য প্রতিমাং বস্ত্রযুগ্মেন বেষ্টিতাম্। তুভ্যং সম্প্রদদে বিপ্র প্রীয়তাং মে গজানন॥ বিনায়ক গণেশ ত্বং সর্ব্বদেব-নমস্কৃত। পার্ব্বতী-প্রিয় বিঘ্নেশ মম বিঘ্ন বিনাশয়॥ বিঘ্নেশঃ প্রতিগৃহ্নাতি গণেশো বৈ দদাতি চ। গণেশস্তারকোভাভ্যাং গণেশায় নমো নমঃ॥ কৃত্বা নৈমিত্তিকং কর্ম্ম পূজয়েদিষ্টদেবতাম্। ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েৎ পশ্চাদ্ ভুঞ্জীয়াত্তৈলবর্জ্জিতম্॥ এবং কৃতে ধর্ম্মরাজ গণনাথস্য পূজনে। বিজয়স্তে ভবেন্নূনং সত্যং সত্যং ময়োদিতম্॥ ত্রিপুরং হন্তুকামেন পূজিতঃ শূলপাণিনা। শক্রেণ পূজিতঃ পূর্ব্বং বৃত্রাসুর-বধেচ্ছয়া॥ অন্বেষয়ন্ত্যা ভর্ত্তারং পূজিতোঽহল্যয়া পুরা। দ্রষ্টুং সীতাং মহাভাগাং বীরেণ চ হনূমতা॥ ভগীরথেন তদ্বচ্চ গঙ্গামানয়তা পুরা। অমৃতোৎপাদনার্থায় তথা দেবাসুরৈরপি॥ অমৃতং হরতা পূর্ব্বং বৈনতেয়েন পক্ষিণা। আরাধিতো গণাধ্যক্ষো হ্যমৃতঞ্চাহৃতং বলাৎ॥ রুক্মিণীং হর্ত্তুকামেন পূজিতোঽসৌ ময়া প্রভুঃ। তস্য প্রসাদাদ্রাজেন্দ্র রুক্মিণীং প্রাপ্তবানহম্॥ যদা পূর্ব্বং হি দৈত্যেন হৃতো রুক্মিণীনন্দনঃ। আরাধিতো ময়া তদ্বদ্ রুক্মিণ্যা সহিতেন চ॥ কুষ্ঠব্যাধি-যুতেনাথ শাম্বেনারাধিতঃ পুরা। জয়কামস্ততঃ শীঘ্রং ত্বমারাধয় শাঙ্করম্॥ বিদ্যাকামো লভেদ্ বিদ্যাং ধনকামো ধনং তথা। জয়ঞ্চ জয়কামস্তু পুত্রার্থী

বিন্দতে সুতান্॥ পতিকামা চ ভর্ত্তারং সৌভাগ্যঞ্চ সুবাসিনী। বিধবা পূজয়িত্বা তু বৈধব্যং নাপ্নুয়াৎ ক্বচিৎ॥ বৈষ্ণবাখ্যাসু দীক্ষাসু আদৌ পূজ্যো গণাধিপঃ॥ তস্মিন্ সম্পূজিতে বিষ্ণুরীশো ভানুস্তথাহ্যমা। হব্যবাহমুখা দেবাঃ পূজিতাঃ স্যুর্নসংশয়ঃ॥ চণ্ডিকাদ্যা মাতৃগণাঃ পরিতুষ্টা ভবন্তি চ। তস্মিন্ সম্পূজিতে বিপ্রা ভক্ত্যা সিদ্ধিবিনায়কে॥ এবং কৃতে ধর্ম্মরাজ গণনাথস্য পূজনে। প্রাপ্স্যসি ত্বং স্বকং রাজ্যং হত্বা শত্রূন্ রণাজিরে॥ সিধ্যন্তি সর্ব্বকার্য্যাণি নাত্র কার্য্যা বিচারণা। এবমুক্তস্তু কৃষ্ণেন সানুজঃ পাণ্ডুনন্দনঃ॥ পূজয়ামাস দেবস্য পুত্রং ত্রিপুরঘাতিনঃ। শত্রুসঙ্ঘং নিহত্যাজৌ প্রাপ্তবান্ রাজ্যমোজসা॥

সূত উবাচ।—যঃ পূজয়েন্মহাভাগ গণেশং সিদ্ধিদায়কম্। সিধ্যন্তি তস্য কার্য্যাণি মনসা চিন্তিতান্যপি॥ খ্যাতিং গমিষ্যতে তেন নাম্না সিদ্ধিবিনায়কঃ॥ য ইদং শৃণুয়ান্নিত্যং শ্রাবয়েদ্ বা সমাহিতঃ। সিধ্যন্তি সর্ব্বকার্য্যাণি বিনায়ক প্রসাদতঃ।

ইতি ভবিষ্যপুরাণোক্তং সিদ্ধিবিনায়কব্রতং সম্পূর্ণম্॥

সত্যনারায়ণ-ব্রত।

পূজাপদ্ধতি।

সন্ধ্যাকালে সায়ংসন্ধ্যা সমাপন করিয়া আচমন করতঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক তিল, তুলসী, ত্রিপত্র ও ফল এবং জল কুশীতে লইয়া উত্তরাস্য হইয়া সংকল্প করিবে,—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বাপচ্ছান্তি-সৌভাগ্য-বর্দ্ধন-মনোগতাভীষ্টসিদ্ধিপূর্ব্বকশ্রীসত্য-দেবস্য প্রসাদলাভার্থং স্কন্দপুরাণীয়-রেবাখণ্ডোক্ত-সত্যদেবযথাবিধি-পূজনং কথাশ্রবণঞ্চাহং করিষ্যে।"

অনন্তর স্বশাখোক্ত সংকল্প সূক্ত পাঠ করিয়া, সামান্যার্ঘ্য, আসনশুদ্ধি, জলশুদ্ধি, ভূতশুদ্ধি অঙ্গন্যাস, করন্যাস করিয়া সত্যনারায়ণদেবের পূজা করিবে।

সত্যনারায়ণের ধ্যান—"ওঁ ধ্যায়েৎ সত্যং গুণাতীতং গুণত্রয়সমন্বিত ম্।

লোকনাথং ত্রিলোকেশং কৌস্তুভাভরণং হরিম্॥ পীতাম্বরং শুক্লবর্ণং শ্রীবৎস-পদভূষিতম্। গোবিন্দং গোকুলানন্দং ব্রহ্মাদ্যৈরভিপূজিতম্॥"

এইরূপ ধ্যান করতঃ গন্ধপুষ্পদ্বারা পীঠ পূজা করিবে। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এইরূপে—প্রকৃত্যৈ, কমঠায়, জ্ঞানায়, কূর্ম্মায়, ক্ষীরসমুদ্রায়, রত্নদ্বীপায়, দেবতাভ্যঃ, মুনিভ্যঃ, নারদাদিঋষিভ্যঃ, পর্ব্বতেভ্যঃ, কল্পদ্রুমায়, মণিমণ্ডপায়।

অনন্তর পূর্ব্ববৎ ধ্যান করিয়া পুষ্পটি পূজাধারে প্রদান করিয়া আবাহন করিবে। যথা—শ্রীভগবৎসত্যনারায়ণদেব ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। আগচ্ছ ভগবন্ দেব সর্ব্ব কাম-ফলপ্রদ। মৎপূজন সুসিদ্ধ্যর্থং সান্নিধ্যমিহ কল্পয়।

অনন্তর ষোড়শোপচারে "ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ" এই ক্রমে সত্যনারায়ণের পূজা করিবে। হীনশক্তি হইলে পাদ্যাদি দ্বারাও পূজা হইতে পারে।

অতঃপর নৈবেদ্য (ময়দা বা চাউলের গুঁড়া ও দুগ্ধ, গুড়, রম্ভা প্রভৃতিতে যাহা প্রস্তুত করা হয়,—ইতর কথায় ("সিন্নি") নিবেদন করিয়া দিবে। যথা—

ওঁ সপাদং গোধূম চূর্ণং দুগ্ধরম্ভাদিশর্করম্। সঘৃতৈকক্বতং সর্ব্বং নৈবেদ্যং গৃহ্যতাং প্রভো॥—এতৎ গোধূমচূর্ণ-দুগ্ধ-রম্ভা-শর্করাদ্যেকীকৃতনৈবেদ্যং ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ।

যদি গোধূম না হইয়া চাউলের গুঁড়া হয়, তবে "সপাদং গোধূমচূর্ণং" স্থলে "সপাদং শালিচূর্ণং" এবং "এতৎ গোধূমচূর্ণং" স্থলে "এতৎ শালিচূর্ণং" বলিতে হইবে।

অনন্তর বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা দেখাইয়া, দক্ষিণ হস্তে কনিষ্ঠা ও অনামিকা অঙ্গুলির যোগে "প্রাণায় স্বাহা"। তর্জ্জনী, মধ্যমা ও বৃদ্ধা অঙ্গুলীযোগে "অপানায় স্বাহা"। মধ্যমা, অনামিকা ও বৃদ্ধাঙ্গুলির যোগে—"সমানায় স্বাহা"। তর্জ্জনী, মধ্যমা, অনামিকা ও বৃদ্ধাঙ্গুলীর যোগে—"উদানায় স্বাহা"। পঞ্চাঙ্গুলীর যোগে—"ব্যানায় স্বাহা" বলিবে। পানার্থ জল, পুনরাচমনীয়, তাম্বুল প্রভৃতি প্রদান করিয়া, যথাশক্তি জপ করতঃ "গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন"॥ এই মন্ত্র পাঠ করিয়া, জল ফেলিবার পাত্রে একটু জল দিয়া জপসমাপন করিবে। অনন্তর মণ্ডল প্রদক্ষিণ করিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে।

প্রদক্ষিণ মন্ত্র—যানি যানি চ পাপানি সর্ব্বকালকৃতানি চ।
তানি তানি বিনশ্যন্তু প্রদক্ষিণ-পদে পদে॥

অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি গ্রহণ করিয়া, স্তব পাঠ করিবে। স্তব যথা ;—

"ওঁ যন্ময়া ভক্তিযোগেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্। নিবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদ্ গৃহাণানুকম্পয়া॥ ত্বদীয়ং বস্তু গোবিন্দ তুভ্যমেব সমর্পয়ে। গৃহাণ সুমুখো ভূত্বা প্রসীদ পুরুষোত্তম॥ মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দ্দন। যৎপূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু মে॥ অমোঘং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্। হৃষী-কেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কম্॥ সর্ব্বগুণং গুণাতীতং গোবিন্দং গরুড়ধ্বজম্। জনার্দ্দনং জনানন্দং জানকী-জীবনং হরিম্॥ প্রণমামি সদাভক্ত্যা নারায়ণ-মনাময়ম্॥ দুর্গমে বিষমে ঘোরে শত্রুণা পরিপীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্ব্বেষু তথা-নিষ্টভয়েষু চ॥ নামান্যেতানি সংকীর্ত্ত্য ঈপ্সিতং ফলমাপ্নুয়াৎ॥ সত্যনারায়ণং দেবং বন্দেহহং কামদং প্রভুম্। লীলয়া বিততং বিশ্বং যেন তস্মৈ নমো নমঃ॥

অনন্তর দক্ষিণান্ত করিয়া ভক্তিপূর্ণ হৃদয়ে বন্ধুবান্ধবগণের সহিত লীলাময় ভগবান্ সত্যদেবের উপাখ্যান শ্রবণ করিবে।

ব্রতকথা।—"ওঁ নারায়ণং নমস্কৃত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমম্। দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ॥"

ঋষয় উচুঃ।—ব্রতেন তপসা বাপি প্রাপ্যতে বাঞ্ছিতং ফলম্। সর্ব্বেষাং প্রষ্টুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহামুনে॥

শ্রীসূত উবাচ।—নারদেনৈবমুক্তঃ স ভগবান্ কমলাপতিঃ। সুরর্ষয়ো যথা প্রাহুস্তৎ শৃণুধ্বং সমাহিতাঃ॥ একদা নারদো যোগী পরানুগ্রহকাম্যয়া। পর্য্যটন্ বিবিধান্ লোকান্ মর্ত্ত্যলোকমুপাগতঃ॥ তত্র দৃষ্ট্বা জনাঃ সর্ব্বে নানাদুঃখ-সমন্বিতাঃ। নানাযোনিসমুৎপন্নাঃ ক্লিশ্যন্তে পাপকর্ম্মভিঃ॥ কেনোপায়েন চৈতেষাং দুঃখনাশো ভবেদ্ ধ্রুবম্। ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা বিষ্ণুলোকং গতস্তদা॥ তত্র নারায়ণং দেবং শুক্লবর্ণং চতুর্ভুজম্। শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালাবিভূষিতম্। দৃষ্ট্বা তং দেবদেবেশং বক্তুং সমুপচক্রমে॥

নারদ উবাচ।—ওঁ নমস্তে বাঙ্মনোহতীত-রূপায়ানন্তশক্তয়ে। আদি-মধ্যান্তহীনায় নির্গুণায় গুণাত্মনে॥ সর্ব্বেষামাদিভূতায় ভক্তানামার্ত্তিনাশিনে। শ্রুত্বা স্তোত্রং ততো বিষ্ণুর্নারদং প্রত্যভাষত॥

শ্রীভগবানুবাচ।—কিমর্থমাগতোহসি ত্বং কিং তে মনসি বর্ত্ততে। কথয়স্ব মহাভাগ তৎ সর্ব্বং কথয়ামি তে॥

নারদ উবাচ।—মর্ত্ত্যলোকে জনাঃ সর্ব্বে নানাক্লেশসমন্বিতাঃ। নানাযোনি সমুৎপন্নাঃ পচ্যন্তে পাপকর্ম্মভিঃ॥ তৎসর্ব্বং শময়েন্নাথ লঘূপায়েন তদ্বদ। শ্রোতুমিচ্ছামি তৎসর্ব্বং কৃপাস্তি যদি তে ময়ি॥

শ্রীভগবানুবাচ।—সাধু পৃষ্টং ত্বয়া বৎস লোকানুগ্রহকাম্যয়া। যৎ কৃত্বা মুচ্যতে মোহাৎ তৎ শৃণুষ্ব বদামি তে॥ ব্রতমস্তি মহাপুণ্যং স্বর্গে ভুবি সুদুর্ল্লভম্। তব স্নেহান্ময়া বিপ্র প্রকাশং ক্রিয়তেঽধুনা॥ সত্যনারায়ণস্যৈতদ্ ব্রতং সম্যক্ বিধানতঃ। কৃত্বা নরঃ সুখং ভুক্ত্বা পরে মোক্ষমবাপ্নুয়াৎ॥ তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্‌-বাক্যং নারদঃ পুনরব্রবীৎ॥

নারদ উবাচ।—কিং ফলং কিং বিধানঞ্চ কৃতং বা কেনচিদ্‌ব্রতম্। তৎ সর্ব্বং বিস্তরাদ্ ব্রূহি কদা কার্য্যং ব্রতং হি তৎ।

শ্রীভগবানুবাচ।—দুঃখশোকাদিশমনং ধনধান্যবিবর্দ্ধনম্। সৌভাগ্যসন্ততি-করং সর্ব্বত্র বিজয়-প্রদম্॥ যস্মিন্ কস্মিন্ দিনে মর্ত্ত্যো ভক্তিশ্রদ্ধাসমন্বিতঃ। সত্যনারায়ণং দেবং যজেচ্চৈব নিশামুখে॥ বান্ধবৈর্ব্রাহ্মণৈশ্চৈব সহিতো ধর্ম্মতৎপরঃ। নৈবেদ্যং ভক্তিতো দদ্যাৎ সপাদং ভক্ষ্যমুত্তমম্॥ রম্ভাফলং ঘৃতং ক্ষীরং গোধূমস্য চ চূর্ণকম্। অভাবে শালিচূর্ণং বা শর্করাং বা গুড়ং তথা॥ সপাদং সর্ব্বভক্ষ্যাণি একীকৃত্য নিবেদয়েৎ। বিপ্রায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ কথাং শ্রুত্বা জনৈঃ সহ॥ ততশ্চ বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং বিপ্রেভ্যঃ প্রতিপাদয়ন্। প্রসাদং ভক্ষ-য়েদ্ভক্ত্যা নৃত্যগীতাদিকং চরেৎ॥ ততস্তত্বা গৃহং গচ্ছেৎ সত্যনারায়ণং স্মরন্। এবং কৃতে মনুষ্যাণাং বাঞ্ছাসিদ্ধির্ভবেদ্‌ধ্রুবম্॥ বিশেষতঃ কলিযুগে নান্যো-পায়োঽস্তি ভূতলে। কথাযস্তু প্রবক্ষ্যামি কৃতকৃত্যো ভবেদ্ দ্বিজঃ॥

কশ্চিৎ কাশীপুর গ্রামে আসীদ্বিপ্রশ্চ নিধনঃ। ক্ষুৎতৃষ্ণাব্যাকুলো ভূত্বা সততং ভ্রমতে মহীম্॥ দুঃখিতং ব্রাহ্মণং দৃষ্ট্বা ভগবান্ ব্রাহ্মণপ্রিয়ঃ। বৃদ্ধব্রাহ্মণ-রূপেণ পপ্রচ্ছ দ্বিজমাদরাৎ।

বৃদ্ধব্রাহ্মণ উবাচ।—কিমর্থং ভ্রমসে বিপ্র মহীং কৃৎস্নাং সুদুঃখিতঃ। তৎ-সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথ্যতাং যদি রোচতে॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।—ব্রাহ্মণোঽতিদরিদ্রোঽহং ভিক্ষার্থং ভ্রমণং মম। উপায়ং যদি জানাসি কৃপয়া কথয় প্রভো॥

বৃদ্ধব্রাহ্মণ উবাচ।—সত্যনারায়ণো বিষ্ণুর্ব্বাঞ্ছিতার্থফলপ্রদঃ। তস্য ত্বং দ্বিজশার্দ্দূল কুরুষ ব্রতমুত্তমম্। যৎ কৃত্বা সর্ব্বদুঃখেভ্যো মুক্তো ভবতি মানবঃ॥

শ্রীভগবানুবাচ।—বিধানঞ্চ ব্রতস্যাস্য বিপ্রায়াভাষ্য যত্নতঃ। সত্যনারায়ণো

বৃদ্ধস্তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥ ততোঽসৌ মনসা বিপ্রশ্চিন্তয়ামাস ঈশ্বরম্। ব্রতং নারায়ণেনোক্তং বিদিত্বা মন্দিরং যযৌ ॥ ততোঽহং তৎ করিষ্যামি ব্রতং মনসি নিশ্চিতম্। ইতি নিশ্চিত্য বিপ্রোঽসৌ রাত্রৌ নিদ্রাং ন লব্ধবান্। ততঃ প্রাতঃ সমুত্থায় সত্যনারায়ণ-ব্রতম্। করিষ্যেঽহঞ্চ সংকল্প্য ভিক্ষার্থমগমদ্দ্বিজঃ ॥ তস্মিন্নেব দিনে বিপ্রঃ প্রচুরং দ্রব্যমাপ্তবান্ ॥ তেনৈব বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং সত্যস্য ব্রতমাচরন্। সর্ব্বদুঃখ-বিনির্ম্মুক্তঃ সর্ব্বসম্পৎ-সমন্বিত ॥ বভূব স দ্বিজশ্রেষ্ঠো ব্রতস্যাস্য প্রসাদতঃ। ততঃ প্রভৃতি কালঞ্চ মাসি মাসি ব্রতং কৃতম্ ॥ এবং নারায়ণাদেতদ্‌ব্রতং জ্ঞাত্বা দ্বিজোত্তমঃ। সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো দুর্লভং মোক্ষমাপ্তবান্ ॥ ব্রতমেতদ্ধি তদা বিপ্র পৃথিব্যাং সঞ্চরিষ্যতি। তদৈব সর্ব্বদুঃখং হি মানবানাং বিনশ্যতি ॥ সূত উবাচ।—এবং নারায়ণেনোক্তং নারদায় মহাত্মনে। ময়াপি কথিতং বিপ্রাঃ কিমন্যৎ কথয়ামি বঃ ॥ ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে সত্যনারায়ণ-ব্রতকথায়াং বিপ্রসংবাদোনাম প্রথমোঽধ্যায়ঃ ॥

ঋষয়ঃ ঊচুঃ—তস্মাদ্ বিপ্রাদ্ ব্রতং কেন পৃথিব্যাং চরিতং মুনে। তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামঃ শ্রদ্ধাস্মাকং প্রজায়তে ॥

সূত উবাচ।—শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে তস্মাদ্ যেন কৃতং ভুবি ॥ একদা স দ্বিজবরো যথা বিভববিস্তরৈঃ। বন্ধুভিঃ স্বজনৈঃ সার্দ্ধং ব্রতং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ ॥ এতস্মিন্নন্তরে কালে কাষ্ঠকেতুঃ সমাগতঃ। বহিঃ কাষ্ঠঞ্চ সংস্থাপ্য বিপ্রস্য মন্দিরং যযৌ ॥ তৃষ্ণয়া পীড়িতো ভূত্বা বিপ্রং দৃষ্ট্বা তথাবিধম্। প্রণিপত্য দ্বিজঃ প্রাহ কিমিদং ক্রিয়তে ত্বয়া। কৃতে কিং ফলমাপ্নোতি বিস্তরাদ্ বদ মে প্রভো ॥

বিপ্র উবাচ।—সত্যনারায়ণস্যেদং ব্রতং সর্ব্বেপ্সিত-প্রদম্। দুঃখদারিদ্র্য-শমনং পুত্রপৌত্রবিবর্দ্ধনম্ ॥ তস্য প্রসাদান্মে সর্ব্বং ধনধান্যাদিকং মহৎ ॥ ততস্তদ্বচনং শ্রুত্বা কাষ্ঠহর্ত্তাতিহর্ষিতঃ। পপৌ জলং প্রসাদঞ্চ ভুক্ত্বা তন্নগরং যযৌ। সত্যনারায়ণং দেবং চিন্তয়ন্ স্থিরমানসঃ ॥ কাষ্ঠং বিক্রীয় নগরে প্রাপ্স্যামি চাদ্য যদ্ধনম্। তেনৈব সত্যদেবস্য করিষ্যে ব্রতমুত্তমম্ ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য মনসা কাষ্ঠং কৃত্বা তু মস্তকে। জগাম নগরং রম্যং ধনিনাং যত্র সংস্থিতিঃ ॥ তদ্দিনে কাষ্ঠমূল্যঞ্চ দ্বিগুণং প্রাপ্তবানসৌ ॥ ততঃ প্রসন্নহৃদয়ঃ সুপক্কং কদলীফলম্। শর্করাং ঘৃতদুগ্ধঞ্চ গোধূমস্য চ চূর্ণকম্ ॥ প্রত্যেকস্তু সপাদঞ্চ গৃহীত্বা স্বপুরং যযৌ ॥ ততো বন্ধূন সমাহূয় চকার বিধিনা ব্রতম্। তদ্‌ব্রতস্য প্রসাদেন ধনপুত্রান্বিতোঽভবৎ। ইহলোকে সুখং ভুক্ত্বা চান্তে সত্যপুরং যযৌ ॥ ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে সত্যনারায়ণ-

ব্রতকথায়াং কাষ্ঠকেতু-সংবাদোনাম দ্বিতীয়োঽধ্যায়ঃ॥ সূত উবাচ।—পুনরন্যৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মুনিপুঙ্গবাঃ॥ আসীদুল্কামুখো নাম নৃপতির্বলিনাং বরঃ। জিতেন্দ্রিয়ঃ সত্যবাদী যযৌ দেবালয়ং প্রতি॥ দিনে দিনে ধনং দত্ত্বা দ্বিজং সন্তোষয়েৎ সুধীঃ। তস্য ভার্য্যা প্রমুগ্ধা চ সরোজবদনা সতী। ভদ্রশীলা ব্রতং সত্যং সিন্ধুতীরেঽকরোন্মুনে। এতস্মিন্নেব সময়ে সাধুরেকঃ সমাগতঃ। বাণিজ্যার্থং বহুবিধৈঃ রত্নাদ্যৈঃ পরিপূরিতাম্। নাবং সংস্থাপ্য তত্তীরে জগাম তত্তটং প্রতি। দৃষ্ট্বা তত্র ব্রতং সম্যক্ পপ্রচ্ছ বিনয়ান্বিতঃ॥ সাধুরুবাচ।—কিমিদং ক্রিয়তে রাজন্ ভক্তিযুক্তেন চেতসা। প্রকাশং কুরু তৎ সর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি সাম্প্রতম্। রাজোবাচ।—পূজনং ক্রিয়তে সাধো বিষ্ণোরতুলতেজসঃ। ব্রতঞ্চ স্বজনৈঃ সার্দ্ধং পুত্রাদিপ্রাপ্তয়ে মুদা॥ প্রত্যুবাচ ততো নত্বা রাজানং সাদরং বচঃ। সাঙ্গং কথয় মে রাজন্ ব্রতমেতৎ করোম্যহম্॥ মমাপি সন্ততির্নাস্তি এতস্মাদ্ভবিতা ধ্রুবম্॥ ততো নিবৃত্য বাণিজ্যাৎ সানন্দং গৃহমাযযৌ॥ কিয়দ্দিনে তস্য ভার্য্যাভবদ্গর্ভবতী সতী। গর্ভযুক্তানন্দচিত্তাভবদ্ধর্ম্মপরায়ণা॥ পূর্ণে গর্ভে ততো জাতা বালিকা চাতিসুন্দরী। দিনে দিনে বর্দ্ধমানা শুক্লপক্ষে যথা শশী। ততো বণিক্‌সুতায়াশ্চ জাতকাদীন্ সমাপ্য চ। নাম্না কলাবতী চেতি তন্নামকরণং কৃতম্॥ ততো লীলাবতী প্রাহ স্বামিনং মধুরং বচঃ॥ ন করোষি কিমর্থং বা পুরা যচ্চ প্রতিশ্রুতম্॥

সাধুরুবাচ।—বিবাহসময়েঽপ্যস্যাঃ করিষ্যামি ব্রতং প্রিয়ে॥ ইতি ভার্য্যাং সমাশ্বাস্য জগাম্ তত্তটং প্রতি॥ ততঃ কলাবতী কন্যা বর্দ্ধিতা পিতৃবেশ্মনি॥ দৃষ্ট্বা কন্যাং ততঃ সাধুর্নগরে বন্ধুভিঃ সহ। মন্ত্রয়িত্বা দ্রুতং দূতং প্রেষয়ামাস ধর্ম্মবিৎ। বিবাহার্থঞ্চ কন্যায়া বরং শ্রেষ্ঠং বিচারয়ন্॥ তেনাজ্ঞপ্তস্ততঃ সোঽসৌ কাঞ্চনং নগরং যযৌ। তস্মাদেকং বণিক্‌পুত্রং সমাদায়াগতো হি সঃ। দৃষ্ট্বা তু সুন্দরং বালং বণিকপুত্রং গুণান্বিতম্। জ্ঞাতিভির্বন্ধুভিঃ সার্দ্ধং পরিতুষ্টেন চেতসা। দত্তবান্ সাধুপুত্রায় কন্যাং বিধি-বিধানতঃ॥ ততোভাগ্যবশাত্তেন বিস্মৃতং ব্রতমুত্তমম্। বিবাহসময়েঽপ্যস্যাস্তেন রুষ্টোঽভবদ্বিভুঃ॥ ততঃ কালেন কিয়তা নিজধর্ম্মবিশারদঃ॥ বাণিজ্যার্থং ততঃ শীঘ্রং জামাত্রা সহিতো বণিক্। পুরীং নির্ম্মায় নগরে চন্দ্রকেতোর্নৃপস্য চ॥ এতস্মিন্নেব কালে তু সত্যনারায়ণঃ প্রভুঃ। ভ্রষ্ট-প্রতিজ্ঞমালোক্য শাপং তস্মৈ প্রদত্তবান্॥ অদ্যারভ্য কিয়ৎকালং দুঃখন্তেঽত্র ভবিষ্যতি। তস্মিন্নেব দিনে রাজ্ঞো ধনমাদায় তস্করঃ। তেনৈব বর্ত্মনা যাতঃ

পৃষ্ঠদেশং বি লাকয়ন্। তৎপশ্চাদ্ ধাবতো দূতান্ দৃষ্ট্বা ভীতেন চেতসা। ধনং সংস্থাপ্য তত্রৈব গতঃ শীঘ্রমলক্ষিতঃ॥ ততো দূতাঃ সমায়াতা যত্রাস্তে সজ্জনো বণিক্॥ দৃষ্ট্বা ভূপধনং তত্র বদ্ধা দূতা বণিক্‌সুতৌ। হর্ষযুক্তা ধাবমানা ঊ চূর্ণপসমীপতঃ॥ তস্করৌ দ্বৌ সমানীতৌ বিলোক্যাজ্ঞাপয় প্রভো॥ তেনাজ্ঞপ্তো দ্রুতঃ শীঘ্রং দৃঢ়ং বদ্ধা তু তাবুভৌ। স্থাপিতৌ দ্বৌ মহাদুর্গে কারাগারে বিচারতঃ।

সূত উবাচ।—মায়য়া সত্যদেবস্য ন শ্রুতঞ্চ তয়োর্বচঃ। ততস্তয়োর্ধনং যচ্চ গৃহীতং চ দ্রকেতুনা॥ তচ্ছাপাচ্চ তয়োর্গেহে ভার্য্যাপি দুঃখিতাভবৎ। চৌরেণাপহৃতং সর্ব্বং গেহে যচ্চ স্থিতং ধনম্॥ আধিব্যাধিসমাযুক্তা ক্ষুৎপিপাসা-প্রপীড়িতা। অন্নচিন্তাপরা ভূত্বা ভ্রমতে চ গৃহে গৃহে॥ তথা কলাবতী কন্যা ভ্রমতে প্রতিবাসরম্॥ একদা সা তু ভবনাৎ ক্ষুধার্ত্তা দ্বিজমন্দিরম্। গত্বাপশ্যদ্ব্রতং তত্র সত্যনারায়ণস্য চ॥ উপবিশ্য কথাং শ্রুত্বা বরং সম্প্রার্থ্য বাঞ্ছিতম্। প্রসাদভক্ষণং কৃত্বা যযৌ রাত্রৌ গৃহং প্রতি॥ ততো লীলা রুষ্টা কন্যাং ভর্ৎসয়ামাস তাং ভৃশম্। পুত্রি রাত্রৌ স্থিতা কুত্র কিন্তে মনসি বর্ত্ততে॥

কলাবত্যুবাচ।—দ্বিজালয়ে ব্রতং মাতদৃষ্টং বাঞ্ছিতসিদ্ধিদম্॥ তচ্ছ্রুত্বা কন্যকা বাক্যং ব্রতং কর্ত্তুং সমুদ্যতা। সমুতা সা বণিক্‌ভার্য্যা সত্যনারায়ণস্য চ॥ ব্রতং চক্রে চ বৈ সাধ্বী বন্ধুভিঃ স্বজনৈঃ সহ॥ ভর্ত্তৃজামাতরৌ ক্ষিপ্রমা গচ্ছেতাং মমাশ্রমম্। ইতি দেবং বরং যাচে সত্যদেবং পুনঃ পুনঃ॥ অপরাধস্তু ভর্ত্তুর্মে জামাতুঃ ক্ষন্তুমর্হসি॥ ব্রতেন তস্যাস্তুষ্টোঽহসৌ সত্যনারায়ণঃ প্রভুঃ। দর্শয়ামাস স্বপ্নং হি চন্দ্রকেতুং নৃপোত্তমম্॥ দেয়ং ধনঞ্চ তৎসর্ব্বং বিধিনা দ্বিগুণীকৃতম্। নো চেৎ ত্বাং নাশয়িষ্যামি সরাজ্য-ধন-পুত্রকম্॥ এবমাভাষ্য রাজানং ধ্যানগম্যোঽভবৎ প্রভুঃ॥ ততঃ প্রভাতসময়ে রাজা চ স্বজনৈঃ সহ। উপবিশ্য সভামধ্যে প্রাহ দূতজনং প্রতি॥ বদ্ধৌ মহাজনৌ ক্ষিপ্রমানয়-স্বান্তিকং মম॥ ততো দূতা দ্রুতং গত্বা সমানিন্যুর্ব্বণিক্‌সুতৌ॥ তৌ চ নত্বা বণিকপুত্রৌ চন্দ্রকেতুং নৃপোত্তমম্। স্মৃত্বা চ পূর্ব্ববৃত্তান্তং বিস্ময়াত্তয়বিহ্বলৌ॥ রাজা বণিক্‌সুতৌ বীক্ষ্য প্রোবাচ সাদরং বচঃ॥ দৈবাৎ প্রাপ্তং মহৎ কষ্টমিদানীং নাস্তি তদ্ভয়ম্॥ ইদানীমেব মুক্তস্থং ক্ষুরকর্ম্মাদিকং চর॥ ততো নৃপবরঃ শ্রীমান্ স্বর্ণরত্নবিভূষণৈঃ। অলঙ্কৃত্য বণিকপুত্রৌ বচসাপ্রীণয়দ্ভৃশম্॥ পুরা নীতঞ্চ যদ্দ্রব্যং দ্বিগুণীকৃত্য দত্তবান্। প্রোবাচ তৌ ততো রাজা গচ্ছ

সাধো নিজাশ্রমম্॥ রাজানং প্রণিপত্যাহ গন্তব্যং ত্বৎপ্র সাদতঃ॥ যাত্রাং কৃত্বা ততঃ সাধুর্মঙ্গলাচারপূর্ব্বকম্। ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং দত্ত্বা সহর্ষো নগরং যযৌ॥ কিয়দ্দূরে গতে সাধৌ সত্যনারায়ণঃ প্রভুঃ। জিজ্ঞাসাং কৃতবান্ সাধো কিমস্তি তরণৌ তব। ততো মহাজনো মত্তো হেলয়া চ প্রহস্য চ॥ কথং পৃচ্ছসি ভো দণ্ডিন্ মুদ্রাং কিং লব্ধুমিচ্ছসি॥ লতাপত্রাদিকঞ্চৈব বর্ত্ততে তরণৌ মম॥ নিষ্ঠুরঞ্চ বচঃ শ্রুত্বা সত্যং ভবতু তে বচঃ। এবমুক্ত্বা গতঃ শীঘ্রং দণ্ডী তস্য সমীপতঃ॥ কিয়দ্দূরে ততো গত্বা স্থিতঃ সিন্ধুসমীপতঃ॥ গতে দণ্ডিনি সাধুশ্চ কৃতনিত্যক্রিয়স্তদা। উত্থিতাং তরণীং দৃষ্ট্বা বিস্ময়ং পরমং যযৌ॥ লতাপত্রাদিকং দৃষ্ট্বা মূর্চ্ছিতো ন্যপতদ্ভুবি॥ লব্ধসংজ্ঞো বণিক্‌পুত্র স্ততশ্চিন্তা-পরোঽভবৎ। শ্বশুরং দুহিতুঃ কান্তো বচনঞ্চেদমব্রবীৎ॥

জামাতোবাচ।—কিমর্থং কুরুষে শোকং শাপাদেতচ্চ দণ্ডিনঃ। শক্যতে তেন সর্ব্বং হি কর্ত্তুং হর্ত্তুং ন সংশয়ঃ॥ ততস্তচ্ছরণং যামো বাঞ্ছিতার্থো ভবিষ্যতি॥ জামাতুশ্চ বচঃ শ্রুত্বা তৎসকাশং গতস্তদা। দৃষ্ট্বা চ দণ্ডিনং ভক্ত্যা নত্বা প্রোবাচ সত্বরম্॥ ক্ষমস্ব চাপরাধং মে যদুক্তং তব সন্নিধৌ। ময়া দুরাত্মনা দেব মুগ্ধোঽহং তব মায়য়া॥ যদুক্তং তদ্বচো নাথ দুষ্টং মে ক্ষন্তুমর্হসি। যতঃ পরাকৃতাঃ সর্ব্বে ক্ষমাসারা হি সাধবঃ॥ পুনঃপুনস্ততো নত্বা রুরোদ শোকবিহ্বলঃ। তমুবাচ ততো দণ্ডী বিলপন্তং বিলোক্য চ। মা রোদীঃ শৃণু মে বাক্যং ভূত্বা পূজাপরাঙ্মুখঃ॥ মামবজ্ঞায় দুর্ব্বুদ্ধে লব্ধং দুঃখং মুহুর্ম্মুহুঃ। তচ্ছ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং স্তুতিং কর্ত্তুং সমুদ্যতঃ॥

সাধুরুবাচ।—ত্বন্মায়ামোহিতাঃ সর্ব্বে ব্রহ্মাদ্যাস্ত্রিদিবৌকসঃ। ন জানন্তি গুণং রূপং তপশ্চর্য্যাদিকং প্রভো॥ মূঢ়োঽহং ত্বাং কথং জানে মোহিতস্তব মায়য়া। প্রসীদ পূজয়িষ্যামি যথা-বিভববিস্তরৈঃ॥ পুত্রং বিত্তঞ্চ মচ্চিত্তং পাহি মাং শরণাগতম্॥ শ্রুত্বা ভক্তিযুতং বাক্যং পরিতুষ্টো জনার্দ্দনঃ। বরঞ্চ বাঞ্ছিতং দত্ত্বা তত্রৈবান্তরধীয়ত॥ ততোঽসৌ নাবমারুহ্য দৃষ্ট্বা রত্নাদি-পূরিতাম্॥ কৃপয়া সত্যদেবস্য যৎফলং বাঞ্ছিতং মম॥ ইত্যুক্ত্বা স্বজনৈঃ সার্দ্ধং পূজাং কৃত্বা যথাবিধি॥ হর্ষেণ মহতা সাধুঃ প্রয়াণমকরোদ্দ্বিজঃ॥ নাবং সংযোজ্য বেগেন স্বদেশমগমত্তদা॥ ততো জামাতরং প্রাহ পশ্য রত্নপুরীং মম। দূতঞ্চ প্রেষয়ামাস নিজবিত্তস্য রক্ষকম্॥ ততোঽসৌ নগরং গত্বা সাধুভার্য্যাং বিলোক্য চ। উবাচ বাঞ্ছিতং বাক্যং নত্বা বদ্ধাঞ্জলিস্তদা॥ সমীপে নগরস্যৈব জামাতা সহিতো বণিক্। আগতো বন্ধুবর্গৈশ্চ ধনৈর্ব্বহু-

বিধেস্তথা॥ শ্রুত্বা দূতমুখ দ্ বাক্যং মহাহর্ষযুতা সতী। সত্যপূজাং ততঃ কৃত্বা প্রোবাচ তন্মুজাং প্রতি॥ ব্রজামি শীঘ্রমাগচ্ছ সাধুসন্দর্শনায় চ॥ ইতি মাতৃবচঃ শ্রুত্বা ব্রতং কৃত্বা সমাপ্য চ। প্রসাদং সম্পরিত্যজ্য গতা সা চ পতিং প্রতি॥ তেন রুষ্টঃ সত্যদেবো ভর্ত্তারং তরণীং তথা। সংহৃত্য চ ধনৈঃ সার্দ্ধং জলে তস্মিন্ সমর্পয়েৎ॥ ততঃ কলাবতী কন্যা নালোক্য বণিজং পতিম্ শোকেন মহতা তত্র রুদতী চাপতদ্ভুবি॥ দৃষ্ট্বা তথাবিধাং কন্যাং ন দৃষ্ট্বা তৎ-পতিং তরীম্। ভীতেন মহতা সাধুঃ কিমাশ্চর্য্যমিদং মহৎ॥ বিচিন্ত্য-মানাস্তে সর্ব্বে বভুবুস্তরিবাহকাঃ॥ ততো কলাবতী সাধ্বী দৃষ্ট্বা তদ্বিহ্বলা সতী। বিললাপাতিদুঃখেন ভর্ত্তার শ্চেদমব্রবীৎ॥ ইদানীং নৌকয়া সার্দ্ধ-মদৃশ্যোঽভূদলক্ষিতম্। ন জানে কেন দৈবেন হেলয়া বাপহারিতম্॥ সত্য-দেবস্য মাহাত্ম্যং কিং জ্ঞাতুং নহি শক্যতে। ইত্যুক্ত্বা বিললাপাথ ততশ্চ-স্বজনৈঃ সহ॥ ততো লীলাবতী কন্যাং ক্রোড়ে কৃত্বা রুরোদ চ॥ ততঃ কলা-বতী কন্যা নষ্টে স্বামিনি দুঃখিতা। গৃহীত্বা পাদুকাং তস্য অনুগন্তুং মনো দধে॥ কন্যায়াশ্চরিতং দৃষ্ট্বা সভার্য্যঃ স্বজনো বণিক্। অতিশোকেন সন্তপ্তশ্চিন্তয়া মাস ধর্ম্মবিৎ॥ হৃতো হি সত্যদেবেন জামাতা সত্যমায়য়া। সত্যপূজাং করিষ্যামি যথাবিভববিস্তরৈঃ॥ ইতি সর্ব্বান্ সমাহূয় কথিতঞ্চ মনোরথম্। নত্বা চ দণ্ডবদ্ভূমৌ সত্যদেবং পুনঃপুনঃ॥ ততস্তুষ্টঃ সত্যদেবো গগনাদ্বণিজং প্রতি। জগাদ বচনঞ্চেদং নৈবেদ্যমবমন্য চ। আগত্য স্বামিনং দ্রষ্টু-মতোঽদৃশ্যোঽভবৎ প্রভুঃ॥ গৃহং গত্বা প্রসাদঞ্চ ভুক্ত্বা যায়াতু সা পুনঃ। লব্ধভর্তৃসুখা সাধো ভবিষতি ন সংশয়ঃ॥ ততশ্চ প্রাণদং বাক্যং শ্রুত্বা গগনমণ্ডলাৎ। ক্ষিপ্রঃ তদা গৃহং গত্বা প্রসাদং প্রতিভুজ্য চ। অপশ্যৎ পুন-রাগত্য পতিং নাবং জনৈঃ সহ॥ ততঃ কলাবতী তুষ্টা জগাদ পিতরং প্রতি। এহি তাত গৃহং যাহি বিলম্বং কুরুষে কথম্॥ তৎশ্রুত্বা কন্যকাবাক্যং সন্তুষ্টো-ঽভূদ্বণিক্-সুতঃ॥ পূজনং সত্যদেবস্য কৃত্বা বিধিবিধানতঃ। ধনৈর্বন্ধুজনৈঃ সার্দ্ধং জগাম নিজমন্দিরম্। পৌর্ণমাস্যাঞ্চ সংক্রান্ত্যাং পূজাং কৃত্বা যথাবিধি। ইহলোকে সুখী ভূত্বা চান্তে সত্যপুরং যযৌ।

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে শ্রীসত্যনারায়ণব্রতকথায়াং বণিক্-সাধুমোক্ষবর্ণনো নাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ॥

সূত উবাচ।—অথ চান্যৎ প্রবক্ষ্যামি শৃণুধ্বং মুনিসত্তমাঃ॥ আসীদ্বংশ ধ্বজো রাজা প্রজাপালনতৎপরঃ। প্রসাদং সত্যদেবস্য ত্যক্ত্বা দুঃখমবাপ

সঃ ॥ একদা স বনং গত্বা হত্বা চ বিবিধান্ মৃগান্। অগত্য বটমূলে চ দৃষ্ট্বা সত্যস্য পূজনম্। গোপাঃ কুর্ব্বন্তি সন্তুষ্টা ভক্তিযুক্তাঃ সবান্ধবাঃ ॥ রাজা দৃষ্ট্বা তু দর্পেণ নাগতো ন ননাম সঃ। ততো গোপগণাঃ সর্ব্বে প্রসাদং নৃপসন্নিধৌ। সংস্থাপ্য পুনরাগত্য ভুক্ত্বাঃ সর্ব্বে যথেপ্সিতম্ ॥ ততঃ প্রসাদং সন্ত্যজ্য রাজা দুঃখমবাপ সঃ। অস্য পুত্রশতং নষ্টং ধনধান্যাদিকঞ্চ যৎ ॥ সত্যদেবেন তৎসর্ব্বং নাশিতং মম নিশ্চিতম্। অতস্তত্রৈব গচ্ছামি যত্র দেবস্য পূজনম্ ॥ মনসেতি বিনিশ্চিত্য যযৌ গোপালসন্নিধিম্ ॥ ততোঽসৌ সত্যদেবস্য পূজাং গোপগণৈঃ সহ। ভক্তিশ্রদ্ধান্বিতো ভূত্বা চকার বিধিবন্নৃপঃ ॥ সত্যদেব প্রসাদেন ধনপুত্রান্বিতোঽভবৎ। ইহলোকে সুখী ভূত্বা চান্তে বিষ্ণুপুরং যযৌ। য ইদং কুরুতে সত্য-ব্রতং পরমদুর্ল্লভম্। শৃণোতি চ কথাং পুণ্যাং ভুক্তিমুক্তিফলপ্রদাম্ ॥ ধনধান্যাদিকং তস্য ভবেৎ সত্যপ্রসাদতঃ ॥ দরিদ্রো লভতে বিত্তং বদ্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ। ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ঈপ্সিতঞ্চ ফলং ভুক্ত্বা চান্তে সত্যপুরং ব্রজেৎ ॥ ইতি বঃ কথিতং বিপ্রাঃ সত্যনারায়ণব্রতম্। যৎ কৃত্বা সর্ব্বদুঃখেভ্যো মুক্তো ভবতি মানবঃ ॥ বিশেষশঃ কলিযুগে সত্যপূজা-কথা-ফলম্। সত্যনারায়ণং কেচিৎ সত্যদেবং তথাপরে। নানারূপধরো ভূত্বা সর্ব্বেষামীপ্সিতপ্রদঃ। ভবিষ্যতি কলৌ সত্যব্রতরূপী সনাতনঃ ॥ য ইদং পঠতে নিত্যং শৃণোতি মুনিসত্তমাঃ। তস্য নশ্যন্তি পাপানি সত্যদেব-প্রসাদতঃ ॥

ইতি শ্রীস্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে সত্যনারায়ণ-কথা নাম চতুর্থোঽধ্যায়।

শ্রীসত্যনারায়ণ-ব্রতকথা সমাপ্তা।

সত্যনারায়ণ-পাঁচালী।

সিদ্ধিদাতা গণপতি করি নমস্কার। আদিত্যাদি নবগ্রহ দিক্‌পাল আর ॥ নারায়ণ পাদ-পদ্ম হৃদয়ে স্মরিয়া। হরি হরি বল সবে বদন ভরিয়া ॥

একদিন লোকহিতে রত মুনিগণ। নৈমিষ কাননে শোভা করে সুশোভন ॥ এমন সময়ে তথা ব্যাস-শিষ্য সূত। স্মরি হরি শিষ্যসহ আসি উপনীত ॥ দেখিয়া তাঁহারে বহু করিয়া গৌরব। হৃষ্টচিত্তে উঠিলেন শৌনকাদি সব ॥ পরম বৈষ্ণব মুনিগণ দরশনে। প্রণাম করেন সূত ভূমি আলিঙ্গনে ॥ অনন্তর মুনিগণ-দত্ত বরাসনে। বসিলেন শিষ্যসহ আনন্দিত মনে ॥ আসনে বসিলে সূত হয়ে বদ্ধাঞ্জলি। শৌনক জিজ্ঞাসে মনে বড় কুতূহলী ॥

বলহ ধর্ম্মজ্ঞ সূত কলি আগমনে। কি উপায়ে হরিভক্তি পাবে নরগণে॥ কলিতে হইবে সবে পাপকর্ম্মে রত। যাগ-যজ্ঞ ধর্ম্মহীন প্রাণ অন্নগত॥ তেকারণে পীড়াদিতে হইবে পীড়িত। অল্পবিত্ত অল্পধন সুপথ. বর্জ্জিত॥ ধর্ম্ম ত্যজি যেই জন পাপে রত হয়। সবংশেতে ভুঞ্জি দুঃখ নরকেতে যায়॥ অল্পশ্রমে অল্পধনে অল্পকালে হয়। এমন ব্রতের কথা কহ মহাশয়॥ যার উপদেশে লোক পাপ পুণ্য করে। শাস্ত্রে কহে পাপ-পুণ্যভাগী সেই নরে॥ পুণ্য উপদেষ্টা আর কলুষ-বর্জ্জিত। পাপপন্থা বিরোধী যে কেশবে গণিত॥ জ্ঞান প্রাপ্ত হয়ে লোকে নাহি দিলে জ্ঞান। জ্ঞানরূপী হরি কভু প্রসন্ন না হন॥ পৃথিবীতে বহুরত্ন আছে বিদ্যমান। সে সবার শ্রেষ্ঠ হয় মহারত্ন জ্ঞান॥ জ্ঞান দান যেই করে সে পরমদাতা। নারায়ণ সম সেই অধমের ত্রাতা॥ তুমি সূত ব্যাস শিষ্য বেদার্থ-বিদিত। সত্যবক্তা ধর্ম্মদাতা বৈষ্ণব-পূজিত॥ কহ কৃপা বিতরণে ওহে মহাশয়। অনায়াসে যেই ব্রতে বাঞ্ছা সিদ্ধি হয়॥ কলির মানব সদা পাপে হয় রত। তাহাদের উদ্ধারের কহ মুনি পথ॥

শুনিয়া শৌনক-বাণী, আনন্দিত সূত মুনি, কহে ধন্য ধন্য মহাশয়। তুমি বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ, নাশিতে জীবের কষ্ট, নিরন্তর তোমার আশয়॥ পরহিতে রত যেই, ধার্ম্মিকের শ্রেষ্ঠ সেই, নবরূপে তিনি নারায়ণ। জিজ্ঞাসিলে যেই কথা, বলিতেছি জানি যথা, বন্দিয়া শ্রীব্যাসের চরণ॥ বীণাযন্ত্রে তুলি তান, মুখে হরি গুণগান, প্রেমানন্দে হইয়া মগন। একদা নারদ যোগী, প্রাণিগণ হিত লাগি, মর্ত্ত্যলোকে করেন ভ্রমণ॥ দেখে তথা নিজ দোষে, ভুঞ্জি দুঃখ অবশেষে, যায় জীব অধম যোনিতে। কেহ বা রোগেতে পড়ি, যাইতেছে গড়াগড়ি, কেহ অন্ন না পায় খাইতে॥ শোকের সাগরে ফেলি, কার পুত্র যায় চলি, অকালেতে কালের ভবনে॥ কষ্টের সঞ্চিত ধন, হরয়ে তস্করগণ, পায় দুঃখ বিধির বিধানে॥ নিজ কর্ম্মদোষে হায়, জীবগণে কষ্ট পায়, কি উপায়ে পায় পরিত্রাণ। ভাবিতে ভাবিতে মনে, চলিলা বৈকুণ্ঠধামে, যথায় বসেন পাপিত্রাণ॥ শুক্লবর্ণ চারিকর, শঙ্খ-চক্র-গদাধর, গলদেশে শোভে বনমালা॥ পীতাম্বর লক্ষ্মীশ্বরে, দেখি প্রেমভক্তি ভরে, নারদ সুস্তব আরম্ভিলা॥ প্রণমামি নারায়ণ, সর্ব্বেশ্বর সনাতন, নমস্তে বাঙ্মনো অগোচর। নমঃ শ্রীমধুসূদন, নমঃ দানবদলন, সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-ঈশ্বর॥ তুমি আদি অন্ত হীন, তুমি রাজ তুমি দীন, তুমি প্রভু সগুণ নির্গুণ। তব অনন্ত মহিমা, বেদে নারে দিতে

সীমা, জয় জয় জগতজীবন॥ তুমি পাপ-তাপ-হারী, নমস্তে শ্রীঅসুরারি, কর ভক্তের লালসা পূরণ। নারদের শুনি স্তব, হাসি কহেন কেশব, বল বৎস কি তব মনন॥

মুনি কহে যে মননে আসিয়াছি হেথা। জান না কি তুমি প্রভো সর্ব্বচিত্ত জ্ঞাতা॥ লোক শিক্ষা দিতে যদি জিজ্ঞাস হে হরি। বলিতেছি যে কারণে এসেছি এ পুরী॥ ভ্রমণ করিতে মর্ত্তলোকে আজি আমি। বহু কষ্টে আছে দেখিলাম সব প্রাণী॥ মর্ত্তলোকে নর সব নানা পাপে রত। বহু শোকাচ্ছন্নমতি মোক্ষ-জ্ঞানে হত॥ অল্পশ্রমে অল্পধনে যেই ব্রত করি। ইহকালে সুখ ভুঞ্জি অন্তে যায় তরি॥ এমন ব্রতের কথা কহ জনার্দ্দন। মানুষে সহজে পারে করিতে পালন॥ নারদের কথা শুনি কৃপার নিধান। কহেন সুধন্য তুমি বৈষ্ণব-প্রধান॥ বড় তুষ্ট হইয়াছি তব কথা শুনি। মনোরম ব্রত এক আছে ওহে মুনি॥ স্বর্গে কি ধরাতে তার তুল্য নাহি আর। বাঞ্ছা পূর্ণ হয় তূর্ণ সর্ব্বসিদ্ধি সার॥ করিলে সত্যের সেবা মহাশুভ হয়। ইহলোকে সুখ অন্তে বৈকুণ্ঠ লভয়॥ প্রভুবাক্য শুনি মুনি করি যোড় হাত। কহে কি বিধান তার কহ জগন্নাথ॥ কি ফল করিলে ব্রত কিসে প্রকাশিল। পুরাকালে সেই ব্রত কে বা আচরিল॥ কৃষ্ণ কহেন সে বিধান শুন তপোধন। যাহা আচরিলে হয় সৌভাগ্য বর্দ্ধন॥ মহামান্য ধন ধান্য আদি বৃদ্ধিকর। সৌভাগ্য সন্ততি কর অতি শ্রেয়স্কর॥ তিথি বা নক্ষত্র বার না আছে বিচার। যে সে দিনে হয় ব্রত করিলে আচার॥ সন্ধ্যাকালে সত্য-পূজা করিবে সাদরে। শুন বলি যেই দ্রব্য লাগে ব্রতবরে॥ গোধূম-চূর্ণক ঘৃত ক্ষীর রম্ভা ফল। গোধূম অভাবে দিবে আতপ তণ্ডুল॥ শর্করা বা গুড় দিবে সব সওয়া ভাগে। একীকৃত করি নিবে-দিবে সত্য-আগে॥ ব্রাহ্মণে দক্ষিণা দিবে ভক্তিযুক্ত হয়ে। শুনিবে ব্রতের কথা বন্ধুগণ লয়ে॥ প্রসাদ পাইয়া নৃত্য গীত আচরিবে। স্তব করি সত্য-নারায়ণে গৃহে যাবে॥ এ বিধানে করে যেই সত্যের পূজন। যাহা বাঞ্ছা লভে তাই শাস্ত্রের লিখন॥ পুরাকালে সত্যনারায়ণ-ব্রত সার॥ যেইরূপে মর্ত্ত্যভূমে হইল প্রচার॥ তোমার নিকটে তাহা, কহি বিস্তারিয়া। সুরেন্দ্র-মোহন ভণে ভাষাতে রচিয়া॥ যেই শুনে এই কথা বাঞ্ছাসিদ্ধি হয়। হরি হরি বল সবে যাবে যম-ভয়॥

কাশীপুর নামে গ্রাম মনোহর অতি। সদানন্দ দ্বিজ তথা করয়ে বসতি॥

অতীব দরিদ্র সেই উদরের দায়। ভ্রমণ করয়ে মহী ভিক্ষার আশায়॥ ব্রাহ্মণের দুঃখ দেখি প্রভু নারায়ণ। বৃদ্ধদ্বিজ-রূপ ধরি করি আগমন॥ কহেন ব্রাহ্মণে তুমি দেশে দেশ ফির। কিবা তব বাঞ্ছা মোরে বল ওহে ধীর॥ ব্রাহ্মণ কহেন প্রভু অন্য আশা নাই। দরিদ্রতা হেতু আমি বড় কষ্ট পাই॥ জান যদি তুমি কিছু ইহার উপায়। বলি দাও করি তাই ওহে মহাশয়॥ বৃদ্ধ দ্বিজ বলে শুন দরিদ্র ব্রাহ্মণ। বাঞ্ছাসিদ্ধ হবে পূজ সত্যনারায়ণ॥ অপুত্র লভয়ে পুত্র নির্ধনেতে ধন। সর্ব্ববাঞ্ছপূর্ণকারী প্রভু নারায়ণ॥ অতঃপর বিধানাদি বলিয়া তাহারে। অন্তর্দ্ধান হন প্রভু ব্রাহ্মণ-গোচরে॥ অদৃশ্য দেখিয়া তাঁরে বিপ্র চমৎকৃত। বিধি নিধি মিলাইল না হইল ধৃত॥ যে হোক সে হোক আমি আচরিব ব্রত। গৃহে গেল দ্বিজ ইহা করিয়া নিশ্চিত॥ অনিদ্রায় নিশি যাপি প্রভাতে উঠিল। সত্যপূজা হেতু ভিক্ষা করিতে চলিল॥ সত্যদেব প্রসাদেতে মিলে বহু ধন। তাহা দিয়া পূজা-দ্রব্য করয়ে গ্রহণ॥ সন্ধ্যাকালে নিমন্ত্রিয়া আনি বন্ধুগণে। যথাবিধি পূজে দ্বিজ সত্যনারায়ণে॥ সত্যের প্রসাদে হয় দারিদ্র্য মোচন। পুত্রপৌত্রে বাড়ে হয় সর্ব্ব সুলক্ষণ॥ সত্যনারায়ণ ব্রত সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হয়। ইহকালে সুখ অন্তে বৈকুণ্ঠ লভয়॥ পৃথিবীতে যেই নর এই ব্রত করে। সর্ব্বসুখ পায় দুঃখ যায় সত্যবরে॥ নারদে কহিলা যাহা দেব দামোদর। তোমার নিকটে কহিলাম মুনিবর॥ সুরেন্দ্র মোহন ভণে পয়ারে রচিয়া। হরি হরি বল সবে বদন ভরিয়া॥

সূত-মুখে এত শুনি শৌনক কহিল। কহ সূত সত্যব্রত আর কে করিল। সূত কহে মুনিগণ করহ শ্রবণ। সত্যনারায়ণে পূজে সেই ত ব্রাহ্মণ॥ দৈব-যোগে একদিন এক কাঠুরিয়া। ব্রাহ্মণ-আলয়ে যায় তৃষ্ণাতুর হৈয়া॥ বন্ধুগণ লয়ে দ্বিজ সত্য-ব্রত করে। কাঠুরিয়া কহে দ্বিজ পূজা কর কারে॥ কি ফল ইহাতে কিবা ব্রতের বিধান। শুনিতে বাসনা বড় কহ কৃপাবান॥ দ্বিজ কহে পূজি সত্য বাঞ্ছাফলপ্রদ। দুঃখ যায় সুখ হয় পুত্রাদি সম্পদ॥ সত্য-ব্রত করি মম দুঃখ হইল দূর। দাসদাসী রত্নাদিতে পরিপূর্ণ পুর॥ ব্রত-কথা শুনি কাঠুরিয়া সুখী মন॥ জলপান করে আর প্রসাদ ভক্ষণ॥ সত্যে স্মরি কাষ্ঠভার মস্তকে করিল। বিক্রয় কারণে লয়ে নগরে চলিল॥ মনে ভাবে কাষ্ঠ বেচি যে কড়ি পাইব। তাহা দিয়া সত্যব্রত নিশ্চয় করিব॥ সেই দিনে কাষ্ঠমূল্য দ্বিগুণ পাইল। বিধিমতে পূজাদ্রব্য বাছিয়া কিনিল॥ সন্ধ্যা কালে সবান্ধবে সত্যনারায়ণে। পূজা করি তুষ্ট হয় প্রসাদ ভক্ষণে॥ ব্রতের

প্রভাবে তার দুঃখ হৈল নাশ। বিবিধ সম্পদ লাভ পূর্ণ অভিলাষ॥ ইহলোকে সুখ ভুঞ্জি অন্তে মোক্ষ পায়। হরি হরি বল সবে বৃথা দিন যায়॥

সূত কহে অবধান কর মুনিগণ। পুনঃ অন্য কথা বলি শুন দিয়া মন॥ ছিল বলি-শ্রেষ্ঠ নৃপ উল্কামুখনামা। ভদ্রশীলা ভার্য্যা তার অতি প্রিয়তমা॥ সরোজ-বদনা সতী পরমা সুন্দরী। চলনীলোৎপলনিভ নয়ন-মাধুরী॥ রত্ন আদি অলঙ্কারে অঙ্গ করে শোভা। মালতীর মালা গলে অতি মনোলোভা॥ ভার্য্যার সহিত রাজা অতি ভক্তিভরে। সত্যনারায়ণ-ব্রত করে সিন্ধুতীরে॥ বানিজ্য কারণে সাধু নৌকা বাহি যায়। তীরে হইতেছে পূজা দেখিবারে পায়॥ নৌকা বাঁধি তীরে আসি করিয়া প্রণাম। জিজ্ঞাসে কাহারে পূজ বল গুণধাম॥ রাজা বলে পূজা করি সত্যনারায়ণ। পূজিলে সবার হয় অভীষ্ট পূরণ॥ শুনি সওদাগর কহে হয়ে হৃষ্টমন। ব্রতের বিধান কিবা বলহ রাজন॥ পুত্র-কন্যা-হীন আমি অতি দুরাশয়। অবশ্য করিব ব্রত যদি তাহা হয়॥ উপবিষ্ট হয়ে সাধু প্রসাদ লইয়া। বাণিজ্যে গেল না, গেল গৃহেতে ফিরিয়া॥ লীলাবতী নামে ভার্য্যা আছিল গৃহেতে। ব্রতকথা বলে সাধু তাহার সাক্ষাতে॥ সত্যবরে যদি পুত্র কিম্বা কন্যা হয়। বিবিধ বিধানে তাঁরে পূজিব নিশ্চয়॥ কিছুদিন মধ্যে সাধুভার্য্যা লীলাবতী। সত্যদেবপ্রসাদেতে হৈল গর্ভবতী॥ সর্ব্বসুলক্ষণ গর্ভ দশমাস হৈল। সাধুর রমণী এক কন্যা প্রসবিল॥ অতীব নির্ম্মলা বালা পরম রূপসী। দিনে দিনে বাড়ে যথা শুকপক্ষে শশী॥ আনন্দিত হৈয়া সাধু জাতকর্ম্ম সারি। কলাবতী নাম তার রাখিল বিচারি॥ সাধুভার্য্যা কহে নাথ গিয়াছ ভুলিয়া। সত্যদেবে না পূজিলে মানসা করিয়া॥ হাসি সাধু কহে প্রিয়ে কি ভাবনা কর। মানসা করিব শোধ বিবাহে কন্যার॥ ক্রমে বিবাহের কাল হইয়া উঠিল। দেখি সাধু পাত্র জন্য দূত পাঠাইল। কাঞ্চন নগরে এক বণিকের পুত্র। বিশুদ্ধ বংশেতে জন্ম উপযুক্ত পাত্র॥ বন্ধুসহ হর্ষচিত্ত হয়ে সদাগর। কন্যাদান কৈল তারে করি সমাদর॥ কিন্তু নিজ ভাগ্যদোষে বিপাকে পড়িল। সত্যনারায়ণের পূজা নাহিক করিল॥ প্রতিজ্ঞা করিয়া এবে না করে পূরণ। হইলেন প্রভু তাহে অতি রুষ্ট মন॥ কিছুদিন অন্তে সাধু লয়ে জামাতারে। বাণিজ্য কারণে যায় রত্নসার পুরে॥ বসতি করয়ে তথা রাজা চন্দ্রকেতু। সাধু পোষে দুষ্টে রোষে যেন ধূমকেতু॥ চন্দ্রকেতু গুণসিন্ধু সিন্ধু-তীরে পুর। অশ্ব গজ ধন রত্ন আছয়ে প্রচুর॥ বিকি কিনি করে সাধু

রাজ আজ্ঞা মতে॥ সহসা বিপদ ঘটে সত্যের অপ্রীতে। রজনীতে রাজগৃহ হইতে হরি ধন। চোর যায় দ্রুতপায় নিজ নিকেতন॥ কোটাল দেখিয়া চোরে পিছু পিছু যায়। সাধুঘর-সীমা গিয়া চোর ফিরে চায়॥ আসিছে কোটাল দ্রুত যমদূত প্রায়। দেখি ভয়ে ধন ফেলি অমনি পলায়। জামাতার সহ সাধু আছিল অঙ্গনে। পড়িল যে হৃত ধন তাদের সদনে॥ কোটাল আসিয়া পিছু দেখি সেই ধন। রাজধনহারী এই চোর দুইজন॥ এতেক ভাবিয়া দোঁহে বন্ধন করিল। রাজার নিকটে দ্রুত লইয়া চলিল। নৃপবরে কোতোয়াল করে নিবেদন। ধন সহ আনিয়াছি তস্কর দুজন॥ জামাতার সহ সাধু করি প্রণিপাত। কহে সুবিচার কর পৃথিবীর নাথ॥ বিদেশী বণিক্ মোরা বাণিজ্যার্থ আসা। বহু ধনরত্ন লৈয়া করিয়াছি বাসা॥ ঘরে থাকি বিকি কিনি করি মাত্র এই। যে হরিল রাজধন পলাইল সেই॥ বরঞ্চ জিজ্ঞাসা কর প্রতিবেশীগণে। বাসা ছাড়ি অন্যত্র না যাই দুই জনে॥ ইত্যাদি করিল দোঁহে বহু কাতরতা। সত্যের কোপেতে রাজা না শুনিল কথা॥ আজ্ঞা দিল কোতোয়ালে শুনরে কোটাল। কারাগারে রাখ দোঁহে আজীবন কাল॥ যত রত্ন ধন ওর আছয়ে ভাণ্ডারে। আইস লইয়া সব আমার সংসারে॥ রাজ-আজ্ঞা পেয়ে দূত তাহাই করিল। কারাগারে পড়ি সাধু কাঁদিতে লাগিল॥ হায় হায় কি হইল আসিয়া বিদেশে। পোড়াভালে এই কিরে ছিল অবশেষে॥ বড় আশা ছিল মনে জামাতারে লয়ে। শিখাইব ব্যবসায় বিদেশে আসিয়ে॥ নাহি মম পুত্র এই জামাতাই সব। সে সাধে বিষাদ হ'ল একি অসম্ভব॥ কোথা মোর আদরের কন্যা কলাবতী। কোথা রৈলে প্রিয়তমা ভার্য্যা লীলা-বতী॥ কি দুর্গতি পাই হেথা জান না তোমরা। এতদিনে অনাথিনী হইলে তোমরা॥ মনে মনে কত আশা [illegible] যে করিয়া। বাণিজ্য হইতে যাব ধন রত্ন লৈয়া॥ আর নাযাই [illegible] ফিরি আর না দেখিব। তোমাদের মুখচন্দ্র যাবৎ বাঁচিব॥ ইত্যাদি বিবিধ ছাঁদে কাঁদে কাতরিয়া। ক্রমে ক্রমে কত দিন যায় বাহিরিয়া॥ সাধু রহে বিদেশেতে বন্দী কারাগারে। গৃহের বারতা সবে শুনঃ অতঃপরে॥ নারায়ণ-কোপে লক্ষ্মী সাধুরে ছাড়িল। গৃহেতে যে ধন ছিল তস্করে হরিল॥ দহনোপ-যোগী গৃহ দহিত হইল। বেতন বিহনে দাস দাসী না রহিল॥ স্ত্রী-কন্যা সাধুর ক্রমে অন্ন নাহি পায়। নগরে করয়ে ভিক্ষা উদর জ্বালায়॥ এক দিন সন্ধ্যাকালে ক্ষুধার পীড়নে। কলাবতী উপনীত ব্রাহ্মণ-ভবনে॥ সত্য-

পূজা করে দ্বিজ বন্ধুগণ লয়ে। বসি কলা শুনে কথা ভক্তিযুক্ত হয়ে॥ পূজান্তে প্রণাম করি প্রসাদ লইল॥ আপন অভীষ্ট বর প্রার্থনা করিল। অনাথিনী অবলায় দেব কৃপা কর। স্বামী সহ বাপে মোর আনি দেহ ঘর॥ মনেতে প্রার্থনা করি প্রসাদ লইয়া। দ্রুতপদে গেল কলা গৃহেতে চলিয়া॥ যামিনী অধিক করি কন্যা ঘরে আসে। সন্দেহ করিয়া তার মাতা কটু ভাষে॥ এত রাত্রে কোথা ছিলে বল কলাবতী। স্বামী তব গৃহে নাই একি লো দুর্ম্মতি॥ কি তোমার মনে আছে কিছু নাহি জানি। কুলের কলঙ্ক হয় অসতী রমণী॥ স্বামীর বিহনে নারী না যাইবে কোথা। স্বামী সহচর বন্ধু স্বামী সে দেবতা॥ স্বামী ভিন্ন গতি অন্য নাহি নারীগণে। ব্রত তীর্থ পূজা হোম পতির চরণে॥ স্বামীপদ ত্যজে যেই অন্য বাঞ্ছা করে। কোটী কল্প থাকে সেই নরক ভিতরে॥ কলাবতী বলে মাগো তব কথা সার। কিন্তু পতিপদ ভিন্ন নাহি জানি আর॥ যে কারণে আমার বিলম্ব তাহা শুন। সত্যব্রত হতেছিল ব্রাহ্মণভবন॥ প্রসাদ পাইনু শুনি সে ব্রতের কথা। মাগিলাম স্বামীসহ আন ঘরে পিতা॥ এত বলি সত্যের প্রসাদ মাকে দিল। হর্ষ হয়ে লীলাবতী প্রসাদ খাইল॥ পর দিন ভিক্ষা করি যা কিছু পাইল। তাহা দিয়ে মায়ে ঝিয়ে সত্যেবে পূজিল॥ প্রার্থনা করিল ভক্তিভরে যোড়করে। আন দেব স্বামী সহ গৃহে জামাতারে॥ ব্রতের প্রভাবে তুষ্ট সত্যনারায়ণ। চন্দ্রকেতু নৃপতিরে দেখান স্বপন॥ যে দুটি বণিকে রাজা রেখেছ বাঁধিয়া। প্রত্যুষে তাদের দিবা বিমুক্ত করিয়া॥ অতঃপর যাহাদের যত রত্ন ধন। দ্বিগুণ করিয়া তাহা করিবে অর্পণ॥ অন্যথা করিলে তুমি সবংশে মজিবে। দারা-পুত্র-রাজ্য-ধন সকলি হারাবে॥ স্বপন দেখিয়া রাজা উঠিল চমকি। যামিনী হয়েছে ভোর ডাকে নানা পাখী॥ গাত্রোত্থান করি রাজা সভয় অন্তরে। সভায় গমন করি বলিল মন্ত্রীরে॥ ত্বরায়ে মোচন কর সাধু দুই জনে। রাজ-আজ্ঞা-পেয়ে মুক্ত করে সেই ক্ষণে॥ বন্ধন মোচন করি ক্ষৌর করাইল। স্নান করাইয়া শুভ্র বস্ত্র পরাইল॥ চর্ব্ব্য চোষ্য লেহ্য পেয় বিবিধ প্রকারে। ভোজন করায় দোঁহে মিত্র ব্যবহারে॥ অনন্তর বলে রাজা সাধুর সদন। অপরাধ ক্ষম মোর বণিক্ নন্দন॥ অদৃষ্টে আছিল দুঃখ তাতে পেলে ক্লেশ। এবে শুভক্ষণে যাও আপনার দেশ॥ বণিকের যেই ধন রাজা নিয়েছিল। তাহার দ্বিগুণ করি সব সমর্পিল॥ শুভক্ষণে শুভদিনে সাধু দুই জন। নৃপবরে মিষ্টভাবে করি সম্ভাষণ॥ ইষ্টদেব স্মরি করি মঙ্গল আচার। দ্বিজগণে দান করি বিভব বিস্তর॥

ধনরত্নে নৌকা পূর্ণ করিয়া সত্বর। হরি হরি বলি চলি গেল নিজ ঘর॥ যাঁহার কৃপায় ঘুচে সংসার বন্ধন। ডাকরে তাঁহারে সদা সুরেন্দ্রমোহন॥ হরি হরি বল সবে বদন ভরিয়া। কর্ম্মের বন্ধন যাবে আপনি খুলিয়া॥

নৌকারোহি যায় সাধু নিজদেশ প্রতি। স্নানাহার জন্য করে মধ্যে মধ্যে স্থিতি॥ একদা আছয়ে সাধু তরণী বাঁধিয়া। লীলাময় সত্যদেব ছলনা করিয়া॥ দণ্ডি-বেশ ধরি কহে বল মহাজন। তরণী মাঝারে তব আছে কোন্ ধন॥ ধনমদগর্ব্বে সাধু হাসিতে হাসিতে। কহে দণ্ডী মুদ্রা কিছু ইচ্ছা কর নিতে॥ লতা পাতা প্রভৃতিতে পূর্ণ মোর তরি। পূরিবে না বাঞ্ছা তব যাও গৃহে ফিরি॥ ছল করি যেই হরি বলি বন্ধ করে। সাধুর ক্ষমতা কি যে চিনিবে তাঁহারে॥ সাধুর বচন শুনি দণ্ডী চলি গেল। লতা পত্রাদিতে তার তরি পূর্ণ হৈল॥ নিত্যক্রিয়া সারি সাধু নৌকাতে উঠিল। ধন রত্ন নাই লতা-পত্রাদি দেখিল॥ বিস্ময় পাইয়া সাধু পড়িল আছাড়ি। হায় কি হইল বলি যায় গড়াগড়ি॥

কাঁদে সাধু উচ্চৈঃস্বরে, বক্ষে করাঘাত করে, বলে হায় কিবা হৈল দায়। কি কুক্ষণে যাত্রা করি, এবার ভাসানু তরি, বিপদ আপদ পায় পায়॥ বিনা-দোষে কারাগারে, ভুঞ্জি লয়ে জামাতারে, কতদিনে রাজদয়া হৈল। মুক্ত করি যত ধন, করে দ্বিগুণ অর্পণ, এবে লতা পাতা হয়ে গেল॥ গৃহে মোর কন্যা দারা, কত কষ্ট পায় তারা, যাব ত্বরা তাদের উদ্দেশে। ধন হৈল লতা পাতা, নাহি জানি পোড়া ধাতা, ভালে কি ঘটায় অবশেষে॥ সাধুর ক্রন্দন শুনি, জামাতা কহিল বাণী, কেন বৃথা করিছ রোদন। দণ্ডিশাপে ধন-রত্ন, হইয়া গেল এমন, চল যাই তাঁহার সদন॥ যুক্তিযুক্ত মনে করি, জামাতারে সঙ্গে করি, ছুটে সাধু দণ্ডীর উদ্দেশে। প্রাণের পিপাসা হলে, সে দণ্ডী নিকটে মিলে, পায় দেখা তীরের সকাশে॥ গললগ্নীকৃতবাসে, চক্ষুজলে বক্ষঃ ভাসে, স্তব করে বাক্য গদগদ। ধনমদে হয়ে মত্ত, না বুঝিয়া তব তত্ত্ব, করিয়াছি বিষম প্রমাদ॥ সাধু কহে কৃপাময়, সাধু সদা কৃপাময়, চিরকাল পরহিতে রত। ক্ষমা কর মোর দোষ, হও এ দাসে সন্তোষ, তুমি প্রভু দীন-জন-নাথ॥ সাধু ভাসে আঁখিজলে, কৃপা করি দণ্ডী বলে, তুমি মম পূজা বহির্ম্মুখ। তেঁই রত্নসার পুরে, রাখে রাজা কারাগারে, জামাতার সহ [illegible] লে দুঃখ॥ তোমার বনিতা সতী, হয়ে অতি ভক্তিমতী, তব লাগি পূজিল আমায়। তাহার পূজার ফলে, রাজাকে স্বপন ছলে, কারামুক্ত করানু

তোমায়॥ সদাগর এত শুনি, দিব্য জ্ঞানে হয়ে জ্ঞানী, জানিল কে দণ্ডি-রূপধর॥ পুলক পূর্ণিত কায়, প্রেম অশ্রু-ধারা বয়, নতজানু যুক্ত দুই কর॥ পাপ তাপ দূরে যায়, মায়া মোহ ছিন্ন হয়, ভাবে ভোর সাধুব অন্তর॥ ভক্তিভরে করে স্তব, জয় জয় হে কেশব, জয়প্রভু শঙ্খ-চক্রধর। ব্রহ্মাদি দেবতাগণ, তব মায়ায় মুগ্ধ হন, না জানেন গুণ রূপ আদি। পঞ্চানন পঞ্চমুখে, তব নাম গান সুখে, তুমি দেব বিধাতাব বিধি॥ ভবে প্রকাশিতে লীলা, এ সব তোমার খেলা, নিরাকার তুমি লক্ষ্মীপতি। পতিতে প্রসন্ন হও, চরণের ছায়া দাও, তুমি নাথ অগতির গতি॥ সুহৃদগণের সনে, যথা সম্ভাবিত ধনে, পূজিব তোমারে নারায়ণ। সাধু প্রতি প্রীত হয়ে, বর দেন ধন লয়ে, কর সাধু গৃহেতে গমন॥ ছায়ার মতন করি, অন্তর্দ্ধান হন হরি, সাধু যায় নৌকার উপরি। দেখে নৌকাভরা ধন, আছে পূর্ব্বের মতন, আনন্দেতে বলে হরি হরি॥

আনন্দিত মনে সাধু ছাড়িল তরনী। বাজার পাইয়া দ্রব্য কিনিল তখনি॥ সন্ধ্যাকালে ক্রত পূজে সত্যনারায়ণ। বন্ধুগণ সহ করে প্রসাদ ভক্ষণ॥ সাধুর পূজাতে তুষ্ট হন নারায়ণ। বর দেন হোক তব অভীষ্ট পূরণ। সাধু বলে শুন সবে নিশ্চিত বচন। সর্ব্বসিদ্ধি ফলপ্রদ সত্যনারায়ণ॥ বিশেষতঃ কলি-যুগে অন্যগতি নাই। সত্যনারায়ণ ব্রত কর সবে ভাই॥ অনন্তর গেল সাধু তরণী ছাড়িয়া। কিছুদিনে উপনীত স্বপুরে যাইয়া॥ সাধু কহে জামাতারে শুন বাছাধন। ঐ দেখ দেখা যায় আমাব ভবন॥ ভার্য্যা কন্যা আন ত্বরা দূত পাঠাইয়া। ঘরে নিবে ধন-রত্ন বরণ করিয়া॥ আজ্ঞা পেয়ে গেল দূত সাধুব ভবনে। প্রণাম করেন লীলাবতীর চরণে॥ কহে দূত জামাতা সহিত সদাগর। বাণিজ্য করিয়া এল ঘাটের উপর॥ কন্যা সহ গিয়া তথা বরণ করিয়া। আন ধন-রত্ন আদি গৃহেতে তুলিয়া॥ এত শুনি আনন্দিত সতী লীলাবতী। সত্যপূজা সমাপিয়া কহে কন্যা প্রতি॥ ত্বরা যাই সজামাতা পতির সদনে। পাছু এস তুমি সত্য প্রসাদ ভক্ষণে॥ এতেক বলিয়া ত্বরা বণিক সুন্দরী। ঘাটে যায় মনে মনে সত্যদেব স্মরি॥

শুনি কলাবতী নাথ-আগমন। ব্যাকুল হইল বড় মন উচাটন॥ [illegible] দরশনে যথা চাতকিনী যায়। নাথ দরশন-আশে যায় সেই প্রায়॥ সবে [illegible]র প্রসাদ ভুলি মাটিতে ফেলিল। দ্রুতপদে কলাবতী ঘাটেতে চলিল॥ [illegible] প্রসাদ অমান্য হেতু রুষ্ট ভগবান। জলমাঝে হয় তার স্বামী অন্তর্দ্ধান॥ [illegible] নৌকাসহ

জামাতারে না দেখিয়া তথা।। ভার্য্যা সহ কান্দে সাধু কোথায় জামাতা॥ ঘাটে গিয়া কলাবতী শুনিতে পাইল। স্বামী তার অকস্মাৎ জলেতে ডুবিল॥ পতির বারতা শুনি কাঁদিয়া উঠিল। হা নাথ বলিয়া ভুমে আছাড়ি পড়িল॥

কাঁদে কন্যা কলাবতী, না দেখিয়া প্রাণপতি, ধূলায় ধূসর কলেবর। কপালে কঙ্কণ হানে, বারি বহে দু'নয়নে, বলে কোথা গেলে প্রাণেশ্বর॥ আলু থালু কেশ-পাশ, নাহি সম্বরয়ে বাস, বলে আর কি কায জীবনে। চাহিয়া নাথের মুখ, সহিয়া সকল দুঃখ, রহিয়াছি সংসার প্রাঙ্গনে॥ আর কিবা আশা করি, থাকিব জীবন ধরি, নাথ মোর ডুবিয়াছে জলে। আর ত পাবনা দেখা, হৃদি-নিধি প্রাণসখা, সম্বল যে ইহ পরকালে॥ করিয়াছি কিবা পাপ, কেন হেন মনস্তাপ, কি দোষেতে হইলাম দোষী। কিছুই না জানি আমি, জানেন অন্তরযামী, কেন মোর এ দুঃখের রাশি॥

এইরূপে নানা ছাঁদে কান্দিয়া কান্দিয়া। কলাবতী কন্যা পরে বসিল উঠিয়া॥ স্বামীর পাদুকা ছিল পূজিয়া যতনে। করে স্থির যাইবার স্বামী-সমরণে॥ কন্যার দুর্দ্দশা দেখি কাঁদে কলাবতী। বলে সাধু কোথা গেল দুহিতার পতি॥ সাধু কহে এই ছিল সমুদ্র কিনারে। আর নাহি দেখি নৌকাসহ জামাতারে॥ কি জানি দৈবের মায়া বুঝিতে না পারি। সত্যদেব দয়া কর করুণা বিতরি॥ পূজিব তোমারে প্রভু বিভব-বিস্তারে। মিলাইয়া দেহ দেব মোর জামাতারে॥ কৃপাময় কমলেশ সত্যনারায়ণ। সাধুর উপরে তবে কৃপাবান হন॥

হইল আকাশবাণী, শুন সাধু গুণমণি, পতি দরশনের আশাতে। কলা-বতী তব বালা, আমার প্রসাদে হেলা, করি দুঃখ পায় সে পাপেতে॥ সত্বর গৃহেতে গিয়া, প্রসাদ কুড়ায়ে নিয়া, ভক্তিভাবে করুক ভক্ষণ। সহ নৌকা রত্ন ধন, পাইবেক পতিধন, মনোবাঞ্ছা হইবে পূরণ॥ শুনি কলা ছুটি যায়, প্রসাদ কুড়ায়ে খায়, সত্যদেবে করি নমস্কার। বলে প্রভু দয়া কর অবলার দোষ হর, তুমি দেব জগতের সার॥ অতঃপর ঘাটে গিয়া, দেখে কলা নিরখিয়া, স্বামী আছে নৌকার উপরে। সবে হয় হর্ষমতি, সত্যনারায়ণে স্তুতি, করে সাধু সভয় অন্তরে॥

আমি প্রভু দীন হীন, ক্রিয়াকাণ্ড সব হীন, কেমনে জানিব তব মহিমা অপার॥ তুমি সত্ত্ব রজস্তম, তুমি আগম নিগম, তুমি যাগ যজ্ঞ বেদ পুরাণের

সার॥ তরিবারে জীবগণে, কত লীলা মর্ত্তধামে, করুণায় কমলেশ করহ প্রকাশ। বাক্য-মন-অগোচর, তব রূপ নিরাকার, নতুবা কেমনে জীবে হইতে বিকাশ॥ না জানিয়া এই তত্ত্ব, ভ্রান্তি মদে হয়ে মত্ত, কত জনে লীলা কথা হাসিয়া উড়ায়। বুঝে না তাহারা মনে, কর্ম্ম ভিন্ন ধর্ম্ম ধনে, লাভ করিবার আশা খ-পুষ্পের প্রায়॥ সৃজন পালন লয়, যথা তথা খেলাচয়, সেইরূপ জীবগণে কর্ম্ম শিক্ষা দিতে। কৃপার সাগর হরি, যুগে যুগে অবতরি, নানারূপে লীলাখেলা কর পৃথিবীতে॥ পতিত জনেরে ত্রাণ, কর তুমি ভগবান, পতিতপাবন নামে বিখ্যাত ধরণী। নামের সাফল্য তবে, পতিত উদ্ধার হবে, সুরেন্দ্রমোহন পতিতের শিরোমণি॥

অতঃপর বলে কলা করিয়া বিনয়। ঘরে চল সজামাতা পিতা মহাশয়॥ সাধু বলে সত্যব্রত করি সমাপন। জামাতারে লয়ে গৃহে করিব গমন॥ অনন্তর সন্ধ্যাকালে বান্ধবে লইয়া। সত্যব্রত করে সাধু ভক্তিযুক্ত হৈয়া॥ শুনিয়া ব্রতের কথা প্রসাদ পাইল। ধন-রত্ন আদি সব লয়ে গৃহে গেল॥ মাসে মাসে সংক্রান্তি ও পৌর্ণমাসীদিনে। ভক্তি ভরে পূজে সাধু সত্যনারায়ণে॥ ইহ-লোকে ভুঞ্জি সুখ বিবিধ-বিধানে। জীবনান্তে যায় সাধু বৈকুণ্ঠভবনে॥ স্কন্দ-পুরাণের রেবাখণ্ড মূল লৈয়া। সুরেন্দ্রমোহন ভণে পাঁচালী করিয়া॥ হরি হরি বল সবে ভরিয়া বদন। মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে সৌভাগ্য বর্দ্ধন॥

সুত বলে অন্য কথা শুন মুনিগণ। বৃষধ্বজ নামে রাজা ছিল একজন॥ পুত্রনির্ব্বিশেষে প্রজাগণেরে পালিত। নিজ বাহুবলে সদা পৃথিবী শাসিত॥ একদা মৃগয়া করি শান্তির কারণে। উপনীত হন রাজা বটবৃক্ষাশ্রমে॥ গোপ-গণে পূজে তথা সত্যনারায়ণ। দেখিয়া না প্রণমিল দর্পিত রাজন॥ পূজা সাঙ্গ করি গোপগণ সমাদরে। প্রসাদ আনিয়া দিল রাজার গোচরে॥ অহঙ্কারে অবহেলে প্রসাদ রাখিয়া। বৃষধ্বজ রাজা গেল গৃহেতে চলিয়া॥ সত্যদেব রুষ্ট হন তার আচরণে। শত পুত্র মরে রাজ্য লয় শত্রুগণে॥ বুঝিল তখন রাজা সত্য কোপ হইল। ত্বরান্বিত গোপগণ-সদনে চলিল॥ তাহাদের সঙ্গে মিশি সত্যেরে পূজিল। যথাবিধি আচরণে প্রসাদ খাইল॥ ভক্তাধীন ভগবান করুণা আধার। সুপ্রসন্ন হইলেন ভক্তিতে রাজার॥ হৃতরাজ্য পায় পুনঃ সুপুত্র জন্মায়। নানাসুখ ভুঞ্জি অন্তে সত্যপুরে যায়॥

পরম দুর্ল্লভ সত্যব্রত আচরিয়া। কথা শুনে যেই জন ভক্তিযুক্ত হইয়া॥ মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করে সত্যনারায়ণ। দরিদ্র লভয়ে বিত্ত বন্ধের মোচন॥ ভীত

পায় ভয়ে ত্রাণ নাহিক সংশয়। নানা সুখ ভুঞ্জি অন্তে বৈকুণ্ঠেতে যায়॥ সুত কহে মুনিগণ করিয়া বিস্তার। কহিলাম সত্য-ব্রত সর্ব্বব্রত সার॥ যাহা আচরিলে সর্ব্ব দুঃখ দূরে যায়। অপুত্র লভয়ে পুত্র রোগী মুক্ত হয়॥ বিশেষতঃ কলিযুগে সত্যনারায়ণ। সর্ব্ববাঞ্ছা ফলপ্রদ পাপ-বিনাশন॥ এই কথা যে বা নিত্য করয়ে পঠন। শুনয়ে বা ভক্তিভরে হ'য়ে এক মন॥ সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার যথা দূরে যায়। তেমতি তাহার পাপ-তাপ নাশ পায়॥ যে যাহা করয়ে বাঞ্ছা হ'য়ে একমন। পূরণ করেন তাহা সত্যনারায়ণ॥ স্কন্দ পুরাণের রেবাখণ্ড মূলধরি। সুরেন্দ্রমোহন রচে বঙ্গভাষা করি॥ তের শত এক সাল আশ্বিন মাসেতে। সাঙ্গ হৈল এই গ্রন্থ সত্যের কৃপাতে॥ বদন ভরিয়া সবে বল হরিবোল। যত দেখ ধন জন সবি গণ্ডগোল॥ রাখ মতি-গতি হরি-চরণ-পঙ্কজে। যদি ফাঁকি দিতে চাও সূর্য্যের আত্মজে॥ হরি বিনা গতি নাহি সর্ব্বসার হরি। বদন ভরিয়া সবে বল হরি হরি॥

ইতি স্কন্দপুরাণে রেবাখণ্ডে সত্যনারায়ণ-পাঁচালী সমাপ্ত।

রামেশ্বরী-সত্যনারায়ণ-পাঁচালী।

ওঁ নমঃ সত্যনারায়ণায় নমঃ। সত্য সত্য সত্যপীর সর্ব্বসিদ্ধি দাতা। বাঞ্ছা বড় বাড়িল বর্ণিতে ব্রতকথা॥ রসাল রসিক প্রিয় রমাই বিরাগে। বৃন্দারক-বৃন্দকে বন্দনা করি আগে॥ গুরুগণ গণেশে করিয়া প্রণিপাত। বন্দ বহ্নি বিপ্র বিধি বিষ্ণু বিশ্বনাথ॥ শ্রীসাবিত্রী সিন্ধুপুত্রী সরস্বতী শিবা। ত্রিসন্ধ্যা নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য্য রাত্রি দিবা॥ কামিনীরে করে স্তুতি ধর্ম্মরাজসুতা। সসর্প মনসা বন্দ মহেশের সুতা॥ অষ্টবসু নবগ্রহ দশদিক্ পাল। বন্দ বহ্নি পঞ্চাশৎ পরমরসাল॥ প্রণমিব পরাৎপর প্রদীপ যুগল। কূর্ম্মানন্ত অবনী অম্বুধি অস্তাচল॥ ত্রৈলোক্যতারিণী বন্দ তুলসী সুন্দরী। গোলক প্রভৃতি বন্দ চতুর্দ্দশ পুরী॥ গঙ্গা আদি তীর্থক্ষেত্রে হইয়া দণ্ডবৎ। কামরূপ আদি বন্দ পীঠ পঞ্চাশৎ॥ সায়ুধবাহন আবরণ পরিবার। দশ মহাবিদ্যা বন্দ দশ অবতার॥ গোকুলে গোবিন্দ বন্দ গোবর্দ্ধনধারী। প্রণমিব প্রভুর প্রেয়সী যত নারী॥ বলরাম আদি ব্রজ-বালক সকল। বৃন্দাবন আদি বন্দ বিহারের স্থল॥ ষষ্ঠী মহাকাল ক্ষেত্রপাল আদি যত। উপদেব-বৃন্দকে বন্দনা শত শত॥ নম্র হইয়া নবদ্বীপে বন্দিব নিমাই। পতিত-পাবন প্রভু আর কেহ নাই॥ বন্দ বীরভদ্র বীর নিত্যানন্দ

নাম। প্রেমধন দান দিয়ে পূর্ণ কৈল কাম॥ প্রণমিব নদ নদী হ্রদের নিমাই। বীরভদ্র নিত্যানন্দ শ্রীরূপ গোঁসাঞি॥ অপ্সরী কিন্নরী বন্দ ডাকিনী যোগিনী। ছয় রাগ ছয় ঋতু ছত্রিশ রাগিণী॥ বন্দ বেদ বেদান্ত বেদাঙ্গ বিদ্যাগণ। সত্য ব্রহ্ম ঋষিদেব মুনির চরণ॥ অতঃপর বন্দিব রহিম রামরূপ। ত্রিদশের চতুর্দ্দশ ভুবনের ভূপ॥ কোরাণ কেতাব কিয়া কালিমে সংহতি। সুপিখাঁ পীরের পায় প্রচুর প্রণতি॥ সাতশত আওলিয়া বন্দি যোড় করে। ফণীন্দ্র নগেন্দ্র ইন্দ্র কাঁপে যার ডরে॥ পরে সত্যপীর বন্দ বলে দ্বিজ রাম। সাকিম বরদা বাটী যদুপুর গ্রাম॥ জয় জয় সত্যপীর, সনাতন দস্তগীর, দেব দেব জগতের নাথ। কে জানে তোমার তত্ত্ব, তুমি রজঃ তমঃ সত্ত্ব, তোমার চরণে প্রণিপাত॥ সর্ব্বভূতে সর্ব্বময়, চারু চরাচর ময়, চন্দ্রচূড়-চিন্ত্য চিন্তামণি। পূর্ব্বে হয়ে দশমূর্ত্তি, করিলে অকথ্য কীর্ত্তি, সত্যপীর হলেন এদানি। ছয় দরশনে কয়, এক ব্রহ্ম দুই নয়, জন্ম জন্ম ভিন্ন ভিন্ন নাম। কলিতে যবন দুষ্ট, হৈন্দবী করেন নষ্ট, দেখি রহিম শেষ হইল রাম॥ ব্রহ্মাদি দেবতা যত, সকলের সেই মত, দুষ্ট দেখি দূরে পরিহার। ব্রাহ্মণ বলিয়া বেদ, ঘুচালে মনের খেদ, রক্ষা কৈল সৃষ্টি আপনার॥ এক মনে অল্প ধনে, যে তোমারে সিন্নী মানে, হাসিল করহ তার কাম। আমি অতি অল্প মতি, কি করিব স্তুতি নুতি, নিজগুণে উদয় গুণধাম॥ দরিদ্র দ্বিজের কাছে, পূর্ব্বকালে সত্য আছে, আত্মবাক্য পালিবে আপনি। নায়কে হইয়া তুষ্টি, সিন্নিতে করহ দৃষ্টি, শুন আপনার ব্রতবাণী॥ ভুবন পালন যথা, তোমার মঙ্গল কথা, যে গায় যে গাওয়ায় কিম্বা শুনে। তুমি পীর কর তারে, মহামারে মহাঘোরে, রণে বনে রিপুজন-স্থানে। দৃঢ় ভক্তি হৈলে তার, পাতক না থাকে আর, মনোরথ সিদ্ধি হাতে হাতে। ভণে দ্বিজ রামেশ্বর, শুদ্ধভাবে শুন নর, হরি বল পীরের পীরিতে॥ সর্ব্বলোক শুন শুন সর্ব্বলোক শুন। সত্যপীর স্মরি সিন্নি দেহ পুনঃ পুনঃ॥ প্রবল প্রতাপ প্রভু পাপ-তাপ-হারী। যেরূপে জাহির পীর নিবেদন করি॥ দিল্লির দক্ষিণ দেশে মথুরের পুর। তাহে এক বিপ্র ছিল বড়ই বিদুর॥ খাইতে তার চাউল নাই চালে নাই খড়। তেঁই প্রভু পীর পুত্র তাঁর পায়ে গড়॥ আপনি অত্যন্ত যতী সতী সীমন্তিনী। দামোদরে দৃঢ় ভক্তি দিবস রজনী॥ লঙ্ঘনে বঞ্চন কভু ভিক্ষায় ভক্ষণ। কৃষ্ণসখা সুদামার সকলি লক্ষণ॥ আপনি অতিথি-প্রিয় ততোধিক প্রিয়া। অন্ত উপবাস জন্য অন্ন জল দিয়া॥ জঠরের জ্বালায়,

যখন জীউ যায়। তখন মগন মন গোবিন্দের পায়॥ কতদিনে কৃষ্ণ পাব ভাবে দিবা রাতি। বান্ধিব প্রেমের পাশে অখিলের পতি॥ তবে প্রভু মায়া কৈল ব্রাহ্মণের সঙ্গ। কদাচিৎ ভজনের ভক্তির নহে ভঙ্গ॥ নানারূপে বিড়ম্বিয়া হারিলেন হরি। ভক্ত বটে কলিতে কিরূপে কৃপা করি॥ ভিক্ষা মাঙ্গি ভক্তি বুঝি ভ্রমি সাথে সাথে। পীর হইয়া পশ্চাৎ প্রত্যক্ষ হব পথে॥ ব্রাহ্মণ ভিক্ষাতে যেতে তাতে হৈল মায়া। যত দাতা জীবে হরি হরিলেন দয়া॥ ঘরে ঘরে ফিরে দ্বিজ ডাকে কলস্বনে। কেহ ঘরে নাহি কেহ থাকিয়া না শোনে॥ কেহ বলে ফিরে মাগো প্রসবেছে নারী। কেহ বলে নিত্য কি তোমার ধার ধারি॥ কেহ গালি দেয় কেহ বলে দূর দূর। মারিতে চলিল কেহ হইয়া নিষ্ঠুর॥ প্রতি ঘরে ভ্রমি ভিক্ষা না পেয়ে নগরে। দাতা কৃষ্ণ কোথায় বলে কান্দে কলস্বরে॥ বাটি বাটে গিয়া মাঠে অপরাহ্ন কালে। বিষাদে বসিল বিপ্র বট-বৃক্ষতলে॥ কে করিবে আশ্বাস নিশ্বাস ঘন ছাড়ে। ছল ছল চক্ষে জল টস্ টস্ পড়ে॥ ধৈরজ না ধরে দ্বিজ ধৈরজ না ধরে। বাড়িল বিবেক বড় ব্রাহ্মণীর তরে॥ বুভুক্ষিতা বনিতা বাটীতে বাট চাইয়া। কেন কৃষ্ণ হেন কৈলে দীনবন্ধু হইয়া॥ সত্ত্ব গুণে সবার পালন কর্ত্তা তুমি। অবনীতে অপাল্য অধম মাত্র আমি॥ মাগিলে না মেলে ভিক্ষা রিক্ত হস্তে যাই। পূর্ব্বকৃত পাপে এত পরিতাপ পাই॥ এ পাপ শরীর আর না রাখিব আমি। পরলোকে প্রভু পরিত্রাণকারী তুমি॥ আপনাতে আরোপিয়া অধমতা ভ্রম। তিতিক্ষাতে কৈল তনুত্যাগ উপক্রম॥ পতিত জনারে যদি দয়া না করিবে। জগন্নাথ নাম তবে কেমনে ধরিবে॥ দাস-দুঃখ দেখি দামোদরের হইল দয়া। সর্ব্বদা সাক্ষাৎ হব দিব পদছায়া॥ ফকীর ফিকিরে উরে নবঘনশ্যাম। হুকুম মাফিক ছন্দ বিরচিল রাম॥ দ্বিজবরে দিতে বর, কলি হেতু সত্বর, মাধব হইয়া পীর। ফকীরের সাজে, জগতি বিরাজে, অদ্ভুত কৃষ্ণ শরীর॥ যুবত্ব বয়েস, মনোহর বেশ, বিধুরিব মুখের মধুরিম-হাসি। মস্তক উপর, পাগ মনোহর, নানাভরণ বিলাসী॥ বড়ি বড়ি কৌড়ি, গ্রন্থিত গুধড়ি, ছাগছাল থলি থালিদণ্ড। প্রবাল তাড়ি ফল, মুক্তা ঝলমল, মালা মণ্ডিত চণ্ড॥ ঘণ্টা রণ রণ, জিঞ্জির ঘন ঘন, ঝঞ্জন জিঞ্জিরের শব্দ। রামেশ্বর বলে, বসিয়া বটতলে, ব্রাহ্মণ হইল স্তব্ধ॥ কপটে করুণাময় দ্বিজে কন বাওয়া। মেঁই ভুখা ফকীর হুঁ, লাগে মেরা দোয়া॥ তেঁই বাওয়া বক্তার ধর্ম্মাত্মা দেখাও তুঝে। মেঁই ভুখা ফকির হুঁ খেলাও কুচ মুঝে। তামাম

দুনিয়া দেখা সবি ইমান ঝুটা। কাঁহা কোহি খয়রাৎ না করে এক্ মুঠা॥ দ্বিজ বলে দাওয়ান ও কথা কহ কাকে। মনস্তাপে মরিতে বসেছি ঐ পাকে॥ কলি হৈল প্রবল মজিল ধর্ম্মপথ। দেওয়ান কহেন বার্ত্তা কহ হকিকৎ॥ নিজদুঃখ কহি দ্বিজ করয়ে রোদন। নারিলাম খাওয়াতে আমি বড় অভাজন॥ পর মোর বসন অশন কর ব্যাচা। মৃত্যুকালে মোর ধর্ম্ম মজাইলে মিছা॥ বিশ্বনাথ বিশ্বাস বুঝিয়া বলে বাছা। দুনিয়ামে এসাভি আদমী নাহি সাচা॥ ভাল বাওয়া কাহে তেরা মৃত্যুকাল আহে। রাতি দিন যেষা তেষা সুখ দুঃখ আছে॥ কাহাকো মারেগা তেরা কাহে এসাবাৎ। কাপড়া ওতো লেও ভেলা আও মেরা সাৎ॥ সাওতে সত্যপীর মেরা যাওতে সত্য পীর। তেরা দুঃখ দুর করঙে তেঙ হাম ফকির॥ এসা কুচ হন্নুর বাতাও দেঙ তোয়। ফিরে পিছে সেতাব খয়ের খুব হোয়॥ সত্যপীর পাঁওমে একিদা করো দিল্। সাহেব করেগা তেরা নিয়তো হাসিল॥ আপসে চলায় দেও সিন্নিকা সদা। কহি তোরা হুক্ ধন না করো রদ্॥ যেস্কে তোঞি যো কহেগা সোহি হোগা সহি। পীর বরাবর হোকে করো যাকে এহি॥ দ্বিজ বলে কহিলে দেওয়ান মহাশয়। যবনের কার্য্য সে তো ব্রাহ্মণের নয়। ইষ্ট ছেড়ে অনিষ্ট ভজিব কেন অন্য। ডুবাইব পরকাল ইহকাল জন্য॥ দেওয়ান কহেন শুন গেয়ান্‌কি বাত। রাম রহিম দুই নাম ধরে এক সাত॥ অভেদ তোমারে কহি শাস্ত্র কহি সার। তুমে ভেদ ভালা নাহি করো এখ্‌তেয়ার॥ এত শুনি মনে বিস্ময় ব্রাহ্মণ। আপাদ পর্য্যন্ত তাঁহার করে নিরীক্ষণ॥ চকিতে চকিতে মূর্ত্তি ধরেন অশেষ। দেখিতে দেখিতে হৈল ব্রাহ্মণের বেশ। নিদান বুঝিলা প্রভু ভকতবৎসল। ধরণী লোটায়ে ধরে চরণ কমল॥ পুলকে উদ্গত তনু সকরুণে কয়। ছাড় মায়া কর দয়া দেহ পরিচয়॥ হাসিতে হাসিতে হরি দ্বিজে কন তবে। নিদান আমার তুমি পরিচয় লবে। বিধি বড় ভাই মোর মহেশ অনুজ। শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারী চতুর্ভুজ॥ কৃষ্ণকেশি মথনে কেশব মোর নাম। মক্কায় রহিম আমি অযোধ্যায় রাম॥ পরাপর চরাচর আমি সে যাবন্ত। সুরপুরে শক্র আমি পাতালে অনন্ত॥ ফকীর হইয়া আসি তোমার কারণ। কলিতে সম্প্রতি সত্যপীর নারায়ণ॥ দ্বিজ বলে যত কহ ভাল বিপরীত। পীরের সিন্নিতে বা বিষ্ণুর কেন প্রীত॥ যেঁহ প্রভু পরমাত্মা তেঁহ কেন পীর। তুমি বা ফকীর কেন ব্রাহ্মণ শরীর॥ প্রভু কহে ভাল জিজ্ঞাসিলে দ্বিজ

ধন্য। সাধু সাধু বলি প্রভু কহে ব্রত জন্য। রাম বলে ভাল জিজ্ঞাসিলে শুন বলি। মোক্ষ স্বর্গ মারা গেল কাল হৈল কলি॥ কালের মাহাত্ম্য বাছা শুন তবে বলি। পরীক্ষিত পতনে প্রবল হৈল কলি॥ এককালে সেই পরীক্ষিত ক্ষিতি-নাথ। মৃগয়াতে কলি ক্রিয়া দেখিল সাক্ষাৎ॥ ধরাতে গোরূপ ধর্ম্ম কলি হয় নব। নির্ঘাত প্রহার করে গরুর উপর॥ তিন পা ভেঙ্গেছে আছে এক পায় উবু। সেই পায়ে নির্ঘাত প্রহার করে তবু॥ দেখি কোপে কাঁপে রাজা না জানে বিশেষ। গরু মেরে পাপিষ্ঠ পতিত কৈল দেশ॥ খড়্গ হাতে কাটিতে চলিল মহাবল। ব্যক্ত হইয়া কলি তখন হাসে খল খল॥ শুনরে নির্ব্বুদ্ধি রাজা বুদ্ধি নাহি তোর। ইহাতে ঈশ্বর দত্ত অধিকার মোর॥ গরু নহে ধর্ম্ম এই কলিকাল আমি। বধিব ইহারে আজি কি করিবে তুমি॥ রাজা বলে কি বলিলে তোমার নাম কলি। অল্পদিনে এখনি এতেক ঠাকুরালী॥ বাঞ্ছা ছিল ভাল হল পেলাম তোর দেখা। দুর্জ্জনে তর্জ্জনে আমি সুজনের সখা॥ যার দত্ত অধিকারে ধর্ম্মে হিংস তুমি। সেই কৃষ্ণ-চন্দ্রের কিঙ্কর হই আমি॥ সতত ভারতকথা সভাতে আমার। মোর অধিকারে কি তোমার অধিকার॥ শুকমুখে শুনেছি সকল বিবরণ। কলি ব্যাধি হেতু কৃষ্ণ নাম রসায়ন॥ এত শুনি কলি করিলেন হেট মাথা। কহ তবে আমার ভোগের স্থান কোথা॥ বুঝিয়া ভূপতি চারি স্থান দেন তারে। সুরা সূনা সুবর্ণবণিক স্বর্ণকারে॥ ধর্ম্মের নিস্তার করি রাজা গেল ঘর। সেই হতে ধর্ম্ম ছাড়া এই চারি নর॥ ব্রাহ্মণে ভারত-কথা ভগবান কয়ে। পুনঃ পুনঃ কহে শুন সাবধান হয়ে॥ এখন দমন-দাতা পরীক্ষিৎ নাই। ধর্ম্মনাশে কলির বিস্তর হলো ঠাঁই॥ ততকাল কলি করিবেন একাকার। যবনান্ত জাতি ভেদ না থাকিবে আর॥ আজি কত অনীত হইল উপস্থিত। ব্রহ্ম বৈশ্য ক্ষত্রিয় শূদ্র স্বধর্ম্ম বর্জ্জিত॥ পুণ্য পথে কদাচিত আছে কোন নর। পরদারে পরদ্রোহে প্রবৃত্ত বিস্তর॥ যে জন দুর্জ্জন তার পূজা সর্ব্ব ঠাঁই। নিস্পৃহের অনাদর অন্ন জুটে নাই॥ সুজন সর্ব্বদা নিন্দে দুর্জ্জনের যশ। বাপ মায় তুচ্ছ বুদ্ধি বনিতার বশ॥ পুত্র পিতা বধূ মাতা বিনিময়ে লাভ। শ্বাশুড়ী বধূতে দ্বন্দ্ব দুসতীনের ভাব॥ ভাগিনী ভগিনী ভ্রাতৃবধূ খুড়ি জেঠি। মাসী পিসী মামীতে তৎপর পরিপাটী॥ বিধবা ফেলিছে বেধ বৎসরে দুবার। একা-দশী ছাড়ি মৎস্য কর্কট সংহার॥ কহিতে কলির কথা কাঁপে কলেবর। অগম্যাতে গমন করিবে কত নর॥ সংক্ষেপে সে সব কথা মাহাত্ম্য নির্ণয়।

দেখহ সকল লোকে ব্রাহ্মণ তনয়॥ আর সিদ্ধি শুদ্ধি বুদ্ধি স্ফূর্ত্তি নাই পাপে। প্রভু হইয়া পীরত্ব হইলাম ঐ তাপে॥ নাম মাত্র তাহাতে নৈবেদ্য মাত্র ভেদ। পীর বলে না জানিবে না ছাড়িবে বেদ॥ প্রকারে পাপিষ্ঠ নরে করিতে নিস্তার। আইলাম তোমার কাছে কর অঙ্গীকার॥ তুমি ভক্ত দৈবযুক্ত অনুরক্ত মোরে। প্রকাশিয়া পরিত্রাণ কর কত নরে॥ জীবের যন্ত্রণা যত অধর্ম্মের ফল। পৃথিবীতে অল্প শস্য মেঘে অল্প জল॥ অল্প বুদ্ধি অল্প আয়ু অল্প ঋতু আসে। নষ্ট বুদ্ধি নর সিদ্ধি লভিবেক কিসে॥ শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ আগম শাস্ত্র মত। ভুক্তি মুক্তি লভিতে অনেক আছে পথ॥ তা করিতে বিস্তারিতে বুদ্ধি নহে খাট। তারে লয়ে কালক্রমে লঘু পথে রট॥ অতি অভাজন জড় মূঢ় বুদ্ধি যারা। সিন্নি দিয়া কৃতকৃত্য হোক গিয়া তারা॥ তুমি আগে দেহ সিন্নি যাই নিজালয়। পৃথিবীতে পূজার প্রচার যেন হয়॥ আজি হৈতে আর ভিক্ষা না মাগিও তুমি। হের ধর রত্নহার দিয়ে যাই আমি॥ প্রভু দিল রত্ন দ্বিজ যত্ন করি লয়। বহু স্তুতি নুতি করি করপুটে কয়॥ কোথা দিব কিবা সিন্নি কিবা আবাহনে। কিবা ঋদ্ধি হয় সিদ্ধি মহিমা কেমনে॥ সবিশেষ উপদেশ বিশ্বনাথ বলে। বান্ধিবে বিচিত্রবেদী মনোহর স্থলে॥ গোময়ে সুন্দর সংস্কার করে স্থান। আলিপনা আদি ধ্বজা পতাকা নিশান॥ বেদীতে পাতিবে পীঠ তাতে দিব্য বাস। তাতে ছুরি কাটারি কিম্বা খড়্গ চন্দ্রহাস॥ তারি চারি তরফে সুচারু চারি তীর। তারি মধ্যে অবগত আমি সত্যপীর॥ পঞ্চদেব পূজা পূর্ব্ব পঞ্চ উপচারে। বিষ্ণু বিধি ধ্যান আদি জ্ঞান অনুসারে। উদঙ্মুখে বসিবে বেষ্টিত বন্ধুগণে। সিন্নির সামগ্রী বলি শুন ক্রমে ক্রমে। দুগ্ধ গুড় আটা রম্ভা ফল পান গুয়া। সম্ভব বিভব লবে সব সওয়া সওয়া॥ আবির্ভূত চতুষ্টয় করিয়া সংযোগ। নমঃ সত্যপীরায় বলিয়া দিবে ভোগ॥ কাঁচার এ মত মতান্তরে শুন পাকা। আনা মাসা আদি করি কড়ি কিম্বা টাকা॥ সওয়া সংখ্যক মূল্য যদি সুমিষ্টান্ন হয়। সত্যপীরে সমর্পিলে কার্য্য সিদ্ধি হয়॥ যুগলে যাঁহার ইচ্ছা ক'র একমত। ব্রতকথা শুনি সবে হবে দণ্ডবৎ॥ পীরকে সে মজুরা করিবে পুনর্ব্বার। সত্যপীর নারায়ণ বিংশতি প্রকার॥ বিপ্র বাসে নামের তাৎপর্য্য শুন আগে। মিথ্যার নৈরাশ হেতু সত্য পুরোভাগে॥ নারায়ণ নামে সিন্নি না হয় সম্ভব। পীর বলে প্রাণ গেলে না পূজে হিন্দব॥ অতএব সত্যপীর নারায়ণ নাম। হুকুম মাফিক হন্দ বিরচিল রাম॥ শুন সিন্নি দানের মহিমা অতঃপর। পূজিলে পীরের পদ

নিরাপদ নর। না থাকে দুর্গতি তার না থাকে দুর্গতি। শক্রকে দমন দাতা ধনে ধনপতি। স্বচ্ছন্দে পীরের বরে করে নানা ভোগ। চক্রপাণি চিনিতে চিত্তের হয় না বিবোগ॥ স্থানে যদি মানে সিন্নি হয়ে শুদ্ধ ভাব। সিদ্ধ এক মাস মধ্যে মনোভীষ্ট লাভ॥ সঙ্কটে পড়িয়া যদি জপে সত্যপীর। ত্রিভুবনে নির্ভয় সে অব্যয় শরীর॥ নিরবধি বলে যদি সত্যনারায়ণ। তারে কলি কাঁপে হস্তী সিংহেরে যেমন॥ ব্রতকথা শ্রবণ মাহাত্ম্য কথা নয়। এত শুনি কহে দ্বিজ করিয়া বিনয়॥ ঘুচিল সংশয় প্রভু সিন্নি দিব আমি। চতুর্ভুজ মূর্ত্তিটি দেখাও যদি তুমি॥ ভক্তের ভাষণে চতুর্ভুজ হৈল হরি। গরুড়স্থ শঙ্খ-চক্র-গদাপদ্মধারী॥ মহাতেজোময় মূর্ত্তি দেখি দ্বিজবর। আনন্দ-সাগরে যেন ডুবিল প্রস্তর॥ পুলকে প্রেমের সিন্ধু উথলিয়া উঠে। অবাক্ হয়ে অমনি রহিল করপুটে॥ কত কষ্টে কহিল চরণে দেহ স্থান। স্বীকার করিয়া হরি হৈলা অন্তর্দ্ধান॥ হাহাকার করি দ্বিজ পড়ে ভূমিতলে। অধমে বঞ্চিত করি কৃষ্ণ কোথা গেলে। কৃষ্ণ কৃষ্ণ করি কৈলা বিস্তর রোদন। হইল আকাশ-বাণী যাও নিকেতন॥ উদ্দেশে প্রণাম করি চলে দ্বিজ ধাম। হুকুম মাফিক ছন্দ বিরচিল রাম॥ হেথা বিষ্ণু গেলা বিষ্ণুশর্ম্মার মন্দিরে। ব্রাহ্মণীর বাপ হয়ে বোঝা লয়ে শিরে। কন্যা ভাবে জিজ্ঞাসে কি কর বিষ্ণুপ্রিয়া। বিভুক্ত জামাতা পথে রাঁধ বাড় গিয়া॥ হের ধর তোমার মায়ের আয়োজন। বস্ত্র আভরণ পর আইস বাছাধন॥ ভিক্ষুকে পড়িয়া দুঃখ পাইলে প্রচুর। আমি কি করিব বাছা বিধাতা নিষ্ঠুর॥ যে হৈল সে হৈল দুঃখ গেল অতঃপর। অদ্য লক্ষেশ্বরী হয়ে সুখে কর ঘর। বাপ বুঝে ব্রাহ্মণী হইল প্রণিপাত। সাবিত্রী সদৃশী ভব বলে জগন্নাথ॥ রোদনমুখী হয়ে বামা দিল জল স্থল। জিজ্ঞাসিল কহ বাবা ঘরের মঙ্গল॥ প্রভু কহে সত্যপীর প্রসাদে আনন্দ। লক্ষ্মী সরস্বতী ঘরে সকলি স্বচ্ছন্দ॥ বাপে ঝিয়ে অনেক দিবস দেখা নাই। লোক-মুখে শুনি ভিক্ষা মাগেন জামাই॥ সত্যপীর নামে এক দয়াল ঠাকুর। তাঁরে সিন্নি দিয়া সব দুঃখ গেছে দূর॥ অতএব আসিয়াছি দিতে নানাধন। পথে জামাতার সনে হৈল দরশন॥ দুঃখনাশ উপদেশ কহিয়াছি তাঁরে। তেঁই কি কিনিতে গেলা পাঠাইয়া মোরে॥ শাকাদি পাকের দ্রব্য আনিয়াছি আমি। বস্ত্র আভরণ পরি রান্ধ গিয়া তুমি॥ আমি দেখি জামাই আইসেন কতদূরে। এত বলি গেলা হরি বৈকুণ্ঠ-নগরে॥ ব্রাহ্মণী সাদরে পরে বস্ত্র আভরণ। কুলুপী দুবাই শঙ্খ শ্রীরাম লক্ষ্মণ॥ রতি জিনি রূপে ধনি আলো

কৈল ঘর। রান্ধিল সত্বর ভণে দ্বিজ রামেশ্বর॥ হেনকালে কুতূহলে শীঘ্র দ্বিজবর। সিন্নির সামগ্রী লৈয়া সুখে আইল ঘর॥ হেথা পথে লৈয়া দ্বিজ পূজার আয়োজন। আনন্দে মন্দিরে আইল গোবিন্দ যেমন॥ দেখি পতি উঠে সতী করি যোড়হাত। কহ এতক্ষণ কোথা ছিলে প্রাণনাথ॥ পদ প্রক্ষালনের জল দিলেন হরিষে। আসনে বসিলা দ্বিজ সতী বাম পাশে। সালঙ্কারা সীমন্তিনী দেখিয়া বিস্ময়। জিজ্ঞাসিতে জায়া জনকের কথা কয়॥ বনিতা-বচনে বিপ্র বারিপূর্ণ আঁখি। চক্রপাণি চিনিতে নারিলে চন্দ্রমুখি॥ প্রভু এসেছিল সাধ্বী হয়ে তোর পিতা। তুমি ধন্যা পীর-কন্যা কীর্ত্তি কল্পলতা॥ প্রেয়সীরে প্রশংসিয়া কহিলেন কথা। কেশবের সে-সব এ-সব সব কথা॥ পতি কহে সতী মোহে শুনি বিবরণ। মহোল্লাসে করিল পূজার আয়োজন॥ পরম উৎসাহে দ্বিজ ব্রাহ্মণীরে কয়। সিন্নি দেহ সর্ব্বথা বিলম্ব বিধি নয়॥ ঈশ্বরে অর্পিয়া অন্য লোকে ডাক তুমি। সিন্নি দিয়া পশ্চাৎ প্রসাদ পাব আমি॥ পার্শ্ববর্ত্তিগণে সতী আমন্ত্রিয়া আনে। বিষ্ণুশর্ম্মা বসে বিশ্বনাথ আরাধনে॥ প্রভু-পদ পঙ্কজ পূজিয়া তপোধন। বন্দনা করিয়া শেষে ব্রত কথা কন॥ প্রভু-মুখশ্রুত যত করিয়া সংযোগ। নমঃ সত্যপীরায় বলিয়া দিল ভোগ॥ অন্তরীক্ষে অনন্ত পাতিয়া নিল হাত। শঙ্কর পাইল যেন শ্রীফলের পাত॥ অপার আনন্দ উপস্থিত নারায়ণে। পাণ্ডব পূজিল যেন পূর্ণ আয়োজনে॥ যে প্রকারে কৃপা করিলা ঠাকুর। আদ্য অন্ত সেই সব কহিলা প্রচুর॥ ক্ষমস্ব বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জ্জন। আপনি বাটিতে সিন্নি করিল পত্তন॥ বিপ্রভাগে দিতে আগে আজ্ঞা মাগে এসে। ব্রাহ্মণ সকল সে বিকল হয় হেসে॥ তার পর সিন্নি দিতে কেহ ত না লয়। সবে হেসে বিবিধ বিদ্রূপ কথা কয়॥ রাম রাম বলি কেহ কর্ণে দিল হাত। যবন হইল বলি কহিল নির্ঘাত॥ কেহ বলে গলসূত্র ফেল পুড়াইয়া। মাথা মুড়াইয়া মুখে দাড়ি রাখ গিয়া॥ কেহ বলে দাড়ি রাখ মোজা পর পায়। নেড়া মাথা হলে সিন্নি অতি শোভা পায়॥ কেহ বলে নামাজ করিতে ভাল জানে। কৃষ্ণচন্দ্র ভজি মুক্ত হৈল এতদিনে॥ সার্ব্বভৌম বলে বিষ্ণুশর্ম্মার মাতুল। ওরে কুলাঙ্গার তুই হইলি বাতুল॥ বিষ্ণুশর্ম্মা বলে সবে বলিলে বিস্তর। ভাল যদি চাও সিন্নি খাও অতঃপর॥ হরির হুকুম কার বাপে করে রদ। এইরূপে বাড়িল বিস্তর বদাবদ॥ নিদান কহিল সবে তবে সিন্নি খাই। তোরে তাঁর কৃপার প্রত্যয় যদি পাই॥ তোর হরি তোম্মে

বলি পীর হৈলা মাঠে। মোরা দেখি কেরামৎ তবে জানি বটে॥ প্রভু যার সখা তার ঋদ্ধি সিদ্ধি বলে। তুঞি যদি তেমন কেন তৃণ নাই চালে॥ অন্ন বস্ত্র নাই ঘরে ভিক্ষায় ভক্ষণ। কৃপার কি চিহ্ন এ তো ক্ষেপার লক্ষণ॥ কেরামৎ দেখাও যদি সখা পেগাম্বর। দেখি কুঁড়্যা যাক পুড়ে হোক দিব্য ঘর॥ বেড়া অগ্নি দিয়ে ঘরে প্রবেশিলে তায়। তাতে যদি জীয়ে সিন্নি খাব সর্ব্বদায়॥ না জ্বলে অনলে কভু পীর সখা যার। কেশরী কুঞ্জরে কি করিতে পারে তার॥ যেই কহ সেই বটে তবে পরিত্রাণ। তার সাক্ষী পুরাণে প্রহ্লাদ উপাখ্যান॥ এত শুনি বিষ্ণুশর্ম্মা সত্যপীরে স্মরে। ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ বলি প্রবেশিল ঘরে॥ নরনারী হেরাহেরি ঠেরাঠেরি সব। কেহ বলে প্রবন্ধে পাইল পরাভব। এতশুনি বিষ্ণুশর্ম্মা বসিলেন যোগে। পতিব্রতা সতী শোভা পাইল বামভাগে॥ হরি হরি হরি বলে সবে উচ্চৈঃস্বরে। অনল আনিয়া কেহ দ্রুত দেয় ঘরে॥ কেহ বলে রাম রাম কেহ বলে শিব। প্রতাপে উঠুক অগ্নি মোরা কেন দিব॥ বিষ্ণুশর্ম্মা বলে যদি সত্য সত্যপীর। দহ দহ দহ কুঁড়্যা দেহ সুমন্দির॥ বহ্নি বীজ জপে দ্বিজ ডাকে ওষ্ঠ পুটে। পীরের প্রতাপে অগ্নি চাল ফুটে ওঠে॥ দাক্ষিণাত্য পবন পাবক হৈল সখা। পাবক ব্যাপক যেন দাহকের লেখা॥ লোকে হাহাকার চমৎকার উচ্চরোল। রাওয়ারাই ধাওয়াধাই মহাগণ্ডগোল॥ চক্ষুর নিমিষে অগ্নি হৈল ঘরময়। প্রভু আসি দাসদাসী কোলে করি রয়॥ যেমন জৈয়েঁর ঘরে জনকনন্দিনী। পৃথ্বীপতি কোলে করি রহিলা আপনি॥ তেমন ব্রাহ্মণ বিষ্ণুশর্ম্মা মহাশয়। পাইয়া পীরের অঙ্ক নিরাতঙ্কে রয়॥ সর্ব্ব অঙ্গ পুড়ে ভস্ম হইল যখন। ইন্দ্র আসি সুধাবৃষ্টি করিল তখন॥ হেনকালে যোগবলে প্রকাশিলা পীর। দিব্য অট্টালিকা ঘর বেষ্টিত প্রাচীর॥ বাহির হৈল বিষ্ণুশর্ম্মা বাঘে আসোয়ার। দেখিয়া সকল লোকে লাগে চমৎকার॥ কর পুটে কহে সবে তুমি সত্যপীর। মহীতলে মিছে মায়া মনুষ্য শরীর॥ জাহির হইল তবে জানিল সবাই। ক্ষম অপরাধ প্রভু দেহ সিন্নি খাই॥ কাকুতি প্রণতি স্তুতি করিয়া বিস্তর। পীরের প্রসাদ পাইয়া সবে গেলা ঘর॥ ভোজন করিলা শেষে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী। কহে রামেশ্বর সবে কর হরিধ্বনি॥ * ॥ আচমন মুখশুদ্ধি করি দুই জনে। রাত্রিকালে কুতুহলে রহিল শয়নে॥ প্রভাতে উঠিয়া স্মরে সত্যনারায়ণ। প্রিয়া করে পুষ্পাদি পূজার আয়োজন॥ পীর বিনা দোঁহাকার অন্য নহে মন। সিন্নি দিয়া

নিত্য পূজে লয়ে গ্রাম্যজন॥ প্রেমে.বদ্ধ হয়ে পীর রহিলেন ঘরে। ঘুচাইয়া বিপদ সম্পদ দিল তারে॥ বিষ্ণুশর্ম্মা ছিল হৈল সত্যপীর নাম। দাস দাসী হস্তী ঘোড়া ধনে যোড়া ধাম॥ এমত জাহির পীর পূজে দ্বিজাগারে। কাছে কত নর নারী আছে যোড়করে। কি দিব ধনের লেখা কি কহিব আর॥ আপনাকে কুবের করয়ে তিরস্কার॥ দুয়ারে দুন্দুভি বাজে ফুকারে নিশান। আকাশে আলাম উড়ে পীরের নিশান॥ কার কোন কথা দ্বিজ অগোচর নয়। বাক্‌সিদ্ধি যারে যা বলেন তাই হয়॥ দেশে দেশে প্রতাপ জাহির হৈল বাড়া। দশ বিশ হাজার হুজুরে রহে খাড়া॥ ভিড়ে কেহ দেখে কেহ দেখিতে না পায়। তবে উচ্চ মঞ্চ করি বসিলেন তায়॥ বামভাগে বিরাজে বনিতা অনুক্ষণ। দরশনে সিদ্ধি মনোরথ কতজন॥ আমির উমরাও জমিদার ভৃত্যবৎ। হাজার লাখের সিন্নি হুজুরে খয়রাৎ॥ হাতে হাতে লক্ষ লক্ষ লোক নাগেজাত। ভিতরে ত্রিভাগে সিন্নি না হয় সাক্ষাৎ॥ নিদান বিধান সে হুকুম হৈল শেষে। কষ্ট পেয়ে বিদেশী এদেশে কেন আসে॥ সত্যপীর সাহেব আছেন সর্ব্ব ঠাঁই। যথা তথা দেহ সিন্নি যাহ পাব বাপু॥ পূজার পদ্ধতি ভাষা বান্ধ্যা দিল তবে। নকল লিখিয়া লোক লয়ে গেল সবে॥ কতজন আশ্রয় করিয়া সেই ছায়া। বিরচিলা বিস্তর যাহারে যেমন দয়া॥ দেশে দেশে দিল সিন্নি যার যথা ধাম। বিঘ্ন দূর হৈল কৈল পূর্ণ মনস্কাম॥ পরস্পর কত নর পাইয়া উপদেশ। সত্যপীরে সিন্নি দিয়া দূর কৈল ক্লেশ॥ কাষ্ঠ কেটে কষ্ট পেতো কাঠুরিয়াগণ। সিন্নি দিয়া সবে তারা পাইল নানাধন। কতজন ইসাদ রাখিয়া সিন্নি মানে। শুদ্ধভাবে কার্য্যসিদ্ধি হয় অল্প দিনে॥ মানিলেই যশ নহে বড় দৃঢ় কথা। পাসরণে পরিণামে অবজ্ঞা বিতথা॥ সদানন্দ নামে এক ছিল সওদাগর। সপ্ত পুত্রবান্ সপ্ত তরীর ঈশ্বর॥ ধনে জনে মহাসাধু কন্যা নাহি ছিল। সত্যপীরে সিন্নি মেনে কন্যা তার হল॥ সিন্নি দিতে পাসরিল সেই সওদাগর। তার দুঃখ কহে রাম শুন সর্ব্ব নর। শুন লোক জন দেবে না করিহ হেলা। লভিতে আশ্রয় করি কল্পতরু তলা॥ বিষ্ণুশর্ম্মা উপাখ্যান শুনিলে সকল। উপস্থিত হইলে পূজা করস্থিত ফল॥ সিন্নি দিয়া দেখ গিয়া দ্বিধা থাকে যার। হাতে সাড়া পাবে বাড়া কি বলিব আর॥ কিন্তু যদি জন্ত হয় নির্ব্বিকল্প মনা। পূজ্য পূজকের ধর্ম্মকার্য্যে বিঘ্ন নানা॥ আর সবিশেষ উপদেশ বলি শুন। বিস্মৃতি না হও পীরে সিন্নি যদি মান॥ *

সাধু শুভক্ষণে, কন্যার কারণে, সত্যপীরে সিন্নি মেনে। পাসরি পেয়েছে

দুঃখ সদানন্দ বেণে॥ তার কন্যা চন্দ্রকলা পীর ব্রতে দাসী। ফেলি ছিল প্রসাদ পেয়েছে দুঃখ রাশি॥ সংক্ষেপে সে সব কথা কহে রামেশ্বর। সদানন্দ দুঃখ ক্রমে শুন সর্ব্ব নর॥ সাধু শুভক্ষণে, কন্যার কারণে, সত্যপীরে সিন্নি মেনে। চন্দ্রকলা সুতা, পাত্র হয়ে দাতা, পীরে পাসরিল বেণে॥ দক্ষিণ সহরে, নৌকার ব্যাপারে, জামাতা সহিত গেলা। কলানিধি ভূপে, ভেটিয়া কৌতুকে, বিকিকিনি আরম্ভিলা॥ চামর চন্দন, আদি নানা ধন, বদলে রাজার সনে। তথা হইল ভুষা, ভূপে দিল বাসা, পীরের দুঃখ উঠে মনে॥ সাধু সুতা পেলে, আমা পাসরিলে, প্রমাদে পাড়িব তারে। করিয়া মানন, যেন কোন জন, আর না এমন করে॥ সুর চোর পীর, রোষে নৃপতির, কোষে করাইয়া চুরি। রাজধন লয়ে, রাতারাতি বয়ে, পূরিল সাধুর তরী॥ কোটাল বিহানে, রাজার তর্জ্জনে, চোরের চেষ্টায় ফিরে। নায়ে নৃপ ঢাল, দেখিয়া কোটাল, যুগল সাধুরে ধরে॥ মারিল বিস্তর, বান্ধিল সত্বর, অভ্রম ভূপের পাশে। গেল ভারিভুরি, লুট হৈল তরি, বন্দি হল কর্ম্মদোষে॥ কত দিন গেল, বন্ধনে রহিল, অস্থিচর্ম্ম হৈল সার। কহে রামেশ্বর, এ ভব সাগর, সত্যপীর কর পার॥ ঘরে ঝুরে সাধুর যুবতী আর ঝি। সাধু লইয়া বিদেশে না জানি হৈল কি॥ চন্দ্রকলা বলে মা মরিব বিষ খেয়ে। অভাগিনী জীব আর কার মুখ চেয়ে॥ স্বামি-শোকে শরীর যৌবন হৈল কাল। বিরহে বিদরে বুক স্মর শরজাল॥ প্রত্যহ দুঃস্বপ্ন দেখি কত উঠে মনে। চিরদিন গেল দোহে মজিল পাটনে॥ মায়ে ঝিয়ে গলাগলি কান্দে উভরায়। বিপ্রবাড়ী শীঘ্র খড়ি গণাইতে যায়॥ সেই দ্বিজপুত্র বার বৎসরের পরে। বিদেশে বিদ্বান্ হয়ে আসিয়াছে ঘরে॥ বালকের বিলম্বে বিরহিণী তার মা। পীরে সিন্নি মেনে পুত্র পেয়ে দেন তা॥ হেনকালে চন্দ্রকলা গেল সেই স্থানে। ব্রত কথা শুনি সিন্নি খাইল সবা সনে॥ ব্রাহ্মণ বালকের আজ্ঞা চন্দ্রকলা পেয়ে। সত্যপীরে সিন্নি মানে শুদ্ধভাব হয়ে॥ কহে তাত সহ নাথ আনিয়ে দিবে ঘরে। সেই ক্ষণে সিন্নি আমি দিব সত্যপীরে। ব্রাহ্মণীরে ইসাদ রাখিয়া গেলা ঘরে। সদয় হইলা পীর সাধুর উদ্ধারে। অর্দ্ধরাত্রি কালে হয় প্রচণ্ড ফকির। স্বপ্ন কহে বুকে বসি নৃপতি অস্থির॥ কাঁহরে কুট্টনৃগির্দ্দ মউত লাগা তেরা। ছোড় সদানন্দকী সেবক হয় মেরা॥ নহি ঠোর মারেগা রাখেগা কোন চাচা। ও লোকভি চোর হায় তোম্ লোকভি সাচা॥ তক্সীর খাতিরে উস্কে পীর এত্তা কিয়া॥ এ নহিতো তেরা মাত্তা ও কাঁহেসে লিয়া॥ যাওতেহি লেত্তা মাত্তা যাও তেহি

লেত্তা ॥ বেহানকো খালাস হয়েগা রাতকো চলে যাতা। তেরা ওস্কা গুণা নহি সবি গুণা মেরা। ছোড় সদানন্দকে সে চলে যাকা ডেরা ॥ আউর এক হিসাবকো বাত কহি শুন। যেত্তা মাত্তা লেয়া তেস্কো দেগা দশগুণ ॥ যাওত বেণিয়াকো তেঁই লুট নহি লেতা। বরাবর গিয়ে পিছে বার গুণতি হোতা ॥ শেহা মজনকা দস্তুর কুছ বুঝে। খাড়া খাড়া দেলায়দে ওণা মাপকিয়ে তুঝে ॥ বিহানকো খালাস করেগা কহে বেরবের ॥ মেরা বাৎ না বাখেগা মারেগা আপের ॥ এত কবে অমঙ্গল দেখাইলা শেষে। রক্তবৃষ্টি উল্কাপাত অগ্নি লাগে দেশে ॥ নিদ্রাগত চুলে ধরি বসাইল পীব। স্বস্থানে প্রস্থান কৈল নৃপতি অস্থিব ॥ ভয়ে ব্যগ্র হয়ে রাজা চৌদিক নেহালে। রাম নাম গোবিন্দ গোবিন্দ ঘন বলে। প্রভাতে সপুত্র পরিবার নরপতি। পড়িয়া সাধুব পায় করে স্তুতি নুতি ॥ রচিল লক্ষ্মণাত্মজ দ্বিজ রামেশ্বব। সনাতনে শুদ্ধমতি শম্ভু সহোদর ॥ * ॥

রাজা খালাস করিয়া দুইজনে। কলানিধি মহারাজা, করিল সাধুর পূজা, ঘোড়া দোলা বসন ভূষণে ॥ পীরের হুকুম মত, দশগুণ পরিমিত, ধন দিলা আর দশ তরী ॥ শ্বশুর জামাতা রঙ্গে, লোক জন লয়ে সঙ্গে, মহানন্দে কোলাহল করি ॥ নিজ লোকে সাধু শিরোমণি, কুড়ি ডিঙ্গা পেয়ে সুখে, বেয়ে চলে খর মুখে, অবিশ্রান্ত দিবস রজনী ॥ হেথা পীর ভাবেন অন্তরে। কবিলাম হিত যত, না বুঝিল সাধু সুত, ভাল মতে জানাইব তারে। ফকির শরীর হয়ে, সাধুর সমীপে গিয়ে, জিজ্ঞাসেন ক্যা লে যাও বাওয়া। আধা চিজ্ দেও মুঝে, পীরকা দোহাই তুঝে, কবে যে বহুত কুছ দোয়া ॥ পীরের বচন শুনে, পরিহাসে কহে রেগে, কেত্তা দিন ভেওতে ফকির। কামাই তো খুব দেখা, ওকুফতি নহি লেখা, কেবামত ক্যা কিয়ো জাহির। এক কৌড়ি লেজা চলা, পীর বলে পায়ে উভদলা, ক্যা চিজ বাতাউ মুঝে। শুনি কহে কেয়া মাত্তা, সাধু কহে লত্তাপাত্তা, কেত্তাবাতাওঙ্গে তুঝে। কহে সাধুর জামাই, খাক লে-যাতেহাঁ, তল্লাস মে তেরা কোন্ কাম। শুনে পীর মৌনে রয়, তৎক্ষণে তদ্রূপ হয়, দৌহাতে যাহার নিল নাম ॥ দেখে সাধু হৈল সর্ব্বনাশ। নায়ে হৈতে নেমে পড়ে, ফকিরের পায়ে পড়ে, রক্ষ রক্ষ বলে দুই দাস। কান্দে সাধু হইয়া কাতর। পীরে বুদ্ধি শুদ্ধি করে, দুজনে দুই পায়ে ধরে, স্তুতি নুতি করিল বিস্তর। পীর বলে এ তো নয়, তুমি সাধু মহাশয়, কেন ধর ফকিরের পায়। মর্য্যাদা হবেক খাট, কেহ পাছে দেখ উঠ, ছাড় পদ

চড় গিয়া যায়॥ কড়ার ভিখারী আমি, এই যে বলিলে তুমি, তবে কেন কর উপহাস। দূর দাগাবাজ বেণে, কারে কি না দিলি মেনে, তেঁই তোর হৈল সর্ব্বনাশ॥ দৈব অবঘাত তোরে, কি করিতে বল মোরে, আপনার মন নহে ভাল। পীরের আজ্ঞায় রাজা, করিল তোমার পূজা, দশগুণ ধন পুনঃ দিল॥ ভাগ্যে ছিল চন্দ্রকলা, সে সিন্নি মানিল বালা, তেঁই তোর বাঁচিল জীবন। পীরের কৃপায় রঙ্গে, জামাতারে লয়ে সঙ্গে, ঘর মুখে ক'রেছ গমন॥ সে ঠেঁটি বেটির তরে, সিন্নি মেনে ছিলি পীরে, দিলি নাই কোন্ অহঙ্কারে। যা দোষ ক্ষমিলাম তোকে, ভাল যদি সাধ থাকে, সিন্নি দিয়া পূজ গিয়া পীরে। শুনি সাধু মোহ যায়, পূর্ব্বদ্রব্য হৈল নায়, ফিরে দেখে নাহিক ফাকির। কহে দ্বিজ রামেশ্বর, সজামাতা সওদাগর, সিন্নি মেনে আনন্দে অস্থির॥ নায়ে চড়ি সাধু করে পীর জয়ধ্বনি। পবনে পবন তুল্য ত্বরায় তরণী॥ কুতুহলে জলে চলে পীর যার সখা। এড়াইয়া নানা দেশ দেশে দিল দেখা॥ নায়ে ছিল বাদ্যভাণ্ড তাতে দিল কাটি। কামানে পলিতা দিয়া কাঁপাইল মাটি॥ সাধু আইল দেশে ঘোষে যত নরনারী। সদানন্দ দূতে দ্রুত পাঠাইল পুরী॥ শুনে সমাচার সাধ্বী দূতে দিল ঘোড়া। দুয়ারে দুন্দুভি বাজে মহোৎসব যোড়া॥ হেনকালে চন্দ্রকলা পরম সাদরে। দ্রুত গিয়া সিন্নি দিয়া পূজা কৈল পীরে॥ তরণী উথিতে তরুণীর হৈল ত্বরা। খেতে ছিল প্রসাদ ফেলে হৈল অগ্রসরা॥ পতি প্রতি সতী ধায় পিছে ধায় মা। গায়ের গরবে ভুমে নাহি পড়ে পা॥ প্রসাদ ফেলে ছিল তাতে পীরের পূর্ণ কোপ। দর্পচূর্ণ অবলার অহঙ্কার লোপ॥ সদ্য দিল প্রতিফল দেখে গিয়া সতী॥ বাপ বন্ধু কান্দে ঘাটে ডুবে মলো পতি। হায় হায় কি হল কি হল লোকে বলে। মায়ে ঝিয়ে মূর্চ্ছাগত পড়ে ভুমি তলে॥ মুখে জল দিয়া কেহ করিল চেতন। কহে রামেশ্বর কন্যা করেন রোদন॥ ধরিয়া মায়ের গলা, কান্দে কন্যা চন্দ্রকলা, স্বামী শোকে হইয়া কাতর। ম্লান হৈল মুখশশী, মনোরমা মুক্তকেশী, না সম্বরে অঙ্গের অম্বর। হাহাকার মনদুঃখে, চাপড় মারিছে বুকে, সুকপালে কঙ্কণ আঘাত। ধৈরজ ধরিতে নারে, কান্দে কহে কলস্বরে, কোথাকারে গেলে প্রাণনাথ॥ প্রভু একবার দরশন দাও। না দেখিয়া তুয়া মুখ, বিদরিয়া যায় বুক, অভাগীরে সঙ্গে করি লও॥ দেশে আইলে চিরদিনে, বড় সাধ ছিল মনে, আঁখি ভরি দেখিব তোমারে॥ তাহাতে হাতের নিধি, হরিল দারুণ বিধি,

বড় খেদ রহিল অন্তরে ॥ মদন মরণে যেন, রতির বিলাপ হেন, কান্দে কন্যা করিয়া বিলাপ। মায়ের বিদরে বুক, বাপে দশগুণ দুঃখ, ইতরে সবার মনস্তাপ ॥ অশ্রুমুখে কর যুড়ি, বিষম সঙ্কটে পড়ি, ভাবে সাধু পীরের চরণ। করিল অনেক স্তুতি, না হইল অবগতি, মরিতে চলিল তিনজন ॥ ঝাঁপ দিতে যায় জলে, পীর আসি হেনকালে, বৃদ্ধ বিপ্রবেশে তারে কয়। বলি সাধু শুন সতি, তোমার দুহিতা-পতি, মরে নাই মোর মনে লয়। আমি জ্যোতির্ব্বিদ বড়, গণে পড়ে কই দড়, এই কর্ম্মে পাকাইলাম দাড়ি। তোমার জামাই বটে, ডুবিয়াছে এই ঘাটে, দেবদ্বারে দেখি বড় ডরি। এই যে তোমার কন্যা, রূপে গুণে এক ধন্যা, বয়োধর্ম্মে বুদ্ধি নহে ভাল। পীরের প্রসাদ ফেলে ভূমে, ছুটে এল গর্ব্ব মনে, সেই অপরাধে এত হল ॥ তখন শুনিয়া সাধু কন্যা পানে চায়। চন্দ্রকলা বলে বটে, বাপে ঝিয়ে করপুটে, কান্দে পড়ে ব্রাহ্মণের পায়। বিপ্র বলে যাও যাও, সেই সিন্নি খুঁজে খাও, পতি পাবে না কান্দ সুন্দরী। শুনে ধনী ধায় তথা, খুঁজে খাইল সিন্নি যথা, ভেসে উঠে পতি সহ তরী ॥ দেখিয়া বিস্ময় লোক, ঘুচিল দারুণ শোক, খুঁজে সাধু দ্বিজ নাই কাছে। বুঝে মায়া সদানন্দ, ভাবে পীর পদদ্বন্দ্ব, আনন্দে গদগদ হয়ে নাচে ॥ মায়ে ঝিয়ে চন্দ্রকলা, ডিঙ্গা মঙ্গলিতে গেলা, আগে পিছে শতসীমন্তিনী। আনন্দে নাহিক ওর, শঙ্খ ঘণ্টা ঘন ঘোর, হুলাহুলি জয় জয় ধ্বনি ॥ শ্বশুর জামাতা রঙ্গে, ইষ্ট মিত্র করি সঙ্গে, শুভক্ষণে প্রবেশিল ঘর। বাণিজ্যের সজ্জা যত, সাধুর ভাণ্ডারে দ্রুত, বহে যত নায়ের নফর। সাধু সওয়া সহস্রের, সিন্নি আনি দ্রুততর, পূজিলেক পীরের চরণ। পূর্ণ হৈল মনোরথ, পীর প্রতি সাধু সুত, খৈরাত করিল নানা ধন ॥ দেখনিয়া লোক যত, সাধু সঙ্গে অবিরত, সবে পূজে পীরের কদম। শক্র তুল্য ধনে জনে, বাড়িলেক অল্পদিনে, পরলোকে জিনিলেক যম ॥ এ কথা শ্রবণ কালে, যেবা অন্য কথা বলে, আর যেবা করে উপহাস। লাঞ্ছিত সে সর্ব্ব ঠাঁই, তাহার নিষ্কৃতি নাই, অকস্মাৎ হয় সর্ব্বনাশ ॥ সিন্নি দিলে শুদ্ধভাবে, শুনিলে বাঞ্ছিত লভে, পুত্র দারা অর্থ ঘোড়া দোলা। কহে দ্বিজ রামেশ্বর, বুঝে কার্য্য কর নর, শুন প্রভুর অষ্ট-মঙ্গলা। কলির প্রথম তত্ত্ব ফকিরত্ব কায়া। দ্বিতীয়ে দরিদ্র দ্বিজে দিলে পদছায়া ॥ তৃতীয়ে ত্রিবিধ লোকে করিল নিস্তার। চতুর্থে উৎকট কষ্ট নষ্ট কাঠুরার ॥ কন্যা জন্য মাননে পঞ্চমে পরাৎপর। সদানন্দ সাধুরে সংকটে দিলে বর ॥ পাসরণে প্রতিফল বন্ধন বিদেশে। ষষ্ঠে তুষ্ট হয়ে কষ্ট দূরে

কৈল শেষে॥ সপ্তমে সাধুর সনে পথে দরশন। অষ্টমে অবলার অহঙ্কার বিমোচন॥ কত ঠাঁই ঠাকুরালী করিয়া প্রচুর। দরিদ্রের দুঃখ ক্লেশ কত কৈলা দুর॥ পুত্রার্থীরে পুত্র দিলে ধনার্থীরে ধন। দারার্থী সদাই সেবে তোমার চরণ॥ তোমারে যে পূজে তার চতুর্ব্বর্গ আগে। কুবুদ্ধি বন্ধনে মুক্ত রোগী মুক্ত রোগে॥ শুদ্ধভাবে শুনে যে তোমার উপাখ্যান। কত শত পাপে পাপী পায় পরিত্রাণ॥ এমত মহত্ত্ব প্রভু মহিমাসাগর। কি বলিতে জানি আমি তুচ্ছ বুদ্ধি নর॥ আপনি রচিলা প্রভু আপন কীর্ত্তন। মোর দোষ ক্ষম নাথ চরণে শরণ॥ নায়কে সন্তুষ্ট হও গায়কে সুস্বর। আসর সহিত সত্যপীর দেবে বর॥ গ্রন্থ সাঙ্গ হৈল বিরচিল দ্বিজ রাম। সবে হরিধ্বনি করি মজুরা প্রণাম॥ পীঠ ভাগ পাঠক পূজকে আর দেনা। যতেকের সিন্নি তার চৌথাই দক্ষিণা॥ পুস্তক পড়িতে দিবে পণ্ডিতের ঠাঁই। গবা গুলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই॥ ভবা ভাব্য হইলে কাব্য ছাপে নাই তাকে। বসন্ত কোকিল যেন বুকে বসে ডাকে॥

ইতি রামেশ্বরী-সত্যনারায়ণ ব্রত-কথা সমাপ্তা।

ভ্রাতৃদ্বিতীয়া।

কার্ত্তিক মাসের শুক্লা দ্বিতীয়াতে এই ব্রত করিতে হয়। ভ্রাতৃগণের মঙ্গল কামনায় ভগিনীরা এই ব্রত করিবে। এই ব্রত করিলে ভ্রাতার দীর্ঘায়ু ও সুখ-সৌভাগ্যশালী হইয়া থাকে।

ভগিনী সংযত ও উপবাসী থাকিয়া প্রথমতঃ পুরোহিত দ্বারা যথাবিধানে সংকল্পাদি করতঃ গণেশাদি-দেবতা-পূজান্ত কর্ম্ম করাইয়া যম, যমুনা ও চিত্রগুপ্তের পূজা করাইবে।

পরে ভ্রাতার ললাটে ঘৃত, চন্দন ও কজ্জল দ্বারা তিলকদানপূর্ব্বক নানাবিধ গন্ধ মাল্যালঙ্কারে ভ্রাতাকে ভূষিত করতঃ দুধ কলা প্রভৃতির দ্বারা চরু প্রস্তুত করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া ভ্রাতার হস্তে ঢালিয়া দিবে। ভ্রাতা উহা পান করিবে। এইরূপে তিনবার মন্ত্র পাঠ করিয়া তিন গণ্ডূষ চরু পান করাইবে, মন্ত্র যথা,—

"ভ্রাতস্তবানুজাতাহং ভুঙ্ক্ষ্ব, ভক্তমিদং শুভম্। প্রীতয়ে যমরাজস্য যমুনায়া বিশেষতঃ॥"

জ্যেষ্ঠা ভগিনী "ভ্রাতস্তবানুজাতাহং" স্থলে "ভ্রাতস্তবাগ্রজাতাহং" বলিবে।

চরু পান করা হইলে ভ্রাতাকে ছয় রস যুক্ত চর্ব্ব্য চোষ্য লেহ্য পেয় এই চতুর্ব্বিধ অন্ন ভোজন করাইতে হয়।

কোন কোন দেশে পূর্ব্ব দিনই পূর্ব্বাহ্নে সন্ধ্যার পূর্ব্বে বা পরে, কোথাও বা শ্রীশ্রীশ্যামাদেবী বিসর্জ্জনের পরই তিলকদানের প্রথা আছে। কিন্তু চরু দান সর্ব্বত্রই পরদিন প্রচলিত।

সুবচনী-ব্রত।

প্রাঙ্গণে চতুষ্কোণ ক্ষুদ্র পুকুর কাটিয়া আলপনা দিবে এবং যোড়া যোড়া হংস ও খোঁড়া হাঁস আঁকাইবে, দুগ্ধ ও জল দ্বারা সেই পুকুর পূর্ণ করিবে।

আচমনান্তে স্বস্তিবাচন করিয়া সংকল্প করিবে; "অদ্যেত্যাদি—অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী (দাসী বা) সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বকসুবচনীদুর্গা-পূজনব্রতমহং করিষ্যে।"

অনন্তর সংকল্পসূক্ত পাঠ করিয়া, ঘটস্থাপনপূর্ব্বক গণেশাদি-দেবতাগণের পূজা করিয়া করন্যাস, অঙ্গন্যাস, ভূতশুদ্ধি ও মাতৃকান্যাসাদি করিয়া ধ্যান পাঠপূর্ব্বক যথাবিহিত উপচারে পূজা করিবে।

সুবচনী-ধ্যান।—ওঁ রক্তাঙ্গী চ চতুর্ম্মুখী ত্রিনয়না রক্তাম্বরালঙ্কৃতা, পীনোত্তুঙ্গকুচা দুকুলবসনা হংসাধিরূঢ়া পরা। ব্রহ্মানন্দময়ী কমণ্ডলুবরাভীতি-প্রদানোৎসুকা, ধ্যেয়া সা শুভকারিণী সুবচনী সর্ব্বাপদুদ্ধারিণী। এই ধ্যান বা "ধ্যায়েৎ সুবচনীং" ইত্যাদি (১ম খণ্ড ৫৪ পৃঃ দেখ) কিম্বা "ওঁ কালাভ্রাভাং" ইত্যাদি ধ্যান করিবে।

পূজান্তে দক্ষিণান্ত করিয়া তৈল হরিদ্রা খৈ মুড়কী প্রভৃতি দেবীকে নিবেদন করিয়া সধবা স্ত্রীগণকে বিতরণ করিয়া দিবে।

ব্রত-কথা।—কলিঙ্গদেশের অধিপতির অনেক গুলি হাঁস ছিল, তার মধ্যে এক খোঁড়া হাঁস ছিল, রাজা সেই খোঁড়া হাঁসটিকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন।

রাজবাড়ীর নিকটে স্বামিহীনা এক ব্রাহ্মণী একটী বালক পুত্র লইয়া বাস করিত। ব্রাহ্মণী ভিক্ষাদি করিয়া দিনযাপন করিত। পুত্রটী পাঠশালে আর পাঁচ ছেলের সঙ্গে লেখা পড়া করিত। অন্যান্য বালকেরা উত্তম উত্তম খাবার খায়, তাই দেখে ব্রাহ্মণীর পুত্রেরও তা খেতে সাধ গেল।

মার কাছে গিয়ে বলে "মা! সবাই ভাল ভাল খাবার খায়, আমিও খাবার খাব। আমার বড় মাংস খেতে ইচ্ছা হয়েছে"। ব্রাহ্মণী উত্তর ক'ল্লেন, "তুমি বড় কাঙ্গালিনীর ছেলে, তুমি খাবার কোথায় পাবে বাবা—বড় হও, রোজগার কর, তারপরে খেও।" বালক আর কোন কথা কহিল না—চলিয়া গেল।

সেই দিন সন্ধ্যার সময় রাজার হাঁসের পাল নিয়ে হংসপালেরা রাজবাড়ী চলিয়া গেল, কেবল খোঁড়া হাঁসটী বেশী হাঁটিতে না পারায় পাছে পড়ে গিয়েছিল,—ব্রাহ্মণবালক তাই দেখে খোঁড়া হাঁসকে ধ'রে আছাড় দিয়ে মেরে ফেলে কাপড়ের মধ্যে লুকিয়ে নিয়ে মার কাছে গিয়ে উপস্থিত হ'য়ে ব'ল্লে, "আমি হাঁসটি নিয়ে এসেছি মাংস খাব—আমায় রেঁধে দাও।" রাজার খোঁড়া হাঁস দেখে ব্রাহ্মণীর মাথায় আকাশ ভেঙ্গে পড়িল,—পুত্রের অমঙ্গল আশঙ্কায় তিনি অনেক দুঃখ, অনেক হা হুতাশ ক'রে শেষে পাখাচোখা গুলি পাঁসগাদায় পুতে রেখে পুত্রকে মাংস রেঁধে খাওয়ালেন।

এদিকে রাজা—তাঁর সকল হাঁস ফিরে এল, খোঁড়া হাঁস আসিল না দেখে মহা চিন্তান্বিত ও রাগান্বিত হয়ে হাঁস-রক্ষকদের গালাগালি দিতে লাগিলেন এবং বল্লেন, যেখানে হাঁস পাবি এখনি আনবি—কোতোয়ালগণকে ডেকে আদেশ দিলেন, যে হাঁস ধরেছে, তাকে ধরে এনে বুকে পাষাণ দিয়ে কয়েদ কর।

সকলে নগরময় হাঁস খুঁজে পায় না, তারপর সেই ব্রাহ্মণীর পাঁসগাদায় খোঁড়া হাঁসের পাখা দেখ্তে পেয়ে ব্রাহ্মণ-বালককে ধ'রে রাজার কাছে আন্লে। রাজা হুকুম দিলেন, ওর বুকে পাষাণ চাপা দিয়ে কয়েদ কর। তাই করা হল। ব্রাহ্মণী পুত্রের দুর্দ্দশার কথা শুনে, না খেয়ে না দেয়ে কাঁদ্তে লাগ্লেন। তখন পাড়ার পাঁচ মেয়ে উপস্থিত হয়ে কেউ বল্লে, রাজার কাছে কেঁদে ছেলের মুক্তির জন্য ধরগে, কেউ বল্লে, যে দুষ্ট রাজা তা হবে না। সুবচনী-ব্রত কর—হারা ছেলে পুনরায় পাবে। এই ব্রত কল্লে হারা ছেলে পাওয়া যায়, ওর পুকুরের জল দিলে মরা ছেলে আবার বাঁচে—অবিবাহিতার বিবাহ হয়, নির্ধনী ধন পায়। ব্রাহ্মণী তাই শুনে সুবচনী-ব্রত কল্লেন,—পুকুরের জল নিয়ে যেখানে খোঁড়া হাঁসের হাড় গোড় ছিল, তার উপরি ছড়াইয়া দিলেন। মরা হাঁস বেঁচে উঠ্লো, সে রাজবাড়ী চলে গেল। রাজা তাই দেখে আশ্চর্য্যান্বিত হলেন।

রাত্রে ঘুম ঘোরে রাজা স্বপ্ন দেখিলেন,—সুবচনী মাতা তাঁর শিয়রে গিয়ে বল্লে, হাঁস খেয়েছে ব'লে যে ব্রাহ্মণ-বালককে ধ'রে কয়েদ ক'রেছ, তাকে ছেড়ে দেবে আর তোমার মেয়ের সঙ্গে বিয়ে দেবে—অর্দ্ধেক রাজত্ব দেবে। না দিলে তুমি সবংশে মরিবে।

রাজা ঘুম ভেঙ্গে উঠে তাই কল্লেন। ব্রাহ্মণ-বালককে মুক্ত কল্লেন,—তারপরে শুভদিন দেখে কন্যার সঙ্গে বিয়ে দিলেন, অর্দ্ধেক রাজত্ব দিলেন।

ছেলে বধূ নিয়ে, বাজি বাজনা করে বাড়ী চল্লেন। ব্রাহ্মণী তখনও ছেলের শোকে কাতরা—তিনি দাওয়ায় পড়ে কাঁদ্‌ছিলেন। পাড়ার পাঁচ মেয়ে ছুটে গেল, কেউ বল্লে ওঠ্ মা, তোর ছেলে রাজার মেয়ে বিয়ে ক'রে বাড়ী আস্‌ছে—কেউ বল্লে অর্দ্ধেক রাজত্ব পেয়েছে। ব্রাহ্মণী আগে বিশ্বাসই করে না,—শেষে দেখলেন, সত্য।

ছেলে বৌ বরণ করে ঘরে তুলে নিলেন, তার পরে পাঁচ মেয়ে নিয়ে সুবচনীর পূজা কল্লেন,—পাঁচ মেয়েকে পান সুপারি ও খৈ মুড়কী দিলেন। এ কথা যে শোনে, যে বলে তার শুভ হয়,—সুবচনী মাতা তা-দিগকে সুখে রাখেন।

সুবচনী-ব্রত কথাটি সম্পূর্ণ যোষিৎ-প্রচলিত। ইহার মূল পাওয়া যায় না। স্ত্রীলোকেরা যেমন বলেন তেমনই লেখা হইল। পুরোহিত-দর্পণে ইহা না লিখিলেও চলিতে পারিত, কিন্তু অনেকে বলিলেন, যাহা যাহা চলিত আছে, আর দুদিন পরে থাকিবে না,—লিখিয়া রাখা ভাল।

বৈদ্যনাথ-পূজা।

আচমনপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করতঃ "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া সংকল্প করিবে, যথা—ওঁ তৎসৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীবৈদ্যনাথপ্রীতিকামনয়া গণপত্যাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকশ্রীপার্ব্বতীসহিত--শ্রীবৈদ্যনাথপূজা--ছাগপশু—বলিদান-কর্ম্মাহং করিষ্যামি।

পরে ঘটস্থাপন (১ম খণ্ড, ২৭—৩০ পৃঃ দেখ) করিয়া গণেশ, শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল ও মৎস্যাদি দশ-অবতারের পূজা করিয়া প্রাণায়াম ও গুরুপঙ্‌ক্তি নমস্কার করিবে।

পরে বামে "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ" এইক্রমে—দক্ষিণে গণেশায়, বাহুমূলে

ধর্ম্মায়, জ্ঞানায়, উরুযুগলে, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়, মুখে অধর্ম্মায়, নাভিতে অবৈরাগ্যায়, উভয় পার্শ্বে অনৈশ্বর্য্যায়, অজ্ঞানায়, হৃদয়ে অনন্তায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায়, উং সোমমণ্ডলায়, মং বহ্নিমণ্ডলায়, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীঁ জ্ঞানাত্মনে।

এই ন্যাস করিয়া ভূতশুদ্ধি, মাতৃকান্যাস, ব্যাপকন্যাস, প্রাণায়াম ও পীঠন্যাস (৩২—৩৮ পৃঃ দেখ) করিবে।

তারপর "বাং হৃদয়ায় নমঃ" এই ক্রমে অঙ্গন্যাস করন্যাসপূর্ব্বক ধ্যান করিবে। যথা—

ওঁ কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষণম্। আপিঙ্গলজটাজূটং রত্ন-মৌলিবিরাজিতম্॥ নীলগ্রীবমুদারাংসং নাগহারোপভূষিতম্। বরদাভয়-হস্তঞ্চ হরিণঞ্চ পরশ্বধম্। দধানং নাগবলয়ং কেয়ূরাঙ্গদশোভিতম্। ব্যাঘ্র-চর্ম্মপরিধানং রত্নসিংহাসনস্থিতম্।

এইরূপ ধ্যানান্তে স্বীয় মস্তকে পুষ্প প্রদানপূর্ব্বক আবাহন, প্রাণ-প্রতিষ্ঠা মানসোপচারে পূজা করিয়া বিশেষার্ঘ্য স্থাপন (১ম খণ্ড, ৪২ পৃঃ দেখ) করতঃ পুনরপি অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া পীঠন্যাসক্রমে পীঠপূজা করতঃ "ওঁ বৈদ্য-নাথায় নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শ উপচারে পূজা করিয়া বৈদ্যনাথের বামভাগে দেবীকে ভাবনা করতঃ "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" এইক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যান করিবে। যথা,—

"ওঁ ভাস্বজ্জবাপ্রসূনাভামুদয়ার্কসমপ্রভাম্। বিদ্যুৎপুঞ্জনিভাং তন্বীং মনো-নয়ননন্দিনীম্॥ বালেন্দুশেখরাং স্নিগ্ধাং নীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজাম্। ভ্রূভঙ্গভঙ্গিরুচিরাং লীলালকবিরাজিতাম্॥ মণিকুণ্ডলবিদ্যোত-মুখমণ্ডলবিভ্রমাম্। নবকুঙ্কুমপত্রাঙ্ক-কপোলতলরঞ্জিনীম্। মধুরস্মিতবিভ্রাজদরুণাধরপল্লবাম্। কম্বুকণ্ঠীং শিবামুচ্চ-হেম কাঞ্চীগুণান্বিতাম্। রত্নসিংহাসনারূঢ়াং সর্পরাজপরিচ্ছদাম্॥"

এইরূপ ধ্যানান্তে হস্তস্থিত পুষ্প স্বকীয় মস্তকে দিয়া মানসোপচারে পূজা ও বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিয়া পীঠন্যাসক্রমে পীঠপূজা করিয়া পুনরায় করন্যাস ও অঙ্গন্যাসপূর্ব্বক দেবীর ধ্যান করিয়া "হ্রীং পার্ব্বত্যৈ নমঃ" এই মন্ত্রে ষোড়শ উপচারে দেবীর পূজা করিয়া আবরণ পূজা করিবে। যথা,—

"ওঁ গণেশায় নমঃ" এইক্রমে—ভাস্করায়, কেশবায়, কৌশিক্যৈ, আদি-ত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ, নন্দীশ্বরায়, ঈশানায়॥"

তারপর প্রাণায়াম ও অঙ্গন্যাসাদি করিয়া মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিয়া

জপ সমর্পণপূর্ব্বক নমস্কার করিয়া প্রার্থনা করিবে।—যথা—ওঁ ঋণপাতক-দৌর্ভাগ্য-দারিদ্র্য-বিনিবৃত্তয়ে। অশেষাঘবিনাশায় প্রসীদ মম শঙ্কর। গৃহাণ ভব পার্ব্বত্যা সহ পূজাং ময়া কৃতাম্।

তারপর বলিদান দিবে। যথা—সুলক্ষণ ছাগ পশু দেবতার সম্মুখে আনয়ন করতঃ অর্ঘ্যোদক দ্বারা মূল মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া, ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক পশুর শৃঙ্গে ও ললাটে সিন্দূর দিবে। মন্ত্র যথা—

"ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশে সূর্য্যকোটিসমপ্রভে। সিন্দূরকজ্জলাদীনি গৃহ্ন গৃহ্ন যথাসুখম্॥" পরে গন্ধপুষ্প ও অক্ষতদ্বারা পশুর পূজা করিবে এবং পশুর কর্ণে গায়ত্রী পাঠ করিবে। যথা—

"ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি। তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ॥"
তারপর পশুর গাত্রে ভৈরবন্যাস করিবে। যথা—

মস্তকে ক্ষ্রোঁ অসিতাঙ্গ-ভৈরবায় নমঃ। মুখে ক্ষ্রোঁ রুরু-ভৈরবায় নমঃ। হৃদয়ে ক্ষ্রোঁ চণ্ড-ভৈরবায় নমঃ। নাভিতে ক্ষ্রোঁ ক্রোধভৈরবায় নমঃ। দক্ষিণপদে ক্ষ্রোঁ উন্মত্ত-ভৈরবায় নমঃ। বামপদে ক্ষ্রোঁ কপালি-ভৈরবায় নমঃ। পৃষ্ঠে ক্ষ্রোঁ ভীষণ-ভৈরবায় নমঃ। গলে ক্ষ্রোঁ সংহারভৈরবায় নমঃ।

অতঃপর তিল কুশ জল হস্তে লইয়া সঙ্কল্পবাক্য করিবে। যথা,—

"ওঁ তৎসৎ অদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শ্রীবৈদ্যনাথস্য দশবর্ষাবচ্ছিন্ন-তৃপ্তিকামনয়া ইমং পশুং শ্রীবৈদ্যনাথায় তুভ্যমহং সম্প্রদদানি।" এইরূপ বাক্য করিয়া পশু উৎসর্গ করিবে। পরে পাঠ করিবে—

"ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্টা যজ্ঞার্থে পশুঘাতনম্। অতস্ত্বাং ঘাতয়িষ্যামি তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ"॥

তারপর খড়্গ পূজা করিবে। যথা—খড়্গের মূল, মধ্য ও অগ্রভাগে সিন্দূর দ্বারা তিনটী বর্ত্তুলাকার অঙ্কিত করিয়া অগ্রভাগে "হ্রীং" মধ্যে "হুং" মূলে "স্ত্রীঁ" লিখিয়া ধ্যান করিবে। যথা,—

"ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রিস্বরূপিণম্॥ উগ্রং রক্তাস্যনয়নং রক্ত-মাল্যানুলেপনম্॥ রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংহতিম্।"

এইরূপ ধ্যান করিয়া পাদ্যাদি দ্বারা "কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়

খড়্গায় নমঃ।" এই মন্ত্রে খড়্গের পূজা করিয়া খড়্গের অগ্রভাগে পূজা করিবে,—"হ্রূঁ ব্রহ্ম-বাগীশ্বরীভ্যাং নমঃ।" মধ্যে "হ্রূঁ লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ।" মূলে—"হ্রূঁ উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ।" "ওঁ ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিব-শক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।" গন্ধপুষ্প দ্বারা এই পূজা কবিয়া প্রার্থনা করিবে। যথা,—

"ওঁ খড়্গায় খরশাণায় শক্তিকার্য্যার্থ-তৎপর। পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গ-নাথ নমোঽস্তু তে।"

তারপর "ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ইমং পশুং মহামোক্ষং কুরু কুরু গৃহ্ণ স্বাহা।" বলিয়া সমর্পণ করিবে। পরে "ওঁ যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্তু সমর্পিতম্।" বলিয়া পশু সমর্পণ করিয়া ছেদন করিবে।

পরে পশুর ছিন্ন শিরের উপব ঘৃতাক্ত বর্ত্তিকা জ্বালিয়া "ওঁ অদ্যেত্যাদি শ্রীবৈদ্যনাথস্য দশবর্ষাবচ্ছিন্নতৃপ্তিকামনয়া এষ সমাংস-সপ্রদীপ-ছাগশিরোবলিঃ শ্রীবৈদ্যনাথায় তুভ্যমহং সম্প্রদদানি। এইরূপ বাক্য করিয়া শির উৎসর্গ করিবে।

পরে রুধির পাঁচভাগে বিভক্ত করিয়া পূর্ব্বোক্ত অসিতাঙ্গ প্রভৃতি ভৈরব দিগকে নিবেদন করিয়া দিবে। তারপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে।

বৈদ্যনাথ-পূজা সমাপ্ত।

সূর্য্যস্তব।

বশিষ্ঠ উবাচ। স্তবংস্তত্র ততঃ শাম্বঃ কৃশো ধমনিসন্ততঃ॥ রাজন্নাম-সহস্রেণ সহস্রাংশুং দিবাকরম্॥ খিদ্যমানস্তু তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাত্মজং তদা। স্বপ্নে তু দর্শনং দত্ত্বা পুনর্ব্বচনমব্রবীৎ॥ শ্রীসূর্য্য উবাচ। শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু জাম্ববতীসুত। অলং নামসহস্রেণ পঠস্বেমং স্তবং শুভম্॥ যানি নামানি গুহ্যানি পবিত্রাণি শুভানি চ। তানি তে কীর্ত্তয়িষ্যামি শ্রুত্বা বৎসাবধারয়॥ ওঁ বিকর্ত্তনো বিবস্বাংশ্চ মার্ত্তণ্ডো ভাস্করো রবিঃ। লোক-প্রকাশকঃ শ্রীমাল্লোঁক-চক্ষুগ্র হেশ্বরঃ॥ লোকসাক্ষী ত্রিলোকেশঃ কর্ত্তা হর্ত্তা তমিস্রহা। তপনস্তাপন-শ্চৈব শুচিঃ সপ্তাশ্ববাহনঃ॥ গভস্তিহস্তো ব্রহ্মা চ সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ॥ এক-বিংশতিরিত্যেষ স্তব ইষ্টঃ সদা মম। শ্রীরারোগ্যকরশ্চৈব ধনবৃদ্ধির্যশস্করঃ॥ স্তবরাজ ইতি খ্যাতস্ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতঃ। য এতেন মহাবাহো দ্বে সন্ধ্যে-ঽস্তমনোদয়ে। স্তৌতি মাং প্রণতো ভূত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে॥ কায়িকং বাচিকঞ্চৈব মানসং যচ্চ দুষ্কৃতম্। একজপ্যেন তৎ সর্ব্বং প্রণশ্যতি মমাগ্রতঃ॥

এষ জপ্যশ্চ হোমশ্চ সন্ধ্যোপাসনমেব চ॥ বলিমন্ত্রোঽর্ঘ্যমন্ত্রশ্চ ধূপমন্ত্রস্তথৈব চ॥ অন্নপ্রদানে স্নানে চ প্রণিপাতে প্রদক্ষিণে। পূজিতোঽয়ং মহামন্ত্রঃ সর্ব্বপাপ-হরঃ শুভঃ। এবমুক্ত্বা তু ভগবান্ ভাস্করো জগদীশ্বরঃ। আমন্ত্র্য কৃষ্ণতনয়ং তত্রৈবান্তরধীয়তঃ॥ শাম্বোঽপি স্তবরাজেন স্তুত্বা সপ্তাশ্ববাহনম্। পূতাত্মা নীরুজঃ শ্রীমাংস্তস্মাদ্রোগাদ্বিমুক্তবান্॥

ইতি শাম্বপুরাণে রোগাপনয়নে শ্রীসূর্য্যবক্ত্র-বিনির্গত—

শ্রীসূর্য্যস্তবরাজঃ সমাপ্তঃ।

গ্রহকবচ।

সূর্য্য-কবচ।

শ্রীসূর্য্য উবাচ। শাম্ব শাম্ব মহাবাহো শৃণু মে কবচং শুভম্॥ ত্রৈলোক্য-মঙ্গলং নাম কবচং পরমাদ্ভুতম্॥ যজ্জ্ঞাত্বা মন্ত্রবিৎ সম্যক্ ফলমাপ্নোতি নিশ্চিতম্। যদ্ধৃত্বা চ মহাদেবো গণানামধিপোঽভবৎ॥ পঠনাদ্ধারণাদ্ বিষ্ণুঃ সর্ব্বেষাং পালকঃ সদা। এবমিন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বৈশ্বর্য্যমবাপ্নুয়ুঃ। কবচস্য ঋষির্ব্রহ্মা ছন্দোঽনুষ্টুবুদাহৃতম্। শ্রীসূর্য্যো দেবতা চাত্র সর্ব্বদেবনমস্কৃতঃ॥ যশ আরোগ্যমোক্ষেষু বিনিয়োগঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ প্রণবো মে শিরঃ পাতু ঘৃণির্মে পাতুভালকম্। সূর্য্যোঽব্যান্নয়নদ্বন্দ্বমাদিত্যঃ কর্ণযুগ্মকম্। অষ্টাক্ষরো মহামন্ত্রঃ সর্ব্বাভীষ্ট-ফলপ্রদঃ॥ হ্রাং বীজং মে মুখং পাতু হৃদয়ং ভুবনেশ্বরী। চন্দ্রবীজং বিসর্গাঢ্যং পাতু মে গুহ্যদেশকম্। ত্র্যক্ষরোঽসৌ মহামন্ত্রঃ সর্ব্ব-তন্ত্রেষু গোপিতঃ॥ শিবোবহ্নিসমাযুক্তো বামাক্ষিবিন্দুভূষিতঃ। একাক্ষরো মহামন্ত্রঃ শ্রীসূর্য্যস্য প্রকীর্ত্তিতঃ॥ গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরো মন্ত্রো বাঞ্ছাচিন্তামণিঃ স্মৃতঃ। শীর্ষাদিপাদপর্য্যন্তং সদা পাতু মনূত্তমঃ॥ ইতি তে কথিতং দিব্যং ত্রিষু লোকেষু দুর্ল্লভম্। শ্রীপ্রদং কান্তিদং নিত্যং ধনারোগ্যবিবর্দ্ধনম্। কুষ্ঠাদি-রোগশমনং মহাব্যাধিবিনাশনম্। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেন্নিত্যমরোগী বলবান্ ভবেৎ॥ বহুনা কিমিহোক্তেন যদ্ যন্মনসি বর্ত্ততে॥ তত্তৎ সর্ব্বং ভবত্যেব কবচস্য চ ধারণাৎ॥ ভূতপ্রেতপিশাচাশ্চ যক্ষগন্ধর্ব্বরাক্ষসাঃ। ব্রহ্মরাক্ষস-বেতালা নৈব দ্রষ্টুমপি ক্ষমাঃ॥ দূরাদেব পলায়ন্তে তস্য সঙ্কীর্ত্তনাদপি। ভূর্জ্জপত্রে সমালিখ্য রোচনাগুরুকুঙ্কুমৈঃ। রবিবারে চ সংক্রান্ত্যাং সপ্তম্যাঞ্চ বিশেষতঃ। ধারণাৎ সাধকশ্রেষ্ঠস্ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবেৎ॥ ত্রিলৌহমধ্যগং কৃত্বা ধারয়েদ্দক্ষিণে ভুজে। শিখায়ামথবা কণ্ঠে সোঽপি সূর্য্যো ন সংশয়ঃ॥ ইতি

তে কথিতং শাম্ব ত্রৈলোক্যমঙ্গলাভিধম্। কবচং দুর্ল্লভং লোকে তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্। অজ্ঞাত্বা কবচং দিব্যং জপেৎ সূর্য্যমনূত্তমম্। সিদ্ধির্ন জায়তে তস্য কল্পকোটিশতৈরপি ॥

ইতি ব্রহ্মযামলে ত্রৈলোক্যমঙ্গলং নাম সূর্য্যকবচং সমাপ্তম্।

সোম-কবচ।

শিব উবাচ। শৃণু দেবি মহাতত্ত্বং সোমস্য কবচং শুভং। অস্য প্রপঠনাদ্দেবি সোমরিষ্টং প্রণশ্যতি ॥ অস্য শ্রীচন্দ্রমসঃ কবচস্য অত্রিঋষিস্ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, শ্রীসোমো দেবতা শ্রীসোমপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ ॥ কং খং গং ঘং ঙং পাতু হৃদয়ং যামিনীপতিঃ। চং ছং জং ঝং ঞং পাতু মস্তকং মেঽত্রিগোত্রজঃ। টং ঠং ডং ঢং ণং পাতু শিখাং মে তাপহা মম ॥ তং থং দং ধং নং পাতু শিখাং মৃগাঙ্কো মে পদ্মভৃৎ॥ পং ফং বং ভং মং পাতু নেত্রে মে রোহিণীপতিঃ। যং রং লং বং শং ষং সং হং সর্ব্বাঙ্গে পাতু চন্দ্রমাঃ॥ কবচং দ্বিজরাজস্য কথিতং বীরবন্দিতে॥ যস্য প্রপঠনাদ্দেবি সর্ব্বারিষ্টং বিনশ্যতি॥ কর্পূরচন্দনৈর্যুক্তং কৃত্বা ভূর্জ্জে বরাননে। ক্ষীরিকামূলসংযুক্তং রৌপ্যস্থং ধারয়েদ্ যদি। সর্ব্বব্যাধিপ্রশমনং পুত্রদং ধনদং ভবেৎ॥ সোমবারে মহেশানি কৃত্বোপবাসনং মুদা। যো নরঃ সোমমভ্যর্চ্চ্য কবচং দ্বিঃ পঠেদ্ যদি। মাসমধ্যে মহেশানি পুত্রবান্ স ভবেদ্ধ্রুবং ॥

মঙ্গল-কবচ।

শ্রীশিব উবাচ। শৃণু দেবি মহেশানি ভৌমস্য কবচং মুদা। পঠনাদ্ধারণাদ্ যস্য ভৌমরিষ্টং প্রণশ্যতি ॥ অস্য শ্রীমঙ্গলমহাগ্রহকবচস্য ভরদ্বাজঋষিঃ পঠনাষ্টকপঙ্‌ক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীমঙ্গলোদেবতা শ্রীমঙ্গলপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। অং আং মে শিরঃ পাতু ইং ঈং পাতু কপালকং। উং ঊং কর্ণৌ সদা পাতু ঋং ৠং পাতু ভালং মম। ঌং ৡং পাতু সদা গণ্ডৌ এঁ ঐঁ পাতু শ্রুতী মম॥ অং পাতু মম হৃদয়ং অঃ সর্ব্বাঙ্গে মমাবতু॥ ইদং ভৌমস্য কবচং প্রাতরুত্থায় যঃ পঠেৎ। সর্ব্বব্যাধি-বিনির্ম্মুক্তো গ্রহপীড়া ন দারুণা॥ ভৌমবারে নিশাভাগে উপবাসং করোতি যঃ। ঋণগ্রস্তো ঋণরেখামঙ্গারেণৈব কারয়েৎ। প্রোঞ্ছয়েদ্বামপাদেন ঋণং ত্যক্ত্বা ধনং লভেৎ॥ কবচং ত্রিঃ পঠেদ্দেবি নিশামধ্যে বরাননে। প্রাতঃ স্নাত্বা দ্বিজোঽভ্যর্চ্চ্য পারণঞ্চ স্বয়ঞ্চরেৎ॥ এবং সমাপ্তং দেবেশি যঃ

কুর্য্যাদ্ ভক্তিভাবতঃ। ঋণান্মুক্তো মহেশানি ধনমাপ্নোতি পুষ্কলং॥ ভূর্জ্জপত্রে ত্বিমাং বিদ্যাং রক্তচন্দনমিশ্রিতে। সিংহমূলান্বিতাং কৃত্বা তাম্রস্থাং ধারয়েদ্ যদি॥ ক্ষত-ব্রণাদি যাবন্তো দোষা নশ্যন্তি পার্ব্বতি॥

বুধ-কবচ।

শ্রীশিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি বুধস্য কবচং প্রিয়ে। যস্য বিজ্ঞান-মাত্রেণ নরঃ শুদ্ধত্বমাপ্নুয়াৎ॥ অস্য শ্রীবুধগ্রহকবচস্য শক্তির্ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দঃ, শ্রীবুধো দেবতা শ্রীবুধপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। হ্রৌঁ বীজং মে শিরঃ পাতু হ্রীং হ্রীং পাতু মমোদরং। হুং হুং পাতু মম কণ্ঠং ঋঁ ঋঁ পাতু কটীস্থলং॥ ওঁ হ্রং পাতু সদা স্কন্ধৌ হুং ফট্ পাতু স্তনদ্বয়ং। হ্রীঁ হ্রৌঁ করঞ্চ মে পাতু হ্রীং ফট্ স্বাহা পদদ্বয়ং॥ আং নাভিং মে বুধঃ পাতু হ্রাঁ হ্রীঁ সৌম্যো গুদন্তথা। আকারাদি ক্ষকারান্তঃ সর্ব্বাঙ্গং পাতু সোমজঃ। ইতি তে কথিতং দেবি কবচং শশি-জস্য চ। ত্রিসন্ধ্যং যঃ পঠেদ্দেবি সৌন্দর্য্যং স সমাপ্নুয়াৎ। লিখিত্বা ভূর্জ্জপত্রেণ কুঙ্কুমেন বরাননে। বাট্যালমূলসংযুক্তং স্বর্ণস্থং ধারয়েত্তু যঃ। বামে চ দক্ষিণে চৈব স্ত্রিয়াশ্চ পুরুষস্য চ। পুংসঃ স্ত্রী বশমাপ্নোতি স্ত্রিয়াঃ পুমান্ নঃ সংশয়॥

বৃহস্পতি-কবচ।

শিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি কবচঞ্চ বৃহস্পতেঃ। যস্য প্রসাদাদ্দেবেশি সর্ব্ববিদ্যানিধির্ভবেৎ॥ অস্য শ্রীবৃহস্পতি-কবচস্য আঙ্গিরসঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, শ্রীবৃহস্পতির্দ্দেবতা বৃহস্পতিপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। অং কং খং গং ঘং ঙং আং শিরঃ পাতু গুরুঃ সদা। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং কণ্ঠং পাতু বৃহস্পতিঃ॥ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং নাভিং মে সদা গুরুঃ। এং তং থং দং ধং নং ঐং পাতু উদরং মম॥ ওঁ পং ফং বং ভং মং ঔং পাতু বৃহস্পতির্মম। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং অঃ পাতু সর্ব্বাঙ্গং দেবপূজিতঃ॥ নাসাদি চক্ষুর্বদনং হস্তপাদৌ ত্বচং কটিং। পাদাধঃ কেশ-পর্য্যন্তং পাতু জীবঃ সদৈব হি॥ ইতি তে কথিতং দেবি কবচং গীষ্পতেঃ শুভং। অস্য প্রপঠনাদ্দেবি কবিজ্ঞানী চ সাধকঃ॥ যস্ত্রিসন্ধ্যং মহেশানি বিদ্যার্থী কবচং পঠেৎ। পঠনাদ্ বর্ষমধ্যে চ বিদ্যা চ বিপুলা ভবেৎ॥

শুক্র-কবচ।

শিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শুক্রস্য কবচং শুভং। যস্য প্রপঠনান্মর্ত্ত্যো পুত্রপৌত্রান্বিতো ভবেৎ। কবচস্য প্রসাদেন বন্ধ্যা চ পুত্রিণী ভবেৎ। অস্য

শ্রীশুক্রকবচস্য ভার্গবঋষিঃ পংক্তিশ্ছন্দঃ শ্রীশুক্রোদেবতা শ্রীশুক্রপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ। হ্রাং বীজং মে শিরঃ পাতু হ্রীং শিরঃ পাতু মে সদা। হ্রূং বীজং মে শিখাং পাতু হ্রৈং বীজং কবচং মম॥ হ্রৌং নেত্রৌ মে সদা পাতু হ্রঃ সর্ব্বাঙ্গং সুলোচনে। অকারাদিক্ষকারান্তং বর্ণং পঞ্চাশদেব তু। উর্দ্ধমধশ্চতুর্দ্দিক্ষু সর্ব্বত্র পাতু ভার্গবঃ॥ ইদং হি কবচং দিব্যং ভৃগুরিষ্টবিনাশনং। শতধা পঠনাদ্দেবি শুক্রবৃদ্ধিঃ প্রজায়তে। ধ্বজভঙ্গাদি-রোগাশ্চ ক্ষিপ্রং নশ্যন্তি পার্ব্বতি॥

শনি-কবচ।

শিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শনেঃ কবচমুত্তমং। শনিপীড়াহরং সর্ব্ব-শুভদং পরমাদ্ভুতং। অস্য কবচস্য গৌতমঋষির্বিরাট্‌ছন্দঃ, শনৈশ্চরো দেবতা শ্রীশনৈশ্চরপ্রীত্যর্থং জপে বিনিয়োগঃ॥ ওঁ কারং মে শিরঃ পাতু ঐঁ কারং কণ্ঠদেশকে। হ্রীঁ মে হৃদি সদা পাতু শ্রীঁ মে পাতু সদা মুখং। ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শনৈশ্চরায় পাতু সর্ব্বতঃ স্থিতঃ॥ য ইদং কবচং পুণ্যং ধারয়েদ্দক্ষিণে ভুজে। কণ্ঠে বা পরমেশানি সর্ব্বত্র বিজয়ী ভবেৎ॥ চিরজীবী ভবেন্নিত্যমরোগী নাত্র সংশয়ঃ। তস্য তুষ্টঃ সদা সৌরিঃ পঠেদ্বা সুসমাহিতঃ। শনৈশ্চরকৃতা পীড়া নাস্তি তস্য কদাচন॥

ইতি গ্রহ-কবচং সমাপ্তং।

গায়ত্রী-কবচ।

ব্রহ্মোবাচ। গায়ত্র্যাঃ কবচং বক্ষ্যে ধর্ম্মকামার্থসিদ্ধিদম্। যদ্ধৃত্বা পঠনাদ্বাপি ত্রৈলোক্যং সাধয়েদ্ধ্রুবম্॥ অস্য গায়ত্রীকবচস্য ব্রহ্ম-বিষ্ণু-মহেশ্বরা ঋষয়ঃ ঋগ্‌ যজুঃসামানি ছন্দাংসি পরংব্রহ্মপুরুষরূপী পরমাত্মা দেবতা তৎসবিতুর্ব্বরেণ্যং ইতি বীজং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ইতি শক্তিঃ ধিয়ো য়ো নঃ প্রচোদয়াৎ ইতি কীলকং মম মোক্ষার্থজপে বিনিয়োগঃ। ওঁ তৎসবিতুর্ব্রহ্মাত্মনে নারায়ণায় হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ বরেণ্যং বিষ্ণ্বাত্মনে ঐশ্বর্য্যায় শিরসে স্বাহা। ওঁ ভর্গো দেবস্য রুদ্রাত্মনে শক্ত্যৈ শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ধীমহি মায়াত্মনে বলায় কবচায় হুঁ। ওঁ ধিয়ো য়ো নঃ জ্ঞানাত্মনে নেত্রাভ্যাং বৌষট্। ওঁ প্রচোদয়াৎ সত্যাত্মনে সর্ব্বানন্দায় করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। *

ওঁ গায়ত্রী পূর্ব্বতঃ পাতু সাবিত্রী পাতু দক্ষিণে। ব্রহ্মসন্ধ্যা তু মে পশ্চাদুত্তরে

* এইক্রমে অঙ্গন্যাস করন্যাস করিয়া পরে কবচ পাঠ করিতে হয়।

তু সরস্বতী ॥ পাবকী মে দিশং পাতু পাবকী জলশায়িনী। যাতুধানী দিশং রক্ষেৎ যাতুধানী ভয়ঙ্করী। পাবমানী দিশং রক্ষেৎ পাপানাঞ্চ বিনাশিনী। দিশং রৌদ্রী সদা পাতু রুদ্রাণী রুদ্ররূপিণী। ঊর্দ্ধং ব্রহ্মাণী মে রক্ষেদধস্তাদ্বৈষ্ণবী তথা। এবং দশ দিশো রক্ষেৎ সর্ব্বত্র ভুবনেশ্বরী ॥ তৎপদং পাতু মে পাদং জঙ্ঘে মে সবিতুঃ পদম্। বরেণ্যং কটিদেশন্তু নাভিং ভর্গস্তথৈব চ ॥ দেবস্ত পাতু হৃদয়ং ধীমহীতি গলন্তথা। ধিয়ো যো ইতি মে নেত্রং নঃ পদন্তু ললাটকম্ ॥ এবং পাদাদিমূর্দ্ধান্তং সর্ব্বাঙ্গং মে প্রচোদয়াৎ ॥ ওঁ ॥

ইদন্তু কবচং পুণ্যং হত্যাকোটিবিনাশনম্। চতুঃষষ্টিকলাবিদ্যা সর্ব্বপাপপ্রণাশিনী ॥ জপারম্ভে চ গায়ত্রীজপান্তে কবচং পঠেৎ ॥ গো-স্ত্রী-ব্রহ্মবধাদীনি মিত্রদ্রোহাদিপাতকৈঃ। মুচ্যতে সর্ব্বপাপেভ্যঃ পরং ব্রহ্মাধিগচ্ছতি ॥

ইতি শ্রীব্রহ্মনারদসংবাদে গায়ত্রী-কবচং সমাপ্তম্ ॥

দত্তকপুত্র-গ্রহণবিধি।

শুভকালে বালকের পিতা মাতা আত্মীয়স্বজন গুরুপুরোহিতাদির সহিত বালককে যাগ মণ্ডপে আনয়ন করতঃ ঘটস্থাপন করিবে। গ্রহীতৃপক্ষীয়গণ পূর্ব্বমুখ ও দাতৃপক্ষীয়গণ পশ্চিমমুখ হইয়া বসিবে। উভয়পক্ষে দশজন করিয়া ব্রাহ্মণ স্থাপন করতঃ গন্ধবস্ত্রাদিদ্বারা তাঁহাদের পূজা করিয়া গ্রহীতা কৃতাঞ্জলি হইয়া "ওঁ সাধু ভবন্ত আসতাম্" ইহা বলিবে। ব্রাহ্মণগণ "ওঁ সাধু বয়মাস্মহে" ইহা বলিবেন। গ্রহীতা "ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবতঃ" ব্রাহ্মণগণ "ওঁ অর্চ্চয়" বলিবেন। পরে "ওঁ অদ্যেত্যাদি—দম্পত্যোরাবয়োঃ কর্ত্তব্য-দত্তক-পুত্রগ্রহণকর্ম্মণি শুভং শুভমিত্যাদিবাক্যকথনায় যথাসম্ভবগোত্রনাম্নো দশব্রাহ্মণান্ এভির্গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ্য ভবত আবাং বৃণীবহে" বলিবে। ব্রাহ্মণগণ "ওঁ বৃতাঃ স্মঃ" ইহা বলিবেন। গ্রহীতা—"ওঁ যথাবিহিতং শুভং শুভমিতি বাক্যকথনং কুরুত" ব্রাহ্মণগণ "ওঁ যথাবিহিতং করবাম" বলিবেন। এই প্রকারে দাতাও ব্রাহ্মণদিগকে বরণ করিবেন।

পরে গ্রহীতা সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান করতঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক সংকল্প করিবেন। যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রৌ অমুকী—অমুকৌ দম্পতী দত্তকপুত্রকামৌ দত্তক-পুত্রগ্রহণমাবাং করিষ্যাবহে।" পরে স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিবে। অতঃপর ব্রাহ্মণত্রয়কে বস্ত্রাদিদ্বারা অর্চ্চনা করিয়া—"ওমস্ত অস্মৎসংকল্পিতদত্তক-

পুত্রগ্রহণকর্ম্মণি পুণ্যাহং ভবন্তোঽধিব্রুবন্তু" বলিবে। ব্রাহ্মণগণ—"ওঁ পুণ্যাহং" এইরূপ তিনবার বলিবেন। স্বস্তি ও ঋদ্ধিবাচন করাইয়া ব্রহ্মবরণ করাইবে। যথা—

গ্রহীতা করযোড়ে—"ওঁ সাধুভবানাস্তাম্" ইত্যাদি বলিয়া—"ওঁ অদ্যাস্মৎ-সঙ্কল্পিতদত্তকপুত্রগ্রহণকর্ম্মাঙ্গভূতহোমকর্ম্মণি ব্রহ্মকর্ম্মকরণায় অমুকগোত্রং ইত্যাদি"। এই ক্রমে হোতা তন্ত্রধারক ও সদস্য বরণ করিবে।

অতঃপর হোতা পঞ্চগব্য শোধন করিয়া স্থান অভ্যুক্ষণপূর্ব্বক পঞ্চঘটাদিস্থাপন করতঃ গণেশ, শিবাদিপঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, বিষ্ণু এবং লক্ষ্মীর পূজা করিয়া ভূতশুদ্ধ্যাদি করতঃ প্রজাপতির পূজা করিবেন।

প্রজাপতির ধ্যান।—"ওঁ ব্রহ্মা সোম্যো ব্রতী কার্য্যো জটিলঃ পিঙ্গলোচনঃ। চতুর্ভুজশ্চতুর্ব্বক্ত্রো লম্বকূর্চ্চো মহোদরঃ। হংসারূঢ়ঃ শুক্লপটো যোগপট্টসমন্বিতঃ। চর্ম্মচ্ছদো রক্তবাসাঃ শুক্লযজ্ঞোপবীতকঃ॥ অক্ষমালাস্রুচৌ স্যাতাং বামদক্ষিণহস্তয়োঃ। কমণ্ডলুস্রুবৌ চান্যৌ দর্ভাক্ষতঘটান্বিতে॥ স্কন্ধে কৃষ্ণাজিনং দেয়ং বস্ত্রং বা শোভনস্থিতম্॥" এই প্রকার ধ্যান করতঃ যথাশক্তি উপচারে প্রজাপতির পূজা করিবে। অনন্তর স্বগৃহ্যোক্তবিধানে "প্রগল্ভ" নামক অগ্নি-স্থাপন করিয়া কুশণ্ডিকা সমাপনপূর্ব্বক নৈমিত্তিক মহাব্যাহৃতিহোম করিবে।

পরে শুক্ল ধান, মৎস্য, মধু, দধি, সিন্দূর, নূতনবস্ত্র, দূর্ব্বা, আতপতণ্ডুল ও ঘৃত সংগ্রহ করিবেন। তদনন্তর গ্রহীতা দেবতা ও ব্রাহ্মণাদি পূজ্যব্যক্তিবর্গকে প্রণামপূর্ব্বক করযোড়ে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ পিতৃমন্যো-দেবমন্যোর্ম্মম জাতঃ সুতো ন হি॥ পত্নীপাপৈরাত্মপাপৈঃ কর্ম্মভিশ্চ বিশেষতঃ। এতৎ সর্ব্বং ন জানামি জানাতি ধর্ম্ম এব চ। সূক্ষ্মাসূক্ষ্মবিচারেণ কিমর্থং বঞ্চিতং ফলম্॥ রক্ষণে পিতৃপিণ্ডেভ্যঃ স্বনামপরিরক্ষণে। গোত্রার্থঞ্চ করিষ্যামি সর্ব্বেষাং সাক্ষিসম্মতিম্॥

এই বাক্য শ্রবণ করিয়া জ্ঞাতি, বন্ধু ও দ্বিজগণ "শুভং শুভং" বলিবেন।

অতঃপর দাতা সকলকে প্রণাম করিয়া বলিবেন—"ওঁ সর্ব্বে তে সাক্ষিণো ভূয়ো বদিষ্যামি পুনঃ পুনঃ। নাভাবেন ন দুঃখেন রৌরবান্নৃপদণ্ডনাৎ॥ ন পোষণাক্ষমাচ্চৈব জ্ঞাতীনাং পরিপীড়নাৎ। ন বান্যহেতুতো বাপি কুর্ব্বেঽহং কর্ম্ম ঈদৃশম্॥ ধর্ম্মাগ্নি-চন্দ্রসূর্য্যদেববিপ্রা অত্র সাক্ষিণো ভবন্তু।" পরে উভয় পক্ষীয় ব্যক্তিবর্গ বলিবেন "দাস্যসি, দাস্যসি"। দাতা "দাস্যামি" তিনবার বলিলে উভয়পক্ষীয় ব্যক্তিগণ "গৃহাণ" তিনবার বলিবেন।

অতঃপর উভয়পক্ষীয় ব্রাহ্মণ ও জ্ঞাতিবন্ধুগণ "তোমার স্ত্রীকে জিজ্ঞাসা কর" ইহা বলিয়া দাতাকে তাহার স্ত্রীর নিকট প্রেরণ করিবেন। দাতার স্ত্রী স্ত্রীদিগকে সাক্ষী করিয়া "দাস্যামি" ইহা বলিয়া লেখনীদণ্ড গ্রহণ করতঃ পতির হস্তে দিয়া "দদস্ব ত্বং দদস্ব ত্বং দদস্ব ত্বং মদীয়োঽয়ং ন পুত্রঃ" ইহা বলিবে। অনন্তর গুরু বা পুরোহিত পত্রিকা লিখিবেন, যথা—

"স্বস্তি সকল-মঙ্গলঞ্চ—

অমুকগোত্রাভ্যাং অমুকপ্রবরাভ্যাং অমুকী-অমুকাভ্যাং দম্পতিভ্যাং যুবাভ্যাং অমুকগোত্রৌ অমুকপ্রবরৌ অমুকী-অমুকৌ দম্পতী আবাং অমুকগোত্রস্য অমুকস্য প্রপৌত্রং অমুকগোত্রস্য অমুকস্য পৌত্রং অমুকগোত্রয়োরমুকীঅমুকয়োরাবয়োঃ পুত্রমিমং দত্তকপুত্রত্বেন সম্প্রদদ্বহে।

নাস্মিন্ পুত্রে স্বত্বমস্তি নবা পিণ্ডাধিকারিতা। ধর্ম্মে নাপি চ লিপ্তঃ স্যামধর্ম্মে নাপি লিপ্তকঃ। ক্রিয়াক্রিয়ায়াং লিপ্তো ন মদ্‌গোত্রে নাস্তি বান্ধবঃ। সুখদুঃখেন ন প্রাপ্তিরিতি সত্যং করোম্যহম্ ॥

এই প্রকার লিখিয়া দাতার স্ত্রীর হস্তে প্রদান করিবেন। যদি দাতার স্ত্রী লিখিতে অশক্তা হয়, তবে পত্রিকাতে তিনটী রেখা পাত করিয়া দিবেন। পতি নিজহস্তে তাহার নাম লিখিয়া দিবেন। পুনরায় স্ত্রীগণ দাতার স্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিবেন—"অন্যোঽস্তি কিমমুং দদাসি?"

হৃষ্টচিত্তে দাতার স্ত্রী বলিবে—"অন্যোঽস্তি মে পুত্রকঃ হৃষ্টচিত্তপূর্ব্বং দদামি অস্য নাস্তি পুত্রঃ।" পরে পতি ও পুত্রের হস্ত ধারণ করতঃ শালগ্রামশিলা, ব্রাহ্মণ ও অগ্নিসমীপে মঙ্গলধ্বনিপূর্ব্বক নিম্নলিখিত বাক্য বলিবে। যথা,—"অস্য গোত্ররক্ষণায় ধর্ম্মপালনায় দদামি সর্ব্বাসাং স্ত্রীণাং সাক্ষিসম্ভবাঃ। ন লোভেন ন মোহেন ন ক্ষোভেণ ন ক্রোধেন নান্যহেতুনা।"

অতঃপর দাতা পত্নীর সহিত উপবিষ্ট হইয়া উভয় জানুমধ্যে হস্তস্থাপন করতঃ প্রথমতঃ পুত্র এবং পরে পত্রিকা গ্রহণ করিয়া গ্রহীতৃ-দম্পতীর হস্তে জল দিবে। পরে বালকের বামহস্ত পতি ও দক্ষিণহস্ত পত্নী ধারণ করিয়া গ্রহীতৃ-দম্পতীর ক্রোড়ে পুত্রদান করিবে। এই সময়ে দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগকে প্রণামপূর্ব্বক বাদ্যধ্বনি সহকারে মঙ্গলশব্দ করিবে। পরে সকলকে মিষ্টান্ন প্রদান করিয়া একটি ব্রাহ্মণসাক্ষাতে পুত্ররক্ষা করিবে। তৎপরে পিতৃঋণ ও মাতৃঋণ দিবে। যদি সহস্র মুদ্রা দান করে, তবে পুত্রত্বভাব নষ্ট হইয়া ভৃত্যত্ব ভাব জন্মে। শরীর দক্ষিণার্থ স্বর্ণপঞ্চক এবং প্রত্যঙ্গ পরিবর্ত্তনার্থ অন্যান্য দ্রব্য দান করিবে।

দক্ষিণার্থ স্বর্ণ, মেদোঽর্থে মেদিনী, তেজ অর্থে বহ্নি, বাতার্থে ব্যজন, নভোর্থে ঘট ও বরুণার্থে জল—এই পঞ্চতত্ত্ব। নেত্রার্থে দর্পণ, কেশার্থে চামর, নখার্থে রৌপ্যপাত্র, দন্তার্থে মুক্তা, নাসিকার জন্য গন্ধক, চর্ম্ম জন্য রক্তবস্ত্র, কর্ণ জন্য শঙ্খ, মুখের জন্য বস্ত্র, হস্ত জন্য অস্ত্র, পাদজন্য পাদুকা, মাংস জন্য মৃত্তিকা ও সর্ব্বার্থে পূর্ণ কুম্ভ প্রদান করিবে। এই সকল প্রত্যঙ্গ-পরিবর্ত্তন-দ্রব্য।

স্বর্ণদান-বাক্য—অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রৌ অমুকী—অমুকৌ দম্পতী আবাং অস্মদ্‌গ্রহীতব্য-দত্তকপুত্রস্য শরীরদক্ষিণামিদং স্বর্ণৈকং অমুকগোত্রাভ্যাং অমুকী-অমুকাভ্যাং (এখানে দাতৃদম্পতীর নামোল্লেখ করিতে হইবে।) অস্মদ্‌গ্রহীতব্য-দত্তকপুত্রজনকাভ্যাং যুবাভ্যাং সম্প্রদদ্মহে।" বলিয়া—পুত্র জনক জননীর হস্তে দিবে। তাহারা উভয়ে "স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিবে।

পঞ্চতত্ত্ব দানবাক্য—"অদ্যেত্যাদি অস্মদ্‌-গ্রহীতব্য-দত্তকপুত্রশরীরগত-মেদস্তেজো-বায়ু-নভোবরুণার্থানি মেদিন্যগ্নি-ব্যজন-ঘটজলানি অমুকগোত্রাভ্যাং" ইত্যাদি।

প্রত্যঙ্গ পরিবর্ত্তনার্থ দানবাক্য—"অদ্যেত্যাদি অস্মদ্‌গ্রহীতব্য-দত্তক-পুত্র-নেত্র-কেশ-নখ-দন্তনাসাচর্ম্ম-কর্ণ-বক্ত্র-হস্তপদমাংসপ্রত্যঙ্গশরীরপরিবর্ত্তনে দর্পণ-চামর-রৌপ্যপাত্র-মৌক্তিক-গন্ধক-রক্তবস্ত্র-শঙ্খ-যন্ত্রাস্ত্রপাদুকা-মৃৎ-পূর্ণকুম্ভান্‌ অমুক-গোত্রাভ্যাং অমুকী-অমুকাভ্যাং যুবাভ্যাং আবাং সম্প্রদদ্মহে।

উক্ত প্রকারে সমস্ত দ্রব্য দান করিয়া দাতৃদম্পতীর হস্তে সমস্ত দ্রব্য দিবে। তাহারা উভয়ে "স্বস্তি" বলিয়া গ্রহণ করিবে।

অতঃপর বালকের জনক তিল-কুশযুক্ত জল গ্রহণ করতঃ পত্রিকার লিখিতবৎ বাক্য করিয়া পুত্রদান করিবে। পরে দানদক্ষিণার্থ কিঞ্চিৎ স্বর্ণ দান করিবে।

পরে গ্রহীতার হস্ত-পরিমিত স্থণ্ডিল করিয়া প্রজাপতিযজ্ঞ করিবে, যথা—বরদনামা অগ্নির নামকরণ আবাহন ও পূজা করিয়া সংকল্প করিবে, যথা—"অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রৌ অমুকী-অমুকৌ দত্তকপুত্রত্বেন ভবন্তমাবাং বৃণীবহে" এইরূপ সংকল্প করিয়া দত্তকপুত্রের গাত্রে পুষ্প দিবে। পরে তিল কুশ জল পঞ্চগব্য পঞ্চামৃত সংযুক্ত পাত্র গ্রহণ করিয়া "অদ্যেত্যাদি—অমুকগোত্রঃ অমুকঃ সপত্নীকো ধর্ম্মার্থকামমোক্ষফল-সিদ্ধি-প্রয়োজন-পুত্র-কামো দত্তকপুত্রগ্রহণকর্ম্মাঙ্গভূতং প্রজাপতিযজ্ঞমহং করিষ্যে॥" এইরূপ

সংকল্প করিয়া হোতৃবরণ করিবে। পরে হোতা প্রজাপতিযজ্ঞ করিবেন।

অতঃপর অগ্নির উত্তরদিকে পঞ্চবিংশতি অশ্বত্থপল্লবোপরি বালককে উপবেশন করাইয়া কেশবন্ধন ও ভূষণাদি ত্যাগ করাইয়া হরিদ্রাক্ত বস্ত্র পরিধান করাইবে। সম্মুখে দধ্যাদি মাঙ্গলিক দ্রব্যযুক্ত পূর্ণকুম্ভ স্থাপন করিবে। অনন্তর পঞ্চবিংশতি কুশপত্র দ্বারা বিষ্টর রচনা করিয়া তদ্দ্বারা বালকের অভিষেক করিবে। এই নিমিত্ত পঞ্চগোত্রের পাঁচজন ব্রাহ্মণ বরণ করিয়া তাঁহাদের মধ্যে শাণ্ডিল্যকে বিষ্টর, সাবর্ণকে ঔডুম্বর, কাশ্যপকে পুষ্প, ভরদ্বাজকে অশ্বত্থ সমিধ এবং বাৎস্যকে দূর্ব্বা দিবে। তাঁহারা সংকল্পপূর্ব্বক উক্ত দ্রব্য সংযোগে কুম্ভস্থ জলদ্বারা অভিষেক করিবেন। যথা —

অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ সপত্নীকঃ অমুকঃ সাবর্ণ শাণ্ডিল্য-কাশ্যপ-ভরদ্বাজ-বাৎস্য-পঞ্চগোত্রজৈঃ ব্রাহ্মণৈঃ ধর্ম্মাধর্ম্ম সমাখ্যাতা হুং হুং যং রং লং বং শং প্রাণান্ শুদ্ধয়ামি স্বাহা। শ্রীং শ্রীং শাং শীং শূং শৈং শৌং শং শঃ বীজং শুদ্ধয়ামি দেহং পবিত্রয় পবিত্রয় নান্যকুলোদ্ভব বিকারদোষজাতঃ পরান্নভক্ষণাৎ পররমণীক্রোড়সংস্থিতত্বাৎ পরগর্ভজাতোঽসি যস্যাঃ স্তনপানং কৃত্বা যস্যাং যোন্যাং নীতোঽসি তস্যাঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বাণি ছিন্ধি দংশয় দংশয় নাশয় নাশয় অস্মৎকুলোদ্ভব-মদীয়পুত্রস্ত্বমসি মম রমণ্যাং ময়া জাতোঽসি পরশুক্রে যো জাতস্তস্মিন্ সর্ব্বং চূর্ণয় চূর্ণয় সর্ব্বং নিপাতয় নিপাতয় যস্য রুধিরাচ্ছরীরং মেদো জাতং তৎসর্ব্বং শোষয় শোষয় অস্মাকং শুক্রস্পর্শনাদাস্থি যাতু যাতু ময়া রমণী ঋতুরক্ষিতঃ তৎসলিলে সলিলং যাতু যাতু পূর্ব্বকং গর্ভ সলিলং শোষয় শোষয় ওঁ চাং চীং চূং চৈং চৌং চং চঃ চন্দ্রার্থে চন্দ্রো জাতশ্চন্দ্র প্রভবশ্চন্দ্রোদ্ভবো যশ্চন্দ্রঃ স চন্দ্রঃ অহং দদামি অস্মাকঞ্চ পুত্রস্ত্বং ভূয়া মদীয়-পিতৄন্ সর্ব্বান্ মানয় মানয় যাস্ত যাস্ত বর্দ্ধয় বর্দ্ধয় কামান্ কামান্ কাং কীং কূং কৈং কৌং কং কঃ কামাৎ ক্রোধাৎ কুবুদ্ধি কুকর্ম্ম কুক্রিয়া কুলাচারহীন-কৃপণদোষবিবর্জ্জিত কদাচারং ত্যজ ত্যজ নিষ্কামঃ কামভূয় কস্মাজ্জাতং ক-উদ্ভবঃ কস্মিন্ কুলে কুলাশ্রয়ঃ হুং হুং স্বাহা গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা স্ত্রীহত্যা স্বমাতৃগমনে গুরুপত্নীলঙ্ঘনে সীমালঙ্ঘনে মিথ্যাবাক্যকথনে জ্ঞাতি নিন্দা জ্ঞাতিহিংসা জ্ঞাতিবাদকরস্তু চ দ্বিজহিংসা দ্বিজনিন্দা দ্বিজবাদকরস্তু গুরু-নিন্দা গুরুহিংসা স্ত্রীনিন্দা চ স্ত্রীতাড়নং পিতুর্ম্মাতুশ্চ সেবয়া ধর্ম্মতঃ ক্ষৎপল্লি-রক্ষণীয়া পরদারানুগ্রহরতো হন্তং দগ্ধং ন করোষি মিথ্যাবাক্যং ন শৃণোষি

মিথ্যাসাক্ষ্যং ন দদাসি জিহ্বাং দগ্ধাং ম করোষি অপজাতান্নং ন গৃহ্ণাসি পাদ-বিক্ষেপণং পরসীমায়াং নাস্তি অন্নদত্তরক্তৌ নাস্তি বিপ্রস্য পাদবিক্ষেপঃ। দ্বিজগুরুবিপ্রস্য মধ্যে ন গময় পরপত্নীং ন সেবয় দেহং তত্র ন. মগ্নয় কুকর্ম্ম ন কৃতং স্যাৎ কুলং দগ্ধং ন কারয় কঠোরাং বাণীং ন বদ, বিপ্রান্ বান্ধবান্ দরিদ্রান্ শরণাগতান্ ন ত্যজ, স্বজায়াং ন ত্যজ, ধনলোভেন পরান্ ন নষ্টয়, নীচ সংসর্গং ন কারয়, ন কারয় দ্বিভার্য্যাং ন কারয় ন কারয় সভায়াং ন পক্ষাপক্ষং দ্বিজেনাপি হতাদরং মা হিংসাঃ প্রাণিবধায় যজ্ঞং বিনা পিতৃকর্ম্ম ন কুর্য্যাঃ পরধনেন মূর্খৈঃ সহ নাস্তি প্রেমা প্রিয়তোষান্বিতানেকাসনা গুর্ব্বিণী নাপি লঙ্ঘিতা পিত্রাজ্ঞা, যবনী ন স্পৃশ্যা, স্বপাকাদির্নকারয়িতব্যঃ তস্করাণাং ন সঙ্গী স্যাৎ, পরদ্রব্যে ন স্পৃহা ন বা দ্বিজধনে ন ন্যূনে ন বাধিকে ন বা ক্রোধাদিকবশং স্বল্পনিদ্রা সমুচিতা ন দিবা ন সন্ধ্যায়াং ন স্ত্রিয়ো বশো-গোপ্যবাণী বয়োধিকা নারী ন রম্যতাং ন সকলেন সমতা যস্য তস্য পঙক্তৌ ন ভক্ষয়ে নষ্টাং নাস্তি পাদবিক্ষেপঃ, মাদকদ্রব্যং ন ভক্ষয় গুরু-দ্বিজ-পিতৃ-মাতৃ ভক্তিতা হৃদীষ্টং সঞ্চিন্তনীয়ং জিহ্বায়াং নাম জপীয়ং করে মালা ভ্রমণীয়া স্মরণাৎ দ্বিজাদর পিতৃতর্পণং পূজনমেব নাকারণং কর্ম্ম কারণৈর্ন তাড়নৈঃ ॥

পরিবিত্তং ন হারয়েৎ পুষ্পং বিনা পরনিন্দা ন শ্রবণীয়া ন করণীয়া মিত্র-কান্তা পরকান্তা চ ন বিলোকনীয়া শ্বশুরালয়ে ন বহুকালং স্থাতব্যং, দুঃখে মিত্রালয়ে ন গন্তব্যং, পর বিদ্যয়া স্ববিদ্যা পরীক্ষণীয়া বিদ্যাং বিদেশগামিনীং বিদ্যাং সমাশ্রয় বহুদূরং ন গন্তব্যং তীর্থং বিনা শত্রৌ মিত্রে ন সমতা শত্রুভূতলে যমং বিনা ইত্থং ভাবয়িত্বা তদ্ যজ্ঞং করোতি ।

কামাৎ ক্রোধাৎ মোহাৎ সর্ব্বং সমুদ্ভবতি ন ধৈর্য্যমেতি হুং হুং ফট্ স্বাহা। ইত্থং জন্ম পূর্ব্বং জন্ম প্রপূর্ব্বং জন্ম পরং জন্ম পরাপরং জন্ম যৎ পাপমকার্ষীঃ কিং কর্ম্মগ্রহ বৈলক্ষণ্যাৎ যৎ কৃতোঽসি তৎপাপং হন হন পচ পচ দহ দহ নাশয় নাশয় জনকপাপং জননীপাপং ভৃত্যানাং পাপং বৃষলীপাপং বান্ধব-পাপং স্ত্রীণাং পাপং সুতস্যাপি পাপং গ্রামীণস্যাপি পাপং কুলস্যাপি তথা পাপানি সর্ব্বাণি নাশয় নাশয় রোগান্ কর্ম্মজ পাপজ বৈদিক লৌকিক ভৌতিক পৈশাচিক বার্তক পৈত্তিক শ্লৈষ্মিক কায়িক নাড়ীমাংসচর্ম্মাস্থি-ভেদনো রোগান্ দেবমন্যুতঃ পিতৃমন্যুতঃ জ্ঞাতিমন্যুতঃ বিপ্রমন্যুতঃ স্ত্রীমন্যুতঃ রাশিনক্ষত্রযোগগতানি সর্ব্বাণি হন হন আয়ুষ্মান্ বলবান্ যশঃ

শ্রী-বুদ্ধি-মেধা-তুষ্টি-পুষ্টিবিদ্যা-জয়যুক্তোঽসি জনাদরৈর্ধনবর্দ্ধনান্নৃপতির্ভব, যজ্ঞপতির্ভব, ক্ষিতিপতির্ভব বাণীকণ্ঠ-সমাশ্রিতা হৃদিস্থা গৃহে লক্ষ্মীঃ॥

"উদরে তু উমা পাতু জিহ্বাং পাতু জনার্দ্দনঃ। কপালে চেশ্বরঃ পাতু পৃষ্ঠে চ পর্ব্বতেশ্বরঃ॥ বাহু পাতু বাসুদেবঃ কন্দর্পঃ পাতু শিশ্নকম্। জানূ নারায়ণঃ পাতু গুহ্যে পাতু প্রজাপতিঃ। পাদয়োঃ পৃথিবী পাতু সর্ব্বাঙ্গে পিতরস্তথা॥"

অনন্তর পঞ্চামৃত, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চগন্ধ, ও পঞ্চপুষ্পের দ্বারা পঞ্চবিপ্র গায়ত্রী পাঠপূর্ব্বক মস্তক হইতে পাদ পর্য্যন্ত তিনবার মার্জ্জনা করিবেন।

পুনরপি "ওঁ বজ্রেণাপি ন ভেদঃ স্যাচ্ছূলেনাপি ন তাড়নম্। দাত্রেণাপি ন ভেদঃ স্যাৎ খড়্গেনাপি ন তাড়নম্॥ তাড়নং মুদ্গরেণাপি পাশেনাপি ন বন্ধনম্। কর্ম্মপাশৈর্ন বন্ধঃ স্যাৎ পশুপাশৈর্ন লিপ্তকঃ॥ পাপমুক্তো ভব স্বস্থো জয়ী ভব সুনিশ্চিতম্। দীর্ঘায়ুর্ভব সম্পূর্ণো দুহিত্রা চ সুতেন চ॥ অকালে নাপি মৃত্যুঃ স্যান্নাপমৃত্যুশ্চ কর্হিচিৎ॥ গুর্ব্বাজ্ঞা কুলধর্ম্মঃ স্যাদ্ যজ্ঞাত্বা কুলবর্দ্ধনম্। কান্তা ভবতু সাধ্ব্যস্য নহি বিশ্বাসঘাতিকা॥ পতিসেবানিযুক্তা যা তৎকান্তা মুক্তিরূপিণী। দেবকার্য্যে পিতৃকার্য্যে তীর্থে চ মতিমান্ ভব॥ মহেশ্বরশ্চ বিষ্ণুশ্চ ব্রহ্মা চ পার্ব্বতী তথা॥ সাবিত্রী চাহোরাত্রঞ্চ চন্দ্রিকা চাগ্নিবারুণৌ। তে সর্ব্বে তব রক্ষন্তু সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ॥" ইত্যাদি মন্ত্রে পূর্ব্ববৎ গাত্রে হস্তামর্ষণ করিয়া ব্রাহ্মণগণ আশীর্ব্বাদ প্রদান করিবেন।

পরে ব্রাহ্মণগণকে দক্ষিণা দান করিয়া পূর্ণাহুতি প্রদান করিবে। গীতবাদ্যাদি দ্বারা মঙ্গল কার্য্য করিয়া বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ করিবে। পরে বালকের ক্ষৌর কর্ম্মাদি করাইয়া পুনরায় স্নান করাইবে এবং অলঙ্কার ও রক্ত-বস্ত্রাদি পরিধান করাইবে।

তদনন্তর বাম হস্তে স্ত্রীকে ধারণ করিয়া দক্ষিণ হস্ত স্ত্রীর উদরে স্থাপন করতঃ "ওঁ ক্রীং ক্রীং শ্রীং শ্রীং হ্রীং হুং ফট্। ওঁ গর্ভং ধেহি সিনীবালী গর্ভং ধেহি সরস্বতী। গর্ভং ধেহি মহেশশ্চ গর্ভং ধেহি প্রজাপতিঃ। গর্ভং ধেহি চ মে দেবঃ স নো ধর্ম্মঃ সনাতনঃ॥ ধর্ম্মাধর্ম্মহবির্দীপ্ত আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা। সুষুম্নাবর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তির্জুহোম্যহং"। এই মন্ত্র পাঠ করতঃ পত্নীর হস্তে বালককে দিবে। পত্নী পতিকে প্রণামপূর্ব্বক সমস্ত দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগকে নমস্কার করিবে।

পরে পতি নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবে,—অদ্য মে সফলং জন্ম পঞ্চাপি

পুত্রবক্ত্রকম্। নিস্তারং পিতৃকর্ম্মভ্যো নিস্তারং স্ত্রীঋণাত্তথা। সর্ব্বং সম্পূর্ণং পুত্রেঽস্মিন্ যথাধর্ম্মং কুরুষ মে॥

অতঃপর পিতা ব্রাহ্মণ দরিদ্র প্রভৃতিকে দানাদি বিতরণ করিয়া পিতৃনাম-পূর্ব্বাক্ষর দ্বারা বালকের নামকরণ করিবে। পরে পিতা স্বর্ণ ও ভূমি দান, মাতা স্তনদান ও বান্ধবগণ হৃষ্টচিত্তে ধন দ্বারা আশীর্ব্বাদ করিবেন। তৎপরে মহিলাগণ বালকের মাতাকে "কিং নাম তব পুত্রস্য মুখং পশ্যাম দেহি মে।" ইহা তিনবার বলিয়া মুখচুম্বনাদি করিবেন।

অতঃপর দক্ষিণা ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

গন্ধেশ্বরী-পূজা।

কৃতনিত্যক্রিয় যজমান শুদ্ধাসনে উপবেশনপূর্ব্বক কুশহস্তে আচমন করিয়া স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক "ওঁ সূর্য্যঃ সোমঃ" এই মন্ত্র পাঠ করিয়া কুশিতে তিল তুলসী হরীতকী লইয়া সঙ্কল্প করিবে, যথা,—

"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা বাণিজ্য-বৃদ্ধি-পূর্ব্বক শ্রীগন্ধেশ্বরী-দুর্গা-প্রীতিকামঃ গণপত্যাদি-নানাদেবতা-পূজাপূর্ব্বক-শ্রীগন্ধেশ্বরীদুর্গাপূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে।"

সংকল্পান্তে কুশির জল ঈশান কোণে নিক্ষেপ করতঃ স্বশাখোক্ত সূক্ত পাঠ করিবে। অপরের জন্য পূজা করিতে হইলে "অমুক দেবশর্ম্মার" পর "অমুকগোত্রস্য অমুকস্য" (যজমানের নাম) এবং "করিষ্যে" স্থলে "করিষ্যামি" বলিবে।

অনন্তর ঘটস্থাপন (১ম খণ্ড ২৭ পৃঃ দেখ) করিয়া, আসনশুদ্ধি, সামান্যার্ঘ্য ভূতশুদ্ধি প্রাণায়ামাদি করিয়া গণেশের ধ্যানপূর্ব্বক পূজা করতঃ শিবাদি পঞ্চদেবতা, আদিত্যাদি নবগ্রহ, ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পাল, মৎস্যাদি দশ অবতার, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, গঙ্গা, যমুনা, লক্ষ্মী ও সরস্বতীকে পাদ্যাদি উপচারে পূজা করিবে।

তারপর মাতৃকান্যাস করিয়া "হ্রীং" মন্ত্রে প্রাণায়ামত্রয় করিয়া ঋষ্যাদি ন্যাস করিবে। যথা—"অস্য শ্রীদুর্গামন্ত্রস্য নারদঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দুর্গা দেবতা মম বাণিজ্যবৃদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। শিরসি ওঁ নারদঋষয়ে নমঃ। মুখে ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ। হৃদি ওঁ দুর্গায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" পরে "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং

নমঃ" এই ক্রমে করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া কূর্ম্ম মুদ্রায় পুষ্প গ্রহণপূর্ব্বক "ওঁ জটাজূট" ইত্যাদি ধ্যান (৫ম খণ্ড, ৭৫৯ পৃঃ দেখ) করিয়া নিজ মস্তকে পুষ্পটী দিয়া মানসোপচারে পূজাপূর্ব্বক বিশেষার্ঘ্য স্থাপন করিবে।

পরে পুনরায় করন্যাস অঙ্গন্যাস করিয়া দেবীর ধ্যানপূর্ব্বক ঘটে পুষ্প প্রদান করিয়া আবাহন করিবে, যথা,—"দুর্গে দেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ" আবাহনান্তে যথাশক্তি উপচার দ্বারা "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ" এই মন্ত্রে পূজা করিবে।

পরে, "ওঁ দুর্গাপরিবারেভ্যো নমঃ" মন্ত্রে পঞ্চোপচারে পরিবার পূজা করিয়া যথাশক্তি মূলমন্ত্র জপপূর্ব্বক জপ সমর্পণান্তে "ওঁ সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থসাধিকে। শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোঽস্তু তে" মন্ত্রে প্রণাম করিবে। সমর্থ হইলে "দুর্গাস্তব" (৫ম খণ্ড ৭৮০ পৃঃ দেখ) পাঠ করিবে॥

তৎপরে অষ্টোত্তর শত বা অষ্টাবিংশতি হোম করিবে এবং ত্রিরাবৃত্তি চণ্ডী পাঠ করিবে। তারপর "সর্ব্বমঙ্গলমঙ্গল্যে" মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিত্রয় দিয়া দক্ষিণা করিবে, যথা—"বিষ্ণুরোম্ অদ্যেত্যাদি—বাণিজ্যবৃদ্ধিপূর্ব্বক-শ্রীগন্ধেশ্বরী-দুর্গা-প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ গণপত্যাদিনানাদেবতা-পূজা-পূর্ব্বক শ্রীগন্ধেশ্বরী দুর্গা-পূজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (মূল্যং বা) যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে। পরে অচ্ছিদ্রাবধারণ, বৈগুণ্যপ্রশমন ও বিষ্ণু স্মরণাদি করিবে।

ব্রহ্মাপূজা।

তত্র কৃতাঞ্জিকো যজমানো ভূতশুদ্ধ্যাদিকং কৃত্বা "ওঁ হৃৎপদ্মকর্ণিকা-মধ্যে শঙ্খচক্রগদাম্বুজান্। শ্রীবৎসকৌস্তুভযুতো বনমালী শ্রিয়া যুতঃ॥ নিত্যং শুদ্ধো বুদ্ধিযুক্তঃ সত্যানন্দাদ্বয়ঃ পরঃ। আত্মাহং পরমব্রহ্ম পরমজ্যোতি-রেব তু॥" এবং আত্মানং ব্রহ্মরূপং বিচিন্ত্য বেতালাশ্চেতি মন্ত্রেণ শ্বেতসর্ষপে-র্ব্বিঘ্নকরানুৎসার্য্য পঞ্চবর্ণগুণ্ডিকয়াষ্টদলপদ্মং নির্ম্মায় তত্র ঘটং সংস্থাপ্য তদ্বিষ্ণোরিতি বিষ্ণুং স্মৃত্বা সামান্যার্ঘ্যং সংস্থাপ্য ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্ব্বরেণ্য-মিত্যাদিনা উত্তরীয় বাসাচ্ছাদিত হৃদ্দেশে গায়ত্রীং দশধা জপ্ত্বা ঘটে পূজা-মারভেত। তৎ "পৌর্ণমাসী তিথির্গ্রাহ্যা পূজাকর্ম্মণি সর্ব্বদা। ক্ষীরেণার্ঘ্যং প্রদদ্যাত্তু সর্ব্বদা রক্ষণে শুভং॥" ইতি প্রমাণং॥ ততঃ সঙ্কল্পং কৃত্বা সূক্তং জপিত্বা

সূর্য্যং গণেশং নবগ্রহান্ দিক্‌পালান্ শিবং বিষ্ণুঞ্চ সম্পূজ্য প্রতিমাচেত্তদা দুর্গায়াঃ পূর্ব্বোক্তক্রমেণ মূলেন চ প্রাণপ্রতিষ্ঠাং চক্ষুর্দ্দানঞ্চ কৃত্বা ষড়ঙ্গং বিন্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসঞ্চরেৎ। ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে। তে গৃহ্নন্তু ময়াদত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ॥ ইতি ভূতেভ্যো নৈঋতকোণে মাষভক্তবলিং দত্ত্বা সংপূজ্য, ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্ব্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা। দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতামিতি কৃতাঞ্জলির্ব্বিদেৎ। ততঃ "ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধরশ্চতুর্ব্বক্ত্রশ্চতুর্ভুজঃ। কদাচিৎ রক্তকমলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন॥ বর্ণেন রক্তগৌরাঙ্গঃ প্রাংশুস্তুঙ্গাঙ্গ উন্নতঃ। কমণ্ডলুর্ব্বামকরে স্রুবো হস্তে তু দক্ষিণে॥ দক্ষিণাধস্তথা-মালা বামাধশ্চ তথা স্রুবঃ। আজ্যস্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্ব্বেঽগ্রতঃস্থিতাঃ॥ সাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী। সর্ব্বে চ ঋষয়োহ্যগ্রে কুর্য্যাদেভিশ্চ চিন্তনং॥" ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য পুনর্ধ্যাত্বা-বাহ্য, ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ ইত্যনেনাথবা মূলেন ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। তৎ মূলমন্ত্রো যথা,—তৃতীয়শ্চ বহ্নিশ্চ শেষস্বরসমন্বিতঃ। চন্দ্রবিন্দুসমাযুক্তো ব্রহ্মমন্ত্রঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। তত্র শালগ্রামে ব্রহ্মস্নানং পঞ্চগব্যৈঃ পঞ্চামৃতৈশ্চ তত্তন্মন্ত্রৈঃ স্নাপয়িত্বা সুরাস্ত্বামিত্যাদিনা দুর্গাপূজোক্তমহাস্নানমন্ত্রেণ শীতলজলেন দেবং স্নাপয়িত্বা ঘটে পূজামারভেৎ। ততো ব্রহ্মগায়ত্রীং পঠন্ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ। তত্র গায়ত্রী যথা, ওঁ পদ্মাসনায় বিদ্মহে হংসারূঢ়ায় ধীমহি। তন্নো ব্রহ্মন্নিতিপদং ততশ্চাপি প্রচোদয়াৎ। পূজায়ামুপচারান্তে নেত্রবঞ্জন রক্তকৌষেয় বস্ত্রাজ্য-পায়স-সর্পিস্তিল শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দনানি, অর্ঘ্যন্তু ক্ষারেণ দদ্যাৎ। ভোজ্যাদীন্যুৎসৃজেৎ। অষ্টপত্রেষু পদ্মস্য দিক্‌পালান্ প্রপূজয়েৎ পার্শ্বয়োঃ শঙ্করং বিষ্ণুং পূজয়েন্নরঃ। ততঃ পীঠদেবতাং পূজয়েদ্যথা,—আধারশক্তিপ্রমুখাংস্তথা সর্ব্বাংস্তু পূজয়েৎ। স্রুবাদীন্ করস্থাংশ্চ মণ্ডলে পরিপূজয়েৎ। সরস্বতীঞ্চ সাবিত্রীং হংসং পদ্মং তথৈব চ॥ পীঠে সম্যক্ পূজয়িত্বা পরং নির্ব্বাণমাপ্নুয়াৎ। তত্র ঋষীন্ দেবাংশ্চ পূজয়েৎ॥ ততশ্ছাগাদি বলিং দত্ত্বা স্বশাখোক্তাং বামদেব্যগানান্ত-কুশণ্ডিকাং কুর্য্যাৎ। প্রকৃতহোমে তু ব্রহ্মগায়ত্র্যা সংকল্পিত-হোমং কুর্য্যাৎ। ততো মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনমিত্যাদিকং পঠিত্বা প্রদক্ষিণী-কৃত্য "ওঁ নমোঽস্তু বিশ্বেশ্বর বিশ্বধাম জগৎ সবিত্রে ভগবন্নমস্তে। সপ্তার্চ্চিষে লোকায় চ ভূতলেশ সর্ব্বাস্তরস্থায় নমো নমস্তে॥" ইতি দণ্ডবৎ প্রণমেৎ। ততো দেবদেবং ক্ষমস্বেতি বিসৃজ্য দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ।

ইতি ব্রহ্মাপূজা সমাপ্তা।

সীতানবমী-ব্রত।

তত্র পূর্ব্বদিনে সংযমং কৃত্বা সায়ংসময়ে অধিবাসয়েৎ। ততঃ পরদিনে প্রাতঃস্নানাদিকং কৃত্বা মধ্যাহ্নসময়ে স্বস্তিবাচন-পূর্ব্বকং সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোমস্থ বৈশাখে মাসি মেষরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে নবম্যান্তিথৌ অমুকগোত্রা শ্রীঅমুকী দেবী বা দাসী ধনধান্যাবৈধব্য-অন্তে বিষ্ণুলোক-গমনকামা গণপত্যাদি নানা দেবতা পূজাপূর্ব্বক শ্রীজানকী পূজোপবাস ভবিষ্যপুরাণোক্ত-কথা-শ্রবণ-রূপ সীতানবমী-ব্রতমহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য তৎসূক্তং পঠিত্বা ঘটস্থাপনং কুর্য্যাৎ। আসনশুদ্ধ্যাদিকং কৃত্বা গণেশাদি দেবতাঃ সংপূজ্য মধ্যাহ্ন সময়ে জানকীং যথোপচারৈঃ সংপূজ্য ধ্যানং পঠেৎ। ওঁ চতুর্ভুজাং সুবর্ণাভাং রামালোকনতৎপরাং। শ্রীরাঘবান্বিতাং সীতাং চিন্তয়েদ্বুদ্দি সর্ব্বদা। এবং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ। জনকধ্যানং যথা। ওঁ দেবী পদ্মালয়া সাক্ষাদবতীর্ণা যদালয়ে। মিথিলাপতয়ে তস্মৈ জনকায় নমো নমঃ। ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। মহামতি ধ্যানং যথা। শ্রীসীতানবমী মাতর্মহিষী জনকস্য চ। পূজাং গৃহাণ মদ্দত্তাং মহামতি নমোহস্তু তে। ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। শতানন্দ ধ্যানং যথা। নিধানং সর্ব্ববিদ্যানাং বিদ্বৎকুলবিভূষণঃ। জনকস্য পুরোধাস্ত্বং শতানন্দায় তে নমঃ। ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। হলপূজা, ধ্যানং যথা;—দারয়ন্নখিলং বিশ্বং চালয়ন বসুধাতলং। প্রাদুর্ভাবয়সে সীতাং সীর তুভ্যং নমোহস্তু তে। ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। সুভগা ধ্যানং যথা। ত্বয়ৈবোৎপাদিতং সর্ব্বং জগদেতচ্চরাচরং। ত্বমেকাসি মহামায়া মুনীনামপি মোহিনী। ত্বদায়ত্তা ইমে লোকাঃ শ্রীসীতা-বল্লভা পরা। বন্দনীয়াসি দেবানাং সুভগে ত্বাং নমাম্যহং। ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। জয়া বিজয়াদি আবরণঞ্চ পূজয়েৎ স্তুত্বা প্রণমেৎ। হোমং কুর্য্যাৎ। ততঃ পরদিনে দশম্যাং পূর্ব্ববৎ জানকীং দশোপচারৈঃ পূজয়েৎ। বিসর্জ্জনং কৃত্বা কথাং শৃণুয়াৎ। গৌতমং প্রতি শিব উবাচ। বৈশাখে শুক্লপক্ষে তু অষ্টম্যাং সংযমং কুরু। পরেদ্যুর্বিকুরুষ্বৈতজ্জানকীজন্মনোব্রতং। সন্তুষ্টা জানকী তেন ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ। এতদ্‌ব্রতং মাধবে তু কর্ত্তব্যং ভো দ্বিজোত্তম॥ মাহাত্ম্যং তস্য গদিতুং নাস্তি মে নিশ্চলং মনঃ। অহং ভদ্রসলিলোঽস্মি শক্তস্তদ্ গদিতুং নহি॥ তস্মাদেকং বামনং তং মার্কণ্ডেয়াশ্রমেঽধুনা। গত্বা মুনীন্দ্রঃ সকলং মার্কণ্ডেয়োঽনুপৃচ্ছ্যতাং। সর্ব্বং নিবেদিতং তস্মৈ ব্রতমাহাত্ম্যমুত্তমং। বিধানং করিষ্যে কিং তস্য স মুনিস্তাং বদিষ্যতি। মার্কণ্ডেয়োপদিষ্টেন বিধিনাচর তদ্‌ব্রতং। যথাশক্ত্যাপি কুর্ব্বাণো

ব্রতস্মোৎসবমাদরাৎ। লপ্স্যসে সকলান্ কামান্নাত্র কার্য্যা বিচারণা। শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ। ত্রেতাযুগে উত্তরায়াং গতে কমলিনী-পতৌ। সর্ব্বত্র নিকর-শ্রেষ্ঠঋতৌ তু কুসুমাকরে। মাসি পুণ্যতমে বিপ্র মাধবে মাধবপ্রিয়ে। নবম্যাং শুক্লপক্ষে চ বাসরে মঙ্গলে শুভে॥ সর্পঋক্ষে চ মধ্যাহ্নে জানকী জনকালয়ে। আবির্ভূতা স্বয়ং দেবী যোগেষু গতিরুত্তমা। এতদ্‌যোগে কৃতঞ্চৈতদ্ব্রতং প্রোক্ত-মনন্তকং। অষ্টম্যাং যদি বৃদ্ধিঃ স্যান্নবমী মাধবে সিতে॥ কুর্য্যান্নেদং ব্রতং তস্যা কৃতঞ্চেন্ন্যূনতা ভবেৎ। মধ্যাহ্ন-ব্যাপিনী গ্রাহ্যা ব্রতেঽস্মিন্নবমী তিথিঃ। দিনদ্বয়ং গতায়াস্তু তস্যাং কার্য্যাপরা নরৈঃ। এতৈর্যোগৈর্ব্বিনাপি স্যাৎ তদ্দিনং পাপ-নাশনং। ব্রতানাং নিত্যমাখ্যাতং কর্ত্তব্যং ব্রতমুত্তমং। যস্তু ন কুরুতে মোহাৎ জানকী জন্মসম্ভবং। নূনং স পচ্যতে ঘোরে নরকে নাত্র সংশয়ঃ। তস্মিন্নহনি মূঢ়াত্মা ভুনক্ত্যন্নন্তু যো নরঃ। মুনে স ক্রিমিসঙ্ঘাতং সপূয়ং খাদতি স্ফুটং। ন করোতি হি যঃ শ্রুত্বা ব্রতানামুত্তমং ব্রতং॥ স মহাপাতকী জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বধর্ম্ম-বহিস্কৃতঃ। কুরুতে যো ব্রতং সোঽপি পৃথ্বীদানফলং লভেৎ। মহাষোড়শদানানাং যজ্ঞানাং মুনিপুঙ্গব। প্রাপ্নোতি সর্ব্বতীর্থানাং প্রাপ্নুয়াৎ সকলং ফলং॥ সর্ব্ব-ভূতদয়াং কৃত্বা ফলমাপ্নোতি যজ্জনঃ। তৎ প্রাপ্নোতি ব্রতাদস্মাৎ নাত্র কার্য্যা বিচারণা। অষ্টম্যাং প্রাতরুত্থায় কৃত্বা শৌচমতন্দ্রিতঃ॥ মহানদ্যাং তড়াগে বা কূপে বা পল্বলেঽপি বা। স্নাত্বা কুর্য্যান্নিত্যকর্ম্ম প্রাতঃসন্ধ্যাদিবন্দনং। দেবান্ পিতৄংশ্চ সংতর্প্য হবিষ্যাশীচ সংযতঃ॥ পূপভুক্ ব্রহ্মচারী স্যাদ্ভূমিশায়ী চ গৌতমঃ॥ নবম্যাং প্রাতরুত্থায় দান্তো ভূত্বা সমাহিতঃ॥ তীর্থাদৌ বিধিবৎ স্নাত্বা কৃতনিত্য-ক্রিয়ো নরঃ। কুর্ব্বীত মণ্ডপং রম্যং ষোড়শস্তম্ভমণ্ডিতং। অষ্টস্তম্ভযুতা বাপি চতুঃস্তম্ভমথাপি বা। তোরণং সহিতং কুর্য্যাদ্বিতানবরশোভিতং। দ্বারেষু শঙ্খচক্রাদিপতাকাভির্ধ্বজৈস্তথা। অলস্কুর্য্যাৎ প্রতিস্তম্ভং স্থাপয়েৎ কলসান্ শুভান্। শুদ্ধতণ্ডুলরাশিষু পূর্ণপাত্রৈরলংকৃতাম্। মধ্যে তু চত্বরং কুর্য্যাৎ চতুর্হস্ত-প্রমাণতঃ। হস্তমাত্রোচ্ছ্রিতং রম্যং চতুরস্রং মৃদা মুনে। পলদ্বয়মিতাং কুর্য্যাৎ জানকী-প্রতিমাং শুভাং। কাঞ্চনীমথবা শক্ত্যা কুর্য্যাদেকপলোন্মিতাং। তদর্দ্ধেন তদর্দ্ধেন কুর্য্যাচ্ছক্ত্যা চতুর্ভুজাং। বিত্তশাঠ্যমকুর্ব্বৈবং রাজতীমপি কারয়েৎ। ঔডুম্বরীং পৈত্তলীং বা মৃণ্ময়ীং বৃক্ষজামুত। কুড্যে পটেঽথবালেখ্যাং কনকৈঃ প্রতিমাং বরাং। লেখ্যঞ্চ সূতিকাগারং সর্ব্বতশ্চ পটাবৃতং। পর্য্যঙ্কশয়নে সুপ্তা তত্র রাজ্ঞী মহামতিঃ। তস্যাঃ সমীপতঃ সুপ্তা মৈথিলী স্তনপায়িনী। জন্ম কর্ম্ম কল্পো লেখ্যং জনকশ্চ মহীপতিঃ। শতানন্দঃ পুরোধাশ্চ লেখনীয়ঃ প্রযত্নতঃ।

ইত্যাদি-চরিতং লেখ্যং জানকী-জন্মসম্ভবং। যথাশক্তি হলং কুর্য্যাৎ কাঞ্চনং কিল গৌতম। রাজতং ক্ষেত্রমমলং স্বর্ণসিংহাসনং তথা। কুর্য্যাত্তাম্রময়ং কুম্ভং পূর্ণ-পত্রাবৃতং মুখে। তন্মধ্যে পঞ্চরত্নাদি-তীর্থাম্বু নিক্ষিপেন্মুনে। আচার্য্যং শাস্ত্র-কুশলং বেদাধ্যয়নকোবিদং। বৃণুয়াদ্বিমলাচারমব্রতং সাঙ্গদাসনৈঃ। অন্তরীয়োত্ত-রীয়ৈশ্চ পঞ্চপাত্রাদিভির্ব্রতী। শ্রীফলাদিভিরভ্যর্চ্চ্য গন্ধমাল্যানুলেপনৈঃ। বৃণু-য়াদ্বৈ বিধানেন ততঃ ষোড়শ ঋত্বিজঃ। বিদ্যাবন্তঃ সদাচারা অষ্টৌ বা ভক্তি-সংযুতাঃ। মধ্যে বেদী সমালেখ্যা বিচিত্রৈর্বর্ণকৈস্ততঃ। পদ্মমষ্টদলং তত্র স্থাপ-য়েৎ কলসং ততঃ। রত্নসিংহাসনং রম্যং সংস্থাপ্য বিজিতেন্দ্রিয়ঃ। তত্রাধিবাসনং কুর্য্যাদগ্ন্যুত্তারণপূর্ব্বকং। প্রতিমায়াং বিধানেন দেবিমাবাহয়েত্ততঃ। প্রাণানাগম্য মূলেন বিবেকাগ্রেণ চেতসা। মূলমন্ত্রস্য জনকং মুনিং বিন্যস্য মূর্দ্ধনি। মুখে ছন্দশ্চ গায়ত্রীং সীতাদেবীং হৃদি ন্যসেৎ। নাভৌ তু বিন্যসেদ্ধীমন্ লক্ষ্মীবীজং সবিন্দুকং। পাদয়োশ্চ নমঃ শক্তিং ততো বিন্যস্য মন্ত্রবিৎ। শ্রীশ্রীমিত্যাদিভির্বীজৈর্দ্দীর্ঘষট্-স্বরসংযুতৈঃ। কৃত্বা করষড়ঙ্গেষু ন্যাসং ধ্যায়েত্ততো ব্রতী। চতুর্ভুজাং স্বর্ণাভাং রামালোকনতৎপরাং। শ্রীরামবামগাং সীতাং চিন্তয়েদ্ধৃদি সর্ব্বদা॥ এবং ধ্যাত্বা সমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং কৃতাঞ্জলিঃ। সবিন্দু-কমলাবীজং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য গৌতম। সীতায়ৈ ইতি পশ্চাত্তু নমঃ শব্দং বদেৎ কিল॥ সংপূজ্য প্রতিমাং রাত্রৌ কুর্য্যা-দধিবাসনং। ব্রহ্মচারী ভূমিশায়ী তস্যাং রাত্রৌ ভবেদ্ব্রতী। তস্যাং নবম্যাং বিধিবৎ কৃত্বা শৌচমতন্দ্রিতঃ। নদ্যাদৌ বিমলে স্নাত্বা নিত্যকর্ম্ম বিধায় চ। ততস্তু প্রথমে যামে নিত্যপূজা-বিধিং ব্রতী। কৃত্বা দ্বিতীয় প্রহরে গীতবাদ্যপুরঃ-সরং। মধ্যাহ্নসময়ে ভক্ত্যা পূজয়েচ্চ বিধানতঃ। অর্চ্চয়েৎ তুলসীপত্রৈঃ কোমল-মঞ্জরী যুতৈঃ। প্রতিমাং মূলমন্ত্রেণ শতমষ্টোত্তরং জপেৎ। ততঃ সংপূজয়েদ্বিদ্বান রাজানং জনকং ব্রতী। ততোঽষ্টদলমধ্যস্থা জয়াদ্যা ভক্তিতঃ ক্রমাৎ। সম্পূজয়ে-দ্বিশুদ্ধাত্মা গন্ধপুষ্পাক্ষতাদিভিঃ। স্তুবেদথ জানকীং দেবীং গীতবাদ্যাদিভির্ব্রতী। রাত্রৌ জাগরণং কৃত্বা তাং রাত্রিমপবাহয়েৎ। ততঃ প্রাতর্দ্দশম্যাঞ্চ পূর্ব্বোক্ত-বিধিনা দ্বিজঃ। ইত্থং নিগদিতং সর্ব্বং জানকীজন্মনো ব্রতং। কুর্ব্বন্তীন্দ্রাদয়ঃ সর্ব্বে সর্ব্বমেতদনুত্তমম্। গন্ধর্ব্বাঃ কিন্নরাঃ যক্ষা গুহ্যকাঃ সিদ্ধচারণাঃ। নাগাশ্চ মুনয়-শ্চাপি প্রকুর্ব্বন্তি ব্রতং দ্বিজ॥ যঃ কুর্য্যাদ্ব্রতমেতদ্ধি জানকীজন্মসম্ভবং। স লভেৎ সকলং ব্রহ্মন্ পৃথ্বীযাত্রাফলং কিল॥ তথা ষোড়শদানানাং ফলমাপ্নোতি মানবঃ। অশ্বমেধাদিযজ্ঞানাং তীর্থানামপি গৌতম। অত্যুগ্রতপসা বাপি বেদোক্তায়শ্চ বিন্দতি। গৌতমেদং ব্রতং তস্মাদবশ্যং কুরু ভক্তিতঃ॥ ন্বেদং

বক্তুং সমর্থাস্তে ফণীন্দ্রচতুরাননাঃ। কৃতান্ব্রতোত্তমাদস্মাদ্দীর্ঘায়ুঃ প্রাপ্তবানহং। ব্রতানাং নিত্যমমিতং ভক্তিতঃ কুর্ব্বতাং সতাং। সূত উবাচ। মুনয়ে গৌতমায়েথং জানকীজন্মসম্ভবং। ব্রতঞ্চ গতমাহাত্ম্যং বিধানং শ্রুতিচোদিতং। জগাদ সকলং বক্তুং মার্কণ্ডেয়োমুনীশ্বরঃ॥ ইতি ভবিষ্যপুরাণে শিবগৌতম সংবাদে শ্রীসীতানবমী ব্রতকথা সমাপ্তা॥ ওঁ তৎসৎ ওঁ তৎসৎ, ওঁ তৎসৎ ওঁ যদক্ষরং পরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎ-প্রসাদাজ্জনার্দ্দন॥

ইতি সীতানবমীব্রতং সমাপ্তম্।

নৃসিংহচতুর্দ্দশী-ব্রত।

তত্র পূর্ব্বদিনে সংযমং বিধায় পরদিনে প্রাতঃস্নানাদিকং কৃত্বা সায়ংসময়ে স্বস্তিবাচ্য সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। শ্রীবিষ্ণুঃ বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ ওঁ অদ্য বৈশাখে মাসি মেষরাশিস্থে ভাস্করে শুক্লে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা গণপত্যাদি নানাদেবতা পূজাপূর্ব্বক সলক্ষ্মীক শ্রীভগবান্-নৃসিংহপূজা ব্রতোপবাস বৃহন্নারসিংহপুরাণোক্ত নৃসিংহচতুর্দ্দশী-ব্রতকথা শ্রবণকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য তৎসূক্তং পঠিত্বা আসনশুদ্ধ্যাদি ন্যাসান্তরং গণেশাদি নানাদেবতাঃ সংপূজ্য সলক্ষ্মীক ভগবন্নৃসিংহমাবাহয়েৎ। ততঃ সর্ব্বাগ্রে প্রহ্লাদং পূজয়েৎ। ধ্যানং যথা—প্রহ্লাদ-ক্লেশনাশায় যাহি পুণ্যা চতুর্দ্দশী। পূজয়েৎ তত্র যত্নেন হরেঃ প্রহ্লাদমগ্রতঃ। ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ॥ নৃসিংহং ধ্যাত্বা পূজয়েৎ। ধ্যানং যথা—"মাণিক্যাদি-সমপ্রভং নিজরুচা সন্ত্রস্তরক্ষোগণং, জানুন্যস্ত-করাম্বুজং ত্রিনয়নং রত্নোল্লসদ্-ভূষণং। বাহুভ্যাং ধৃতশঙ্খচক্রমনিশং দংষ্ট্রোগ্রবক্ত্রোল্লসৎ, জ্বালাজিহ্বমুদারকেশরধরং বন্দে নৃসিংহং বিভুং॥" এবং ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। চন্দনমন্ত্রঃ। চন্দনং শীতলং দিব্যং চন্দ্রকুঙ্কুম মিলিতং। দদামি তে প্রতুষ্ট্যর্থে নৃসিংহ পরমেশ্বর। পুষ্পমন্ত্রঃ। কালোদ্ভবানি পুষ্পাণি তুলস্যাদীনি বৈ প্রভো। পূজয়ামি নৃসিংহেশং লক্ষ্ম্যা সহ নমোঽস্তু তে। ধূপমন্ত্রঃ। কালাগুরুময়ং ধূপং সর্ব্বদেবসুদুর্ল্লভং। করোমি তে মহাবিষ্ণো সর্ব্বকালসমৃদ্ধয়ে। দীপমন্ত্রঃ। দীপঃ পাপহরঃ প্রোক্তস্তমোরাশিবিনাশনঃ। দীপেনালভ্যতে তেজস্তস্মাদ্দীপং দদামি তে। নৈবেদ্যমন্ত্রঃ। নৈবেদ্যং সৌখ্যদং চাস্তু ভক্ষ্যভোজ্যসমন্বিতং। দদামি তে রামকান্ত সর্ব্বপাপক্ষয়ং কুরু। অর্ঘ্যমন্ত্রঃ। নৃসিংহাচ্যুত দেবেশ লক্ষ্মীকান্ত জগৎপতে। অনেনার্ঘ্যপ্রদানেন সুফলাঃ স্যুর্মনোরথাঃ। পূজামন্ত্রঃ। পীতাম্বর মহাবিষ্ণো প্রহ্লাদভয়নাশকৃৎ।

যথাভূতার্চ্চনেনাথ, যথোক্তফলদো ভবেৎ॥ রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যাৎ গীতবাদ্যৈর্নিশাং নয়েৎ॥ ততঃ প্রভাতে স্নানং কৃত্বা পূর্ব্বোক্তবিধানেন পূজয়েৎ। মদ্বংশে যে নরাঃ জাতা যে জনিষ্যন্তি মৎপরম্। তাংস্ত্বমুদ্ধর দেবেশ দুঃসহাত্তবসাগরাৎ। পাতকার্ণবমগ্নস্য ব্যাধিদুঃখাম্বুরাশিভিঃ। তীব্রৈস্তু পরিভূতস্য মহাদুঃখং গতস্য মে। করাবলম্বনং দেহি শেষশায়িন্ জগৎপতে॥ শ্রীনৃসিংহ রমাকান্ত ভক্তানাং ভয়নাশন। ক্ষীরাম্বুনিধিবাসস্ত্বং প্রীয়মাণো জনার্দ্দনঃ। ব্রতেনানেন মে দেব ভুক্তিমুক্তিপ্রদো ভব॥ এবং প্রার্থয়েৎ। লক্ষ্মীং, শঙ্খং, চক্রং, গদাং, পদ্মং, গরুড়ং, শঙ্করং, শেষং, শ্রদ্ধাং, ধৃতিং, তুষ্টিং ওঁ আদি নমোহন্তেন পূজয়েৎ। হোমং কৃত্বা বিসর্জ্জয়েৎ। ততঃ কথাং শৃণুয়াৎ। শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ। নমস্তে ভগবন্ বিষ্ণো নৃসিংহবপুষে নমঃ। ত্বদ্ভক্তোহহং সুরাধীশ ত্বাং পৃচ্ছামি চ তত্ত্বতঃ। স্বামিন্ ত্বয়ি মমোৎপন্না ভক্তির্বহুবিধায়িকা। কথং তে সুপ্রিয়ো জাতঃ কারণং বদ মে প্রভো॥ শ্রীনৃসিংহ উবাচ। কথয়ামি মহাপ্রাজ্ঞ শৃণুষ্বৈকাগ্রমানসঃ। ভক্তের্যৎ কারণং বৎস সুপ্রিয়স্য চ তৎ পুনঃ। পুরাকল্পে হ্যভূদ্বিপ্রঃ কিঞ্চিচ্চ নাপ্যধীতবান্। নাম্না চ বসুদেবোহি বেশ্যায়াং তৎপরোহতি। তস্মিন্ জন্মনি নৈব ত্বং চকর্থ সুকৃতং কিয়ৎ। মুক্ত্বা তু মদ্ব্রতং চৈকং বেশ্যা-সঙ্গতিনাশনং॥ মদ্ব্রতস্যপ্রভাবেণ ভক্তির্যাতা তবেদৃশী। শ্রীপ্রহ্লাদ উবাচ। শ্রীনৃসিংহাচ্যুত স্বামিন্ কস্য পুত্রেণ কিং কৃতং। বেশ্যায়াং বর্ত্তমানায়াং কথং তদ্ধি কৃতং ময়া। আখ্যানং বিস্তরেণেদং বক্তুমর্হসি সাম্প্রতং॥ নৃসিংহ উবাচ। পুরাবন্তীপুরে হ্যাসীদ্ব্রাহ্মণো বেদপারগঃ। তন্নাম বসুশর্ম্মেতি সর্ব্বলোকেষু বিশ্রুতঃ। নিত্যহোমক্রিয়ামেব করোতি দ্বিজসত্তমঃ। ব্রহ্মক্রিয়াসু সততং সর্ব্বাসু কিল তৎপরঃ। অগ্নিষ্টোমাদিভির্যজ্ঞৈরিষ্টাঃ সর্ব্বে সুরোত্তমাঃ। তেনাপি বিদ্যমানেন ন কৃতং দুষ্কৃতং কিয়ৎ॥ তস্য ভার্য্যা সুশীলাভূদ্বিখ্যাতা ভুবনত্রয়ে। পতিব্রতা সদাচারা পতিভক্তিপরায়ণা। জজ্ঞিরেচ সুতাঃ পঞ্চ তস্যাং দ্বিজবরাত্ততঃ। সদাচারাঃ সুবিদ্বাংসঃ পিতৃভক্তিপরায়ণাঃ। তেষাং মধ্যে কনিষ্ঠস্ত্বং বেশ্যায়াং তৎপরঃ সদা। তৎসন্নিবেশযানেন সুরাপানং কৃতং ত্বয়া॥ সদা পাপরতস্ত্বং হি নাকৃতাধ্যয়নং ভৃশং। বিলাসিনীগৃহে নিত্যং বসতি হ্যভবত্তব। একদা তদ্গৃহে হ্যাসীত্ত্বয়া সহ মহান্ কলিঃ। ততঃ কলহভাবেন ভোজনং ন কৃতং ত্বয়া। অজ্ঞানান্মদ্ব্রতং চক্রে ব্রতানামুত্তমং ব্রতং। ত্বয়া সহ বিবাদেন রাত্রৌ জাগরণং কৃতং। বেশ্যায়া অপি তৎসর্ব্বং প্রজাতং তু ত্বয়া সমং। রাত্রৌ জাগরণৈস্তস্যাং সংজাতং

কায়শোধনং। যুবয়োর্ম্মদ্ব্রতং জ্ঞানমজ্ঞানাদ্বহুপুণ্যদং। যেন চীর্ণব্রতেনাগ্য মোদন্তে দিবি দেবতাঃ। সৃষ্ট্যর্থন্তু ততো ব্রহ্মা চক্রে তদ্ব্রতমুত্তমং। মদ্ব্রতস্য প্রভাবেণ নির্ম্মিতং সচরাচরং। ঈশ্বরেণাপি তচ্চীর্ণং বধার্থং ত্রিপুরস্য চ। মহিম্নৈব ব্রতস্যাস্য ত্রিপুরং সন্নিপাতিতং। অন্যৈশ্চ বহুভির্দ্দেবঋষিভিশ্চ পুরাতনৈঃ। রাজভিশ্চ মহাপ্রাজ্ঞৈর্বিহিতং ব্রতমুত্তমং। এতদ্ব্রতপ্রভাবেণ সর্ব্বে সিদ্ধিমুপাগতাঃ। বেশ্যাপি মৎপ্রিয়া জাতা ত্রৈলোক্যমুখচারিণী। ঈদৃশং মদ্ব্রতং বৎস ত্রৈলোক্যে চৈব বিশ্রুতং। ধূর্ত্তায়াশ্চ বিলাসিন্যা ব্রতমেতদুপস্থিতং। প্রহ্লাদ তেন তে ভক্তির্ম্ময়ি জাতা হ্যনুত্তমা। সা বেশ্যা অপ্সরা জাতা দিবি ভোগাননেকশঃ। ভুক্ত্বা কামং বিলীনাতু ত্বং প্রহ্লাদ বিবেশ মাং। কার্য্যার্থমবতারস্তে মচ্ছরীরাৎ পৃথক্‌ত্বসৌ॥ বিধায় সর্ব্বকার্য্যাণি শীঘ্রং ময়ি গমিষ্যসি॥ য ইদং মদ্ব্রতাগ্রন্তু প্রবিধাস্যন্তি মানবাঃ। ন তেষাং পুনরাবৃত্তিঃ কল্পকোটিশতৈরপি। অপুত্রো লভতে পুত্রান্মদ্ভক্তাংশ্চ সুবর্চ্চসঃ। দরিদ্রো লভতে লক্ষ্মীং ধনদস্য চ যাদৃশী। তেজস্কামো লভেত্তেজো রাজ্যেপ্সু রাজ্যমুত্তমং আয়ুস্কামো লভেদায়ুর্যাদৃশস্তু শিবস্য চ। স্ত্রীণাং ব্রতমিদং সাধু পুত্রদং ভাগ্যদং তথা। অবৈধব্যকরং তাসাং পুত্রশোকবিনাশনং। ধনধান্যফলঞ্চৈব পতিপ্রিয়করং সুখং। সার্ব্বভৌমং সুখং তাসাং দিব্যং সৌখ্যং ভবেত্ততঃ। স্ত্রিয়ো বা পুরুষো বাপি কুর্ব্বন্তি ব্রতমুত্তমম্॥ তেভ্যো দদাম্যহং সৌখ্যং ভুক্তি-মুক্তি-ফলং তথা। বহুনোক্তেন কিং বৎস ব্রতস্যাস্য ফলং নহি। যদ্ব্রতস্য ফলং বক্তুং নাহং শক্তো ন শঙ্করঃ। ব্রহ্মা চতুর্ভির্ব্বক্ত্রৈশ্চ নালং স্যাজ্জীবিতাবধি। যথা যথা প্রবৃত্তিঃ স্যাৎ পাতকস্য কলৌ যুগে। তথা তথা বিধাস্যন্তি মদ্ব্রতং বিরলং জনাঃ। মদ্ব্রতাস্যাবিধানেন মতির্যেষাং দুরাত্মনাং। সদা পাপরতানাস্তু পুরুষাণাং বিকর্ম্মণি। বিকার্য্যৈব প্রকর্ত্তব্যং মাধবে মাসি তদ্ব্রতং। প্রাপ্তে ভূতদিনে বৎস সর্ব্বকল্মষনাশনং। যেনৈব ক্রিয়মাণেন সহস্রদ্বাদশীফলং। জায়তে ন মৃষা বচ্মি মানুষাণাং মহাত্মনাং। য ইদং শৃণুয়াদ্ভক্ত্যা ব্রতং পাপপ্রণাশনং। তস্য শ্রবণমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যাং ব্যপোহতি। পবিত্রং পরমং গুহ্যং কীর্ত্তয়েদ্যস্তু মানবঃ। সর্ব্বান্ কামানবাপ্নোতি ব্রতস্যাস্য ফলং লভেৎ॥

ইতি শ্রীবৃহন্নারসিংহপুরাণে শ্রীভগবন্নৃসিংহ-প্রহ্লাদ-সংবাদে
নৃসিংহচতুর্দ্দশী-ব্রতকথা সমাপ্তা।

সূতিকাষষ্ঠী-পূজা।

পুত্রজাতে ষষ্ঠ দিবসে প্রদোষসময়ে কৃতস্নানাদিঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ সূতিকাগৃহে উদঙ্মুখ উপবিশ্যাচম্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা মমাভিজাতনবকুমারস্য সর্ব্বপচ্ছান্তিপূর্ব্বকং দীর্ঘায়ুষ্ট্বকামো ভবির্বলিদানানন্তরং গণেশাদিদেবতাপূজাপূর্ব্বকং ষষ্ঠীমার্কণ্ডেয়পূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। সূক্তং পঠিত্বা কুলাচারবৎ ঘটং সংস্থাপ্য আসনাদি ভূতশুদ্ধিং মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ। ঘটস্য সমীপে সপ্তমণ্ডলিকাঃ কৃত্বা তদুপরি কুশানাস্তীর্য্য তদুপরি সপ্তবটপত্রাণি সংস্থাপ্য তত্র মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। যথা,—"ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তেঽস্তু সর্ব্বশান্তিফলপ্রদ। বালস্য বিঘ্ননাশায় প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ। ওঁ পূর্ব্বাদিদিগ্বিভাগেষু স্বস্থান-প্রতিবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ পূর্ব্বাদিদিগ্বাসিভ্যো নমঃ। ওঁ ভূতদৈত্য-পিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্বা রক্ষসাঙ্গণাঃ। শুভং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতদৈত্য পিশাচ-গন্ধর্ব্বরাক্ষসগণেভ্যো নমঃ। ওঁ নানারূপধরাঃ সর্ব্বাঃ মাতরো দেবযোনয়ঃ। রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তাঃ সর্ব্বাস্তুষ্টা গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং॥ এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ নানারূপধরাভ্যো নমঃ। ওঁ আদিত্যাদি গ্রহা যে চ স্বস্থানে প্রতিবাসিনঃ। রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ আদিত্যাদি-গ্রহেভ্যো নমঃ। ওঁ ডাকিনী যোগিনীচৈব মাতরো নিবসন্তি যাঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তাঃ সর্ব্বা মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ডাকিনী-যোগিন্যাদিভ্যো নমঃ। ওঁ দিক্‌পালা যে তথেন্দ্রাদ্যাঃ স্বস্থানে প্রতিবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্ণন্ত্বিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ইন্দ্রাদিদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ততঃ যামিত্যানেনাঙ্গন্যাসাদিকং বিধায় ধ্যায়েদ্‌-যথা।—ওঁ দ্বিভুজাং হেমগৌরাঙ্গীং রত্নালঙ্কারভূষিতাং। বরদাভয়হস্তাঞ্চ শরচ্চন্দ্রনিভাননাং। পদ্মপত্রবিশালাক্ষীং পীনোন্নতপয়োধরাং। অঙ্কার্পিতসুতাং ষষ্ঠীমম্বুজস্থামহং ভজে। ইতি ধ্যাত্বা মানসৌপচারৈঃ সম্পূজ্য অর্ঘ্য-স্থাপনং কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বা পূজাং কুর্য্যাৎ। ওঁ দ্বারপালেভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ওঁ দ্বারপাল নমস্তুভ্যং সর্ব্বেষাং শ্রীফলপ্রদ। ত্বৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন চিরং জীবতু বালকঃ। ওঁ খড়্গপাণে নমস্তুভ্যং সর্ব্ববিঘ্ন-বিনাশন। ত্বৎপ্রসাদাদবিঘ্নেন চিরং জীবতু বালকঃ। ততো গণেশং সম্পূজ্য প্রণমেৎ। ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব

একদন্তো গজাননঃ। ষষ্ঠীগৃহে স্থিতঃ প্রীত্যা শিশুং দীর্ঘায়ুষং কুরু। ততঃ পঞ্চদেবতা গ্রহদিক্পালান্ সম্পূজ্য জয়া বিজয়া অপরাজিতা কালী ভদ্রকালী মঙ্গলা সিদ্ধা লোহিতা পদ্মাসনাঃ আবাহয়েৎ। ওঁ আয়াহি বরদে দেবি মহাষষ্ঠীতি বিশ্রুতে। ধাত্রীরূপেণ মে পুত্রং ষষ্ঠীজাগরবাসরে। ষষ্ঠীমাবাহ্য আসনাদি ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজ্য পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ॥ ওঁ জয়দেবি জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যাণি মহাষষ্ঠি নমোঽস্তু তে॥ শক্তিস্ত্বং সর্ব্বদেবানাং লোকানাং হিতকারিণী। ত্বমিমং রক্ষ মে পুত্রং ষষ্ঠীদেবি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ ভূতদৈব-পিশাচেষু যোগিনী-ডাকিনীষু চ। মাতেব রক্ষ মে পুত্রমাপদি পন্নগেষু চ। ষষ্ঠীদেবি মহাভাগে ভক্তানামভয়প্রদে। বরদে ত্বং প্রসাদেন চিরঞ্জীবতু বালকঃ॥ ওঁ অস্মিংস্তু সূতিকাগারে দেবীভিঃ পরিবারিতে। রক্ষাং কুরু মহাভাগে সর্ব্বোপদ্রবনাশিনি। ততস্ত্রিশবণাদ্যাঃ পূজয়েৎ। ত্রিশবণা স্কন্দমাতা চ কটপূতনা। পূজনীয়া প্রযত্নেন জন্মদা জাতহারিণী॥ ওঁ জয়ন্তী মঙ্গলা কালী ভদ্রকালী কপালিনী। দুর্গা শিবা ক্ষমা ধাত্রী স্বাহা স্বধা নমোঽস্তু তে॥ ইতি পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ। ততো গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকাঃ ক্ষেত্রপালং মার্কণ্ডেয়ং চ পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ প্রণমেচ্চ॥ ওঁ মার্কণ্ডেয় মহাবাহো প্রার্থয়েঽহং কৃতাঞ্জলিঃ। চিরঞ্জীবী যথা ত্বং ভো তথা ভবতু মে সুতঃ। অশ্বত্থামাদীন্ পদ্মা দুর্গা মহালক্ষ্মী সরস্বতী নক্ষত্রযোগবারতিথিকরণাদীন্ পূজয়েৎ। কার্ত্তিকেয়ং পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ॥ ওঁ কার্ত্তিকেয় মহাভাগ গৌরীহৃদয়নন্দন। বালং মে রক্ষ ভীতিভ্যঃ ষড়ানন নমোঽস্তু তে। ততো মন্থনদণ্ডং সম্পূজ্য প্রণমেৎ॥ ওঁ মন্থন মন্দরোঽসি ত্বং মথিতঃ সাগরস্ত্বয়া। তথা মমাপি পুত্রস্য মথ বিঘ্নং নমোঽস্তু তে॥ ততঃ খড়্গং সম্পূজ্য "ওঁ অসির্ব্বিশসন" ইত্যনেন প্রণমেৎ। বাসুদেবং সম্পূজ্য প্রণমেৎ॥ ওঁ বাসুদেব নমস্তুভ্যং শঙ্খচক্রগদাধর। কুমারং রক্ষ ভীতিভ্যঃ শান্তিং কুরু নমোঽস্তু তে॥ ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমন্ দৈত্যদর্পবিমর্দ্দনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তু তে। ততো গৃহমধ্যে বালকং ব্যজনে সংস্থাপ্য ষষ্ঠ্যৈ সমর্পয়েৎ॥ ওঁ দেবতানামৃষীণাঞ্চ ভক্তানামভয়প্রদে। মাতস্ত্বং রক্ষ মে পুত্রং মহাষষ্ঠি নমোঽস্তু তে॥ ওঁ জনানাং সর্ব্বভূতানাং বালানাঞ্চ বিশেষতঃ। নারায়ণি প্রসূতিস্ত্বং সুতং মে রক্ষ সর্ব্বদা॥ ওঁ জগদাদ্যে জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি। সমর্পিতো ময়া দেবি পাদয়োস্তব বালকঃ॥ নিজপুত্রবদেনং ত্বং কুরু দীর্ঘায়ুষং সদা। অয়ং মম কুলোৎপন্নো রক্ষার্থং পাদয়োস্তব॥ নীতো ময়া মহাভাগে চিরং জীবতু বালকঃ॥ ইতি

বালকং সমর্পয়েৎ। পুষ্পাঞ্জলিনা প্রণমেৎ॥ ওঁ বিশ্বেশ্বরি শিবে নিত্যে শিবদে শিবনায়িকে। সুতং মে রক্ষ যত্নেন শিবদা ভব সর্ব্বদা। ততঃ কুশেনাম্বুমার্জ্জনং কুর্য্যাৎ। ততঃ শ্বেতসর্ষপেণ রক্ষাং কৃত্বা দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যাৎ। তাং রাত্রিং খড়্গপাণিনা জাগরণং কুর্য্যাৎ। ধনুঃকাণ্ডং গৃহে স্থাপয়েৎ। আচারাৎ বকুলপত্রেণ হোমং কুর্য্যাৎ। ঘৃতপ্রদীপং গোমুণ্ডঞ্চ স্থাপয়েৎ॥

ইতি সূতিকাষষ্ঠীপূজা সমাপ্তা।

অশৌচ-ব্যবস্থা।

ঊনদ্বিবার্ষিকং প্রেতং নিদধ্যুর্বান্ধবা বহিঃ।
অলঙ্কৃত্য শুচৌ ভূমাবস্থিসঞ্চয়নাদৃতে॥

যে বালক বা বালিকার দুই বৎসর বয়স পূর্ণ হয় নাই, তাহাদিগের মৃত্যু হইলে বান্ধবগণ গ্রামের বহির্ভাগে লইয়া গিয়া চন্দনাদি দ্বারা বিভূষিত করিবে এবং বিশুদ্ধ ভূমিগর্ভে প্রোথিত করিয়া রাখিবে। ইহার অস্থি-সঞ্চয়াদি কার্য্য করিবে না। দুই বৎসর বয়স না হইলে দাহ করিবে না, দুই বৎসরের পরে দাহাধিকার হয়।

চাতুর্ব্বর্ণ্যাশৌচ-কথন।

শুধ্যেদ্বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ।
বৈশ্যঃ পঞ্চদশাহেন শূদ্রো মাসেন শুধ্যতি॥ মনুঃ

সপিণ্ড জ্ঞাতির জন্ম কিম্বা মৃত্যু হইলে ব্রাহ্মণের দশদিন, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশ দিন, বৈশ্যের পঞ্চদশ দিন এবং শূদ্রের একমাস অশৌচ থাকে।

বিগতন্তু বিদেশস্থং শৃণুয়াদ্যো হ্যনির্দ্দশং।
যচ্ছেষং দশরাত্রস্য তাবদেবাশুচির্ভবেৎ॥ মনুঃ॥

বিদেশে কোন জ্ঞাতির মৃত্যু হইলে অশৌচের প্রথমদিনে তাহা না শুনিয়া কতিপয় দিবস গত হইলে যদি শুনিতে পায়, তবে অবশিষ্ট দিন অশৌচ গ্রহণ করিবে। অর্থাৎ যে দিন অশৌচ শ্রবণ করিবে, তাহার পর অশৌচের যে কয়েকদিন শেষ থাকে, সেই কয়েক দিন অশৌচ গ্রহণ করিবে।

স্ত্রী-অশৌচ।

ঊনদ্বিবর্ষান্মরণে সদ্যঃশৌচমুদাহৃতম্॥ কূর্ম্মপুরাণম্।

দুই বৎসর বয়স পূর্ণ না হইতে যদি কোন বালিকার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে সকলের পক্ষেই সদ্যঃশৌচ॥

ততো বাগ্দানপর্য্যন্তং যাবদেকাহমিষ্যতে। আদিপুরাণম্।

দুই বৎসরের পরে বাগ্দান কাল পর্য্যন্ত বয়সের মধ্যে কোন বালিকার মৃত্যু হইলে সকলের পক্ষেই একদিন অশৌচ হয়।

বাক্প্রদানে কৃতে তত্র জ্ঞেয়ঞ্চোভয়তস্ত্র্যহং।
পিতুর্ব্বরস্য চ ততো দত্তানাং ভর্ত্তুরেব হি॥ আদিপুরাণম্।

কন্যার বাগ্দান হইয়া মৃত্যু হইলে পিতৃকুল ও ভর্ত্তৃকুল উভয় কুলেই ত্রিরাত্রি অশৌচ হয়। আর কন্যার বিবাহ হইয়া মৃত্যু হইলে ভর্ত্তৃকুলেই সম্পূর্ণ অশৌচ হয়।

আদন্তাৎ সোদরে সদ্য অচূড়াদেকরাত্রকং।
আপ্রদানাৎ ত্রিরাত্রং স্যাদ্দশরাত্রমতঃপরং॥ কূর্ম্মপুরাণম্।

দন্তজননকালের মধ্যে অর্থাৎ জননের পর ছয়মাস বয়সের মধ্যে কোন বালিকার মৃত্যু হইলে সোদর ভ্রাতার সদ্যঃশৌচ, দন্তজননের পর চূড়াকাল পর্য্যন্ত অর্থাৎ দুই বৎসরের মধ্যে বালিকার মৃত্যু হইলে সোদর ভ্রাতার এক রাত্র অশৌচ হয়। অনন্তর বাগ্দান কাল পর্য্যন্ত সোদরের ত্রিরাত্র অশৌচ হয়। ইহার পর কন্যার মরণে ভ্রাতার অশৌচ হয় না, অর্থাৎ কন্যার বিবাহ হইলে পতিকুলে সম্পূর্ণ অশৌচ হইবে।

দত্তাকন্যাশৌচ-ব্যবস্থা।

দত্তা কন্যা পিতুর্গেহে সূয়তে ম্রিয়তেঽথবা।
স্বমশৌচং চরেৎ সম্যক্ পৃথক্স্থানব্যবস্থিতা॥

যদি বিবাহিতা কন্যা পিতার গৃহে প্রসব করে, অথবা সেই গৃহেই তাহার মৃত্যু হয়, তাহা হইলে পিতামাতার ত্রিরাত্রি ও সোদর ভ্রাতার একরাত্র অশৌচ হয়। আর কন্যা পিতৃগৃহে প্রসব করিলেও পুত্রজননে একবিংশতি দিন এবং কন্যাজননে একমাস অশৌচ হয় এবং স্বামী ও তাহার সপিণ্ড জ্ঞাতিবর্গের সম্পূর্ণ অশৌচ হয়।

সপিণ্ডীকরণ-ব্যবস্থা।

প্রমীতৌ পিতরৌ যস্য দেহস্তস্যাশুচির্ভবেৎ।
নাপি দৈবং নবা পৈত্র্যং যাবৎ পূর্ণো নবৎসরঃ॥ দেবীপুরাণম্।

যাহার পিতা কিম্বা মাতার মরণ হয়, সংবৎসর পর্য্যন্ত তাহার দেহ অশুচি থাকে, এক বৎসরের মধ্যে তাহার দৈব বা পৈত্রকার্য্যে অধিকার থাকে না। সুতরাং পিতামাতার মরণের এক বৎসরের পরেই সপিণ্ডীকরণ করিবে।

পিতা বা মাতার মরণের পর এক বৎসরের মধ্যে পুত্রের এবং পতির মরণের এক বৎসরের মধ্যে পত্নীর নিত্য কর্ম্ম ব্যতীত অন্য কর্ম্মের অধিকার নাই, কিন্তু পিতার মরণ হইলে মাতার এবং মাতার মরণ হইলে পিতার একোদ্দিষ্ট শ্রাদ্ধ করিতে পারে।

যদি পিতা বা মাতার মরণের পর এক বৎসরের মধ্যে বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ উপস্থিত হয়, অর্থাৎ অবিবাহিতা কন্যার বিবাহকাল উত্তীর্ণ হয় এবং পুত্রের নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চূড়াকরণ বা উপনয়নকাল উপস্থিত বা আভ্যুদয়িক শ্রাদ্ধ করিতে হয়, তাহা হইলে অপকর্ষ সপিণ্ডীকরণ অর্থাৎ বিবাহাদির পূর্ব্বদিনে সপিণ্ডী-করণ করিতে পারে।

পতিপুত্রবিহীনায়াঃ স্ত্রিয়া নাস্তি সপিণ্ডনম্।

যে স্ত্রীর পতি বা পুত্র বর্ত্তমান নাই, তাহার সপিণ্ডীকরণ হইতে পারে না, অর্থাৎ পতি বা পুত্র ভিন্নের স্ত্রী-সপিণ্ডনের অধিকার নাই।

অস্থিতেশ্চ শরীরস্য দ্বাদশাহঃ প্রশস্যতে॥

যে স্থলে এক পুত্রমাত্র স্ত্রীসপিণ্ডনের অধিকারী, সেই স্থলে মরণের পর দ্বাদশদিনে সপিণ্ডীকরণ করিতে পারে। কারণ মনুষ্যের শরীর অস্থায়ী, সুতরাং ঐ একমাত্র পুত্রের মরণ হইলে, আর সেই স্ত্রীর সপিণ্ডীকরণ হইতে পারে না, অতএব এক পুত্রস্থলে দ্বাদশাহে স্ত্রীসপিণ্ডন হইতে পারে। এইরূপ স্থলে সপিণ্ডীকরণ হইলেও এক বৎসর পর্য্যন্ত পুত্রাদির দেহাশুদ্ধি থাকে।

দ্রব্যশুদ্ধি।

সুবর্ণ-রোপ্য শঙ্খাশ্ম-শুক্তি-রত্নময়ানি চ।
কাংস্যায়স্তাম্ররৈত্যানি ত্রপুসীসময়ানি চ।
নির্লেপানি বিশুধ্যন্তি কেবলেন জলেন তু॥ ব্রহ্মপুরাণম্।

সুবর্ণ, রৌপ্য, শঙ্খ, প্রস্তর, শুক্তি, (ঝিনুক), রত্ননির্ম্মিত পাত্র অনুচ্ছিষ্ট। কাংস্যপাত্র, তাম্র, পিত্তল, লৌহ, রাঙ্গ ও সীসনির্ম্মিত দ্রব্য কেবল জলদ্বারা প্রক্ষালন করিলেই শুদ্ধ হয়।

শূদ্রোচ্ছিষ্টানি শুধ্যন্তি ত্রিধা ক্ষারাম্লবারিভিঃ।
সূতিকাসবাবিন্মূত্র-রজঃস্বলাহতানি চ॥
প্রক্ষিপ্তব্যানি তান্যগ্নৌ যচ্চ যাবৎ সহেদপি॥ ব্রহ্মপুরাণম্।

যে সকল ধাতুপাত্রে শূদ্র ভোজন করে, সেই সকল পাত্র তিনবার ক্ষার ও অম্লজল দ্বারা বিধৌত করিলেই বিশুদ্ধ হয় এবং যে পাত্র সূতিকা, মদিরা, বিষ্ঠা, মূত্র ও রজঃস্বলা-সংস্পর্শনে অশুদ্ধ হয়, সেই পাত্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া কিছুকাল দগ্ধ করিলেই শুদ্ধ হয়।

অম্ভসা হেম-রৌপ্যায়ঃ কাংস্যং শুধ্যতি ভস্মনা।
অম্লৈস্তাম্রঞ্চ রৈত্যঞ্চ পুনঃ পাকেন মৃণ্ময়ঃ॥ বৃহস্পতিঃ।

সোণা ও রূপার পাত্র জলদ্বারা বিধৌত করিলে এবং কাংস্যপাত্র ভস্মদ্বারা তাম্র ও পিত্তলপাত্র অম্ল দ্বারা শুদ্ধ হয়।

ভিন্নকাংস্যেতু যোহশ্নীয়াৎ নদ্যাং স্নাত্বা জপেদ্দ্বিজঃ।
গায়ত্র্যষ্টসহস্রন্তু একভক্তঃ সদা শুচিঃ॥ বৌধায়নঃ।

যদি কোন ব্রাহ্মণ ভগ্ন কাংস্যপাত্রে আহার করে, তবে সেই ব্রাহ্মণ নদীতে স্নান করিয়া অষ্টোত্তরসহস্র গায়ত্রী জপ ও একাহারী হইয়া থাকিলে শুদ্ধ হইতে পারে।

তাম্র-রজত-সুবর্ণাশ্ম-স্ফটিকানাং ভিন্নমভিন্নং। দেবলঃ।

তাম্র, রৌপ্য, স্বর্ণ, প্রস্তর ও স্ফটিক এই সকল দ্রব্য ভগ্ন ও অভগ্ন দুই সমান অর্থাৎ ঐ সকল পাত্র ভগ্ন হইলেও অশুদ্ধ হয় না।

আমমাংসং ঘৃতং ক্ষৌদ্রং স্নেহাশ্চ ফলসম্ভবাঃ।
ম্লেচ্ছভাণ্ডস্থিতা দুষ্যা নিষ্ক্রান্তাঃ শুচয়ঃ স্মৃতাঃ॥ যমঃ।

অপক্ক মাংস, ঘৃত, মধু, তৈল ও জল এই সকল দ্রব্য ম্লেচ্ছপাত্রে থাকিলে অশুদ্ধ হয় এবং ঐ সকল দ্রব্য সেই পাত্র হইতে অপর পাত্রে রাখিলে শুদ্ধ হয়।

যেষামভক্ষ্যমাংসঞ্চ তৎশরীরৈর্যুতঞ্চ যৎ।
বাপীকূপতড়াগেষু জলং সর্ব্বত্র দুষ্যতি।

যে সমস্ত প্রাণীর মাংস অভক্ষ্য, তাহাদের মৃত শরীর কোন সরোবরাদির জলে পতিত হইলে সেই জল অশুদ্ধ হয়।

শতং ষষ্ট্যথবা ত্রিংশৎ তোয়কুম্ভান্ সমুদ্ধরেৎ।
পঞ্চগব্যং ততস্তেষু প্রক্ষিপেন্মন্ত্রপূর্ব্বকং॥

উক্তরূপে কোন সরোবরাদির জল অশুদ্ধ হইলে, সেই সরোবর হইতে একশত, পুষ্করিণী হইতে ষাইট এবং কূপ হইতে ত্রিশ কলসী জল ফেলিয়া দিবে এবং মন্ত্রপূত পঞ্চগব্য সেই সরোবরাদিতে নিক্ষেপ করিলে তাহার জল শুদ্ধ হইবে।

প্রায়শ্চিত্ত-ব্যবস্থা।

তপস্যা, দান ও ব্রত প্রভৃতি যে সকল কর্ম্মদ্বারা সঞ্চিত পাপ নাশ হয়, সেই কার্য্যের নাম প্রায়শ্চিত্ত।

পাতক নববিধ।—অতিপাতক, মহাপাতক, অনুপাতক, উপপাতক, জাতিভ্রংশকর, সঙ্করীকরণ, অপাত্রীকরণ, মলাবহ ও প্রকীর্ণ।

অতিপাতক—জননী, কন্যা ও পুত্রবধূগমন।

মহাপাতক—ব্রহ্মহত্যা, সুরা (মদ্য) পান, স্তেয় (অশীতিরত্তিকা সুবর্ণ হরণ), গুরুপত্নী (মাতৃ-সপত্নী) গমন এবং উক্ত মহাপাতকীর সহিত সংসর্গ।

অনুপাতক—পিতৃব্যপত্নী, মাতামহী, মাতুলানী, শ্বাশুড়ী, রাজপত্নী, পিতৃ-মাতৃভগিনী, শ্রোত্রিয়পত্নী, পুরোহিতপত্নী, অধ্যাপকপত্নী, বন্ধুস্ত্রী, ভগিনীর সখী, সগোত্রা স্ত্রী, চাণ্ডালী, রজঃস্বলা ও শরণাগত স্ত্রীগমন, জাতির উৎকর্ষার্থ মিথ্যা বাক্য বলা এবং গুরু (পিতৃ) সম্বন্ধে মিথ্যা বাক্য বলা।

উপপাতক—গোবধ, অযাজ্য যাজন, পরস্ত্রী-গমন, গুরুজনের সেবা না করা ও পুত্রাদির অপরিপালন।

জাতিভ্রংশকর,—ব্রাহ্মণপীড়ন, মিত্রপ্রবঞ্চনা, মদ্যের আঘ্রাণ লওয়া ও পুরুষমৈথুন।

সঙ্করীকরণ,—গর্দ্দভ ও অশ্বাদি জন্তু বধ।

অপাত্রীকরণ,—কুৎসিত বাণিজ্যকরণ, শূদ্রসেবা ও মিথ্যাবাক্য কথন।

মলাবহ,—কৃমি, কীট ও পক্ষিবধ, মদ্যসংসৃষ্ট মাংস ভক্ষণ, পুষ্প ও কাষ্ঠহরণ।

প্রকীর্ণপাতক,—যে সকল পাপের বিশেষ নামান্তর নাই।

অপালন-নিমিত্ত-গোবধ-ব্যবস্থা।—অপালন নিমিত্ত গোবধ হইলে ব্রাহ্মণ গোস্বামী একটী প্রাজাপত্য ব্রত করিবেন। তদশক্তে একটী ধেনু দান, কি তিন কাহন বরাটক(কড়ি) দান কর্ত্তব্য। শূদ্রের যৎকিঞ্চিৎ দক্ষিণার সহিত দুইটী প্রাজাপত্য, তদশক্তে ছয় কাহন বরাটক দান কর্ত্তব্য।

অপালন-নিমিত্ত-গোবধের ব্যবস্থাপত্র।—"অপালন নিমিত্তক গোবধজনিত পাপক্ষয়ার্থিনা ব্রাহ্মণাদিনা ব্রতাদ্যাচরণাশক্তৌ ষট্‌কার্ষাপণ-কপর্দ্দক-দক্ষিণক-ষট্‌কার্ষাপণকপর্দ্দকদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি ব্যবস্থা।"

শূদ্রপক্ষে—"অপালন-নিমিত্তক-গোবধ-জনিতপাপক্ষয়ার্থিনা শূদ্রেণ ব্রতাদ্যা-চরণাশক্তৌ যৎকিঞ্চিদ্দক্ষিণক-ষট্‌কার্ষাপণ-কপর্দ্দকদানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়-মিতি ব্যবস্থা।"

উপবীতচ্ছেদন-প্রায়শ্চিত্ত।—ব্রাহ্মণ যদি অজ্ঞানতঃ ব্রাহ্মণের যজ্ঞোপবীত ছিন্ন করে, তবে মনস্তাপপূর্ব্বক শুদ্ধ হইবে। জ্ঞানতঃ করিলে প্রাণায়ামত্রয় করিয়া একদিন উপবাসী থাকিবে।

গোমাংসভক্ষণ-প্রায়শ্চিত্ত।—ব্রাহ্মণ অজ্ঞানপূর্ব্বক একবার গোমাংস ভক্ষণ করিলে প্রাজাপত্য বা তিনকাহন বরাটক দান করিবে।

বেশ্যাগমন-প্রায়শ্চিত্ত।—জ্ঞানতঃ একবার বেশ্যাগমনে সকল জাতিরই প্রাজাপত্য করিতে হয়, তদশক্তে ধেনুদান কি তন্মূল্য তিন কাহন কড়ি দান করিতে হইবে।

মূল্যনিরূপণং।

ধেনুঃ পঞ্চভিরাঢ্যানাং মধ্যানাং ত্রিপুরাণি চ।
কার্ষাপণৈকমূল্যং হি দরিদ্রাণাং প্রকীর্ত্তিতং॥

ধনবান্ ব্যক্তির পক্ষে এক এক ধেনুর মূল্য পঞ্চকার্ষাপণ (কাহন), মধ্য-বিত্তের পক্ষে তিন কাহন এবং দরিদ্রের পক্ষে এক এক ধেনুর মূল্য এক এক কাহন নির্দ্দিষ্ট আছে।

ব্যবস্থাপত্র।

প্রাজাপত্যব্রতাচরণাশক্তেন পয়স্বিনী ধেনুরেকা দাতব্যা। তদশক্তৌ ধনিনা পঞ্চকার্ষাপণী, মধ্যবিত্তেন ত্রিকার্ষাপণী, দরিদ্রেণ এককার্ষাপণী কপর্দ্দক-দানরূপং প্রায়শ্চিত্তং করণীয়মিতি ব্যবস্থা।

চান্দ্রায়ণব্যবস্থা।

তত্তু চতুর্ব্বিধং।

পিপীলিকামধ্যাখ্যং, যবমধ্যাখ্যং, যতিচান্দ্রায়ণং,
শিশুচান্দ্রায়ণঞ্চেতি।

চান্দ্রায়ণব্রত চারিপ্রকার শাস্ত্রে নির্দ্দিষ্ট আছে। যথা,—পিপীলিকা-মধ্যচান্দ্রায়ণ, যবমধ্যচান্দ্রায়ণ, যতিচান্দ্রায়ণ ও শিশুচান্দ্রায়ণ, ক্রমশঃ এই চতুর্ব্বিধ চান্দ্রায়ণের লক্ষণ কথিত হইতেছে।

একৈকং হ্রাসয়েৎ কৃষ্ণে শুক্লপক্ষে বিবর্দ্ধয়েৎ।
উপস্পৃশংস্ত্রিসবনমেতচ্চান্দ্রায়ণং স্মৃতং॥ পিপীলিকামধ্যচান্দ্রায়ণং।

পূর্ব্বে যে চারিপ্রকার চান্দ্রায়ণ উক্ত হইয়াছে, তাহাদিগের মধ্যে প্রথমোক্ত পিপীলিকা-মধ্যচান্দ্রায়ণের লক্ষণ কথিত হইয়াছে। প্রথমতঃ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদে আরম্ভ করিয়া, অমাবস্যা পর্য্যন্ত এক এক দিনে এক এক গ্রাস হ্রাস করিয়া ভোজন করিবে, অর্থাৎ কৃষ্ণপ্রতিপদে ১৪ গ্রাস, দ্বিতীয়াদিনে ১৩ গ্রাস এবং তৃতীয়াদিনে ১২ গ্রাস ভোজন করিবে। এইরূপে হ্রাস করিতে করিতে অমাবস্যাদিনে উপবাস করিবে। পরে শুক্লাপ্রতিপদ হইতে এক এক গ্রাস করিয়া বৃদ্ধি করিবে, অর্থাৎ শুক্লপ্রতিপদে ১ গ্রাস, দ্বিতীয়াতে ২ গ্রাস এবং তৃতীয়াতে ৩ গ্রাস আহার করিবে। এইরূপে ক্রমশঃ এক এক দিনে এক এক গ্রাস করিয়া বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমাদিনে ১৫ গ্রাস ভোজন করিবে এবং প্রতিদিন তিন সন্ধ্যা স্নান করিবে। এইরূপ এক মাস পর্য্যন্ত ব্রত করিলেই পিপীলিকামধ্যাখ্য চান্দ্রায়ণ হয়।

এবমেব বিধিং কৃৎস্নমাচরেদ্‌যবমধ্যমে।
শুক্লকৃষ্ণাদিনিয়তশ্চরংশ্চান্দ্রায়ণং ব্রতং॥

যবমধ্য চান্দ্রায়ণেও পূর্ব্ববৎ বিধি জানিবে, ইহার বিশেষ এই যে, এই চান্দ্রায়ণ শুক্লপক্ষের প্রতিপদে আরম্ভ করিতে হয়। অর্থাৎ শুক্লপ্রতিপদে একগ্রাস, দ্বিতীয়াতে দুই গ্রাস এবং তৃতীয়াতে তিন গ্রাস, এইরূপে বৃদ্ধিক্রমে পূর্ণিমাদিনে ১৫ গ্রাস ভোজন করিয়া কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ হইতে প্রতিদিন এক এক গ্রাস হ্রাস করিয়া অমাবস্যা দিনে উপবাস করিবে, এইরূপে আদি অন্তে হ্রাস ও মধ্যে স্থূল যবের ন্যায় আহারের ও আদি অন্তে অল্পতা এবং মধ্যে পুষ্টতাপ্রযুক্ত ইহার নাম যবমধ্যচান্দ্রায়ণ হইয়াছে।

অষ্টাবষ্টৌ সমশ্নীয়াৎ পিণ্ডান্ মধ্যন্দিনে স্থিতে।
নিয়তাত্মা হবিষ্যাশী যতিচান্দ্রায়ণং চরেৎ॥

যতিচান্দ্রায়ণে প্রতিদিন সর্ব্বপ্রকার সংযত হইয়া থাকিবে, এবং মধ্যাহ্ন সময়ে অষ্টগ্রাস মাত্র ভোজন করিবে। এইরূপ একমাস ব্রত করিলেই যতি-চান্দ্রায়ণ-ব্রত হয়।

চতুরঃ প্রাতরশ্নীয়াৎ পিণ্ডান্ বিপ্রঃ সমাহিতঃ।
চতুরোঽস্তমিতে সূর্য্যে শিশুচান্দ্রায়ণং স্মৃতং॥ মনুঃ।

শিশুচান্দ্রায়ণে প্রাতঃকালে চারিগ্রাস এবং সূর্য্যাস্তের পরে চারিগ্রাসমাত্র ভোজন করিবে। এইরূপে একমাস ব্রত করিলেই শিশুচান্দ্রায়ণ ব্রত হয়। পূর্ব্বে যে গ্রাসের কথা উক্ত হইল, ইহাতে যথেচ্ছরূপে গ্রাস গ্রহণ করিতে পারিবে না, ময়ূরাণ্ড প্রমাণ একটি গ্রাস গ্রহণ করিতে হইবে এবং সকল প্রকার চান্দ্রায়ণেই ত্রিসন্ধ্যা স্নান করিবে এবং সর্ব্বপ্রকার সংযত থাকিবে।

মুণ্ডন-ব্যবস্থা।

বিদ্বদ্বিপ্রনৃপস্ত্রীণাং নেষ্যতে কেশবাপনং।
ঋতে মহাপাতকিনো গাংহন্তুশ্চাবকীর্ণিনঃ॥ মিতাক্ষরা।

বিদ্বান্, বিপ্র, রাজা এবং স্ত্রী ইহাদিগের প্রায়শ্চিত্তে কেশবপন করিবে না, কিন্তু মহাপাতকী, গোহত্যাকারী ও অবকীর্ণ-পাপী ইহাদিগের প্রায়শ্চিত্তে কেশবপন করিবে।

স্ত্রীণাং বিশেষমাহ।

বপনং নৈব নারীণাং নানুব্রজ্যা-জপাদিকং।
ন গোষ্ঠশয়নং তাসাং ন চাদত্যাদ্‌গবাজিনং॥
সর্ব্বান্ কেশান্ সমুদ্ধৃত্য ছেদয়েদঙ্গুলিদ্বয়ং।
সর্ব্বত্রৈবং হি নারীণাং শিরসো মুণ্ডনং স্মৃতং॥ ভবদেবভট্ট।

স্ত্রীলোকের প্রায়শ্চিত্তে মুণ্ডন করিবে না, আর গোবধপ্রায়শ্চিত্তে গবানু-গমন, গোমতী মন্ত্র জপ, গোষ্ঠে শয়ন এবং গোচর্ম্ম পরিধানও স্ত্রীলোকের করিতে হয় না, কেবল মুণ্ডনকালে সমস্ত কেশ ধরিয়া তাহার দুই অঙ্গুলি পরিমাণ ছেদন করিলেই মুণ্ডন সিদ্ধ হইবে।

বিধবাপক্ষে

বিধবা-কবরী-বন্ধো ভর্ত্তৃবন্ধায় কেবলং।
শিরসো মুণ্ডনং তস্মাৎ কার্য্যং বিধবয়া সদা॥

বিধবা নারী কেশবিন্যাস করিয়া কবরী বন্ধন করিলে সেই পাপের ফলে তাহার স্বামীর বন্ধন হয়, এই জন্য বিধবা স্ত্রী সর্ব্বদা কেশ মুণ্ডন করিবে।

চণ্ডালাদ্যন্নভক্ষণপ্রায়শ্চিত্তং।

অন্ত্যাবশায়িনামন্নমশ্নীয়াদ্‌যস্তু কামতঃ।
স তু চান্দ্রায়ণং কুর্য্যাত্তপ্তকৃচ্ছ্রমথাপি বা॥

কেহ স্বেচ্ছায় চণ্ডালাদি অন্ত্যাবশায়ীর অন্ন ভক্ষণ করিলে চান্দ্রায়ণ ব্রত করিবে, তাহাতে অশক্ত হইলে ২২॥০ কাহন কপর্দ্দক দান করিবে।

পরিশিষ্ট।

বিধি-বাক্য।

উদিতে জগতীনাথে যঃ কুর্য্যাদ্দন্তধাবনম্।
স পাপিষ্ঠঃ কথং ব্রূতে পূজয়ামি জনার্দ্দনম্॥

জগৎপতি সূর্য্যদেব উদিত হইলে যে ব্যক্তি দন্তধাবন করে, সেই পাপিষ্ঠ কিরূপে বলিবে যে "আমি বিষ্ণু-পূজা করিব॥"

দক্ষিণাভিমুখো ভূত্বা পশ্চিমাভিমুখস্তথা।
ন দন্তধাবনং কুর্য্যাৎ কুর্ব্বংশ্চেন্নারকী ভবেৎ॥

দক্ষিণ বা পশ্চিমমুখ হইয়া দন্তধাবন করিবে না। যে ব্যক্তি দক্ষিণ কি পশ্চিমমুখ হইয়া দন্তধাবন করে, সে নরকে গমন করিবে।

মধ্যমানামিকাভ্যাঞ্চ বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠেন চ দ্বিজঃ।
দন্তানাং ধাবনং কুর্য্যাত্তর্জ্জন্যা ন কদাচন॥

মধ্যমা, অনামিকা ও বৃদ্ধাঙ্গুলিদ্বারা দন্তধাবন করিবে। কিন্তু কদাচিৎ তর্জ্জনী অঙ্গুল দ্বারা দন্তধাবন করিবে না।

অশ্বত্থ-বট-বিল্বানাং ধাত্র্যাঃ কাষ্ঠিকয়া বুধঃ॥
ন দন্তধাবনং কুর্য্যাৎ কুর্য্যাচ্চেন্নারকী ভবেৎ॥

অশ্বত্থ, বট, বিল্ব ও আমলকী কাষ্ঠদ্বারা পণ্ডিতগণ দন্তধাবন করিবে না, উক্ত কাষ্ঠদ্বারা যে মনুষ্য দন্তধাবন করে, সে নরকগামী হইবে।

যঃ স্নানসময়ে কুর্য্যান্ন কুর্য্যাদ্দন্তধাবনম্।
নিরাশাঃ পিতরো যান্তি তস্য দেবাঃ সুরর্ষয়ঃ॥

যে মনুষ্য স্নানসময়ে দন্তধাবন করে, কিম্বা যথোক্ত সময়ে দন্তধাবন, না করে, তাহার সম্বন্ধে পিতৃলোক নিরাশ হইয়া থাকেন।

দন্তস্য ধাবনং কুর্য্যাদ্‌যো মধ্যাহ্নাপরাহ্নয়োঃ।
তস্য পুষ্পং ন গৃহ্নন্তি দেবতাঃ পিতরো জলম্॥

যে ব্যক্তি মধ্যাহ্নকালে কি অপরাহ্নে দন্তধাবন করে, তাহার দত্ত পুষ্প দেবগণ গ্রহণ করেন না, এবং সে তর্পণ করিলে সেই জল পিতৃলোকের অগ্রাহ্য হইয়া থাকে।

উপবাসদিনে বিপ্র পিতৃশ্রাদ্ধদিনে তথা।
ন তু তৎফলমাপ্নোতি দন্তধাবনকৃন্নরঃ॥

যে মনুষ্য উপবাসের দিন কি পিতৃশ্রাদ্ধের দিন দন্তধাবন করে, তাহার উপবাস কি পিতৃশ্রাদ্ধে ফল হইবে না।

প্রাতঃস্নানে ব্রতে শ্রাদ্ধে দ্বাদশ্যাং গ্রহণে তথা।
মদ্যলেপসমং তৈলং তস্মাত্তৈলং বিবর্জ্জয়েৎ॥

প্রাতঃস্নানের পূর্ব্বে ব্রতদিবসে, শ্রাদ্ধদিনে, দ্বাদশী তিথিতে এবং গ্রহণ নিমিত্তক স্নানের পূর্ব্বে তৈলাভ্যঙ্গ করিলে তাহা মদ্যতুল্য হয়, অতএব উক্ত নিমিত্তক স্নানে তৈল বর্জ্জন করিবে।

তুলামকরমেষেষু প্রাতঃস্নানং বিধীয়তে।
হবিষ্যং ব্রহ্মচর্য্যঞ্চ মহাপাতকনাশনম্॥

সৌর কার্ত্তিক, মাঘ ও বৈশাখ মাসে প্রাতঃস্নান, হবিষ্যভোজন ও ব্রহ্মচর্য্য পালন করিলে মহাপাতক বিনষ্ট হয়।

অমাস্নানং গয়াশ্রাদ্ধং দক্ষিণামুখভোজনম্।
ন জীবৎ-পিতৃকঃ কুর্য্যাৎ কৃতে চ পিতৃহা ভবেৎ॥

যাহার পিতা বর্ত্তমান থাকে, সেই মনুষ্য অমাবস্যানিমিত্তক স্নান, গয়াশ্রাদ্ধ এবং দক্ষিণমুখ হইয়া ভোজন করিবে না, বস্তুতঃ জীবৎপিতৃক ব্যক্তি উক্ত সকল কার্য্য করিলে পিতৃবধের পাপ জন্মিবে।

করেণ মার্জ্জিতং গাত্রং স্নানবস্ত্রেণ বা যদি।
শুনোচ্ছিষ্টং ভবেদ্গাত্রং পুনঃ স্নানেন শুধ্যতি॥

হস্তদ্বারা কিম্বা স্নানবস্ত্রদ্বারা গাত্রমার্জ্জন করিলে গাত্র কুক্কুরের উচ্ছিষ্ট তুল্য হয়; অতএব পুনরায় স্নান করিয়া বিশুদ্ধ হইবে।

ঈষদ্ধৌতং স্ত্রিয়া ধৌতং যদ্ধৌতং রজকেন তু।
অধৌতং তদ্বিজানীয়াদ্দশাদক্ষিণপশ্চিমম্॥

অল্পধৌত বস্ত্র, স্ত্রীকর্ত্তৃক ধৌত বস্ত্র আর রজককর্ত্তৃক ধৌত বসন অধৌত হয়। দক্ষিণ কিংবা পশ্চিকদিকে দশা রাখিয়া আর্দ্র বস্ত্র শুষ্ক করিবার নিমিত্ত রাখিলেও অধৌত তুল্য হইয়া থাকে।

শুষ্কশাকং বৃথামাংসং করেণ মথিতং দধি।
তর্জ্জন্যা দন্তকাষ্ঠঞ্চ সদ্যো গোমাংসভক্ষণম্॥

শুষ্কশাক, অবৈধ পশুবধ হইলে সেই পশুর মাংস ও কর-মথিত দধি

গোমাংস তুল্য হয়, আর তর্জ্জনী অঙ্গুলীধৃত দন্তকাষ্ঠদ্বারা দন্তধাবন করিলেও গোমাংস তুল্য হইয়া থাকে।

অভাবে দন্তকাষ্ঠানাং প্রতিষিদ্ধদিনে তথা।
অপাং দ্বাদশগণ্ডূষৈর্মুখশুদ্ধির্ব্বিধীয়তে॥

দন্তকাষ্ঠের অভাব হইলে এবং নিষিদ্ধ দিবসে দ্বাদশ গণ্ডূষ জলদ্বারা মুখ শোধন করিতে হইবে।

দেবার্চ্চাচমনস্নান-ব্রতশ্রাদ্ধক্রিয়াদিষু।
ন ভবেন্মুক্তকেশশ্চ নৈকবস্ত্রধরস্তথা॥

দেবার্চ্চনা, আচমন, স্নান, ব্রত ও শ্রাদ্ধাদি কর্ম্মকরণসময়ে মুক্তকেশ কিংবা একবস্ত্রধারী হইবে না।

যজ্ঞদানতপঃশ্রাদ্ধং স্বধা চ পিতৃতর্পণম্।
বৃথা ভবতি রাজেন্দ্র! ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং বিনা কৃতম্॥

যদি কোন ব্যক্তি ঊর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ না করিয়া যজ্ঞ, দান, তপস্যা, শ্রাদ্ধ, দেবকার্য্য ও পিতৃতর্পণ প্রভৃতি করে, তবে তাহার সকলই বৃথা হয়।

ঊর্দ্ধং পুণ্ড্রং মৃদা কুর্য্যাত্রিপুণ্ড্রং ভস্মনা সদা।
তিলকং বৈ দ্বিজাঃ কুর্য্যুশ্চন্দনেন যথেচ্ছয়া॥

ঊর্দ্ধপুণ্ড্র মৃত্তিকাদ্বারা করিবে, ত্রিপুণ্ড্র ভস্মদ্বারা করিতে হয়, কিন্তু দ্বিজাতিগণ চন্দনদ্বারা ইচ্ছানুরূপে তিলক করিতে পারিবেন।

ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং দ্বিজঃ কুর্য্যাৎ ক্ষত্রিয়শ্চ ত্রিপুণ্ড্রকম্।
অর্দ্ধচন্দ্রঞ্চ বৈশ্যশ্চ বর্ত্তুলং শূদ্রজাতিষু॥

ব্রাহ্মণ ঊর্দ্ধপুণ্ড্র ধারণ করিবেন, ক্ষত্রিয়ের ত্রিপুণ্ড্র ধারণ কর্ত্তব্য, বৈশ্য অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি তিলক ধারণ করিবে, শূদ্রজাতিকে বর্ত্তুলাকার তিলক ধারণ করিতে হইবে।

আর্দ্রবাসাঃ কৃতাভ্যঙ্গো জলে তিষ্ঠতি যো নরঃ।
নমস্কৃতো নমস্কুর্য্যাদ্ধন্তি পুণ্যং পুরাকৃতম্॥

আর্দ্রবস্ত্র পরিধান থাকিলে, তৈলাভ্যঙ্গ করিলে অথবা জলে অবস্থিত হইলে নমস্কার গ্রহণ কি নমস্কার করিবে না, করিলে পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট হইবে।

পুষ্প হস্তে বারিহস্তে তৈলাভ্যঙ্গে জলে স্থিতে।
আশীর্দ্দাতা নমস্কর্ত্তা উভৌ নরক-গামিনৌ॥

পুষ্প কিম্বা জল হস্তে থাকিলে, তৈলাভ্যঙ্গ করিলে কিম্বা জলে অবস্থান করিলে আশীর্ব্বাদ কি নমস্কার কিছুই করিতে হয় না, উক্ত অবস্থায় আশীর্ব্বাদ কিংবা নমস্কার করিলে উভয় ব্যক্তিই নরকগামী হইয়া থাকে।

নবীনমৃণ্ময়ে পাকং কুরুতে যো নরাধমঃ।
অনলং যাচকে দদ্যাত্তৎপাকস্তস্য পাকবৎ॥

নূতন মৃত্তিকাপাত্রে হবিষ্যান্ন পাক করিবার সময়ে যে অগ্নিযাচককে অগ্নিদান করে, তাহার সেই পাক অগ্নিযাচকের পাকতুল্য হইবে।

শূদ্রায়াগ্নিঞ্চ যো দদ্যাৎ পাককালে বিশেষতঃ।
শূদ্রপক্কং ভবেদন্নং ব্রাহ্মণস্তদ্বিবর্জ্জয়েৎ॥

পাককালীন শূদ্রকে অগ্নিদান করিলে সেই অন্ন শূদ্রপাকান্ন তুল্য হয়, অতএব পাক সময়ে শূদ্রকে অগ্নিদান করিবে না।

আয়ুষ্যং প্রাঙ্মুখো ভুঙ্‌ক্তে যশস্যং দক্ষিণামুখঃ।
শ্রিয়ং প্রত্যঙ্মুখো ভুঙ্‌ক্তে ঋতং ভুঙ্‌ক্তে হ্যদঙ্‌মুখঃ॥

আয়ুঃ কামনা করিলে পূর্ব্বমুখ হইয়া ভোজন করিবে, যশঃপ্রার্থী ব্যক্তির দক্ষিণমুখ হইয়া ভোজন করিতে হয়, আর শ্রীকামী ব্যক্তি পশ্চিমমুখ হইয়া ভোজন করিবে এবং নিষ্কাম-মনুষ্যের উত্তরমুখ হইয়া ভোজন করা কর্ত্তব্য।

পরিবেশনকালে চ ভোক্তারং স্পৃশতে যদি।
তদুচ্ছিষ্টং ভবেদন্নং পত্নীবর্জ্জ্যমিতি স্মৃতিঃ।

ভোজন সময়ে যদি পরিবেশক ভোক্তাকে স্পর্শ করে, তবে সেই অন্ন পরিবেশকের উচ্ছিষ্ট তুল্য হয়, কিন্তু পত্নী পরিবেশিকা হইয়া পতিকে স্পর্শ করিলে দোষজনক হইবে না, স্মৃতিশাস্ত্রের এই মত।

খাদিতার্দ্ধং পুনঃ খাদন্ মোদকানি ফলানি চ।
প্রত্যক্ষং লবণঞ্চৈব খাদন্ গোমাংসভক্ষকঃ॥

অর্দ্ধখাদিত মোদক ও ফল পুনর্ব্বার ভোজন এবং দৃষ্টলবণ ভক্ষণ করিলে গোমাংসতুল্য হইয়া থাকে।

অপোশনে চাচমনে পয়শ্চোষ্যেষু চ দ্বিজঃ।
শব্দং ন কারয়েদ্বিপ্রঃ কুর্য্যাচ্চেন্নারকী ভবেৎ॥

অপোশন—জলগণ্ডূষ পানকালে, আচমন সময়ে, জল, দুগ্ধাদি তরল দ্রব্য পানকালীন এবং চোষ্য দ্রব্য খাওয়ার সময় দ্বিজগণ শব্দ করিবে না, উক্ত সময়ে শব্দ করিলে নরকগামী হইতে হয়।

তাম্রপাত্রে পয়ঃপানং উচ্ছিষ্টে ঘৃতভোজনম্।
দুগ্ধে চ লবণপ্রাশঃ সদ্যো গোমাংসভক্ষণম্॥

তাম্রপাত্রে দুগ্ধ (বা জল) পান, উচ্ছিষ্টে ঘৃত ভক্ষণ এবং দুগ্ধে লবণ মিশ্রিত করিয়া ভোজন করিলে গোমাংস তুল্য হয়।

শণশাকং বৃথামাংসং দগ্ধমীনস্য মস্তকম্।
বার্ত্তাকুমন্নপাকেন খাদন্ গোমাংসভক্ষকঃ॥

শণশাক, অবৈধ মাংস, দগ্ধ মৎস্যের মস্তক এবং অন্নসিদ্ধ বার্ত্তাকু ভোজন করিলে তাহা গোমাংস তুল্য হয়।

গোবর্জ্জ্যমামিষং ক্ষীরং ফলে জম্বীরমামিষম্।
আমিষং রক্তশাকঞ্চ সর্ব্বঞ্চ দগ্ধ-মামিষম্॥

গোদুগ্ধ ভিন্ন দুগ্ধকে আমিষ বলা যায়, ফলের মধ্যে জম্বীর আমিষ, রক্তশাকও আমিষের মধ্যে ব্যবহৃত হয় এবং দগ্ধ সমস্ত দ্রব্যই আমিষ হইয়া থাকে।

অলাবুর্ব্বর্ত্তুলাকারা বার্ত্তাকু দুগ্ধবর্ণিকা।
প্রাণান্তেঽপি ন ভোক্তব্যং দগ্ধমন্নং কলম্বিকা॥

বর্ত্তুলাকার অলাবু (লাউ), দুগ্ধবর্ণ বার্ত্তাকু (বেগুন) দগ্ধ অন্ন এবং কলম্বী শাক প্রাণান্তেও ভোজন করিবে না।

মাষমামিষমৎস্যঞ্চ মসূরং নিম্বপত্রকম্।
ভক্ষয়েদ্‌যো রবের্বারে সপ্তজন্মন্যপুত্রকঃ॥

মাষ (কলাই), মৎস্য, মাংস, মসূর ও নিম্বপত্র এই সকল দ্রব্য যে ব্যক্তি রবিবারে ভক্ষণ করে, সে সপ্তজন্ম অপুত্রক হইয়া থাকে।

নিম্বং মাংসং মসূরঞ্চ বিল্বং কাঞ্জিকমার্দ্রকম্।
ভক্ষয়েদ্‌যো রবের্বারে সপ্তজন্মন্যপুত্রকঃ॥

নিম্ব, মাংস, মসূর, বিল্ব, কাঞ্জির (কাঁজি) ও আর্দ্রক যে ব্যক্তি রবিবারে ভক্ষণ করে, সে সপ্তজন্ম পর্য্যন্ত অপুত্রক হয়।

আর্দ্রকং মধুপানঞ্চ যঃ করোতি রবের্দ্দিনে।
সপ্তজন্ম ভবেদ্রোগী জন্মজন্ম দরিদ্রতা॥

যে ব্যক্তি রবিবারে আর্দ্রক ভক্ষণ কি মধুপান করে, সে সপ্তজন্ম পর্য্যন্ত রোগযুক্ত হয় এবং প্রতিজন্মে দরিদ্রতা লাভ করে।

যানি কানি চ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদিকানি চ।
অন্নমাশ্রিত্য তিষ্ঠন্তি সংপ্রাপ্তে হরিবাসরে॥

ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি যে সকল পাপ উক্ত আছে, তাহা একাদশী উপবাসের দিন অন্নকে আশ্রয় করিয়া থাকে।

দশম্যেকাদশীবিদ্ধা গান্ধারী তামুপাসিতা।
তস্যাঃ পুত্রশতং নষ্টং তস্মাত্তাং পরিবর্জ্জয়েৎ॥

দশমীযুক্ত একাদশীতে গান্ধারী উপবাস করিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার শতপুত্র বিনষ্ট হয়, অতএব দশমীযুক্ত একাদশীতে উপবাস করিবে না।

দ্বাদশ্যাঃ প্রথমঃ পাদো হরিবাসরসংজ্ঞকঃ।
তমতিক্রম্য কুর্ব্বীত পারণং বিষ্ণুতৎপরঃ॥

দ্বাদশী তিথির প্রথম পাদের নাম হরিবাসর, বিষ্ণুপরায়ণ ব্যক্তি তাহা পরিত্যাগ করিয়া একাদশীর পারণ করিবে।

নক্তং হবিষ্যান্নমনোদনং বা ফলং তিলাঃ ক্ষীরমথাম্বু চাজ্যম্।
যৎপঞ্চগব্যং যদি বাথ বায়ুঃ প্রশস্তমত্রোত্তরমুত্তরঞ্চ॥

নক্ত * ভোজন সময়ে হবিষ্যান্ন, ওদনভিন্ন ভোজ্যবস্তু, ফল, তিল, দুগ্ধ, জল, ঘৃত, পঞ্চগব্য ও বায়ু এই সকল উপবাসের অনুকল্প উত্তরোত্তর অর্থাৎ পর পর প্রশস্ত হয়।

মচ্ছয়নে মদুত্থানে মৎপার্শ্ব পরিবর্ত্তনে।
ফলমূলজলাহারী হৃদি শল্যং সমর্পয়েৎ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,—"আমার শয়ন, উত্থান ও পার্শ্বপরিবর্ত্তন একাদশীতে ফল, মূল, জল ও আহার করিলে আমার হৃদয়ে শল্য অর্পণ করা হয়।

অক্ষক্রীড়া দিবানিদ্রা পুনর্ভোজনমৈথুনম্।
শাকং দধি পরান্নঞ্চ বর্জ্জয়েৎ পাবণাদিনে॥

পাশাখেলা, দিবানিদ্রা, দ্বিভোজন, মৈথুন, শাক, দধি ও পরান্ন এই সকল পারণ দিনে ত্যাগ করিতে হইবে।

চতুর্দ্দশ্যষ্টমী চৈব অমাবস্যাথ পূর্ণিমা।
পর্ব্বাণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ॥
স্ত্রীতৈলমাংসসম্ভোগী পর্ব্বস্বেতেষু বৈ পুমান্।
বিন্মূত্রভোজনং নাম প্রয়াতি নরকং মৃতঃ॥

* দিবসস্যাষ্টমে ভাগে মন্দীভূতে দিবাকরে।
তচ্চ নক্তং বিজানীয়ান্ন নক্তং নিশিভোজনম্॥

চতুর্দ্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা, পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি এই সকল পর্ব্বনামে খ্যাত, ইহাতে স্ত্রী-সেবন, তৈল-ম্রক্ষণ ও মাংস ভক্ষণ করিবে না। এই পঞ্চপর্ব্বে যে ব্যক্তি ঐ সকল কার্য্য করে, সে জীবনান্তে বিমূত্রভোজননামক নরকে বসতি করে।

কার্ত্তিকে মাসি যো দদ্যাৎ প্রদীপং সর্পিরাদিনা।
আকাশে মণ্ডপে বাপি স চাক্ষয়ফলং লভেৎ॥

যে ব্যক্তি সৌর কার্ত্তিকমাসে ঘৃতাদিদ্বারা প্রদীপ জ্বালিয়া শূন্যমণ্ডলে কিংবা দেবমণ্ডপে প্রদান করে, তাহার অক্ষয় ফল হইয়া থাকে।

সংক্রান্ত্যাং পক্ষয়োরন্তে দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধবাসরে।
সায়ংসন্ধ্যা ন কুর্ব্বীত কৃতে চ পিতৃহা ভবেৎ॥

সংক্রান্তিতে, অমাবস্যায়, পূর্ণিমায়, দ্বাদশী তিথিতে এবং শ্রাদ্ধদিনে সায়ংসন্ধ্যা করিবে না, যে ব্যক্তি উক্ত সকল নিষিদ্ধ দিনে সায়ংসন্ধ্যা করে, তাহার পিতৃবধের পাতক জন্মিবে।

সংক্রান্ত্যাং পক্ষয়োরন্তে দ্বাদশ্যাং নিশি সন্ধ্যয়োঃ।
তুলসীচ্ছেদনেনৈব বিষ্ণোঃ শিরোবিকর্ত্তনম্॥

সংক্রান্তিতে, পূর্ণিমায়, অমাবস্যায়, দ্বাদশীতে এবং রাত্রি ও সন্ধ্যাসময়ে তুলসীপত্র চয়ন করিলে, বিষ্ণুর মস্তক ছেদন করিলে যে পাপ হয়, সেইরূপ পাতক জন্মিয়া থাকে।

স্বনির্ম্মিতং ধৃতং মাল্যং স্বয়ং ঘৃষ্টঞ্চ চন্দনম্।
নাপিতস্য গৃহে ক্ষৌরং শক্রাদপি হরেচ্ছ্রিয়ম্॥

স্বগ্রথিত মাল্য ধারণ, স্বকীয় ঘৃষ্ট চন্দন দ্বারা অঙ্গলেপন ও নাপিতের গৃহে ক্ষৌরকর্ম্ম করিলে লক্ষ্মী ইন্দ্রকেও পরিত্যাগ করিয়া থাকেন।

অজরজঃ স্ত্রিয়া রজো গৃহসম্মার্জ্জনীরজঃ।
সূর্পবাতং স্পৃশেদঙ্গে শক্রাদপি হরেচ্ছ্রিয়ম্॥

ছাগরজ, স্ত্রীর পদরজ ও গৃহসম্মার্জ্জনীর ধূলী এবং সূর্প-বায়ু গাত্রে স্পর্শ হইলে ইন্দ্রকেও শ্রীহীন হইতে হয়।

রবৌ দুঃখং সুখং চন্দ্রে কুজে মৃত্যুর্ব্বুধে বলম্।
মানং হন্তি গুরোর্ব্বারে শুক্রে শুক্রক্ষয়ো ভবেৎ।
শনৌ চ সর্ব্বদোষাণি ক্ষৌরকর্ম্মাণি বর্জ্জয়েৎ॥

রবিবারে ক্ষৌরি হইলে দুঃখ পায়, এইরূপ সোমবারে সুখ, মঙ্গলে মৃত্যু,

বুধে বলবৃদ্ধি, বৃহস্পতিতে মানহানি, শুক্রে বীর্য্যহানি এবং শনিবারে ক্ষৌর কর্ম্ম করাইলে সমস্ত দোষ হয়; অতএব নিষিদ্ধবারে ক্ষৌরকর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে।

মন্দমঙ্গলষষ্ঠীষু দ্বাদশ্যাং শ্রাদ্ধবাসরে।
বস্ত্রাণাং ক্ষারসংযোগাদ্দহত্যাসপ্তমং কুলম্॥

শনি মঙ্গলবারে, ষষ্ঠী ও দ্বাদশী তিথিতে এবং শ্রাদ্ধদিনে বস্ত্রে ক্ষার সংযোগ করিলে সপ্তকুল পর্য্যন্ত দগ্ধ হয়।

নারিকেলোদকং কাংস্যে তাম্রপাত্রে স্থিতং মধু।
গব্যঞ্চ তাম্রপাত্রস্থং মদ্যতুল্যং ঘৃতং বিনা।

কাঁসার পাত্রে নারিকেল জল এবং তাম্রপাত্রে মধু ও ঘৃত ভিন্ন গব্য রাখিলে তাহা মদ্যতুল্য হয়।

মকরে মূলকঞ্চৈব সিংহে চালাবুকন্তথা।
কার্ত্তিকে শূরণং ভক্ষেৎ গোমাংসাশী ভবেন্নরঃ॥

সৌর মাঘমাসে মূলা, ভাদ্রে লাউ এবং কার্ত্তিকে ওল খাইলে তাহা গোমাংস তুল্য হয়।

মক্ষিকা সন্ততির্দ্দারা মার্জ্জারো ব্রহ্মবিন্দবঃ।
স্ত্রীমুখং বালকাস্যঞ্চ ন দুষ্টং মনুরব্রবীৎ॥

মক্ষিকা, স্বীয় সন্তান ও ভার্য্যা, মার্জ্জার, ব্রহ্মবিন্দু (বেদপাঠ কালীন মুখ-নির্গত বিন্দু) এবং স্ত্রীর মুখ ও বালকের মুখ অদূষণীয়, অশুচি হয় না।

কলম্বীঞ্চ সুরঙ্গঞ্চ বার্ত্তাকুং নাগরন্তথা।
ভক্ষয়েদ্‌যো হবিষ্যে চ গোমাংসাশী নিগদ্যতে॥

কলম্বী, নাগরঙ্গ, বার্ত্তাকু ও নাগর হবিষ্যান্নভোজী ভক্ষণ করিলে তাহাকে গোমাংসাশী বলা যায়।

সূর্য্যগ্রহে তু নাশ্নীয়াৎ পূর্ব্বং যামচতুষ্টয়ম্।
চন্দ্রগ্রহে তু যামাংস্ত্রীন্ বালবৃদ্ধাতুরৈর্ব্বিনা॥

বালক, বৃদ্ধ ও পীড়িত ভিন্ন মনুষ্য সূর্য্যগ্রহণের চারি প্রহর ও চন্দ্রগ্রহণের তিন প্রহর পূর্ব্ব হইতে ভোজন করিবে না।

একতারং নভো দৃষ্ট্বা স্মর্ত্তব্যো নারদো মুনিঃ।
তাবদ্ভবতি চণ্ডালো যাবদন্যন্ন পশ্যতি॥

আকাশে একটী নক্ষত্র দৃষ্ট হইলে নারদ মুনিকে স্মরণ করিতে হয়। কিন্তু

যে পর্য্যন্ত দ্বিতীয় নক্ষত্র দর্শন না হইবে, তাবৎকাল চণ্ডালতুল্য অশুচি হইয়া থাকে।

দানং ব্রতং তপো যজ্ঞং শ্রাদ্ধঞ্চ পিতৃতর্পণম্।
সকলং নিস্ফলং রাজন্ হরিসংকীর্ত্তনং বিনা॥

দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ ও পিতৃতর্পণ প্রভৃতি সৎকর্ম্ম হরিসংকীর্ত্তন ভিন্ন সমস্তই নিষ্ফল হয়।

আসনে পদমারোপ্য যো ভুঙ্‌ক্তে ব্রাহ্মণঃ ক্বচিৎ।
গ্রাসে গ্রাসে মলং ভুঙ্‌ক্তে পানীয়ং রুধিরং ভবেৎ॥

আসনে চরণ রাখিয়া যে ব্রাহ্মণ ভোজন করে, তাহার ভুক্তান্ন মল সদৃশ এবং পানীয় জল শোণিতসম হইয়া থাকে।

যদা ভোজনকালে তু দীপনির্ব্বাপণং ভবেৎ।
করেণ পাত্রমাচ্ছাদ্য মনসা ভাস্করং স্মরেৎ॥

ভোজনকালীন প্রদীপ যদি নির্ব্বাপিত হয়, তবে হস্ত দ্বারা ভোজনপাত্র আচ্ছাদন করিয়া মনে মনে ভাস্কর স্মরণ করিবে।

অপ্রক্ষাল্য পাণিপাদৌ স্নাত্বা গচ্ছতি মন্দিরম্।
সংবৎসরকৃতং পুণ্যং তৎক্ষণাদেব নশ্যতি॥

যে ব্যক্তি স্নানানন্তর হস্তপদাদি প্রক্ষালন না করিয়া গৃহে প্রবেশ করে, তাহার সংবৎসরকৃত পুণ্য তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়।

বিনা পাদেন ধৌতেন স্নাত্বা গচ্ছতি মন্দিরম্।
বর্ষকৃতানি ধর্ম্মাণি তৎক্ষণাদেব নশ্যতি॥

স্নানের পরে পদধৌত না করিয়া যে ব্যক্তি গৃহে প্রবেশ করে, তাহার একবর্ষকৃত ধর্ম্ম তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়।

গৃহে সম্পূর্ণমাচারং প্রবাসে চ তদর্দ্ধকম্।
তদর্দ্ধং তীর্থযাত্রায়াং পথিশূদ্রবদাচরেৎ॥

যে জাতির যে আচার নির্দ্দিষ্ট আছে, তাহা স্বগৃহে সম্পূর্ণরূপে প্রতিপালন করিতে হয়। প্রবাসে সম্যক্‌রূপে পালন করিতে না পারিলেও দোষ হইবে না, কিন্তু অর্দ্ধ আচার পালন করিতে হইবে। এইরূপ তীর্থযাত্রাতে চতুর্থাংশ এবং পথে শূদ্রপ্রায়—অর্থাৎ শূদ্রদিগের যেরূপ আচার শাস্ত্রে বিহিত, দ্বিজাতিগণ সেইরূপ করিলেও তাহাতে দোষ হইবে না।

কুষ্মাণ্ডে চার্থহানিঃ স্যাদ্বৃহত্যাং ন স্মরেদ্ধরিম্।
বহুশত্রুঃ পটোলে স্যাদ্ধনহানিশ্চ মূলকে॥
কলঙ্কী জায়তে বিম্বে তির্য্যগ্‌ যোনিশ্চ নিম্বকে।
তালে শরীরনাশঃ স্যান্নারিকেলে চ মূর্খতা॥
তুম্বী গোমাংসতুল্যা স্যাৎ কলম্বী গোবধাত্মিকা।
শিম্বী পাপকরী প্রোক্তা পূতিকা ব্রহ্মঘাতিকা॥
বার্ত্তাকৌ সুতহানিঃ স্যাচ্চিররোগী চ মাষকে।
মহাপাপকরং মাংসং প্রতিপদাদিষু বর্জ্জয়েৎ॥

কোন্ তিথিতে কোন্ দ্রব্য ভক্ষণ নিষেধ, তাহা কথিত হইয়াছে। প্রতিপদ তিথিতে কুষ্মাণ্ড ভক্ষণ করিলে ভোক্তার অর্থহানি হয়, দ্বিতীয়াতে বৃহতী ভক্ষণে হরিস্মরণের অধিকার থাকে না; এইরূপ তৃতীয়াতে পটোল খাইলে শত্রুবৃদ্ধি, চতুর্থীতে মূলাতে ধনহানি, পঞ্চমীতে বিম্বে কলঙ্ক, ষষ্ঠীতে নিম্বে তির্য্যগ্‌যোনিপ্রাপ্তি, সপ্তমীতে তালে শরীর বিনাশ, অষ্টমীতে নারিকেলে মূর্খতাপ্রাপ্তি, নবমীতে অলাবু গোমাংসতুল্য, দশমীতে কলম্বী গোবধজনিকা, একাদশীতে শিম্বী (শিম) পাপকরী, দ্বাদশীতে পূতিকা ব্রহ্মঘাতিকা, ত্রয়োদশীতে বার্ত্তাকু ভক্ষণে সুতহানি, চতুর্দ্দশীতে মাষকলাই ভক্ষণে চিররোগযুক্ত এবং পূর্ণিমা ও অমাবস্যা তিথিতে মাংসভক্ষণ মহাপাপকর হইয়া থাকে। অতএব ঐ সকল তিথিতে উক্ত সকল দ্রব্য পরিত্যাগ করা বিধেয়।

কুষ্মাণ্ডঘাতিনী নারী দীপনির্ব্বাপকঃ পুমান্।
অচিরেণৈব কালেন বংশনাশস্তয়োর্ভবেৎ॥

স্ত্রীলোক যদি কুষ্মাণ্ড ছেদন এবং পুরুষে যদি প্রদীপ নির্ব্বাণ করে, তাহা হইলে তাহাদের বংশনাশ অচিরে হইয়া থাকে।

ভুক্ত্বা পিতৃগৃহে কন্যা ভুঙ্‌ক্তে স্বামিগৃহে যদি।
দৌর্ভাগ্যং জায়তে তস্যাঃ সা পত্নী কুলনাশিকা॥

কন্যা পিতৃগৃহে ভোজন করিয়া যদি স্বামিগৃহে ভোজন করে, তাহা হইলে সে দুর্ভাগ্যান্বিতা ও কুলক্ষয়কারিণী হইয়া থাকে।

আসনে শয়নে দানে ভোজনে বস্ত্রসংগ্রহে।
বিবাদে চ বিবাহে চ ক্ষুতং সপ্তসু শোভনম্॥

আসন পরিগ্রহ সময়ে, শয়নকালে এবং দান, ভোজন, বস্ত্রসংগ্রহ, বিবাদ ও বিবাহ সময়ে ক্ষুত (হাঁচি) শুভকর হইয়া থাকে।

প্রাক্‌শিরাঃ শয়নে বিদ্যা বলমায়ুশ্চ দক্ষিণে।
পশ্চিমে প্রবলা চিন্তা হানিমৃ ত্যুস্তথোত্তরে॥

পূর্ব্বদিকে মস্তক রাখিয়া শয়ন করিলে বিদ্যালাভ হয়, দক্ষিণদিকে মস্তক রাখিলে বল ও আয়ুবৃদ্ধি এবং পশ্চিমে মস্তক রাখিলে অত্যন্ত চিন্তা হইয়া থাকে। উত্তরদিকে মস্তক রাখিলে হানি ও মৃত্যু পর্য্যন্ত হইতে পারে।

অমুক্তকচ্ছকো ভূত্বা প্রস্রাবয়তি যো নরঃ।
বামে পিতৃমুখে দদ্যাদ্দক্ষিণে দেবতামুখে॥

যে ব্যক্তি কাছা না খুলিয়া প্রস্রাব করে, তাহার মূত্রধারা বামদিকে পড়িলে পিতৃমুখে পতিত হয় এবং দক্ষিণদিকে পড়িলে দেবতার মুখে পতিত হইয়া থাকে।

বারিপাত্রং করে ধৃত্বা মূত্রং ত্যজতি যো নরঃ।
সুরাপাত্রসমং পাত্রং তজ্জলং মদিরাসমম্॥

জলপাত্র হস্তে ধারণ করিয়া যে মনুষ্য প্রস্রাব করে, তাহার সেই জলপাত্র মদ্যপাত্রতুল্য এবং জল মদ্য তুল্য হইয়া থাকে।

উচ্চারে মৈথুনে চৈব প্রস্রাবে দন্তধাবনে।
স্নানে ভোজনকালে চ ষট্‌সু মৌনং সমাচরেৎ॥

মলত্যাগ সময়ে, মৈথুনে, প্রসাবকালে, দন্তধাবন সময়ে এবং স্নানে ও ভোজনকালে মৌনাবলম্বন করিতে হয়।

চিতাঞ্চ চিতিকাষ্ঠঞ্চ যূপং চণ্ডালমেব চ।
স্পৃষ্ট্বা দেবলকঞ্চৈব সচেলং স্নানমাচরেৎ॥

চিতা, চিতাকাষ্ঠ, যূপ, চণ্ডাল ও দেবল ব্রাহ্মণকে স্পর্শ করিলে পরিধেয় বস্ত্রের সহিত স্নান করিতে হইবে।

সূর্পবাতং প্রেতধূমং তথা শূদ্রান্নভোজনম্।
বৃষলীপতিসঙ্গঞ্চ দূরতঃ পরিবর্জ্জয়েৎ॥

সূর্পচালনোদ্ভূত বায়ু, শ্মশানের ধূম, শূদ্রান্নভোজন ও বৃষলীপতির সহবাস দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে।

দীপখট্টা তনুচ্ছায়াঃ কেশমিশ্রোদকং তথা।
অজমার্জ্জাররেণুশ্চ হন্তি পুণ্যং পুরাকৃতম্॥

দীপচ্ছায়া, খট্টাচ্ছায়া, ও শরীরের ছায়া, কেশমিশ্রিত জল এবং অজ ও মার্জ্জারের ধূলি পূর্ব্বকৃত পুণ্য বিনষ্ট করে।

আসনং বসনং শয্যা ভার্য্যা চাপত্যমেব চ।
আত্মনঃ শুচিরেতানি ন পরেবাং কদাচন॥

আসন, বস্ত্র, শয্যা, স্ত্রী ও সন্তান এই সকল নিজের শুচি হয়, কিন্তু অপরের নিকটে অশুচি হইয়া থাকে।

পাদেন নাক্রমেৎ পাদমুচ্ছিষ্টং নৈব লঙ্ঘয়েৎ।
ন স্বহস্তং স্বহস্তাভ্যাং কণ্ডূয়েদাত্মনঃ শিরঃ॥

চরণ দ্বারা চরণ আক্রমণ করিবে না, উচ্ছিষ্ট লঙ্ঘন করিতে নাই। হস্ত দ্বারা হস্ত কণ্ডূয়ন করা অবিধেয়, আর হস্তদ্বয় দ্বারা মস্তক কণ্ডূয়ন করা নিষেধ।

মহাগুরুনিপাতে হি কাম্যং কিঞ্চিন্ন চাচরেৎ।
আর্ত্বিজ্যং ব্রহ্মচর্য্যা চ যাবৎ পূর্ণো ন বৎসরঃ॥

মহাগুরু (পুরুষের পিতা, মাতা, স্ত্রীর পতি) পরলোক প্রাপ্ত হইলে এক বৎসরের মধ্যে কাম্যকর্ম্ম কিছুই করিবে না, বিশেষতঃ পৌরোহিত্য এবং ব্রহ্মচর্য্য (সন্ন্যাস) গ্রহণ পরিত্যাগ করিতে হইবে।

অন্যশ্রাদ্ধং পরান্নঞ্চ গন্ধং মাল্যঞ্চ মৈথুনম্।
বর্জ্জয়েদ্‌গুরুপ ্তে হি যাবৎপূর্ণো ন বৎসরঃ॥

পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ ভিন্ন শ্রাদ্ধ, পরান্নভোজন, গন্ধ মালা ধারণ ও মৈথুন এই সকল কার্য্য মহাগুরুনিপাত হইলে সংবৎসর পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিবে।

তীর্থযাত্রাং বিবাহঞ্চ স্বাধ্যায়ঞ্চান্যতর্পণম্।
সংবৎসরং ন কুর্ব্বীত মহাগুরুনিপাতনে॥

মহাগুরুনিপাত হইলে সংবৎসরমধ্যে তীর্থযাত্রা, বিবাহ, বেদাধ্যয়ন ও অন্য উদ্দেশ্যে তর্পণ করিবে না।

যাত্রা যুদ্ধং নদীপারং মিথ্যালাপো দ্বিভোজনম্।
দ্যূতক্রীড়া দিবানিদ্রা শ্রাদ্ধে সপ্ত বিবর্জ্জয়েৎ॥

যাত্রা, যুদ্ধ, নদীপারে গমন, মিথ্যালাপ, দুইবার ভোজন, দ্যূতক্রীড়া ও দিবানিদ্রা এই সপ্ত কর্ম্ম শ্রাদ্ধদিনে পরিত্যাগ করিবে।

অমায়াঞ্চ পিতৃশ্রাদ্ধে অম্বুবাচীদিনত্রয়ে।
লাঙ্গলেন কৃতে খাতে পৃথিবী কম্পতে সদা॥

অমাবস্যা তিথিতে পিতৃশ্রাদ্ধ বাসরে ও অম্বুবাচীতে হলারম্ভ করিলে সেই পাপীর ভয়ে পৃথিবী কম্পিত হইয়া থাকে।

করতোয়াজলং প্রাপ্য যোগে নারায়ণীয়কে।
প্রাতর্ম্মৌনেন যঃ স্নায়াৎ ত্রিকোটিকুলমুদ্ধরেৎ ॥

নারায়ণী যোগ হইলে করতোয়ার জল পাইয়া প্রাতঃসময়ে মৌনাবলম্বন করতঃ যে মনুষ্য স্নান করিবে, তাহার ত্রিকোটিকুলপর্য্যন্ত উদ্ধার হইবে।

যতিশ্চ ব্রহ্মচারী চ বিধবা চ দ্বিজস্তথা।
অম্বুবাচীদিনে চৈব পাকং কৃত্বা ন ভক্ষয়েৎ ॥
স্বপাকং পরপাকং বা অম্বুবাচীদিনে তথা।
ভক্ষণং নৈব কর্ত্তব্যং চাণ্ডালান্নেন তৎসমম্ ॥

যতি, ব্রহ্মচারী, বিধবা ও দ্বিজগণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য) ইহারা অম্বুবাচী দিনে অন্নাদি পাক করিয়া ভক্ষণ করিবে না। নিজে পাক করিয়া হউক, অথবা অপরের দ্বারা পাক করা বস্তু কিম্বা অম্বুবাচীদিনের পূর্ব্বে পাক করা দ্রব্য অম্বুবাচীদিনে ভক্ষণ করিবে না, করিলে চণ্ডালান্ন ভোজনের পাতক হয়।

অকৃত্বা প্রেতকার্য্যাণি প্রেতস্য ধনহারকঃ।
বর্ণানাং যদ্বধে প্রোক্তন্তদ্বধং নিয়তং চরেৎ ॥

প্রেতকার্য্য (আদ্যশ্রাদ্ধাদি) না করিয়া যে ব্যক্তি মৃতের ধনাধিকারী হয়, সেই ব্যক্তি চাতুর্ব্বর্ণ্য বধের প্রায়শ্চিত্ত করিবে।

কুর্য্যাদবিধবা শ্রাদ্ধং যবেনাপ্যথ দূর্ব্বয়া।
ন স্পৃশেৎ তিলদর্ভাংশ্চ যাবদ্ভর্ত্তৃবিভূষিতা ॥

সধবা স্ত্রীলোক শ্রাদ্ধকালে কুশ, কাশ ও তিল ব্যবহার বা স্পর্শ করিবে না। কুশ ও কাশের পরিবর্ত্তে দূর্ব্বা এবং তিলের পরিবর্ত্তে যব ব্যবহার করিবে।

ফর্দ্দমালা।

প্রায় সমস্ত ক্রিয়াকাণ্ডের প্রয়োজনীয় দ্রব্যের ফর্দ্দসমূহ এস্থলে প্রদত্ত হইল। অনেক সময় পুরোহিত ও যজমান উভয়েই কর্ম্মের প্রয়োজনীয় দ্রব্যের ফর্দ্দের জন্য বিপন্ন হইয়া পড়েন, সেই অভাব পূরণার্থ ফর্দ্দগুলি প্রদত্ত হইল। কিন্তু এস্থলে বলিয়া রাখা কর্ত্তব্য যে, দেশ, কাল, পাত্র ও কর্ম্ম কর্ত্তার অবস্থা ভেদে কর্ম্মের ও দ্রব্যের তারতম্য ঘটিয়া থাকে।

এতদ্ভিন্ন দেশাচার ও কুলাচারে যাহা প্রচলিত আছে, তাহা অবশ্য কর্ত্তব্য। শাস্ত্রে আছে,—"দেশানুশিষ্টং কুলধর্ম্মমগ্র্যং সগোত্রধর্ম্মং ন হি সন্ত্যজেচ্চ।" আর দ্রব্যাদি প্রদান, দাতার অবস্থার উপর নির্ভর করে। অবস্থা মন্দ হইলে এই ফর্দ্দের পরিবর্ত্তন হইতে পারে। আমরা মধ্যবিত্ত-শ্রেণীর উপযোগী ফর্দ্দই লিখিয়া দিলাম। বলা বাহুল্য, বিত্ত থাকিতেও তাহাতে কৃপণতা করিলে কার্য্যের ফললাভ হয় না এবং বিত্তশাঠ্য দোষ জন্মিয়া থাকে। যথা—

বিত্তশাঠ্যং ন কুর্ব্বাণঃ সম্যক্ ফলমবাপ্নুয়াৎ।
কুর্ব্বাণো বিত্তশাঠ্যন্তু লভতেঽসদৃশং ফলম্॥

অর্থের শঠতা না করিয়া কার্য্য করিলে তাহাতে সম্যক্ ফললাভ হয়, কিন্তু অর্থশাঠ্য করিলে তদনুরূপ ফললাভ হয় না।

সামবেদীয় নান্দীমুখের দ্রব্য।

ষষ্ঠীর শাটী ১, মার্কণ্ডেয়ের জোড় ১টা, আসনাঙ্গুরীয় ২ প্রস্থ, মধুপর্কবাটি ২, ঘট ১, বটের ডাল ১, সিন্দূর, নৈবেদ্য ১, কুচানৈবেদ্য ১, দধি, মধু, ঘৃত, চিনি, বসুধারার ঘৃত ।/০, কদলীপত্র, গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকার শাটী ১৭ খান, আসনাঙ্গুরীয় ১৭, মধুপর্কবাটি ১৭, নৈবেদ্য (ভোজ্য) ১৭, অশক্তপক্ষে।— নৈবেদ্য (ভোজ্য) ১০, পুষ্প, দূর্ব্বা, মাল্য, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, বরণডালা ১ প্রস্থ, শ্রী ১টা, মাঙ্গল্য সূর্প, (কুলা) ও ভাঁড় ৪ টা, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ।— প্রশস্তপক্ষে বস্ত্র ৭, মধ্যবিত্তপক্ষে বস্ত্র ২, পক্ক কদলী ১৭ গণ্ডা, পান ১৭ গণ্ডা, সুপারি ১৭ গণ্ডা, আতপতণ্ডুল, যজ্ঞোপবীত ৭, ফলমূলাদি, যব, তিল, হরীতকী, তুলসী, পুষ্প, দূর্ব্বা, দধি, দক্ষিণা।

বরণডালা।—মৃৎ (গঙ্গামৃত্তিকা), গন্ধ, শিলা (নুড়ি), ধান্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, ফল (অখণ্ড কলাছড়া) দধি, ঘৃত, স্বস্তিক (পিটুলী নির্ম্মিত), সিন্দুর, শঙ্খ, কজ্জল, রোচনা (হরিদ্রা), কাঞ্চন, রৌপ্য, তাম্র, সিদ্ধার্থ (শ্বেত সর্ষপ), দর্পণ, অলক্ত (আলতা), হরিদ্রাসূত্র, লৌহ, চামর, দীপ।

সামবেদীয় দশবিধ সংস্কারের দ্রব্য।

বিবাহ।—নান্দীমুখ—বরের পট্টবস্ত্র ১ জোড়, কন্যার পট্টবস্ত্র শাটী ১, টোপর ১, বরের বরণাঙ্গুরী ১, ফুলের গড়েমালা ১ ছড়া, জুতা ১ জোড়া, যথাশক্তি দানীয় দ্রব্যাদি, আচ্ছাদনার্থ ধুতি ১, গামছা ১, জামাতার বরণ-বস্ত্রাদি, কোশা কুশি ১ প্রস্থ, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, ধূপ, দীপ, হরিদ্রাবর্ণের গাঁটছড়া বাঁধিবার গামছা ১, পাঁচফল (বয়ড়া, হরীতকী, সুপারি, জায়ফল, আমলকী), মধুপর্কের কাঁসার বাটি ২, ঘৃত, দধি, ছাউনি নাড়ার পুষ্পাদি, ধুস্তুর ফল, বরণডালা ১, চণ্ডীপুস্তক।

কুশণ্ডিকা।—বালি, কাষ্ঠ, পেঁকাটী, গোময়, গব্যঘৃত ।৴০ পোয়া, আজ্যস্থালী (সরা) উডুম্বর-সমিধ্, পূর্ণপাত্র, দধি।

বিবাহকুশণ্ডিকা।—পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য, লাজ্ (খই), শমীপত্র, (শাইপাতা), বীরণপত্র (বেণাপাতা), সিন্দুর ১ থান, রেক ১, ঘট ১, শিল, নোড়া, আম্রশাখা ১, জলপূর্ণ কুম্ভ ১, সূর্প (কুলা) ১, পুষ্প, তুলসী, তিল, হরীতকী, দক্ষিণা।

গর্ভাধান।—ষষ্ঠীর শাটী ১, মার্কণ্ডেয়ের ধুতি ১ জোড়া, আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্কের বাটি ২, বটের ডাল ১, সিন্দূর, ঘট ১, আম্রশাখা ১, পঞ্চশস্য, পঞ্চগব্য, জবাপুষ্প ১, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, তিল, হরীতকী, বর কন্যার নববস্ত্র, পক্ক কদলী ১, মিষ্টান্ন দ্রব্যাদি, পিটুলির পুত্তলিকা, পুরোহিত-দক্ষিণা।

পুংসবন।—নান্দীমুখ পূর্ব্ববৎ, যজ্ঞীয় উডুম্বর ফল-স্তবক দুই দফা শ্বেতসর্ষপ, নিম্বপত্রাদি, আতপতণ্ডুল, ধুতি, শাটী, গামছা, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, মিষ্টান্ন ও উপকরণ দ্রব্যাদি, পুরোহিত-দক্ষিণা।

সীমন্তোন্নয়ন।—কুশণ্ডিকা পূর্ব্ববৎ, নান্দীমুখ—তিল, হরীতকী, পুষ্প, দুর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, আতপতণ্ডুল, উপকরণ দ্রব্যাদি, মিষ্টান্নদ্রব্যাদি, পুরোহিত-দক্ষিণা।

জাতকর্ম্ম।—নান্দীমুখ পূর্ব্ববৎ, ব্রীহি, যবচূর্ণ, তিল, হরীতকী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, গব্যঘৃত, আতপতণ্ডুল, উপকরণাদি, মিষ্টান্নদ্রব্যাদি, পুরোহিতের দক্ষিণা।—সুবর্ণপাত্রের দ্বারা ঘৃত, দধি, মধু বালকের বদনে অর্পণ করিবে।

নিষ্ক্রমণ।—সুবর্ণ দান করিয়া বালকের মুখদর্শন কর্ত্তব্য।

নামকরণ।—নান্দীমুখ, কুশণ্ডিকা,—ঘৃত, মধু, দধি, দুর্ব্বা, পুষ্প, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, তিল, হরীতকী, আতপতণ্ডুল, উপকরণাদি, মিষ্টান্নদ্রব্যাদি, পুরোহিত-দক্ষিণা।

অন্নপ্রাশন।—নান্দীমুখ, কুশণ্ডিকা—বালকের পরিধেয় পট্টবস্ত্র, স্বর্ণাভরণ, টোপর, বিংশতি কাষ্ঠিকা, উডুম্বরসমিধ্। বালকের নানাবিধ ব্যঞ্জনাদির সহিত অন্ন, পায়স, পিষ্টক, দোয়াত কলম, স্বর্ণ ১, রৌপ্য ১, মুদ্রা ১, মৃত্তিকা ও ধান্য, পুরোহিতের দক্ষিণা।

চূড়াকরণ।—নান্দীমুখ, কুশণ্ডিকা—চূড়ার বস্ত্র ১ কাংস্যবাটী ১ তাম্রক্ষুর ১ লৌহক্ষুর ১ দর্পণ ১ বৃষগোময় তিল ।/০ মাষকলাই ।/০ ধান্য যব ।/০ পুষ্প তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ হরীতকী পুরোহিত-দক্ষিণা।

কর্ণবেধ।—রৌপ্যনির্ম্মিত গুঞ্জা ২টী।

উপনয়ন।—নান্দীমুখ পূর্ব্ববৎ—গব্যঘৃত ।/॥০ বালি কাষ্ঠ আজ্যস্থালী চরুস্থালী দুগ্ধ চিনি কুলা ধুচনী উদুখল মুষল লালপেড়ে ধুতি ১ জোড়া, পট্টবস্ত্র ১ জোড়া বীনামা ১ জোড়া ছত্র ১ বিল্বদণ্ড টোপর পুষ্পমালা মুঞ্জমেখলা কৃষ্ণসারাজিন—(মৃগচর্ম্ম) যজ্ঞকাষ্ঠ যজ্ঞোপবীত ভিক্ষার গামছা ২ গৈরিক বস্ত্র ১ সমিধ ২৮ পুষ্প দুর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ তিল হরীতকী পুরোহিত-দক্ষিণা।

যজুর্ব্বেদীয় নান্দীমুখের দ্রব্য।

ষষ্ঠীর শাটী ১ মার্কণ্ডেয়ের ধুতি ১ জোড়া, আসনাঙ্গুরীয় ২ মধুপর্ক বাটি ২ দধি মধু ঘৃত চিনি ঘট ২ বটের ডাল ২ সিন্দুর নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১ বসুধারার ঘৃত ।৵০ পোয়া কুলা ১ কদলীপত্র বরণডালা শ্রীমাঙ্গল্য স্বর্ণ গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকাপূজা। প্রশস্ত পক্ষে।—শাটী ১৭, আসনাঙ্গুরীয় ১৭

মধুপর্কবাটি ১৭, নৈবেদ্য (ভোজ্য) ১৭। অশক্তপক্ষে।—নৈবেদ্য (ভোজ্য) ১০, পুষ্প দূর্ব্বা মালা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ আতপতণ্ডুল, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ ধুতি ৯, মধ্যবিত্ত ধুতি ৫ যজ্ঞোপবীত ১০, পক্ক কদলী ১৭ গণ্ডা, পান ঐ, সুপারি ঐ, তিল যব হরীতকী ফলমূলাদি দধি মধু মিষ্টদ্রব্য দক্ষিণা।

বরণডালা।—মহী (গঙ্গামৃত্তিকা), গন্ধ, শিলা (নুড়ি), ধান্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, ফল, দধি, ঘৃত, স্বস্তিক (পিটুলী নির্ম্মিত), সিন্দুর, শঙ্খ, কজ্জল, রোচনা (হরিদ্রা), কাঞ্চন, রৌপ্য, তাম্র, সিদ্ধার্থ (শ্বেতসর্ষপ), দর্পণ, অলক্ত (আলতা), হরিদ্রাসূত্র, লৌহ, চামর, দীপ, খড়্গ।

যজুর্ব্বেদীয় দশবিধ সংস্কারের দ্রব্য।

বিবাহ।—নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ. বরের পট্টবস্ত্র ১ জোড়া, টোপর, পাতিময়ূর, বরের বরণাঙ্গুরীয়, ফুলের গড়েমালা ২, বিনামা ১ জোড়া, বরাভরণ, জামাতার (পূর্ব্বজামাতার) বরণ বস্ত্র, আলপনা দেওয়া পীঁড়ি, যথাশক্তি দানীয় দ্রব্যাদি, কন্যার পট্টবস্ত্র, শাটী, গামছা, কোশাকুশি ১ প্রস্থ, পঞ্চফল, গাঁইটছড়া, গামছা, মধুপর্কের বাটি ২, ঘৃত দধি মধু পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী তিল হরীতকী, ছাউনিনাড়ার পুষ্প, হাই আমলা, ধুস্তুরফল চণ্ডীপুস্তক মাকু কোন্তা খৈ কুলা ঘৃত রেক সিন্দুর বরদক্ষিণা, পুরোহিত-দক্ষিণা।

যজুর্ব্বেদীয় কুশণ্ডিকা।—বালি, কাষ্ঠ, পেঁকাটি, গোময়, গব্যঘৃত, আজ্যস্থালী (সরা প্রভৃতি), উডুম্বর সমিধ্ পূর্ণপাত্র।

পাণিগ্রহণ।—পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য, লাজ (খৈ) শমীপত্র (শাঁইপাতা) বীরণপত্র (বেণাপাতা), সিন্দুর ১ থান, বেত্রনির্ম্মিত রেক ১, জলপূর্ণ কুম্ভ ১, আম্রশাখা ১, ঘট ১, দধি, শিল, নোড়া, দক্ষিণা।

গর্ভাধান।—ষষ্ঠী মার্কণ্ডেয় পূজার ষোড়শোপচার, বটের ডাল, ঘট, আম্রশাখা ১, (নান্দীমুখশ্রাদ্ধ) সিন্দুর আতপতণ্ডুল পঞ্চগব্য জবাপুষ্প ১ নৈবেদ্য ১ কুচানৈবেদ্য ১, তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ উপকরণ দ্রব্যাদি। পিটুলীর পুত্তলিকা, বরকন্যার নববস্ত্র কদলী অঙ্গুরী ১, পুরোহিত-দক্ষিণা।

পুংসবন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, যজ্ঞীয় উডুম্বর ফলস্তবক ২ দুইদফা, বিচিত্র পীঠ, নিম্বপত্র শ্বেতসর্ষপ নৈবেদ্য ১, কুচানৈবেদ্য ১, তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, পুরোহিত-দক্ষিণা।

সীমন্তোন্নয়ন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, দধি, মধু, ঘৃত, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, উপকরণাদি, পুরোহিত-দক্ষিণা।

জাতকর্ম্ম।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১, পুষ্প, তুলসী, দূর্ব্বা, ধূপ, দীপ, তিল, হরীতকী, পুরোহিত-দক্ষিণা—সুবর্ণপাত্রের দ্বারা মধু ঘৃত বালকের বদনে অর্পণ করিবে ও তণ্ডুলকণামিশ্রিত সর্ষপ দ্বারা হোম করিবে।

নামকরণ।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১, দধি, ঘৃত, মধু, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, শিলা (শ্লেট), খড়ি, পুরোহিত-দক্ষিণা।

অন্নপ্রাশন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, দধি, ঘৃত, নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১, বরণডালা, বালকের পরিধেয় পট্টবস্ত্র, স্বর্ণাভরণ, টোপর ১, বালি, কাষ্ঠ, ঘৃত, উডুম্বরসমিধ্ বিংশতি কাষ্ঠিকা, পূর্ণপাত্র, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, ধূপ, দীপ, দক্ষিণা, নানাবিধ ব্যঞ্জনাদির সহিত অন্ন। মৃত্তিকা, স্বর্ণ, রৌপ্য, দোয়াত, কলম।

চূড়াকরণ।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, উষ্ণজল, ত্রিশ্বেতশল্লকীকণ্টক (শজারু কাঁটা) নূতন শরা, নবনীত, বৃষগোময়, কাংস্যবাটি ১, লৌহক্ষুর ১, তাম্রক্ষুর ১, দর্পণ ১, তিল ⁄।০, মাষকলাই ⁄।০, ধান ⁄।০, যব ⁄।০, (কুশণ্ডিকা পূর্ব্বে দেখ) দুগ্ধ, চিনি, মালসা, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, ধূপ, দীপ, দধি, মধু, পুরোহিত-দক্ষিণা।

উপনয়ন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, ব্রতীর বরণবস্ত্র ১ জোড়া, বালকের রক্তবস্ত্র ১ জোড়া, সমাবর্ত্তনের ধুতি ১, সাবিত্রীগ্রহণের ধুতি ২, ভিক্ষার গামছা ১, পট্টবস্ত্র ১ জোড়, বিল্বদণ্ড ১, বংশদণ্ড ১, মুঞ্জমেখলা, কৃষ্ণসারাজিন (মৃগচর্ম্ম) ছত্র ১, টোপর ১, বিনামা ১ জোড়া, অলঙ্কার, চরুস্থালী, উদূখল, মুষল, যজ্ঞকাষ্ঠ, বালি, কাষ্ঠ, পেঁকাটি, গব্যঘৃত ⁄।০, দুগ্ধ, চিনি, অষ্টকলস, আম্রশাখা ৮, কুলা ধুচুনী, পূর্ণপাত্র, মাল্য, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, ধূপ, দীপ, দধি, পিষ্টতিল, সুগন্ধি দ্রব্য উডুম্বর দন্তকাষ্ঠ ১, দর্পণ তিল হরীতকী, দক্ষিণা।

ঋগ্বেদীয় নান্দীমুখের দ্রব্য।

ষষ্ঠীর শাটী ১, মার্কণ্ডেয়ের ধুতি ১ জোড়া, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ—প্রশস্তপক্ষে বস্ত্র ৭ মধ্যবিত্তপক্ষে বস্ত্র ৪, অশক্তপক্ষে গামছা ৭, আসনাঙ্গুরীয় ২ প্রস্থ, মধুপর্কবাটি ২ সিন্দুর, তিল, যব, হরীতকী, শ্বেতসর্ষপ, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, কুচানৈবেদ্য ১, ঘট ১, বটের ডাল ১, আম্রশাখা, তৈল, হরিদ্রা, পঞ্চকদলী ১৭ গণ্ডা, পান ঐ,

সুপারি ঐ, বদরী (কুল) ঐ, দধি, মধু, ঘৃত, চিনি, বসুধারার ঘৃত /৵০, পুষ্প, দূর্ব্বা, মাল্য, তুলসী, বিল্বপত্র, কদলীপত্র, গৌর্য্যাদি-ষোড়শমাতৃকার ধুতি ১৭ থান, আসমাঙ্গুরীয় ১৭, মধুপর্কবাটি ১৭, নৈবেদ্য ১৭, অশক্তপক্ষে—নৈবেদ্য ১ ও কুচানৈবেদ্য ১, বরণডালা ১, শ্রী ১, মাঙ্গল্যসূর্প (কুলা ও ভাঁড় ৪) আতপতণ্ডুল, যজ্ঞোপবীত ৭, ফলমূলাদি, দক্ষিণা।

বরণডালা।—মহী (গঙ্গামৃত্তিকা) গন্ধ, শিলা (নুড়ি), ধান্য, দূর্ব্বা, পুষ্প, ফল, দধি, ঘৃত, স্বস্তিক (পিটুলি নির্ম্মিত) সিন্দূর, শঙ্খ, কজ্জল, রোচনা (হরিদ্রা) আমান্ন, কাঞ্চন, রৌপ্য, তাম্র, সিদ্ধার্থ (শ্বেতসর্ষপ) দর্পণ, অলক্ত (আলতা) হরিদ্রাসূত্র, লৌহ, চামর, দীপ।

ঋগ্বেদীয় দশবিধসংস্কার-দ্রব্য।

বিবাহ।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, বরের পট্টবস্ত্র ১ জোড়, কন্যার পট্টবস্ত্রশাটী ১, টোপর ১, বরের বরণাঙ্গুরীয় ১, ফুলের গড়েমালা ২ ছড়া, জুতা ১ জোড়া, যথাশক্তি দানীয় দ্রব্যাদি, আচ্ছাদনার্থ ধুতি ১, গামছা ২, জামাতার বরণবস্ত্রাদি, কোশা ১, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, ধূপ, দীপ, হরিদ্রাবর্ণের গাঁটছড়া বাঁধিবার গামছা। পাঁচফল।—বয়ড়া ১, হরীতকী ১, সুপারি ১, জায়ফল ১, আমলকী ১, মধুপর্কের কাঁসার বাটি ২, ঘৃত, মধু, দধি, ছাউনিনাড়ার পুষ্পাদি, ধুস্তূরফল, বরণডালা ১, চণ্ডীপুস্তক, মাকু, বর-দক্ষিণা, পুরোহিত-দক্ষিণা।

কুশণ্ডিকা।—বালি, কাষ্ঠ, পৈঁকাটী, গোময় উদূখল মুষল ১, স্রুক, স্রুব দর্ব্বী মেক্ষণ কাংস্যপাত্র ১, পঞ্চদশসংখ্যক অরত্নিপ্রমাণ যজ্ঞীয় উডুম্বরসমিধ ১৫, আজ্যস্থালী (তাম্রকুণ্ড), চরুস্থালী পিত্তলের বগুনা। কৃষ্ণাজিন (মৃগচর্ম্ম) যব তিল হরীতকী দ্বাদশাঙ্গুলপরিমিত যজ্ঞীয় উডুম্বর সমিধ্ ১০ গব্যঘৃত /৫০ পোয়া, দুগ্ধ /৷০ সের, আতপতণ্ডুল /।০ চিনি, প্রণীতাপাত্র বাটি ১, প্রোক্ষণীপাত্র বাটি ১, পূর্ণপাত্র, দধি, দক্ষিণা।

পাণিগ্রহণ।—পূর্ব্বোক্ত দ্রব্য, বিবাহের লাজ (খৈ) শমীপত্র (শাই পাতা, বীরণপত্র (বেণাপাতা), সিন্দুর ১ থান রেক ১ শিল নোড়া আম্রশাখা ১ জলপূর্ণ কুম্ভ ১, সূর্প (কুলা) পুষ্প তুলসী তিল হরীতকী দক্ষিণা।

গর্ভাধান।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ ঘট আম্রশাখা বটের ডাল সিন্দুর তৈল হরিদ্রা (অপরাহ্নে) সূর্য্যার্ঘ্য জবাপুষ্প রক্তচন্দন পিটুলির পুত্তলিকা লাজ তাম্বূল, পঞ্চগব্য কোলশরা

নারিকেল, রক্তসূত্র, অলক্ত, হরিদ্রাবর্ণের গামছা, যবচূর্ণ, সীমের রস, বরকন্যার ধুতি, শাটী, পুরোহিত-দক্ষিণা।

পুংসবন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, কুশণ্ডিকা পূর্ব্ববৎ, ঘট আম্রশাখা সিন্দূর পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র দীপ তিল হরীতকী দধি মধু ঘৃত দক্ষিণা।

সীমন্তোন্নয়ন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, কুশণ্ডিকা উডুম্বর ফলস্তবক ২ দফা; সজারুকাঁটা রক্তসূত্র দক্ষিণা।

জাতকর্ম্ম।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ কুশণ্ডিকা পূর্ব্ববৎ, ঘট আম্রশাখা বটের ডাল সিন্দূর ঘৃত দধি মধু পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী তিল হরীতকী। সুবর্ণ দিয়া বালকের মুখদর্শন কর্ত্তব্য। দক্ষিণা।

নামকরণ।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ কুশণ্ডিকা ঘৃত দধি পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী তিল হরীতকী ধূপ দীপ ঘট আম্রশাখা সিন্দূর সূর্য্যার্ঘ্য জবাপুষ্প দক্ষিণা।

অন্নপ্রাশন।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ কুশণ্ডিকা ঘৃত দধি মধু তিল হরীতকী টোপর আভরণ দক্ষিণা। নানাবিধ ব্যঞ্জনাদির সহিত অন্ন। স্বর্ণ রৌপ্য মৃত্তিকা দোয়াত কলম।

চূড়াকরণ।—নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ কুশণ্ডিকা অধিবাস-ডালা বালকের পরিধেয় বস্ত্র কাংস্যবাটি ১ তাম্র-ক্ষুর ১ লৌহক্ষুর ১ দর্পণ ১ গোময় নবনীত সাদা সজারুর কাঁটা, বৃষ-গোময় তিল যব ব্রীহি ধান্য মাষকলাই দক্ষিণা।

কর্ণবেধ।—রৌপ্যনির্ম্মিত গুজী ২টী।

উপনয়ন।—কুশণ্ডিকা, পুরোহিত-বরণ, অধিবাস-ডালা, নান্দীমুখশ্রাদ্ধ, সর্ব্বৌষধিযুক্ত স্নানীয় জল, করঞ্জবীজ মঞ্জক আজ্যস্থালী উদূখল মুষল কুলা খুচুনী দুগ্ধ গৈরিক-বস্ত্র ১ লালপেড়ে ধুতি ১ ভিক্ষার গামছা ১ পট্টবস্ত্র ১ সাবিত্রী গ্রহণের ধুতি ১ পাদুকা ছত্র ১ চিনি বিল্বদণ্ড ১ বংশ দণ্ড ১, পুষ্পমালা ১ টোপর ১ কৃষ্ণসারাজিন (মৃগচর্ম্ম) মুঞ্জমেখলা (শরের পৈতে) যজ্ঞকাষ্ঠ যজ্ঞোপবীত, দক্ষিণা।

শ্রাদ্ধকাণ্ড-দ্রব্য।

বৈতরণী।—সবৎসা কৃষ্ণা গাভী বা মূল্য ৩ কাহন কড়ি বা ৸০, নিতান্ত দরিদ্রপক্ষে ১ কাহন বা ।০ আনা।

পূরকপিণ্ডদান।—দুগ্ধ ৴।০ পোয়া, শরা ৩, মালসা ১, তিল ঘৃত মধু বাতাসা কাঁটালি কলা ৪ মেষলোম বা কম্বল ছিন্ন, মৃৎপাত্র ৫৫ পঞ্চপঞ্চাশৎ, আতপতণ্ডুল ৴১ সের, পেঁকাটী প্রদীপ পুষ্প তুলসী দক্ষিণা।

চতুর্দ্ধাশান্তি।—কলাপেটো বা পাতা ২, সুপারি ৫, ঘৃত পেঁকাটি আতপতণ্ডুল তিল তুলসী পুষ্প প্রদীপ ১, কুলথকলাই শরা ১ যষ্টি ২।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত।—স্বর্ণ ১ খণ্ড গামছা দক্ষিণা।

তিলকাঞ্চন।—তাম্রটাট ১, তিল ৴১।০ পোয়া, কলাপাতা, স্বর্ণ ১ খণ্ড, গামছা, দক্ষিণা।

আদ্যশ্রাদ্ধ—আতপতণ্ডুল উপকরণাদি কলাপাতা ২০ যজ্ঞেশ্বরের বস্ত্র ১ ভোজ্যের গামছা ১ শ্রাদ্ধের বস্ত্র ১ তিল যব হরীতকী ঘৃত মধু চিনি দধি ধূপ দীপ পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র মৎস্য ১ পান সুপারি মালসা ১ পেঁকাটি অগ্রদানির দক্ষিণা পুরোহিত-দক্ষিণা।

ষড়ঙ্গ।—থালা ১ ঘড়া বা ঘটী ১ পিলসুজ ১ খড়ম ১ জোড়া, ছাতা ১ শয্যা পিঁড়ে।

ষোড়শ দান।—ভূমি ১ (বগুনা ধান্য গঙ্গামৃত্তিকা ও মূল্য), আসন (গালিচা ১ ও চৌকী ১) জল (ঘড়া) বস্ত্র ১ জোড়, দীপ (পিলসুজ ও প্রদীপ) অন্ন (সভোজ্য থাল) তাম্বুল (বাটা) ছত্র ১ গন্ধ (বাটী ও চন্দন-কাষ্ঠ) মাল্য (রেকাব ও পুষ্পমাল্য) ফল (রেকাব ১ ও নারিকেল) পাদুকা ১ জোড়া, গো (মূল্য কড়ি ১৲ কাহন গামলা বা মালসা) ১ স্বর্ণ ১ খণ্ড, রৌপ্য ১ খণ্ড, শয্যা (সসাজ খাট) ১ পাতনবস্ত্র ১ উৎসর্গ গামছা ১ দক্ষিণা।

বৃষোৎসর্গ।—উভয় চতুর্হস্ত বেদী ১, সিন্দুর, ঠাকুর বরণ ১ জোড়া, গুরুবরণ ঐ, পুরোহিত বরণ ঐ, হোতৃবরণ ঐ, আচার্য্যবরণ ঐ, ব্রহ্মবরণ ঐ, সদস্য বরণ ঐ, বিরাটবরণ ঐ, স্বর্ণের বরণাঙ্গুরীয় ৮ অভাবে রজতাঙ্গুরীয় ৮ বরণের কুশাসন ৮ যজ্ঞোপবীত ২০ হরীতকী ১০ ঘট (ঘড়া অভাবে মৃত্তিকা-ঘট) ৫ শান্তিঘট (ঘড়া) ১ ঘটাচ্ছাদন গামছা ৫ রুদ্রপূজার বস্ত্র ১ নারায়ণ পূজার ধুতি ১ উষ্ণীষ গামছা ১ চন্দ্রাতপ ঐ যূপাচ্ছাদন ঐ ১ বৎসতরীর ঐ ৪, বৃষ উৎসর্গের ঐ ১ বৃষের ঐ ১ আসনাঙ্গুরীয় ৪ মধুপর্কবাটি ৪ দধি মধু চিনি পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ নৈবেদ্য ৪ কুচানৈবেদ্য ১ পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্য পঞ্চরত্ন পঞ্চপল্লব, আম্রশাখা ৫ সশীষ ডাব ১০ পুষ্পমালা ৩০, বালি কাষ্ঠ পেঁকাটি গোময় হোমের গব্য ঘৃত ৴।০ আজ্যস্থালী (পিতলের

সরা) ১, চরুস্থালী (পিতলের বগুনা) ১, দুগ্ধ ।৵॥০ কুলা ধুচুনি ১ উদুখল মুষল ১ যূপকাষ্ঠ ১ উপযূপকাষ্ঠ ৪ টোপর পাতিময়ুর ৪ বৃষ ১ বৎসতরী ৪ সসাজ ক্ষেমী। বৃষাভরণ স্বর্ণশৃঙ্গ ২ স্বর্ণ বীরপট্ট ১ রৌপ্যক্ষুর ৪ তাম্রপৃষ্ঠ ১ কাংস্যক্রোড় ১ লৌহবলয় ৪ লৌহঘণ্টা ১ লৌহবিদাহ (দাগনী) ২ সূর্প ১ ত্রিশূল ১ ছোট চামর ২ সর্ব্বৌষধি কোশা বগুনা ১ মাদুর ১ সমিধ্ ২৮ পূর্ণপাত্র ১ প্রধান দক্ষিণা ব্রতি-দাক্ষিণা।

চন্দনধেনু।—সিন্দুর, ঠাকুর বরণ ১ জোড়া, গুরুবরণ ঐ, পুরোহিত বরণ ঐ, সদস্যবরণ ঐ, হোতৃবরণ ঐ, আচার্য্যবরণ ঐ, বিরাটবরণ ঐ, বরণের স্বর্ণাঙ্গুরীয় ৮ অভাবে রজতাঙ্গুরীয় ৮ বরণের আসন ৮ যজ্ঞোপবীত ২০ হরীতকী ১০ ঘট (পিতলের ঘড়া) ৫ অভাবে মাটির ঘট ৫ শান্তির ঘট (ঘড়া) ১ পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চশস্য পঞ্চপল্লব পঞ্চরত্ন পঞ্চগব্য সশীষ ডাব ৮ পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ তিল আম্রশাখা ৬ রুদ্রপূজার ধুতি ১ নারায়ণ পূজার ধুতি ১ ঘটাচ্ছাদন গামছা ৫ উষ্ণীষ গামছা ১ চন্দ্রাতপ ঐ ১ উৎসর্গ ঐ ১ যূপাচ্ছাদন ঐ ১ গোপের ধুতি ১ সবৎসা গাভীর লাল-পেড়ে শাটী ঐ গামছা ১ আসনাঙ্গুরীয় ৪ মধুপর্ক বাটী ৪ দধি মধু চিনি গব্যঘৃত ।৵॥০ বালি কাষ্ঠ খোড়কে গোময় নৈবেদ্য ৪ কুচানৈবেদ্য ১ আজ্য-স্থালী (পিতলের সরা) ১ চরুস্থালী (বগুনা) ১ কুলা ১ ধুচুনি ১ উদুখল ১ যূপকাষ্ঠ ১ উপযূপকাষ্ঠ ৪ দুগ্ধ ।৵॥০ সের চরুর আতপ তণ্ডুল ।৵॥০ সের টোপর ১ পাতিময়ুর ১ স্বর্ণশৃঙ্গ ২ স্বর্ণ বীরপট্ট ১ রৌপ্যক্ষুর ৪ তাম্রপৃষ্ঠ ১ কাংস্যক্রোড় ১ লৌহবলয় ৪ লৌহঘণ্টা ১ ত্রিশূল ১ চামর ১ সসাজ ক্ষেমী ১ সর্ব্বৌষধি, কোশা ১ বগুনা ১ মালসা ১ মাদুর ২ সমিধ্ ২৮ পূর্ণপাত্র ১ প্রধান দক্ষিণা, ব্রতিদক্ষিণা।

মাসিক-একোদ্দিষ্ট।—আতপতণ্ডুল কলাপাতা বা পেটো উপকরণাদি বাতাসা দধি মধু ঘৃত পাকাকলা ৫ পান সুপারি তিল পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ যজ্ঞেশ্বরের গামছা ১ শ্রাদ্ধের ধুতি ১ মৎস্য ১ মালসা ১ পেঁকাটি দক্ষিণা।

সপিণ্ডীকরণ।—আতপতণ্ডুল কলাপাতা বা পেটো ২১ উপকরণাদি তিল যব গব্যঘৃত দধি মধু চিনি বাতাসা ধূপ দীপ পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী কাঁচাকলা যজ্ঞেশ্বরের বস্ত্র সপিণ্ডীকরণের বস্ত্র ৫ অভাবে বস্ত্র ১ গামছা ৪ থালা ১ ঘটী ১ বাটি ১ পান ২৪ সুপারি ২০ মৎস্য ১ মালসা ১ পেঁকাটি ভূরিভোজ্য

অর্থাৎ একবর্ষভোগ্য দিবে, ষোড়শ দান অথবা অন্নজল বস্ত্র উৎসর্গ করিবে, দক্ষিণা।

সাংবৎসরিকৈকোদ্দিষ্ট।—আতপতণ্ডুল কলাপাতা বা পেটো ১০, উপকরণাদি বাতাসা পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী ধূপ দীপ দধি মধু চিনি ঘৃত পাকাকলা ১০ পান ১০ সুপারি ১০ যজ্ঞেশ্বরের গামছা ১ শ্রাদ্ধের ধুতি ১ তিল যব মালসা ১, দক্ষিণা।

পার্ব্বণ-শ্রাদ্ধ।—আতপতণ্ডুল কলাপাতা বা পেটো ১০, উপকরণাদি পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী ধূপ দীপ দধি চিনি ঘৃত বাতাসা তিল যব পাকাকলা পান সুপারি গঙ্গামৃত্তিকা সামবেদীয় যজ্ঞেশ্বরের গামছা ১ ভোজ্যের ঐ ১, ধুতি ৮ যজুর্ব্বেদীয় ও ঋগ্বেদীয় গামছা ১, ধুতি ১১, যজ্ঞোপবীত ১১, চন্দন, দক্ষিণা।

বিবিধ পূজাদ্রব্য।

দুর্গোৎসবের ফর্দ্দ।—কল্পারম্ভ। সিন্দুর, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চপল্লব, পঞ্চগব্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চশস্য, ঘট ১, কুণ্ডহাঁড়ি ১, দর্পণ ১, তেকাঠা ১, তীর ৪, একশরা আতপতণ্ডুল সশীষডাব ১ ঘটাচ্ছাদন গামছা ১ শিবের ধুতি কল্পারম্ভের শাটী ১ চণ্ডীর শাটী ১ তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা বিল্বপত্র তুলসী ধূপ দীপ ধুনা চন্দ্রমাল্য ১, দধি মধু ঘৃত চিনি নৈবেদ্য ৩, কুচানৈবেদ্য ১ আসনাঙ্গুরীয় ৩ মধুপর্কবাটি ৩ ভোগের দ্রব্যাদি, আরতি-দ্রব্যাদি।

নবপত্রিকার দ্রব্যাদি।—কলাগাছ ১, কচুগাছ ১ হলুদগাছ ১, জয়ন্তীগাছ ১, বিল্বডাল ১, ডালিমডাল ১, অশোকডাল ১, মানকচুগাছ ১ ধান্য গাছ ১, শ্বেত অপরাজিতার লতা, রক্তসূত্র, আলতা, বন্ধন করিবার পেটো, রজ্জু ৮ গাছি, কলাপেটো ২।

প্রতিপদ তিথি হইতে পঞ্চমী পর্য্যন্ত প্রত্যেক দিন এই কয়টি দ্রব্য দিবে। প্রতিপদে মাথাঘসা ফুলেল তৈল আতর চিরুণী গোলাপজল। দ্বিতীয়াতে মাথা বাঁধিবার পট্টডোর ১, তৃতীয়াতে দর্পণ, সিন্দুর, অলক্ত। চতুর্থীতে মধুপর্ক কাংস্য বাটি তিলক অঞ্জন। পঞ্চমীতে অঙ্গরাগ পট্টবস্ত্র, যথাশক্তি অলঙ্কার।

বোধন দ্রব্যাদি।—যুগ্ম ফলযুক্ত বেলের ডাল ১, ঘট ১, একশরা আতপতণ্ডুল, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, সশীষডাব ১, তীর ৪, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চপল্লব, তেকাঠা ১ কুণ্ডহাঁড়ি ১, বোধনের শাটী ১, শিবপূজার ধুতি ১, আসনাঙ্গুরী ২, মধুপর্কবাটি ২, দধি, মধু, ঘৃত, চিনি, পুষ্প,

দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, ধুনা, দীপ তিল, হরীতকী, নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১, ছুরি ১, চন্দ্রমাল্য ১, ভোগের দ্রব্যাদি, আরতি-দ্রব্যাদি।

আমন্ত্রণের দ্রব্যাদি।—আমন্ত্রণের শাটী ১, শিবপূজার ধুতি ১, আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্কবাটি ২, দধি মধু চিনি পুষ্প, দূর্ব্বা বিল্বপত্র ধূপ ধুনা, দীপ, নৈবেদ্য ২, কুচানৈবেদ্য ১, তিল হরীতকী।

অধিবাসডালা।—মহী (গঙ্গামৃত্তিকা) গন্ধ শিলা (নুড়ি) দূর্ব্বা ধান্য পুষ্প ফল (অখণ্ড কদলী) দধি ঘৃত স্বস্তিক (পিটুলী নির্ম্মিত) সিন্দুর শঙ্খ কজ্জল রোচনা (হরিদ্রা) আমান্ন (আতপতণ্ডুল) কাঞ্চন (স্বর্ণ) রৌপ্য তাম্র সিদ্ধার্থ (শ্বেত সর্ষপ) দর্পণ অলক্ত (আলতা) হরিদ্রা সূত্র লৌহচামর দীপ, তীর ৫, আরতি-দ্রব্যাদি।

সপ্তমীপূজার দ্রব্যাদি।—নারায়ণবরণ ১, গুরুবরণ ১, পুরোহিতবরণ ব্রহ্মবরণ ১, সদস্যবরণ ১, হোতৃবরণ ১, আচার্য্যবরণ ১, বরণাঙ্গুরীয় ৬, বরণের আসন ৬, যজ্ঞোপবীত ২০ তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা, তুলসী, ঘট ১, সশীষডাব ১ দুইশরা আতপতণ্ডুল, বেলপত্র, কুণ্ডহাঁড়ি ১, ধূপ দীপ ধুনা তেকাঠা ১ প্রধান দীপ ১, দর্পণ ১।

মহাস্নানের দ্রব্যাদি।—তৈল, হরিদ্রা, দন্তকাষ্ঠ ১, অষ্টকলস ৮, সহস্রধারা, পঞ্চগব্য, পঞ্চকষায়, শিশিরোদক, ইক্ষুরস, বেশ্যাদ্বারমৃত্তিকা, গজদন্তমৃত্তিকা, বরাহদন্ত-মৃত্তিকা চতুষ্পথমৃত্তিকা, রাজদ্বারমৃত্তিকা, গঙ্গামৃত্তিকা, বল্মীক-মৃত্তিকা, বৃষশৃঙ্গমৃত্তিকা, নদীর উভয়কূল মৃত্তিকা, প[illegible]ত্তিকা, তিল-তৈল, বিষ্ণুতৈল, নারিকেলোদক, সর্ব্বৌষধি, মহৌষধ, পঞ্চরত্ন মিশ্রিত জল, সাগরোদক, পদ্মরেণুক, দুগ্ধ, মধু, কর্পূর, অগুরুচন্দন, কুঙ্কুম, বৃষ্টিজল, ফলোদক, সরস্বতী জল, নির্ঝরোদক, সপ্তসমুদ্রের জল।

পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চরত্ন পঞ্চশস্য পঞ্চপল্লব, সিন্দুর ঘটাচ্ছাদন গামছা ১ আরতির গামছা শ্বেতসর্ষপ মাষকলাই জবাপুষ্প কুচানৈবেদ্য ৩৭ বা ২০ প্রধান নৈবেদ্য মধুপর্কবাটি ৩৭ বা ২০ দধি মধু ঘৃত চিনি নৈবেদ্য ৩৭ বা ২০ প্রধান নৈবেদ্য নবপত্রিকার পরিধেয় শাটী দুর্গার শাটী ১ লক্ষ্মীর শাটী ১ সরস্বতীর শাটী ১ চণ্ডীর শাটী ১ নবপত্রিকার শাটী ৯ বা ১, ধান্যলক্ষ্মীর শাটী ১ কার্ত্তিকেয়ের ধুতি ১ গণেশের ধুতি ১ শিবের ধুতি ১ বিষ্ণুর ঐ ১ নবগ্রহের ঐ ৯ বা ১ ময়ূরের ঐ ১ মূষিকের ঐ ১ সিংহের ঐ ১ অসুরের ঐ ১ মহিষের ধুতি ১ বৃষের ঐ ১ সর্পের ঐ ১ জয়ার শাটী ১ বিজয়ার ঐ ১ অর্ঘ্য চন্দ্রমাল্য থাল ১ ঘড়া বা

ঘটী১ লোহা ১ শঙ্খ ১ নত ১ সিন্দুরচুবড়ি ১ পুষ্পমালা বিল্বপত্রমালা রচনাদ্রব্যাদি ফলমূলাদি ভোগের দ্রব্যাদি আরতি দ্রব্যাদি।

হোমের দ্রব্যাদি।—বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে, গোময়, কুশ্, হোমের ঘৃত ৴৷৹ হোমের বিল্বপত্র ১০৮ পূর্ণপাত্র ১, কোন কোন স্থানে তিনদিন হোম আছে। আর কোন কোন স্থানে কেবল মাত্র নবমীতে হোম হয়, যাঁহাদের যেরূপ আছে তাঁহাদের সেইরূপ করিবেন।

অষ্টমী-পূজা।—মহাস্নানের দ্রব্য—দন্তকাষ্ঠ ১, পুষ্প, দুর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র ধূপ ধুনা দীপ, বস্ত্র (পূর্ব্বদিনের ন্যায়) আসনাঙ্গুরীয় ৩০ বা ২০ মধুপর্কবাটি ঐ, দধি মধু ঘৃত চিনি, নৈবেদ্য ৩৭ বা ২০ কুচানৈবেদ্য ১ চন্দ্রমাল্য, পুষ্প মাল্য বিল্বপত্র থাল ১, ঘড়া বা ঘটী ১, লোহা ১, শঙ্খ ১, নত ১, রচনা সিন্দুরচুবড়ি ১, নন্দিকেশ্বর মতে নবঘট নবপতাকা, ভোগের দ্রব্যাদি আরতি দ্রব্যাদি।

সমর্থ হইলে তিনদিবসই সপ্তমীর ন্যায় সকলের ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। কিন্তু অসমর্থ হইলে অষ্টমী ও নবমীতে কেবল দেবীর ষোড়শোপচারে পূজা করিবে। অন্য সকলের অষ্টমী ও নবমীতে দশোপচারে পূজা করিবে।

সন্ধিপূজা।—পুষ্প দুর্ব্বা বিল্বপত্র, ধূপ ধুনা স্বর্ণাসনাঙ্গুরীয়, মধুপর্ক কাংস্যবাটি ১, দধি চিনি মধু ঘৃত,চেলির শাটী ১,চন্দ্রমাল্য ১, নৈবেদ্য ১, থাল ১, ঘড়া ১, লোহা ১, নত ১, পাটী ১, বালিশ ১, চন্দ্রমালা ১, পুষ্পমাল্য ১, ভোগের দ্রব্যাদি, আরতি ও কুমারী পূজার দ্রব্যাদি।

নবমীপূজা।—মহাস্নানদ্রব্য।—দন্তকাষ্ঠ ১, পুষ্প দুর্ব্বা বিল্বপত্র ধূপ দীপ ধুনা বস্ত্র (পূর্ব্বদিনের ন্যায়) আসনাঙ্গুরীয় ৩০ বা ২০, মধুপর্কবাটি ঐ, দধি মধু চিনি, নৈবেদ্য ২৭ বা ২০, কুচানৈবেদ্য ১, থাল ঘটী ১, সিন্দুরচুবড়ি ২, লোহা শঙ্খ ১, নত ১, চন্দ্রমাল্য পুষ্পমালা, বিল্বপত্রমালা, রচনা, পান, পানের মসলা, ভোগের দ্রব্যাদি, হোম আরতি, দক্ষিণা।

দশমীপূজা।—সকলের দশোপচারে পূজা, গন্ধ পুষ্প দুর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, মুড়কি, মিষ্টান্ন, সিদ্ধি, আরতি।

কালীপূজা।—সিন্দুর, পূজকের বরণ ১, তন্ত্রধারকের বরণ ১, বরণাঙ্গুরীয় ২, বরণডালা, যজ্ঞোপবীত ৬, তিল হরীতকী পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চপল্লব, ঘট ১, একশরা আতপতণ্ডুল, কুণ্ডহাঁড়ি ১, তেকাঠা ১,

দর্পণ ১, সশীষডাব ১, তীর ৪, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, কালীপূজার শাটী ১, মহাকালের ধুতি ১, বিষ্ণুপূজার ধুতি ১, আসনাঙ্গুরীয় ৩, মধুপর্কবাটি ৩, দধি মধু, চিনি, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, ধুনা, নৈবেদ্য ৪, কুচানৈবেদ্য ১, চন্দ্রমালা ১, পুষ্পমালা ২, বিল্বপত্র মালা ১, থাল ১, ঘটী ১, লোহা ১, নত ১, শঙ্খ ১, রচনা ১, সিন্দুরচুবড়ি ১, বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে, গব্যঘৃত ⁄।০ পোয়া হোমের বিল্বপত্র ২৮, ভোগের দ্রব্যাদি কর্পূর, পান, পানের মসলা, পূর্ণপাত্র ১, ছাগবলি, আরতি, দক্ষিণা।

জগদ্ধাত্রীপূজা।—সিন্দূর, গুরুবরণ ১, পূজকের ঐ তন্ত্রধারকের ঐ পুরোহিত ঐ ১, বরণাঙ্গুরীয় ৪, যজ্ঞোপবীত ১০, বরণডালা, তিল, হরীতকী, পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চশস্য, পঞ্চপল্লব, ঘট সশীষডাব ১, একশরা আতপ-তণ্ডুল, কুণ্ডহাঁড়ি ১, তেকাঠা ১, দর্পণ, তীর ৪, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, জগদ্ধাত্রীর তিন পূজার শাটী ৩, বিষ্ণুর ধুতি ৩ বা ১, নারদের ধুতি ঐ ১, সিংহের ধুতি ঐ ১, হস্তীর ধুতি ঐ ১, আসনাঙ্গুরীয় ৭, মধুপর্কবাটি ৭, নৈবেদ্য ১০, কুচানৈবেদ্য চাঁদমালা ৩, পুষ্পমালা ৩, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, বিল্বপত্র-মালা ৩, থাল ৩ বা ১, ঘটী ৩ বা ১, লোহা ঐ ১, নত ঐ ১ সিন্দূরচুবড়ি ঐ ১, পট্টবস্ত্র ঐ ১, দধি, মধু, চিনি, শঙ্খ ১ জোড়া রচনা ৩, বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যঘৃত ⁄॥০ হোমের বিল্বপত্র ২৮, ভোগের দ্রব্যাদি পান, পানের মসলা, পূর্ণপাত্র ১, দক্ষিণা।

কার্ত্তিকেয়পূজা।—সিন্দুর, হোতৃবরণ, আচার্য্যবরণ ১, বরণাঙ্গুরীয়, যজ্ঞোপবীত ১০, তিল হরীতকী, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চপল্লব, বরণডালা, ঘট ১, কুণ্ডহাঁড়ি ১, একশরা আতপতণ্ডুল, দর্পণ ১, তেকাঠা ১ সশীষডাব ১, তীর ৪, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র ধূপ, দীপ, ধুনা, আসনাঙ্গুরীয় ৪, মধুপর্কেরবাটি ৪, নৈবেদ্য ৪, কুচানৈবেদ্য ৮, তীর ধনু ৪, লৌহদণ্ড ১, কার্ত্তিকেয়পূজার ধুতি ৪, ময়ূরপূজার ধুতি ৪ বা ১, বিষ্ণুপূজার ধুতি ৪ বা ১, চাঁদমালা ৩, পুষ্পমালা ৪ থাল ৪ ঘটী ৪ দধি মধু চিনি খেলনা ১ ভেটা বা ভাঁড় ১ মাদুর ১ বালিশ ১ বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যঘৃত ⁄॥০ হোমের বিল্বপত্র ২৮, ভোজ্য ৯ ভোগের দ্রব্যাদি রচনা ৪ পূর্ণপাত্র ১, দক্ষিণা। কার্ত্তিকে ব্রত চারি বৎসর করিতে হয়।

অন্নপূর্ণাপূজা।—গুরুবরণ ১ পুরোহিত ঐ ১ পূজকের ঐ ১ তন্ত্রধারকের ঐ ১ বরণাঙ্গুরীয় ৬, বরণের আসন ৬, যজ্ঞোপবীত ১০, তিল হরীতকী

সিন্দুর, ঘট ১, কুণ্ডহাঁড়ি ১, তেকাঠা সশীষডাব ১, একশরা আতপতণ্ডুল, দর্পণ, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চপল্লব, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চগব্য, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ, ধুনা, তীর ৪, বরণডালা, অন্নপূর্ণার শাটী ১, শিবের ধুতি ১, বিষ্ণুর ধুতি ১, নন্দীর ঐ ১, ভৃঙ্গীর ঐ ১, আসনাঙ্গুরীয় ৫, মধুপর্কবাটি ৫, দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ৫ কুচানৈবেদ্য ১, শয্যা ১, শাটি ১, বালিশ ১, লোহা, নত্ত ১, শঙ্খ, থাল ঘটী ১, সিন্দুরচুবড়ি ১, পুষ্পমালা বিল্বপত্রমালা চন্দ্রমালা ১, রচনা ১, চেলির শাটী ১, ঝুলির গামছা ১, কাংস্য থাল ১, পিতলের হাঁড়ি ১, বেড়ি ১, খুন্তি ১, বালি কাষ্ঠ খোড়কে গোময় হোমের গব্যঘৃত /॥০ হোমের বিল্বপত্র ২৮, ভোগের আরতি, দক্ষিণা।

রাসযাত্রা।—পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য, কল্পবৃক্ষ ১, রাসফুল তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ ধুনা বরণডালা আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্ক বাটি ২, দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ১৭, কুচানৈবেদ্য ১ কৃষ্ণের ধুতি ১ রাধিকার শাটী ১ ষোড়শ গোপীদেব ষোড়শোপচারে পূজা, পুষ্পমালা ২, থাল ঘটী ১, ভোগের দ্রব্যাদি, পান, পানের মসলা, বালি কাষ্ঠ খোড়কে হোমের-গব্যঘৃত /॥০ করবীরপুষ্প ১০৮ পূর্ণপাত্র ১, আরতি, দক্ষিণা।

রথযাত্রা।—পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্ব-পত্র ধূপ দীপ ধুনা বরণডালা ১, বিষ্ণুর ধুতি ১ লক্ষ্মীর শাটী ১ আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্ক বাটি ২ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ দধি মধু চিনি ভোগের দ্রব্যাদি পান পানের মসলা থাল ঘটী পুষ্পমালা বালি কাষ্ঠ খোড়কে হোমের গব্য ঘৃত /॥০ করবীর পুষ্প ১০৮ পূর্ণপাত্র ১ আরতি দক্ষিণা।

দোলযাত্রা।—বহ্ন্যুৎসব (চাঁচর) পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ ধুনা কৃষ্ণপূজার ধুতি ১ রাধিকার শাটী ১, আসনাঙ্গুরীয় ২ মধুপর্ক বাটি ২ নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ দধি মধু ঘৃত চিনি পুষ্পমালা ২ ভোগের দ্রব্যাদি জলপানির ঐ, থাল ১ ঘটী ১ পান, পানের মসলা বালি কাষ্ঠ খোড়কে হোমের গব্যঘৃত /।০ করবীর পুষ্প ১০৮ পূর্ণপাত্র ১ মেড়াসুর ১ আবীর বরণডালা দক্ষিণা।

দেবদোল।—পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ ধুনা নৈবেদ্য ১ কুচানৈবেদ্য ১ পূজার ধুতি ও শাটী আসনাঙ্গুরীয় ৩ মধুপর্ক বাটি ৩ দধি মধু চিনি আবীর আরতি দক্ষিণা।

অভিষেক।—পঞ্চগব্য পঞ্চকষায় ডাবের জল সহস্রধারা ইক্ষুরস

শিশিরোদক পুষ্পোদক নির্ঝরোদক সাগরোদক সর্ব্বৌষধি মহৌষধি, সুগন্ধিতৈল বিষ্ণুতৈল তিলতৈল অগুরুচন্দন কর্পূর উষ্ণোদক, শেষে পূজা পঞ্চোপচারে আরতি দক্ষিণা করিবে।

ঝুলনযাত্রা।—পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ ধুনা পুষ্পমাল্য আসনাঙ্গুরীয় ২ মধুপর্ক বাটি ২, দধি মধু চিনি নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ কৃষ্ণপূজার ধুতি ১ রাধিকাপূজার শাটী ১ বরণডালা ১ থাল ১ ঘটী ১ জলপানের দ্রব্য, পান পানের মসলা, বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যঘৃত ।৴৹ পোয়া করবীরপুষ্প ১০৮ পূর্ণপাত্র ১ আরতি দক্ষিণা অভিষেক পূর্ব্ববৎ।

সূতিকাষষ্ঠী-পূজা।—সিন্দুর পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্য আম্রশাখা ১, ঘট ১ বটের ডাল ১ হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ দীপ ধুনা আসনাঙ্গুরীয় মধুপর্কবাটি দধি চিনি নৈবেদ্য কুচানৈবেদ্য ষষ্ঠীর শাটী ১ মার্কণ্ডেয়ের ধুতি ১ মন্থনদণ্ড ১ তীর ৪ ধনু পিটুলি অঙ্কিত হাঁড়ি ১ পিটুলীর পুত্তলিকা ১ শ্বেতসর্ষপ মাষকলাই বটের পাতা পাখা ১ গামছা কাঁচাহলুদ ১ ঘৃতপ্রদীপ ১ আঁতমড়া ফল ১ লোহা ১ ঘুনসি ১ তালপত্র ১ বকুলপত্রের দ্বারা হোম ২৮ ঘৃত ৴।৹ পোয়া পেঁকাটি পান সুপারি গোমুণ্ডের পূজা ব্রাহ্মণের পদধূলি মিষ্টান্ন দক্ষিণা।

দীক্ষা বা মন্ত্রগ্রহণ।—গুরুবরণ ১ বরণাঙ্গুরীয় ১ বরণের আসন ২ সিন্দুর ঘট ১ পঞ্চগুঁড়ি পঞ্চগব্য পঞ্চশস্য ডাব ১ তিল হরীতকী ৭ পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বিল্বপত্র ধূপ ধুনা নৈবেদ্য ২ কুচানৈবেদ্য ১ আসনাঙ্গুরীয় ১ মধুপর্কবাটি ১ দধি মধু চিনি পূজার বস্ত্র ও শাটি পুষ্পমালা পান সুপারি থাল ১ ঘড়া ১ জলপানীয় দ্রব্য ভোগের ঐ মিষ্টান্ন বালি কাষ্ঠ খোড়কে গব্যঘৃত ৴৷৹ সের বেলপাতা ১০৮ সমিধ ১০০ পূর্ণকুম্ভ ১ আম্রশাখা ২ মন্ত্রগ্রহণের ধুতি ১ পূর্ণপাত্র ১ প্রধান দক্ষিণা গুরুদক্ষিণা।

পঞ্চাঙ্গ স্বস্ত্যয়ন।—পঞ্চগব্য তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী বেলপাতা ধূপ দীপ ধুনা নৈবেদ্য ৫ কুচানৈবেদ্য ১ আসনাঙ্গুরীয় ৪ মধুপর্ক বাটি ৪ দধি মধু চিনি নারায়ণপূজার ধুতি ১ শিবের ধুতি ১ দুর্গার শাটী ১ চণ্ডীর ঐ ১ কলা ১২ দুগ্ধ, জপ করিবার মটরকলাই বা জাঙ্গিহরীতকী, উপকরণ মিষ্টান্ন দক্ষিণা।

প্রায়শ্চিত্ত।—তিল হরীতকী পুষ্প দূর্ব্বা তুলসী ধূপ দীপ আত্মপ-

তণ্ডুল, উপকরণ দিবে। পঞ্চগব্য, কলাপাতা, গঙ্গাজল, গঙ্গামৃত্তিকা, গামছা, উৎসর্গের কড়ি বা তাহার মূল্য, পার্ব্বণশ্রাদ্ধ, গোগ্রাসের দূর্ব্বা, ১০টী ব্রাহ্মণ-ভোজন, দক্ষিণা।

গৃহপ্রবেশ। বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, বরণডালা, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চশস্য, পঞ্চপল্লব, সশীষ ডাব, ঘট, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বেলপাতা, ধূপ, দীপ, ধুনা, নৈবেদ্য ৪, কুচানৈবেদ্য ১, বিষ্ণুপূজার ধুতি ১, ব্রহ্মাপূজার ঐ ১, বিশ্বকর্ম্মার ঐ ১, বাস্তুপূজার ঐ ১, আসনাঙ্গুরী ৪, মধুপর্কবাটি ৪, দধি ১, হাঁড়ি, মধু, চিনি, দুগ্ধ, কলা ১, শ্বেতধান্য ৴২ সের, জীবিত মৎস্য ৪টা, সবৎসা গো ১, যথাশক্তি ব্রাহ্মণকে স্বর্ণদান, গৃহমধ্যে স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র রক্ষা, বিষ্ণুহোম—বালি কাষ্ঠ, খোড়কে, ঘৃত করবীরপুষ্প, পূর্ণপাত্র, দক্ষিণা।

বাস্তুযাগ। সিন্দুর, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, পূর্ব্ববৎ, গুরুবরণ ১, পুরোহিত বরণ ১, নারায়ণবরণ ১, ব্রহ্মাবরণ ১, সদস্যবরণ ১, হোতৃবরণ ১, আচার্য্যবরণ ১, বরণাঙ্গুরীয় ৭, বরণের আসন ৭, যজ্ঞোপবীত, তিল, হরীতকী, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্ন, আম্রশাখা ৬, ঘট ১, শান্তিঘট ১, সশীষ ডাব ৬, ঘটাচ্ছাদন গামছা ৬, শান্তির শাড়ী ২, পূজার ধুতি ৫, পূজার শাড়ী ২, আসনাঙ্গুরীয় ৭, মধুপর্কবাটি ৭, দধি ৴৷৷০ সের, তিল ৴।০ মধু ৴০ যব ৴০ চিনি ৴০, স্বর্ণ ১ খণ্ড, রৌপ্য ১ খণ্ড, মুগ, গম, ধান্য, মাষকলাই, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বেলপাতা, অশ্বস্থাপন মৃত্তিকা, গজদন্তমৃত্তিকা, বল্মীকমৃত্তিকা, নদীসঙ্গম মৃত্তিকা, হ্রদ-মৃত্তিকা, গোকুল মৃত্তিকা, রথ্যামৃত্তিকা, পুষ্পমালা, ধূপ, দীপ, ধুনা, নৈবেদ্য ৭, কুচানৈবেদ্য ২, কাঁসার রেকাবী ৮, বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে হোমের গব্যঘৃত ৴৪ সের, আজ্যস্থালী গামলা ১, সমিধ ১০০, নবগ্রহ সমিধ প্রত্যেক ২৮, নূতন ইট ১, সাদাপুষ্প, সর্ব্বৌষধি, খৈ, লালসূতা, একহস্তপরিমিত খদিরের খোঁটা ৪, বেল ৫, বদনা ১, রজতপৃথ্বি ১, স্বর্ণশলাকা ১ ও স্বর্ণপদ্ম ১, পূর্ণপাত্র ১, প্রধান দক্ষিণা, ব্রতিদক্ষিণা।

রথপ্রতিষ্ঠা। সিন্দুর, গুরুবরণ ১, পুরোহিতবরণ ১, নারায়ণবরণ ১, ব্রহ্মাবরণ ১, সদস্য বরণ ১, হোতৃবরণ ১, আচার্য্যবরণ ১, বরণাঙ্গুরী ৬, যজ্ঞোপবীত ১০, তিল, হরীতকী, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্ন, বরণডালা, গরুড় ১, পতাকা ১, আম্রশাখা ৫, ঘট ৫, শান্তিঘট ১, ঘণ্টা ১, চামর ১, দর্পণ ১, ঘটাচ্ছাদন গামছা ৫, সশীষ ডাব, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বেলপাতা, ধূপ, দীপ, ধুনা, আসনাঙ্গুরী, মধুপর্কবাটি, দধি, মধু,

চিনি, দুগ্ধ, নৈবেদ্য ৬, কুচানৈবেদ্য ১, পূজার বস্ত্র ৫, হোমের গব্যঘৃত /১ সের, আজ্যস্থালী ১, চরুস্থালী ১, বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে, গোময়, উদুখল, মুষল, কুলা ১, সমিধ্ ১০৮, নবগ্রহসমিধ্ প্রত্যেক ২৮, উষ্ণীষ গামছা ১, চন্দ্রাতপ ১, পূর্ণপাত্র ১, উৎসর্গের ধুতি, প্রধান দক্ষিণা, ব্রতিদক্ষিণা, দ্বাদশদান।

পুষ্কর শান্তি। হোতৃবরণ, আচার্য্য ও গ্রহাচার্য্যের বরণ, বরণাঙ্গুরী ৫, বরণের আসন ৫, যজ্ঞোপবীত ১০, তিল, হরীতকী, পুষ্প, দূর্ব্বা, তুলসী, বেলপাতা, ধূপ, দীপ, ধুনা, গুগ্গুল, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চপল্লব, পঞ্চশস্য, পঞ্চগব্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চামৃত, শ্বেতসর্ষপ, তিল, যব, মাষকলাই, ঘট ১, ছোট কাল ঘট ৪, সশীষ ডাব ৬, আচ্ছাদন গামছা ৫, উষ্ণীষ গামছা ১, চন্দ্রাতপ ঐ ১, শরা ৮, রাতিভাঁড় ১, লৌহের রেকাবী ১, তাম্রের রেকাবী ১, কাংস্যের রেকাবী ১, রৌপ্যের রেকাবী ১, লৌহনির্ম্মিত যমপ্রতিমা ১, তাম্রনির্ম্মিত ধর্ম্মপ্রতিমা ১, কাংস্যনির্ম্মিত চিত্রগুপ্তপ্রতিমা ১, রৌপ্যনির্ম্মিত পুষ্করপ্রতিমা ১, আসনাঙ্গুরী ১৭, মধুপর্কবাটি ১৭, নবগ্রহপূজার বস্ত্র ১, যমপূজার কৃষ্ণবস্ত্র ১, ধর্ম্মপূজার শুক্লবস্ত্র ১, চিত্রগুপ্তপূজার পীতবস্ত্র ১, পুষ্করপূজার শুক্লবস্ত্র, ১, বিষ্ণুপূজার বস্ত্র ১, তিথিপূজার বস্ত্র ১, নক্ষত্রপূজার বস্ত্র ১, বারের পূজার বস্ত্র ৩, নৈবেদ্য ১৭, কুচানৈবেদ্য, দধি, মধু, চিনি, দুগ্ধ, আজ্যস্থালী, হোমের গব্যঘৃত /৩ সের, বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে, কুলা, ধুচুনি ১, কোশাকুশি ১ জোড়া, সমিধ্ ১০০৮, নবগ্রহ সমিধ্ প্রত্যেক ১০৮, মাগুর মৎস্য ১, ছুরি ১, পতাকা ১৪, শ্বেতচন্দন ও রক্তচন্দন কাষ্ঠ, পূর্ণপাত্র ১, দক্ষিণা ১, প্রধান দক্ষিণা, ব্রতিদক্ষিণা যথাসাধ্য অলঙ্কার।

অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া। কুশ, ঘৃত, বস্ত্র, স্বর্ণ ৭ খণ্ড, অভাবে কাংস্য ৭খণ্ড, কলসী ১, শরা, তিল, আতপ তণ্ডুল, তুলসী, অগ্নিদাতার পরিধেয় বস্ত্র ১, উত্তরীয় বস্ত্র ১।

অঘোরচতুর্দ্দশীব্রত-দ্রব্য। ক্ষীররচিত শিবলিঙ্গ ১, ধুতি ৪, আসন ও অঙ্গুরীয় ৪ প্রস্থ, মানপত্র ১, তিল, হরীতকী, বকপুষ্প, কুশ, মধুপর্ক ৪ প্রস্থ, নৈবেদ্য ৪, মাল্য, সিদ্ধি, পঞ্চামৃত, যজ্ঞোপবীত ৪, ধূপ দীপাদি ১ দফা।

কুমারী-পূজা-দ্রব্য। নৈবেদ্য ১, ঐ ক্ষুদ্র ১, থাল ১, মধুপর্ক-বাটি ১, আসন ১, অঙ্গুরীয়ক ১, শাঁখা ১ জোড়া, মাথাঘসা, গন্ধদ্রব্য, মিষ্টান্ন, তিল, কুশ, হরীতকী।

গোবর্দ্ধনযাত্রা-দ্রব্য। ধুতি ১, ধূপ, ধুনা, সিন্দুর, নৈবেদ্য ২, মালা, আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্ক ২, ভোজ্য ১।

চম্পকচতুর্দ্দশীব্রত-দ্রব্য। সাদা ধুতি ১ জোড়া, মধুপর্ক ১, রক্তাসন, অঙ্গুরীয় ১ দফা, রক্তচন্দন, বিল্বপত্র, কদলী, নারিকেলোদক, সিদ্ধি, পঞ্চামৃত, নৈবেদ্য ২, চম্পকপুষ্প ১০৮।

ধর্ম্মঘটব্রত-দ্রব্য। সিন্দুর, পুষ্প, চন্দন, তুলসী, হরীতকী ১, কুশা, ত্রিপত্র ১, ঘট ৩০।৩১, ঘটের উপকরণ ভোজ্য ৩০।৩১, হবিষ্যের গব্যঘৃত, ধুতি ১, শাটী ১, আসন অঙ্গুরীয় ২, মধুপর্কবাটি ২ প্রস্থ, যব ১।

পাশুপতব্রত-দ্রব্য। ধুতি ১, শাটী ১, মধুপর্ক ২, আসন ২, অঙ্গুরীয় ২, নৈবেদ্য ২, ধূপ, দীপ, নো, নত প্রভৃতি। তিল, কুশ, হরীতকী, সুবর্ণ বৃষ, সুবর্ণ গো, সুবর্ণ বৎস।

পুণ্যকব্রত-দ্রব্য। ধুতি ১ জোড়, বরণবস্ত্র ১, ঘট ১, আসনাঙ্গুরী ১ প্রস্থ, মধুপর্কবাটি ১ প্রস্থ, গন্ধ ১, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, যজ্ঞোপবীত, তাম্বুল। মাল্য উপকরণ—বিশেষ বিশেষ ফলের জন্য যে সকল বিশেষ বিশেষ দ্রব্য বিধি আছে, তাহা ব্রতকথায় দ্রষ্টব্য।

ভ্রাতৃদ্বিতীয়াব্রত-দ্রব্য। ধুতি ২, শাটী ১, মধুপর্কবাটি ২, আসনাঙ্গুরীয় ২, নৈবেদ্য ৩, জলপানী ১, ধূপ, ধুনা, সিন্দুর, গন্ধ, পুষ্পাদি।

মদনত্রয়োদশীব্রত-দ্রব্য। গামছা ১, আম্রপল্লব ১, সিন্দুর, পঞ্চশস্য, গঙ্গামাটি, শাটী ১, ধুতি ১ জোড়, নৈবেদ্য ক্ষুদ্র ঐ ১, পঞ্চগুঁড়ি, ভোজ্য, আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্কবাটি ২, যজ্ঞোপবীত ১ দফা।

রুক্মিণীব্রত-দ্রব্য। পঞ্চগব্য, তিল, কুশ, নৈবেদ্য ২, শাটি ১, ধুতি ১, ক্ষুদ্র নৈবেদ্য ১ দফা, মধুপর্কবাটি ২, আসনাঙ্গুরীয় ২, হরীতকী ১, যজ্ঞোপবীত ১, ভোজ্য, পঞ্চগুঁড়ি।

বকপঞ্চকব্রত-দ্রব্য। শাটী ১, ধুতি ১, নৈবেদ্য ১, মধুপর্ক ২, আসনাঙ্গুরীয় ২, তিল, কুশ প্রভৃতি।

সূর্য্যার্ঘ্যদান-দ্রব্য। নৈবেদ্য ৭২, ধুতি ৭২, মধুপর্কবাটি ৭২, আসনাঙ্গুরীয় ৭২, রক্তচন্দন, জবাপুষ্প বা রক্তপুষ্প, ধূপ, দীপ, দীর্ঘ প্রস্থ উচ্চ একহস্ত পরিমাণ বেদী। ঘট ১, ঐ বস্ত্র ১ জোড়, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চশস্য, রক্তবর্ণ গামছা ৭২, কোশা অষ্টাঙ্গুল, ক্ষুদ্র নৈবেদ্য ১, কুশ, যব, তিল।

সিদ্ধিবিনায়কব্রত-দ্রব্য। রক্তবস্ত্র ১, স্বর্ণময়ী বা রজতময়ী গণেশ-প্রতিমা ১, ঘট ১, গামছা ১, সশীষ ডাব ১, আসনাঙ্গুরী ১, মধুপর্কবাটি ১ দফা, রত্নাভরণ ১, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য। তাম্বুল, সিন্দুর, তিল, হরীতকী পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চশস্য, পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্ন, প্রতিমাচ্ছাদনের বস্ত্র ২, বিশেষ বিশেষ দ্রব্য বিধি ব্রতকথায় দ্রষ্টব্য।

মনোরথদ্বিতীয়াব্রত-দ্রব্য। ধুতি ১, আসনাঙ্গুরী ১, মধুপর্কবাটি, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, তাম্বুল, মাল্য।

মানচতুর্থীব্রত-দ্রব্য। শিবগৌরী পূজার শাটী ১, ধুতি ১ জোড়া; সিন্দুর, শঙ্খ, নোয়া, নত, মাল্য, নৈবেদ্য ২, আসনাঙ্গুরীয় ২, মধুপর্কবাটি ২, কুচানৈবেদ্য ১, থাল, ভোজ্য ১।

পুরোহিত-দর্পণ সম্পূর্ণ।

অবসর পুস্তকালয়।

দার্শনিক পণ্ডিত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য প্রণীত

আর্য্য-শাস্ত্র-সাগর মন্থন করিয়া এই আর্য্য-শক্তি-সুধা উদ্ধৃত হইয়াছে। এই পুস্তক পাপী, তাপী, ভোগী, বিলাসী, প্রেমিক, বৈরাগী ও সাধু-সজ্জনের একমাত্র অবলম্বন। সমস্ত জ্ঞেয়বিষয়ের একত্র সমাবেশ ও সংযোজনা করা হইয়াছে। এই গ্রন্থ পঞ্চবিংশতিখণ্ডে প্রকাশ, যথা—১ যোগপ্রকাশ—আর্য্য-ঋষিগণের অমানুষিকী বিদ্যা, প্রাণায়াম, আসনাদি সমস্তই সন্নিবেশিত আছে। ২ পরমার্থসার,—যাবতীয় বেদান্ত শাস্ত্রের সার ও নিগূঢ় মর্ম্ম। ৩ ধর্ম্মতত্ত্ব—ধর্ম্ম কি, ধর্ম্মের নিগূঢ় তত্ত্ব কি ইত্যাদি। ৪ ভৈষজ্যবিদ্যা—রোগের নিদান, ঔষধ ও পথ্য। ৫ দ্রব্যগুণবিদ্যা—কোন্ দ্রব্যের কি গুণ। ৬ মণিরত্নমালা—ইহা ভবসাগর পারের একমাত্র তরণী। ৭ তন্ত্রতত্ত্ব—ইহাতে কালীসাধন, শ্মশানকালী-সাধন, শবসাধন, ডাকিনী, যোগিনী, সুন্দরী, পরী ও নায়কাদি-সাধন। ৮ ইন্দ্রজালবিদ্যা—কাটামুণ্ডের কথা, টাকার খেলা, অদৃশ্য হওন, সদ্য-রোপিত গাছে ফল ধরান, করতলে অগ্নি রাখা, দিবাভাগে তারা দর্শন ইত্যাদি। ৯ মোহিনীবিদ্যা বা মেস্‌মেরিজিয়ম—এই বিদ্যাবলে যে কোন ব্যক্তিকে অজ্ঞান করিয়া তাহা দ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্ত্তমানের কথা জানা যায়। এই বিদ্যাবলে সহজে সমস্ত রোগ আরোগ্য করা যায়। ১০ ভৌতিকতত্ত্ব—ভূত ও পিশাচসিদ্ধি, ভূতনামান, ভূতঝাড়ান ইত্যাদি। ১১ যন্ত্রমন্ত্র—বশীকরণ, স্তম্ভন, হাত চালা, বাটিচালা, চাউলপড়া, জলপড়া। ১২ দেহতত্ত্ব—দেহ কি? দেহমধ্যস্থ যন্ত্রাদির বিবরণ, ষট্‌চক্র, কুলকুণ্ডলিনীর বিবরণ প্রভৃতি। ১৩ স্তবকবচ—বহু দেবদেবীর স্তব ও কবচ সন্নিবেশিত। ১৪ প্রত্যক্ষ জ্যোতিষ—কোষ্ঠী প্রস্তুত, নষ্ট কোষ্ঠী উদ্ধার; খনার বচন, ডাক পুরুষের কথা ইত্যাদি। ১৫ সামুদ্রিক বিদ্যা,—হস্তপদের চিহ্ন ও তিলাঙ্ক দেখিয়া কপালের রেখা ও দেহের গঠন দেখিয়া গণনার বিষয়। ১৬ শাকুনবিদ্যা—পশুপক্ষী প্রভৃতি জন্তুর ভাষা বুঝিবার উপায়। ১৭ দৈবজ্ঞান—কাক-চরিত্র,

স্পন্দন-চরিত্র, হাঁ'চ, টিক্‌টিকির বাধা ইত্যাদি। ১৮ অভেদতত্ত্ব—তন্ত্র ও ভাগবতাদির গূঢ়মর্ম্ম যে এক, তাহাই লিখিত হইয়াছে। ১৯ প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্ব। ২০ অশৌচ গ্রহণবিধি। ২১ বিষচিকিৎসা—সর্প, বৃশ্চিক ইত্যাদি দংশনের চিকিৎসা। ২২ দাম্পত্য ধর্ম্ম—বন্ন্যাসাদি ধর্ম্ম হইতে যে, ভগবান্ প্রাপ্তির সহজ ও সরল পন্থা, তাহার শাস্ত্রীয় ব্যবস্থা ইত্যাদি। ২৩ বাজীকরণ-বিদ্যা। ২৪ স্বরোদয় বিদ্যা—পবনবিজয় স্বরোদয়-শাস্ত্র হঠযোগের অন্তর্গত। ২৫ গুপ্তমন্ত্র। এই আর্য্যশাস্ত্রের মূল্য ১৷৷০ দেড় টাকা, মাশুল স্বতন্ত্র।

জন্মান্তর-রহস্য

ইহাতে বহু বিষয়, বহু ব্যাপার—ইংরাজী, ফ্রেঞ্চ, গ্রীক, জার্ম্মাণ, সংস্কৃত ও যাবনিক ভাষার গ্রন্থ, পত্রিকা ও চিঠিপত্র হইতে সঙ্কলিত ও সংগৃহীত। তৎপরে অনেক প্রত্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত, অনেক কঠোর তান্ত্রিক, বহুল ওঝা, অনেক গণ্যমান্য থিয়োসফিষ্টগণের সাহায্যে, উপদেশে এবং প্রত্যক্ষ পরিদর্শনে লিখিত হইয়াছে।

আত্মা কি, আত্মার আধার কোথায়, আত্মা কি প্রকারে জানা যায়, নিদ্রা কি, মৃত্যু কি, মৃত্যুর সময়ে দেহ ছাড়িয়া আত্মা কেমন করিয়া বাহির হয়, তাহা চাক্ষুষ দেখিবার কথা এবং মৃত্যুর পরে আত্মা কোথায় যায়, সেখানে গিয়া কেমন করিয়া থাকে, আবার আসে কি না—আমাদের দেশে এবং ইয়োরোপের ভূত, প্রেত ও মুক্তাত্মাগণের ঘটনা, সাক্ষি ও অলৌকিক রোমাঞ্চকর অসংখ্য কাহিনী। ইয়োরোপ-খণ্ডে ভূত নামানের জন্য যতপ্রকার যন্ত্র আবিষ্কার হইয়াছে, মেস্‌মেরিজিয়ম, হিপ্‌নটিক, বশীকরণ অর্থাৎ যে বিজ্ঞান-বলে মানুষকে ইঙ্গিতমাত্র সঙ্গে লওয়া যায় ; ভূত নামান, চক্রে আনান, ভূতের নিকটে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমানের সংবাদ লওয়া, ছায়ামূর্ত্তি-দর্শন প্রভৃতি এই পুস্তকে লিখিত হইয়াছে। মরিলে কোথায় যাইব,—আবার আসিব কি না,—এ চিন্তা করিবার পূর্ব্বে এ গ্রন্থখানি পাঠ করুন। মূল্য কাপড়ে বাঁধাই ১৷৷০ দেড় টাকা। ডাকমাশুলাদি ৷৷০ আট আনা।

কলঙ্কলেপন বিদূরিত করিতে, মাধুর্য্যরসের সাধনা শিখাইতে শ্রীকৃষ্ণাবতার। রস আর ঐশ্বর্য্য ভগবান শ্রীকৃষ্ণের দুই ভাব। রস পরিত্যক্ত হইয়াছে, ঐশ্বর্য্যই বা কোথায়?

তাই এই গ্রন্থের প্রচার। তাই রাধাকৃষ্ণের যুগল মূর্ত্তির শাস্ত্রীয় ও বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা, তাই ভক্ত ও সাধকের জন্য, এই অপূর্ব্ব গ্রন্থ প্রকাশ।

"কৃষ্ণস্তু ভগবান স্বয়ং।" আর রাসেশ্বরী মহাভাবময়ী শ্রীরাধিকা "সর্ব্বলক্ষ্মীময়ী দেবী পরা চিচ্ছক্তিরূপিণী।" তাহার ঐতিহাসিক ও দার্শনিক প্রমাণ। রাধাকৃষ্ণের প্রত্যেক লীলা যে, জীবের আনন্দানুভূতি ও সাধনা বা মোক্ষের কারণ, তাহার শাস্ত্রীয় ব্যাখ্যা, রাধকৃষ্ণের প্রেমের লীলা, রাসের খেলা যে, আধ্যাত্মিক তত্ত্বে পরমোন্নত ব্যাপার, তাহার ভাব ব্যাখ্যা, রাধাকৃষ্ণের নিকুঞ্জলীলা, মান বিরহ, সবই জীবের সাধনা, তার পরে শ্রীরাধা ও শ্রীকৃষ্ণের জীবনব্যাপী ক্রিয়া কলাপ যে, প্রকৃতি ও পুরুষের ভাবতত্ত্ব ও সাধনা এবং প্রকৃতি ও পুরুষের সম্মিলনে রসের সাধনা, সেই সকলের পূর্ণভাব। এই মহত্তর গ্রন্থে, শাস্ত্রীয় মীমাংসা ও বৈজ্ঞানিক যুক্তি দার্শনিক তত্ত্বদ্বারা প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। মূল্য বিলাতীবৎ বাঁধাই ২৲ দুই টাকা, মাশুল ৷৹ আট আনা।

(ঐতিহাসিক উপন্যাস)

স্বয়ং গভর্ণমেণ্টের বার্ষিক রিপোর্টে লিখিত হইয়াছে—নবাবী আমলের অতি উজ্জ্বল চিত্র এই গ্রন্থে অঙ্কিত হইয়াছে। এ বৎসরের বঙ্গসাহিত্যে ইহাই শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ।

যোগরাণীর মত উপন্যাস বাস্তবিকই আর নাই। যোগরাণীর মত লুপ্ত ইতিহাসের গুপ্ত কাহিনী কোথাও নাই।

যোগরাণী শব্দের রাজা, ভাষায় সাজান বাগান,—গানের ঝঙ্কারে, প্রেমের সম্ভাষণে অদ্বিতীয়।

যোগরাণী পাঠ না করিলে বর্ত্তমান যুগের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস পাঠ করা হইবে না। ছবি ছাপা ও বাঁধাই উচ্চ শ্রেণীর। মূল্য ১।৹ দেড় টাকা। মাঃ ।৵ আনা।

দার্শনিক পণ্ডিত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য প্রণীত

অভিনব জ্ঞান-বিজ্ঞানময় অনন্ততত্ত্বে পরিপূর্ণ।

আর্য্যঋষিগণ যে সাধনায় যোগশাস্ত্রে সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন, আজকাল সুপ্ত ইয়োরোপবাসী সেই সকল কাণ্ডে জগতে হুলস্থুল বাধাইয়াছেন। কিন্তু সুপ্ত বাঙ্গালী এতদিন সে-কথা লয়েন নাই—সিদ্ধির কথা বলিয়া যোগ যোগাদি প্রতিষ্ঠা লইয়া থিয়োসফিষ্ট সম্প্রদায়, স্পিরিচুয়ালিজম্ সম্প্রদায় প্রভৃতি কত সম্প্রদায় হইয়াছে।

তাই আজি সাধনায় সাধনার স্বর্গদ্বার চির-উন্মুক্ত হইল।

সাধনায় সাধনারই কথা আছে। কিসের সাধনা, সেকথা বিজ্ঞাপনে ফুরায় না। রূপের সাধনা, কামের সাধনা, প্রেমের সাধনা, ধনের সাধনা, দীর্ঘ-জীবনের সাধনা, শক্তির সাধনা, যাহা ইচ্ছা করিবার সাধনা, বশীকরণের সাধনা, মোকদ্দমার জয়পরাজয়ের সাধনা, সর্ব্বপ্রকার যোগের সাধনা, পঞ্চমকারের সাধনা, মাধুর্য্যরসের সাধনা, দেবদেবীর সাধনা—ফল কথা জগতে যত কিছু কার্য্যের মানবীয় প্রয়োজন তৎসমস্ত বিষয়ের সাধনা এই গ্রন্থে পাশ্চাত্য হিন্দু-দর্শন ও বিজ্ঞান-সম্মত ভাবে লিখিত হইয়াছে। ইহা পাঠ করিয়া যিনি যে বিষয়ে ইচ্ছা, সাধনা করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবেন। লেখার কৌশলে, ভাবের সরলতায় সকলেই বুঝিতে ও কার্য্য করিতে সক্ষম হইবেন। মূল্য বিলাতীবৎ বাঁধাই ১৷৷০ দেড় টাকা, মাশুল ।০ আট আনা।০

দার্শনিক পণ্ডিত সুরেন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য প্রণীত

যোগতত্ত্ব-বারিধি।

জড়বিজ্ঞান শিক্ষা করিলে যেমন বাতাস, অগ্নি, বিদ্যুৎ প্রভৃতি দ্বারা বাষ্পীয় শকট, টেলিগ্রাফ, তারহীন টেলিগ্রাফ, ফনোগ্রাফ প্রভৃতি অদ্ভুত কাণ্ডসকল সম্পন্ন করা যায়, অন্তর্বিজ্ঞান বা যোগশিক্ষা করিলে তেমনি আত্মিক-জগতে অতি অদ্ভুত কাণ্ড সম্পন্ন করা যায়। ইংরেজ যোগী কর্ণেল আল্‌কট, ম্যাডাম ব্লাভাট্‌স্কি এনিবেসাণ্ট প্রভৃতি জগতে যে সকল অদ্ভুত কাণ্ড দেখাইয়াছেন, তাহাও যোগশাস্ত্রের অন্তর্গত।

ভারতবর্ষ যোগশাস্ত্রের জন্মভূমি। ভারতে যোগের গ্রন্থ অগণ্য, কিন্তু বুঝাইবার মানুষ কম বলিয়া সকলে সে সকল বুঝিতে পারেন না। তাই সকলে ভাবেন, যোগ এক জটিল রহস্যে পরিপূর্ণ; বাস্তবিক তাহা নহে।

এতদিনে জগতের অভাব পূর্ণ হইল।

যোগতত্ত্ব-বারিধি

বিরাট গ্রন্থ প্রকাশিত হইল। সাধনার সরল উপায়, যোগশিক্ষার সুগম নিয়ম, ইহাতে খুব সোজা কথায় লিখিত হইয়াছে। রাজযোগ, ভক্তিযোগ জ্ঞানযোগ, কর্ম্মযোগ, মন্ত্রযোগ, লয়যোগ, হঠযোগ প্রভৃতি সর্ব্ববিধ যোগের সমস্ত বিষয় ইহাতে লিখিত হইয়াছে। বিষয় অনন্ত,—ব্যাপার বহুল। তবে নিম্নে আভাসমাত্র দেওয়া হইল।

তন্ত্রসমূহের ব্যাখ্যা, জীব ও ঈশ্বরতত্ত্ব, অদৃষ্ট ও পুরুষকার, ধর্ম্ম ও তৎসাধনোপায়, নিত্য-কর্ম্মবিধান, জ্ঞানের উৎকর্ষসাধন, প্রকৃত জ্ঞানলাভ, জ্ঞানযোগের সিদ্ধাবস্থা, ভক্তিযোগের সমুদয় অঙ্গ ও তৎসাধনা, যম, নিয়ম, কুণ্ডলিনী ও ষট্‌চক্র বিচার, ষট্‌চক্রভেদ, ব্রহ্মজ্যোতির্দ্দর্শন, প্রত্যাহার ধারণা, ধ্যান ও সমাধি, ত্রাটকযোগ, অষ্টৈশ্বর্য্য, বিভূতিলাভ, দৈহিক বলবৃদ্ধির উপায়, রোগ না

হইবার ও বিনা ঔষধে রোগ আরোগ্যের উপায়, কুম্ভকবলে জল, অগ্নি ও শূন্য-মার্গে ভ্রমণের উপায়, অনাহারে দীর্ঘ দিন কাটানর উপায়, পর শরীরে প্রবেশ, অন্যের চক্ষুর অদৃশ্য থাকার উপায়। তদ্ভিন্ন বহু আসন, মুদ্রা, ধৌতি, নেতি, নৌলিকী প্রভৃতি জগতে যোগ সম্বন্ধে যাহা কিছু জানিবার শুনিবার ও বুঝিবার আছে, তৎসমস্তই যোগতত্ত্ব-বারিধিতে লিখিত হইয়াছে। সুরেন্দ্রবাবুর যোগ-সম্বন্ধে যত গ্রন্থ ইতঃপূর্ব্বে প্রকাশিত হইয়াছে, সে সকল হইতে ইহাতে বহু বিষয় ও অনন্ততত্ত্ব সংগ্রহ হইয়াছে। বিলাতীবৎ বাঁধাই প্রকাণ্ড পুস্তক, সুলভ মূল্য ২৲ দুই টাকা, ডাকমাশুল ।৹ আট আনা মাত্র।

যাহা পড়েন—তাহা নহে!

যাহা পড়িয়াছেন তাহা নহে!!

যাহা পড়িবার কল্পনা আছে, তাহাও নহে!!!

ধারণার অতীত, কল্পনার বহির্ভূত, সর্ব্বসাধারণের মনঃপূত অত্যুৎকৃষ্ট উপন্যাস। বঙ্কিমবাবুর স্বর্গারোহণের পর এমন উপন্যাস আর প্রকাশ হয় নাই। যিনি যাহা খুঁজেন, যিনি যেভাবে মজেন, তাহাই পাইবেন। গুপ্তহত্যা, কারা-বাস, দস্যুদলপতির কারাভয়, গোয়েন্দাপুলিশের অদ্ভুত চাতুরী, সেনাপতির উচ্ছৃঙ্খলতা ও বিশ্বাস-ঘাতকতা প্রভৃতি আছে। তদ্ভিন্ন ধর্ম্ম কর্ম্মের কথা, জাতীয় জীবনের কথা—আর আছে হাস্যরসের অনন্ত প্রস্রবণ, প্রেমিক প্রেমি-কার প্রেমসাগরে মধুর সন্তরণ—প্রেম, বিরহ, মিলন ইত্যাদির চূড়ান্ত নিদর্শন। আর সেই চিরস্মরণীয় অদ্ভুত কর্ম্ম কেশে ডাকাতের অদ্ভুত অদ্ভুত ও বীরভুজ-বলের অলৌকিক কাণ্ড। তৎপরে সেই-ফুল্ল-কুসুমহার পূর্ণিমার রজতাধার, সুধার আধার, তারাবাই, শকুন্তলা ও লক্ষ্মীবাইয়ের অপূর্ব্ব ভাব। উত্তম উত্তম ছবি আছে, বিলাতীবৎ বাঁধাই, মূল্য ১।৹ দেড় টাকা, মাশুল ।৹ আনা।